

餘杭縣志卷八

山水二山

響山 在縣西五里高一百八十丈呼則傳聲故名志成化府志下同

吳家山 在縣西五里高一百六十丈舊名楊家山後有吳

姓者居此改今名

按舊縣志雙溪外又有吳山與此山別

裏山 縣西八里舊縣志

杜馬山 乾嶺西接裏吳響杜馬諸山如右臂內抱嘉靖縣志

半天山 縣西十里舊縣志

觀國山 高九十丈周迴七里舊通志 在縣西北十五里孝行

餘杭縣志 卷八 山水二山 一

鄉成化府志

麻櫟山 縣西北十六里舊縣志

舟枕山一作舟杭 餘杭西北舟枕山堯時洪水繫舟山上蘇詩自註

舟杭山在縣西北二十五里高一百七十六丈周迴十二

里山頂有石穴古老云禹治水維舟之所東坡詩云看山

識禹功蓋謂是也咸淳志作舟航山 巍然聳拔秀削千霄

上有石穴潭水深不可測隨潮消長是知上古山臨浙江

故至今水脈遙通獲斯異名舊縣志

明夏止善舟枕晴雲詩二首天目橫來勢欲奔峯迴路轉抱  
孤村幽懷尚訝蛟螭窟遠興何妨鹿豕羣六月涼生侵馬  
耳雙尖雲合擁龍門翻思夏后臨觀地莫浪巫山望楚氛  
石林茅屋隔雲霄綺蓋圓車望目勞縹緲三山神闕近微

茫六月廬樓高綠槐  
翫鬱新涼早翠竹縈  
紆  
細路遙竟日登臨看  
禹甸井田溝洫尚周  
遭  
郭昭舟枕山詩策杖  
日攀躋雲生仄徑迷  
僧房留客坐石  
壁有詩題樹花爭錦  
枝竹覆溪猶聞天目  
路只隔此

西山  
王潞舟枕山詩吳越  
山川開異錦會稽巡  
游廢安寢禹歷

津梁亦已疲舍舟登  
陸山作枕或言治水  
此維舟錫爵名

山萬古留還留石穴  
隨潮暗消長為

湖江濤入海三山收  
嗟枕山復枕流

尺僧自彥登舟枕山  
詩獨上浮圖下界寬  
瀑飛千

按府志謂舟枕之枕  
以字形近杭而訛蘇  
詩注亦作枕  
疑傳刻之誤然諸家  
題詠多作舟枕其作  
杭者僅見咸  
正淳臨安志此  
厚臨訛耳

吳山 在縣西北三十里其南又有小吳山嘉靖縣志 吳山在雙

溪外徑山羅星圓如翠螺當溪口徑山志

餘杭縣志 卷八 山水二 山

按府志云縣東北十五里寡山之側有吳山縣西五里吳家山舊縣志亦作吳山與此及小吳山為四

將軍山 在縣西北四十里廣千餘畝大清一統志

齊亨山 去將軍山西北五里高千餘丈上接徑山有天井

龍潭瀑布數十丈大清一統志 在縣西北孝行鄉周十五里有

瀑布自山頂下瀉于龍王潭下有斜坑因名斜坑山後轉

呼為齊亨成化府志

明王潞自斜坑過直嶺至大悲菴詩故山深處日陰晴歷盡高低路覺平雲自五峯過直嶺水分一派下斜坑半青草

怯風霜早垂白人矜杖履輕試問流連復何事黃花翠竹自多情

徑山 在餘杭縣西北五十里南去臨安縣三十里高三千

餘丈周五十里乃天目之東北峯以山徑通天目而名有

東西二徑盤折而上各高十里許七峯羅列最爲幽勝其地最高浙西諸山皆在其下宋高孝二宗常游于此七峯者左曰宴坐曰朝陽右曰鵬搏曰凌霄曰御愛北曰天顯前曰堆珠而凌霄最高秀爲山之主峯又有喝石玉芝二巖冷凡石壁諸塢千丈積雪諸坑明月洗硯諸池甘露龍鼻諸泉大清一統志餘杭之主山也嘉靖縣志始至山陽東西徑二由東徑而往坎窞爲池游魚乘空蓋寺之放生池也其西徑壁絕襟繞松桂盤鬱盡十里許及其巔峽束洞隱幾不容並行已而內括一區平林坦壑四面五峯如手豎指山迴物靜在處奇巧靈蹤異跡不可勝紀神州古史考

餘杭縣志

卷八

山水二山

三

徑山去臨安縣東北三十里山麓觀音巖至凌霄峯凡十三里東自徐牛塢分水直上西自風洞口分水直上東北

屬餘杭西南屬臨安于高陸八圖大雲二圖納糧萬歷臨安縣志

續縣志徑山總敘徑山在縣西北五十里前喝界內外五峯羅疊環峙中括一區奇勝特異山之主峯爲凌霄凌霄峯之外又爲別峯自別峯而北過峯高頂下至萬石溪里由別峯東南行過豹子嶺轉入百步磴至黃沙灘亦八里自凌霄而下西過蓮花峯至徑塢五里由凌霄峯極東行至菜坑各二十里由雙溪進直嶺上行至御愛峯極東行過龍潭上爲西路總于洞橋合道而者爲東路由斜坑過道松柏傾山陰岑蔽日從半山登直嶺長亘十里夾道松柏陰及海日初升紅霞白浪亭五里至望江亭東視錢唐潮戎縷若兜羅綿望吞吐萬狀遇天色晴空素氣浮戎縷若兜羅綿望海峯尖出如螺如髻微露于白雲之上望江亭而進有池爲東坡洗硯池由池而上卽唐時國一禪師所勸興聖寺寺前有山礬花二株大徑十圍春時花發一直似崖積雪內有井名龍湫山志龍神捨宅奉師願留一穴以便往

來自後歲一至至則雷陰無時投以游記云其深不測泉甚靈潔至于炎至有亢雨陰無時投以游記云其深不測泉側有大樹呼龍三大數十圍東出金雞十餘丈卓立如舊志云游者以繩徹地經之離地旁許無髮沾其石上川字下不着地如石旁那伽石稍進為不窠石單崖秀澤不連邱丈自高對雲巖水坑分石飛懸直注數百丈望如鏡自塚前月池大視則目眩心悸若墜復倚轉西上即玉兔塚前月池大視則目雖巖晨肅月竟川含綠清澄鏡自望江亭而西折至畝珠峯峯稠青松翠竹蒙籠有密極高不翳尋丈細石法華池上亭濯濯皆生蓮花前塔西行過螞蟻窠上至盤石累以成望之恆若頹落由塔陟造前峯謂已過之復石頂顧斗途杳然不測之險從焉登至石羊腸一名石崖頂五顧前途杳然不測之險從焉登至石羊腸一名石崖徑十餘里以人羅隱居此故名焉登至石羊腸一名石崖屈峯頂潤氣上流微涓溜為法華泉有方若各也千本潤香春實異于他種山饒竹塢茶園故松柏利松皆數出自凌霄者尤佳然歲不多得絲杉銀杏柏虬松皆茶出自凌霄者尤佳然歲不多得絲杉銀杏柏虬松皆

餘杭縣志

卷八

山水二山

四

唐宋時所植大幾百圍分霄刺天層排山于谷年來竟成童阜卽龍井旁所謂龍樹千年物也忽劫于火是真山靈之在縣西宅界舊志云禹治水會稽至此舍舟登陸維舟于此故名舟枕山勢昂藏隱天深冥故山泉隨潮消雲卽雨上有石穴相傳與錢塘江水遙通故山泉隨潮消長然則舟航所繫枕山流矣

宋

襄佛祠號曰承天祠有碑籀述載本初崔元翰之文歸登書之石今傳于休松檜交錯盤鬱尋丈之間其西壁絕襟遠轎行百休松檜交錯盤鬱尋丈之間獨聞語聲且躋其巔峽洞隱幾不容視來徑之虵搏巖騰霄且躋其巔峽洞隱幾不容視來徑之虵區平坦壑四面如掌豎指一容卓為巨擘一蓋高下在掌中矣庭間小井或云龍湫也龍亡湫在率一來雷暝而鄉祠焉者故龍湫也龍亡湫在杉翠檉千雨暝而鄉祠焉者故龍湫也龍亡湫在而有待者千雨暝而鄉祠焉者故龍湫也龍亡湫在之北數百步屹然巨石屏張笏立上趨而可再十尺劃

餘杭縣志

卷八

山水二

山

五

月遊之日也

而三之若川字隸文曰石巖其傳甚神並巖被谷修竹  
 茂密嘗以契刀刻竹兩節間成景祐三年十二月十五日  
 字云爾由東徑而往坎窞盈池而游魚曠空其西徑高折  
 南峯領胷之閒平地砥然盈畝而石泓激成沸水而可  
 蔭四之橫柯不聳如芝苑第品之無上者難其甘白可  
 愛即之煑茶凡茶出北苑生松下石上者最難成沸水而  
 宜之偃松之類互出若千里吳江之蠹斷可挹越岫之桂  
 雲駁靄霏狀名羣山若古圖畫蟲蠹斷可挹越岫之桂  
 顯之物尚百端欲聖智之亢而不知其下也臨觀久之有  
 氣若幽見之思焉古夫之言登高賦可為天大乎哉  
 博通斯幽見之思焉古夫之言登高賦可為天大乎哉  
 予于斯處矣曷止大人之言登高賦可為天大乎哉  
 迴物靜在處奇巧舉可人意雖窮冬閒寂未覩夫春葩之  
 榮薰風之涼秋氣之清然取于焉而猶在也夫春葩之  
 使人曠歷者重鉤復結無一見焉而猶在也夫春葩之  
 師德宗哲又君知其姪也常游者若度美杜沂從君岳陽  
 謀而後以事已朱宗哲之子游者若度美杜沂從君岳陽  
 君懿揭陽盧幾往貽之三人一通嘗刻竹兩節間之惜乎不  
 俱也書所經見貽之三人一通嘗刻竹兩節間之惜乎不  
 按此文舊因悉據以載今取名山勝概記所刻互按不同  
 者十許字當時與下臨安敘不合故舊志多有不可從  
 北鄙直五里與下臨安敘不合故舊志多有不可從  
 者連志載此屬臨安今改定山條  
 徑必道過無相院淨興癸未五月辛卯朔早雨作飯于  
 周山遊徑山俱屬臨安今改定山條  
 望皆院後有玉乳泉向稱其名肩輿上山少半亭僅  
 廊院杉風雨過之龍吟嘯令人竦然山脚至寺僅  
 十里地本龍湫唐國一禪師化而居之形勢峻窄屋宇  
 出不足以容衆今大慧禪師宗杲為長許田其奉事龍  
 閣遂為巨刹舊無常住云龍目山打不許置田其奉事龍  
 神甚嚴井祠前相傳水通龍目山打不許置田其奉事龍  
 此水也齋粥不敢擊木魚往嘗誤地裂泉湧以魚龍為  
 同類也山多兩足小蛇不傷人背有金縷自昌從政遂見  
 云龍眷屬也長老蘊裏來迓同世永至含暉亭候日出陰  
 杲禪師于明月堂壬辰黎明同世永至含暉亭候日出陰

翳無所見下視羣山皆峻也食罷棄小之游白虎庵歸  
蒲田喝石巖又欄雲氣甚不果游此後山也  
歷僧寮作坊軒窗若其山之最尊者昨日極目萬里望  
在山半即寺門也南塔寒眼界大可亞含暉連日施  
同世永禪師蔬食遂作脾薄暮大嘔乃定是日主風  
又陪泉禪師蔬食遂作脾薄暮大嘔乃定是日主風  
水陸道場二龍所化也頃有聖燈閃爍合離如螢燭  
峯寺中鑊新到具飯待吹優紛然坐前每獻藝文利物  
入寺老以新到具飯待吹優紛然坐前每獻藝文利物  
日裏亦可笑也甲午別泉老酌山泉送行賢同州昨  
郡體無相院未時抵餘杭山酌沈家送行賢同州昨  
送別無相院未時抵餘杭山酌沈家送行賢同州昨  
廟前晚宿彭廬故由桐嶺入長福院乙  
未取道趨桐廬故由桐嶺入長福院乙  
明吳廷簡游徑山記而五峰有佳處乎後山有遠則大  
佛頂近則驚窠石徑亦龍井凌霄喝石諸名不與焉  
何也論徑山窠石徑亦龍井凌霄喝石諸名不與焉  
者利其論徑山窠石徑亦龍井凌霄喝石諸名不與焉  
其靜室予遊散者筋力尚健下水而巳啗山之水而巳  
未靜室予遊散者筋力尚健下水而巳啗山之水而巳

餘杭縣志

卷八

山水二山

六

其實夫誰不以徑山噴噴也癸酉冬暮予客武林適年友  
吳疇庵攝餘杭遂借山觀焉而驚窠佛頂始出未  
乎始路稍危則有凌霄碧其途則予之入山也其地沃  
載也其路稍危則有凌霄碧其途則予之入山也其地沃  
土修篁曰無傷也趨之非不峻甚矣互磨筋力如斯得  
乎主僧曰無傷也趨之非不峻甚矣互磨筋力如斯得  
竺云爾曰如傷也趨之非不峻甚矣互磨筋力如斯得  
沃篁愈修云爾曰如傷也趨之非不峻甚矣互磨筋力如  
也無已山背有癯如斯而已乎遂徧導歷諸名蹟焉生  
傷第指示壤變而去喝石僅許耳腫消而骨露毛側而  
存向之豐壤變而去喝石僅許耳腫消而骨露毛側而  
壑下聞潺湲聲探身俯視如谿怒雷峭壁巖屹若鬼斧  
予喜曰足為是游解嘲矣問何名曰無名也每春則黃  
營巢孚卵始出也姑謂之大佛窠云耳歸寺作詩呈  
是乎驚窠始出也姑謂之大佛窠云耳歸寺作詩呈  
山之曷言乎窮搜也詭驚窠于遊僧見驚窠後得  
而固不也乎窮搜也詭驚窠于遊僧見驚窠後得  
之巖而奇觀突現焉遠望之飛拔地而起若多寶之涌塔  
之巖而奇觀突現焉遠望之飛拔地而起若多寶之涌塔

餘杭縣志

卷八

山水二

山

七

頂入五峯之間願捨此留地一為師卓錫將時至山一衛師言大  
 我霧晦冥風雨驟作及道之既左其深無既傳言井泉直存訖  
 雲有龍井者在寺類迨至閣幾至三蓋徑山興于唐而壽  
 今塘江見于禪家類迨至閣幾至三蓋徑山興于唐而壽  
 禪寺其額即上禪御書志載樓閣幾至三蓋徑山興于唐而壽  
 尤顯于宋也隆慶二年歲在戊辰九月三日予往登焉伏  
 隘且險至山麓迴首從右而望之則浙以西諸山俯伏  
 透迤入空曠無際令梅谷塵芥予入座飯畢導予由西觀也  
 頃之入寺僧有號梅谷者迎予入座飯畢導予由西觀也  
 上觀音化身與開山和尚講法焉舊人題名尚在微石者  
 謂不數百步則有石巖在焉舊人題名尚在微石者  
 乃曰隨師指其石而復云此有頑石汝能隨之上下乎  
 如前遂裂為三其文所象字遊者以着線徹底經之與石  
 座無毫髮沾罍即其兒法師上能言之始知幻化之明事  
 證也今地名以前執一論也嚴女右有靈雞塚高尺許  
 殆以神通難以前執一論也嚴女右有靈雞塚高尺許  
 凡師升座講法而雞即魚出聽不可傾耳聽之講畢也隨  
 所謂伯牙鼓琴而游魚出聽不可傾耳聽之講畢也隨

師行昔此指授少頃又樵一素衣老人之前而致拜請師登山絕  
 問其師曰吾欲建佛場以問錫將何前塢徑則止者  
 徑名然考其寺之選佛場以問錫將何前塢徑則止者  
 之徑故曰徑山又嘗讀武志謂安餘杭二縣為會通故以游  
 慎蒙游徑山記嘗讀武志謂安餘杭二縣為會通故以游  
 曰肥澤婦人而能育子與焉然寶也吾烏乎取取乎  
 曰佳在後山而諸名蹟不與焉然寶也吾烏乎取取乎  
 淺而善乎遊禪靜地耳非祖師之客也山欲水庸而弗故  
 于彼易給為修禪之言曰祖師之客也山欲水庸而弗故  
 爾今而後徑山可無負矣然佛則曷乎道場不病于此者  
 石人跡不隆冬歲或立九坐或攀躍以爲狂于懸崖亂  
 不我湛源惟一僕者凡守致祥捷慶不約而至者予與潘  
 爾迪游僧淨心及僕者凡守致祥捷慶不約而至者予與潘  
 頂固宜也遊侶而裂者蓋千二百五十人俱焉謂之大佛  
 斷者若薄氈而剪裂者蓋千二百五十人俱焉謂之大佛  
 者橫臥者歷級而肩踵者千二百五十人俱焉謂之大佛  
 腹巨玲瓏磊疊數重虛墜雲合則全石仰者若卷糕而切  
 觀之排空而下若太虛之墜雲合則全石仰者若卷糕而切  
 腹巨玲瓏磊疊數重虛墜雲合則全石仰者若卷糕而切





過	錦	思	為	廣	慧	映	冲	松	冲	海	忽	矣	度	脊	足	之	射	疊	循	巍	第	余	游	石	痿	旭	兩	茶	難	隘	兩	之	冥	響	觴	像	古	皆	霞		
喝	為	密	寂	可	禪	觀	宇	源	舉	蕩	殊	視	數	左	處	狀	風	如	此	然	現	與	勿	誦	能	映	氣	亭	天	局	目	飲	酒	云	詠	寺	樹	霞			
石	諸	藏	照	盈	師	耳	供	山	每	吾	態	小	盤	右	耶	也	細	入	攀	獨	如	佛	曠	諸	行	窗	遂	目	所	遂	數	東	於	相	盤	小	登				
巖	生	忽	菴	晦	塔	晨	筓	房	云	心	武	浮	沐	懸	佛	嶺	雲	龕	委	峙	新	石	此	品	憶	櫺	至	閣	作	攜	巡	去	此	傳	鬱	瀑	石				
石	不	緇	刻	惜	眎	起	蕨	古	指	胸	林	圖	佛	削	石	甫	疎	上	折	秀	妝	鼓	日	香	昨	間	霽	飛	役	二	似	半	坡	為	寺	醉	門				
枿	得	衣	藏	無	龍	謁	貢	杉	白	覺	兩	又	聖	忽	指	半	非	下	鬱	可	羅	稱	宜	然	燈	躑	佛	從	十	夜	宗	里	公	左	中	眠	詘				
為	意	籜	經	游	湫	新	清	蒙	日	生	高	在	水	白	曲	若	蕩	數	挹	挹	善	天	梵	躑	石	佛	無	者	堅	人	比	與	許	有	元	圮	石	曲			
三	剗	冠	處	鱗	舊	殿	茗	茸	靚	平	龕	足	杉	雲	磴	人	高	百	可	行	呼	而	花	滂	喜	日	停	色	之	曉	兩	為	白	放	所	為	上				
昔	心	過	鑄	潑	蹟	制	度	甚	沼	天	廓	一	遠	環	他	告	疲	檀	又	行	亟	目	氤	沱	喜	日	晷	阻	兩	供	益	昏	目	破	旦	橫	棋	破	書		
巾	大	謁	工	刺	循	左	宏	洽	沈	去	線	遠	立	山	日	余	顧	萬	三	可	呼	而	無	喚	雨	履	取	破	旦	橫	棋	破	二	簷	數	字	休				
子	典	余	集	實	級	而	未	光	碧	此	俱	屹	臺	飛	此	顧	蒼	晦	里	十	與	沿	山	影	隔	兩	奈	何	幾	載	山	下	匱	結	雄	菁	玲	人	楹	勢	
山	樓	詢	室	有	而	未	光	樓	高	不	呼	在	臺	捷	須	佛	榦	一	林	里	沿	溪	取	似	世	僧	披	衣	日	為	似	杭	文	昌	壩	寄	宿	深	舞	九	
人	遯	知	室	願	上	飾	丹	燦	十	獨	相	龔	峯	瞰	則	細	上	隨	漸	飲	行	道	宗	僧	披	衣	日	為	似	杭	文	昌	壩	寄	宿	深	舞	九			
乞	於	門	為	願	視	丹	燦	十	獨	相	龔	峯	瞰	則	細	上	隨	漸	地	邊	宿	近	狂	為	起	日	為	似	杭	文	昌	壩	寄	宿	深	舞	九				
國	此	人	達	未	放	聖	僅	五	於	應	中	嶢	則	細	上	隨	漸	地	邊	宿	近	狂	為	起	日	為	似	杭	文	昌	壩	寄	宿	深	舞	九					
一	兩	通	觀	卜	生	池	喜	樾	可	居	已	投	在	雲	矣	視	數	左	處	狀	風	如	此	攀	龕	上	折	數	百	里	澗	花	飛	灑	俱	成	白	煉	山	形	周
師	月	矣	州	甚	法	池	喜	樾	可	居	已	投	在	雲	矣	視	數	左	處	狀	風	如	此	攀	龕	上	折	數	百	里	澗	花	飛	灑	俱	成	白	煉	山	形	周
度	余	崔	肅	令	再	如	珪	大	掩	僧	投	在	雲	矣	視	數	左	處	狀	風	如	此	攀	龕	上	折	數	百	里	澗	花	飛	灑	俱	成	白	煉	山	形	周	
以	攜	叔	錦	人	再	如	珪	大	掩	僧	投	在	雲	矣	視	數	左	處	狀	風	如	此	攀	龕	上	折	數	百	里	澗	花	飛	灑	俱	成	白	煉	山	形	周	
咒	之	錦	人	再	如	珪	大	掩	僧	投	在	雲	矣	視	數	左	處	狀	風	如	此	攀	龕	上	折	數	百	里	澗	花	飛	灑	俱	成	白	煉	山	形	周		
力	出	叔	轉	上	珪	大	掩	僧	投	在	雲	矣	視	數	左	處	狀	風	如	此	攀	龕	上	折	數	百	里	澗	花	飛	灑	俱	成	白	煉	山	形	周	環	光	復

餘杭縣志

卷八

山水二

山

九

餘杭縣志

卷八

山水二

十

徑護佛法賜號性空大師大歷中代宗遣內侍迎三國白駒入京  
 徑山之興實由於此訪雞兔二塚至今在巖下陰翳多  
 寢或訛乃載經板出山者儼然雪山樓飯後稍是日霽命輿  
 瀛或久益密叔錦別去返松源山新秧離澗水澄瀉知為磴  
 從右級而上旋轉徑見炊煙一新縷從修篁中出瀉知為磴  
 梳潔如鏡高岡曩密遙見炊煙一縷從修篁中出瀉知為磴  
 雲房杳然無覓徑處世既過傳衣緜山煙谷滄泐傳衣佩  
 九節靈苗不復知有人世既過傳衣緜山煙谷滄泐傳衣佩  
 處躡白雲庵攀蘿而上為凌霄峯浩淼如瀛海何減秦  
 岱新殿枕鵬搏勢拱衛余謂此山幽曠非通都大邑而  
 宸章御蹕其後先輝煥水樓然未鳳閣十龍游南朝四百八  
 十寺未嘗有與比今山依樓名鳳閣十龍游南朝四百八  
 返流亭與息各曳杖尋東坡放生池公遊徑今山  
 二詩如欲看細字銷殘年靈水先除眼界花俱頌水德今山  
 濁甚亭碑幸無剝蝕及讀樓宗探萬錄許為刻高僧千燈樓  
 閣五峯寒自是實境語矣似佛石各為宣說吐精求玄暢悟  
 下各繙不一編間拈以問佛奧終古磨佛而妄冀有聞  
 曰宗門不立文字而微言奧終古磨佛而妄冀有聞  
 非遠今人根力未堅而遽稱文喜游戲久之而妄冀有聞  
 正恐慧蕊乍枯慈筏罔濟耳相與嗟嘆久之而妄冀有聞  
 信聞谷徑山急欲一晤而聞其坐不語禪殊悵快佛石為通  
 者三餘人而閣戶闐寂小閣雀不喧而入左扉若無人者執  
 事簡遠真禪定也余輩小閣雀不喧而入左扉若無人者執  
 語別微聞谷幾虛徑山一游矣  
 而別微聞谷幾虛徑山一游矣  
 李穀游徑山記辛酉八月十日有樹色如沐如淡北門里  
 度新嶺朝雨空濛遠近山光樹色如沐如淡北門里  
 入畫理元實謂予曰遠近山光樹色如沐如淡北門里  
 又十餘里上下田坂一路難行輿人幾覆者再過麻車堰焉  
 雨甚小憩市閣又稱五六里許過雙溪抵化城寺故宋佛  
 日宣禪師道場舊名藍正德間雙溪復周占寺故宋佛  
 中僧淡居主刻藏議置化城募金創梵宇僧寮猶未歷  
 盡還本寺可謂曠劫勝自然模草創而復此資寶相  
 密惟大佛一尊為僧慈贊吾虞山廢契于夙生者由佛  
 圓滿莊嚴瞻禮不勝自嘆蓋寺契于夙生者由佛  
 至淡居慈門禮段因緣似必冥契于夙生者由佛  
 後入客堂侍者為設小食畢過積廚至浮庵後  
 為置閣登閣憑欄眺雲堆返客堂進飯宿于旅泊  
 久之及暮出殿上隨喜功課畢仍返客堂進飯宿于旅泊

軒之左楹夜半聞風雨蕭蕭之聲為之無寐及旦雨稍  
亟治裝行促慈門與俱出化城折而北夾路叢篁茂密軌  
不方幾二山十里過直嶺如幽阜在餘間竹色葱蒨  
襲人時從山豁同視下界仰翻與蒼翠一未幾抵徑寺  
而山間禾松杉間水俯仰俱異境也  
僧五六人立松杉間衣冠與蒼翠一未幾抵徑寺  
本山出理南大湖之藏殿知左廂入山先期而四至為  
向導者也上殿禮佛檀視左廂入山先期而四至為  
枝連抱峻挺穴以通哉目之林寶樹也其下為龍井即  
避宅願留一穴以通哉目之林寶樹也其下為龍井即  
高可二丈云是娑羅異種經鉢孟池過梅谷房絲引參  
參樓而紫嶽林榛是亦奇觀少息鏡房為引參數大株  
慧塔及四寸許相傳靈雞飲水海味甘香雖旱不可  
拳深三池猶宋時故跡繞以青石員整如鏡池上石  
云過放生池檀樂映帶元場欲攜尊酒于塔外雨石  
臺可坐更照庵面為刻道實也參禪師禮紫柏雨石  
墮亟寂閣適庵為刻道實也參禪師禮紫柏雨石  
徧閱藏經閣適庵為刻道實也參禪師禮紫柏雨石  
入庵主自設方許酌于茗前慈門輩適十齋日甚  
入庵主自設方許酌于茗前慈門輩適十齋日甚

餘杭縣志

卷八

山水二

十一

適也自光上谷人自五臺偕紫柏護居此貌修而文詞  
敏而達似有尊宿風致薄暮雨歇仍歸梅谷余以朝  
為四月望欲觀大鑿然披鏡起則鏡已乘燭至矣梳洗畢  
約四更聞鐘聲出見殿祝贊畢隨眾稱彌陀百聲仍歸  
當家師廓庵與上殿聽祝贊畢隨眾稱彌陀百聲仍歸  
令人起敬須臾殿祝贊畢隨眾稱彌陀百聲仍歸  
單小寢至旦廓庵先傳衣如邀元實諸公為飯與偕登  
凌霄峯後鏡謂宜先傳衣如邀元實諸公為飯與偕登  
三由里至後盤庵主輝以凌霄諸君亦舍輿而杖矣除而待  
遂由里至後盤庵主輝以凌霄諸君亦舍輿而杖矣除而待  
里至空中小居為僧梵頭雜時幽相傳此草無杖矣除而待  
得泉砌小池畜魚數頭雜時幽相傳此草無杖矣除而待  
勝情入室暝焚香登絕頂俯視千塘一如舞如歸鳥  
如趨鼻參羆獬續紛無際遙盼錢塘一帶隱如歸鳥  
真大觀也憇元大師酒酌池畔予鵬翼去巖上各盡  
歡適比興一盡下旋憩梅谷復偕鏡庵由觀音殿過石  
巖欲禮國禪師則屯雲作雨不啟庵而返予倦欲就  
寢不知夜為中疑陰結亟出山以畢松源多佳樹復一云  
發山冥多疑陰結亟出山以畢松源多佳樹復一云



國朝

豁刻不及天目之怪不而鴈岩黃山之博不及天台匡廬  
總在東南數百里之問餘杭縣北五里之徑一東西  
朱文藻游徑山記有山三說一杭謂天目山徑謂餘  
徑故稱雙徑之徑一謂唐國一禪師開山時來此徑  
杭臨安會通之徑其山重岡複嶺不產雜樹惟叢密  
符遇徑則止之兆億萬計自相襲世守分有八寺  
山有別山延請其僧稍給者惟松源與之約因循  
寺之僧七矣而稻梁稍足綺堂見插架有山志讀神  
今存者不逮矣余館汪氏振綺堂見插架有山志讀神  
谷今不逮矣余館汪氏振綺堂見插架有山志讀神  
與余同好者則天潛及主人為尤篤壯有同游之侶  
之嘗與嚴古緣話主人為尤篤壯有同游之侶  
南間嘗與嚴古緣話主人為尤篤壯有同游之侶  
游武夷枯蒼補陀數嚴不特未嘗歸以遠行余嘗一  
每為健羨至此則以嚴不特未嘗歸以遠行余嘗一  
都中與董工求先作游舍容既而先勝欣然許為致  
書其鄉董工求先作游舍容既而先勝欣然許為致  
宮與余相未幾古緣感疾忽歸道山自京師南歸即  
期以秋深未幾古緣感疾忽歸道山自京師南歸即  
而勝游不可緩矣亟語天潛道山自京師南歸即

餘杭縣志

卷八

山水二山

十三

及其兼山從亥束裝僕二人買舟於東橫河之南擇  
秋十有二日丁亥束裝僕二人買舟於東橫河之南擇  
出觀音關是日陰夜外更泊舟餘杭也人皆主於清  
晨訪俞丈康侯於南門仲子有洪井土界之  
家下榻古香屋令嗣仲子有洪井土界之  
出暄熱同洪南游湖八區各一井土界之  
東北曹井有水沒趾三許至滙矣前怪石嶼日  
從天曹井有水沒趾三許至滙矣前怪石嶼日  
池橋左石趾有亭古嗶因晉人郭文馴虎事得雨作  
姥誕日邑士女焚香者雜沓晚歸劇談分微雷作  
丑天明雨止訪董工求先生乞其作書致松源庵主  
後各乘輿進南門北途經嶺與杭僧茶話又早  
白社莊名輿進南門北途經嶺與杭僧茶話又早  
步廟觀劇又至斜坑觀水確上步飲五里社名  
溪行有龍潭深不可測四萬竹參天暮蒼然將  
寺懸崖有羅漢石即果禪師說法處石壁有壽疆  
大字南舊有江亭今圯坐石上眺江光在少  
月不出始至寺門左東坡洗硯池右松源庵已關  
之庵主徹塵戒備二上人飭於嘉樹堂止宿積雲樓  
與庵主徹塵戒備二上人飭於嘉樹堂止宿積雲樓

早與智周師左至香雲寺訪證禪上人鑄宋明數碑搨本  
見贈次觀殿左鐘樓為永樂元年前鐘甫成工辭去戒寺僧  
三萬六千一斤可方鼓鐘十里相傳未移時僧撞聲所  
曰待吾去一日鼓鐘母也去未移時僧撞聲所  
聞處即治工所到處始知妙喜庵有明月泉深尺游  
觀音殿遂扶筇歷後山諸勝有妙喜庵有天魚躍于碑上層  
許妙香庵中壽放生池下有銘曰飛戾池上月泉深尺游  
題曰祝延天壽放生池下有銘曰飛戾池上月泉深尺游  
從其類億萬斯年臥石庵前昌石刻其下有石可通石庵各  
有禪師開山時此石從唐後昌石刻其下有石可通石庵各  
稱刻那伽座三西吳唐書又移此芝巖三石亦壁如志  
上祖隣庵有彌勒臥像外有金雞泉甚清冽以洗眼躡  
書徑上鵬搏為徑山絕頂無禪者三晚登樓顧月  
良久乃下山松源與柳杉百十話大禪亦至人合抱綠  
此山多竹惟松源與柳杉百十話大禪亦至人合抱綠  
陰參差時無鳥夜滿樓已及鼓蓋先為杉陰所  
掩故也林無鳥夜滿樓已及鼓蓋先為杉陰所  
常放爆竹列炬驅之殿觀音殿後竹山窠有雲狀如炊煙  
辛卯偕證禪師復至觀音殿後竹山窠有雲狀如炊煙

餘杭縣志

卷八

山水二山

十四

前罷游南塔映所關甚雷煨其登石上觀遠山半三柱靄中  
飯罷游南塔映所關甚雷煨其登石上觀遠山半三柱靄中  
朽一腳僅數十磚承之甚危俗名老龍角山下為千丈  
坑又對山坐椅子石臨大道為臨安路遠望衆峯  
羅列而東西天目百石而近送僧又成聯句詩四飛神  
動矣還松源各分韻賦詩留別庵僧又成聯句詩四飛神  
壬辰出山經市出白社歸宿古香屋癸巳早分攜之作由  
雙溪鎮舊市出白社歸宿古香屋癸巳早分攜之作由  
霄宮之游梓別家舟  
與俞丈喬梓別家舟  
蘇軾與周長官李秀才游徑山次韻二首少年飲紅裙不  
盡推不與去呼來徑下試與洗塵將紅塵馬惜暫泥臨履  
肯渡獨有汝南君從我步無朝暮肯將紅塵馬惜暫泥臨履  
嗟我節問人何異笑百步功名一破甌棄置何顧更憑  
陶靖節往征夫龍戀故江居忘北渡尚來此山前  
夜殿風纏霧而我鄉國大入履同游得李生久足隨  
室安遲暮又恐幽獨歲晚霜吾歸便卻誰蹈門外路  
蹇步孤明不自愛臨老啓願吾歸便卻誰蹈門外路  
又徑山道次韻周長官李秀才游徑山次韻二首少年飲紅裙不  
漸覺夫子勝欲求五畝宅洒掃樂清淨學道恨日淺問禪

慙聽瑩古直窮達付前定麋鹿性獨游吾未果覓誰復  
聽吾宗遺山行遂此麋鹿性獨游吾未果覓誰復  
何效燕蝠屢欲爭晨冥不始從我游高論犀柄溪南渡  
橫木山稱小徑幽尋自茲始歸路微月映南望功臣山  
雲水盤飛磴三子至詩律嚴九號留石鏡緬懷周與李能  
洛生詠明朝二名實巧相稱九號留石鏡緬懷周與李能  
乘玲瓏更奇溜酒浮馨山前見虎跡更幽絕笑語千應空  
巖側破甕飛釜甌山禽與野獸知我久躋蹬王笑謂吏還  
禦處吾有命徑山雖云遠行李稍可併頗訝王子猷忽起  
開陰當報艇花雖云遠行李稍可併頗訝王子猷忽起  
又游徑山詩衆峯來自天目山勢若駿馬奔平川萬古勒  
破千里足金鞍玉鐙相回旋人言山住水亦住下貫石  
蛟龍淵道人試顏如蓮寒窗煖茅坐荒山巔精神貫石  
為裂天女下試顏如蓮寒窗煖茅坐荒山巔精神貫石  
蜒雪眉老人朝叩願為弟長參禪邇來龍三百載  
奔走吳會輸金錢飛樓湧殿壓山破朝發龍眠晴  
空偶見浮海屋日下數投隘每到寬處安便嗟予擾  
膏火同烹煎近來愈覺世議隘每到寬處安便嗟予擾

餘杭縣志

卷八

山水二山

十五

矣百事廢却尋舊學心茫然問龍  
乞水歸法眼欲看細字銷年濯  
又再游三徑始信孤雲天一握平生未信出艱險兩足慣來  
五鼓日竿暉亭上望東溟雲何事自來往明月長圓無  
曾行犖確含暉芝紅玉琢白雲何事自來往明月長圓無  
翠絲亂誰見玉芝紅玉琢白雲何事自來往明月長圓無  
晦朔塚上雞鳴猶憶欽山前鳳舞死不璞黃巾把刀不  
死煙嶺孤猿苦難捉一映何須角嗟為洗心源濁道與  
榻上雙痕凜然在劍頭映何須角嗟為洗心源濁道與  
世翻齟齬多凜然在劍頭映何須角嗟為洗心源濁道與  
未要逃競病禪老但喜聞剝啄此  
生更得幾回來從今有暇無辭數  
蘇轍游徑山詩去年江愛吳坐疑吳會無復有秦川錢  
後到山最勝下枕湖相縈旋坐疑吳會無復有秦川錢  
不到凌深淵今秋復入徑寺勢壓巔皆迷潭井藏  
不逾數重相抱如青蓮散為霧翳星斗聚野置茅  
蛻知欽公未投金絕迹千里受記安禪荒村草野置茅  
舍坐令海賈到錢迹今傳法破惱飽食過察宜安眠  
上解人少無煩煎天台雁蕩最深處香石瘦猶清便青  
山

獨往無不可論說好醜徒紛然終  
當直去無遠近藤鞋竹杖聊窮年

晁補之游徑山詩盤崖繞壑步高僕  
峯岷起千雲霄山奔走爭來朝我直馬欲犯星杓意徹

絕頂纜山腰窮飛樓如嶢欽公未  
下若桔棹路窮飛樓如嶢欽公未

誰游遨麈馳虺鼠遙跳靈星晦何  
江皋探窮不憚東峯遙曲腰丈人白

飄三百年來響鐘鏡閩海羅旌高  
晨參夜諷聲嘈碧山紫柏羅旌高

宮闕前醉松醪白雲峯頂瞰超若  
月庵如累巢臨之股慄精魂超若

亭立嶢嶢此地變化不難逃五更  
海雲燒晦明客論幻終朝倏忽陰

飄灑偶坐兩客強幻泡探窮妙窺  
毫不奈詩思猶強幻泡探窮妙窺

鄭元祐送僧游徑山詩外兼聞衆  
攀但見五峯削倚天兼聞衆

人喝石裂行脚有白窈窕一雨忽  
春花殷孤烟中分白窈窕一雨忽

餘杭縣志

卷八

山水二山

十六

游處行蹤應有蒼苔斑願從師  
去不潛遊徑看蘿月空彎

釋道一犁略約時橫溪上仲薔薇  
耕雨潛遊徑看蘿月空彎

追前賞無復斯人共攜回首薔薇  
春風增感慨綿綿黃鳥更悲啼

釋元肇徑山浮鳥驚樵斧重猿掛  
在溪雲凍不浮鳥驚樵斧重猿掛

上行頭到  
釋祖銘宿徑山姿羅林詩高齋宿  
夜方淨停惋情自美濃露滋桂花

隱空淨雲徙萬事若遺靜極  
到天理舉目注秋江涼月薄如水

又次韻免原懷徑山詩蒼蒼喬木  
樓邱壑芝蘭香霧上金銀樓閣彩

夜雨悲涼冢上雞但得閒身  
各安健會尋石壁灑新題

又題山詩攀蘿捫石上堆松濤振  
穿紅日際青鞵踏破白石雲堆松

紅日際青鞵踏破白石雲堆松濤  
振壑鳴天籟瀑布春巖



動化雷好境自然塵世  
別何須海上覓蓬萊  
元張羽一徑八聲鐘絕頂人不到此心誰與同憑闌發孤嘯  
年事一百八聲鐘絕頂人不到此心誰與同憑闌發孤嘯  
宿鳥起  
長松

明周忱人按松起  
人詩與舊縣志互異  
上

雲宮闕天中起紅日西山北羣峯萬馬來東南地攢幾簇三吳  
夏元吉游徑山半啓行吟處人比梅花一様清  
影縱橫禪扉半啓行吟處人比梅花一様清  
周忱徑山觀梅詩天目山前夜月明寒梢疎蕊

濛客路遠千迴憑最高極目洪  
夏止善徑山雪霽二首  
峯雪光掩映千峯見海色微茫一線分天曠浮雲掩門變  
崑

輿忽深陰洞玉龍蹲高僧自愛青蓮座對梅花靜掩門  
浮玉倚天看龍飛舞千支裊越北吳南兩  
乳盤雪水隱應仙品試茶經仍向石林刪

餘杭縣志

卷八

山水二山

十七

俞景寅游徑山詩巖頭墮浮雲岫脚停江濤一馬白海嶠  
漸陟覺孤冥遲日巖頭墮浮雲岫脚停江濤一馬白海嶠  
數螺青杉檜森成樓臺迴星呼泉流壁罅大石劃川  
形雞塚封前慧龍湫雨腥蓮呈真相僧禪局境寂還  
石曾過輦殘碑尚識銘竹風飄梵磬蘿月映禪碣苔紋繡  
心寂山靈總性靈井塵掀舊案映發新鋼蔡碣苔紋繡  
蘇池墨色熒漫留詩  
筆在千載骨同瞑  
張復陽題徑山詩逕還縈紆出薛蘿北雲來燕雨露東南  
頭便覺天顏近極目還知地界多西北雲來燕雨露東南  
潮湧浙江河穹碑直上高  
峯頂苔蝕穹碑直上高  
邵經邦游徑山詩望山巔倚如掌岌屺奇穴來天上徑  
山不比天目高山猶能放水眼延蕭爽瀛洲只在海東邊長江  
一瀉何茫然天吳蹴水雪山擁鵬鳥搏風鶴背連芒鞋踏  
徧雲縹緲千峰拔翠碧雲封淵湧出金蓮最上錫鉢遺來降  
水怪袞挂處收蒼龍瑤華種莊嚴境使槎問漢津  
靜何似崑崙未鑿不開驚龍象猶幸我欲乘槎問漢津  
三山實蓬壺春甍不驚龍象猶幸我欲乘槎問漢津

飄如神宅夜半披衣坐盤石同攀皓月訪古松要識  
元星倚蒼柏白雲盡掩下方同尺難論萬里通龍帶  
角懸岑塔鐵騎空嘶萬木惟勒玉豐碑兩行龍蛇勢  
散胸次可憐興盡一臺代古禪心歸寂字寒霜裂竹嘯  
聲哀不見元猿獨倚霧滅荒山斷歸路扶桑已出浩氣湧  
雷回頭看三花樹儒在處皆聲名一天鳳鳴似  
博得浮生此真趣千腐聞弱水不攀壯懷踏遍非  
維那行他山石年及朝陽一鳳鳴  
邵經濟游徑水詩吾鰲背萬仞之攀壯懷踏遍非  
寰鵬翮三失千鷺一息鰲背萬仞之攀壯懷踏遍非  
羽翼驚風漢開鷺自泛蓬萊只此雲誰知徑迷樹日  
磴懸崖霄漢開杜蘅荔相依此晴雲不負看山眼落樹  
何孤泛斗杯雙前劣羊腸繞五峯回首千岳蓮紅峯頭  
嶇鳥道迴秦不遠者寶華莊嚴禮世尊不知鐘磬發  
摩長袈倒曳胡為實禪機到存鉢水伽翻佛日身三  
天馬袈倒曳胡為實禪機到存鉢水伽翻佛日身三  
捨我尋佛祖問真源慧力禪莊嚴禮世尊不知鐘磬發  
石崖喝墮海東門龍湫滄滄泉滴放生池是伽親多飛  
來滄海幾桑田怪底禪家說空寂誰復知枯蛟靈雞躍  
鳶魚石未磨吾道當年當龍劍文都隨蔓草無顏色豈能步下林皋

餘杭縣志

卷八

山水二山

十八

高去天尺復爾盟壇悲赤幘也應羽化出塵埃曾似巖頭  
空抵擲駕幸空門喝石高天章御墨揮秋毫思北狩飄  
零後復南都勞光曜三台回四極雨積煙停風剝  
泐可當龍劍文都隨蔓草無顏色豈能步下林皋  
露液霜華點鬢毛月到中天明宇宙風生渤海見波濤坐  
覺高寒刺骨臨風便欲搏霜翼翹然輕舉絕紛囂明霞  
可餐石可食舊蘇子愛逃禪玉堂素簡青雲倚天參  
禪參不破蒼煙鎖墨花鮮我來高堂揭參禪手笑倚空  
擊瓦缶宮環蒼碧光陸離袍結龍燭上斗環紅雲望帝  
紫霜朝陽峯頂熹晨光布袍白幘坐天牛日雲窗前凝  
鄉再歌天保更豐芭六龍馭千祀  
蓬萊弱水一荒更豐芭六龍馭千祀  
趙居仁游徑山詩勝地託山址  
攀危磴青霄際俯視羣峯翠問古寺有碑蒼巖巖門仰  
無鎖白雲關諸僧修靜須  
清鎖白雲關諸僧修靜須  
吳擴游徑山詩幽徑懸青壁飛涼道分澗閣交晚翠谿  
確響秋雲淨域標龍藏高峯下鹿羣自餘林閣興長嘯倚  
曠斜

壑	洪	瀕	彩	來	李	來	花	連	李	自	見	雲	繆	琴	畝	又	長	文	尚	撒	登	黃	姓	清	壑	方	堪	亦	躋	張	秋	何	花	方	泰	高	解	周
洞	都	往	筆	玉	長	意	雨	天	長	蕭	荒	外	希	琴	綠	徑	空	字	知	日	東	汝	名	世	喬	相	陪	雨	憑	振	寺	必	漸	九	岱	擎	響	禮
中	游	訪	應	樹	房	何	散	目	庚	蕭	塚	掩	雍	愁	雲	山	絕		我	如	目	亨	巖	外	松	卿	賞	眺	先	獨	報	敘	常	宿	疑	徑		
天	徑	逢	傳	青	游	處	天	開	游			鐘	日		沈	看			至	秋	及	游	花	心	引	遊	樓	出	有	重	游	明	霧	瓊	山			
見	山	僧	郢	葱	徑	山	風	雙	徑			梵	雙		遠	竹			迎	鷹	西	徑	迎	名	作	徑	歇	共	劉	陽	徑	不	收	露	雪			
石	詩	疑	客	雙	山	僧	逢	徑	山			月	雙		窺	詩			問	風	目	山	日	山	林	山	還	六	郎	節	山	羨	一	滴	霽			
還	馬	似	才	徑	觀	有	人	翠	詩			邊	徑		天	色			東	吹	處	詩	豔	壑	門	二	飛	日	高	節	白	詩	古	望	水	探		
疑	首	雪	笠	合	雪	遠	欲	疊	霧			飄	尋		入	自			西	萬	處	擾	樹	裏	雙	空	阮	公	同	社	裏	丹	江	生	泉			
虎	疑	山	屐	六	詩	公	問	幽	合			山	幽		清	可			何	竹	秋	擾	曳	迢	劍	藏	一	廡	舜	逢	裏	邱	天	泉	溜			
逢	無	迴	妨	花	諸	西	問	詩	烟			色	突		光	愛			似	林	見	耐	風	遞	合	古	徑	廷	尋	古	五	峯	溜	玉	躡			
人	恐	路		亂	天		西	岷	迷			秋	岷		覆	無			我	山	骨	塵	為	入	塔	剎	穿	叔	道	還	紫	波	凌	波	凌			
是	仙	前		七	曾		西	峯	不			黛	五		地	如			言	徑	客	為	深	雲	擁	萬	蒼	姪	場	精	翠	浮	雲	上	四			
已	有	別		峯	結		西	身	窮			溪	標		陰	此			千	山	夙	無	入	鳥	下	花	千	施	舍	空	中	螺	透	顧				
非	塵	亂		開	蓮		西	上	岩			聲	禪		冷	深			丈	石	昔	處	無	下	深	深	松	桂	更	宜	留	徑	朝	晴	光			
塵	世	山		羽	臺		西	崔	堯			帶	居		冷	千			巖	上	層	看	處	相	藜	杖	接	岑	留	謝	轉	微	陽	近	雪			
界	何	裏		衣	誰		西	嵬	飛			海	敞		秋	林			斷	明	層	看	隨	杖	同	怪	微	登	謝	客	元	茫	陽	近	雪			
何	必	樹		欲	挈		西	參	閣			潮	寂		韻	寒			獅	燈	蒸	名	隨	僧	話	石	泉	徑	謝	元	茫	陽	近	雪	流			
必	樹	絕		起	狂		西	法	出			聽	寥		切	玉			吼	山	凌	色	來	來	填	春	山	詩	元	茫	陽	近	雪	流	凍			
問	絕			遼	夫		西	象	高			雞	寥		處	萬			秋	和	霄	朝	盟	問	彌	成	晴	攀	都	黃	都	黃	都	黃	都	黃		

餘杭縣志

卷八

山水二

山

十九

年延

又同蘇更生宿徑看僧烹茶詩爐火初紅手自燒一

又寒水沸秋濤與君醒盡西窗酒花影半山月新高

田蓺蘅九月十日遊徑山詩秋雨風行路日近天低空

得躋攀登高已過重陽節薄暮來遊雙徑山路偶乘新

海國龍飛鳳舞見江關老僧迎

客疎林下便覺歸雲似閒

出重烟九月五日名山又十一年酌勝每尋蘭若地人詩尊仍傍菊

花天上人窺窈窕開壑垂老慙共參禪

泉何得世緣超脫盡房贈梅上人詩當年寄宿此竹林滿

又徑山再酌隱雲山房乘月上人憐君獨年寄宿此深竹迷

榻松風雜梵音笑我乘秋到憐君獨年寄宿此深竹迷

喜舊游如惠遠于蓮社寄高吟

雙徑山偏迴花重陽節已臨更

陳繼儒游徑山題村店詩盤山歷盡吐乎沙修竹

籬邊見酒家醉後日斜扶上馬霜楓一路似桃花

國朝萬竹雲根出筆聳千峯月影移亂石堆成無縫塔墨池寫

就放生碑芒鞋直上凌

霄頂耳畔天風接海湄

章楹初游徑山追次東坡先生韻我於世無周旋五歲距

如水流長川因緣墮地天淵今雙角搖青蓮到山曲磴歷

我三十里何至判隔如天淵今雙角搖青蓮到山曲磴歷

登其顛初從魚村縱遠目雲間雙角搖青蓮到山曲磴歷

千級鹿蹊一空道微蜿浮圖粘巖勢疑墮竹尾百萬依三

嬾雲春陽類如紫羣山東馳萬驥片墨斜下飛孤鷲須

餘杭縣志

卷八

山水二山

待步兵不淺夜來幽獨

興幾思搖櫓中行

王紹貞與楚中戴小宋登雙徑詩聯袂同登尺五天春

逢奇忽應我後挑燈索句喜君先相

流川于瑤徑山和東坡韻詩自我昔別雙徑山奄忽歲月如

道蒙茸絕頂尋龍淵滄極望青蓮際視扶桑吐靈羣巔

瞻飛瀑矯虹蜒輕身已登天境中酒還朝霞發村烟薰風

入圃拂蕙帶清池微浪翻荷錢上花互映朝霞發村烟薰風

起春雲眠搔首塵中媿猿鶴置身物外忘魚鳶終然謝俗

絕羈累安能伏櫪長憂煎但得優游畢世事不須大藥資

年延洪亮吉游徑山詩三首徑山何綿夾澗超忽驚波濺

車帷水際出復沒行完桑柘徑對面一峯空看眉宇

寒已沁肌骨尚百盤流更層折三千樓閣虛危龕且依

佛初欲下山幽篁欲升嶺後却老衲遽前請鳥道倏

亭巨山半里及峯頂從思却老衲遽前請鳥道倏

已微猿聲若相警蹤疲暫憩石悍齊欲挺開火煨地爐

風泉淪茗蹤迷代古振衣領橫松既完直柏忽落

門奇景俯視天目一向天風振衣領橫松既完直柏忽落

路排空三百本一山天風振衣領橫松既完直柏忽落

奇雲欲鬥谷秀嶺仍妒澗斷忽合流途歧復分布青纏猿

狃跡紅集禽鳥嘍霧淺深樓影回互高低皆聳幹

向背乏雜樹空青迷去目曛黑怵

回步却望凌霄冥濛障霧

張吉安禱雨至徑三公寄澄慧詩韻坡仙舊是徑山

客今憫雨去山蒸登山疾一若盤劫灰昏到寺鐘磬寂逢一

星明滅松龕燈山僧驚我一再至訊以龍井舉疑似相逢

都是啞羊僧且

讀蘇碑剔殘字

又陳月舸邀游徑山晚宿松源院用公韻詩天目舊徑

徑陳月舸邀游徑山晚宿松源院用公韻詩天目舊徑

磨旋燒山邀地遊

刻磨旋燒山邀地遊

羣山西來飛舞下一氣磅礴龍蜿蜒欽公當日此卓錫八  
十七祖來安禪三樓閣一彈指花暈苔鋪錢梅谷  
烹茶盤石坐松源晚飯自纏縛眠絲杉瑟終夜響髮髯古  
木鳴風鳶嗟余作繭自纏縛誤落塵網百慮煎煞山中  
老衲子昏昏一枕繩牀便清晨撥雲與僧別名山回首心  
悵然賦詩聊爾紀歲月追和坡老熙寧年自注孟郊詩

陶淵句同

朱一文藻送李榮木游徑山用東坡韻

分一我踐前約松竹在嶺龍在淵導歸智周與戒備昔皆童

行今華顛笑我衰遲墮塵網何時火宅開蓮浮蹤再

事豈易合眼便見山蜿蜓散人家近仙林寺朝暮聽講律

與禪朝來俶裝向山別買筍與候水陸霜霽迅疾盤風里

遠朝發夕即山中眠烏榜紛烹煎何須識途問老馬此

雙溪列饌有賢主網魚樓一有月君遊較年吾

去自足謀安便松源有樓一為我證昔年住餘杭徑前山

同乎然君但濡毫更詳記東坡韻二首四五年人要我徑前山

任昌運送山靈應笑我埋俗如眯霧同游四五年人要我徑前山

未一昌運送山靈應笑我埋俗如眯霧同游四五年人要我徑前山

知脚而我抱微疴自晒安衰暮賈勇忽披衣布襪著芒履詎

中趣指點雲中路李生頗好奇獨往山去胸境忽披豁

如撥雲中霧秋山落日淨秋水清可渡茲欲往山中哦詩豁

忘朝暮忽見謫仙人白雲踏雙履始笑世愚人俯仰隨趨

步詩卷留名山千駟不復顧坡老後生殊塗實同路

僧超翥徑山詩一徑松杉冷隨雲到上方錢塘江縹緲天

目影微茫古塔瞻龍子重樓接桂香峯峯青可往幽處鳥

芳銜

### 白雲山 在鵬搏峯後常有白雲如鋪玉境幽人絕靜修之

所也 徑山志

按蘇軾遊徑山詩自注  
云山有白雲峯即此

## 餘杭縣志

### 卷八

山水二

一十二

晒陽山 佛聖水左

橫山

大山 螞蟻窠北

種樹山 瓶窰聞谷印師募置松源房僧大碇協種樹一藏

以備大常住修造採取

明李穀種樹記瓶窰之種植已自金鋤不輪智埏諸方一時英  
俊蔚然相從譬之種實難嘗見萬歷戊申吳江沈中丞公  
復念徑山大殿需材外已達雙溪彈指入山耳而溪流  
鼎新之求木千里之運載之費十倍于易擇地于山  
橫溢飄散邱陵草莽間之計有花予聞之為之歎華  
嚴五十三參上曰百年寶樹散現剎而極樂土中亦行  
樹周匝樞嚴嚴飾可知河寶所變凡夫現剎而極樂土中亦行  
法像教則莊嚴尤第一義也安得夫計及夫莊嚴佛刹之無  
以啓信則夫念及于佛刹者安得夫計及夫莊嚴佛刹之無

餘杭縣志

卷八

山水二山

二十三

具昔衛文播遷一方猶樹之榛栗椅桐梓漆而後人之意曰  
禮樂不患無具也矧八樹七祖炳此而山佛刹知無窮盡  
隆像教顧艱于堂締造祇陀信施之徑云剩一因影之  
為善後不必龍神就周圓慮在守情見塵沙不裁無影之  
矣雖然後人看守成也周圓慮在守情見塵沙不裁無影之  
留與後人看守成也周圓慮在守情見塵沙不裁無影之  
記以告將來地名黃沙灘樹期滿大藏之數始  
終無名氏記徑山凡有興作取材于外凌大江  
又無名氏記徑山凡有興作取材于外凌大江  
雙溪歷洪流暴漲然後逆坂而上緣絕邪許里百折卒  
徒顛踏木石騰藉是故寺不輒廢而難復以興也  
谷禪師印公語其徒大碇買山若千畝樹松杉若千株  
直嶺以至三門又若千株刻其券  
而三之以為之守禁而書之於石

羅平山 在縣西北五十里昔羅隱居此故名

舊縣志

按羅平山非因羅隱居此得名辨見祠廟

西山 縣西北五十里

外盤山 縣西北五十五里

按再西二里有裏盤山

大陸山 縣西北六十里

羅姚山 縣西北六十里由山進即為錢陳塢

按萬歷縣志作羅窰山

九墩山 縣西北六十五里

巖山 在縣西北六十里旁有仙洞其深莫測嘉靖縣志

高陸山 在縣西北七十五里南界臨安北界安吉雙溪之

源出焉大清一統志一名南興山一名泉山高三百丈周迴五

十里舊傳有高陸二氏居山側其村號高陸村故併以名

餘杭縣志

卷八

山水二山

二十四

其山今山下有高陸二姓咸淳志

成化杭州府志嘉靖浙江通志皆云高三百丈萬歷杭州

府志云高二千五百丈相去懸殊恐誤府志

前峯山 在同化鄉仙宅界萬歷府志

按舊府志云宋少師王彥洪墓在前峯山舊縣志不載此山今据增

以上在縣西及西北

磨子山 縣北三里山勢環迴如磨舊縣志

仇山一名嚴山 在縣北十五里下有仇溪大清一統志

嚴山郡國志云一名白鹿山晉朝嚴晁葬此山有二白鹿

來夾塚又名太守山太平寰宇記 仇山高三十五丈周迴五里



舊有仇王廟因名又謂之白鹿山耆老云宋晉陽太守嚴

昆葬于此因以名山十道四蕃志云清嚴山一曰白鹿山

咸淳志

其山有廢堞周繞俗以為仇王故城越西相望有西仇山

神州古史考

按嚴晁嚴昆相傳不一或云晉人或云宋人或云晉陽太守或云寧朔將軍今難臆定十道四蕃志作清嚴山亦莫可考是山近年為石工開採往蹟破碎都不可問近山而居者聞鎚鑿聲及睹山痕者輒不利殆亦有傷地脈歟

元戴表元仇山圖詩為仇仁近作仇山之下仇山人白頭宦學走風塵問渠家在何處住雲漫漫不知路詩人作事翁不識詩與畫一生耕釣仇山下

餘杭縣志

卷八

山水二山

一二十五

國朝張丹仇山詩尋山意靡倦越溪心更爽牽蘿繞岸突挽葛窺洞敞林深欣滅跡澗曲聆奇響亂石嵌巖壑無窮躑躅窮崖早嶠逾竹埤紆鬱薄叢莽往巖竅還空嵌城塹無停鞅崎嶇已困攀磴誰能上良友祇偶游登頓路迴枉

烏石山

縣北二十五里

舊縣志下同

安洞山

縣北二十五里有仙人洞巖壑幽勝

吉祥山

縣北二十八里

芝山

縣北三十里

妙山

縣北三十里

望月山

縣北五十里雙溪地

法眼山

在縣北六十里高一百九十丈後唐法眼禪師居

此府成志化

黃迴山 在縣北六十里相傳黃巢兵掠餘杭犯臨安為錢武肅王敗于此收其卒而迴故名黃迴嘉靖縣志

破山 在縣東北十里拳石屹立嵌空若墜竇涵碧澗林巘

凌虛可滌塵襟

舊縣志 按嘉靖頭山作破頭山

國朝周容遊餘杭破山詩忽聞破山名為揣破山意積石既破黃河天瞿塘復破長江地何處山榼操小舟出城東北將十源寄姚子端木約往游芷山非破山却隱魚山灣里一差卷石合位似斷似續泉湧一有戶為誰構有窗為參差有室為誰深射隙天光仰如髡一泓劍池割虎邱三誰竇有移黃州崖裂不裂松根怒石崩不崩人語疑在閣一分赤壁移幽費芒屨別隔疑有橋忽聞人語疑在閣一赤壁移幽費芒屨別隔疑有橋忽聞人語疑在閣是日雨意晴凝雲午照輕分主賓共十子脫略無塵櫻卸阿冠垂石解衣垂蘿攜手隊各隨意已復聚首山之阿

餘杭縣志

卷八

山水二山

一十六

杯盤更兼筆墨置或飲否無行次眼前惜乏顧虎頭試畫畫圖千載事北門孫憂遺屢昂促眉揚大鼻赤持盃未起坐引紙長似得好句憂遺忘同吟張子大鼻赤持盃未酌摩眼隔董子近覷殊更劇欲拾櫻桃雞肋趙子俞子坐接茵一如虎踞一鶴馴肩雄辨者誰客側耳注睛者吉人端木捋鬚音帶楚芷孫炊爐金童豎破山今得姓姚萬物從來無定主會破山山逕少年白邵子臨風數自言屐齒已再到踏破會破山山逕少年白邵子臨風數莖黃髭一齒折此身似與破山山逕少年白邵子臨風數每蹉跎勝事不易多此山亦已久往哲誰經過風跡莓苔剝姓氏我欲高處重相磨此丈夫所到壯山河不須陟岷峨山若有靈應自喜奈此夕照催歸何共返小舟相壓坐到城竟帶山雲臥更深雨注霹靂驚打落前山更破

寡山 吳寡二山盤繞數里

嘉靖縣志

在縣東北十五里

萬曆縣志

田藝蘅留青日札杭有鰥寡孤獨四山皆了然無依挺然獨峙之名今孤山在錢塘西湖世所著者獨山在仁橫里亦通津人皆望而知之寡山在餘杭支巷界惟鰥山者皆不知所在蓋即寡山之西一水之隔今俗名魚山魚者

鰥字之省文

而傳誤者也  
明 蔣灼夏遊寡山寺暴雨晚晴詩崑谷驅新暑衣襟已自涼  
忽 然來急雨又復對斜陽醉臥頭陀石筵開般若堂泠泠  
飛 澗水何  
惜 更流觴

拷栲山 縣東北三十里 舊縣志

毛山 縣東北三十五里

黃山 在縣東北三十餘里山前界 府成化志

明 景星黃山記杭之屬邑曰餘杭山曰天目天目背兌面震  
其 支三分錢唐南北諸山映帶左右而中一支或起或伏  
發 為三山西曰舟枕東曰陽山其中一山峯巒秀拔雲氣  
瀾 漫草木叢茂若溪之水縈抱于前誠佳境也邑之大姓  
盛 氏祖太乙府君仕唐開成間為官乃自臨安纏下以  
衆 山環繞而茲山特處其間如土之黃山中央遂命名為黃  
顛 于時雅善侍書學士柳公權為黃山十二世孫諱先嘗  
顛 歲月既久薦罹兵燹石刻之仆者有年十世孫諱先嘗  
為 之樹立迨元初又仆焉至十二世孫欽仕元江淮財賦  
府 總管暨其從子臨安儒學教諭伯琪子定安縣尉仲深  
志 在重立皆未遂而卒今彥道公興舉廢墜以成前人之  
志 而黃山之勝克復舊觀來請文為記乃勉為文以貽  
公 之子孫使知石刻之傾植有如此公名仁彥道其字也  
以 材能仕為山東左布政使其視太乙府君為十四世祖  
至 若黃山之勝公嘗釐為八景屬  
之 善鳴者矣予得而略焉是為記

餘杭縣志

卷八

山水二山

二十七

白崖山 在縣東北四十里常熟鄉石崖瑩白故名其隙有

泉長流 府成化志

崖山 高三十六丈周迴十二里崖山之外若望月山裏盤

山外盤山馬頭山孔井山妙山芝山大陸山皆在縣之東

北隅岡巒迤邐綿綿相屬 府萬歷志

按崖山疑即白崖山萬歷志兩載今姑仍之

馬頭山 縣東北七十里 舊縣志

下同

孔井山 縣東北七十里上有井故名

以上在縣北及東北

餘杭縣志卷八終

餘杭縣志

卷八

山水一山

二十八