

1936-1937 年  
第 2 卷第 7-8 期，另册，  
第 3 卷第 2-4 期

二月廿三日

# 北平雜誌

國立北平圖書館藏

北平師範附小出版

# 拂曉雜誌 第二卷 第七期 目錄

論著：

師範生實習問題之檢討……………歐陽希之

關於試教之討論……………北師三李世壇

關於試教之討論及其所得……………北師三邵元熙

實習教學後……………北師三馬 瑛

實習規程：

各種規程……………(一一)

各種表格……………(一一)

報告：

特別試教批評會紀要

女三特別試教批評會記錄……………(二五)

男三特別試教批評會記錄……………(三六)

兒童園地：

火有什麼用……………複二高敬賢

給朋友的信——報告旅行的經過……………複二陳纘章

快樂的旅行……………二甲王大川

小笑話……………二乙蔡淑賢

西山旅行記……………複三王大英

可怕的鬼見愁……………複三陳玉英

西山盛景一遊……………三甲劉紹綿

勸同學做好學生的一封信……………三乙葉于瓊

西山旅行記……………複四王大本

一個不講衛生的人……………四甲楊伯鴻

蠶……………四乙佟沛珍

益虫和害虫……………四乙李傳英

守時刻……………五甲張 鏜

春遊……………五乙鍾紉德

北海一頁……………六乙張中和

附錄：

自然科常識問答……………高級組

國內外大事述要……………閔璞之



論著

師範生實習問題之檢討

歐陽希之

論

「事非經過不知難」這句話誰也不能否認的。無論幹什麼事情，在未實行以前，總覺得非常容易，一到親歷其境，則感困難當前，手足無所措，此就普通遭遇的情形而言。若其事果為專業性質，更非事前準備，多方練習不為功。所謂實際的活動，較重於書本的知識，機巧的動作，較勝於抽象的觀念，所以現在的教育家多主張「由行而學」，要將「理知」與「實用」之階級打破，而代以極自然之「連續論」，「以使知行合一自有其真理在。」

師範教育原係專業性質，當求實際的活動，也如農業工業商業律師醫生等職業，都要經過實習的階段。不然，學理自學理，事實自事實，知行分化，難底於成。但行之不力，亦無補於事，徒有虛名，而無實效，往往有之。每屆師範生最末一學期，必到附小實習幾次，以為必經階段，不得不依樣畫葫蘆，照例奉行。考其實在，則實習的範圍僅限於試教，而試教的科目又不能普遍，因為實習的辦法未臻完善，實習的空氣不甚緊張，教生對之每多膩煩，

不或若何之興趣，即不發生興趣，教學效率當然減低，教學效率減低，被教育者當受莫大之損失。此種敷衍情形，予已屢見不鮮矣。茲以北師教育注意「實踐」與「訓練」所以此次實習，力矯宿弊，結果尙佳，爰將實習問題作一簡略之敘述：

A 實習的功用——實習的功用，在使知識活動化，理想具體化，分析之可得左列幾項：

(一) 印證所知的學理 直接經驗，固屬重要，而間接經驗，亦不可忽視；所以師範生對於教育哲學，教育原理，教學方法，教育心理，教育測驗及統計等，均應多量吸收觀摩，以作後來之準備。如果食而不化，不能見諸實行，亦等於白費功夫。師範學校之所以注重實習者，欲將學生所知的學理，得以適當的印證，學生經過實習以後

，就可明瞭某項原則可以利用，某項方式可以切合，前此模糊的觀念，懷疑的態度，從此可以消失了。

(二) 練習教學的技術 教學是一種技術，愈加練習，愈能純熟。師範生在試教的時候，他的教學技術自然不大純熟，時時發現缺點與困難，在這缺點與困難當中，一經指導員忠實的批評，和懇切的指導，自知努力改良，以求進步，然後到實地教學的時候，不致如盲人騎瞎馬亂撞亂走了。

(三) 操練校務的處理 師範生往往教學的成績很好，而對於校務的處理，則多茫然不知，小學教師不僅僅負教室內之責任，凡關於全校的雜務，都有善於處理之能力，所以在實習的時候，也須加以適當的練習，經過練習以後，就可養成適當的技能與習

慣。所謂校務，應包括學級編制，編排功課表，考查成績，製作教具，繪製表格，指導學生生活，編製預算決算，以及校舍場地的支配與裝飾佈置等等，均宜使師範生隨時參與，能在附小中先得一實際的經驗，以備將來之應用。

(四)深切了解教育的問題 教育上常有種種問題發生，在沒有經驗的人看來，很覺得平常，淡然視之，自然談不到什麼研究。師範生在未實習以前，對於教育科目往往不甚注意，就是因為他們未參加實際活動，不知道其中之奧妙與困難，反而等閒視之。如果他們嘗嘗實際困苦的滋味，就是很小的問題，都感覺得有研究之必要。

R 實習的辦法——實習的範圍，可分為參觀，見習，試教三種，參觀，見習略而不論，茲將

試教的辦法簡述如后：

(一)怎樣分組 試教的分配，在講授教學法的時候就有臨時證驗的實習，至第三學年下學期始作長期有系統的試教，教生分組可依附小的學級及師範生的人數而定。最好以五人為一組，試辦一級，關於該級教學管理，及課外活動，皆由該組教生包辦，每隔一週或二週調換一級，除國語，算術，社會，自然等科，每人必須試教規定次數以外，還要加實習技能科目，以使教生有普遍的教學能力。

(二)組織試教討論會 由實習教師負責指導，並令教生提出問題討論，每一週或二週開會一次，時間以星期六下午七時為宜，遇必要時得請附小主任或小學教育專家講演實際問題。

(三)組織試教批評會 由附小指導員負責指導，每天試教完畢後，即當舉行。在開會時，教生自述，同學批評，指導員批評，但更要指出其錯誤之點，還要示以改善之途徑。

C 實習的態度——實習的重要性，固不待言，惟師範生對之往往不發生興味，這是不應該的，爰將實習態度分列於后：

(一)忠於所事 凡是一件小事，都要誠心誠意的去做，況實習為師範生最重要的工作，更要抖擻精神，腳踏實地的去練習，把忠於所事的態度培養好了，準備將來服務社會之用。

(二)富於研究 有興趣才能研究，能研究才有進步。縱然是一個小小問題，都要仔細

的去體驗，去思考，去判斷，而得一個結論。

(三)精心耐煩 教生初次試教，好比新嫁娘洗手做羹湯，不知翁姑的性情怎樣？在這個當兒，就要精心耐煩的去請教那富有經驗的指導員，他們自然要忠實的告訴你，你也用不着着急了，如果發現自己的錯誤或困難，更要設法補救，繼續改進，不必手忙足亂，慌慌張張自擾心緒，總之，無論對事對人，都要小心翼翼，耐煩請益為是。

以上所論，不過筆舉其大者，總不免掛一漏萬。關於實習指導已有專書記載，不在多言，此文之作的動機，原欲引起師範生之注意耳。

數載光陰，倏然逝去。昔之黃口童聲，終日嬉遊於師友之羣者，今已偉岸瑰莊，將出爲他人之表率。吾人學教於茲，六年以來，而終有今日之試教。此固法有成規，非吾人所能變動者也，然而法之所止，在於道理。道理之綜合，實集若干人之心思智識，加以實驗之證明而成者。余不敏，不敢對現行之試教辦法，妄加評議。然就管見所及，提供參考，以爲討論之資，亦未始非進修之一助也。

師範學生在校數年，日所研討者，教育問題居其大半，吾人稔知教育是科學，教學是技術。既爲科學，必須事實之證明。既爲技術，必須多次之練習。是故空有理論，而不實習，不

足以作爲根據。只知方法，而不實習，不可必運用純熟。然或積識數年，而僅試教於一旦，此固有不能盡其材之憾。然於此短時間內而盡恢復其所記憶，更試問其是否可能？不能盡材可望鴻施於來日。忘其記憶試教將何所證明。其所學者，或忘之已久，或不能實地印證，是事倍而功半也。縱云試教有日，出校後指而正之者，抑將誰屬？

爲之計者師範學校與其附屬小學應同處設立，取其便於實驗也，試教時間應插入數年之過程中，並去期限之規定，凡一問題發生，理論予以解釋，實習予以證驗，庶免十寒一暴，漏萬罅一，而試教者得以從容融會也。

## 關於試教之討論及其所得

北師三邵元熙

有人說：教學很容易而且極省力，又有人說教學很困難而且很吃力。我以為如果要誤人

你便不生好感，教起書來也一定難以把它漲輪進去。

子弟，終日馬馬虎虎的一味放縱他們，結果六年宜告畢業，三育一無所成；便一定很容易而且非常省力。如果要使他們一個一個都能品學兼優，都能青出於藍而勝於藍，那便一定非得

(二) 教師的學識必須豐富。不然的話，一旦兒童有問題來請教你，你却一時回答不出，兒童是不原諒你的；一定要減少對你的信仰力和敬意。

費一番苦心不可。即使教學的年數多，經驗有，也必須加許多的思慮，絕不是糊里糊塗就算了事的。由是觀之，教學確是有研究的必要了。

(三) 教師的講解必須清楚。一、當你講解課文或是某一個問題的時候，務必要有條不紊，能使兒童得一有系統的概念，庶不致使兒童

我是師範生，將來是要教小學的。所以現在我姑且把小學教師教學必須具有的條件，就個人的意見來說一說：

頭腦混亂，卒至一無所得。二、講解不可過深，過深則使兒童聽之不易了解，並可使兒童不生興趣，而視所學的功課為畏途。三、講解時

(一) 教師的態度必須和藹誠懇，性情必須堅忍。否則便能使兒童見而生畏，當然對

不可過於潦草，過於潦草，則不免使兒童有欠明瞭處。

總而言之；講解之時，要用比較簡單的話，而能使兒童明瞭，用很少的譬喻，而能使兒童知道。此不惟能使兒童對於功課方面，得到充分的了解和很快的進步；同時還能引起兒童的求知慾，因之教室的秩序，也得賴以維持安靜；並且教者也可減少許多的力氣。昔小戴禮記中之「學記篇」曾說過：「善學者，師逸而功倍，又從而庸之；不善學者，師勞而功半，又從而怨之。」由是觀之，教學講解的方法，是不可不講求的了。

(四) 教師的體格必須強健。不然的話，便沒有充足的精神去教導他們。

(五) 教師宜戒除不良的舉動和不良的嗜好。否則，「己之過尚不能改，更何以教人。」並且這也很可以減少他們對你的信仰力和敬意的。

(六) 教師必須要注意語言。所要注意的語言

，就是要通俗化；換言之，就是要說兒童話。至於爲什麼要說兒童話呢？就是如果你說的話太文學化，太高超，滿嘴的新名詞；甚至於口齒不清楚，那麼兒童便一句話也聽不懂，所以這一點是最重要的。

我們是師範生，是準備將來到社會上服務的。要想教學教的好，便不得不從修養身心上作起，同時也不得不從事於實地去練習。

於是我校爲求實地經驗，以達到教學臻於美善起見。而有赴附屬小學實地試教之舉。

我到附屬小學去試教，迄今已有數次，所得的益處可分以下幾點：

(一) 舉動——初次試教，大概是心理作用，心便像小鹿一樣的跳動起來，同時也慌的了不得；舉動也非常的拘泥，很能惹動兒童們的發笑，經過幾次經驗，居然胆量大的多了，一舉

(一) 動也覺得自然得多了。

(二) 言語——初次講話，老覺話澀，並且漫無系統，語無倫次，於是講解便難免有不清楚之虞。經過這數次的試教，言語也比較有些系統了。

(三) 學識——經了數次的試教，爲了充分的準備教材，使兒童聽了發生興趣起見，把昔日所有講過的功課；有不甚明瞭及忘記的地方，居然藉着這機會，得以相當的溫習和些新的認識。

(四) 他人之批評——經過了一次試教，在旁參觀的指導者和同學，便有一次的批評：把你教學的優劣點指示出來。這都是很可以增進教學的經驗和常識的。

(五) 自己之觀察——旁的同學在試教時，自己在一旁參觀，也很得了他人的許多長處，以補自己的不足。

總之，如果教學教的好，使兒童一個個都能品學兼優，都能將來有作爲，都能負起復興中國的責任，必自從事修養自己的身心上作起，同時也必須多試教幾次才好，不料，在未得到十分收穫以前，本市中學生會考的消息忽然傳來，於是我們爲了急於作來日應試之準備，因了時間迫切的關係，在不得已的情況之下，把試教停止了，這不單是我個人認爲極大的憾事，並且這也是一般的試教者認爲極大的憾事的。

緊張而忙亂的聲中，已竟將富有嚴重性的試教輕輕的渡過了。我們共總試教有八九次，在這個很短的時間內，我們實在得到了不少的益處，因為這種學習是實在的學習，是具體的學習，是在實際經驗中去學習，而同時又是論理與實際的參合的並進，所以他的效力是比竟聽某種教學科目來得有益的多，現在我將我個人關於實習的幾點感想寫在下面：

1. 初次的登講台——當我們接了第一次試教時間表的時候，我們的心情就有點着慌駭怕，在已往雖然是也參觀了幾次，也見習了幾次，但是那是坐在那看着別人來教，回來時也能寫出一點批評或感想，但那些現成而不顯痛癢的話誰也會說；現在呢？身臨其境了，也真就慌了神啦！尤其是在

試教的頭天的晚上，真不知應從何處預備起，拿拿書也覺着不好，拿起教案也覺着不是，真不知道登台的第一句話應當如何說，直到了上課前的最後一分鐘，心裏尚不知第一句話應當怎樣開始呢？在那時候是恨時間過的太快，但是鐘聲是一聲聲的響了，當剛一邁進教室門的時候，心是在跳着，臉也熱刺刺的紅着，甚至於全身的筋肉都在緊張着顫動着，或者在那時連自己都忘了；幾次下來以後也就漸漸的好了，因為試教並不像自己所想像的那樣過於嚴重過於可怕，所以第一次上台的人不要顧慮太多，不要存着恐懼心理，也就不會促成心跳臉紅的結果了。

2. 實習時所感覺的困難——「學然後知不足

，教然後知困」。這是學記上的一句話，自從我們試教以來，的確，證實了這句話的對，同時感覺到自己的所學實在不够用，並且知道自己已往的所學差不多都是些空洞而浮汎的理論。現在到了實用的時候大有點書到用時方恨少之感。所以師範生在校中學習的態度，應當改變一下，不論對於何種功課應當做進一步的研究，不要抱了會了就成了的主義，書不在多，而在求其精，不求其特殊，而求其普遍，當我們教社會及常識方面的功課時，就感覺着有點困難，總覺着無從預備起，更感覺着自己常識的缺乏，有時我們所預備的材料，完全不是兒童所要問的，有時所講的教材是我們不太熟習的東西，這樣結果當然不會好，總之兒童所提出的問題，大都是注

重在實際方面，具體方面，普通方面，假若要想將來做一位小學教師的話，那麼，在平時對於各種事情就不能不特別注意，如在國語方面對於字音的讀法，對於每一字的筆畫的先後，尤應特別注意，因若是自己對於字的觀念不甚正確的話，對於兒童的影響甚大，又如關於常識方面應當在自己平時的多蒐集與注意，假若要專靠着在上課的時候聽點是不够用的。又對於自己方面的東西，要注重實際的不要專靠了書本，如每一科植物是什麼樣？自己在平時都應觀察一下，對於日常偶發的科學常識問題也應注意，如果要能像以上所說的實實在在的準備着，到了臨時就不會犯了能說不能行的毛病了。

3. 謝謝附小的諸位老師及同學——我們每星

期要到附小去打擾耗費了諸位不少的精力與時間，這是我們應當向諸位道歉與道謝的，我們在附小諸位老師的指導之下得到了不少很好的教訓，同時還得到了許多將來作事的良好工具，我們很誠懇的向諸位老師們道謝。至於附小的諸位同學在精神方面給了我們許多新的刺激與安慰，在物質方面增加了我們許多平時未曾注意過的常識，有時候我們一想到國家的現狀想到自己的前途，不由得就有點失望，但當這時一看到附小的諸位小朋友那樣的聰明而勇敢，那樣的活潑而天真，那失望的心理

馬上變成了希望，我們想不久的將來中國將要有這樣一群英勇的主人翁，何患不强！想到這我們心中不覺欣然慰然。當我們每一到這爛漫的園中時，不論我們的是如何的疲乏時，也會像吃了興奮劑似的，精神會馬上振作起來，這是我們應向諸位同學特別致謝的！

總之，這一次的實習是不大順利，就是每一個人將要有相當進步時，忽然又因要會考而終止了，這是引為遺憾的！

以上說的拉雜不堪，言語不週處請原諒！



# 實習規程

## 各種規程

### 實習指導委員會規程

一、本會根據部頒高中師範科實習暫行課程標準第四條組織之

二、本會定名為北平市市立師範學校實習指導委員會

三、本會由校長教務主任附小主任實習導師及各科教員七人組織之除校長教務主任附小主任實習導師為當然委員外其餘由校長聘任之並由本會特聘附小教員為指導員

四、本會以教務主任實習導師附小主任為常務

委員教務主任為主席組織常務委員會執行實

習行政事宜及大會議決案

五、本會職權如左：

1. 規定教生實習辦法

2. 指導實習期內教生之行動

3. 審核實習成績

4. 其他

六、本會開會時由教務主任召集之

七、本規程有不適宜處得隨時由本會修正之

教生實習規程

一、實習包含參觀見習試教三種

二、教生實習時得按人數分為若干組每組設組

長一人司保管傳達召集等事宜

三、教生在實習期間須受指導委員及指導員之

指導

四、實習事項及時間經委員會議定後不得任意

變更

五、教生實習須遵守附小各項規則

六、教生實習時不得遲到早退或缺席如因故不

能實習須事先向常委會主席請假

七、在實習期間至少須開特別批評會兩次特別

批評會規則另定之

八、教生對於他人批評不得反駁

九、教生實習成績依據下列各項標準評定之

1. 參觀報告 百分之二十

2. 見習狀況 百分之二十

3. 試教狀況 百分之六十

十、實習分數占畢業分數四分之一

十一、實習分數由指導委員及指導員評定之由

指導委員會審核之

參觀指導細則

一、參觀地點及日期由實習指導委員會規定之

二、參觀分教學及學校行政兩種

三、教學方面應注意事項：

(1) 教室狀況 (2) 教學過程 (3) 教室

管理 (4) 學生活動 (5) 教師活動

四、學校行政方面應注意之事項：

(1) 學校沿革環境與現狀 (2) 設備

(3) 行政與組織——組織系統 各部行政

學級編製 成績考查 推廣事業 各項會

議 各項規程及表冊

(4) 課程與教學——課程編製之主旨與原

則 各科目每週教授時間之百分比 日課

表之編製教學主張及試驗

(5) 訓育 —— 訓育目標 實施方法及

課外活動

五、參觀前應分發應用表格或問題令學生詳閱

### 北平市立師範學校教生參觀注意要項

#### 甲、參觀須知

一、預定到某處所參觀時應先由團體致函

通知

二、到達某處所時指導員須先至號房投遞

團體名片

三、傳達人引導至接待室後團員不可隨便

外出

四、團員至某處所接待室中不可高聲言笑

五、某處所招待員出席接待室後須俟指導

六、參觀時應隨時筆記並填答表格問題

七、參觀後應將懷疑之點請求解釋

八、各組於參觀後問研究會並應繳書面報告由

實習指導委員會審閱

九、參觀須知另定之

員致詞後各團員方得發問

六、團員發問時須俟甲問終了後乙方得繼

問

七、團員應依照某處所招待員引導之路綫

行走

八、團員參觀某處所辦公室時不得其招待

員之同意不可任意翻看其文書案卷

九、團員參觀某學校教室時不可發言及質

問

— 規 實 —

乙、學校行政

- 十、團員到各處所不可吸烟及任意吐唾
- 十一、團員到各處所參觀時除帶紙筆外不可攜帶其他物件
- 十二、團員寄宿某處所內有服從某處所限制法規之義務
- 十三、團員寄宿某處所時如有須向某處所接洽事宜團員應先向團長聲明由團長與指導員負責接洽
- 一、學校之沿革
- 二、學級之編製
- 三、組織系統之權限及表現若何
- 四、教職員職務之分配及其出身比較
- 五、學生總數及各級人數
- 六、學生是否住校或通學
- 七、經費之來源及支配

丙、訓導

- 八、各科成績之考查法
- 九、學生出席缺席之狀況
- 十、學生留級降級之規定
- 十一、各科成績分數計算法
- 十二、成績陳列法
- 十三、測驗方法
- 十四、獎懲規則
- 十五、運動場之配置
- 十六、圖書館之組織及圖書陳列方法
- 十七、事務之處理方法若何
- 十八、各種委員會之性質及效果若何
- 十九、校長之才能思想並對於教育之興趣若何
- 二十、教職員之學識精神鍛鍊興趣娛樂若何

- 一、組織若何
- 二、標準若何
- 三、實施原則若何
- 四、實施方法若何
- 五、集合儀式若何
- 六、環境之布置若何
- 七、對有訓練持有何等主義
- 八、發展性個有何等訓練方法
- 九、如何訓練學生本能的平民發展
- 十、家庭社會學校對於訓練之聯絡狀況
- 十一、心身訓練之具體方案
- 十二、有無特別訓練
- 十三、氣質與努力過差之學生其訓練之方法若干
- 十四、社會化平民化以如何方法訓練之
- 十五、自動時能力訓練如何

- 十六、學生自治之組織若何
  - 十七、學生自治之指導若何
  - 十八、學生自治之實際狀況若何
  - 十九、訓導課對於學生自治之監護與賞罰
- 丁、教務

- 一、組織如何
- 二、教學上一切之設施是否根據教育法令
- 三、教材是否合於學生程度
- 四、教材進度是否合於教育心理
- 五、教師對於教學利用何種教法
- 六、以如何方法引起學習之動機
- 七、教授是否以學生為中心
- 八、應付天才生與低能生之方法
- 九、教學過程之運用是否靈活
- 十、教學時是否兼顧管理訓練
- 十一、學生是否有自動學習之訓練

十二、教師與學生是否共同活動

十三、學生身心活動是否並重

十四、教學之效率如何

十五、教材組織之內容及其價值若何

十六、學生學習時是否具有改造或創造之

能力

戊、體育

一、體育成績如何考查

二、有無早操或課間操

三、有無國術及童子軍訓練

四、國術童子軍課程其教授時數及計分之

標準若何

五、課外運動是否普遍

六、運動場是否適宜

七、運動器械有無教育的價值

八、是否注意運動規則及運動道德

九、體育上是否有負責的指導員

十、是否注意全校學生體育平均的發展

己、衛生

一、學生體格是否強壯姿勢如何

二、檢查體格之方法如何

三、整理清潔之方法如何

四、有無校醫及養護室等

五、關於衛生事務之組織如何

六、盥洗器之設備如何

七、污水穢土之處理若何

八、學生身體衣服用具之清潔若何

九、飲料及食品之清潔若何

十、校舍及器具之整理與清潔若何

十一、廁所之設備若何

十二、疾病預防之方法

十三、疾病之治療

十四、衛生習慣若何

庚、設備

- 一、設備是否完全
- 二、設備是否適用
- 三、校舍建築係為教育抑係遷就
- 四、校舍之環境如何有何影響
- 五、通學之便利情形若何
- 六、學校內及四週有何風景在訓育上有何

見習指導細則

- 一、見習之目的在使教生對於小學的教學及行政作實地的認識

二、見習之事項分教室內與教室外兩項

三、教室內的見習應注意教學過程運用的方法

及師生研討的實際狀況如級任或科任教師請為助理教學時教生須依其指導之方式助

價值

- 七、專為訓育之設備事項若何
- 八、校舍容量對於學生數之比例
- 九、光線空氣溫度均適宜否
- 十、校址是否適宜
- 十一、將來有否擴充之餘地
- 十二、圖書館之設備如何
- 十三、圖書之保存及整理

理之如有疑問得於課畢時請求原任教師說明之

四、教室外的見習應注意小學之組織設備及學

生課外活動等事項如有疑問事件得於課畢

時向附小主任及導師請求說明之

五、每日見習時間須依照附小校內休作時間表

之規定

六、每日到附小時須填註教生見習簽到簿並註

明見習科目

七、教生爲見習學校行政計得於附小校務會議

及各種會議列席旁聽

### 試教指導細則

一、試教場所限於本校附小及平民學校，其科

目及時間由實習指導委員會支配之

二、附小各級級任應於試教前與教生開談話會

將該級教導情形詳細指導其應行注意事項

約舉如左：

1. 關於本級教導之方針及方法

2. 兒童個性

3. 本級自治指導之大概

4. 本級雜務及慣例

八、教生見習須逐日作成報告於見習終了時交

實習導師以便彙轉實習指導委員會討論評

定之

九、教生見習時應特別注意教室內參觀規則

三、各科擔任教師應於教生實習前將該科教學

情形詳細指導其應行注意事項約舉如左：

1. 教學過程及實驗方法

2. 預備教材及製定教案所應注意之點

3. 教學內容及教便物

4. 成績考查法及整理

5. 本科優中劣兒童之姓名

6. 本科分團之狀況

7. 本科之學程綱要及教科用書

四、各科試教皆須由附小教師先作模範教學一次令教生參觀然後試教

五、各科擔任教師在試教前應將教材預先提示

六、教生於試教前應按照教材編定教案於實習

前二日交各擔任教師審查

七、教生試教時擔任教師應在教室後方參觀並

將該生教學上之優劣各點記錄於教生實習

評案

八、教生試教時本組教生應在教室後方參觀並

隨時記錄教學過程中之優劣各點以便批評

研究

九、教生每次試教後各擔任教師應分別召集本

### 特前批評會規則

一、特別批評會以指導教生實習教學並共同研

究關於教學訓練管理事項為目的

組教生開試教批評會切實指導批評所有評

語須由教生謄錄於批評簿

十、批評會之程序如左：

1. 教生自述

2. 同學批評

3. 附小教師批評

十一、教生實習成績由各擔任本科教師評定之

十二、教生每次實習完畢擔任教師應將教生實

習教案及實習評案交附小主任彙轉實習指

導委員會審核之

二、開會時期由實習指導委員會規定之

三、凡開特別批評會時教生皆須出席每次由實

四、試教科目與級次由實習指導委員會規定後  
 教生不得任意變更

五、每次教生由實習指導委員於教學前一週指  
 定之

六、教生既經指定後即將該教生姓名並教學年  
 級科目及批評時間通知附屬小學全體教員  
 及本校關係學科原任教員列席批評並得邀  
 請校外教育專家蒞會指導

七、教生應製成教案一份於三日前交担任教員  
 審定之審定後交實習指導委員會付印

八、特別批評會主席即以附小主任担任之

九、特別批評會開會順序

1. 教者自述 2. 教生質疑 3. 教生批評

4. 來賓批評 5. 教職員批評 6. 主席批評

十、特別批評會開會時由主席指定教生二人為  
 臨時書記

十一、每次記載事項應於三日內由臨時書記修  
 正謄清送交實習指導委員會審核之

## 各種表格

北平市立師範學校參觀教育紀錄表 (一)

參觀 日期： 二 十 年 月 日 午

教 學 觀 察	姓名	
	節目	
	要點	
想 及 批 評 之 感		

北平市立師範學校參觀教育紀錄表 (二)

學生 \_\_\_\_\_

校名			地址	
行政組織				
經費				
職員數				
教員數				
學生數				
班級				
設備				
訓	標準			
育	實方 施法			

北平市立師範學校參觀教育紀錄表 (三)

參觀 日期： 二 十 年 月 日

已往之成績	
現在之重要 工作	
將來之計劃	
批評 參觀後之感想及	

北平市立師範學校參觀教育紀錄表 (四)

學生 \_\_\_\_\_

機關名稱	
地 址	
沿 革	
組 織	
職員人數	
設 備	
經 費	
有 育 設	
無 運 動 教 育 機 關	
社 會 及 附 屬	

北平市立師範學校教生見習報告表

見習生姓名 \_\_\_\_\_

見習時間	年 月 日	週 曜
見習年級	科目或事項	
見 習 概 況	見之情形	
	見之疑難	
	見之意見	
	備考	

指導員 \_\_\_\_\_

— 程規習實 —

北平市市立師範學校教生實習教案

教生

註備	程 過 學 教	教 便 物	料 補 充	材 區 分	學 要 項	教 題 目	教 學 目 的	指 導 者	教 學 年 級
								教 學 日 期	教 學 科 目
								二十四年 月 日 午	

北平市市立師範學校 班實習評案

實習年級

原擔任教師

						姓 名	教 生
						次 週	
						日 月	日 月
						目 科	
						課 前 備 課 實 況	評 語
						課 後 批 評 能 力	
						分 數	

附註：

- 一、課前準備包含教案教材教具等項
  - 二、課時實況包含教法教學管理等項
  - 三、課後批理包含處理作業等項
  - 四、評批能力包含對於他人教學評語
  - 五、之當否
- 五、上列四項給分標準均須依照試教評點表辦理



報 告

特別試教批評會紀要

甲、特別試教教案

北平市市立師範學校教生實習教案

教生李淑賢

指導者	周文郁先生	教學日期	二十五年四月七日	上午
教學年級	初二(乙級)	教學科目	讀書	
教學目的	使兒童遇事要有審慎周詳的態度去解決困難問題			
教 題 目	樹洞裏的球			
學 要 項	閱讀課文，認識生字			
材 區 分	分二節授畢			
料 補 充				
教 便 物	皮球，粉筆教鞭等物			

學

教

工引起動機：

教者手舉一皮球，問兒童你們知道這是什麼？兒童一定回答這是皮球；教者再問你們知道皮球是做什麼用的？兒童一定回答是拍的，教者又問你們喜歡玩皮球嗎？兒童答愛玩。

正決定目的；

好！你們既喜歡玩皮球我們今天就講一個樹洞裏的球，同時並板書課題。

三計劃

々觀察——令兒童觀察書中畫圖彼此討論然後教者再補充指示這是一塊兒童玩的地方，旁邊有一棵樹樹幹底下有一個洞，樹邊有四個小孩當中有一個小孩名叫文彥博其餘三個一叫張兒一叫楊兒一叫金兒文彥博他拿着一盆水向樹洞裏去倒，洞口浮出一個皮球來。

々演述：將觀察討論結果組成故事，教者演述之。

我現在有一個故事，和這圖很有關係，你們願意聽嗎？（兒童一定喜歡聽故事必答願意）你們要願意聽，必須要坐好，靜靜的聽，我說完了不一定叫誰給我重說一遍，有一天文彥博張兒楊兒和金兒他們四人在樹下玩，張兒說：「我們

通

來拍皮球吧！」大家都很贊成於是他們就很高興的拍起球來，玩得非常高興，正在玩得高興的時候，有一個人沒留意把球一拍，就拍到樹洞裏去，這時他們都着慌起來，張兒就說：「我有法子」他就伸手到樹洞裏去掏，掏了半天，也沒有掏着，楊兒又說：「我有法子」他用兩條樹枝當做鐵鉗去挾，挾了半天也沒挾出來，金兒又說：「我有法子」他拿了一把鉤子來鉤，鉤了半天也沒鉤出來，可是這時文彥博一聲也不言語他就拿了一盆水來向樹洞裏去倒，不一會，球便浮出來了，這時他們喜歡極了，他們都稱贊文彥博真是聰明，後來他們又問文彥博爲什麼一倒水球就出來了，文彥博指着對他們說「球是很輕的東西一見水就要浮到上面來」你們說這故事是多麼有意思。

「教者與兒童共同整理故事的要項

現在我來問你們文彥博張兒楊兒和金兒在什麼地方玩？球拍到什麼地方去了？他們四個人誰想了一個最好的方法？文彥博想的什麼辦法！

### Ⅲ 實行

討論難詞句——由教師提示難字句，共同討論其音與筆順，然後令兒童練習之他們把球拍到洞裏去以後張兒怎樣？必答張兒伸手去掏，此時教者將伸與掏板示，楊兒用樹枝又怎樣？一定答用樹枝去鉗球，即可板示

鉗 字，誰想的

程

辦法把球弄來，必答文彥博，此時板示彥博<sup>一 彥 博</sup>文彥博手裏拿着什麼？兒童一定答一盆水，此時可板示盆<sup>文 盆</sup>字，水倒進去，以後怎樣？兒童一定回答球就浮出來了，此時將浮字板示之。

（每寫一單字必令兒童讀其音義與筆順）

然後教者代讀一遍後由教者令兒童取出鉛筆並發筆記簿令其抄寫板上單字。

備

註

學	教	教便物	料	材		學	教	教學目的	教學年級	指導者	教學日期
				區分	補充						
		皮球，掛圖，粉筆等		分二次授畢		閱讀課文認識生字	樹洞裏的球	使兒童要有審慎周詳的態度去解決困難問題	初二（乙級）	周文郁先生	二十五年四月七日上午
	教	女復習生字：							教學科目		
		由教者指定板書上次所授之生字或問生字的意義							讀書		
		如「伸」「掏」「鉗」，「浮」，共同訂正錯誤。									
		「閱讀課文：									
		1. 提出用書，令兒童默讀如有不認識的詞句或意義不明瞭的地方提出質疑共同解答。									

程

過

2. 指令兒童試讀，共同訂正。

3. 指令兒童範讀全體循聲隨讀，然後齊讀。

丙 講述大意：

指令兒童按照課文順序講述大意共同訂正補充。

万 深究內容：

共同研究課文實質及形式等。

A 實質方面：

1. 球怎樣會到洞裏去？（因為球有彈性的）

2. 張兒爲甚麼伸手去掏，掏不着球？（因爲樹洞深）

3. 揚兒爲甚麼鉗不着？（因爲球形渾圓，鉗不牢的）

4. 金兒爲甚麼鉤不起？（因爲球形渾圓鉤不起）

5. 文彥博用甚麼法子？（灌水到樹洞裏）

6. 爲甚麼這方法最好？（因爲球遇水會浮起來的）

B 形式方面：

1. 本文中幾個「他」字用法相同嗎？（相同都是代名字）
2. 「我有法子」是甚麼口氣？（實述語氣）
3. 各段句法怎樣？（第二三四段句法相同）

C 段落：

本課共分五段

1. 球拍到樹洞裏。
2. 張兒掏不着球。
3. 楊兒鉗不着球。
4. 金兒鈎不起球。
5. 文彥博取球的方法。

V 發表：

A 應用練習——利用下列詞字練習造句。

1. 伸如：「他伸手到瓶裏去取糖果。」
2. 掏如：「我從口袋裏掏錢。」
3. 鉗如：「拿着鐵鉗去挾釘子。」

乙、特別試教批評會

女師三特別試教批評會紀錄

日期 二十五年四月七日下午一時半

地點 勞作教室

出席人 馬敬修 王鴻霖 歐陽琪 許憶癡

榮 緒

註	備	程
		<p>4. 盆如：「我用面盆洗臉。」</p> <p>5. 浮如：「一隻小船浮在水面。」</p> <p>B 表演：</p> <p>共同計劃方法，然後實行。（省略）</p> <p>VI 批評</p> <p>將應用練習共同訂正補充並批評其優劣。</p>

附小全體教員暨女師三甲乙全體學生

主席 王鴻霖

紀錄 李鍾彥 李瑞琴

試教生 李淑賢 關 琦

(一) 開會情形

(二) 主席報告 略謂今天的特別批評會有四點

向各位報告

1. 這一次的特別批評會，是根據實習程規和實習指導委員會議決案來做的

2. 特別試教的原因一在使試教者由試教中得有多方面的詳盡的批評以為將來教學的改進根據；一在使全體同學出席盡個人批評的義務並獲得批評的和教學的技術標準

3. 希望批評者做不客氣的，澈底的，積極的批評，被批評者本「受人批評為應享權利」之意而虛心接受

4. 批評次序的規定

(三) 試教生自陳

一、李淑賢 述各人實教時之感覺及忽略「彥博」二字筆順之原因並表示願意諸位師長及同學多加指導批評

二、關 琦 述各人之種種劣點及語病之原因並希望諸位師長暨同學予以熱烈

批評

(四) 教生質疑

一、馬 瑛 問「他」字之用法是否應對兒童解說？

二、張毓英 問注音符母畫音適用於何年級？

(五) 指導者質疑

(六) 教生批評

一、關於試教生李關二君共同的

優點：

1. 教態和藹。

2. 口齒清晰。

劣點：

1. 提問時未注意學生思考時間，

優點：

1. 由講解故事提示生字甚適宜。
  2. 能以手勢說明字意甚佳。
  3. 講解故事流利動聽，教態亦頗沉靜。
- 二、關於李君淑賢的
4. 兒童發生錯誤，未能立即矯正。
  5. 照顧欠週到。
  6. 有時未能引起學生注意力集中。
  7. 口病過多，並且言詞有時過深。

劣點：

1. 觀察圖中意義時間較短。
2. 板書較慢。
3. 注音字母「ㄛ」與「ㄜ」教者相混。
4. 語氣間斷。
5. 說話過平，以致全體學生精神不振作。
6. 教生指導筆順有誤。

優點：

7. 兒童練習筆順時教者未能顧及到是否正確。
  8. 令兒童說明圖中意義方法不當。
- 三、關於關君琦的

劣點：

1. 令兒童述說大意時，指示方法甚恰。
  2. 復習生字，以問故事內容引出之方法甚佳。
1. 說話快。
  2. 態度欠鎮靜。
  3. 時間分配不勻。
  4. 令兒童齊讀課文時教者發一二口令不當。
  5. 教者提問未能設法使兒童解答。
  6. 講述大意教者未能與兒童互相討論。

7. 令兒童解讀課文時，未分段讀。

8. 「他」字的用法教者未說明。

9. 復習生字令兒童板書未順發問前後次

序。

10 對於球落洞中之原因解釋不妥。

11 兒童講解課文次數少。

12 教者提問不能使全體兒童領略，以致多

數兒童不能解答。

(七)指導者批評：

一、關於試教生李關二君共同的

劣點：

1. 教者未能隨機應變，過於拘泥教案。

2. 語病過多，用言較深。

3. 發問未能給兒童相當思考時間。

二、關於李淑賢的

優點：

1. 態度鎮靜，口齒清楚，手續敏捷穩當。

2. 討論難字句方法甚佳。

3. 時間分配恰當。

劣點：

1. 態度欠活潑，講故事時未以手勢相助。

2. 「鉗」字應作動詞，教者誤解為名詞。

3. 「彥博」二字為人名未冠姓。

4. 巡視時未能究正兒童寫字姿式。

5. 講故事時未令兒童將書合上，以致兒童

注意力分散。

6. 整理故事後未令兒童重述，無法測驗兒

童之明瞭程度。

7. 觀察時未在黑板上畫圖，學生印象較淺。

8. 講解生字未用多方面之實例，以致兒童

了解困難。

9. 板書筆畫及字體欠公正，對國語教學不

宜。

10 「鉗」字筆畫應為十三不為十二且其「甘

」字旁的筆順應為<sup>33</sup>寫。

11 發問過慢，意思不連貫。

12 講故事時對人名未板書。

13 對兒童答問之機會未均等，以致不好發

問之兒童無說話之機會。

14 兒童筆順錯誤教者未予肯定之指正，語

句含混攙統，兒童觀念不能清楚。

15 板書題目應冠課文之題數。

16 教者棹間巡視未隨時指導。

17 教者講解時手持書，無法運用手勢。

18 講故事中間未能穿叉問題以致兒童興趣

不濃印象較淺。

19 難字句未於整理故事時提出，因此兒童

記憶不甚切實。

20 抄寫生字，目的在使兒童反復練習使其

記憶深刻，教者未能指示多練習。

21 每節末尾未有一結束，並也未引起下次

注意之點。

22 臨下課前未令兒童收書即下課，故秩序

零亂。

三、關於關 琦的

優點：

1. 提問生字由復習故事引出之方法甚佳。

2. 指示兒童造句得法，說話快慢亦合宜。

劣點：

1. 態度慌張未能引起兒童之注意力。

2. 球入洞中之原因解答不恰。

3. 對兒童之答題內容訂正過於主觀。

4. 討論段落不宜講演式。

5. 教與學未能銜接。

6. 未能接受兒童意見。
7. 默寫生字，對不會之兒童不宜加以暗助。
8. 不必作字句上之推敲。
9. 「我有法子」之語句不宜問兒童是什麼口氣。
10. 「懂不懂？」「明白嗎？」之語句不宜用，宜用簡括之問句以測驗之。
11. 段落應在板上畫一條線以表示之。
12. 誤將課文五段分四段。
13. 復習生字應多加反問。
14. 課文中不習慣之詞句未能先提出解釋，使兒童注意。
15. 教者宜範講，使兒童澈底明瞭。
16. 深究內容過深。
17. 教者目力未注意到全體兒童。
18. 兒童黑板復習生字時教者未注意筆畫是

否正確。

19. 文彥博「響也不響」句解釋不甚恰。

20. 發問時指名解答之手勢未正確。

21. 「浮」字兒童誤寫爲「乳」字，教者未詳加

解釋二字之區別以正確兒童之觀念。

22. 兒童提問生字未板書，以致有重複提出

之弊。

23. 練習造句方法不恰，可隨時利用機會，

且需簡略不可過多。

24. 教者發問後，舉手解答之兒童過少，教

教應考察其原因，如爲兒童不明題意時

，可改變問的方法，達到自己發問目的。

(八) 主席批評：

一、一般教學之原則：

1. 要多變化使教室空氣緊張兒童感覺有興

趣。

2. 要多有動作講解要具體化要利用多方變化之方法使兒童發生興趣。

### 二、教案方面：

對李之批評如下： 1. 教案大致完美 2. 引起動機處當由現今之皮球慢慢引至從前之線球 3. 教案中不可預定兒童答語爲「一定如何」等武斷之辭句。

對關之批評； 1. 教案中之要項不當再爲「認識生字」，當「深究課文和應用」。

### 三、教學方面：

對李之批評： 1. 命令式消極式的言語太多，當多做積極的獎勵如「看誰頂好」「誰能」之類。 2. 教態稍呆板無生氣宜在安詳中帶活潑氣息。 3. 講生字時當口解指畫多用動作表演如「伸」字當伸手或令大家都伸手表演之 4. 問題要帶鼓舞獎勵之意

味。 5. 提示生字與講故事當力求銜接。 6. 練習筆順第一次完畢可變換其他方式如令兒童閉眼書空或在桌上指寫 7. 巡視指導不確切，當詳細指導。

對關之批評： 1. 第二次上課不必再寫課題 2. 於問答中復習生字甚佳 3. 復習生字在引起舊觀念及考驗劣等生要指名問。 4. 「响也不响」應用類化原則，例推牆「動也不動」法講解使兒童明瞭並非也响也不响之意。 5. 深究內容偏入注入式教者包辦不如師生或同學間多問答。 6. 應用「伸」字編一句話而不是說一句話含有伸字。 7. 指示兒童劣點時教者言語要慎重婉轉。 8. 下課時要有結束俾有始有終。 9. 聲音之大小高低要以使兒童聽清楚爲標準。

(九)閉會：

男師三特別試教批評會記錄

甲、特別試教教案

北平市市立師範學校教生實習教案

教生李希惠

指導者	王廣韜先生	教學日期	二十五年四月九日上午
教學年級	三乙	教學科目	社會
教學目的	使兒童明瞭世界各國的概況		
教學題目	各大洲的國家		
學要項	使兒童明瞭各大洲的近況和各大洲的國家情形		
材區分	共九十分分兩節授畢此係第一節		
料補充			
教便物	世界地掛圖 粉筆教鞭		
教	<p>1. 檢查課前研究 使兒童取出課前研究簿來由各組長檢查各個兒童將上次所發之課前問題作完並須報告教師由教師分別予以獎懲</p> <p>2. 發來研究事項 由教師先整理兒童對於大洲的舊觀念然後把課前上所有之問題一一由兒童發表</p>		

學

過

3. 共同討論

就兒童所發表已作各題之答案提出共同討論

4. 訂正補充

就兒童共同討論之問題結果如有錯誤或不完全處由教師予以訂正補充

a. 那一洲面積最大？那一洲面積最小？

亞洲面積最大，歐洲面積最小。

b. 那一洲地勢氣候最優良？那一洲最惡劣？

歐洲地勢氣候最優良，南極洲最惡劣。

c. 那幾洲多獨立國？

亞歐南北美洲多獨立國。

d. 那幾洲多殖民地？

非澳兩洲多殖民地。

e. 多獨立國和殖民地的原因怎樣？

多獨立國的原因是地勢氣候優良。

多殖民地的原因是地勢氣候惡劣。

f. 南極大陸的情形怎樣？

註 備	程
	<p>南極大陸是一塊冰層高原氣候極低常有暴風植物幾乎沒有動物只有棲息於海中的鯨魚海豹等。</p> <p>5. 質疑 兒童於教師訂正補充後如有懷疑處可提出質問由教師兒童共同解答之</p> <p>6. 整理 就本課課前研究之答案加以整理使兒童得一有系統之概念 全世界共分七大洲亞歐南北美的地勢氣候優良所以多立獨國非澳的地勢氣候惡劣所以多殖民地但地勢氣候最惡劣的還要算南極洲歐洲地勢氣候雖然最優良面積却最小面積最大的還要算亞洲</p> <p>7. 演述 就整理之結果令兒童演述之</p>

北平市市立師範學校教生實習教案

教生唐博齡

指導者 王廣翰先生 教學日期 二十五年四月九日上午	教學年級 三乙 教學科目 社會	教學目的 使兒童明瞭世界各國的概況	教 題目 各大洲的國家	學 要項 使兒童明了各大洲的近況和各大洲的國家情形	材 區分 共九十分分兩節授畢此係第二節	料 補充	教 便物 世界地理掛圖 粉筆教鞭	票 8. 復 問：復問上節所討論的問題，以引起兒童舊觀念。 a. 世界上共有多少大洲？都是什麼？（共有七大洲，即亞，歐，南美，北美，非，澳，及南極洲。） b. 那一洲地勢最好？那幾洲最不好？（歐洲最好，非洲，澳洲及南極洲最不好。） c. 那幾洲多獨立國？那幾洲多殖民地？（歐美多獨立國，亞，非多殖民地。） 9. 閱讀課文：現在我們把書拿出來，掀開第七課，大家自己看一遍，（同時教者板書
------------------------------	--------------------	-------------------	-------------	---------------------------	---------------------	------	------------------	--

（課題）

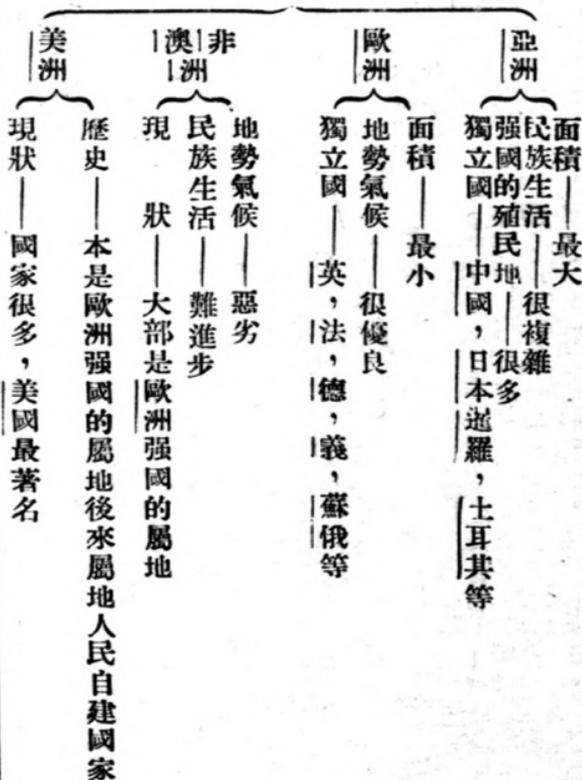
a. 有沒有不認識的字？（如有提出，由其他兒童答覆，教者訂正。）

b. 有沒有不明瞭的地方？（如有提出，由其他兒童答覆，教者訂正。）  
現在我們要把課文念一遍，誰能念的頂好？（隨便指定一兩個兒童，將全文誦讀一遍，有錯誤處，由兒童提出，共同更正，）現在把書收起來。

10 筆記要項：

a. 教者再將本課要點提出，共同討論，教者隨問隨寫，最後板書成一簡表如左：

各大洲的國家



程	備 註
<p>b. 兒童抄寫：現在我們把筆記拿出來將表抄上。</p> <p>11 指導實踐：（從略）</p> <p>12 表 演：（從略）</p> <p>13 批 評：（從略）</p> <p>14 引起動機：（從略）</p> <p>15 決定目的：（從略）</p> <p>16 分發課前研究：（從略）</p>	<p>本課第二節自第八項授起。</p>

乙、特別試教批評會

日期 四月九日

地點 北師附小

主席 王祝辰

記錄 鄧維華 劉連海

(一)主席報告

1. 開會之意義
2. 要不客氣的積極的批評
3. 同學們要有批評人的能力同時且能接受他批評的批評
4. 批評的方式及次序

(二)教生自述：

一、李希惠(第一教時)

我的自述，分兩方面來說：

1. 請教諸君——作教案時對於每個教學過程都要分配給牠些時間，像質疑這個過

程，總該多分配給牠些時間才對，可是如果學生無疑可質，我們試教的又不能侵略旁人的過程，那末這些空白的長時間，該怎樣處理呢？

2. 希聖諸君——走進教室衆目矚目，都在注視我一個人，實在覺得有些胆戰心驚，教學上的錯誤，當然多得很；個人心緒紊亂，却顧及不到，所以希望諸君多給些不客氣的批評。

二、唐博齡(第二教時)

1. 時間感覺分配困難

此教時最重要的事，厥爲列表整理一項，惟表內的項目在第一教時，多未提到，故須特別加以講解，如此時間當然不够，若竟置之，兒童又不能明了，結果進退維谷，欲罷不能，雖至時間促迫，是今天失敗的大原

因。

2. 說話自覺不流利

語言的清楚乾脆，確為作教師的一個必要的條件，但本人的言語，不能達到這一點故講解稍感費事。

(三)同學批評：

一、共同的：

1. 時間分配不當
2. 不應玩弄粉筆
3. 解答問題宜懇切
4. 教態慌張
5. 說話時不宜走動
6. 未能造成良好的學習環境（如缺欠地圖等）
7. 說話宜兒童化並面向兒童

二、關於李希惠的：

1. 檢查課前研究教者可巡視或親自行之
2. 面孔失之嚴厲

3. 說話不宜看天花板或僅注意一方
4. 討論問題完畢後應先質疑後整理
5. 演述時應將黑板上的暗示擦去
6. 說明宜舉例
7. 質疑不應因兒童無問題而略去
8. 教者活動多而學生活動少

三、關於唐博齡的

1. 說話形容詞及過度的表情太多
2. 對於名詞如「斯拉夫」宜加以解釋
3. 發問宜詳細而週到
4. 筆記太草
5. 口頭語太多
6. 太不嚴肅
7. 難的生字要板書

(四)指導員批評。

一、共同的：

1. 兒童發表的機會太少
2. 太侷於書本補充不足

3. 時間分配不當

4. 回答問題宜懇定

5. 教便物應帶至課堂上

二、關於李希惠的

1. 檢查課前研究宜教師親自行之

2. 課前研究題討論得結果後應板書以便令

兒童各自更正

3. 整理時應將問題直接讀出不必復問兒童

4. 問學生問題時不能普遍

5. 質疑一項未能引起兒童活潑的發問

6. 演述時應先分段行之然後全部行之

7. 指示宜用教鞭

8. 不必要的巡視太多

9. 說話的詞句欠斟酌

10 不宜玩弄粉筆

三、關於唐博齡的：

1. 上課行禮舉宜先引起學習動機

2. 決定目的後即應板書題目

3. 補充材料應加於復習問答時

4. 閱讀課文時應說明注意何處

5. 兒童讀課文時教者應拿教科書以便對照

6. 整理筆記說話太多

7. 筆記的名稱和內容不合其內容亦不甚完

善

8. 兒童抄筆記時應巡視

9. 不應始終手持粉筆以免分散兒童之注意

力

10 態度不穩小動作太多

(五)歐陽先生批評：

一、共同的

1. 側重兒童的記憶力未能注意兒童的理解
2. 未能利用地圖

二、關於李希惠的：

優點：

1. 態度鎮靜說話聲音快慢高低合度最後給圖印證更好

2. 板書清楚。

注意點：

1. 教生進教室時宜稍停留片刻再行開始教學

2. 討論問題時宜多給兒童發表的機會

3. 兒童答案的優劣宜先讓兒童批評然後教

者訂正

4. 整理課前問題不必板書

5. 討論問題後宜給兒童質疑機會

6. 地勢氣候與國家的關係宜略加補充

7. 在兒童演述以前應將黑板上簡表擦去

8. 在兒童演述時教者不能巡視桌前

9. 在討論問題時宜多加補充

10 社會科注重問題之討論不在一時之記憶

三、關於唐博齡的：

優點：

1. 說話快慢合度

2. 態度很自然

3. 兒童提出問題教者尙能隨機應變

4. 多用啟發式很少注入

注意點：

1. 在兒童閱讀課文時不宜說話

2. 教生解釋課文時宜畫一簡圖以資印証

3. 閱讀課文後宜加補充

4. 「殖民地」「獨立國」等主要的名詞宜加以簡略的解釋

(六)馬主任批評：

一、共同的

1. 教師活動太多
2. 未能利用地圖

二、關於李希惠的

1. 板書沒有計劃
2. 演述時應加補充材料
3. 學生在演述或回答問題時不宜巡視
4. 質疑時應設法引起兒童之活動
5. 不應諷刺兒童

三、關於唐博齡的：

1. 不必要的動作太多
2. 閱讀課文後不必令兒童舉手表示
3. 閱讀課文宜用分段讀而及全文

4. 講殖民地時應利用機會以引起兒童的愛國心

(七)主席批評：

一、教案方面：

5. 學生抄筆記時應巡視
6. 補充及整理不宜混雜
1. 應附印教材
2. 不需要的過程可不寫

二、教學方面：

1. 過重記憶的學習
2. 應改問題教學為故事教學
3. 總說明社會科成立的原因在由時間空間人事三方面聯合以生活為中心作積極的教學及地理教學的新趨勢——已由經濟和自然界的改進代替昔日區域的地理。
4. 當直觀教學依附小習慣用地圖儀型講世

界旅行故事藉以說明各大洲位置，面積  
氣候，文物等學當自有興趣，易於記憶

---

(八)閉會

，時間分配也可合適。





# 兒童園地

## 火有什麼功用？

火的功用很大，能夠煮熟食料，燒開水，溫暖屋子。再有比這功用還大的，就是水陸交通用的火車汽船，也非用火不能行走。各製造

複二高敬賢

工廠，使用的機器，沒有火也不能活動，所以火與人生有很大的關係。世界上的人要是缺少火，誰也不能够生活的。

## 給朋友的信——報告旅行的經過

複二陳纘章

潤英妹：

現在已是春天，天氣是很溫暖的，又到了我們旅行的時候，你旅行去了嗎？我想你一定去了，因為你是一個很會鍛鍊身體的小學生。我們學校高級和中級同學是上西山八大處去，

低級同學還是上北海，有許多同學都去了，其中我也是一份子。我在那裏看見一切風景，看得心裏非常暢快，因為那裏有許多多的花都開了，草也發綠了，還有許多小動物，很活潑的跳着，十二點時便在五龍亭那裏吃飯，這是

我第一次在露天吃飯，所以感到特別意外的快樂。吃完又玩了一會，兩點便各自歸家，這就是我們旅行的經過，希望你也把旅行的事告訴

### 快樂的旅行

旅行。是多麼快樂的事情呀！我校於四月十八日舉行春季旅行。我們知道這消息，都樂得什麼似的。到了這天，我很早的起來，見蔚藍的天空，太陽還未出來，我就很快的到校，同學們在操場，跳着笑着，都說我們旅行天氣多麼好呀！到七點半，高年級的旅行西山，先排隊出發，我們一二年級的因為年紀小就上北海遊玩。八點出發，坐上汽車，大家都唱歌，到了北海下車排隊，由老師領着進門。在這早晨的北海，空氣很好，一看桃花開了，楊柳綠了，滿地鋪着嫩草了。加上山呀！水呀！非

我。我們下次在談吧！  
祝你學業猛進！

姊織章上四月二十二日

二甲王大川

常好看，大家快樂極了，登山遠望，只見四外一片屋頂，下山到兒童體育場玩了多時，又在河邊看着河水被風吹動，有無數波紋。樹的枝兒，一搖一擺，好像十分得意。又繞到五龍亭，大家又餓又倦，老師就發給食物吃，師生坐在亭上吃着喝着，快樂極了。休息一會，又到九龍壁大西天公共體育場等處，一一遊完，疲倦極了，老師就令集合，坐車返校。今天我們盡量歡樂，真是暢快，好像鳥出籠似的。想起來很有趣，所以我要記出來的。

有一個近視眼，他看見一個黃蜂，認爲是鹽炒花生，隨手拈來送到嘴裏，黃蜂螫了他的舌頭一下，近視眼說：「好熱呀！舌頭都燙焦

### 西山旅行記

做學生的時代，最快樂的事情，就是旅行。現在正是風和日暖，春光明媚的時候，校務會議決定，舉行一次旅行，遊覽西山八大處的風景。我們大家樂的什麼似的。到四月十八日這天，我很早的起來，見魚肚色的東方，已發現了太陽，我便整衣到校，見同學們都在操場，跳着笑着，愉快極了，七點半鐘，王老師指揮出發，坐着汽車，說着談着，不覺已到城外，見一片荒郊，桃花紅，楊柳綠，遍地草青青，沿途的美景，真難寫盡。片刻間，遠遠的山峯

了！」很忙的吐出來，細細一看很奇怪他說：「這鹽炒花生怎麼還有翅膀呢！」

### 複三王大英

已到我眼前，便下車由老師率領排隊爬山，到了山上，好像別有天地了。只見綠蔭的松柏，並且有古廟，就近到了靈光寺，有小溪，溪水極清潔，有很大的金魚遊來遊去，非常可愛。這時便分隊爬山，努力向上，我們氣喘汗流，疲倦極了，又是渴，老師就發給我們食物，師生坐在山頂，吃着喝着，快樂極了。休息了一會，又到香界寺，裏邊有玉蘭花，正在開着，非常美麗，我們師生照了許多像片，又到寶珠洞，有一個肉胎佛，八大處一一遊完，老師又

領我們坐上汽車到香山，繞上十八盤，就到雙清別墅，有個山溪，被風吹起來無數的波紋，綠波中現出的金魚，非常好看。又到雙清泉，

### 可怕的鬼見愁

光陰如流水一般，又到了可愛的春天，這時那一個學校都要旅行，我校決議赴西山旅行，我也隨了同學一塊去。還沒到那天，我心急得不知怎麼好，我很想現在就去，那裏的風景多麼好看呀！好容易到了星期五，天非常的陰，主任說：「明天要下雨就不去旅行了。」我聽了心裏更是發急，我說：「天啊！可別下雨，讓我們快樂一天吧！」晚上下了幾滴雨，我就很早的睡覺了，到早上我很早的起身了，望

### 西山盛景一遊

蔚藍色的天空，充滿了黃金色的陽光，柔

我們因為渴極了，就喝了泉水，覺得很甜，山上滿佈了松柏，真是清幽無比。時光過去很快，我們就整隊坐車返校。

### 複三陳玉英

外一看，鮮紅的太陽照着，我很歡喜的穿了制服，到了學校大家都是歡喜的不得了，七點鐘出發，坐了汽車到西山八大處去玩，遊完西山八大處，又到香山去玩，我和許多同學到鬼見愁那裏玩，那山太峻峭了，我也努力的向上爬，走至半山，回頭一看，頭腦眩暈，實在可怕，向上爬的勇氣失了，只得回到在山脚下玩了半天，到五點鐘才回校，又由校回家。

### 三甲劉紹綿

和的春風，輕拂着美妙的草木，非常的可愛，

在這自然界中，旅行的動機也就似「春花怒發」一般的發生了，是日（四月十九日）清晨，我們全套制服，精神旺盛的往校而來，八點鐘乘車赴西山八大處，只見兩旁碧綠色的楊柳一株一株向後退去。忽然間已到黃村，行行重行行，轉眼間西山已在目前了。

下車後先到靈光寺，門前有一池，池旁有

### 勸同學做好學生的一封信

某某學姐：

我們好久不見了，想你什麼都好，同從前一樣。可是近來我聽到你的功課一天比一天的退步；品行呢？也是日見其壞，愛打架愛罵人，真和野孩子沒有兩樣了。你若照這樣做下去，可就要成了壞學生了。你要知道壞學生是不能升班的，長大了是不能在社會上做事的。將

長廊，遊人多在此處休息。由此處往東便是三山庵內有世界殿，內供釋迦牟尼之佛像。次到大悲寺，入門後有竹林很多。一面遊山景，一面往前進。向西北行有隆泉庵，內有泉水。後到寶珠洞，秘魔崖等……，景致非常秀麗。下山後回長安寺，出寺門休息片刻，便乘車原路歸校。

三乙葉于琬

來要成一個粗疏的廢人。我現在給你寫信勸你，希望你將以上的壞處趕快去掉，做個好學生，老師講的功課要用心聽講，還要時時的溫習，不貪玩不缺課，在校內要守規矩，對同學要相親相愛，照這樣去作，就成好學生了。好學生將來長大了可以在社會上成一個有學識有作為的人，這是多麼光榮呢！望你見信後趕快勉

力吧！祝努力進步！

## 西山旅行記

複四王大本

你的學妹于璇鞠躬三月十六日

當這春光明媚的時候，我校舉行一次春季旅行，我們藉這個機會欣賞大自然西山的美景，在十八日的清晨我很早的起來，見蔚藍色的天空，太陽已發出鮮紅的曙光，真是天朗氣清，欣喜今天是旅行的好日子，我便到校，同學們都非常歡喜，齊集操場？由王老師指揮出發，坐汽車不久就到城外了。我們在車上，並不覺得寂寞，時而唱歌，時而談笑，整個的車上，充滿着快樂的歌聲，沿途的美景不是筆墨所能描寫盡的，兩旁青綠色的稻秧，佈滿了大地，遠遠的山峯，已聳然立在我的眼前，於是我們便下車整隊前進，忽看見一個寺，名靈光寺

，寺內有個小溪，內有許多很長很大的金魚，這時便分隊上山，我便努力的向上奔，爬到半山，我們已氣喘汗流，疲倦不堪，又覺腹內飢餓。我們便把自己所帶的東西了吃一半，休息一會，便往後邊走去，走到香界寺，看見裏面有一株玉蘭樹，開得非常茂盛，非常美麗，我們師生便在那裏照許多像片。照完便往後走，看見一個寶珠洞，洞內有一個肉胎佛，我一看便想道：「這一定不是真的，因為肉的還能塗金嗎？」看完便往回走，途中採集了許多標本，其中有植物，動物，礦物等，不知不覺時光已晚，便集合坐車返校了。

一個不講衛生的人

有一天我在街上看見了一個人，他穿的衣服是很好的材料作成的，但是他太不清潔了，衣服上有一點一點的油點鞋子上襪子上也都是這樣，這還不算，他手上的指甲差不多全都到了半寸上，裏面藏着黑色的泥，遠遠望去或者以

### 蠶

蠶是一種蠕形的動物，全身可分做頭，胸，腹，三部，頭部有眼，胸和腹兩部，是由十二個環節合成的，有三對胸足四對腹足，一對尾足。氣孔生在身體的兩旁，又叫做氣門，那是蠶的呼吸器，蠶初孵化時周身黑色有毛和螞蟻相像，孵化後差不多七天的工夫，牠們就不食不動，脫一次皮，這就叫做「眠」；經過這樣四次眠，身體就長成了，長成以後身體大有

為他手裏是握着黑色的東西，他一邊走一邊往口裏放食物，不知道有多少細菌乘機進到他嘴裏去了，他那長長的脖子黑得和烏鴉一般，小朋友們！你們想想這個人是什麼樣呢？你們願意和他學嗎？

### 四乙修沛珍

二寸多長，蠶性柔順，吃桑葉，身體長足以後就從嘴裏吐出絲來，做成繭子，繭子可以纏絲，織成綢緞；人家因為蠶有這樣的功用所以都願意飼養牠們。牠們做成繭子以後身體漸漸縮小，在繭子內變成黃褐色的蛹，再過幾天蛹又變成蛾，咬破繭子爬出來。

蛾白色，滿身都有毛，能產卵，產卵後就死，這卵等到明年又可以孵化幼小的蠶。

## 益蟲和害蟲

四乙李傳英

昆蟲的種類極多，據昆蟲學家統計，有六

會絕滅。

十餘萬之多。在這許多昆蟲中，其形態生活，各有不同。但對於我們人類，簡括起來，可分為益蟲和害蟲二種。

甚麼是害蟲呢？就是對於我們人類有害的

昆蟲，像蝗蟲，浮塵子在田間吃稻，蚜蟲，烏蠅在植物嫩芽上偷食，使牠枯死，更有蚊蠅傳染疾病，白蟻，蠹蟲毀壞器具，我們對於這許多害蟲，應該設法驅除，儘量撲滅，使牠們不

甚麼是益蟲呢？就是對於我們人類有益益的昆蟲，像蜂，能傳送花粉，蜻蜓，螳螂捕食害蟲，使植物的枝葉和果實長得茂盛。所以我們對於牠們，應竭力保護，使牠們的種類，不

會蔓延，遺害我們。

## 守時刻

五甲張 鎧

我國人有一個很壞很壞的習慣，這壞習慣是什麼呢？就是不守時刻，養成這習慣的原因是什麼？這完全是我國人的錯誤見解，他們以為不守時刻可以抬高身分，譬如明明約定在一個時間相會，有些人就故意遲到，使許多人都

等候他，他就可以顯出他的高貴，實在這是一個很大的誤解，如果一個人遲到三十分，在座如果是十個人，那麼一共損失了三分鐘，天長日久是不是一種損失呢？當然不能否認，「守時刻」在軍隊是最主要的一種訓練，相差半

分時就可以使戰勢發生重大變化，早就可以勝利晚就可以失敗，「守時刻」是多麼重要的事

## 春遊

四月十八日，我們學校舉行春季旅行，我雖沒有參加，但是我已約會了幾個同學，做野外之遊。

次日七點我們便開始起程了。天氣清朗，涼爽已極，正好像天氣預先知我們今天旅行。

一路風景，美不勝述，不一刻已到了極幽靜的郊野，我們大家便坐那綠草鋪遍了的大地上，一面談笑，一面欣賞風景；只見一株株的柳樹，都已發芽了，遠處更有幾個農夫，正在播種。這時有的同學仍要往前進行，我們也都同意，便又往前走，走了一程又到另一個地方，我回頭一看，只見那一段接連不斷的灰色城

呀！我們應該怎樣去實行呢？

## 五乙鍾錫德

牆，已模糊糊看不清了，我才知道我們走的路程已很遠了，這時我才發言道：「我們就在這裏玩吧！你們看離城已經很遠哩；」他們都回頭看，並齊聲說道：「哦！果然很遠了，停止前進吧！」於是大家又坐在一株大柳樹下，一面野餐，一面來觀看野景。

蔚藍色的天空，鑲着一朵朵的白雲，再加以火似的太陽陪襯着，那種自然之美，真是難以形容。

「你們看那是什麼山？」忽然聽得某君這樣叫。

我們大家抬頭看時，原來是「西山」他和

天際接連着，上面浮着白雲，山上一片嫩綠色的樹，從遠處望去，彷彿一張綠幕。

我看了，偶然想起本校同學這時也許正在遊「八大處」呢！

這時有人說：「分散遊玩，不許遠去，但到三點鐘時須到此樹下集合。」於是大家便分

## 北海一頁

現在我們已來到北海附近的那座大橋上了

南望中南海，烟波浩蕩，楊柳疏列，閃閃作金黃色的建築物，巍立在四週，中間的瀛臺，好像失意者，低頭默默，滿懷抱負，不能遂願，迴腸百轉，臨波悽惻；幽幽哀怨，像一線飄零無形的游絲，緊緊地縛住我的魂靈，但是我所能給予他的什麼？只是一聲低沉的輕嘆。

別的遊玩。

時間很快，三點已到了，大家都紛紛的回來。有的拿着野花，有的拿着柳條。

大家休息一會，又唱個歌，才開始回城，這時忽聽一陣婉轉的歌聲，彷彿替我們奏着進行曲……。

## 六乙張中和

回頭看——波光隨浪起伏，隱沒映顯，變幻萬狀，遠處一隻白鷺，獨立在露出水面的木樁上，亭亭地昂然四盼，彷彿蘇格蘭紳士，嘴裏含着雪茄煙，手裏拿着斯替克，在街上散步一樣，望上看——半圓的天，抹敷上一層均勻的碧色；我們仰視着，覺到自然造物的巧妙。左顧右盼，只見碧綠蒼黃的花樹，山石重疊，偉大莊麗，不啻包羅萬趣的境地，神秘的仙鶴

，超越的洞天，一直蜿蜒向西，漸被柳煙所掩  
亂蔽。

秀翠的重巒，如波浪地起伏，整個橫臥的  
身軀，裝點遍了蒼蒼沈沈的，雄偉的松林，細  
細的垂楊，不斷的飛舞，樹叢隙中，金瓦作  
光……尤可注目的，山顛白塔！白色的了  
無纖塵，與劔釵翠綠，迥然兩異，我覺得牠裏  
面彷彿藏了多少高尚的秘密似的。再看漪瀾堂  
，五龍亭輝煌煌，洵屬洋洋大觀——我佇立  
多時於是乎招得警察先生來干涉，我只好走開  
，但是他打斷了我的興趣，所以我不禁憤然作  
色曰：「我又不要自殺！何物警察干涉人至乃  
爾！」

現在我已來到北海裏面了！

沿着小橋走去，信步徘徊，看著四週景緻  
，心胸裏的積燥，似乎被水潑盡。

轉登紆迴的曲路，終於到了山上，就在塔  
下眺望。

這時，和暖溫煦的晨陽，給一切的東西塗  
抹上一層輕紅而又帶微黃的和霽的美感的色調  
，我們的心湖靜水，充滿了美滿甜怡的陶醉的  
情緒，四面環植合抱的綠柳，小鳥細語，展翼  
迴環來往，謂之「柳線鶯梭」，誰曰不宜！

縱目遠望，遠山像齒輪般的輪廓，像座古  
城在雲烟以外靜悄悄的立著。

又看見遠處模糊的草地，蟻狀的人，蠕蠕  
的移動，一片自然手創的圖畫盡入目中。

我們在上面徘徊了片刻，便信步的覓路下  
山去了！

走到山下的小舖前面，施駐足在那裏，大  
家買了一些糖果，我忽然想起協和在昨天約我  
，叫我到兒童體育場去找他，在十點鐘的時候

。我便向平和道：

「昨天協和約我到兒童體育場去找他，在十點鐘時，現在大概已過了十點多了！失信多不好啊！咱們快到體育場去得了！好不好？」

姊姊他們都同意了！便一同向體育場走去

體育場近了！修整了的短松，包圍了整個的場地。

進了體育場，我像隻松鼠停在樹上，用精銳的炯炯的目光，刺探他目的所在的东西——角落裏，蕩搖的木馬，秋千，滑梯，蹺蹺板，雙槓……一切的一切，只是看不見協和的蹤跡。

我的失望，是不言而喻的，但是我看見了平和，康哲們都快樂地去遊戲，疲乏的身體又振作起來。

場裏的遊戲器具，我完全玩遍了！不由我

便起掘出感慨來：直這裏的遊戲器具，多半已經快不能用了！很容易發生危險，同時，妨礙了兒童運動興趣。爲什麼不把他修理改善呢？難道這樣就愛護兒童，注意兒童嗎？真是中國人本色——好說不做！」

偶然看見本校來旅行的小同學，興高采烈的起來，於是那天真的去遊戲，我們看見，不覺回咀最幼時代的甜蜜。

我走到木馬前面，看見我平常最愛的一個小同學，他看見我就叫：

「張中和！」（可惜可恨我那時還不知他的大名，）多真誠！我把他抱在木馬上，看着他同木馬一同的前後搖蕩，直到平和叫我走，才向他招了招手，走向那邊橋觀去了！

到了橋邊，覺得很渴，便買了碗酸梅湯，

正在喝著，轉身忽然有見協和和走來，我驚喜的道：

「你在那？我怎麼找不著你？」

「我還找不著你呢！」協和說得大家都笑起來。

我們一齊走著，走到河岸碼頭上，伏下了身，用胆手去撥動了清波，浪打著岸邊石，咕咕作響，我道：

「小孩子實在好玩，一甲有一個小女孩，好玩極了！臉是黃紅色的帶色的，眼珠非常的黑，眼睛嘴唇不大不小，鼻子不高不低，兩頰常常是紅色，好玩極了！」

「她叫什麼？」協和問。

「大概是蘇申貞！」吳麗這樣說。

近午了！——旅行的人，都在午餐！

蕭老師賞我和平和的臉——給麵吃！這得

鳴謝鳴謝！至於協和是到東城去吃的飯，康哲，劉元從，吳麗三個人卻是麵包三塊，果子醬一罐，小刀幾把，報紙一張，便在小西天外吃了完事。

肚子塞滿了，便是扔崩一走，由五龍亭向回走，我在山坡上走着，山下許多小同學隨着走，平和拿了呂老師的拐棍，嚷道：

「一二三！」

「張中和！」許多小同學也大喊起來！我在山上，笑道：

「多半我要當菩薩，不然他們爲什麼只管叫我念佛去！」

後來，又有人大喊：

「張中和萬歲！」

我越想越不對：萬歲該是什麼樣的走妖精，我還聽人說過千年王八萬年……大概是萬

年青！

我們搶先就走，鑽山洞，冷氣襲人，登延南黨，就在上面講故事，又由僻路偏道，覓出



一處最高最靜的地方，就在那裏趁清風颯颯舞中高歌起來！

夕照入林，就送著我們倦回家中！

# 附錄

## 自然科常識答問

高級組

小朋友：這次西山旅行，不用說大家全快樂極了，每個人的精神都煥然一新，尤其使我們欣慰的，是本室收到大家許多禮物，這些禮物不是中原公司的禮券，也不是水果點心，是在這次旅行中獲得的實際問題，這是如何有價值的！可見諸位隨時地都在觀察自然，研究自然。這樣正是我們的目的，比倪守課本所得的效果大的很，這次所收到的問題很多，因為篇幅的限制，先答八問，剩下的下期補答，請諸位原諒。

1. 上山時爲什麼比下山時覺得費力？

六乙陳文邁

我們在平地走路，所費的力祇是抵抗空氣的阻力，和舉動兩脚的力，上山所用的力除去前兩種力之外，還要抵抗地心向下的吸引力，所以得費力，下山時按理說應該比在平地上走

省力，因為這時我們運動的方向和地心引力方向一樣，所以不但不用抵抗吸引力，並且還得到向下去的力的幫助。但是從坡度大的山下來到向下去的力的幫助。但是從坡度大的山下來到，也並不省力，因為這時必須注意身體的平衡，全體的筋肉勢必緊張，同時一步步的振動，所以也覺得疲乏，但是常走山路的人，因為習

慣的關係比較好些。

2. 我們從高山上往下看  
爲什麼覺得眩暈？

六乙鐘國聲

從高山上往下看，並不是每個人都感覺發暈的，若是強健的人練習從高處下視，不久便覺不眩暈，如果不這樣練習，或身體弱的人在高山上，因爲存了下跌的恐懼心，腦筋紛亂起來便要發暈。

3. 山上爲什麼常常發現  
或上或下的影子？

六甲方頤臨

春日浮雲很多那些影子，就是雲的陰影。那些影子，移動比平地更快這是因爲山的坡度關係。譬如我們夜晚在燈旁移動，牆壁與燈光越斜，影子移動越快，就是這個道理。

4. 從峻峭的山上下來爲什  
麼不知不覺的就要跑

六乙張平和

我們知道地心有一種力吸引物體，所以我們向空中拋出物體不久仍然返回地面，但是向下墮的時候不是從頭至尾一樣快，是從極慢漸

漸快起來，越來越快直到落地爲止，例如下落的物體第一秒內落十六呎第二秒內落三十二呎第三秒內落四十八呎。我們從山上下來也是這個道理。不過我們並不是從空中直落下來，所以落得沒有這樣快。

5. 旋風是什麼？

六乙馮誠異

旋風是多地同時時間內，兩個反對方向相的風相碰就起極暴烈旋轉的動作。有向內旋轉的，有向外旋轉的向外旋轉的不久就散去向內旋轉的，可以捲起大量的沙石到很高的地方有時還可以捲起人畜房屋。

6. 魚是不是也要飲水？

五甲張淑華

魚也要飲水，「海裏的魚必定飲鹽水，但我們看見池裏的魚似乎在那裏吞水的樣子，不要以爲他就是飲水他飲近的水，又由鰓裏放出，把溶解水中之氧，在經過鰓時吸收，牠並

不是飲水，實在是吸氣，魚鱗是代替肺的功用。

7. 梨爲什麼咬過一口過不多時變會變褐色？

五乙黃啟芳

梨中有些分子相空氣中的氧結合，所以顏色會變換。

## 國內外大事述要四月份

內政：

四月二日王寵惠由滬抵京謁蔣商西南及胡漢民

北來各問題，

四月四日全國各地熱烈慶祝兒童節，

四月八日蔣院長離京

四月十日蔣院長抵漢

四月十二日蔣院長離漢到宜昌，

四月十五日蔣院長到萬縣，

四月十六日蔣院長到重慶，

四月十七日蔣院長飛抵成都，

8. 銅是發紅色的金屬，爲什麼銅像都是黑色的？

五乙孫揚先

鑄銅像的銅與平常所說的銅是一樣的，初鑄成亦呈紅色，但是在空氣中與養長期接觸，表面化成養化銅養化銅是黑色物質，所以銅像表面亦呈黑色。

閻 璞 之

四月十八日國府舉行奠都南京九週紀念，

四月二十一日行政院通過重慶設普通市，

四月二十二日蔣院長飛抵昆明，

又中央常會今晨討論憲法草案，

四月二十四日蔣院長令內政部轉行各省注意縣

長人選，

四月二十五日蔣院長飛抵貴陽，

四月二十七日蔣院長飛抵長沙，

又蔣院長電令各省市嚴厲禁種烟苗，

四月二十九日蔣院長飛抵南昌，

外交：

四月七日外部向蘇俄抗議蒙蘇協定，

四月九日蘇聯覆文已送達外部，

四月十一日外部對俄發出二次抗議，

四月十四日俄大使到滬，

四月二十八日冀察外交談商結果有待，

財政：

四月十日財部會商華北緝私辦法，

四月十三日華北緝私辦法商定，

四月二十二日李滋羅斯由滬起程來津調查華北

走私，

四月二十八日李滋羅斯到平，

剿匪：

四月四日晉剿匪軍克復洪洞，又張學良飛洛川

督剿陝剿匪，

四月九日張學良飛湫頭視察，

四月十四日蔣委員長電慰山西剿匪將士，

四月三十日張學良飛抵太原晤閻錫山商剿匪問

題，

國際：

四月一日德致萊因四國備忘錄，不允撤萊因駐

軍，

四月三日：有田八郎就任日外相，表明對華政

策，不拘泥三原則，

四月十日堀內謙介繼任日外次。

四月十二日義亞兩軍在沃加丹鏖戰，

四月十四日有田召外務會議討論對華對俄政策

四月十六日日聯合艦隊六十餘艘開到青島此來

係觀光性質，

又國聯十三國委員會開會調解義亞爭端失

敗，

四月十八日土耳其恢復韃靼納爾海峽武裝，

四月二十日國聯行政院舉行非常會議，

四月二十一日義軍已攻至離亞京南八十里地帶

四月二十八日國聯行政院組委會我國要求理事

案已獲通過任期定為三年

又西伯利亞鐵路佳利姆斯加至伯力一段雙

# 本社投稿簡章

- 一、本刊各門，皆歡迎投稿，文體以白話為主，間亦酌用文言。
- 二、投寄之稿，須繕寫清楚，以免錯誤。每行字數，能照本刊格式者為尤佳。
- 三、無論何門稿件，皆須出自己作。若抄襲成文或倩人代作者，概不登錄。
- 四、稿末請註明姓名班次年齡。畢業校友投稿者，尤須註明姓名校名住址以便通訊。
- 五、投寄之稿，俟揭載後，由本社評定等次，酌給報酬。不受酬者，須在稿末書「却酬」字樣。
- 六、來稿未經申明不許刪改者，本社得酌量刪改之。
- 七、投寄之稿，刊載與否，由本社核定之。事前不能豫為奉覆，原稿亦概不檢還。
- 八、來稿請逕寄北平西城宏廟北師附小拂曉新聞社收。

中華民國二十五年五月二十日發行

拂曉雜誌 第二卷 第七期

編輯者 本校拂曉新聞社

發行所 北平市附屬小學  
立師範

前外楊梅竹斜街

印刷者 中華印書局

電南一六七三號

代售處 本校消費合作社

## 定價表

冊數		價目	郵費
全年八冊	半年四冊	大洋八角	大洋一角六分
		大洋四角	大洋八分

每月一冊定價大洋壹角