

年

卷

期

1

7

第

第

中華民國二十一年十月一日

# 電影檢查委員會公報

第一卷 第七期



本會自成立以來，對於電影之檢查，均極慎重，且經呈准  
 行政院，在案。茲為便利閱者起見，特將本會所屬各  
 科之業務，分列於後，以供參考。

7

中華民國二十一年十一月一日

# 總理遺像



## 總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

# 教育部電影檢查委員會公報第一卷第七期目錄

## 命令

內政部指令 字第七四七七號 二十一年九月十七日 (爲奉 行政院令關於處理舊時京華影片情形一案已轉咨監察院令仰知照由)

內政部訓令 字第七五六三號 二十一年九月十九日 (爲准外交部咨上海快車影片前經令飭駐美使館及其餘各駐外使領館一體注意交涉請飭知令仰知照由)

內政部訓令警字第二〇〇號 二十一年九月十八日 (爲令爲明星影片公司前因啼笑因緣劇本註冊發生糾紛業經令行該會繼回該公司啼笑因緣准演執照在案茲該案業經和解仰該會發還前繳執照並繼續檢查該啼笑因緣未檢影片由)

## 皇文

內政部電影檢查委員會呈教育部第 號 二十一年九月十一日

(爲明星影片公司爲啼笑因緣劇本註冊發生糾紛令飭將該公司所領該片准演執照繳回一案業經內政部令知和解遵即批示該公司准將前領執照繼續施用續集另送檢查呈請 鑒核由)

## 批

教育部電影檢查委員會批第 號 二十一年九月二十三日 (爲短片說明書准用) 油印批示知照由

## 通知書

電影檢查委員會公報 目錄

電影檢查委員會公報 目錄

教育部電影檢查委員會通知書第 號 二十一年九月二十四日（爲改訂聲請書等）  
式樣通知照由

電影片檢查報告

本會審查認可給予准演執照之電影長片一覽表（自二十一年九月十一日至二十日）

本會審查認可給予准演執照之電影短片一覽表（自二十一年九月十一日至二十日）

本會委員會議決議摘要

雜載

意大利國立教育電影館概況

# 命 令

內政 教育部指令 第七四七七號 二十一年九月十七日

爲奉 行政院令，關於處理舊時京華影片情形一案，已轉咨監察院，令仰知照由

## 令 電 影 檢 查 委 員 會

案查前據該會呈復處理舊時京華影片情形，並擬具意見書連同說明書，啓事，聲明書照片各一份，呈請核示祇遵等情。業經本部等會同轉呈行政院，並指令知照各在案。

茲奉

行政院第二二零七號指令，內開：

「呈件均悉。已咨達 監察院查照矣。仰即知照。此令。附件存」

等因；奉此，合行令仰知照。

內政 教育部訓令 第七五六三號 二十一年九月十九日

電影檢查委員會公報 命 令



爲准外交部咨，上海快車影片，前經令飭駐美使館及其餘各駐外使領館一體注意交涉，請飭知，令仰知照由

令電影檢查委員會

前據該會呈，以美國派拉蒙影片公司攝製上海快車影片辱及我國國體，對於會定取締辦法，並未明白答復，呈請轉咨外交部交涉等情；當經轉咨外交部查照辦理，並指令知照各在案。

茲准外交部第四五九五號咨，以上海快車影片，前經令飭駐美使館及其餘各駐外使領館一體注意交涉，請飭知等由；准此，合行抄發原咨，令仰知照，此令。

附抄原咨一份

抄原咨

爲咨復事准

貴部暨教育部警字第八六五號會咨以據電影檢查委員會呈稱美國派拉蒙影片公司攝製上海快車影片辱及我國國體經本會通知該公司尅日電告派駐各國之經理人將底面各片一概焚燬並向本會申明今後永遠不再攝製侮辱中國之影片限十日內明白答復逾期即暫行停止檢查一案業經本會呈請鑒核事隔多日該公司並未明白答復業經本會決議對於該公司影片

暫行停止檢查各在案應請會同轉咨外交部訓令駐美公使迅向美國政府交涉並向美國駐華公使交涉希獲圓滿解決等情咨請查照辦理見復等因查此案前准警字第六八〇號來咨業經令飭駐美使館及其餘各駐外使領館一體注意向駐在國政府交涉禁演並咨復在案准咨前因相應咨復查照飭知爲荷此咨

內政部南京辦事處

外交部長羅文幹

### 內政部訓令

警字第二〇〇號 二十一年九月十八日

廿一年八月十三日

爲令爲明星影片公司前因啼笑因緣劇本註冊發生糾紛業經令行該會繳回該公司啼笑因緣准演執照在案茲

該案業經和解仰該會發還前繳執照並繼續檢查該啼笑因緣未檢影片由

### 令電影檢查委員會

爲令行事案查明星影片公司前與大華電影社因啼笑因緣劇本註冊問題發生糾紛一案前經令行該會繳回該明星公司啼笑因緣影片准演執照在案茲據明星大華雙方自行和解立具和約呈請備案等情到部除批示准予備案外合亟令仰該會即便遵照發還該明星公司准演執照並仰繼續檢查該公司未經呈檢之啼笑因緣影片可也此令



## 呈文

教育部電影檢查委員會呈教育部二十年九月二十一日

為明星影片公司為啼笑因緣劇本註冊發生糾紛令飭將該公司所領該片准演執照繳回一案業奉內政部令知和解遵即批示該公司准將前領執照繼續施用續集另送檢查呈請 鑒核由

案查明星影片公司為「啼笑因緣」劇本註冊發生糾紛，令飭將該公司所領該片准演執照迅即撤回一案，當經本會轉令通知該公司遵照去後，嗣據該公司呈稱：

「呈為啼笑因緣影片劇本註冊問題發生糾紛一案業經和解呈請鈞會鑒核准將前領准演執照繼續施用事竊屬公司前與大華電影社因啼笑因緣劇本註冊問題發生爭執現經各方名流知友力行調解雙方當事人為尊重調人意見並以國產影片方在艱難締造時期非同業團結實力互相扶助將不足以並存於技術競勝之今日故特本斯自己成立和解契約對於啼笑因緣影片之一切攝製公映特權大華電影社全部放棄歸屬公司永遠獨家享受除已于本月十二日具呈

內政部備案並請求撤銷暫行停止映演之處分及發還影片外特檢呈和解契約影印副

本及呈

內政部呈文副本各一份懇祈

察核所有以前發給屬公司之一二兩集啼笑因緣影片執照懇賜 准予繼續施用所有第三集至第六集之啼笑因緣影片當即依法另行呈送檢查以資維持垂危之國產電影事業實爲德便」

等情；並附呈和解契約影印副本及呈 內政部呈文副本各一份到會。據此，正核辦間，復奉

內政部警字第二〇〇號訓令內開：

「爲令行事案查明星影片公司前與大華電影社因啼笑因緣劇本註冊問題發生糾紛一案前經令行該會繳回該明星公司啼笑因緣影片准演執照在案茲據明星大華雙方自行和解立具和解契約呈請備案等情到部除批示准予備案外合亟令仰該會即便遵照發還該明星公司准演執照並仰繼續檢查該公司未經呈檢之啼笑因緣影片可也」

等因；奉此，本會遵即批示該公司：

「呈暨附件均悉。查該公司前因「啼笑因緣」劇本註冊發生糾紛，業經和解

一案，業奉內政部訓令知照在案。所謂准將前領第一二兩集准演執照繼續施用，所有第三集至第六集另送檢查一節，自可照准。合亟批示，仰即知照。附件存。此批。」

在案。除呈復 內政部外，理合備文呈請

鑒核。

謹呈

部長

（此處為模糊不清之呈文內容，包含多行文字，因字跡過於模糊，無法準確辨識其具體內容。）

批

教育  
內政部電影檢查委員會批第 號二十一年九月二十二日

為短片說明書准用油印批示知照由

某某公司

原具呈人寰球公司代理人朱亞蒼

呈一件為呈請短片說明書不限中文由

呈悉。經提本會第六十五次委員會議決議；

「短片中文說明書，准用油印，餘無庸議。」

紀錄在卷，合亟錄案批示。又油印墨色以青綠為宜，俾免模糊不清之弊。仰即知照。

此批會前與某某公司各股東代表會商，其代表某某等，均不願用油印，請本會代為轉達，以資參考。

紙張書

紙張書

電影檢查委員會公報 批

# 通知書

## 通知書 第 號

爲改訂聲請書等式樣通知照由

查本會前所規定之各項聲請用件，名稱格式，俱不適用，業經分別改訂，定於本年十月一日開始使用。影片商人得照式翻印。其不翻印者，由本京太平街美章棧紙號承印發售。合亟頒發改訂檢查聲請書出國或添照聲請書，本事說明書，劇本節目各一紙，仰即知照。

此通知 呈請 檢閱 查本會中又由

某某影片  
貿易公司

計頒發 檢查申請書添照或出國申請書說明書劇本節目 各一件

# 電影片檢查聲請書

登記 字第 號

聲請人

姓

名

籍

貫

住

址

備

註

今送上本人經理之影片，並將其應行記載事項，開列於後：

製 作 人		主 要 演 員 姓 名		本 片 價 格	製 作 地 點	卷 數	類 別	中 文 名 稱
姓	名	籍	貫	元		卷		
住	住	住	住	劇 本 來 由	製 作 年 月	長 度	聲 別	西 文 名 稱
址	址	址	址			公 尺	聲	
備	備	備	備					
註	註	註	註					

連同應繳

費銀

元，本事說明書十六份，劇本節目一份，聲請

准予檢查為荷。此上

內政部電影檢查委員會。

黏貼印花處

聲請人

中華民國

年

月

日

填寫須知

- 一、首行電影二字以下，應填長或短字。
- 二、類別 戲劇，或新聞，或繪畫。
- 三、聲別 無聲或有聲。有聲者，並寫明為慕維通或維他風。
- 四、影片價格 填寫本片出售價格。
- 五、劇本來由 填寫某人創作或採自何書。採自書本者，註明該書曾在內政部註冊。
- 六、主要演員姓名 填寫劇中要員。導演者亦須填。非戲劇類，此項從缺。
- 七、製作人 如為外人，並應填寫外國文字。
- 八、連同應繳四字以下，填檢查或消耗字樣。
- 九、幅末聲請人須署名蓋章。

電影片 聲請書 登記 字第 號

聲請人		姓名	籍貫	住址	地址	備註

今因本人所經理之影片，擬請

准予

執照。特將應行記載事項，開列於後：

中文名稱	本片准演時期	原聲	請人	西文名稱	准演原照號碼	所往地點
	年 月 日				字 號	

連同應繳執照費二元，印花稅一元，本事說明書一份，請即准予發給為荷。此上

內政部電影檢查委員會

黏貼印花處

聲請人

中華民國 年 月 日

須填寫須知

- 一、本聲請書，供電影長片或短片，聲請出國或添照之用。
- 二、如係聲請出國，首行「聲請書」三字上應填「出國」二字，第五行「准予」二字下應填「發給出國」四字。第九行「本事說明書一份」句抹去。如係聲請添照，首行「聲請書」三字上應填「添照」二字，第五行「准予」下應填「添給」二字；第八行所往地點「闕不填」。
- 三、幅末聲請人應署名蓋章。

本事説明書

註 備



# 劇本節目

卷九第	卷八第	卷七第	卷六第	卷五第	卷四第	卷三第	卷二第	卷一第	全片大意	要旨	章節內容	節略	檢查意見備註

注 意

一、劇本節目四字上，須並寫該片中西文名稱。  
 二、要旨，須填寫劇本主要之宗旨。如西線無戰事，可填寫「描寫歐戰中前線兵士之痛苦犧牲，實屬無謂。旨在反對帝國主義者之侵略戰爭」。

# 電影片檢查報告

本會審查認可給予准演執照之電影長片一覽表  
 自廿一年九月十一日  
 至廿一年九月二十日

片名	中文	西文	類別	卷數	公尺數	聲別	申請人	製作者	執照號數	發給日期	准演時效	備註
前敵歸來	西文	Fighting Love	愛情	7	2070	無聲	百代公司	華納兄弟公司	演四九二號	廿一，九，廿四，九		
國魂的復活	西文	Vanishing Frontier	戰事	10	2774	右同	明星公司	上	演四九三號	廿一，九，廿四，九		
情竇	西文	Vanishing Frontier	社會	7	1804	右同	派拉蒙公司	上	演四九四號	廿一，九，廿四，九		
四集紅蝴蝶	西文	Vanishing Frontier	社會	9	1766	右同	友聯公司	上	演四九五號	廿一，九，廿四，九		
東北大野史	西文	Vanishing Frontier	社會	6	1094	右同	東北公司	上	演四九六號	廿一，九，廿四，九		
金錢萬能	西文	Money Talks	社會	6	2017	右同	聯利公司	米高梅公司	演四九七號	廿一，九，廿四，九		
不共戴天	西文	Sun up	社會	7	1894	右同	右同	上	演四九八號	廿一，九，廿四，九		

電影檢查委員會公報

電影片檢查報告

本會審查認可給予准演執照之電影短片一覽表

自廿一年九月十一日  
至廿一年九月二十日

片名	類別	卷數	公尺數	聲別	申請人	製作人	執照號數	發給日期	准演時效	備註
婦人的男子	Lady's Man	滑稽	400	有聲	福克斯公司	同	上短字六九三號	廿一，九，十二，九，廿四，十一，九		
米高梅新聞三卷四十號	Hearst movie News No. 40	新聞	245	無聲	米高梅公司	同	上短字六九四號	廿一，九，十二，九，廿四，十一，九		
米高梅新聞三卷四十一號	Hearst Movie News No. 41	新聞	255	無聲	米高梅公司	同	上短字六九五號	廿一，九，十二，九，廿四，十一，九		
百代超等新聞第三	Pathe Super Sound Gazette no. 3	新聞	306	無聲	聯利公司	英國公司	短字六九六號	廿一，九，二十，九，廿四，十八，九		

本會審查認可給予准演執照之電影短片一覽表

電影片會查報告

本會禁止映演之影片一覽表

自二十一年九月十一日  
至二十一年九月二十日

影 片 名 稱	中 文 西 文	製 作 人	申 請 人	禁 演 原 因	禁 演 日 期	備 註
土 國 風 光	Turkish Delight	百代公司萬國公司		有違電影檢查法 第二條第三款之 規定	廿一，九，十三	妨害善良風俗及公共 秩序者
第 一 集 萬 俠 之 王		陳振綱華劇公司		有違電影檢查法 第二條第三款之 規定	廿一，九，十三	妨害善良風俗及公共 秩序並提倡迷信邪說 者

風潮或有誤，查該部送查起在二編演三編國奇案之狀，應查禁銷，請公府。

失竊：查本公館於安全保護，其有借閱，並謝其助申委員協助調查。

十編演中，並經申謝，請各州府，請公府。

考案：查該部演有起演二編演三編之狀，應查禁銷，請公府。

一、查該部演有，並經申謝，請各州府，請公府。

本會演六十五次委員會請火燭辭案

本會委員會請火燭辭案

電影檢查委員會公報 電影片檢查報告

## 本會委員會議決議摘要

### 本會第六十五次委員會議決議摘要

一、塞北之雄影片，業經重檢，准否映演，請公決。

決議：有違電影檢查法第二條第三款之規定，禁映。

二、十誠影片，業經重檢，准否映演，請公決。

決議：將不妥部分完全剪除後，再行給照，並推吳薛兩委員監視修剪。

三、風塵劍俠影片，有違電影檢查法第二條第三第四各款之規定，應否禁演，請公決。

決議：禁映。

四、化身博士影片，業經重檢在案，准否映演，請公決。

決議：將「女人脫衣」，「掐死女人」，「打死岳父」，三段剪除，並推吳薛兩委員監視修剪。

五、環球公司代理人朱亞蒼呈請對短片說明書，加以解釋，並請准予變通，祇用英文，免用中文，以免印刷之煩。

如何批示，請公決。

決議：短片中文說明書准用油印，餘無庸議。

（新項油印須用上等藍色油墨以免模糊不清之弊）

意大利國立教育電影館概況 (The Luce National Institute) 薩爾地 Sardi 著

彭百川  
張培澤 合譯

(一) 意大利國立教育電影館之設立——意皇經首相墨索里尼之奏請，於一九二五年十一月二十五日下令設立意大利國立教育電影館，以作宣傳及發揚文化之用。

墨氏深知電影為教育及宣傳之工具，關係重要，故復奏請意皇於一九二七年一月二十三日下令將某有限股份小電影公司，改組為國有之教育電影館。受墨氏之直接管轄，俾便督察其行政及指示其方針。

(二) 創辦資本及收入租金——該館創辦時，備有資本金二百五十萬利耳。(Lira 意幣約等一法郎) 由墨氏敦促意大利最重要之四半官式公司，出此鉅款。不久墨氏復感覺該館日趨重要，認為非擴充資本，力謀發展不可。但不欲加重國庫之負擔，乃復奏請意皇於一九二六年四月二十六日通令全國電影院，每日開演時，須加演該館所出之宣傳及教育影片；同時交納租金。館中資本，因以增厚。至於影片類別，按照標準，初則分為四類，繼則分為五類，大率短片居多。

墨氏此種計劃，非徒欲增厚該館之基金而已。推其本意，實欲利用電影，以啓發民智，造成空前之新紀錄也。

凡强迫民衆所為之事，必召厭惡，反之，凡有利於民衆之事，必易於樂從，此常例也。該館有鑒於此，凡所出之宣傳及教育等影片，內容輒包括國內外大事，有趣動人，益可受人歡迎，所謂教育新聞片 (Giornale Luce

or Luce Gazette) 是也。

初時，各影院不願租賃該館之影片。以爲此種新聞片，不過藉以收稅而已。今一旦得民衆之歡迎，各影院之態度亦改變矣。故該館影片，立即傳播週遍，風行全國，而成爲民衆教育最有效之工具，使民衆明瞭世界潮流之所趨。若無此類影片，即僻處之小市鎮，將永久與世隔絕，不知國內外之情形矣。

上述之法令於一九二六年十月公佈施行。至一九三一年九月之末，該館所出之教育新聞片，已有八百五十九部。此數年來，所添印租給各影院映演之片，計長一千九百萬餘尺。至於所選擇之主題，(Subjects) 平均每片包括五種，合計不下四千二百六十種。該館努力製片，於最近五年中，號召觀衆之數，竟達六千五百萬之多。

該館將教育新聞片，出租於各影院映演，固爲教育民衆之良好方法。然尚不無遺憾，如窮鄉僻壤之區，未設電影院，民衆無機會得觀看該館之片，故仍舊與世隔絕。因意國現有影院祇三千八百所，分佈於二千三百鄉鎮。此外無影院者，尚有五千鄉鎮及數千村落。爲補救此缺陷起見，該館於是提倡電影巡迴團，(Traveling shows) 駕摩托搬運車，往來映演於窮鄉僻壤未設影院之區。

意政府於一九二七年九月二十日始派遣第一電影巡迴團，四方奔走，加緊工作，映演遍及意國全境。其始，所觀之摩托搬運車祇二十五具，不久其數激增。到處馳驅，於春秋佳日，映演該館之教育新聞片，共計映演二千五百場，觀衆數百萬。

一九三一年該館與農業部長協商後，派遣電影巡迴團五團，專演關於南意(South Italy)及西西里(Sicily)農業利益之影片。共計映演一千二百場，每場有農部人員登台演講，加以說明，共計經過十九州，面積達一萬八千啓羅米突，觀衆五十餘萬。

該館除上述之種種映演外，常將所製之片，經過相當聲請手續，借與教育或政治之機關開演，不收租金。統計該館借映場數，每年達四千五百餘次。就中以農業機關為最多，因農業機關在意大利農業上之地位，甚為重要故也。他如學校，市府，法西斯蒂中央黨部等處，亦不在少數。該館得政府之同意，復於每年四月至九月，於羅馬大空場上，公演所出影片。後復特地建築映演場二處，以備公演之用。

該館免費所演之片：如借與各機關映演者，本館免費公演者，以及巡迴團在鄉區所演者，統計片長三千餘萬尺。該館所製之片——該館所出之片，範圍甚廣。至於題材，則以教育性質者居多。第一年所出之底片，為數甚少。嗣後該館影響社會之力量，日以擴大，故出片數亦隨之增加。一九二六年出片計長六萬三千尺，一九三一年即增至六十五萬四千尺。該館於六年間積存之片，共計長不下三百萬尺，其中至少一百三十萬尺為教育影片。至於添印片之長度，為數更多。第一年添印者計長約三百萬至四百萬尺，一九三一年添印者，計長七百五十餘萬尺。自一九二六年至一九三一年添印之片，共計長四千萬尺。

至於影片題材之數，則更不勝算，欲統計之而無遺漏，誠不可能也。全國各界之生活及工作情形，無不取為題材：自農業至於開墾及改良法，從政務至於工業，自航海業至於民用航空業，自軍用航空至於全國陸海軍以及國防義勇軍等，誠無所不有也。

每六個月所出影片之題材，彙編為目錄一巨冊，由該館保存之，以便翻閱及稽考其內容。

(a) 紀念片——凡國家之大事，則攝為紀念片類：如意大利政府及教皇之和好紀念；橫渡大西洋之飛行，親王畢德門 (Piedmont) 與公主姬姆芬娜 (Giovanna) 之結婚禮；某伯爵之探險至阿物里齊 (Abruzzi) 某男爵之探險至佛郎乞地 (Franchetti) 以及白拉哥拉 (Baragolla) 豆里泥 (Durini) 及北極之探險等是也。



(b) 農業影片——該館出片，關於教育及科學者甚多，且種類不一。就中有關於耕種五穀，種植果樹，開墾荒地，以及開闢牧場等等之片。此外尚有關於預防農作物之災害者，又有關於寄生虫害者，皆係放大後用科學方法攝製而成者。

(c) 技術訓練片——其他有趣者則為職業指導片及技術訓練片。技術訓練片係將意大利最優良工廠中之工作情形攝製而成者。關於鐵道人員之訓練則有特製之片數套。至於軍事之操演及後備人員之訓練，亦攝有影片多卷。軍中各部之情形，無不俱備。尚有一片關於海艦之汽鍋用以訓練水手者。此外尚有關於意大利氫電工業一片。

(d) 博物影片——博物影片與他片不同。其內容為描摹蜜蜂，蟋蟀，蝴蝶，黃蜂，硬壳蟲，水昆蟲，以及蜘蛛等之壽命及生活狀態，面面俱到。此不特對於教育及科學上甚為重要，且饒有趣味而極受大眾之歡迎。甚至海底景緻，亦冒險攝出，如懶體動物，海葵，星魚，海胆，水蛭等等。將海陸一切動物奇異之生活狀態，映演於學生及觀衆之前，此不能不歸功於博物家之努力也。

(e) 社會，地理，及古物學趣片——關於外科醫學之手術，亦攝有影片，取材於羅馬大學。因羅馬大學為學生實習起見，備置精良之器具，請意大利最著名之外科醫士，負指導學生實習之責。此外關於公益上之重要問題，亦攝有影片：如預防肺癆，梅毒，瘧疾，及其他傳染病之大運動，以及學校之公共衛生。

(f) 宣傳片——材料由陸軍參謀本部收集，現已出片多本。描寫意大利參加歐戰之實況。撮其要者，彙為一本，名曰「我們的戰爭」，(Guerra Nostra) 各片之詳情，則全載於「從北極到壁阿富」，(Dal Artico al Polo) 「海士羅維」，(Gli Eroi del mare Nostra) 「到龍蟠去」，(Dal Tremino at Rombon) 以及「空中大

戰] (Guerra nel Cielo) 諸片中。

此外尚有說明法西斯黨機關之影片：如「意大利之基礎」(Opera Nazionale Balillo)「勞工待遇」(Opera Nazionale Dopolavora)等片。且於每年十月二十八日即意大利週年紀念日，該館攝有長片，報告法西斯黨治下一年來之成績。

(四) 畫片類出品——該館工作之在影片之外，尚印製時事、藝術等畫片。此種工作始於一九二七年，截至一九三一年，關於時事片之印板計三萬五千塊，關於藝術者計三萬八千塊。至於藝術片板原由教育部保管，後經過特別之協商，於是該部於一九二九年將印板交由該館保管，因政府當局，深願該館之行政一貫也。

(a) 大衆藝術——該館復盡將此項材料，彙編爲目錄(按照作者，地點，及題目)分爲三類，以便稽考。其編者已有五巨冊，係關於阿勃里齊(Abruzzi)、阿波里亞(Apulia)、脫斯康耐(Tuscany)等處之藝術。尚有目錄多冊，正在編製中。

該館尚有專論冊多集出版，題名曰「大衆藝術」。原集爲精裝之小手冊，上載偉人之傳略及事業概況。而指導人員皆爲藝術界之泰斗：如元老李希氏(Senator Corrado Ricci)、意大利文藝研究社之柏里貝尼氏(Roberto Paribeni)及委員兼畫家屋頗氏(Oppo)等。

「大衆藝術」每半月出版一冊，每冊售價五利耳。訂閱全年二十四冊，定價九十利耳。惟教育機關有特別優待。已出版之二十五冊書名如左：

1 柏氏(Paribeni)編「最高審判廳」(Fori Imperiali)

2 李斯(Ricci)編(Paolo Veronese)...

- 3 歐孟宜 (Hermann) 編 (Farnesina) ..
- 4 期古利亞 (Giglioli) 編 (Massacio) .. (rimpressioni)
- 5 瑪琳宜 (Mariani) 編「國物里尼之木雕刻」 (Sculpture Lignee in Abruzzo)
- 6 剛柏 (Gamba) (Giotto) 編 .. (rimpressioni)
- 7 李佛泰 (Rivetta) 編「日本繪畫」 (Pittura Giapponese)
- 8 歐孟宜 (Hermann) 編 (Durer) .. (Storia Quadrige Uicci) 意大利文繪畫寶庫之德意志版次。 (Goffredo)
- 9 安秀耐里 (Antonelli) 編「奈米之美術」 (Navi Di Nemi) 午湖，古時船人之神廟八尊及神像。 (L. Goffredo)
- 10 卡斯湯梯里 (Costantini) 編 (Segantini) ..
- 11 歐拉 (Serra) 編 (Raffaello) .. (Storia dell'Arte) 繪畫寶庫 (L. Goffredo) 等編之繪畫寶庫。繪畫寶庫之整理
- 12 屋爾秀拉宜 (Ortolani) 編 (G. Gigante) .. (Storia dell'Arte) 繪畫寶庫 (L. Goffredo) 等編之繪畫寶庫。繪畫寶庫之整理
- 13 劉客底 (Ducati) 編 (Lissipo) .. (Storia dell'Arte) 繪畫寶庫 (L. Goffredo) 等編之繪畫寶庫。繪畫寶庫之整理
- 14 白爾地 (Bardi) 編 (Emilio Gola) .. (Storia dell'Arte) 繪畫寶庫 (L. Goffredo) 等編之繪畫寶庫。繪畫寶庫之整理
- 15 瑪莉宜 (Mariani) 編 (Il Caravaggio) .. (Storia dell'Arte) 繪畫寶庫 (L. Goffredo) 等編之繪畫寶庫。繪畫寶庫之整理
- 16 塔拉美里 (Taramelli) 編 (I Nuraghi) .. (Storia dell'Arte) 繪畫寶庫 (L. Goffredo) 等編之繪畫寶庫。繪畫寶庫之整理
- 17 應佛 (Tinci) 編 (Leda) .. (Storia dell'Arte) 繪畫寶庫 (L. Goffredo) 等編之繪畫寶庫。繪畫寶庫之整理
- 18 彭地尼里 (Bendinelli) 編 (Colonna Traiana) .. (Storia dell'Arte) 繪畫寶庫 (L. Goffredo) 等編之繪畫寶庫。繪畫寶庫之整理
- 19 卡斯湯梯里 (Costantini) 編 (Previati) .. (Storia dell'Arte) 繪畫寶庫 (L. Goffredo) 等編之繪畫寶庫。繪畫寶庫之整理

- 20 拉凡尼羅 (Lavagnino) 編 (Brunellesco) ..
- 21 安底 (Anti) 編 (Policleto) ..
- 22 祢羅希 (Giroli) 編 (Repubblica Di Portici) ..
- 23 沙孟電 (Somere) 編 (Signorini) ..
- 24 劣斯 尼 (Rusconi) 編 (Mino Da Fiesole) ..
- 25 朗更羅底 (Lancelotti) 編 (Mancini) ..
- 准備於年內編竣五冊之書名如左 ..

- 1 歐孟宜 (Hermanin) 編 (Palazzo Venezia) ..
- 2 墨斯奇宜 (Moschini) 編 (Tintoretto) ..
- 3 羅倫善底 (Lorenzetti) 編 (Vetri Di Murano) ..
- 4 卡斯脫羅 (Castro) 編 (Il Pollatuolo) ..
- 5 瑪利宜 (Mariani) 編 (Pinelli) ..

(五) 行星儀及教育活動電影——該館主辦之事業，尚有教育活動影片之映演，及天文儀器之陳列。一九二八年末，該館將行星儀配飾完美，陳列於羅馬之天文堂中。對於此古代偉大之建築加意保護，防止毀損；除夏季外，每星期有天文儀器之表演，即將行星儀配置，加以旋轉，供人參觀。此外尚有關於教育及文化活動電影之映演。均極受人歡迎云。

天文儀器表演時，又有饒有趣味之科學與文學之講演。每星期與映演活動教育電影片，替換舉行。此種電影片

之範圍，包括風景，時事，旅行探險，風俗習慣等。入場費一律低廉，因該館目的，在接近及教導民衆也。

(六) 小號放映機——教育影片須按期開演而不間斷，方見功效。該館有鑒於此，故通知各影院租賃該社出片，或直接遣派電影巡迴團下鄉放演。後受教育部之委託，攝製全國學校用影片九十集，及內政部用衛生片十五集，最近又攝製學校用教育影片長十六萬五千尺。

該館工作之加緊情形，雖如上述，然全國幅員之廣，尙常感不足。倘能增派電影巡迴團，則或有補益。但派遣電影巡迴團有兩種困難：(1) 摩托搬運車費及各種旅費均甚浩大；(2) 既抵窮鄉僻壤人口稀疏之區後，復須地點適當，天氣晴朗，方能開演，且鄉間路狹，不便通車。故以巡迴團爲輔助之計劃則可，以之爲主要之計劃則不可。

是以固定之映演機及影院，務宜極力增設。此項開銷費，當亦甚巨，然果能用小號放映機 (Sub-standard Size Equipment) 放演小號影片，則開銷費一項，不成問題。

意大利現有小號放映機甚多，功效甚大，有下列種種好處：(1) 價額較大號放映機爲低廉；(2) 任何人可當開機師；(3) 小號影片而稍短小，價額低廉，但放演時間之長短與大號影片同；(4) 統計小號影片之價值僅及大號影片三分之一；(5) 小號機宜於開演慢映片 (Slow Motion Films) 而慢演一項，於教育方面甚有裨益，可使任何一段留映於幕上，而教師得細細逐段逐點解釋。意大利某機關，甚至命開機師倒演，使教師可追講任何一點，留給學生深刻之印象。况慢演片不易燒毀，而重量又輕，便於郵寄，故既省事又省去運費不少。

上述之經濟辦法，亟宜推廣實施之。首先於學校，市府，勞工俱樂部，船上，及教育文化等機關內，購置小號放映機。

欲實行此項計劃，須先擇適當地點，設影片分銷機關數處，於規定分銷之教育片外，尚可添製趣片，分發於無電影院之區，於星期及假日開映，以作民衆之娛。樂入場費固甚低廉，然統計收入，定足以贖抵開銷而有餘。

常人皆以爲小號開演機，力量薄弱，射光太近，而觀衆不能過多。實則不然，意大利現有之小號機，可射光及四十尺。如電光充足，燈光強烈，則可射至八十尺。

該館正擬實現此計劃，關於技術，經濟，各方面均經考慮，一經政府許可，立即實行。

(七) 有聲電影——該館對於電影之革新潮流，所謂有聲電影，當不能不加以注意。故於有聲片初發明時，即設法購製機器，並修改館章。政府於一九三一年允撥該館特種津貼金一千萬利耳。該館於是先購置機器四座，建造大廳一所，現正建造發音室，以便開演有聲對白片。該社復製有聲新聞片，以供各處開演之需。此種有聲新聞片，大受國內外觀衆及專家之歡迎，因其技術完美，表演時事，較之無聲片更爲有趣動人也。

#### (八) 該館現行之章程

政府迭頒法令，規定該館館務，而政府當局關於該館之工作及進步，尤感興趣。最後，一九二九年正月廿四日之政府命令，(R. Decree Law) 復規定擴大該館工作範圍。

現在該館有館長一人，總理館務，副館長一人，助理館務，及幹事部幹事十一人，皆經首相奏請意皇下令委任者。此外有審計員三人，亦由意皇下令委任者，監察社中帳目及行政。

該館聘設特種委員會，助理幹事部選擇片題，委員會名稱如左：

- 1 文化及宗教委員會；
- 2 軍事宣傳及軍事訓練委員會；

- 3 工商及工務委員會；
- 4 農事宣傳及農事教育委員會；
- 5 衛生及社會教育委員會；
- 6 國外，殖民地，及旅行情報委員會。

統計該館所僱用之職員共一百零九人，服務於各大埠之分館者計七十六人。該館成立年限甚短，而收效有如此之速者，實因首相墨索里尼對於該館工作及其組織之進步，甚感興趣，故樂為之助，此外其他政府機關及法西斯蒂黨部對於該館亦均有充分合作之故也。

該館深知自身職責之所在，且自信將來必操勝算，故擬於三年內，在首相指導之下，更擴大其工作範圍。

一 著者薩爾地氏係意大利國立編譯館館長，本年春間來華宣傳教育電影功效。氏抵京時，曾向電影檢查委員會調查我國教育電影情形；並贈送自著意大利國立教育電影館概況一小冊，以供參考，特譯之以餉我教育電影界同志。

譯者附識(廿一，九，廿八。)

四十年來，中國教育事業，雖有進步，但進步甚微。

教育事業之不振，其原因甚多，如經費之缺乏，師資之不足，設備之不全，以及社會之不重視教育等。然教育為立國之本，若教育不振，則國民之素質必低，國家之前途必危。故政府應加意振興教育，社會應共同支持教育，庶幾教育事業能有長足之進步。

# 電影檢查委員會公報簡章

(一) 本公報彙載電影檢查委員會重要法規公牘及統計報告等以及有關電影事業之一切參考材料

(二) 本公報每旬日出版一次

(三) 本公報定價每期國幣一角二分全年三元六角半年

一元八角郵票在內歐美每期加郵費一角五分日本加三分教育行政機關對折收費

(四) 凡關於本公報定閱發行及廣告事宜之通訊請逕送本會(本會會址在南京成賢街教育部內)

(五) 本公報招登各種廣告其價目每四分之一頁收費一元三角每二分之一頁二元五角全頁收費四元均以一期計算長期來會面議

電影檢查委員會公報第一卷第七期

中華民國二十一年十月一日出版

編輯者

教育部電影檢查委員會

發行者

教育部電影檢查委員會

印刷者

首都國民印務公司

地址：宗老爺巷四號

電話：二二二六三號

本會

無線電報掛號

CHINOHLMOS

西文掛號



## 本公報徵文啓事

本報特闢雜載一欄，藉供社會人士，發表對於電影之意見。凡有以創作，或譯述與電影檢查，批評，提倡等問題有關之稿件見投者，均極歡迎。如蒙賜稿，請寄南京教育部本報編輯股收，並請於稿末註明姓名地址。不登載者恕不發還原稿。但註明請求發還者，不在此限。

軍事調查委員會公辦簡章

軍事調查委員會公辦簡章

SOMALONH