

# 北方文化



7

期一第 卷二第  
編社化文方北



# 北方文化社

## 為徵集全國出版物啓事

文化工作是中國民主事業中重要的一部分，我們願意和全國文化界攜手並進。除了已創刊的北方文化半月刊外，我們尚擬編行各種叢書及其應讀物。惟因創辦伊始，設備未周，茲特向全國各報社、各雜誌社及各文化團體和出版機關，發出友誼的要求，徵集全國的書報雜誌。如蒙惠贈，當以本社出版的刊物或書籍交換，否則，也請經常賜寄目錄或樣張，以便廣為購置。謹啓

北方文化社

社長 成仿吾

# 北方文化 (半月刊)

## 特闢「讀者中來」欄啓事

本刊為應廣大讀者需要，特創刊。內容形式，諸多未善。竭誠希望各界讀者來和我們多方合作。除歡迎賜寄各種稿件外，並專闢「讀者中來」一欄，內容包括：

- 一 讀者的言論和要求。
  - 二 生活、思想、學術、時事、作品等各方面問題的提出與解答。
  - 三 對本刊的意見和批評。
- 尚望讀者積極寄稿，並經常來信和我們聯繫。

紀念 教師 節	教師——在晉察冀解放區	劉 禮 風	( 2 )
	晉察冀的奴化教育與爭	劉 松 濤	( 7 )
	兩種不同的教育	藍 公 武	( 3 )
	張家口教師座談	( 紀 錄 )	( 12 )
	晉察冀邊區小學教育剪影	吳 雲 田	( 21 )
	解放區教育建設的道路	董 純 才	( 4 )
	悼一個教育工作者——李樹堯君	于 力	( 28 )
	「天下無難事，只怕有心人！」	離 叟	( 31 )
	從初小國語課本談到國民黨的「標準課本」	牟 寒	( 33 )
	人民的教師	成 平	( 40 )
北方畫頁 (民間剪紙)			( 44 )
毛主席浮雕像		王朝聞作 蔡其矯攝	(封面)
人民歌頌毛澤東		賀敬之輯	( 46 )
從歌謠中看民心		嚴 辰	( 49 )
蘇聯的天然富源		維多夫作 則 望 譯	( 53 )
美國的工資與罷工運動		福斯特作 舒 翰 譯	( 56 )
人民是正統 (報告)		吳 伯 簫	( 58 )
讀 者 補 白	關於「土地改革」的問題與答覆	黃 林 何 幹	( 65 )
	漫談兩面政策	楊 溢	( 66 )
封面設計		夏 風	(封面)

# 教師——在晉察冀解放區

劉鏡風

## 武裝起自己的頭腦

隨着蕭溝橋的炮聲，日寇鐵蹄深入華北，腐敗無能的國民黨軍隊望風潰退，國民黨省縣政府的老爺們也相率棄職潛逃，把晉察冀千萬人民毫不負責的遺棄在敵人的血爪下，任人宰割，任人蹂躪！這裡的文化人，知識份子，學校教師，青年學生，不少會受過革命思潮的影響，參加過革命運動及平津學生運動。他們和不願當亡國奴的廣大人民在一起，當時是愛國有心，救亡乏術，有的奔走呼號，有的消聲匿跡，悲觀失望，恐怖徬徨，沉重的籠罩着每個人的心。

共產黨、八路軍挺進華北，深入敵後，解放的大旗首先高插在五台山上。「我們屹立在五台山，太行山，恒山，燕山，游旗指向長白山；我們馳騁在滹沱河，永定河，潮河，灤河，凱歌高奏鴨綠江邊！」（邊區第一屆參議會議司令官題詞）抗日的烽火迅速的燃燒起在晉察冀的山崗和廣大平原。邊區人民向着這面大旗，看見了自己的希望和自己的努力奮鬥的向！

「沒有文化的軍隊是不能戰勝敵人的！」早在民國二十七年一月邊區第一次軍政民代表大會上，就產生了邊區統一的抗日民主政權，也確定了國防教育的基本原則，提出恢復整頓小學教育，擴大民衆教育，舉辦特種技術訓練。把文化教育視爲長期抗日戰爭的各種工作中的重要組成部份之一，看作建設抗日民主根據地的重要一環。認爲開展與堅持敵後新文化教育，反法西斯奴化教育，和堅持敵後游擊戰爭，爭取抗戰勝利是不可分的。在這樣的一個光榮任務下，全邊區所有擁護抗日民主，要求解放的文化人，知識份子，教師，青年學生，不分派，階級，階

層，信仰，統，動員起來，成百成千的湧向華北聯合大學，抗戰建國學院，師範學校，師資訓練班去學習。學齡雖久，抗戰民族統一戰線的教育理論，各種基本政策，社會科學常識；也學習游擊戰術和新的教育理論。過着集體的生活，軍事化的，緊張愉快的生活。大家自由的研討，實事求是，追求真理，了解了社會發展的一般規律，中國的社會性質及目前革命的任務，認清了爲什麼「人民覺醒與團結起來」就可以戰勝任何頑固強大的敵人！否定了唯武器論，失敗主義者的亡國論，和戰時軍事時期不能實行民主等謬論，也否定了依靠外援，輕敵速勝的幻想，樹立了高度的民族自尊心與自信心，和反帝反封建的民族民主革命堅強的鬥爭意志與堅定不移的勝利信心。認清了自己應走的道路和當前應做的事情，用毛主席的思想武裝起自己的頭腦。八年來邊區陸續訓練與培養了一萬人以上的小學師資和冬學，民衆學校的教師，分散到邊區的廣大城鎮和鄉村，爲新民主主義的人民的文化教育事業而艱苦工作，對法西斯主義與封建主義的奴化教育進行不疲倦的鬥爭，形成了邊區文化教育戰線上一支強大的主力軍。

## 民主團結，刻苦前進！

教師和教師，而向着民族的人民的共同敵人，有着一致的政治，因而改變了在舊社會裡「同行是冤家」，互相排斥，互相傾軋的關係，而成爲並肩作戰，休戚相關，戰友，親密的團結了起來。在一個學校裡，每一個幹事，教員，都是學校的主人，不僅要把本身的事務，自己的課教好，對整個學校事情，對學生的學習生活都負起責任。都有提出自己意見交付當局討論的機會，在民主團結的基礎上發揮着集體領導作用。學校裡任何一件事做不好，任何一個人的不好，大家都有高度的責任感。在一個地區工作的教師也保持



聯繫，像一個中心小學區。教師，有定期會議，同時也是一個教師學習小組，集體的研討一個時期，形勢，鬥爭任務，檢討工作，交流經驗。每年利用假期在政府或教聯，領導下舉辦教師訓練班，講習會，座談會。他們集中在縣裡區裡學習，根據工作鬥爭的需要，進行。治上文化上業務上，進步，報告講演，檢查自己的工作，總結交流經驗。對每一個問題，都開民主討論，本實事求是的精神，求得正確結論。大家的政治覺悟，羣衆觀點與工作能力不斷的提昇着。他們掌握了批評與自我批評的武器，不是惡意的互相攻擊，而是一與人爲善的態度，提出批評與建議。進步，落後，文化程度高，幫助文化程度低的，經驗豐富，幫助缺乏經驗的；大家自覺的這互相勉勵，共同進步，以便把工作做得更好，把這視為無上光榮的任務。

就這樣在緊張的工作，緊張的學習，刻苦前進中，邊區改造了大批的舊教師，也培養了大批的新教師。有些是工廠化了的知識份子，有的則是知識化了的工農幹部。

如平定神水泉村王職玉，抗戰前是一個佃農，給人家放牛放羊，抗戰後仍扛過長工。那抗抗日工，開關，晚，民國二十九年縣裡訓練多學教師，通知各村送一人受訓。頑固份子造謠說：「這挑兵哩！」誰都不肯去。那時王職玉正害病在家，這「差事」就落在他的身上。他到了縣裡，因爲不識字，自己很着急。教育科一部和區助理員了解了這種情況，就耐心教他。從「平定縣」三字學起，七天受訓期滿學了三十多個。臨走時送他一本「雙十綱領課本」。他回到村上，一面自習，一面教人。逢字就學認，黑夜還常到小學教員那裡問字。因這教師還比較落後，日子久了嫌麻煩，就諷刺他：「王職玉，你下這麼大辛苦幹麼？」到明年還不是一樣，扛長工！他不灰心，反而更努力。課本鉛筆經常帶在身上，上山割柴休息時就練習寫字，在路上拾錢，碰見識字的人就掏出課本來問；晚上睡了覺，在被窩裡還用手指學寫字。民國三十年區裡通知讓村青救會主任去受訓，就又推他做青救會主任去受訓。這次一個多月，除聽講外，每天學認「羣衆」報上的字。一天練習寫一句話，一個月裡，「羣衆」報上的字已認得差不多了。這年春荒很嚴重，家

裡沒吃的，身子瘦得像一把骨頭，可長見了，便介紹到神靈台村作學習教師。當時雖已認了不少字，拿起課本來，還不如高年級學生認得多，就格外加緊學習，中心小學主任教員上課，自己也空和學生一起聽講。幫助中心教員做飯，掃地，担水。不久一三冊國語完全學會了，邊區算術，學會寫簡單信，記日記。後來又到主舖村任正教師，仍一面教，一面學。教兒童學第一二冊，自己學第四五冊，隨時隨地虛心的向區幹部與村裡的知識份子學習。民國三十一年，回到木村小學教書，因爲他出身窮苦，了解窮人的難處和人民的迫切需要，以自己艱苦自學的精神，耐心的領導兒童學習，教的兒童能寫會算會用，勤勞生，又積極幫助村裡的工作，深得羣衆擁護和教師的敬佩，被爲全專區的模範教師。

聯大高中部國文教，盧金堂，原來只是一個高小畢業生，在幾年革命的鍛鍊中艱苦自學，政治上文化上都飛速的提昇。對學生循循善誘，誨人不倦，爲學生所愛戴，而被選爲聯大的模範工作者。此外如龍華農民教師桑文義，三失學模範榮軍楊振芳因辦好一攬子村學，而成爲出色的新教師，這些都是全專區教師刻苦前進的好榜樣。

王職玉常對人說：「要不是共產黨八路軍過來，像我這樣一個扛長工的，那會有今天呢！」的確，在專制專橫不民主的黑暗社會裡，正不知埋沒了多少優秀的人才！

### 新觀點，新方法，新風

在新民主主義教育方針指導下，在中國人民偉大領袖毛主席思想指導下，解放區教師當中，新觀點，新方法，新風氣已取得了主導的地位，消滅與舊觀點，舊方法，舊作風。

先破除了「教育清高」的觀點。統治階級諱言文化教育的階級性，高唱「教育清高」，企圖使文化界人士，教育工作者鑽到象牙之塔裡去，「爲教育而教育」，「爲學而學問」，放鬆或放棄治上的警覺和鬥爭，統治者便可以爲所欲爲而天下太平的陰謀，完全被揭穿了。解放區教師，認清了「一定的文化是一定社會的政治與經濟在觀念形態上的

「反映」。反過來，教育又爲一定的政治經濟制度服務，爲一定的階級服務。在中國封建法西斯主義獨裁專制的政治經濟制度下，教育是爲少數反動統治階級服務的，而且必然走向特權化，只有「殖民」半封建、愚民政策的「文化」才是「合法」的；而人民的、民主的文化教育事業不可能存在和發展，民主的文化教育界人士不可避免的要遭到特務暴徒的迫害。

新民主主義的文化教育是新民主主義政治經濟的產物，也係新民主主義的政治一樣，屬於廣大人民自己，爲人民大眾服務的，而人民大眾中佔全國人口百分之九十以上的工農兵是最主要的。在這裡教育不再被認爲是少數人的特權，而被看做人民大眾共同享受的權利。工農勞苦大眾的「封建落後」和所謂「愚昧無知」，並不是生而知如此，或是什麼命中注定的；而是民主主義的舊社會所給予人民的災難。站在民族、人民的立場，把廣大人民這種所謂「封建落後」「愚昧無知」的囚籠裡解放出來，就成爲解放區每一個教育工作者者的神聖任務。因而實際的教師不斷的糾正着或克服了「自私自利」，「做事沒飯吃」，「多少錢幹多少錢的事」，「當一天和尚撞一天鐘」的庸俗意識，和敷衍塞責的工作態度。他們絕大多數已成爲自覺的「全心全意爲人民服務」。

具有堅強的羣衆觀點的文化戰士！

在這裡，教師教育學生，不是武斷的說教與提倡盲目服從和填鴨似的注入方式，而是啓發學生自由研討，提倡「膽」懷疑，展開民主爭論，以達到自覺的批判的接受。不是對弄大本子書，「教」教，以示淵博，來嚇唬學生，而是使學生需要出處，實事求是，以達學以致用的目的。不是只對學生課內學習負責，講了課就算完事；而是對學生的課外生活，社會服務，學了做，從做，學習負責完全的責任。不是高高在上，裝腔作勢，說的一套，做的又是一套，去欺騙與統治學生；而是本「和人民打成一片」，「和學生打成一片」，深入了解學生思想，藉本著「教學長」之義，教學生，同時也向學生學習。「從羣衆中來，到羣衆中去」，以身作則，把學生提高一步；一切爲了學生的利益，爲了人民的利益。因而教師，學生沒有像「去那權互相對立和學生仇視教師的現象」，彼此之間，充滿了高度的革命同志的友愛和熱情。

這種新觀點，新方法，新作風的具體表現，邊區有着許多爲人所傳誦的感人聽聞的事情：

民國三十一年曲陽范家莊災荒最嚴重的時候，許許多多孩子餓着肚子上學，教師趙嶺俊，就把自己餘糧，斗米，分給貧苦學生。在他影響下，幾家富戶也捐出一部份糧食來賑災了。民國三十一年，孟平縣召開假期訓練班，正當羣衆開展防，備荒運動，他就自動討論如何減輕人負擔，決定降低自己的待遇。當教師關心人民，關心學生，無微不至的。女教師張志平在靈邱中莊教學時，爲了接近羣衆，自己先學當地的方言「老西語」，他（河北人），不管學生是富是貧，乾淨或醜陋，她一律看待，常常，學生剪頭髮，洗臉，剪指甲，甚至拿蠟子。課外領着他們挑菜，檢豆，一玩耍，從來沒有厭煩過。因爲她照顧孩子周到，一不願送孩子上學的家長，也都送孩子上學了。靈壽團泊口小學生谷連玉，過去懶得真是「油瓶倒了也不扶」，家裡大人叫他幹活，聽話，有時還哭一陣，誰對他沒法。教師黃子川決心要改造這個孩子。他，有採取批評打擊的方式，而用自己的行動來影響他。在校裡種了幾畦菜，一天自己澆水，鋤草，從不讓同學幫忙，同時每天上朝，上課，區分英雄故事，講英雄如何光榮，不勞動，靠剝削或者是依靠別人吃飯的人，就像蟲子與蟲一樣，如何可恥。但對谷連玉的懶，一次也沒在面前提過。在這種影響下，谷連玉有時也上籠去割草了。黃先生便抓緊這點，在朝會上鼓勵他，從此他更努力了。經過幾個月的工作，家長來問教師，「你用什麼法子把他教好了，現在這孩子一點不懶了。」就這糧食，有多調皮兒童，懶兒童，甚至是一向被認爲無法救藥的兒童，都被改造好了。

### 在殘酷的圍擊中

抗戰八年，晉察冀邊區始終處於極端緊張殘酷的戰鬥環境中。特別在「九四〇年以後，日寇嚴密封鎖，包圍清剿，點線林立，溝路如網，實行慘絕人寰的「三光政策」，鬥爭的尖銳和艱苦困難，絕非局外人所能想像於萬一，就在這種環境下，與武裝鬥爭相結合進行了堅決不疲倦

的反法西斯教育鬥爭 建設鞏固與發展新民主主義的文化教育事業。在這方面，邊區的教 沒有向困難低頭屈服，相反的，發揮了自己的創造天才，會表現了無比 英勇 智慧，果敢，頑強，寫下了抗戰史中光榮的一頁。

在廣大的游擊區，在敵偽滿附近甚至有崗樓的村莊，他們也絕不輕易放棄自己的陣地。當抗日小學不能公開存在時，他們用「游擊教學」，「游擊教學」等名詞隱蔽起來。當隱蔽困難時，就相機對敵取得台法，用偽小學的面目來堅持抗日民主教育。當非採用偽教材不可時，就用反動的「批判教學」來揭發敵偽奴才教育陰謀，當被敵人看穿時，就再隱蔽起來。同時瓦解偽小學，爭取偽教師，和人民在一起，頑強的與敵寇進行爭奪青年兒童的鬥爭，如安南××莊教師會隱蔽在小學貨舖裡，使兒童偽裝打針買醋，「行開別教學，安國××村自「反」掃蕩」後村裡修上崗樓，小學教師老李，就用「裝 蔽」的辦法，在青紗帳裡堅持教學，達三月之久，教師沒有進過村。青紗帳倒後，野外無所隱蔽，又把學校移進村裡，老李變成了一個賣 郎，來進 教學。在殘酷的鬥爭中，許 教師常 受著空前的物質條件 困難，有的上天下月吃不到鹽和菜，有的到冬天，「穿不上衣服或沒有被子蓋，有的連鞋子都不能脫，睡在潮濕的地洞裡，這樣，期的鬥爭，敵人已經走公開的秘密，但由於爲廣人人民所支持，成爲羣衆性 運動，隨時隨地，千變萬化，敵人也就只好嘆氣「大大的沒 子的！」了。

在反「掃蕩」反「清剿」的時候，大中小學教師，大都 敢參加或幫助游擊村公所工作，夜 繼日 和敵人周旋，更有的放下教鞭 拿起大槍，拿起地雷，成了游擊組組員，司務長 文化教員 指導員，或游擊村公所 秘書 堅持 項工作，直接與敵人搏鬥。如阜平干校六高校長劉力生，威 教師邵子南，唐縣 迷城教師張國信，平山文都河中心小學教師周國慶等都是。當與人遭遇時，又是這樣 勇 擊退，如民國三十三年秋反「掃蕩」中，易縣九區桑崗村小學教師梁業 在 佛山頭 和幾 村游擊組員 一起被敵人捉住，敵人 場打死了幾個人，對刀緊逼着梁勝 心窩，想用死的恐怖來威脅他說出堅壁 糧

食和抗日幹部。他用鋼鐵般的聲音，回答了法西斯匪徒：「不知道，要殺就殺！」當敵人向他開槍，子彈飛了，他趁勢拾起 棍棒，恨恨的向敵人打去，蛋棒被打成三段，終於英勇 犧牲了。但敵人也受了重傷。民國三十四年 月十一日拂曉，繁峙 漢平小學教師 彬被敵人包圍在臥室裡， 拿槍斧頭，和四 敵人肉搏，砍了一 人的背，其餘兩個敵人也被打得遍 鱗傷，才壯烈犧牲。像這種英勇事蹟，舉不勝舉。必要時他們就付出自己最 貴 生命，流血犧牲，絕不辱沒崇高的民族氣節。就這樣華北聯大在民國三十年秋季反「掃蕩」中犧牲了三十餘人，三十二年反「掃蕩」中犧牲了八人。長期負責學校工作的組織科長呂光同 衛生處長范實齋同志都 犧牲了。

八年來邊區抗日民主教育陣地，就是這樣堅持與發展起來的一直到勝利的今天。

### 人民愛戴 政府尊重

晉察冀解放區的教師，以「爲人民服務」，「和人民打成一片」的精神，做了艱苦的工作，對於中國人民解放事業所起的作用是很偉大的。因而他們也備受邊區人民和黨，和政府與社會的尊重。

過年過節的時候，會見到許多家長請教師到自家裡吃飯，給教師送慰勞品，也許，人說，在「七七」事變前就是這樣的。是這些請客的，和他們的心情，和過去完全不一樣的。在事變前請客的多是那些所謂「香門弟」或是有錢有勢的人。是 酬，是寒暄，好讓教師更多的偏愛自己的孩子。今天則多是在政治上，濟上翻了身的工人，農人，和被羣衆帶出來的村幹部，他們沒有什麼珍貴的東西，但他們滿懷着真誠的熱愛，希望他們更好的爲人民羣 服務。特別是「四四」兒童節或「六一」教師節，許多學生家長把自己平時捨不得吃，白麵，大米，豆腐，掛麵，雞蛋，青菜，送到學校裡，龍蝦，尖 模 軍馬振芳，因爲做好了「攪」村學，過年時，請家請 那家送 送 豆腐，粉條，黏糕，有七大 子，連到 月二 吃 完。在游擊區許多教師在羣衆家裡吃飯，睡覺，今天這家，明天那家，和一家人一樣。有了敵，村幹部

和羣衆就決的告訴教師，爲了保護教師的安全，一個陌生的人，沒有縣裡區裡介紹信，到村裡想從羣衆和兒童口裡，問出小學在那，教師是誰，是不可能的事！有時他們寧肯自己的皮肉受苦，甚至犧牲，也絕不把自己愛護的教師暴露給敵人！

這裡的教師，同樣也爲抗日民主政府和社會所尊重。在抗戰期間，因爲既要保障糧食供給，又要減輕人民的負擔，大家的生活是艱苦的。但教師待遇和政民幹部都相同。如一個高小校長的供糧標準和縣科長是一樣的，隨着人民生活改善，教師待遇也不斷提高，抗戰勝利後，教師首先改爲薪制，使他們免於衣食之累，更安心的爲人民服務。

政府除經常注意教師的進修外，爲了提高教師地位，每年教師節號召「尊師愛生運動」。並在教師節前後，民主的選舉模範教師，予物質的獎勵，和名譽表揚，做爲全邊區教師前進的榜樣。出席邊區二屆羣英大會的模範教師，大中小學教師，民校教師，模範中的模範，有十來位之多。他們受到全邊區人民最高的崇拜。

這裡爲人民所擁護的教師，從來沒有過失業的威脅，不怕經驗少，能力低，只要忠實的工作，都會得到政府的培養，而獲保證免試公升學深造。

在民主選舉中，各級學校教師不僅有完全自由來行使自己的選舉權，也同樣的有被選權，可以自由參加競選。歷年來，教師被選爲人民代表的是很多的，各級民意機關中，差不多都有。最近才選舉張家口市參議會參議員中就有四個人是學校教師（其中兩位是候補參議員），也有當選爲縣長或其他行政首長的。如現任邊區政府秘書處主任就是小

學教師出身，連平民選曲陽縣長，並曾担任過專員。這門衙人的標準，不是憑什麼戚朋友的說情，不是看什麼空頭資格或畢業文憑；而是新民主主義的政治觀點和實際才幹爲標準。所以真正是人盡其材，才盡其用。

### 同情的吶喊，歡迎的手！

解放區的教師，有着民主自由的幸福生活，爲人民解放事業，爲人民的文化事業緊張愉快的工作着。但大家內心裡還壓着一塊很沉重的石頭，就是國民黨反動派以爲最毒辣的陰謀，來破壞國內和平和全國範圍的民主改革。在國民黨反動派統治地區，成千成萬的文化教育界人士，還沒有民主自由，過着黑暗、苦的日子。當大家在報紙上看到馮寅初先生因批評國民黨的經濟政策而被打，看到鄧錫奮先生之死，看到郭沫若先生、陳瑞珪先生等在重慶北平被特務暴徒打傷的消息時；當大家聽到北平中小學教師和中文教授，因待遇太低，無法生活而忍痛罷教，或倒斃街頭，聽到上海大中學教職員也因無法生活而掀起自救運動的時候，每次大家都熱誠的發出同情的吶喊，來聲援爭民主自由，爭合理待遇的正義的鬥爭。大家熱切的希望全國文化教育界人士更親密地携起手來，像八年來所做的一樣，爲打擊人民最兇殘的敵人——堅持內戰堅持獨裁的反動派，而共同奮鬥，直到和平民主團結統一而富強的新中國徹底實現的時候。在這裡大家每天更高舉着歡迎的手，熱誠的歡迎每一位民主的，願爲人民服務的文化教育界人士，到解放區來，共同建設這一個人民大眾的新文化教育園地。

本刊紀念教師節特輯，蒙教育界同志投寄大量稿件，無任感謝。惟因篇幅有限，未能在本期全部登出，實爲歉仄。留下的關於社會教育等一部份文章，將於以後各期分別發表。尚望作者原諒。

北方文化編輯部





## 晉察冀的反奴化教育鬭爭

劉松濤

### 敵偽摧殘破壞我學校，實施奴化教育

八年來，晉察冀是插在敵寇咽喉上的一把利刃，敵人無時不想設法拔除它，毀滅它，因之除了「掃蕩」「清剿」挖溝築堡……而外，對我抗日民主教育事業，也無時不在瘋狂的摧殘破壞！

首先是普遍地燒燬校舍校具，單以阜平來說，小學一百五十處，校舍校具尚存者，僅有六區辛莊等兩三村莊。而游擊區過去較完備的校舍，多半連磚拆掉，修了砲樓，桌椅黑板，門窗和其他教具，都做了匪徒們做飯或取暖的燃料。在冀中，只一九四〇年春季，「掃蕩」過程中，據武強深澤等十六個縣不完整的統計，共焚燬小學校舍一〇三處，又房二〇四間。靈壽慈河沿岸村莊，當校舍被焚燬後，我即重新修築，但不久又遭燒燬。而昌宛房縣模範教師高明遠小學，兩三年內，校舍竟被燒燬四次之多。

此外，敵寇更利用句圍「清剿」，捕殺我教師學生，只冀中武強深澤十六個縣，一九四〇年春季「掃蕩」中，即逮捕我教師一三五人

，被羣衆保釋或贖回的九八人，生死不明的十人，壯烈犧牲或被慘殺者十一人。冀西敵我鬥爭尖銳地區，我教師學生犧牲，不知幾倍於上述數字。僅平陽慘案中即犧牲小學生四十餘人，曲陽野北慘案中有二十九個是小學生。教育行政幹部方面，僅在後方之邊區行政委員會教育處，失蹤及犧牲之幹部，前後即有九人之多，各縣區教育幹部犧牲數目，雖尚無完整統計，自不難推想而知。

敵寇一邊殘酷燒燬，一邊積極實施奴化教育，除用舊劇、電影、帶有腥血氣味的報章雜誌、圖書……宣傳淫風賭風外，更組織帶武裝的宣傳隊——「宣傳班」，到處對羣衆進行奴化宣傳。在據點崗樓及其能控制的村莊，則強迫成立偽小學，通過「大鄉」，進行兒童登記，指定各村保送青年兒童，到據點崗樓上學，用法西斯式的教導方法，灌輸日語及偽課本，以奴化我民族後代。更經常到各校巡視，或直接派遣特務教師，與反共特務相結合，在學校中，發展特務組織，威脅兒童嚴守秘密，用

各種方式刺探我方軍情，挑撥師生關係，進行破壞工作。雄縣××完小，長期被敵偽統治，後來在張、李兩村特務教員的積極活動下，二百四十個學生中，竟有二百二十人加入了「忠勇團」（特務組織）。以致大部份小學的學生，完全喪失了民族意識，據涞源城關解放後的測驗，二十個小學生中，竟有三個說自己是「日本人」！

敵偽對教師之掌握，尤其注意，除用檢查會議各種方式加強其思想統治，或組織「教育委員會」強迫加入「民會」，嚴格其行動管束外，爲了達到其所謂「肅正思想」之目的，更經常指定教師受訓，由敵部隊長、憲兵隊長、顧問、偽縣長、秘書、縣公署各科長、新民會事務部長，及城內各小學校長，大部份爲日人，主持訓練班，一方面發展特務組織，一邊檢定教師思想，如××縣偽小學教師受訓時，每兩個或三個教師就派一個憲兵和他們一起生活，隨時監視其言行，稍有嫌疑，俟訓練班結束，就扣留起來，進行審訊威脅自首。定縣北莊李教師受訓後，即以「莫須有」之罪名，扣留三天。爲了瞭解教師思想情況，更在受訓期

間，使教師作各種演講，暗地裡派有叛徒在旁傾聽，如語句中稍帶有我根據地之術語，即扣留質問。如定縣翟城米教員偶而說了句「思想意識」，即被叫到一邊，追問半天，險些被拘押起來。此外有時用提高待遇（如行唐在二三年前小學教師一月給四十五斤小米，三十元僱鈔，十五斤鹽，半石炭），嚴分等級（如滿城偽縣公署曾把偽教員分爲十三等），或用率領教員到大城市參觀的方法，利誘落後知識份子，使其驅使，並培養特種人材。

敵寇在其狂妄的「反共建國，共存共榮」的叫聲之下，強迫兒童獻獻，獻獻，稍有違抗，即以「通八路」的罪名，逮捕家長，對教師學生的勞動力，更任意加以殘酷剝削，在所謂「勤奉仕」的名目下，挖溝、拔草、搬石子，雖有學校之名，但實是一個個變相的集中營。大同師範的學生，半年內只演了十二道算題，講了四課國文，絕大部分時間，都做了挖溝、挖溝、修溝的苦工，便是一個顯明的例子。

### 克服了物質條件的困難

在抗戰初期，邊區地學校剛恢復成立的時，一般地教室佈置，桌凳，具，具差不多都是相當完善的。教室裡張貼着各種圖表、標語、漫畫，掛着紙編，佈置得常常美麗。但當敵人幾次破壞之後，才逐漸在新的環境下，再像過去一樣注重物質建設，只有加大我們的損失。於是人們不再經常佈置

一切足以暴露目標的設置了。圖書、課本，文具都事先預備好堅壁的地方，有了敵情，連桌椅炕席，也都分散保存起來。經常受敵人騷擾的村莊，甚至有的自動的把舊有的校舍拆毀，把木料保存起來，使敵人無從從燒，破無從破。

校舍被燒了，沒有適當的房子，在平原上，便在廣場上或院子裡上課。雨天在大門洞裡上課，天熱了便到濃密的樹林下去上課，在山地裡則到山溝或溪邊去上課。冀中平原的「綠色教室」，冀西的「露天教學」，便是在這種情況下叫來的。但也有些地方，因氣候較冷，或其他原因，不適於「露天教學」，當校舍被焚燬之後，他們全體師生，便自己動手修築校舍。如行唐民校小學，以大量糊地管子做教室，既不易燒燬，又節省工料。昌宛房模範教師高明通小學的校舍，被敵人燒了四次，他和學生一齊動手蓋了三次。每次敵人「掃蕩」過去，教室燒得只剩下光禿禿的壁，他回到村，第一件工作，便是和學生共同清理灰土，第一，接着便上山去伐官樹林，作椽樑，木料架好之後，到山，割些草鋪上，抹上層泥，再用荊條編個個子，糊麻紙，房子便算落成了。樣蓋一所教室，只需三、五天工夫，而且在這工作中，不但鍛鍊了兒童親自動手，解決困難的堅強意志，同時由於敵人的一再燒燬他們自己親手蓋成的房子，更激發了兒童對敵寇尖銳的仇恨心理。靈壽第一完小及古道小學，也有類似的事實。

敵寇雖一再瘋狂的焚燬校舍，可是他不但不能摧毀我們的學校，甚至想以此就誤我們的課程也不可能。如三年一月，敵向靈壽張家莊一帶「奔襲」，張家莊小學十四名房，除了一個門樓而外，全被燒燬了。但敵人離開張家莊的第二天，全校五十四個學生，就開了五十個（其中有兩個病號），一個逃到遠處親戚家沒回來。他們一到校裡，就一齊動手，把存的門樓改修成教師的臥室（因為全村房子都燒了，到處沒房子），敵人走後第三天就正式上了課。

後來在「地下建設」運動開展的影響下，冀中冀西有了「地下教室」的創造。既易於隱蔽，又很難破壞，使得窮兇極惡的敵寇，發無計可施了。

其次在教具文具方面，許多學校桌凳被燒燬時，就用土坯或土桌土凳，或用土土架上木板來代替，更有發動學生，每人編一個草墊，和書包一起帶在身上，走到那裡坐在那裡，膝蓋一舉，便坐桌子，冀中冀西常用這辦法。牆上的黑板壞了，作小黑板，在那兒上課就掛在那裡。孟陽李莊小學，爲了減小目標，把厚而窄的木板，中間鑿了方孔，用木頭穿起來，便是一塊黑板，卸下來就成了一條條的木棒，平時，黑板拆卸成一條條的，由學生們分別保管，等到山上上課時，湊起來便成一塊黑板。他們提名叫「黑板上山」，由於敵寇的封鎖，買不到石筆，有的小學生就用滑石磨石筆（一三四專區都有），石板被破壞了，用敵人編

毀的片來代替（這在冀晉是普遍的），更在院裡場上畫地學書（畫我學書），沒有墨和粉筆。他們用「煙子」和「黑豆湯」做墨，用白乾子土做粉筆（如曲陽縣）。算盤燒壞了，更用杏核草珠做「杏核算盤」與「珠算盤」（阜平、靈田字口、段莊小學）。沒有紙張抄寫或印刷課本，就把敵偽的宣傳品翻過來，抄寫或印刷（如懷安曲陽等縣），油印機被敵人砸毀了，就造一個木軸，裹上三層舊自行車裡帶，做油壓滾子，用舊羅底貼一個底盤，仍舊可以印講義。冀中在堡壘林立的游擊區，及據點村，課本運送不便，可設了地下印刷工廠，由專人負責，在地下洞裡用油印或不刻印課本，這辦法在冀西三專區及冀中部份地區都得到不少的成績。在三專區更有一些教師及在鄉知識份子，爲了解決小學課本的困難，整天隔夜在河洞裡，學抄書。這種艱苦奮鬥的羣衆服務的精神，更是值得敬佩的。

### 堅持了抗日民主教育

四一年秋季反「掃蕩」後，我根據地周圍

堡壘林立，溝壑縱橫，鞏固區域的緊縮，但由我反戰食鬥爭的勝利，根據地的整個工作，已逐漸過渡敵人的封鎖溝壑，伸展到敵後之敵後。四二年春領導上又明確提出「堅持與開闢游擊區近敵區工作，鞏固與擴大我抗日民主思想陣地」的總綱開展對敵思想戰，粉敵偽的奴化教育，在組織機構上增添了「敵偽的奴化教育」，加強了對游擊區教育指導工作，在各級教育會議上都把游擊區教育問題，放在相當重要的地位。在這種情況下，游擊的教育工作，展開了一個新的場面，同時學校的組織上，產生了兩種不同的教學形式，一種是抗日兩面小學（也叫抗日偽裝小學），一種是抗日隱蔽小學（也叫地下小學）。

抗日兩面小學轉化的規律，大體上分爲兩類，一類是過渡的抗日小學，由於地區變質，堅持困難，逐漸轉化，退爲抗日兩面小學，但學校始終爲我們掌握，一直進行着抗日教育。一類是純抗日小學，在地區變質，爲敵偽壘壘台後，敵偽建立偽小學，或者敵偽佔領的偽小學，由於我們逐漸爭取掌握教師，而上升爲抗日兩面小學。這種形式的學校，在游擊區佔有相當大的數字。據四三年完縣等十一個縣的統計，抗日兩面小學，就有一五四處，四四年統計冀晉一〇五八個小學中有抗日兩面小學一六八處。只有唐縣即有四三處。這種學校，有對敵「合法」的一方面，更有對敵「非法」的方面，雖然教師學生都爲我們所掌握，但敵寇還好經常來校巡察，因此它的鬥爭形勢，

時來得更爲尖銳複雜。首先是巧妙的偽裝，從外表看來和一般偽小學的設備裝飾沒有絲毫兩樣，迎而常常掛着偽縣公署，下的孔子像，牆上貼着「建設大東亞共榮圈」之類的標語。學的書桌裡放着偽課本，教桌上更放着「不打不記心」的戒尺，好多抗日兩面小學除了聘請抗日教師外，多在村上推出一個「應敵教師」，應敵教師，多半是略識一些字的老年人，這些村莊差不多都是距敵五里到十里遠近，一般都設有崗哨，聽說敵人來，應敵教師便馬上來找抗日教師，有的聽，敵人來了就打着偽旗子走出校門迎接，乘機保護女生和年歲較小的學生（怕抓青年）回家，留下的都是年歲大，而機警的學生（堅持抗日課本，平時即訓練專人負責），敵人到了學校，應敵教師就攔私塾老先生的架子，桌上擺出偽課本，胡亂認幾個字，編一套假話，把敵支應過去就算了。在距敵過近或敵據點，敵偽常巡查的小學，就採取另一種更嚴的辦法，如定縣霍城區××村村上修有崗樓，漢奸特務敵人，經常活動，他們怕年歲小的二三年級學生懂事少，上抗日課走了風聲，就只三四年上抗日課。一二年光學識字，更有特讓二三年級大聲吟唱，以掩護三四年級上抗日課。也有利用風雨天，給敵人以不意，召集兒童或成年人，報時事及抗日消息。也有乘敵偽不在意，隨時抓緊空隙，在早飯前或午睡時或傍晚進行抗日教育。定南××村有些學，因家懸賊，或其他原因，對抗性表現不堅決，恐怕他們暴露了

秘密地給各團體學生，就把這些抗日不堅決的學生編成一組，利用派新務或放學的辦法，使他們和別的同學隔離，以便教授日課本。五專區四年會編了一本偽裝的「四書雜字」，用木板印刷，線繩裝訂，紙張顏色看來和平常小書攤上的「四書」舊「雜字本」一樣，但除了前面兩三頁外，裡面盡是一些有關抗日的內容，課本在禁時靈邱川下，既受歡迎，又沒有暴露秘密。另外，平時他們更經常有計劃的教學生一些應敵的技巧，並不時抽查測驗，敵人真的來了，便能對答如流，如冀中七分區的一個小學生，當特務在村上搜查小學教師時特務問他：「這裡有先生嗎？」他便很巧妙的回答：「你是看病呢？還是算卦？要看病西頭有個長鬚子的老先生，要算卦這村裡可沒有。」弄得本來生着氣的特務，倒禁不住笑起來，對他沒有一點辦法。曲陽縣七區××村有個十二歲的小學生，當敵人把全村的人都圍在廣場逼問村幹部是誰的時候，他說：「我爹就是幹部。」敵人高興的走過來，急問：「你爹是那？他是什麼幹部。」那個小學生不慌不忙的答：「他是「保甲長」。」答得敵人搖着頭說：「中國人上沒法子的！」更有敵兒童當敵人到了校裡，摸頭上臉，要糖要蜜，故意和他們接近，裝出一點也不怕的樣子，但當敵人離開，他們的小臉兒馬上嚴肅起來，扔掉糖菓，撕亂髮片，孩子們在火和血的鬥爭中，他們雖然年紀還小，但得了仇恨！

抗日隱蔽小學——有些地區因為敵偽進行殘暴鎮壓，燒房抓人，製造敵人的屠殺慘案，抗日小學，能存在，市有些據點村或近敵區，政權傾向於我或為我所掌握，敵人不讓成立學校，在這種情況下，為了堅持與擴大抗日民主教育陣地，便出現了抗日隱蔽小學形式，這種學校對敵偽說來，是完全非法的，因此頂重要的是加緊崗哨，力求隱蔽，且宛房高明，遠小學，所以能堅持幾年不垮，其主要原因，是小學生的崗哨，與村上的游擊小組的崗哨聯繫密切，崗樓上有什麼情況，不出幾分鐘，就可以傳到校裡來。因此敵偽雖一連「掃蕩」二十餘次，除了把房子燒幾次而外，沒有一點損失。在「五一」掃蕩前，冀中不少縣份的游擊會普遍採用「分組教學」的辦法，把學生按年齡、性別、籍貫、職業分成若干小組，每組五人至七人，由教師選派年長生，或由他們自己推選同年級的優生為導生（也有叫組長的），在教師指導下，給各小組上課，並設有崗哨，員與教師聯繫。小組在一定的範圍內，自己找上課的地點，游擊區有些村上破廟裡，大洞裡，炕頭上，隨時都可以看到幾個孩子在那裡玩耍，不知底細的人，誰也不知道那是一個學習小組，正在上課呢。有些崗樓林立地方的高級小學，採用了「游擊教學」的方式，今天在這村上上課，明天又只到一村上課，奇妙假期間，就到田野裡去上課，每天放學時，教師將明天集合的地點，告訴各村的小組長，等第二天吃罷早飯，學生們在小

組長家集合，便一同到指定的地點去上課，這樣使敵無法掌握規律，想難加強破壞。但這種教學的學注意的，是各小組的活動，尤其是有學生每天上學要經過敵人的崗樓，如沒機靈的應敵方法便會遭到不應有的損失。曲陽七區第七完小模範教師盧若華，在進游擊教學時，曾提出「女生婦女化」「男生農民化」的口號，他讓女生的服裝，盡量和婦女一樣（糾正過去又瘦又長的特殊服裝），男生盡量和農民服裝一樣，每次上學時，必須預先想下一套應有的辦法，如女生提着包袱裝着去姥娘家，男生冬天攆着筐拾糞，年底他們便攆着掃帚，帶着眼本，扮做買糖的商販。更有時一小組的學生套上一輛大車，讓女生坐在上面裝做車夫去上學。另外他們聘請了附近各村的在鄉知識份子和士紳，組織校委會和董事會差不多，學生到那村上課，就由清村的委員（村中上層份子）幫助解決房子問題，這對學生的安全上，也曾起了一定的作用。平漢路沿線，有些據點或崗樓村的小學，為了嚴守秘密，在村上選定戶政治，特別堅定的人家，讓學習小組在他們的家裡上課，教師學生都預先和房東講好關係，敵人來時，對這家的老年人，叫爺爺、奶奶、大娘、大伯，對年輕的叫哥哥、姐姐、嫂嫂等，他們把房東叫「鑿鑿戶」，也是一種相當有把握的隱蔽方法。

冀中「五一」掃蕩中，在據點村崗樓村邊「清剿」的情況下，更創造了許多古今中外聞所未聞的奇巧的辦法，如安國××村小學教

胡李××化裝賣貨郎，沿街叫賣敵物，集合兒童學習，定南××村隱蔽在小雜貨舖裡，使兒童們偽裝打鹽賣醋，以進行個別教學。當學校教育和敵道戰結合起來後，好地方都實行「洞口教學」，在有洞的村裡集體上課，一有敵情馬上鑽進洞去。更有有的學校由學生自己動手，建設「地下教室」，在「下教室裡，有茅房，有藏書的地方，有放燈油的地方（因為洞內要放大量燈油備用），更與洞上秘密機關相通，隨時可以上去瞭望。在洞內也築有工事，以防敵人鑽洞，好給以打擊。雲彪北高昌村的地下民校教室，長七八丈，寬約三丈五尺，留有通風的窗戶，可容二百餘人，它的優點是：第一地下暖，不寒冷，安靜，學員能專心學習。第二可免去村燒火費的開支。第三在地下脚不冷，人集合快，不浪費時間。第四專區對游擊根據地會，出一成立學校首先要建設地下「教室」的號召，因為它與羣衆武裝「結合，提高了羣衆堅持抗日救國陣地的信心。曲陽七區游擊根據地，當三百多敵軍來圍村了，在村前街上挨門搜查抓人的時候，他們一樣安閒的在地下教室內上政治課。的確，由於地下教室的創造，砲樓村近敵，教育工作的開展上作用是很大的。同時這門學中，也證明了無論環境如何殘酷，兒童並不會因受抗日教育而增加危險，也不會因小學暴露目標，給村上增加任何困難。相反的因兒童保守秘密，幹部更有保障。因兒童入學後，不家長關心，小學教師及村幹部關心，每個家長都互相關心，因為

他們經常學習敵人的方式方法，他們更加愛護抗日幹部，因為他們有嚴密的組織，不再是在街上亂串亂跑的無知的孩子了。

### 抗日民主教育是這樣進行的

隨着所謂「毀滅掃蕩」與「三光政策」之後，敵寇企圖進一步滅絕我民族意識，在根據地邊緣地帶及廣大游擊區，以無比的惡毒手段，開展所謂「大自首」，「強化治安」等運動，屠殺我上千上萬的同胞，用了人間一切惡毒的酷刑，妄想逼我軍屈服，針對敵寇腥血的「大白首」，「強化治安」，我邊區各地，開展了一次大規模的「軍民誓約」運動。從七八歲的兒童到白髮蒼蒼的老人，無例外的都捲進了這個運動的熱潮。在四二年一月二十八日，邊區各地所有的村莊，普遍的舉行了莊嚴隆重的宣誓儀式，如靈壽二區參加宣誓人數，達全人口數百分之八十五。更把軍民誓約的原文，普遍寫在邊區所有村莊的門前的牆壁上。邊區每個羣衆誦讀，軍民誓約原詞如下：

「我是中華 國的國民，我是中華 國的軍人，在日本帝國主義打進我們國土的時候，爲着中國人民的利益，爲着中華民族的生存，我願遵守軍民公約，作如下宣誓：

- 一、不做漢奸順民。
- 二、不當敵偽官兵。
- 三、不參加偽組織維持會。
- 四、不株敵人漢奸做祖。
- 五、不賣給敵人漢奸貨物。

- 六、不給敵人漢奸糧食。
- 七、不用漢奸鈔票。
- 八、不護抗日軍。
- 九、保守軍事財秘密。
- 十、服從抗日民主政府。
- 十一、誓約，倘違犯，願受軍紀法令制裁。

圍繞這一中心，更把年來「掃蕩」中英勇的事蹟和氣節英雄故事，如「狼牙山五壯士」、「二小放牛郎」、「王禾小唱」、「民族之母馬老太太」，用圖畫、大鼓、故事、詩歌、歌曲向羣衆廣泛傳開去。在民校中，把這些民族氣節英雄的故事中「軍民誓約」作爲主要的宣讀教材，在進 識字課本時，先學習約上的文字，這個空前規模的氣節教育運動的影響，烙印在邊區人民的心裡，永不磨滅。甚至連「台跑泉廠，阜平下莊子，一此山溝小道的婦女都能把「軍民誓約」背得爛熟。

同時兒童方面開展了「五不運動」的教育，在兒童團的領導下，要求每個兒童團員，一定要會背唸「五不誓約」並切實遵守。

- 一、不告 敵人一句實話。
  - 二、不報敵幹 和八路軍。
  - 三、不報告洞子和糧食。
  - 四、不要敵人東西，不上敵人當。
  - 五、不上敵人學，不參加敵人少年團。
- 在小學課程中，特別強調，告敵人實話與獲獲幹部軍隊，並且把這 內容，用各種形式

# 張家口教師座談



時間：一九四六年五月十六日。  
地點：張北縣大中小禮堂。

出席人：張家口市小教教師十二人；農科、商科、醫科學校教員四人；市教育局代表二人；聯大教育學院代表三人；北方文化社代表二人。

## 主席成仿吾

六月六日教師節不多幾天就過去了。這是抗戰勝利後第一個教師節，我們應當隆重紀念它。北方文化社也預備出一個專輯，寫一些文章來紀念；但我們對張家口市的教員情況了解不夠，我們請紀局長介紹各學校有經驗的教師提些意見，現在各位同志來了，我們非常歡迎，首先代表北方文化社感謝各位。

把張家口市各方面的教育工作，介紹到各個地區去，是很有意義的，對今後各地教育工作的開展，一定有很多幫助；諸位都曾在教育工作上很有經驗的，希望諸位把自己經驗教訓，無論過去的也好，今天的也好，盡量地講一講，不拘形式，隨便發言，有多少，講多少。

## 梅德善（第九校教導主任）

聽說北方文化社召集小學教師座談，學校裡推我代表參加，我非常高興。過去「家有三斗糧，不當孩子王」；小學教員沒人瞧得起。我雖是師範畢業，但不願當教員，何況當教員也不易，要有門子；沒有門子，走到都市裡，便兩眼烏黑，連個教員也當不上。當教員不遇學問，憑門子，因此過去濫竽充數的教員很多，有所謂「一鞭子趕不到」的教員。在鄉村當教員，若能隨和的好，給人家寫寫文書，寫寫帖子，算算賬，還能賺點油炸糕吃；不然人家不長當你教員才，就是說你教員，連家財主也見不上。

過去當教員，稀里糊塗混飯吃。「他圖紅火的圖玩，胡計胡弄賺兩錢。」學生爲了貪玩，願意上學，但怕老師打，又有些不願意。學生希望沒有教員管束自己在學校玩得好。有良心的教員，做到按時上課，按時下課算是好的；但上課也是照著書本念，效果如何沒人過問。至於

，總透到小學課本中去。

在教學方法上，因爲環境殘酷，鬥爭尖銳，精神瞬息萬變，死搬硬套是不能解決問題的，在這種情況下，各地又創造了「面兩種機動而有力的辦法」，一種是「實事教學」，一種是「反駁教學」。

「實事教學」是抓緊每一時期，鬥爭實事，向敵衆進行教育，在敵寇「剿」一掃蕩「瘋狂燒殺」之，召開控一復仇大會，或爲死難之父老兄弟姊妹開追悼會，用當前的實事，揭發敵人的殘暴和陰謀，以激發羣衆的仇敵憤憤。最近中漢線某村，當村上方被敵、燒殺之後，小學教師、講解敵、燒殺的殘暴，許多小學生們偷偷用石灰塊、粉筆，在被敵人燒過的所有的牆壁上、磚塊上寫上：「我們不能讓他白燒。」平山某村當小學生、吉慶被敵人殺死之後，教師就把實事仔細講給兒童聽，有不少同學竟被感動得掉下淚來，要求爲吉慶報仇。曲陽西河小學校教師孫貴元，敵人在校內給兒童講：「希望你們好好學日語，將來可以做翻譯官，發財……」之後，並給孩子們一張十元的鈔票，敵人一走，他馬上問兒童們說：「給日本鬼子做事的是什麼人？」學生答：「漢奸」。他又問：「敵人給你錢，再給你好好學日語，這是什麼意思？」學生一齊答：「是想收買我們當漢奸，我們不能要他的錢。」說著大，就上去把那張十元偽鈔撕爛了。其中，陽村的抗日兩小學校，滿陽歷年的時候，敵人強迫，師爺領入校學生，到地樓下給

講學的教員，那就臨時想起什麼講什麼，甚至胡扯一氣，講個笑話也算一課，學生認不認字，算會不會，他完全不管。

特事一點也不懂，尤其是鄉村，看不到報紙，敵人飛機大炮轟不到頭上，還不知道敵人來呢。大家昏天黑地過日子，討厭那個世道，說「中國小亡，是無大望。」希望變。教我們的老師也同樣可憐。看看「七事變來」，變變變，但是變壞了。敵人來了。不找飯盤，沒有飯吃；找吧，又怕有後患；向大後方跑吧，沒有錢，也沒有引線。算來算去沒有辦法，還是在敵人的學校裡當了教員。但是日本人很殘暴，當教員處處受虐待，「不小心，帽子就來了！」「思想犯」，厲害了有性命危險。有的人投機，學了日文，當了大官，「學會日本話，就押洋刀掛」，但那是極少數。一般的小學教員連老百姓不如。薪水不高，一節薪水是配給；配給的東西，統統和經費一樣從上面領，領不到就不給。開會多，白天拿旗子遊行，夜晚打了燈籠開提燈會。幾乎右手不放旗子，左手不放燈籠。學生要強迫學日文，唱日本歌；教員爲了教書得學。學一句教一句。日常得宣傳東亞共榮圈，宣傳反共反英美。八路軍早也聽說過，敵人宣傳叫「紅匪」，喊「打倒紅匪」。說我們這里纔是「王道樂土」。但學生回到家裡，吃的沒的吃，穿的沒的穿。父母老人挨打受氣，也知道學校裡的宣傳是假的。自己是亡國奴了。教員這時候兩不耐好。苦悶，希望世道再變。

直到盟軍到張家口投過炸彈，很快八路軍就來了，敵人滾蛋，張家口解放了。

纔解放，有些人害怕，跑到了平津去。大多數覺得自己沒有什麼，沒跑；「同是中國人呀！」就留下來。眼看著八路軍一切事情都很好，號召「建設新張家口」「建設張家口的新文化」。自己覺得也許還有些用處。冬冬就參加了「教師講習會」。（那是和敵人辦的「教師訓練會」根本不同的）在講習會大家思想上有很大的轉變，精神很痛快。甚至有人感動得罵自己過去糊塗。在講習會，吃的好（大米白麵），住的比家裡還暖，因此就是星期六家裡有要緊事也不願回去。在講習會了解了應當爲人民服務，覺得過去錯了。要幹就幹，「現在不幹，什麼時候幹呢？」講習會結束時，大多要求延長。

講習會彷彿給自已洗了個澡，像纏了腳的人放了腳，今春開學都很積極。教育局對教員像對兒女一樣，沒房子爲我們，有困難替我們解決——學校雖曾經有過兩個月的混亂，但很快就走上了軌道。從前有打學生的事，現在學生的事都自己管；有事先叫他們和同學商量。從前教員不接近學生，現在師生手拉着手說話，感情像父母子女一樣。賜兒山廟會，家長說：「學校放假吧，今天趕會去。」學生說：「不，我得問問老師去。」教員的信仰也高了。學生一天都願意在學校，很早起來，很穩同；回去太遲時，教員去送他們，甚至到學生家裡談話，連學生的家

敵人去拜年，敵人給「學生許多糖菓，回到校裡，許多學生都在課堂吃敵人給的糖菓。」便問：「糖是誰給的？」學生答：「日本鬼子。」教師又問：「日本鬼子是什麼人？」學生答：「敵人。」教師又問：「爲什麼叫他敵人？」學生答：「因爲他們殺人放火。」教師又問：「他燒了我們的房，又殺我們的人，現在給我們糖菓，我們該怎麼辦？」學生們被這話激得憤怒了，大家都把糖菓扔在地下，狠狠的用腳踏爛它，誰也不肯吃了。這對兒童的教育意義，是任何教材所不能比擬。

「反駁教學」——在抗日兩向小學中，有的地方抗日教材困難，或因爲敵人監視過嚴，用抗日教材極出危險，他們就用偽教材加以正確的反駁，取名叫「反駁教學」。這種辦法，同樣能收很好的效果。如定南東旺村小學，將偽課本上「把鄉村的東西，運到城裡來」，改爲「把城裡的東西，運到鄉村來」。並說明這是敵寇掠奪物資的陰謀。講偽課本中「新建設」一課時，教師就領着學生們到新蓋了的房子邊去看，並問他們：「這其誰蓋的？」學生們氣憤的說：「日本鬼子。」教師又問：「像這樣的新建設好，好？」學生答：「不好。」教師問：「我們對他的「新建設」應該怎樣？」學生們一齊答：「我堅決反對！」講偽課本裡「中日親善」一課的時候，教師即問：「咱們村裡這半年來死，十幾個人，是誰殺死的？」學生答：「日本鬼子。」師問：「他殺的是什麼人？」學生答：「中國人。」教師問：「

變都和教員打成了一片。

學生普遍的有小組討論會，學習生活上的問題，都在小組討論會上解決。教員指導他們。課室內完了事，課室外參加幫助。勞動、生產也都帶着學生去做。學生和教員都把「勞動是恥辱」的錯誤思想打破了。有事都自動去做。

一般教員都願意爲新民主主義教育努力下去。雖也有缺點，但學生有檢討會，教師也有檢討會，每星期六都把一星期的教學管理檢討一次，互相幫助，克服缺點，大家都敢說話，學校像一個自由平等的新社會。

在舊社會過慣了奴隸生活，總要有人管纜背脊；現在睡在泥泥裡的脚有人替我們拉出來了，知道我們並不是生來的奴隸骨頭。感到自己可以管理自己了。過去學生說：「教會要打」，現在不打也會了。

六六教師節來了，大家要有檢討：說爲人民服務，是不是真服務呢？這服務是長期的，還是暫時的？服務行不？……光說不行，要能做。

### 劉國順（第四校校長）：

在張家口當教員已經四年啦，現在把解放前和解放後教育方面的情形，就我親身的經驗比較地講一講。

一、解放前教育的根本差別：解放前的教育是封建的，迷信的，奴化教育；是復古的，形式的，亡國滅種的教育；絲毫沒有前途。解放後的新民主主義教育則是民主的，科學的教育；是實際的，富有創造性的，導國家於繁榮富強的教育。

二、教員的態度，解放前後也不相同。解放前，教員在敵人統治下教書，是被逼不得已。上來來，下班去，出賣時間，敷衍塞責。對學生冷淡嚴酷，施行體罰；對人對事是虛偽的；輕視自己不幸而當教員，想遷昇發財的心很切，結果達不到，就更加瞧不起自己。自張市解放後，一般教員態度便改變了。參加了「教師講習會」，和八路軍根據地來的知識分子交換了經驗，觀點有了初步改變，思想起了波動，民族觀念抬頭了，對社會的認識也清楚了；恢復了做人的態度，覺得地位也提高了。所以這三個月工作差不多都很積極，精神都很愉快。

三、教學方法：解放前是注入式的教，強迫式的導；獎勵少而懲罰多；公開鎮壓，嚴格服勞；嚴禁要求，包一代替；虛假命令，大施體罰。解放後的教導方面則完全不同，根據家長的希望和學生的要求來決定教學內容；獎勵多而懲罰少；嚴禁體罰；既不寬，又不嚴，實嚴相

這就是日本鬼子所說的「中日親善」，你們贊成不贊成這種「親善」？學生答：「我們反對。」這「親善」……「望縣縣督針」敵偽城反動的修身課本，編了一本「反駁課本」，用正確的態度，發了敵偽課本欺騙麻兒們的陰謀，如講敵偽所謂「王道樂土」時，就把敵寇捉住中國人灌凉水、灌辣椒水，喂洋狗、指甲上插竹籤，以及他們造的「無人區」、「人圈」、「關玉殿」等慘刑毒計都介紹出來，這教材不但教育了學生，同時也教育了教師自己。

### 這樣瓦解了敵偽小學

自從四三年秋季以後，由於游擊區全面工作的開展，許多縣區溝壑的小學，名義上雖然敵敵A設立的，但實質，絕大多數都掌握在我們手裡，堅持着抗日民主的教育。當敵人察覺了這一點的時候，馬上想出了一套新花樣，把點附近各村的偽小學一律取消，並規定以後，禁止成立，外在敵據點村或崗樓上設立一個小學，強迫各村保送學生，這就是所謂「集中小學」，經費照舊由各村分攤，教師差不多都換成「籍人，他們不少是特務，或受過新兵訓練的「新民員」。一般都是由敵偽直接委派，也有少部份是「大鄉」推薦的，課程除和一般偽小學相同外，另添了日語和所謂「新民知識」。

對敵偽的所謂「集中小學」我們是這樣瓦解的：首先採取了「磨房」辦法，延遲不送兒童入學，一方面把村裡的「合法」小學，用「明



濟，感而不任；凡事多方開導，具體指示，實地說明，不厭煩，不憚勞；以身作則，進步追隨；至誠感化，絕不虛偽；師生親近，猶如一家；摸透心理，对症下药，加強組織，訓練幹部；教完即導，實地實際；啓發式教，動誘式導；向學生學，向學生教；開誠揚，秘密批評，偶施激勵，避免打擊；教導合一，堅持真理；課內嚴加訓練，課外活潑；凡事交給學生自己辦，嚴禁包辦代替；多徵求學生意見，盡力滿足學生希望。

四、師生關係。過去先生對學生討厭（教他們而討厭他們），學生對先生仇視。先生常因生活困難，遷怒於學生；利用兒童做事，欺騙兒童。因此學生避見和先生接近，敢怒而不敢言；學生家長也就瞧不起先生。現在教員生活改善了，教員對教學的態度不同了，師生關係也就好多了。此外，在剛解放的時候，教員還認為幫助社教工作是一種額外的負擔；對生產教育了解不夠，對民辦公助的方針認識也差。現在對那些缺點已逐漸克服了。

### 張 四 維 (建國小學教員)：

我過去在北平教書，知七七」事變後到冀東，後來鬼子掃蕩，家產蕩盡，不得已逃來張家口。找教書機會找不到，只好到煙草公司當工人。可是解放以後我又當教員了。初當教員的時候，對新民主主義教育不了解，只知道對學生不應施行體罰；但那時覺得，自己從前上學是受教鞭戒尺打出來的，對學生不許打罵彷彿有話不投機。初實行，學生秩序有點散漫，慢慢就好了。等到「四四」兒童節，從學生的回憶裡知道從前敵人根本沒有上學的機會；有一個學生報了兩次名纔得上。第一次人家問他：「你家裡是做什麼的？」他說：「好，好到前邊來！」「去，去，到後邊去！」被趕出來了。第二次去，他編造說「家裡是當警尉的」，「好，好到前邊來！」「總算錄取了。可是到了學校後，罰跪，頂磚，甚至學日語學不會要罰到廁所裡跪著。——這樣，我已更從思想上認識體罰的不對了。

### 郭 振 鐸 (第二師教員)：

聽了幾位同志的講話，我也以十二分的熱誠，把我所親身體驗到的講一講。就教員的地位說，敵人在時，除掉被視壓迫，教員是沒有講學自由的；人家教你講「東亞聖戰」，你就得講「東亞聖戰」；教你教日文，你就得教日文，完全受敵人顛指氣使，教師從來沒被重視過，關心過。現在不同了；我們不但可以根據學生的需要自己選擇教材，有了教學的自由，而且社會也重視我們了。學習會，座談會，星期講座，我們都可以有參加的機會，幫助我們進步，並且市參議會

散暗不散」的辦法隱蔽起來，改成分組教學。一方面當偽「集中小學」要學生的時候，就藉口「八路軍不叫孩子們到炮樓上去上學，誰家孩子上學，誰家都受不了」，「年成不好，外利上不起學」，「孩子們要在家裡幹活，不幹活沒飯吃」，「八路軍不斷來往，孩子們不敢上學去」，……等拖延時日，不送兒童入學。這樣偽「集中小學」雖然成立了，特務教員常常一人在崗樓上當「空軍司令」。日子久了，看着成不起來，沒辦法，也就讓教員回去了。

但也有不少地方，當我們第一步取得勝利之後，敵人惱羞成怒，使用武裝力量，進行威脅、聲言突擊、圍村莊，抓捕少年兒童，以致引起羣衆不安與騷擾，十專區、三專區不少地方都發生過這樣的事實。這時我們就主動的變戰鬥等方式讓村幹部選擇一部分家長可靠、有抗日教育基礎不易受敵人麻醉的兒童，送去上學，暫時應付，以緩和敵人的突擊圍困。當偽「集中小學」裡有了相當數量的學生，敵人對他們監視是非常嚴的，如偷聽教員講課，在學生中發展小特務，甚至企圖通過學生，調查村中情況，調查幹部。因此，這時掌握教員學生，就成爲一個嚴重的任務。

掌握與爭取教員——有的地方將偽教師分類研究，具體掌握每個教師的特點，然後確定怎樣爭取的方針。一般本地的偽教師，爭取較容易，如通過他家屬或親戚、同學，慢慢溝通關係，到一定程度時，可以叫出來進行個別談話，給以適當的任務，如向我報告敵偽活動

會中，我們小學教師選了三個參議員，參加政權工作，管理全市的大事，這真是其古沒有的。至於生活待遇方面也提高了。從前一個教員，每月一百多斤小米，現在是二百多斤，並且參議員決定還要增加。不平等的待遇也消了。從前男的家屬津貼，女的沒有；結了婚的有，沒結婚的沒有，不知道他們還有父母需要奉養。現在薪金是大大地民主評定的，不是教育局硬定的，合乎各人的需要；而教員生了病或婦女生產，還有特別津貼。

因此，我聯想到「八路軍能否辦教育」這個問題。我的答覆是能辦，並且辦得很好。八路軍辦的學校，有幾個優點：(一)教育內容是合乎大眾(學生)需要的。並且還隨時徵求學生和家長的意見，隨時改進。(二)能照顧各階級的學生。從前是富的，長的好，的學生需要，現在是貧富一視同仁。(三)能確實求學。如教育信，開路條，珠算，都將來用什麼，就學什麼。(四)遇到學生有問題，以說服的態度解決，講道理。(五)互相批評與自我批評，給了教員學生一個很大的進步機會。(六)能照顧到個別的學生。困難的學生，學校給以幫助；學生有病免費介紹，醫院去看。……

這樣，師生關係改變了。過去老師高高在上，不可侵犯；現在已打破師生界限，師生能打成一片。學生在學校的地位也提高了。不但他們自己能享到民主自由的生活，而且校務會議，教務會議，學生民主少年團還可派代表參加。

### 趙鵬飛(第十一校教員)……

我是前年纔在師範學校畢業的，參加教育工作只一年，沒有很多經驗；現在只把我們老師的生活和我過去當學生時的生活講一點。

過去我們的老師，好些的像架機器。早晨從家裡來上課，下午上完了課回家，像拉磨的驢，轉來轉去出了磨道，一句話就是「苦」。——填教員吧？唯一的生活是打牌，因為他薪水不夠用，「新打牌謀生」。打的厲害時上算術喊出「二五八」來。有的直截了當，搬張椅子在講堂上睡覺。學生在教室裡坐着先生睡覺也算一堂。又有的教員做小買賣，三頭兩日跑北京，學生他根本不顧。——這些教員維持學校秩序辦法就是打學生，說什麼「不打不成材」，像教員打了一宿牌，第二天在教室睡覺，學生驚醒了，也得挨打。

學生呢？班長、團長。我當過班長，就連先生都怕我，因為學生怕我，我可以替先生維持秩序。先生怕利用我也就怕我。我權利很大，可以隨便打同學，甚至有的他們不來上學。不敢上學也不替告訴先生，若是告訴了，以逃學論，還是一頓打，甚至開除。

的消息，秘密進行抗日教育等。同時通過學生進行檢查。在可能時，可以用裝病請假的辦法，到根據地參加教師訓練班(冀晉邊區縣份差不多每六六六教師即都有偽教師參加)。

• 要弄外籍教員，就通過各種關係，到他家鄉調查，或由他原籍的政權團體，將他的出身情形調查清楚，轉移過來。我們的工作人員，再根據這種情形，必要時就直找他談話，如偽小學在崗樓或據點內，就利用「兩面村幹部」佈通訊，以達到爭取之目的。這辦法在十專區好多縣份都採用過。當一個偽教師和我們有了聯繫之後，還可以通過他利用同學的關係，說服教育別的小學同事和我們發生關係(如孟平)，有的偽教師不易爭取，我就讓學生與學生家長以「合法」的方式撤換他，換上我們的教師。這辦法在曲陽有部份村莊是這樣做的。對敵人委派的特別壞的偽教師，當一再爭取沒有效果之後，就配武裝，予以適當的打擊。如平漢路王京車站附近之某偽小學教師，對我爭取之信件置之不理，我便乘敵人不備，把偽教師抓了來，偽學也就下打自了。

掌握學生——一般偽「集中小學」的學生，都是相互抽調着上抗日隱蔽小學。有的白天到崗樓上聽講，晚到地道裡聽講。當敵人突擊過去，情況比較緩和的時候，就組織學生發生病走親，下地做活，請假不去，或把學生分成兩部份，輪流上學，隱蔽小學的教師，利用一切可能利用的機會，上偽「集中小學」的學生上課，揭穿敵偽奴化教育內容，同時更可以

總之，那時無論教員學生，都是一團糟，烏煙瘴氣。

至於敵人，人家讓你講什麼，你就得講什麼，不然就是「思想犯」。敵人對待教員還不如狗。記得師範附小有一個日本主事，有一次我去實習，在他外屋客廳裡坐了一下，他一看見就罵「八格」。——可是我受了八年奴化教育，除了日語還是日語，什麼也沒學到；所以現在工作，總不會做，「狗咬刺狗不知從那裡下手」。現在我知道是中國人了，但那時糊里糊塗也不知是那國人。這證明奴化教育的厲害。

### 王 柱 (第十校校長)

從前教育完全是為少數人服務的，是脫離羣衆的，是社會的點綴。現在教育與羣衆聯繫起來，是為大眾辦事的。從前沒有機會受教育的貧家兒童現在也能上學了，婦女也組織起來識字了。過去罵教員是窮教員，說「四等窮子纔當教員」，是被人看不起的。事實上當教員也就只是為了那「吃不飽餓不死」的飯。教學那會熱心？還不是上課時上課，下課時下課，熬時間麼？有的把當教員看成等機會，是過渡到更好的事情的橋樑，自然對教學一切就不負責任了。

過去對學生管理是一種法西斯方式，教師把學生看成綿羊，教你往東你得往東，教你往西你得往西；是統治者與被統治者的態度。現在則很多事都讓學生自己管，教師只是指導他們，幫助他們；老師像學生的朋友，學生都願意接近老師。

過去教學內容是幾千年來封建社會傳下來的那一套反動東西，怎麼學的就怎麼教，完全不加改變；看會國語是富國強兵的偉人，不知他是屠殺中國人的洋好劍子手；看洪秀全是長毛賊，不知他是反抗異族反動統治的農民革命的領袖。現在不同了，有了正確的民族意識了，對統治階級與被統治階級，對剝削者與被剝削者有了些認識了。也懂得教育是應為人民服務的了。

### 張 玉 祥 (第十校女教員)

說起教育來，社會上都認為重要。但在國民黨統治底下，只有在督學來時，纔注意學生的整潔，服裝，禮節，那只是形式上的，其實沒有把教育當一回事。鬼子來了更是一樣，只重形式，不重實際。自從八路軍來了，教育纔算從口頭的重要變為實際的重要。

論工作态度，過去馬虎的教員，認為「我就是爲混飯碗吃」；好的認爲教育清高——特別我們女同胞在過去是被社會輕視的，要做事需要很多條件：要年輕，要沒結婚；實際是花瓶，玩物。爲避免這種輕視，纔到學校教書。——真正認真教學的是很少的。也是把教育看得不重要。

在偽小學學生中，有計劃的培養幾個堅強的小幹部，加強其個別教育，使他來關心個別同學後的兒童，或領導進行對敵鬥爭，如肅寧××村偽「集中小學」有一個敵人向兒童宣講「大東亞非榮國」時學生們先暗暗傳了個信號，小幹部一擠眼，大家便一齊喊：「咱們大東亞共榮吧」。大家立刻都睡下來，又如十分區高陽縣××村，敵偽強迫學生們進行強化治安運動回來說：「我們辛苦大大的。」學生們都背起雙手，舉着敵人走路的樣子說：「沒法子的！沒法子的！」散開了，定唐××村（距平漢路二里），利用隱蔽小學的學生刺激上「集中小學」的學生，見他們從炮樓上下學回來，就向他們刮臉皮，罵他們「小漢奸」，弄得偽「集中小學」的學生，誰也不去上學了，學校便這樣垮了台。曲陽下河鎮的偽「集中小學」，是在敵人大屠殺威脅下成立起來的，共有四十五個學生，但大半都是我們挑選的機警能幹的小學生。敵人這個據點本來設備很嚴密，實況很不容易偵察，自從成立了「集中小學」後，好多小學生都成了我們的小偵察員，隨時給我們報告崗樓內部情況，這一來，使得敵人對他們非常懷疑。不讓他們在崗樓到處看，他們偏要東張西望。最後敵人沒法，就不讓他們回崗樓。晚上讓他們睡在崗樓上，恰好這時崗樓樓下殺了幾個人，學生們又想出另一個應付的辦法，晚上故意裝着膽小怕鬼，哭喊：「你看那個沒腦袋鬼來了」，後來又有的晚上睡醒了覺半夜三更的就喊：「八路來了，俺怕！你看他們不是

現在是完全不同了。

### 馬成泰（第十一校教員）：

我對兩種教育情況：

過去敵人統治時的教育，輕華文，重日文；奴化中國兒童，使他們喪失國家觀念，民族意識。教員是被壓不起的，都很痛苦，痛苦不堪言狀！要辭職，則以「思想不良」治罪。學生表現沒有興趣學習。學生成分多是富貴之家和偽組織人員的子弟，貧苦兒童被留在學校門外（我的姪子就是轉角抹角託了很多朋友纔好歹得了個上學機會）。

現在解放後我們的教育是新民主主義的教育，教員的思想和行動，雖不能說已全心全意爲人民服務，但爲羣衆辦事的觀念是有的。教師待遇提高了，學生的學習情緒也一天一天地高漲。都想了解一些問題，圖書館常常是人滿的。廢除了體罰，學生紀律反比從前好，表現出一種民主作風。勞動觀點，或爲羣衆服務的觀點也加強了。都積極參加集體活動，自己拿了家裡的鋤頭到學校種地，參加合作社工作。因此學生人數飛快地增加着：譬如第十一校原有三二四人，現在是六六六人了，增加了一倍以上。在懇親會上看到社會對學校的關心，學生也更加喜歡學校了。

### 李大玉（五寶山小學教員）：

過去我在張家口師範讀書，學校不讓知道社會的情況，沒有民主，只教你宣傳「王道樂土」。——有的教員仗着敵人欺壓同學；譬如我們一個理化教員，叫馮××，理化一點不懂，但因會說日本話，替日本當特務，橫行霸道。有一次我氣極了，說：「你教不了，還是回家抱娃子去吧！蒙疆票子（偽幣）看賺吧！」他羞惱成怒，要我跪下；我不跪，他就打我，我也打他，結果他告了我，學校把我停學兩禮拜，關了起來。叫我寫悔過書，我不寫，日本人中村就帶着他打我……

現在我們看到學生在學校裡讀書，那樣自由，那樣快樂，還有自治會自己管理自己的事情，比較一下，想起自己的遭遇很痛心，同時也更加認識了新民主主義教育的好處。

剛解放後，對八路軍不認識，穿的亂七八糟的；老是開會：「開什麼會？」却不知道。後來參加了「講習會」，纔了解了，原來八路軍的一切會不是討論學習，就是討論怎樣爲老百姓辦事。

### 路昭（東寨村小學校長）：

我就教學與實際結合講一點意見。

民國二十五年在國民黨統治底下，辦了種普及教育運動，實際是強迫教育。看表面學生來的很踴躍，那是因爲鄉村裡有學塾的緣故。可是教的不是兒童所需要的，學生來了，慢慢就完了。

爬在溝外嗎？」弄得敵人又麻煩又害怕。沒辦法，最後，只好把學校解圍了。

還有些地方把瓦解偽小學與武裝鬥爭結合起來，在學生上學下學時，接地雷響發槍上的鐵絲，或故意打槍擾亂，讓小學生向敵人報告：「八路軍不讓到炮樓上學。」讓教師出來活動，故意打槍，讓學生報告敵人：「教員被八路軍綁走了。」這樣，使偽「集中小學」轉爲抗日隱蔽小學。更可以利用敵偽矛盾（如偽教育科因「集中小學」人少抱怨敵人），指使各村窮苦出不起經費爲詞，一齊向偽教育科要求，慫恿偽組織，要求仍在各村設校，或定一個日期一齊都不上學。而敵人亦因勒索困難，無力支持偽「集中小學」，便不得不「下令取消」。

### 英勇頑強的兒童

小學生本身對敵鬥爭的貢獻，也是驚人的，他們利用課餘的時間，配合自衛隊站崗，或者掩護教學及各種聚會放哨（有的放節節哨，有的放偽裝崗哨），已經是小学生們非常習慣的工作，因爲他們認真負責，一般人又不在意他們的活動，常常獲敵探漢奸，受到各方面的獎勵，如完縣、唐縣、曲陽三縣的小學生截至抗戰第五年時，就捉住真正的漢奸九十人，漢奸嫌疑犯四百三十二人。

在冀西冀中多數縣份就建立了教育通訊網，由小學生傳達書報文件，傳遞既迅速，又不致遺失，在環境殘酷地區，爲了保持通訊網的

我起初在一個村子教書，五十戶人家四十幾個學生，但教了一年就只剩十幾個人了，原因也是教的不適合學生的需要。現在不同，學生能够鞏固；原因在學的能够實用。並且實行民辦公助，很窮的人家也能讓小孩上學，而教員又是記賬法，開路條，寫信等實用的東西。

過去學生畢業就失業，念了幾年書回家等於廢人，什麼都幹不了，什麼也不會幹了。現在不同，勞動觀念加強了。我們學校就有一片水地，是師生合作開的。老師放下臭架子起帶頭作用，學生也跟着積極做，就開成了。

### 李選青（向民一校校長）：

敵人來後，我不願做名當教員，會做過苦工，當過水匠；受了敵人毒苦，會叫參加考試古文，說可當高級教員，我不幹，寫了文章罵他們，但一躲了一刀，挨了一槍。——終久被逼上了套。那時受了很多苦，配給領褲子，領衣服，都得排隊，稍一擁擠，旁邊軍警就是一刀。敵人要走以前，說配給兩袋麵，但左等右等領來的却是兩袋麵子。——這些就不必說了。新民主主義教育講求與實際結合，就我最近的經驗我提出幾個例子，請大家參考。

有一個學生，極其貧寒，賣煙捲謀生，但他很想念書，我就叫他賣「天煙捲，念半天書；後來白天賣，晚上念，進步很快，現在已調到邊區銀行辦公去了。

現在回民一校辦了半日學校和婦女識字班。半日校起初只十幾個人，現在已增加到二十六人了。我給他們講了「民主」是什麼，要他們關於學習自由提意見，他們提請添珠算，提議要那個教員教，我們都照辦，進步很快。還有一個賣水的女孩子，和一個賣菜的男孩子，都願意擠時間來學。起頭賣菜的男孩子底父親不願意他念書，怕就誤賣菜，可是他父親賣了多少菜他能打算盤算出來，又能記賬的時候，他父親就高興了；沒有毛筆，他父親就給他一百塊錢買筆，還鼓勵他努力學。教學與實際聯繫是很重要的。

我辦教育的態度，就是不虧孩子們的心。他們要學什麼，就教什麼，能教了小孩子，那就是為人民服務。

小時候因為玩筆（那時覺得稀罕），我接過三手板，永遠記得（因為我並沒有錯處），所以我教書時就永遠「打學生」。

（整理紀錄者附註：接着這裡還有扶輪學校，市立第一校和農科與商科職業學校的教員多人講話，因為後者帶專科性質，前者意見多有重複，整理從略。）

秘密，創造了不少偽裝暗號的通訊辦法。在近敵區村莊，常用小學生通過各種社會關係，到據點村莊，散放宣傳品，做偵查工作。

在展開交通戰時，他們配合了破交的工作，一面喊着：「多流汗，少流血」的口號去挖溝，一九三九年，陽小學生參加破交十次，共參加二千零六十四人，在這工作中，還獲敵五十次，破敵交三十四次，共參加五百六十四人，一九四〇年武強縣陽陽陽野破交時，共參加小學生三一五九人，經他們的小手破路共三八九、五里。

當敵人進行掃蕩清剿的時候，他們想盡一切辦法，給敵寇以打擊，如曲陽買家口小學的「拔敵運動」，偷拉敵人的洋馬，偷敵的東西。平山××村溫新順，到炮樓上偷敵人的文件。××莊小學生馬耀山，敵人把他抓到營裏裏，用口袋偷出敵人的子彈，定唐卜晏如小學（一個緊靠平漢路的村子）的小學生，四五年春在一個月內就拔了道釘三百斤（卜晏如已於四四年被敵毒死在道裡）。

特別是在白熱化的鬥爭中，他們學會了如何應付敵偽保守工作秘密，如何掩護教師和抗日幹部，一個陌生的人到村裡想從小學生口裡問出小學在那裡，先生是誰，村幹部叫什麼名字，是絕辦不到的，當敵人包圍村莊，強迫各村的人站好隊，讓兒童來認自己的家長時，他們知道先將不是本村的人（或自己不認識的人），譯作自己的叔伯兄弟姊妹，在他們的各種方式的掩護下，不知有多少到村裡來領工

## 主席成仿吾：

從大家的發言，知道解放以後的張家口教育面貌是改變了。教育從單純的職業變成人民的專業，從脫離實際變成爲人民服務。教師從一個可憐的窮教員變成了參加人民事業的積極的戰士。教育內容改變了，教學方法改變了，師生關係改變了，學校與社會的關係也改變了。這些固然民主政府起了領導作用，但也是教師們努力的結果。張家口的教育，全國的教育，今後還要向前發展，前途是無限的光明。今後諸位還要努力改進教學內容，改進教學方法，改進學生也改進諸位自己。前途有困難，但困難是能够克服的。我們要拿出全付力量來，爲這光明的前途努力。中國前途無限光明，大家前途無限光明！

大家發言很熱烈，情緒很好，我代表北方文化社再一次向大家致謝。

(山屋紀錄、整理)

## 補

## 白

北平訊：近來國民黨特務干涉北平學校行政，絞殺學生自由的非法活動，日益猖獗。日前竟有九十二軍人員，兩次闖入師大女附中，威脅學校當局，強迫解散了學生自治會，嚴禁學生課外活動，並撕去學生壁報。現已激起多數學生的反對。在省立高中學校，亦不斷發生撕毀壁報，派遣校外特務入校活動，防止學生自由集會的相類事件。並聞最近已有大批特務，正以教職員身份派往各校，監視全體師生言行。

作的縣區級幹部，化險爲夷。只據定縣第二十三高小的統計，八年抗戰中，青年男女學生，在敵偽的血爪下，曾營救了二百四十個各級幹部，解救了二十多個被迫去受敵訓的同學。爲了抗日幹部的安全，他們不顧自己犧牲流血，冀中武強××村小學生溫三玉爲了掩護敵人在地道裏的區小隊，五個手指血淋淋的被敵人一個個用洋刀刺下來，他沒堅決不說。雁北繁峙六區謝子坪的小學生三保子，在學校裡剛講過五不誓約之後，一天他和家裡的人剛走出八路軍，敵人就來了，問他八路軍往那裡去了，他堅決回答不知道。最後敵人把他帶在丈多高的山崖下，也沒有問出一個字來。敵人包圍了曲陽七區××村，把全村的人集合在廣場上，爲了搜查抗日幹部，進行「拔像」，當場已挑了兩個人，當又拖出幾個人來訊問，在小學生李占兵面上走過的時候，他還輕輕的把那人的衣服一拉，說「×××：記住，軍民誓約！」敵人有次在安國××村抓住了三個小學生問村長的名字和住址，第一個不說，被挑死了，再問第二個，還是不說，又被挑死了。再問第三個仍然是不知道，三個孩子爲了村長的安全，同時犧牲在暴敵之前。流盡了他們鮮潔的鮮血！類似這樣可歌可泣的史蹟，是說不完寫不清的，有人說：「晉察冀游擊區的孩子不會哭。」的確，我們很少看到他們在啼哭，當他們在一齊學習工作遊戲的時候，是那樣的風活潑，聰穎愉快，當他們站在敵偽面前時，又是那樣的沉着，機警，勇敢堅定，他們是人民對敵鬥爭的富饒的土壤裡開放的美麗的花朵，是殘酷鬥爭中經過考驗的小戰士，是我中華民族最值得驕傲的新的一代！

# 晉察冀邊區小學教育剪影

吳雲田

## 一、兒童教育對時代的變化

抗戰前，晉察冀邊區的小學教育是非常落後的。就在小學教育比較發達的冀中、饒陽、安國、安平等二十六縣的入學兒童平均僅佔學齡兒童百分之十七·十六，深縣僅佔百分之八·七七，冀西唐縣僅佔百分之五·六。但經過八年來神聖的民族自衛戰爭，和新民主主義教育方針的實施，情況却起了劃時代的變化，許多教育家的理想在這裡逐漸實現了。

今年三、四月間統計，全邊區共有小學二萬三千三百多處，一百四十六萬四千七百多名學生。在老解放區，絕大多數村莊都設有小學，商陽、定北、完縣、龍華等縣已建村村有學，各地平均起來，入學學生佔學齡兒童百分之七十以上，有的縣份，會達到百分之九十以上。男女生數目幾乎平衡。新解放區小學的數量正飛速的增長着，如：

察省在反攻前有小學一千五百多處，而四月份統計已達六千餘處，除恢復和改造敵偽遺留的小學外，大部是隨着羣衆翻身運動建立起來的。宣化市恢復和新建小學有九處，今年計劃建立三十五處。涿鹿五、六區未解放前，有敵偽小學十幾處，經解放後，增加到六十多處。懷安三區原有十幾處，現已增至四十多處。又如張家口在敵佔時，全市有二十四處小學，學生六千餘人，現已增至四十五處，學生一萬一千零九十七人。如果算入半日學校的兒童，則就學兒童已超過敵偽時代一倍以上。

這些成績是經過複雜、尖銳、艱苦的鬥爭獲得的。當國軍南撤，共產黨、八路軍創建邊區時，對於小學教育首先恢復和改造舊日小學着手。到民國二十八年，因村政權的改造和減租減息的逐步貫徹，就大量創建小學，向普及發展。民國三十年前後，又注意到提高質量，進行整理，鞏固工作，並隨着形

勢的發展，開闢和堅持游擊區的教育工作。最近兩年，在「進一步爲羣衆服務」的方針下，各種工作努力貫徹「羣衆需要與自願」的原則，在辦學方法上不僅有「公辦」，而且提倡與獎勵「民辦」，使小學教育進一步得到羣衆的擁護和愛戴。反攻以後，大批教育工作者在新解放區又開闢了寬闊、肥沃的民主教育的園地。

## 二、從實際情況出發，學校的多样化。

邊區小學教育雖有「四二」制的規定，但運用起來非常靈活，因地制宜，因時制宜。在廣大鄉村採用着多樣的教學形式：整日制、半日制、早午校、夜校、巡迴教學、班級教學或分組教學等。出廠邊區第二屆羣英會的二位模範教師桑文義和辛寶棟的小學，是這方面很好的範例。

龍華桑文義小學，一開始就是「民辦公助」的。春天開學後，有

四十個兒童入學，二十四個上整日，十六個上半日。整日班下午不遊戲，早放學，讓兒童回去拾柴、打柴、抱孩子、推碾；半日班早上和上午做活，下午上學。但還有更貧苦的四十多兒童不能入學，就又和家長討論，每隔一天上一晚上。兩個放牛兒童，則每天放牛時學兩個字，或在歇晌時學習。這樣，全村八十多兒童都有了學習機會。麥收後，地裡活特別忙，於是改整日班爲半日班；過去上半日的改爲早飯前上一課，晌午上一課，其餘的時間在家生產；有的只在歇晌時學認字、打珠算。大秋後，四十名隔一天晚上上課一次的兒童，又改爲每天晚上上課。同時，家裡忙的，請假就准假，准假時要教兩個字，回來檢查。上半日不願就課的，下地前也是先教幾個字，到地裡學習。放牛的孩子不能上學，桑文義就給他訂個紙本子，每天上山放牛前，就教他幾個生字，到山上一面放牛，一面學習，三天測驗一次，幾個月工夫，就認了六百多字。還有趙老鳳的兒子，也是桑文義在他每天下地時教幾個常用的字，不久便學會了開路條。這樣做，教學時間雖有多有少，但每個兒童都能堅

持學習。比較堅持整日制，使多數學生「三日打魚，兩日曬網」的成績大的多。

派源模範教師辛實棟先生六十歲，從事教育工作將近三十年，他在沙果園實行隔日巡迴制和「一

攬子」教學（即不使兒童遺教成人）。早晨在主村——沙果園上課

二小時，早飯後到副村——西溝門去，村東口有個鐵匠舖，師徒三人

，旁邊還有兩個站崗的，辛先生就在鐵字牌上每天教他們兩個字，然後走二里路到西溝門，那裡有六個

男女兒童，夏天就在樹蔭、河邊教學，回來時再檢查一下鐵匠們學習效果如何，另外還講點黨報，

晚上幫助主村民校上課。第二天早晨照常去主村教學，早飯後就到北

線上去，四個小副村分成三個教學點，來回約十四里路，共八個學生

，晚上又回到主村。在這樣緊張而有秩序的工作下面，全村二百零三人，除幼童及病、老四十一人外，

全得到了學習機會，給山沟小道的教育創造了出色範例。

假期方面也照顧了各地黨業的需要，假期前縣、市根據當地情況

來規定，時間早晚、長短是不同的。使黨業在種地、麥收、鋤草、秋

收當中，不致因子女上課感受缺乏勞動力的影響。遇有緊要工作，如捕蝗、打步曲、小學就停課去參加

。許多鄉村小學改變了舊的星期制，改為十天一週，集鎮上有按趕集日期排例休假日的。

三、「學」與「用」密切聯繫，科學的教學過程

舊教育的傳統，是使學生死記條文和抽象名詞，將學生束縛在書本上，最後，把他們變成「知半解能說不能行的書呆子，「四體不動，五穀不分」，講了麥子和改進種麥，自己到地裡一點不會做，這種使書本和實際生活分離的大毛病，害了不知多少人。

邊區非常注意「學」「用」一致，「理論與實踐統一」的原則，反對教條主義和經驗主義，實行「教學做合一」與「教導合一」的教學方法，使教學工作和生活指導統一起來，課外活動成爲教學工作的一部分，定教育計劃兼顧教學進度和生活活動，合理支配教學及活動需要時間，並使教學內容和活動內容密切聯繫，相輔進行。

產品。內容切合一般黨業的需要，教師們在講授時，又密切聯繫實際，所以學生們到了三、四年便逐漸學會了開收據、路條、記賬、寫信、出通知，甚至有的學會看黨業報，算統果稅，也能生產勞動，知道怎樣過光景。這在中國教育史上，不能不算是空前未有的奇蹟。

各地教師還常常根據當地黨業需要編寫補充教材，如阜平水泉學生會學過「好兒童要生產，勤學習不偷懶，國民黨行特務，害國家，害民族，共產黨講民主，救人民，打日本，捉毒蛾放了蠶，打步曲，費了工。後四月，麥稍黃，碗扁豆，齊上場，點開子，鑽黍後，擀山藥，種麻子。五月裡，是端陽，過了麥夏家家忙。」

教育內容貫徹黨業需要與自願的原則處處可以表現出來，例如曲陽教師彭振林給學生打做影時寫「掃院子墊圈，爲了大生產，生產學習努力一齊幹，只要認真做，一定做模範。」給女生打做影寫「下了學做針線，紡棉花，來賺錢，買紙筆，不困難，家裡人，都喜歡，勤勞動，王桂山。」春耕時，好多學生寫道「做影：「春天裡，百花開，大家快來把樹栽，多栽梨杏有果

吃，多種楊柳把房蓋。」因爲內容切合兒童生活，唸著又順口，學生都願寫新做影。可是他們有個規矩，非把做影上的字，做到會唸，會講，會用，而且寫得好，才能換新做影。這一來，兒童們不光在寫做影中認了不少字，寫做情緒也空前提高了。

除教材本身能貫徹「學」「用」一致和「教學做合一」的精神外，在教學工作上還創造了一套科學的方式，方法，這些而且是老解放區一般教師們都熟悉的。

如學校在民主大選舉過程中，課堂上要講民主政策和選舉工作，課後學生就去幫助當村選舉工作，外置會場，維持會場秩序，參加競選，代寫選票，投票，開票。然後學生們回去根據這些活生生的經驗選舉或改造自己的組織。在做的過程中，兒童更明確的認識了「主有什麼，處，該，什麼人，不選什麼人……等基本問題，並養成良好的民主習慣。

如進行生產教育時，有時是專門來講大生產的意義，學滿有的方向，適用的科學知識，防除病蟲害……有時是和國語算術結合進行，如國語上講到毛主席時，就聯繫

邊區政府教育處編發的小學課本是根據調查研究經過數次修改的

邊區政府教育處編發的小學課本是根據調查研究經過數次修改的

邊區政府教育處編發的小學課本是根據調查研究經過數次修改的

邊區政府教育處編發的小學課本是根據調查研究經過數次修改的

邊區政府教育處編發的小學課本是根據調查研究經過數次修改的

邊區政府教育處編發的小學課本是根據調查研究經過數次修改的

邊區政府教育處編發的小學課本是根據調查研究經過數次修改的

邊區政府教育處編發的小學課本是根據調查研究經過數次修改的

邊區政府教育處編發的小學課本是根據調查研究經過數次修改的



毛主席熱愛勞動兒童的故事，講算術就計算兒童的生產成績，練習記工記。因此，許多兒童積極的投入了大生產運動。羣衆紛紛反映：「小學生回來比大人還忙！」「原先這活非常困難，今年多虧學生了。」「常年活完的晚，今年早早的就完了。」有的老太太誇獎說：「俺閨女可聽說，上着學就抱了孩子。」

兒童的勞動觀點加強後，就配合村幹部去改造懶漢懶婆，不少小學建立了「先鋒牌」、「早起牌」，鼓勵兒童早起，誰起得早就打鑼打鼓，在街上喊「起床呀！起床呀！」有些還組織檢查隊，分組按戶檢查，催人早起，他們在懶漢常坐的地方寫「懶漢」，警察下學時在街上歌唱「懶漢，懶漢，光吃，幹！」「東頭有個懶漢子，西頭有個懶老婆，光吃嘴，不幹活。」這類帶有教育意義的歌謠小調各地是很多的。邊區小學生改造了不少懶人。

又如阜平史家寨韓教師把教學內容和每個時期老百姓自己中心工作密切結合起來，當區裡佈置歷練時，校裡便舉行歷練肥教導週，上課講肥料的種類、用途及造綠

肥的方法，學習這些字，同時有許多個學生發起競賽，作歷練肥計劃，在課餘時間打草，有的比平日多一倍以上，有的兒童說「打草了，怎麼背着進村呢？」割草成了熱潮，最後，讓學生學習計算草數。九月間發生了蝗災，教師就帶着學生去捕蝗，一邊打，一邊和青年們，婦女們挑戰：「看誰打的多！」半天內三十八個兒童打了八斤半。村裡發生了流病，校裡就舉行衛生教導週，除了在課堂上講衛生教材外，還親帶學生到駐軍衛生部門去檢查治病，還通過學生督促家長去看病，秋收前，村公所怕豬場莊稼出佈告禁豬禁雞，讓羣衆圍起來，學生們除向家人宣傳外，看到豬羊吃地的莊稼就捉起來，有效配合村公所進行這一工作。

由於教學內容密切的聯繫了實際生活，由於「教學做合一」精神的貫徹，邊區小學生得許多革命道理和社會知識，自然知識，能說能做，許多外來人士與他們接觸時，常爲之驚訝不已。

四、民主自治與師生互尊  
邊區小學對兒童的管理，以民主、自治的制度代替了封建統治的

體罰制度和武斷、威脅、欺騙、高壓的訓育制度，學生有自己的自治團體，高小裡叫學生會，初小裡叫兒童團，和學校的關係是很密切的。一方面學校要積極輔導，幫助學生團體，發動學生組織起來，管理自己的學習、生產、文娛和社會服務工作；另一方面學生團體要用大力保證教育計劃的完成，響應學校各種號召。兩者的關係是互相幫助、互相發展，而不是互相歧視，互相對立。

兒童以民主的方式管理自己比教師直接管理作用還大，小幹部的辦法也多，在教學上多能成爲教師有力的助手，領導同學複習、預習功課，開討論會。爲了動員學生入學，他們不怕跑腿，不怕麻煩，耐心的到門上去招呼。每個小幹部都要團結自己周圍的同學，給大家講故事、教唱歌、教寫字、組織生產，還要帶領大家做遊戲，曾見過一些小幹部拿石筆、玩具、畫片哄着校外兒童到校裡去學習，因而在邊區逃學的事情是很稀少的。兒童都覺得學校是自己的樂園，學校放了學，不少兒童還在校裡玩耍，不願離開它。

教師指導學生完全採取啓發、

說服、暗示、誘導等方式，提倡講道理，服從真理，自覺的遵守紀律，絕不給學生隨便扣「懶」、「調皮」的帽子，絕不任意打擊、冷潮、刺激他懶幼、潔白的心靈，發現他們有懶或調皮的地方，便細心研究所以造成這種現象的原因，反省、檢討自己在工作上有什么不民主或主觀主義的地方，檢查自己和其家庭對他們有什么缺點，然後給以說服、勸導與鼓勵，佈置一個好環境，示以光明前途，使之培養成天真、活潑、團結、勤苦的民族後一代。這種例子是很多的：

如靈邱大高石的兒童劉向榮，時常東跑西跑，十三、四歲就敢黑天半夜出去，不怕冷，不怕狼，各山坡亂串，有時偷藏在人家山溝裏，一兩天不出來，餓了吃山藥、蘿蔔，時常等人家下客取東西，嚇一大跳。他常趁隔壁或對門的人不在家，偷人家的乾糧、豆腐、錢。有時家裡叫他去打柴，他就用偷的錢買別的孩子割的柴攆回去，他爹嘆着氣對小學教師減全有說：「我這東西算一點辦法也沒了，他就死了，狼也不吃，鬼也不找他。」我向政府請求幾次要弄死他，免得他給我惹禍，得罪鄉親，可是政



## 解放區教育建設的道路

董純才

七七抗戰後，中國轉入了一個空前的戰爭環境，按理是全國應實行抗戰教育的。國民黨當局却根本否認戰時教育與平時教育有區別，不肯改革他的一貫的舊教育政策，堅持他的專制主義教育，藉以維持大地主大資產階級的專制統治。其結果是毒害青年，欺騙羣衆，危害師道，敗壞學風，使教育破產，對抗戰起消極作用。

與此相反，中國共產黨則主張實行新民主主義教育，改革舊教育政策，「實行抗戰教育政策，使教育爲長期戰爭服務。」

抗戰八年，解放區在新民主主義教育方針指導之下，實行抗戰教育政策，否定了那套半封建半殖民地社會的專制主義的教育政策和制度，使教育爲抗戰服務。其結果是教育成爲動員羣衆支持抗戰的武器之一，對抗戰起很大的積極作用。

戰爭好比一部機器，教育好比這機器的一個齒輪，一個組成部份。因此戰時教育必須適合戰時需要，爲戰爭服務。

抗戰需要大批幹部。解放區爲適應這個需要，就辦了很多幹部訓練班和學校，改變了舊的學制和課程，縮短了修業期限，教學的是抗戰需要的課程，訓練了不知多少抗日幹部。單就晉察冀邊區說，八年中就訓練了八萬五千多幹部，分配到軍事、政治、經濟、文化各種事業中，起着骨幹和先鋒作用，對抗戰作了很大的貢獻。

抗日戰爭是人民戰爭，全靠人民來支持。宣傳教育的任務，就是要動員廣大羣衆來參加和支持這個偉大的鬥爭。

爲達此目的，解放區就積極推廣普及教育，開展羣衆教育，一方面積極恢復、改造和發展小學，改變舊日的課程，減少了不必要的科目，增加了軍事訓練、政治常識等抗戰需要的科目，編印了適合抗戰需要的教材。並且組織青年兒童參加社會活動，抗戰活動，如送信、站崗、放哨、募捐、優抗、當小先生等。在訓練方面，推翻了專制主義的訓育制度，廢止了體罰，實施民主教育，讓學生實行自治，大大的發揚了民主，建立了自覺的紀律。

同時大量廣泛開辦民衆學校，消滅文盲，提高羣衆政治覺悟和文化水平。使之積極支持抗戰。在殘酷的「掃蕩」與反「掃蕩」的戰爭中，解放區就進行反「掃蕩」教育，教導羣衆如何開展游擊戰爭

府不答應。」戚先生先訪問他的鄰居和村幹部，原來他娘死的早，家裡很窮，丟下三個孩子沒人照管，他爹是個「楞頭青」，暴躁，張口罵，伸手打。發財時，孩子不敢回家，他還常常不給孩子飯吃。另外，村上的兒童常常欺負這孩子，也促使他天不怕地不怕的強悍起來。戚先生把他哄到校裡來，編入模範組，讓好學生影響他，幫助他。他有一點進步，教師就在晨會或課堂上獎勵他。在檢討會上，動員他和別人挑戰，自覺的提出進步的條件，耐心的誘導他知道自己的缺點，下決心轉變。他對柴技術特別強，賣了錢託人在集上買些文具，寫做很努力，偷的毛病也改正了。參見他比過去懂事了，對他的態度也逐漸轉變，後來他成了一個好學生。

學校裡充滿着民主、自由的空氣，學生和教師在人格上完全是平等的。如張家口解放後，隨着工人、店員組織起來進行清算反漢奸特務鬥爭的開展，小學生也組織了學生會和兒童團。教育局明令指出一「施行民主教育，廢除體罰」，但部分教師接受不了，感到廢除體罰無法管理，有的暗裡竟用罰站、精神刺激等方式。如七小一年級丙組某

，緊要清野，轉移，保護物資，遵守國民公約，開展三不運動與兒童的五不運動（註）。特別是在游擊區，更把氣節教育，應敵教育等，作為小學的經常教育。

為了堅持抗日教育，解放區採取各式各樣的教學形式和方法來適應游擊戰爭環境。連小學也實行戰鬥化。在游擊區就實行「敵來停課，敵走上課」。校舍燒了，就實行「露天教學」。有些地方，實行「洞口教學」。在石洞的屋裡上課，一遇敵情，就鑽進洞裡。又有些地方，在「地下教室」裡上課。游擊區的一般學校，事前都有準備，一遇有敵情，就隨時將校具分散堅壁起來。天一掃蕩，來了，兒童們隨着家庭躲進山溝或青紗帳裡，教師也跟着羣衆一起轉移，隨時進行宣傳教育，更有和游擊小組聯繫分別担任警戒，通訊，埋雷等工作。有些邊沿地區還採用「游擊教學」，即今天在這裡上課，明天到那裡上，使敵人捉摸不住，無法破壞。

解放區由於這樣艱苦奮鬥，堅持了抗日的宣傳教育，結果是提高了人民大眾的政治覺悟和文化水平，加強了他們的鬥爭決心和勝利信心，動員了成百萬的農民參加抗日軍上前線殺敵；同時又動員組織了廣大羣衆在後方積極生產，支持前線。不只是青年，成人，就連兒童婦女，都被動員起來，組織起來，幫助抗戰勤勞，參加生產。

解放區的教育事業是整個解放區抗戰機構的一個環節，若是缺了這個環節，要動員廣大羣衆來支持八年長期抗戰，這也是不可設想的。

由此可見，解放區的教育，由於執行正確的抗戰教育政策，是和戰爭密切結合起來的，對八年抗戰，作了很大的貢獻。

這就是解放區教育的第一大特色。

解放區在開展生產運動之後，人民大眾，由於經濟發展，生活得到改善，就產生了提高文化的要求。另一方面，由於整風運動，揭發了文化教育工作中的教條主義的毛病，從思想上掃除了發展文化教育的障礙。這就是說，發展生產，為解放區文教建設，奠定了物質基礎。整頓三風為改造解放區文化教育，作了思想準備。

解放區的環境是農村，它的教育對象，主要是農民及其子女。農民羣衆是農村的生產大軍，連他們的子女，也得參加生產，擔任輕勞動。他們要求學習，但又要求不誤生產。

把教育和生產對立起來，使教育和生產脫節，這是舊社會遺留下來的流毒。整風以前，解放區並沒有完全擺脫這種流毒的影響，曾經一度或多或少把城市的那套舊型正規化的教育制度搬進農村，結果是「牛頭不對馬嘴」，農民不歡迎。

經過整風以後，特別是在大生產運動以後，解放區又開始來進一步否定那套舊型正規化的教育制度，進一步來粉碎舊的一套，另闢途徑，終於為中國教育，特別是農村教育，開闢了一條出路。

教師竟先後打過二十多學生，經學生會討論會，決定開批評會和他說理，會場上有的說：「老師如何打過我，有的說八路軍來了他還打。人，大家一致，求他改過。」教師理屈，接受了這些意見，學生們滿意了。他仍然教那一組，開始幾天學生不守矩，經過一次紀律突擊週和數次檢討會，紀律也恢復了。學生們見×教師作風有轉變，就尊敬他。他感嘆的說：「學生比我進步的還快，真的，不打也能辦事。」「一二九」時，小幹部們很驕傲的說：「今天的老師進步了，已不是過去的老師了。」

歡 迎 批 評

歡 迎 投 稿

歡 迎 介 紹

這就是按照「羣衆的需要和自願」的原則指示，使教育轉向和羣衆的實際需要相結合，和生產勞動相結合的道路。

要使解放區教育前進一步，首先得克服學習與生產的矛盾。解放區在暴風後，找出了一條克服這個矛盾的辦法，那就是根據農村生產的忙閒不一的特點，利用生產的空閒時間進行教育活動，使教學來適應生產，而妨礙生產。

農民白天忙，夜閒，就組織他們上夜校。婦女中午閒，就爲他們辦午學。冬季農閒，就開展冬學運動。雨天，農民不能幹活，就進行「雨天教育」，集中學習。在集體生產的場合，就利用休息時間，講報、講時事，和各地生產情況與經驗，很多勞動互助組織，如撥工組、變工隊等，都組織生產之餘的學習，如識字讀報等。

學校教育，也是因時，因地，因人制宜，根據不同季節，不同對象，變更教學時間的方式。小學編班，採取多種多樣的形式，設立整日班，半日班，早午班，讓學生好按自己的空閒時間來上學。能上整日班的就上整日班，不能上整日班的就上半日班或早午班。到麥收特別忙的時候，學生家裡需要兒童幫助收麥，學校不是放春假，就是減少上課時間，整日班改爲半日班，半日班改爲早午班。放假制度也改變了，一般不放暑假，改放麥假和秋假，以適應農事生產的需要。

由於實行了這個改革，農民羣衆不但願意送子女入學，就連他們自己也高興參加學習了。

這說的是怎樣解決了學習與生產的矛盾這一方面。

另一方面，要使解放區教育得到新的發展，那還得從內容上克服教育與實際需要脫節，與生產勞動分離的毛病。反過來說，就是要使教育適合羣衆，實際需要，和生產勞動結合起來。這就是說，羣衆最迫切需要什么，就教什麼，羣衆迫切要求提高生產，就應教生產知識，加強勞動觀點。

農民學習要求能讀報、看路條、信件，便條、鈔票等，要能記賬，寫信，開路條和便條，打算盤。解放區的民衆學校和小學，就教給他們這些東西。農民很興。

解放區農民翻身了，都迫切要求提高生產，發展生產，解放區開展大生產運動，需要提高生產效率，增加生產，解放區教育，爲了適應這個需要，就將生產勞動作爲教育內容的組成部份，並且和生產運動密切結合起來進行。

勞動教育，生產教育，在解放區受很大的注意。在中、小學和民衆學校的教學內容裡，都增加了生產鬥爭的知識，如改造懶漢，訂生產計劃，組織勞動互助，以及改良農作法等科學知識。同時還不斷地對青年兒童進行教育，糾正輕視勞動的傳習觀念，加強他們的勞動觀點。

解放區進行這樣的教學，不只在課堂裡口頭上講講就算了，並且還和生產的實際行動聯繫起來幹。大生產運動開始的時候，就講大生產運動的意義，吳滿有方向等問題，打通羣衆思想，隨後就進一步介紹生產經

### 補白

大教授  
比不銀工役

上海日前百物飛漲，人  
民生瀕於絕境，即素稱

「高職業」的教授，也陷深刻的痛苦中。從前教授們不得不起來搶救他自己。據上海時代日報稱，獨立交，大學教授，以生活艱苦，要求迅速整待。該校教授曾以教授目前每月所得尚不及國家銀行工役三分之二，特電當局呼籲，並建議按物價指數倍數並按新級果的增加薪，使目前入數出不可終日之況，有改解決，否則唯有放棄教學，另易他業了。上海各大學教授聯合會於招待記者上訴訴着他們生活的苦痛，教了十九年書的教授潘健卿說：「我的六個上學的孩子，單是學費就需十二萬元，我的月薪平均只能用一個禮拜。」教授們曾多次試驗都沒有過上述數字，只一位自更慶的教授，他每天關在房子裡不出門，而房租電費也必繳納，這樣一月的薪津才算支持了十八天，但已是令人驚詫的「節省儉用」的最高記錄了。

教授們享受不到一點領取實物分

驗，推廣科學知識。在剛建運動中，就講滅蝗問題。有些民校，請老農講生產課，晚上講的就是白天要做的

小學，以至中學，並且指導教育兒童青年參加勞動，幫助家庭生產，幫助羣衆生產，小學生回家，就幹些輕活，如拾柴、打柴、拔草、種豆、種麥、割草、看莊稼、拉糞、拉糞子、放牲口、餵牲口、……等之類。有些中小學生還幫助老弱或自己家裡計生產計劃，推動勞動互助運動，幫助抗屬收斂。

有些學校，在抗戰時期生產的條件之下，師生還一起在校作一定的生產，如種地種菜，作手工業，將收穫所得用來解決學習或生活上困難。

這是明怎樣教育內容上適合羣衆的需要，和生產勞動結合起來的一方面。

一方面解決了學習與生產的矛盾，使學習能適應生產而不誤生產；另一方面，克服了教育和生產脫節的毛病，從內容上，使教育能適合羣衆的需要，和生產勞動結合起來——這是中國教育史上的一個大改革。由於實行了這個大改革，解放區教育面貌為之一新，大受羣衆歡迎，男女老少，都願意參加學習。

這是解放區教育的第二、特色。  
和戰爭結合起來，爲戰爭服務；和生產結合起來，爲生產建設服務——這就是八年來解放區教育所走的道路。

這就是教育和人民大眾的實際需要相結合的道路，也就是理論與實際相結合的道路。

解放區八年的實踐，證明了這是改造和建設中國教育的一條正確的路綫。

這也就是說，解放區的八年教育建設，爲中國教育摸索出來了一條出路，爲中國新教育，奠定了一個初基。

【註】「三不運動」——就是：(一)不說出八路軍。

(二)不說出糧食。

(三)不說出抗日幹部。

「五不運動」——就是：(一)不告訴敵人一句實話。

(二)不報告敵部和八路軍。

(三)不報告地洞和糧食。

(四)不要敵人東西，不上敵人當。

(五)不上敵人學，不參加敵人少年團。

配平，物品的優待權，視百英教授

憤憤地說：「我們比，上一級公務員的生活，鐵路職員每月還可以領到三分之一，鹽務局可以發給多機關局長以上的人，還可以在外兼職，把名額的遺留顧問之類，拿一點乾薪水，我們呢？教育部明令不准兼職，如有兼職以貪污論罪。

改行的風氣最近在上海的教授中流行着，據不久的統計，目前已有百分之三十的國立大學的教授因爲無法生活，而改了行。教授們紛紛——已發動了一個國立大學的教授們起來參加這一搶救自己的運動。

他們提出：「要在苦難中，自己救活過來！」如果政府，在限期內作圓滿的答覆，他們將採取全體教授（包括校長）總辭職，總改行。臨時大教授兼交大電機系主任鍾基琳老教授激昂的表示：「這種摧殘文化，摧殘教育的政府容不下我們，我們只好到可以容納我們的地方去。」（摘自「上海通訊」又見大公正言兩報）

大公正言兩報

大公正言兩報

大公正言兩報

大公正言兩報

大公正言兩報

大公正言兩報

大公正言兩報

大公正言兩報

大公正言兩報

大公正言兩報

大公正言兩報

大公正言兩報

# 悼一個教育工作者——李樹葵君

于力

五月十一日的晉察冀日報上載了這樣一段新聞：

「師大附中教員李樹葵，因貧病交迫，於四月十三日由校返家時，倒斃路旁。」

李氏，敵偽時期，曾因宣傳抗日，一度被日本憲兵捕去，受盡毒刑，致得半身不遂之疾。勝利後疾勢稍痊，但因生活困難，只得帶病上課，從未請假。且因所入甚微，每日由家裡到學校來回十餘里，始終徒步往返，無力僱車，以致病勢日增，終至發生悲劇。

李氏死時，身無長物，手中僅握有兩包及小梨數枚，乃係携歸與其幼子者。——新華社延安八日電，北平訊。

啊！這是多麼慘痛的一幕悲劇！但也正全面的反映了國民黨統治區一般教育工作者整個的命運！「期期會」開來着，而且讓我們做教育工作的不免有「冤死狐悲物傷其類」之歎，何況死者又是我的個老學友！

李樹葵君是生物學家老李士博先生的長子，平西海甸鎮採荷村人，自幼就隨了父親住在教員宿舍裡，自小學，而中學，而入學，始終沒有離開學校環境。樹葵君任師大高中的時候，文理已分科了，但理科每週還有三點鐘必修國文講讀，和兩點鐘選修國文（記得是序情文與文學史之類）的科目，由兩師教。李君時時樹葵君是學理科的，他們那一班的國文選科教員是方夏宇家先生，國文講讀，便由筆者擔任講授，明週還有習作兩小時。

樹葵君自高中畢業後，就考入師大的理學院物理系（或物理系？）了。在理學院一二年級裡還有八學分的公共必修國文課程，二年讀完可以分在兩年讀也可以。那時筆者正在師大任教，恰巧樹葵君又選了我的

功課。那時和他同年級不同系的，似乎還有現在同住邊區的革命戰友周小舟同志，好像也在那一班。

李士博先生和筆者在北平各大中學同事將近二十年。士博先生的家教很嚴肅，但對樹葵兄弟却很慈愛。同住宿舍裡十多年沒有聽到士博先生訓責過樹葵兄弟一回，但樹葵君比起兩兄弟來，更具其循規蹈矩，出名老實，沒有做過過一回的。士博先生任教金校和師大生物系的動物學，學生們稱之為「動物李」，同時便替樹葵君起綽號，叫「小動物」。彈指二十年，光陰如電掃；使死者有知，怕也感傷痛的記憶了罷！

環境社會決定人們性格的，而職業就更判定了人們的命運。樹葵君少年時代的生活環境是太平了，但大學畢業走入社會以後，却趕上了一個太平不平凡的時代，日本法西斯強盜的魔手，公然伸進了東北，更深入到華北平原了，生活在這裡的老百姓一旦被腐敗無能的本國政府所遺棄，開始度他們「求生不得欲死不得」的悲慘生活！八年多艱辛的歲月，煎熬着廣大不幸的人羣，其中最弱的部分，便被那死亡的暗影浸潤腐蝕去了，剩下來有的只有眼巴巴地等着所謂「軍事」的勝利消息，由於敵人的統治封鎖，大家竟不知道就在他們的近邊，便有着由中國人民自己開闢出來的一大片自由天地，廣大不幸的人羣，是選對那個腐敗無能從來幹不出好事的政府，抱有多少幻想的！

華北淪陷以後，但使有點兒良心的中國人，眼見得敵寇踐踏着自己祖國的土地，燒殺着自已的同胞，毒污着自己，諸姊妹和母親妻女，掠奪着自已的土地物資，誰能泯沒了「敵愾」的心情，誰願默不做聲的「受」呢？於是樹葵君的厄運降臨，他被作日本特務的中國人捕捉了，押

在日本憲兵隊裡去好幾個月。那結果，便如報上所登載的「桐枝惟餘半生」他的身命已成偏枯了！雖然他們和他們日夜盼望的「中央」終已「經來「接收」了，但這是「全面「平」而不是「勝利」；這是「移交」而不是「光復」。本來所謂「一軍」就沒有怎麼打，而且這是在敵人不打了一該享福的照舊享福，原受罪而照舊受罪，和敵人的統治是初無一致，他和他們的幻想也慢慢變成塵粉，都隨着「接收人員」的飛機一齊飄散了。且生活更加彫敝，轉而逼得「人心思漢」（漢奸統治時代）起來！樹芬君依度着他的苦難日子，直到他倒斃街頭作了餓殍為止！

啊！這是多麼慘痛的一幕悲劇！但這也正是在國民黨新收復區和它的統治區域，苦難羣衆的具體寫照！國民黨政府「內樂其民」直落得民無死所，比如各地的罷課，罷教，已不停止是爭自由權了，簡直是在和殘暴的反動份子爭生存權。

樹芬君是學自然科學的，他在畢業後就中等學校任教數學的課程。他是「麼老老實實，那麼實事求是，他是從來沒有請過一次病假，那麼忠實於自己的職務；可是教育工作者不管是如何勤奮，如何忠誠，所到的待遇，是建基於僱傭關係的契約上的。由於中國仿效舊資本主義社會的教育制度，學校的教育是營業化了，教育工作只是不被人重視的一個行當，教育家在社會裡也就成爲卑賤微的工。他在封鎖半封建的國度裡，是既不能升官，而在殖民地半殖民地的社會，又不能發財；這在大地主，大資本家，以及買辦階級的「金」眼」裡看過來，教育工作者還不是擠在社會角落裡的渣滓！他們的經濟地位，老實說，甚至還不抵一個服苦的人力車夫，據說車夫每小時可以拿到七八百元法幣，而一個大學教授則每點鐘有不到三百元法幣的「酬」，至於中小學教員的束脩，就更得不到話下了。除非是「低能兒」誰願意作一輩子的餓角，忍一生的飢寒？因而教育工作者成爲社會上的畸零人，只靠着個人心口扎進補了寒酸的面目，躲在教室裡過吃不飽又餓不死悠悠歲月。然而在樹芬君却竟被貧病交迫的命運壓扁，他還是餓死了！他是在若干教育工作者求生存的鬥爭中戰敗了！在北平，在教育界裡，自從

金源先生爲和教徒爭思想自由而被輔大解聘因而餓死以後（事在一九四〇前後），樹芬君又再開一新紀錄。但樹先生是在敵僑統治下，又是在美國天主教徒所辦的教會大學裡，可憐是可憐了，但究竟是在敵僑時代，究竟是在教會學校裡；而今則是在「民黨政府的新收復區，又是國立大學的附屬中學，竟使兩位有氣節的「餓人」，後先離世，也就可證明那些統治階級原是「一邱之貉」統統是不要老百姓的，更何有於教育？不過若其停辦教育，又似乎不大好看，爲了免得「瞞天賣字」，爲了點染昇平，對教育界還是不得不敷衍一番，反革命的統治階級對待教育界，其實是帶費手脚的，威脅不行，收買不行，最好的辦法是讓你們自己窮困以致餓死！

在舊社會裡，在官僚、軍閥、資本家、買辦統治的天下，一個教育工作者，不單他的個人生活得不到保障，就是個人的思想，也是同樣沒有出路的。如此一校，如此制度，如此課程，就讓肯努力的既沒有學習業務與改進業務的機會，事實上也不需要學習和改進；有思想的既沒有實現理想的希望，事實上學校裡也不允許有理想，大家是陳陳相因，只要你隨班唱喏，不要添改枝更張，都在「混吃等死」罷了！倘有垂覺的人，自不乏飛黃騰達之路，何況在士紳階級的社會裡，早已是「廉恥道喪」，「鑽營、勾結、向上爬的」；叫作能幹，有辦法，奔競抓弄，貪污自私的，才能家給人足「封妻廕子」。古詩說：「其何能淑，載胥及溺」（怎麼會好得了，就要一齊都完蛋了）！這種發霉的社會，這種潰爛的統治，是支持不下去了！樹芬君還只是千百個不幸犧牲者中的一個，像被捕而與死獄中的，被捕而沒有下落的，關在集中營裡的，死在手榴彈的爆炸下的，在法西斯的眼裡又算個什麼！可是這種犧牲，正是投向腐敗社會裡許多酵母，它將是發動革命，培養革命，緒的暖床，它將是促起知識份子及覺悟的因素，它將是致統治階級法西斯反動派「不洽之」的一些病菌！

相反的，與此正可作爲對照的，那便是在解放區裡一般教育工作者愉快地過着自由的創造的教學生活。這在本刊，另有專題介紹，筆者不再多說。（下接三十九頁）



## 兩種不同的教育

藍公武

國民黨統治下的法西斯教育和解放區的新民主主義教育，是截然兩種不同的教育。就其內容和目的來講，顯然是兩個世界，兩種根本不同的人性觀，永遠不能調和到一處的。

講到教育，我們首先應該知道：過去教育是統治階級統治人民的一種重要手段，從來抓緊着不會放鬆過的。所以教育和政治、經濟、有極緊密的關係。而政治體制又和社會的經濟組織有極緊密的關係。所以一國內的政治體制、經濟組織怎樣，一國內的教育，便和這政治、經濟相應的一種教育。時代有進展，教育自然也有進展，但是不同教育進展到什麼程度，在資產階級統治下的社會，教育永遠是統治階級的一種工具。這個原則，永遠沒有變更過。例如過去封建時代的教育和今日資本主義時代的教育，內容雖有不同，其基本精神還是一樣，從來沒有把人看做人，看做是統治階級生活上一種工具，所有一切專門教育，祇是滿足統治階級政治上經濟上的需要而創立的。過去所謂「學成文武藝，賣與帝王家」，在今日資本主義發達的社會，則學成各種專門知識，賣與資本家便了。所以在資產階級統治的社會，不同其教育的形式，內容有多少差別，簡單一句話，可以說都是一種奴化教育。法西斯教育，便是其中最殘酷最惡劣的一種奴化教育，而中國國民黨的法西斯教育，尤其其醜惡中之醜惡。奴化教育，歷史上可以和他相並論的，恐怕只有俄國沙皇時代的教育了。今日大後方和平津上海一帶教育的情形，都可以證明我這一句話。

解放區的新民主主義教育，和這種奴化教育根本不同，簡單一句話，是人的教育，就是把人當作目的看，不是當作手段工具看。教育人，簡單來說，便是造成一種良好的學習環境，提供許多有益、啓示，使受教者能自己發展自己。人性，自己開展自己的智能，自己發揮自己創造的力量。終極的目的，要使人類社會成爲一種自由平等合理的社會。不過在今日的社會情形，一切教育工具太不完備，現時的人，對於教育的認識，太不充分，並且人類正在發展途徑中，人性中包藏着過去歷史上所遺留下的無數缺點，使得我們對於人的概念，還是糊塗不清。所以今天還不是高談人學教育的時候。高爾基有一本著作，借着一個工人在一九〇五年革命時代說的一句話，說我們今天還談不到人的教育，祇是一種革命教育，階級鬥爭教育。這一句話，說明了一個簡單真理，不，我可以正確的說，新民主主義教育，是一種人的教育的基本。隨着舉幾例，都可以證實我的話。解放區的教育，着重在自己學習，反對注射式的教育，提供許多機會，使學生自己練習自己的思考，發表自己的意見，開展自己的智能，發揮自己的創造力。對於學生的性人格，尤其重視，不容許有外來的力量侵犯損壞。學生有錯誤，使其自行批判更正，絕不用責罰手段。這幾點，是人的教育的基本，發揮光大起來，便是人的教育。簡單一句話，使學生能發展獨立自由的人格，來創造自由平等的合理社會，這就是我所觀察到新民主主義教育的基本精神。



# 「天下無難事，只怕有心人！」

——晉察冀邊區幹部習學簡記

據說，四萬人口和一支強大部隊。晉察冀邊區，問可知，它有一大批從一級到高級領導人才——部。這些人不是什麼天生英雄，也不是中國舊教育二十年樹成。在八年前他大多數還只是一質樸的農民、工人或少有經驗的知識青年。可是，經過八年戰爭的大學，通過社會實踐，現在他們都變成國建設能手和某一行業專家了。筆者進入邊區，看到人民對這些領導者的親切尊敬，我感到他們應是很「真貴」；但，起初來，他們總是說「爲人民服務」，是人民勤務員。這確乎言之不爽。會引起我很大奇感，是從機關、部隊、到公營的工廠和公營商店，所有領導幹部，他們工餘之暇，手不釋卷；這與生活在另一種地區裡，達官貴人，巨商闊少們所過之荒，無恥，清貴有別之別。

當我住某機關作客時，那裡一個新雇的女傭人對我說：「我工資够養活我和我孩子……先生們（指工人人員）都很和氣，一天忙到晚，有空就看看書，我們當一下人……可是，他們不打牌，沒有額外的賞賜，這就「外賺也沒有。」看樣子她十分快意中夾雜著一點惋惜；但我却對於這種良好的風氣肅然起敬。並且，我還不知道共產黨人「整頓三風」是怎樣一回事時，很可笑我誤以爲「反對主觀主義以整頓學風」（毛澤東語）便是上述的學習風氣。後來知道弄錯了，但也好，它使我對於邊區的幹部學習潮本家源起來。

抗戰開始，邊區人少事繁，廢待學。當時生了逐級舉辦的大量短期訓練班，和對女職工鄉幹部的流動式的與循環式教育。從而廣大青年和起起的農民，翻了心。教育內容以主要特點，奠定了民族的自尊心自信心，尤以毛澤東先生的「論持久戰」深入人心。聽說河北省涞源縣一老儒參加了當時的學習，他說：「余素以爲天丁絕妙好詞百讀不厭，只有西廂一曲；今夕持久戰一書問世，引起嗜好則可與西廂美矣！」這雖然比之不類，可想該書進入人心之深！據區、府教育處統計，八年當中在各個不同時期，統計訓練技術結合的初級幹部八萬五千多人，洋洋可觀。

所謂「做什麼，學什麼」，「學什麼，做什麼」。他即起會常常消滅很時日，而且要一級一級的傳達下去，所關既矣。人稱共產黨員有三：「鐵屁股」——坐坐；「鐵腿」——打游擊能走；「鐵腦」——說服不同意見。在報紙上和文件上也非常流行「打通思想」的字樣，譬如一個新的政策或「作來了」他，總要「下級工作人員做詳盡的教育，一直到被下級了解，衷心擁護爲止，所以他「能上下一致，言行一致。有人說：「共產黨上邊好，下邊不好」，究其實，這是難以信信的，或者是出於「眼睛向上」，對八年抗戰中出生入死、肩負重負的幹部惡意的不諒解。

邊區共產黨人，尤其高級幹部，有一種無產階級思想自覺運動——他們叫做「整頓三風」，即「反對主觀主義以整頓學風，反對宗派主義以整頓黨風，反對黨、股、整頓文風」。對這該黨領袖毛澤東先生有詳盡的報告。這一運動是從民國三十一年開始的，其結果大大削弱了「空談」和「盲目」，進一步貫徹了毛澤東思想，是他們最滿意的收穫。據

內部一些非共產黨人說：整風後共產黨人做事情更實了，他們很體會「愚、移山」的精神；在對待黨外人士及幹部對待羣衆的關係上，減除了驕氣，和增強了民主；在語言文字

方面就是他們絕不輕信與無的放矢。

文化學習自一九四二年邊區政權關和人  
民團體曾有一套長期計劃，可是這四個願望被戰  
爭的烈火給燒燬，殘缺不全了。執行中時斷時續。  
從事實的效果來看，大多數在戰時初期文化學  
習主要依靠了自修和互助，好多抗戰初期的文  
盲，現在成了報紙的通訊員，學會做記錄，學  
會寫信寫公文了。他們每人都帶着一枝劣等的  
自來水筆，猛然看去以為是一副裝飾，但這是  
他們在游擊環境中賴以工作，賴以求學，不可  
輕視的工具，這個工具在和平實現後就被他們  
更多的利用着。

「學習、學習、再學習」(列寧)，「學  
習的敵人是自己的滿足」(毛澤東)在這裡普  
遍的被奉行着。推動幹部學習最有效的方法，  
是「首身負責，親自動手」，所以一些主要負  
責人被編成了核心小組。學習中不斷舉行彙報  
，測驗，和及時總結。在每個學習浪潮中，各  
機關團體都出版牆報，或交流經驗的「學習  
通訊」刊物。他們學習中最可貴的精神有二：  
是「堅持」，與「民主」。在「堅持」方面他  
們實現「學貫有恒」的格言。每天作息中有嚴  
格的兩小時學習制。最難得的是在炮火連天或  
生死存亡之際，他們很人還能不忘學習。一  
個幹部親自告訴我，他在民國三十年秋季反「  
掃蕩」時(當時敵人有七、八兵力想撲滅北岳區  
三十幾縣的根據地)，每天長行軍背着「聯共  
黨史」，「哲學選集」兩本二斤多重的太本書  
，兩個月中他讀完了牠。民國三十二年三個月

反「掃蕩」中他又把十萬多字的「中國通史簡  
編」上冊讀了六七遍。很多人認為平時事務多  
，打起仗來倒可以專心些(戰爭對於他們是很  
習慣的)。尤其與敵寇接壤地區的幹部，經常  
出生入死，一夕數驚，但他，在野地，在「地  
道」(地下交通溝，附有地下室)裡也能適當  
學習，實行「能帶槍就能帶書」的口號。在「  
民主」方面，最有興趣的是他們喜歡爭論，堅決  
反對「指鹿為馬」。所以很多事「因辯而明  
」。民國三十三年春邊區曾有一次反對中國法  
西斯主義思想大論戰，歷時兩個多月，由小組  
而聯組，由一個機關而聯合各機關，常有幾百  
人坐在一個廣場上或由坡上進行激烈的爭辯，  
在這種辯論上任何人都可以各抒己見，平等的  
批評一切敵對思想，那怕這種敵對思想是出於  
任何高級幹部的。但他們這種民主作風絕不是  
引思想於紛歧，恰恰相反，它保障自覺的思  
想上的一致性。

總之，筆者進入邊區的幾個月中，深深感  
到這個社會充滿朝氣，一些領導人善於「學而  
知之」，「向羣衆學習」，「向羣衆中的英雄  
模範學習」。因此，無怪他們雖沒有管理城市  
的經驗，却反而把張家口治理得較中國其他收  
復區更有加！使我很感慨的想到中國一句俗  
話：「天下無難事，只怕有心人」！陝北方文  
化徵稿，草就此稿，以發讀者。

民國三十五年四月十五日。張家口

### 補白

#### 國民黨武裝 解散西北聯大

西北聯合大學學潮擴大，當局竟  
下令解散學校，並派軍隊前往武裝鎮壓，學生  
正據理抗爭中。今年三月七日起，該校一千二  
百餘學生因反對學校當局不准成立學生自治會  
，及非法開除四個學生代表，會全被罷課。直  
至三月底校方仍堅持學生自動成立之自治會，  
必須解散，除非在校方監督下進行改選，方准  
成立，目的在利用改選機會，使校內國民黨特  
務機關把持該校，同學委曲求全，當即正式舉  
行改選，結果當選者仍多為原人，國民黨特務  
黨團完全失敗，校方惱羞成怒，強壓立即解散  
。校長濟公開恐嚇學生說：如不自動解散  
自治會，並立即復課，則馬上發發貸金，然後  
解散學校。全校同學大憤，乃於四月間爆發驅  
劉運動，劉逃至城固中。銀行，電請教育部下  
令解散該校。教育部竟准許所請，下令「少開  
少開除，多開多開除，全開開則全開解散」。  
陝省國民黨當局復於日前撥派城固保安團一團  
及青年軍一營，將該校實行武裝鎮壓，現該校  
學生已組織兩個請願團，分赴重慶、西安各界  
呼籲援救。

(摘自西安通訊)

# 從初小國語課本談到國民黨的「標準課本」



抗戰勝利後，爲了適應邊區新的需要，從去年十月初，便着手重編小學課本，截至今年春，已大部付印。日來來張的中外記者及各界參觀人士，常搜集小學課本，作爲研究邊區教育之資料，爲了便於大家瞭解計，即就初小國語課本之特點，加以闡述。

(一) 首先，是從勞動人民需要出發。貫徹了教學做合一的精神。年來由於小學教育的普及，百分之五十五以上的入學兒童，都是勞動人民的子弟，過去他們，並沒有入學的機會，現在家長送他們入學的目的，絕大多數，不是爲了以後升學，而是使他們成爲一個能寫會算，遇事不再遭難的人，因此，除一年級外，在二、三、四、五、六、七、八冊國語課本內，應用文佔了全課本的百分之十五，讀完了國語之後，不但會寫條子，寫契約，寫日記，寫通知，更會記賬工賬，寫對聯，啓事和廣告。現在可以隨便舉個例，如五冊國語第九課的「搬工賬」，原課文是：

「定唐東下素村的青年，組織了五個搬工組。搬工組長兼任學習組長，他們建立了記賬的制度，大家輪流記賬工賬。搬工的記賬，「○」，半工記個「△」，欠工記個「×」。每五天齊一次工，欠工的抓紧還工，下面是第一組的搬工賬：

姓名	張計山	許國強	許付	許德財	李欽文
初一	○	○	×	×	△
初二	○	○	○	△	○
初三	○	△	△	○	○
初四	○	×	○	○	○
初五	○	○	△	○	○
			欠工一個半	欠一兩個	欠一兩個

教師如認直前進教學，保證很快會學會。不但注意學習應用，而且能在應用中學習，國語第二十九課「羣衆代筆處」，可以說明這一點。

「曲陽范家莊小學，爲了使學生們學的東西真正會用，又替羣衆辦事，他們收拾了一間房子，預備了四張桌，教學生們在課餘時間輪流到那裡去值日，給村裡的人寫路條書信……有的字寫不上來，問老師，就來把這裡起名叫「羣衆代筆處」。

起初，村裡的人，以爲小孩子幹不了什麼。後來看到他們寫得很好，大家都高興的說：「想不到小人也還辦大事。」  
一般農民趕集上廟，買賣東西，很小的時候，就學會看鈔票，懂得度量衡的知識，因此在第一冊就加進了「升斗石」、「寸尺丈」，「

斤兩」幾課。在第二冊上就學習了「認票子」，農民耕種收割，往往是依照節氣做的。過去他們買「頭頭」，「三年早知道」等，都是爲了這一點。因此在第一冊上插進了「二十四節氣」一課。

### 「一、二十四節氣」

立春雨水，趁 送鈴。驚蟄春分，栽蒜當緊。

清明穀雨，瓜豆快點。立夏小滿，開渠防旱。

芒種夏至，割麥種穀。小暑大暑，快種草鋤。

立秋處暑，種菜莫誤。白露秋分，種麥打穀。

寒露霜降，耕地翻土。立冬小雪，白菜出園。

大雪冬至，拾糞當先。小寒大寒，殺豬過年。

羣衆送，弟上學，常常擔心，他們做了學生，讀上幾年書，回了家不願幹活，看不起爹娘，不聽話，不務怎樣過光景。爲了使兒童成爲一個模範的勞動者，把有關兒童修養的內容，佔了全部課本百分之二十到百分之三十的篇幅。農村有句俗話：「孩子，吃十年閒飯」，因此從第一冊起就注意到加強兒童的勞動觀點，如第一冊第九課的課文就是這樣：

「太陽出來了  
我起來了  
我去做飯  
我幫娘去做飯」

爲了鼓勵他們聽爹娘的話，多替家裡做事，更加進了「小勞動英雄的條件」、「選英雄」、「拾糞競賽」、「小英雄變好了」、「王秋」、「白占山」……等課。在三四年級更介紹了一些勞動英雄：「胡義順」、「趙占魁」。爲了肅清一般兒童傳統的輕視勞動人民的觀點，會寫了「工人和農民」、「學誰好」、「誰養活誰」……等課，如在第三冊「學誰好」內會有這樣一段：

哥哥說：「你怕種地嗎？不種地那裡來的飯吃？你怕做工嗎？不做

工那裡來的衣服穿？以後我們邊區，誰不做工，誰就沒衣服沒飯吃。除了使兒童養成一種吃苦耐勞的習慣，同時更使他們影響成人，以推動大生產運動，這一點，從第一冊三十五課的課文可以看得出來。

### 「小學生」起的早

查懶，挨門跑

不讓懶漢睡懶覺

不讓懶婆睡懶覺

其他如「幫人打掃」、「打飛蝗」……等都有同樣的作用。

（二）普遍激民主精神。民主教育的內容，在課本中佔了百分之十到百分之二十的比重，特別強調的寫邊區兒童在家庭中，已經在打受氣的「小冤家」、「小奴隸」，而新社會的主人，他自己完全有著獨立的人格。在家庭中可以說話，在學校也可以提意見。如：第一冊第一課牛國材的家庭會議：

「一個十三、四歲的孩子，自己做主席，在燈下和娘、妹妹開家庭會議，他說：『要我把光景過好，就得常開互相批評。』」

娘說：「什麼叫批評呀？」

孩子說：「誰有缺點，大家互相提出來，叫他改。」

娘說：「你每天早晨不起……。」

孩子說：「娘說的對，從明天起，我一定早起。」他回頭對妹妹說：「你十二了，光玩，一點柴火也不拾。」

妹妹說：「接受哥哥的批評，不過娘打我是不對的。」

娘說：「那是我的不對，你以後要好好做活。」

妹妹說：「好，往後瞧吧。」

娘說：「好，往後瞧吧。」

你知道這孩子是誰嗎？原來他就是行唐小勞動英雄牛國材。」

不但使兒童學習運用民主，更進一步使他們瞭解民主的實質，讓他們知道自己的生活與民主的密切關係，培養其堅決擁護民主的思想，在他們這個目標下，介紹了許多民主政治下勞動人民翻身的事，如「劉鳳仙」、「放牛話」、「童養媳」、「黃元」、「學徒」、「胡順義」。

「高街村」、「張老漢」、「老百姓的天下」、「一個理髮工人的話」、「張希和被處死刑」、「減租論」、「子弟兵的母親的來信」、「相信組織的力量了」、「周二的生活」、「趙占魁」、「人民的張家口」、「垂榮橋」、「五一勞動節」……寫節省篇幅，現在僅寫出第三冊的「黃元」、「高街村」兩課略供參考。

【二二二】黃元  
黃元是一個鐵路工人，十六歲就在平綏鐵路上當學徒，現在已經四十二歲了。

哈爾濱解放後，被選為省政委員，鐵路工人們特別開大會歡送他到省政工作。黃元在大會上說：「像我們這樣的人，抗戰前或日本人在的時候，誰把我們當人看？可現在不同了，一個工人竟被選成省政委員，這是幾十年來沒有過的事。」

【四二二】高街村  
阜平高街村，多半是喇嘛的佃戶。抗戰前，因為交不起租子，常常被喇嘛拉了牛，拔了鍋，家家都穿破爛的衣服，吃樹葉，喝糲糊，過大年也吃不上一頓白麵。

抗戰後，實行了減租減息，高街的人們，生活都改善了，差不多的人家，都能吃上黃乾糧，隔幾天還能吃頓白麵，也有了新衣服穿，冬天的有的穿上皮襖。

為了鞏固既得的民主權利使每個兒童成了民主的保衛者，在課本中對反民主、好戰的行動，給以適當的警發，如「新兒童」、「反動派」、「保衛邊區」、「了弟和老百姓」、「特務做毒」、「狠心狼」、「聽見謠言要追根」、「衛平」、「四禿子山」、「追悼武區長」、「河邊村的老漢」、「一個挑兵的哥」、「進城」、「紅軍到了楊家窪」、「沙嘴口溝」、「把大仙抓起來了」、「誰逼着他做壞事」、「去了一塊心病」、「兩疑」……並全國友人看到的民主地區與反民主地區做了顯明對比。

【第六冊第三十八課 美軍觀察組的故事（一）】  
一九四四年秋末，美軍觀察組通重重封鎖線，從延安來晉

察冀邊區。

邊區的軍政首長，都熱誠的招待他們，他們非常高興。每次出門參觀，考察，誰都肯離開從後方帶來的那枝自動步槍。有的同志問他們：「每天走幾十里地工作，那樣勞累，為什麼還要帶着槍呢？」

一、會說中國話的說：「爲的防備土匪呀，在重慶的時候，一出市郊，常常遇到路劫。現一天天在小山溝裡來往，人煙又少，那能離開槍呀！」

那位同志告訴他：「請放心！邊區境內，那裡都沒有土匪！」

可他們總是半信半疑不肯離開自動步槍。

【第三十九課 美軍觀察組的故事（二）】  
後來，日子久了，看到邊區的軍政首長，陪他們到處參觀，常常深夜回來，走過漆黑的山溝，什麼武器也不帶，慢慢使他們感到帶槍有些多餘了。

有一次，他們幾個人到曲陽游擊區去，遇到敵情，把一個皮包丟掉了。在路上發覺後，他們非常焦急，因爲那裡面盛的糧食些重要照像材料，正要派人去找，忽然有一個人跑的滿身大汗，把那個包送了來。原來皮包被一個老太太拾着了，她會看見美國人走過，估計一定是他們丟的，就叫民兵跑步送來。

觀察組的人，非常感動的說：「原來邊區不但沒有土匪，簡直是『路不拾遺』啊！」從此他們認識了邊區是最安全最自由的地方，便把自動步槍送給八路軍，再不肯帶着槍走路了。

【三】科學知識，培養科學頭腦，爲使兒童身心健康。爲建設新社會的後備軍，在全國語課文的比重中，有科學常識的東西，佔了百分之二十到百分之四十，爲了發揚兒童研究科學的興趣，編寫了以下的課文，如第四課的「鸚鵡的故事」，第六冊的「詹天佑」第七課「雷蓋爲什麼會動」，第八冊「牛頓的故事」……等，但給兒童學習的科學知識，不是脫離現實的，而是實事求是的在現有的物質基礎上提高，課本的主要對象，是農民主弟（適合城市環境的佔一小部份），因之就特

別注意農業知識的推廣，如「穀雨」、「鋤地」、「壓綠肥」、「伏大  
選能種什麼」、「怎樣養牲口」、「醃菜」、「餵豬」、「栽樹」、「  
挖蠶卵」、「什麼莊稼上什麼糞」、「怎樣放羊」、「兩件事」、「修豬  
圈」、「拔毒痘」、「選種歌」、「秋耕」、「浸種」……等。這些辦  
法，既容易做，如第二冊十四課，怎養牲口：

「想牲口不生病，

住的乾淨，

圈要大，門向陽，

糞尿要用土墊上。

要想牲口不生病，

吃的要乾淨，

草要短，料要淨，

鷄毛不在草裡扔。」

第五冊第八課，浸種：

「民國三十三年春天，曲陽二區的幹部，號召各村浸種，范家莊  
有不少的人，不相信這事，有的反講怪話：『我種了半片子莊稼  
，沒浸過種，少打糧食！』  
村裡的小學生爲了使大家相信浸種的好處，就在村南種了兩片  
大麥，一片浸了種，一片沒有浸種，村裡的人們，都說：『孩子  
們又胡鬧哩。』

可是後來，大家都看見了：浸種的苗出來的快，長壯，沒有  
浸種的苗出來遲，苗子很弱。麥子熟了，沒浸種的麥穗黑而很  
多，浸種的只找到三、四顆黑而，而且多打了三斗多麥。

這以後，村裡的人，都相信浸種的好處了。」

同時，爲了培養兒童刻苦鑽研精神，更把抗戰中自力更生用法  
子來克服困難的辦法來教育兒童，如：

「第四冊二十八 杏核算盤

阜平用字口村的小學生，打算珠算，可是算盤很貴，又不容  
易買到。後來他們慢慢研究，用土法子來克服困難。把杏核用鐵

紅的線縫透，再串在繩上。又從木匠那裡借來傢具，做了木  
框，算盤便成功了。大家有了算盤用，一個錢也不花。

邊區政府知道了，特別讓他們把杏核算盤送來，在邊區黨英會  
上展覽，還獎了他們五百元。

爲了達到使兒童身體健康的目的，在科學常識的內容中有一部份的  
衛生常識，如「起得早」、「洗臉洗腳」、「蒼蠅」、「打掃」、「夏  
天注意」、「耳朵的衛生」、「眼睛的衛生」、「剪指甲」、「夏  
模範」、「身體怎樣才好」、「講衛生」、「砂眼」、「帶人打掃」  
「跳蚤」、「檢查衛生」、「吃飯」、「痢疾」、「消滅蚊子」……等  
。它的特點同樣是適應於農村環境，而不是一些大可望不可及的東西  
。並且注意到中學校衛生，推廣農村衛生，現在不妨舉兩課作例子：

「第一冊二十四課 衛生模範

「平常每天早上，掃院掃，帶參熱豬圈牛圈。大便以後，就把  
糞蓋好。家裡到處乾淨，全家沒有一個病人。村裡選他做衛生模  
範。」

「第四冊三十四課 帶人打掃

李家灣趙二堂的家裡，過去很乾淨，整年家裡有病人。村裡的  
小學生聽說了，天天派人去替他掃院子，掃屋子，墊豬圈，牛  
圈，有時還掃一筐土替他墊茅坑。後來趙二堂覺得不好意思。也  
漸漸注意衛生了，家裡再沒有病人了。」

另外，對反科學封建迷信，在課本上也尖銳地提出批判，如「神  
像」、「信他什麼」、「拜廟燒香是胡鬧」、「哈龍王」、「挖井」、  
「沒人敢動的樹」、「鬼火」、「屈死了四條人命」……等都是，如：

「第四冊六課 沒人敢動的樹

奶奶廟的院裡，有棵老槐樹，上面掛着紅布白額，人們說這  
樹上有神，不敢動它。

一天，幾個小學生去打樹上的老鴿窩。一個老太太走來說：「  
別胡鬧！驚動了樹神要叫你們害病的！」

小學生們說：「別迷信！那裡有什麼樹神？」

大家都不聽她的話，把老鴿窩打下來。過了許多天，也沒有人生病。」

(四) 宣揚抗戰英烈，教育民族後代。中華民族經過了八年艱苦的民族自衛戰爭，打出一條生存的道路。今後我們要建立一個獨立自由的新中國，用八年來堅決殘酷鬥爭的可歌可泣的史蹟，來教育我們新的一代，培養其民族自尊心，這一點是很重要的，因此這方面的材料，佔了全部教材的百分之十，平均分佈各冊課本中。如「小日本」、「七月七來日本兵」、「地道戰」、「溫三玉」、「禮西瓜」、「馬老太太」、「我是區長」、「消滅敵人留下的痕跡」、「紗土塔」、「捨己救人」、「青貨郎」、「平型大戰」、「我是邊區的小學生」、「忘不了」、「五十九個殉難者」……都是。這些教本中，一方面揭露了民族敵人（日本法西斯）的獸性的殘酷，另一方面也表揚了中華民族英勇兒女，在民族敵人面前的堅貞。有以下兩課可以說明：

### 「第三冊十八課 溫三玉」

溫三玉，才十三歲，民族氣節好模範。

敵人圍村莊，沿街挨門串。

爹爹哥哥和小隊，忙往洞裡鑽。

狗漢奸，把小孩喚：

「八路軍那裡有？洞口在那邊？」

小三玉，不發言。

鬼子漢奸生了氣，皮鞋踢，洋刀砍。

五個指頭全砍掉，三玉還是不發言。

小英雄，不發言，保證了小隊的安全。

英雄故事人人傳。

### 「第四冊四十七課 「我是區長」」

冀中「五一」反掃蕩那年，一天，抗日的區長老吳，被敵人包圍在大李村。敵人把村裡的人，都趕到廣場上。鬼子問一個老頭

子：「誰是區長？」

老頭子說：「不知道！」鬼子一刺刀就刺進他的心窩。

鬼子又問一個青年：「說！誰是區長？不說，你也會死。」青年不聲不響。鬼子又問挑他，老吳忽然從人羣裡跳出來說：「我是區長！」

鬼子正要夾捉，這時許多人都喊起來！

「我是區長！」

「我是區長！」

鬼子再也認不出誰是區長來了。」

但又不是狹隘的民族主義者，對幫助我們抗戰的國際友人，同樣在課本中加以宣揚，兒童學習他們，如「白求恩」……等。

在編寫方法和取材方面，採取了走羣衆路線的方針。編寫前，先搜集了各地對舊課本的意見，加以研究分析，更以井陘、曲陽、阜平、平山……等縣四十多種小學教師自己創作的課本，作為參考材料，此外有的抄自小學或村上的黑板報，如三冊二十九課的「修豬圈」便是從龍華葛存村黑板報上抄下來的。有的是從「羣衆報」上剪下來的，如六冊上的「張葱妮」，有的是採用了農諺，如一冊十課之「穀雨」和第一冊三十九課的「鋤地」，有的是兒童自己編的口歌、童話，如一冊二十六課「懶懶懶」便是阜平羊道村小學生編的「懶懶懶」邊常念的歌謠。另外更參考了陝甘寧邊區、晉冀魯豫邊區的小學課本，以及抗戰前和抗戰中的舊課本。

邊區地域遼闊，城市與鄉村要求不同，老根據地與新解放區認識程度不一樣，自難全部適合，因此在「教學注意事項」內又提出授課時爲適時機，可以挪前移後。特別必要時，更可以添寫補充教材。

因爲時間短促，不安之處，自難避免，我們最近正法向各地教師及教育工作者普遍徵求意見，以便使再版時毛病更少些。

近來我們看到國民黨政府國立編譯館主編由教育部審定的所謂「標準課本」，這個課本全八冊，是國語常識合編的，發行者是「國定中小學教科書七家聯合供應處」。係民國三十五年一月北平片範紙本第十

五版。在編輯宗旨上，提到「本編依照民國三十年十一月教育部公佈小學國語常識科課程標準編輯」。因為它的內容，多是和開放區的小學課本背道而馳，現在願意提出幾點略供各方參考。

首先它沒有從廣大人民需要出發，每冊課本國語及常識的內容共六十課，真正學了能用的東西，却很少。單拿羣衆日常迫切需要的應用文來說，八本書四百八十課課文中，除「送茄給姑母信」(三冊)「夏夏衣」(爸爸寫來的信)「張的信」(四冊)「舅公從東北寄來的信」(六冊)「一新給大中的信」(大中發一新信)「七冊)「給小學生的信」(六冊)「一個東北孩子寄來的信」(八冊)等八篇書信外，僅有「級」的布告」(三冊)「茶單」(八冊)「公告牌上的啓事」(八冊)三篇。全套課本計算，僅能佔到百分之三。而所有的八篇書信中，又多半講了些與羣衆日常需要無關的東西，如在第八冊上所選的陳布帶給小學生的封信中這樣寫着：

「親愛的小學生們：

我聽得人說：「世界上任何圖畫，沒有比小學生們一隊隊提著書包上學去更美麗，世界上任何音樂，沒有比小學校的琴聲歌聲和書聲更好聽。」

你倒相信這句話嗎……」

像這類應用文對羣衆，有什麼用呢，如果說它也適合一部分人的要求的話，那麼這些人不是別的，正是那些城市裡有錢有閒的人們的公子小姐，他們既不用做工，更不肯種地，只需要他「學」使喚「下人」，怎樣吃得飽，穿得好，住得好，怎樣學一些虛偽的應酬話而已，下冊的課文，更可「証」：

「第一冊十課 米和麥

農夫種稻 十分辛苦

我們吃飯 謝謝農夫

農夫種麥 十分辛苦

我們吃麵 謝謝農夫

自己不參加生產，享受了別人的成果之後，向勞動者說聲「謝謝你

「這真是教導兒童學習什麼人，不是更顯明嗎？在三冊十七課「四季的衣服」一課，曾列了這樣一個表：

四季	類	材
春	夾衣	棉
夏	單衣	綢
秋	夾衣	棉
冬	棉衣	呢絨皮毛

五冊三十二課，「我們的住宅」內父子五人，討論到造新屋的時候，講到住宅被破壞了，怎樣辦？曾有這樣一段對話：

「愛華說：「第一步應當計劃造多少屋，第二步再購備木和磚瓦。」

仁華說：「我們應該先請工程師打圖樣，擬計劃，然後找匠人精確計算，購買材料。」

像這樣研究的衣服住宅，在中國究竟有多少人能享受得上呢？用這樣的「標準課本」來教育廣大人民的子女，將會起什麼樣的效果呢？在全國範圍內，實行民主政治，建設一個民主的中國，這不但是世界潮流所趨，舉國人心所向，同時也是國民黨一口答應下來並簽過字的，在這原則下，無疑問的在國民教育中，加強民主教育，培養兒童之民主思想；可是我們翻遍 國民黨的各冊課本，絲毫找不到有關民主教育的內容，只有在六冊二十三課上露了一下「民主」的字眼兒，題目是「君主和民主」，全課文是這樣：

「君主政治的失敗

國家的大權，都在帝王手裡。  
帝王的權力越大，專制越厲害。  
人民受不住帝王的專制便起來革命。  
推翻帝王，實行民主政治。



### 三、民主政治的好處

人民都是國家的主人。  
國家的大權操在人民手裡。  
政府只有管理人民的權。  
政府的官員，由民選舉，不好的官員，人民還可以罷免。

但緊接這課文，又寫了「擁護領袖」一課，來補充這個「缺點」。

課文是這樣的：

「擁護！擁護！擁護我們的領袖！」

爲了民族，爲了國家，

我們要擁護領袖！

完成抗戰的機構，他計畫建國的良謀。

他是風浪中的舵手，他使我民族險中得救。

擁護！領袖，誓死奮鬥！

擁護！領袖，驅除倭寇！

擁護！擁護！擁護我們偉大的領袖。」

把這兩課課文排在一起，它本身是一個很大的諷刺。讀者可以心平氣和的想想看，讓人民這樣無條件的擁護領袖，「領袖」是人民選舉而又可罷免的官員呢？抑是專制獨裁的帝王呢？在「領袖」統率下的人，是國家的主人呢？抑是「領袖」的奴隸？很顯然是後者而不是前者。

秦始皇是歷史上一個最封建殘暴的專制魔王，他害怕人民反抗，於是搜集天下武器鑄成金人；害怕讀書人講論著書，就來一個「焚書坑儒」，這些故事，是連幾歲的孩子都知道的，可是這個課本在七冊第六課上的課文中，對他的陰險殘暴，却隻字不提，反而把這位殺人的專制魔王寫成歷史上的了不起的大英雄。原課文曾這樣寫了秦始皇的「政績」：「秦始皇的重要事迹：統一中國，打敗匈奴，征服南越，確定了郡縣制度，修築萬里長城，統一全國度量衡文字的形體和衣服的模式。」

這課本是在祖國抗戰最艱苦最危險的年代編寫的，可是仔細把他的課文檢查一下，有關抗戰教育內容的課文，却非常稀少，除了六、七、八冊，這方面的材料佔有百分之十的比重而外，在一、二、三、四、五各冊課本中僅有十一、二、三及抗戰問題，每冊以六十課計，僅佔到百分之四。最令人奇怪的是在全套課本中，不但很少揭露民族敵人的殘暴，反而在第六冊第二課「日本的開化」中用羨慕的筆調來寫道：

「日本自從我國輸出，織布，造屋等方法傳去以後，漸漸開化。漢朝時候，受我國封賞，成爲我國的屬國，唐朝的時候，又派學生到我國留學。現在日本的文字，一半是我國的文字，一半是他們借用我國的文字改造的「和文」。」

這和過去日本法西斯所叫囂的「同種同文」又有多少差別呢？無怪民國二十八年北平偽教育總署編審會，只把國民黨抗戰前的小學國語課本，略事刪改就出版了，甚至偽蒙古自治邦政府在民國三十二年編寫的「國民讀本」都有許多課文與國民黨的課文相同（如黃香、好孩子、長城、上學校、晏子……），難道這就叫做「民族至上」嗎？

總之，看了這些課本，我們真不明白。國民黨要把兒童們訓練成什麼樣的人？（完）

（接二十九頁）

解放區的「六六六教師節」就將來臨了。一想到樹蔭君的慘死，便聯想到在國民黨統治區裡無數正在苦難中。扎的同事激友，以及若干不識者所過著的「漆黑一團」的生活！特別是老友李士博先生以垂白之年，頓興愛子，救冰寒權，不知將何以爲情！筆者謹以衷心的同情和悼念，來弔唁這死生，死者已矣，老者和一切朋友們，請你們熱淚罷！這對我們却是不小的教訓，同時也促使我們堅信只有革命後的新民主主義社會裡，才能解決「黨專政」舊教育制度及黨化教育不能解決的問題，也只有在新民主主義的教育方針和教育制度下，才能給教育工作者物質生活上以及精神生活上應有的保證，和在社會政治地位上階級的提高。五月二十日，一九四六，於華北聯合大學教育學院。

# 人民的教師

成平



中國各解放區

由於實現了民主政

治，在一九四二年以後，更由思想方法和領導方法在人民的偉大領袖教育之下，得到進一步的提高，在解放區的各個角落，各崗位，都發現了不少的新型的模範人物。在教育工作上也不例外。茲將蘇聯邊區夏陶然，陝甘寧邊區陶端予，晉察冀邊區桑文義三位在小學教育工作中的模範經驗，簡介如下：

## (一) 夏陶然在中瀆村

夏陶然同志原是第四軍二十五團的一個偵察員，因為身體不好，在一九四二年退伍下來，由華中解放區政府給他一個職業，派到河南縣峯山區中瀆村小學當校長兼教員。中瀆村是個很窮苦的村莊，孩子們如經常的在學校學習，他們家庭的生活便要發生困難，所以那個學校是經常的有先生沒學生。過去的一些教師們都祇是責備那個村子的羣衆「落後」「不關通」，並不考慮自己的教育方針。

### 把學習和生產勞動結合起來

夏陶然同志到校後，一看，校舍是破的，學生祇有十來個，村裡有許多正在學齡的兒童不來上學，有一些原是這個小學的學生，開學

後不久又打了退堂鼓，去找去勸都不行，大人們都說：「你先生說的書的理都不錯，但是家裡的牛也要人放啊！」從和學生，學生家長的親切談話以及自己切身的體驗，夏陶然同志很快就得學校辦不好的簡單的原因，在於舊型正規化的教育方式和學生家庭生活矛盾的盾。他從學生與學生家庭的實際利益出發，想到了解決矛盾的方針。他就在本校的十幾個學生按照他們家庭和本人的情況，採取自願的方式，編成放牛小組，割草小組，採茶小組，編筐小組等，學生除了讀書以外，由夏陶然同志親自領導着進行體力的與互助的勞動，結果學生勞動的成績，比在家勞動時還要大得多。以手腦並用的原則，把學習和生產結合起來，解決了教育與學生家庭生活的矛盾。學生的家長看見這樣都高興得不得了，名氣馬上就傳開了。那些在開學以後打了退堂鼓，留在家裡幫助生產的孩子，又自願的重新入學了，有些原來沒有上學的孩子，也來上學了。學生的人數很快的增加了，學校活躍起來了。校舍壞了，他就親自帶着學生來修，以免增加羣衆的負擔，又實際的進行了勞動教育。

說服教育，排難解紛

兒童在學習與生產勞動中有不積極或好動

樂的，他不用打罵的方式教管他，而是動員學生羣衆去批評勸告，這樣，那些放淘氣的孩子也都規矩了，肯學好了。夏陶然同志的文化程度頂多相當於高小畢業生，可是到中瀆村小學不到半年的光景，學校就大為改觀了。

### 羣衆的愛戴

夏陶然同志在中瀆村附近的羣衆裡面，是無所不知的，羣衆也沒有不欽佩他的，村子裡無論有什麼口角糾紛，祇要他說句話就心悅誠服的解決了。由於他能愛護羣衆，所以他也得羣衆的愛護，一些慈祥的母親們對於夏老師更是關心和愛護。一九四三年八月間，夏陶然同志到暑期，學校訓練班受訓去了，訓練班離中瀆村有六七里路，學生和他們的家長有一個多禮拜沒有見到他們的夏老師。孩子的母親們就湊了三四十個雞蛋，好幾斤梨，打發七八個十一二歲的孩子，乘着一隻小船到訓練班去，探望他們的夏老師，當時淮河正在漲水，流又急浪又大，這種情形爲許多小學教員以至領導同志看到了，都很感動。以後他報告了改造中瀆小學的經過，使聽者都感到異常的興奮，驚奇與羨慕，今年在蘇聯邊區文教大會上，夏陶然同志得到了文教英雄的光榮稱號。這是一個較早出現的文教英雄。

## (二) 陶端予在楊家灣

民辦公助的楊家灣小學

楊家灣是陝甘寧邊區延安市北郊鄉的一個

村子，本村二十戶多半過着中農以來的生活，因為在經濟上已翻了身，大人們就希望自己的孩子能識些有用的字，不要再作睜眼瞎子，羣衆就自動地發起辦個學校，經市、區、鄉各級政府積極的領導，楊家嶺居民工作委員會的幫助，又經過全鄉七個村居民的討論，楊家嶺小學便籌備起來，校舍和開辦經費全由羣衆自己解決，各力量捐助，經常費由全鄉湊，九、學田，由各村變工隊員自願的幫助代耕，學校由領導人——校長和校長，也都由羣衆自己推選，當時主要的困難就是教員無事請，楊家嶺居民工作委員會爲了幫助羣衆教育的開展，便派陶端予同志去擔任教員，並捐出一些教員和文具，幫助該校和貧苦學生。這樣，一個典型民辦公助的學校便於一九四四年四月間正式成立了。

### 靈活的學制

根據農村的實際生活情況，照顧農民家庭的生產勞動，學校對學習的時間不作固定的規定，完全以農忙需要爲標準，學生有整天到校的，有半天學習的，也有偶爾才能來的，依據各人家庭的情形決定。平時還有勞動假的制度，家中有事，只要家長說明，便可隨時離校。

### 實際而生動的教材

陶端予是個外來的青年女同志，在國民黨地區住過中學，到延安以後，在思想意識和思想方法上受到過一些革命的鍛鍊。她在未正式擔任教員之前，首先以幫助居民工作的身份出

現，幫助婦女修理紡車，解決羣衆的實際困難，在爲羣衆服務的過程中，和羣衆交成朋友，對實際情況作個初步的了解，對有關學校和兒童的問題作個初步的調查，有計劃的搜集了幹部、羣衆對教學的意見和對教員的要求。這也就是她最初的教學資本。

教學的開始從日用的單字入手，轉入姓名、環境、事物、名稱，再發展到長短句和短文。教材沒有現成而合用的，全由教員自己編寫。跟對鄉村幹部和羣衆的更多的接近和學習以及參考舊有的材料和經驗，逐漸豐富了教材的來源，在形式上和語句上，也常在教學過程中得到學生的幫助和啓發。做了羣衆的先生，同時也做了羣衆的學生。

教材編制的基本精神是切實與生活聯繫。如第一組的國語，着重於應用文——農村生活中常用的應用文，必要的生產常識和社會常識也是基本的內容，根據實際生活的變化便隨時插入活動的教材。爲了應用文的使用，羣衆要求學「百家姓」，她便把學生自己、本村居民以及他們經常聽到的姓氏，編爲四子一句的韻文——新百家姓。在長短句和短文的教材中，聯繫到學生自己的姓名年齡籍貫，聯繫到各人家庭的情況，聯繫到本鄉本區以及邊區一般概況和負責人姓名，按照時序的演變，聯繫到各季節的生產常識和生活技能，如夏耘時講鋤草，秋收時講割，臘月教春聯；政府的重要設施，也是教材的內容之一，使教育和政府工作相配合；有時更把學生自己的行爲表現編做

教材，加以褒揚或批評，使文化學習和教導工作相配合；有時也編入政治的和自然的一般常識。在算術方面，着重於學習實際應用的計算能力，適應農村的條件，以心算和珠算爲中心。計算的內容，也都是農村生活中經常遇到的事物數字，配合算術的學習使學生學習農村常用的賬目，如流水賬，變工公賬，幫助公賬等，一切的教材都和實際的生活密切地聯繫的，因而也是學生喜愛的。

### 教學方法

在教學方法上，試驗中較成功的是：(一)聯繫實際的方法，如學字時先舉實物或畫圖，然後再教字的本身。如學度量衡算法時，先教學生實地，布、量繩、過秤，然後學記法，學九九歌，學了之後再教學生到實際中去運用，以鞏固學習的成績。(二)討論和啓發的方法，教員先出題目，學生發言討論，教員再揮問題啓發思考，最後得出正確的結論。使兒童多用腦筋，印象深刻。(三)把遊戲和學習配合起來，利用舊遊戲的形式，改造爲學習的內容，以提高學習的興趣，並幫助復習。(四)集體教育，個別照顧。她的教學過程，首先是個別的隨到隨教，適合兒童及其家庭情況，到一定的程度則進行分組教學，在作集體的教習時，仍然照顧到個別的特殊情況和特殊需要。

### 教員、家長、學生一條心的管理方式

在試驗中最成功的管理孩子的方法，是使兒童懂道理。啓發他們的自覺心。明白教育是爲了自己好。在說道理過程中，有耐心，放下教員的架子和孩子對論，徵求他們的意見，對正確的意見立即接受，以修正或補充自己的疏忽或缺陷，使學生心悅誠服。二，是組織孩子管理孩子。在各組選出組長，分別管理各組的事情。在全校範圍內選出競賽，衛生，文娛等委員，給以全權，分別負責競賽，衛生，文娛等事情，教員把這些學生領袖和一部分好學生團結起來，作爲學校領導中心，獎勵互助的精神，使孩子們懂得人家的學校要大家辦，有主人翁的責任感。在教學中，採取「小先生」制，使人娃娃幫助教員上課並照顧小娃娃。三，是個人計劃，大家競賽，每個孩子要訂出一個計劃，計劃的內容包括：學習，學校工作，衛生，家庭勞動和社會，根據各人家庭情況，家長的意見，由孩子自己指出，教員幫助擬訂，這樣，使孩子在學習，勞動等方面更有自覺性，感覺是自己的事，計劃訂後，更舉行小組或集體競賽，使進行經常的比較，督促他們關心自己的進度，鼓舞他們完成計劃的熱心，教員更經常檢查，獎勵，鼓勵每個微小的進步，對於一點點進步，隨時作適當批評和幫助，使調皮兒童逐漸轉變。四，與家庭結合，經常進行家庭訪問，徵求家長對學校的意見，調查家長對孩子的希望以及孩子在家庭實際表現，使家庭和學校配合起來，共同進行教育。

在這樣教員、家長、學生一條心的管理方法下，帶調皮的兒童也轉變的很好了。學生對教員感到非常的親切，孩子們對教員不稱爲先生或老師，而稱之爲陶姐姐。他們也了解教員的心意是「爲了他們的」。當陶端予同志去開文教會時，娃娃們見下雨天涼了，托人帶去棉衣，還寫信，說：「請陶姐姐放心開吧！」一次，中共中央宣傳部徐特立老同志和陝甘寧邊區教育廳賀副廳長來到楊家灣小學參觀，教員剛因事外出，娃娃們正自己上課，他們見來了兩位客人，就自動出來招待，談話敬茶，臨行送到大門，還說希望再來指教，恭而有禮。兩位老人都稱贊這個學校教育效果不小。

#### 與社會結合

政府的重要設施平時就有編入教材裡去的，在行動上她更帶着娃娃配合政府的工作，她組織起小先生幫助村長開展社教工作，兒子教爸爸，女兒教媽媽，姊妹教嫂嫂，小先生還帶他們自己的老學生訂計劃，舉行比賽，有的在教學中還能請求方法。小先生一面教着，又一面學着，她又帶領娃娃配合本村的衛生運動。開始教員學生一起參加全村的大掃除，後又帶着各組家庭所劃定的衛生區域，由孩子們經常的進行檢查，並親自動手幫助，向教員作彙報，教員還會向衛生機關索取一些日常藥品，幫助羣衆解決疾病上的小困難，教員自己更經常的幫助政府的行政工作，變工隊的工作，在羣衆中調解糾紛，鄉參議會開會時就率領孩子們做些招待工作。

經過半年的工作，在學生中收到了很大的教育效果，在羣衆中得到了很大的愛戴，在上级领导中得到了很高的贊許。一九四四年十月舉行的陝甘寧邊區文教大會上，她做獎爲邊區特等文教英雄！

### 三 桑文義在大梁崗

桑文義同志是晉察冀邊區龍華縣（冀西易縣附近新設的一個縣）大梁崗村的人，他是村上脫離生產的幹部，擔任過青救會的主任，武裝委員會主任，推他做教師時，還當着子弟兵中隊部的指導員，家裡祇有十來畝地，上過五年私塾，年年初小，但實際知識却很豐富。

大梁崗雖是個大村莊，有百十來戶人家，六百多人口，但過去念書的很少，文盲很落後，當時在三里外就是敵人的據點，因此在解放區新政權成立後，最初也沒有成立學校。直到一九四三年冬才成立個民衆學校，桑文義同志即被推爲青年兒童的教師，到第二年的五月改爲小學時，桑文義同志仍被推爲教師。

#### 多種多樣的教育方式

桑文義同志是沒有脫離生產的農民出身的，他特別知道應該照顧農民家庭的生產來訂定學習的時間，他不怕辛苦，採用各種方式使全村兒童都能有學習機會。得羣衆的同意之後，他規定有整日班，有半日班，也有隔一天晚上來上一次課的。這三班的上課時間，也不是死板不變，根據農業生產的開與忙，還可有靈

活的伸縮。如麥收農忙時，上整日改爲半日，上半日的改爲早飯前一課，晌午上一課。秋後農閒時，原來兩天晚上來上一課的便改爲每天晚上一課。只要是因爲生產等事，請假就准，准假時還教兩個生字，回來檢查，上半日不願就課的，下地前也先教幾個字，到地裡學習。此外有些放牛娃等不能到學校來學習的，桑文義同志就給他們訂個本子，每天上山或下地前，教他幾個生字，一面放牛，一面學習。三天測驗一回，幾個月的工夫就認會六百多字，會開路條了。

### 教育實際需要的智識

他熟悉農村生活中需要什麼，孩子高興學什麼，所以他教的内容都是實際需要的智識，如開路條，寫帳等，對編發的課本，也是靈活地選用。教字時他注意要能四會：會唸，會識，會寫，會用。賣豆腐的家庭愁着沒法記賬，他就叫他家孩子學記豆腐帳，因此孩子們來上學都是自願的，羣衆也都很高興。

### 教育與生產結合並爲生產服務

桑文義同志不但在教育方式和教學時間上能照顧羣衆的生產，在教育內容上，更有從事實際生產這一項目。他幫助青年兒童成立生產小組和撥工組，由他領導，發一個小的農場，由兒童自己按照氣力分做輕重不同的勞動。人工和種子按份記賬，收割後按份分配產物。桑文義同志自己對農業就很內行，在實際生產過程中，他就配合着教育孩子實際生產的智識和

簡單的自然常識。由於他教育兒童的撥工組幫助家庭生產，除了耕種好自己的地以外，還幫助了三家抗屬割柴鋤草。對本村的懶婆懶漢，他還教學生進行改造工作，有的懶漢竟受到感動而轉變了。

### 與對敵鬥爭結合

當時村子靠近敵人的據點，經常受到敵人的騷擾。他教學生站崗放哨並和附近的村子取得密切連絡，所以還能平穩上課。他把敵人據點裡具體的殘暴行爲，經常的講給學生聽，以增青年兒童對敵鬥爭的意識，當敵人來掃蕩或搶劫麥收時，便配合進行堅壁清野的教育，他更經常教育學生幫助村政府寫、送情報的工作，在這裡解決了村上的困難，學生又得到了實際的戰鬥教育。

### 虛心刻苦

他雖然做出了許多成績，但還很虛心的檢討自己的缺點，經常徵求學生家長的意見，改進自己的教學。他被推爲教員時，還擔任着村自衛隊的指導員職務，只怕他忙不過來，和他商量，允許他辭了指導員的職務，他不怕辛苦的兼任着，他說：「不過勞累點就算了。」他擔任這個教員完全是義務職，起初羣衆想給他添點糧食，他說：「給不給算什麼，我自己也可以湊合過去。」事實上他一家三口人——他，他老婆和十二歲的弟弟，全靠着他自己的生產勞動維持生活。

由於他能從羣衆出發，處處能爲羣衆着想

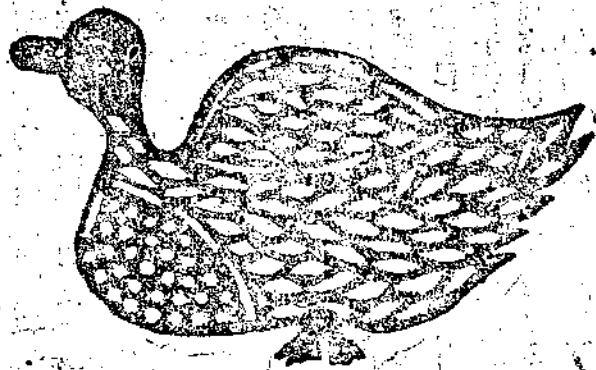
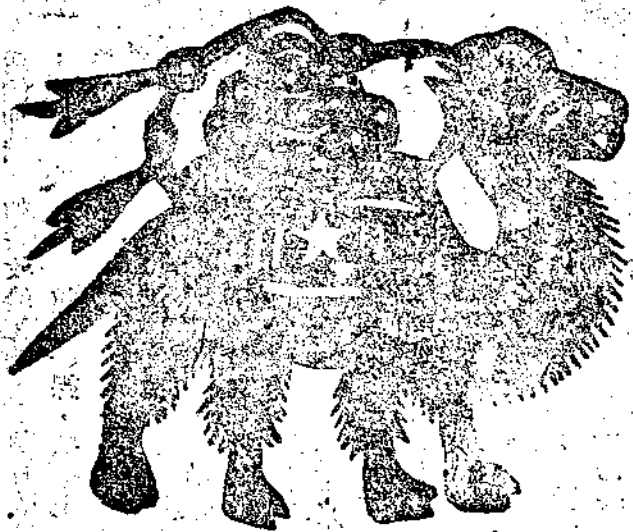
，有堅強的羣衆觀點，在一九四四年冬季舉行的晉察冀邊區二次羣英大會上，被獎爲模範教師！

### 結束語

這三位英雄都是新型的英雄，人民的英雄，他們的事業之所以成功，在他們本人方面原因，我想都是由於他們存在着幾個共同的特點：一、他們有全心全意爲人民服務的精神，不肯畏難苟安，不求名譽地位，不講生活享受，甚至爲了羣衆而犧牲自己。二、也就由於他們有爲人民服務的精神，所以他們能從羣衆的利益出發，照顧羣衆的需要，虛心的傾聽羣衆的意見，和羣衆打成一片，開展教學工作。三、由於他們有着從實事求是的方法。他們的工作原則，不是依據於一個什麼對象的教條，而是根據於當時當地的具體情況，創造各種各樣的辦法，靈活機動，新鮮有效。

他們的事業之所以成功，在客觀上，必須重複說明的：是由於各個解放區都實現了民主的政治，使他們的創造天才得到了自由發展的基本條例，英雄有了用武之地。

他們的英雄偉業之所以被發現，並受到極榮譽的獎勵，也必須重複說明的，是由於各個解放區直接在接受共產黨和毛澤東同志的正確的思想原則的指導之下，能够從羣衆中來，到羣衆中去。他們就如同千里馬遇到了伯樂，而遠近知名了。



元古

## 民間剪紙

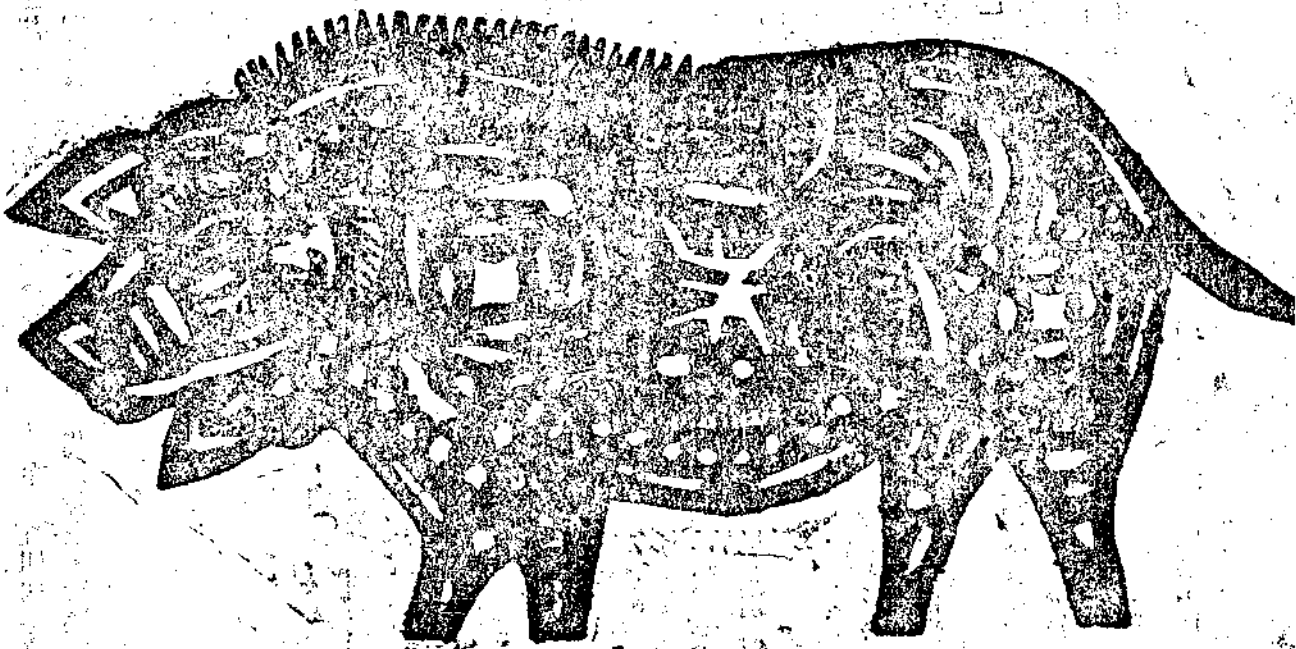
許多老百姓的窗格紙上，都貼着剪紙。大多是農村婦女在農閒時用剪子剪出來的。樣子大多是若干年代流傳下來，也有些是自己創造新樣子的，都是她們熟悉的和愛看的東西，如：畜、家禽、飛鳥、走獸、花菜、虫魚和人物。也有剪出幾種東西連在一起的如「福祿壽」，「生貨子」等，表示吉祥意思的圖樣。這是中國許多種民間藝術品之一，它裝飾着簡陋的窗戶，使生活增添了喜悅。

由於工具和材料所決定，剪紙的花樣，必需是連接着的。構圖和造型，也需要適度的簡練和誇大。也有較複雜瑣碎的，大多是住在城市裡閒着婦女剪的，也有些是刻花匠人用刀子刻出來的，但近乎繪畫，失却剪紙所特有的風趣。我們從這幾幅剪紙上，可以看出農民對一些事物的真實感覺和趣味，非常豐富的創造能力。

「鴨子」，剪得極簡練，又很生動。一隻剛從水中出來的鴨子，擺動着身體，抖動着羽毛，翅膀正要展開，脖子下端的喉囊，裝滿了麥粒。鴨子的腿是很短的，這裡把腿的腿相子省略掉了，這樣就更顯出鴨子的特點。

「駱駝」，龐大的身體上戴着三錠金元寶，金子是最重的，顯示牠能負重載，四條腿並排着，有遲緩的感覺。飄動在大風砂中的穗子，幫助物體的平穩和構圖的美觀。

「大黑豬」，一看就有粗笨的感覺，因為



北  
方  
畫  
頁

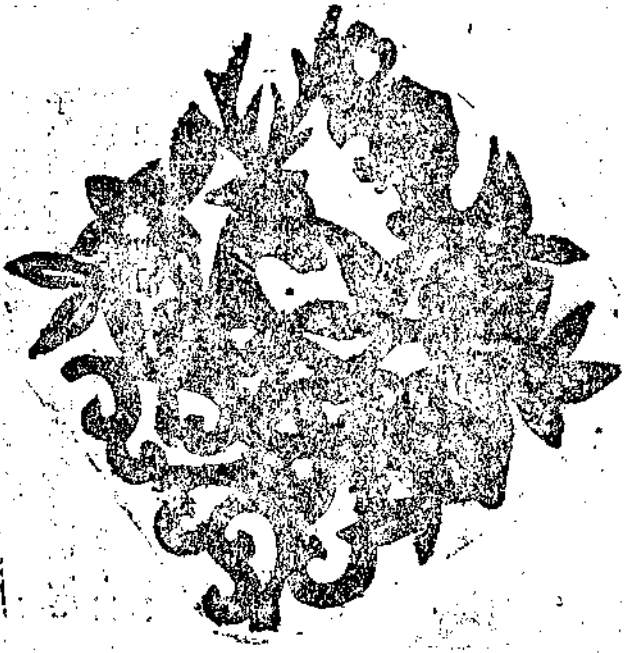
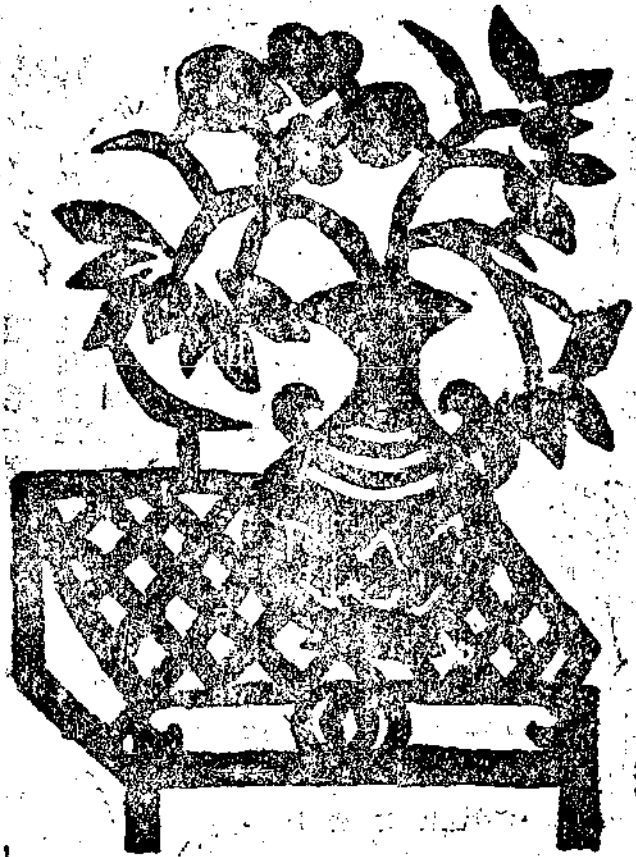


好紙剪紙，在各種民間藝術品中，是最健康，最能代表廣大農民趣味的。我們的美術工作者應該研究它，創造新內容的剪紙。剪出又新又美的人們生活的剪紙，作爲組織人民，教育人民的工具之一，給與人民更多的愉快。從研究千百幅剪紙裡面可以得許多營養，是你新的美術，特別是裝飾美術一類新的血液。

剪紙裡的花草，一般的都比較纖細，常見的是牡丹、石榴、盤菜、蔬菜等等，也有較簡單粗獷的，後者往往比前者更可愛，更富於剪紙藝術的特點。「福祿壽」是把蝙蝠、鹿和壽桃連成一幅，嚴密美觀的圖案。是中國人民最熟悉的裝飾圖案之一。「一瓶花」也是一幅很好的剪紙。一幅美的靜物畫。

要貼在窗紙上，如果剪成一隻大黑身子，就使光線透不進屋裡來，如果剪出一身豬毛，又過於單調。作者非常大胆地在豬的身上佈置了許多花紋，有金錢圖案，表示錢豬可以得財，還有壽字、圓點和線條，點綴得非常美觀，這些花紋，並不防礙豬的體態形象。聽說「黑豬」和「鴨子」都是晉西北一帶農家少女剪的，沒有依照底稿，全憑她的智慧創造出來，多麼令人驚異的天才！

剪紙裡的人物，大多取材於民間流行的故事，如「李環賣馬」、「三氣周瑜」、「八仙等」。這裡刊載的是「孟母教子」和「擊鼓罵曹」。由於作者只能從戲劇中看見這些人物，所以剪出來樣子，接近戲劇裡化妝了的演員的形象，但仍具備着農民對物體的直覺和單純的美。正確把握着物像靜坐與怒罵的姿態。



# 人民歌頌毛澤東



解放後的人民，普遍地在歌頌着自己的偉大的領袖毛澤東，這歌聲震盪着廣大人民的心，真誠而熱烈。他們歌唱，有毛澤東，而取得了勝利的無上歡欣。這歌聲是甘肅甘寧邊區的老白，歌唱毛澤東的幾首優秀的歌，這僅是大海中的一滴。無數人民無時不是在歌唱着毛澤東，在群眾會議上，在道場上，在莊園裡，在秧歌隊中，這歌聲在迴響着，而且隨時有新的產生。這裡只是根據現有的材料及個人的記憶選出一些，介紹給讀者。

二日裡來刮春風，  
江西上來個毛澤東，  
毛澤東來勢力重，  
他坐上飛機在空中，  
後帶百萬兵。

## 二

全國動刀兵，  
一齊來出征，  
一桿大旗飄揚在空中，  
威風凜凜是哪個，  
朱德、毛澤東。

以上兩首產生於一九三六年，「全國動刀兵，一齊來出征」係指當時抗日運動。朱德毛澤東是這運動的旗手與先鋒。第一首是著名革命民歌「劉志丹」中的一段。

## 三

咱們勞動英雄來開會，  
看了生產展覽品，  
延安的頭一景。  
咱們毛主席號召，  
嬌龍臥虎高山頂，  
萬丈高樓從地起。  
咱們勞動英雄回來，  
個個心裏喜。

咱們毛主席比如一個太陽，  
比加東海上來一盆花，  
照到咱們邊區人民是一家。  
比如空中過來一塊金，  
邊區人民睜到一條心。

以上這兩段不是用出的，而是口述的。作者是勞動英雄孫尚福，曲子蘇人，六十餘歲，現已故。一九四三年參加陝甘寧邊區勞動英雄大會，在毛主席接見他十七位勞動英雄的會上，這位老英雄從椅子上站起來走近毛主席，兩手緊緊地抱着毛主席的肩膀，沾着口沫的新鬚在顫動着，說：「大翻身哪！有了吃，有了穿，眼也還了，地也贖了，牛羊也有了，這都是你給的，沒有你，我們這些窮漢爬在地下，一輩子也站不起來！」他熱情地愛戴與歌唱毛澤東，他把毛澤東比做「萬丈高樓」，同時把人民的領袖與人民的正確關係說出：「萬丈高樓從地起」。

## 四

東方紅，太陽昇，  
中國出了個毛澤東，  
他給人民謀生存，  
他是人民大救星。  
邊區紅，邊區紅，



邊區地方沒窮人，  
有些窮人善移民，  
挖斷窮根要翻身。

山低，五嶽高，  
毛主席給，有勳勞，  
邊區游的呱呱叫，  
老百姓頌唐堯。

生產工糧的好，  
邊區地方沒強盜，  
夜不閉戶狗不咬，  
毛、朱同志有功勞。

以上這幾段是很有名的歌，第一段「東方紅，太陽昇」曾流行陝甘寧，晉綏及張家口等地。爲葭縣城關區三鄉農民李增正及其叔李有源合作，他叔侄兩人爲葭縣有名歌手。歌中所指「移民」爲一九四三陝甘寧邊區政府號召邊區部的貧民移往南部開荒生產過好光景。因爲南部地少人多，南部則荒地多人口少。

## 五

萬里長城毛澤東，  
朱德担任總司令，

抗戰有功是賀龍，  
周恩來外交是第一名。

人民領袖毛澤東，  
咱們邊區光榮，  
生產教育多加工，  
兩大任務要完成。

作者爲任履學，米脂桃鎮人，小商人。他把毛澤東比做「萬里長城」，照他自己的解釋，爲：「長城保護了中原後面，毛澤東保護了我國老百姓。」歌中所指「生產」「教育」爲一九四三年陝甘寧邊區政府提出的兩大任務。

## 六

邊區人民一心，  
古樹花耀山紅，  
千中的古樹盤了根，  
開花結子靠山穩。

延安府地氣寬，  
八路軍佔的米糧川，  
毛主席領導老百姓，  
豐衣足食不困難。

作者梁維忠，米脂楊家溝人，農民。對於他的歌，他自己這樣解釋：「古樹開花」是說「老百姓翻身，好比古樹也開了花一樣」，「靠山穩」是說：「老百姓今天有了靠山，靠梁山就是毛主席，有了毛主席做靠山，老百姓就站的穩穩價！」

## 七

正月裡鬧元宵，  
金匾繡唱毛主席，  
領導的注意高。

一繡毛主席，  
人民的福氣，  
你一心愛我們，  
們擁護你！  
作者爲汪庭有，關中分區人，木匠，一九四四年當選爲邊區文教委員。這是他的名作「十繡金匾」中的兩段。

(賀敬之輯)

# 從歌謠中看民心

嚴 辰



國民黨反動派多少年來血腥統治的結果是什麼？

一方面是一民生凋敝，民怨沸騰，民變連起；一方面那些大地主大資產階級，那些貪官污吏，土豪劣紳，以及特務走狗們的窮奢極慾，荒淫無恥。他們把屁股坐在老百姓的頭上，坐在老百姓的山積的骸骨上；他們吸的是老百姓的血汗，老百姓的匯集得海一樣深的辛酸的淚。

統治者怕人指着自己的鼻子斥罵，怕那那映出了自己猙獰惡毒的鏡子，就定下了許多可怕的「法律」：新聞，查，思想統制……等等。他們想把你眼睛蒙起來，把你的嘴巴封住，然後輕輕地你像鞭撻着鞭子一樣，爲他們的壓迫生活服役。

但是，人民的思想是統治不住的，人民的聲音是扼止不了的；他們受了壓迫，受了苦痛，就嚔嚔吐出來。那表現的最好形式是歌謠，隨時編成，隨口唱出，便於記憶，容易流傳。這是真正人民的心聲。

我們試聽一聽抗戰開始到現在，人民對於國民黨統治的意見吧！首先，人民最痛恨的，是作爲國民黨統治的基層機構的保甲制度。那是剝削人民最直接的工具。人民用惡毒的形象描寫保長甲長們：

「不怕天老爺壓住頭，只怕保甲長咬住腿。」

「保長吃得油大油，保長桌下啃骨頭，甲長好似追山狗，整得花戶眼淚流。」

更生動也更悲慘的是下面兩首：

「甲長是條狗，保長得個布，鄉長太肥了，白天攔不住。莊稼是豆腐，昨天割肢骨，今天割胸脯，後天骨一副。小麥剛上倉，後天快金黃，稻子一大堆，穀子都掃光。」

「甲長修新屋，保長買田土。鄉長開銀行，縣長建金庫。官鬼越天錢越多，坐起汽車郵政。羊毛出在羊身上，窮人落得沒衣褲。」

一方面是修新屋，買田土，開銀行，坐汽車；一方面是衣不蔽體，被剝削得只剩一副骨頭。這是怎樣強烈的對照呵！我們忘不了杜甫的「朱門酒肉臭，路有凍死骨」，我們更忘不了這人民血淚的歌聲。另外一首流行在安徽一帶的民謠：

「房子是當兵的，田地是保長的，兒子是姓蔣的。」

其實在國民黨統治地區，又有那一處不是如此呢？人民的房子被佔了，田地被奪了，兒子被抓了，還有什麼可依靠？還有什麼活路？雖然只是短短的幾句敘述，卻含着多深的悲痛和憤懣呵。

國民黨反動派也曾說過一些漂亮話，開過一些空頭支票——什麼二五減租之類，但那永遠不會兌現的，實際上，他們却用各種名義，各種方法，加重苛捐雜稅，逼得老百姓喘不過氣來。這是廣西的農民和商人呻吟：

「減租減息未曾行，反納今年加倍糧，斗米貴又貴，貧窮百姓好難當。」

「年年生意不順利，因爲稅項亂加抽，未得權利先納稅，統同劃算計難謀。」

在綏遠，傳作義也是決不後人的，他還學到了一些欺騙人民的新方法。把田賦、徵實、徵購、馬料等等，統名叫「統計糧」。另外，他名義上不自愛老百姓的東西，按物給價，但所給的只抵市價十分之一，而且給的永不兌現的「儲蓄票」。儲蓄嗎？大概那儲蓄到傳作義的荷包裡去了。後套的老百姓，真被弄得哭笑不得。

「到春天擴大春耕，到秋天挖溝斷渠，租上牛，種上地，賣上老婆打「統計」，捆了捆，吊了吊，隨完給了兩張「儲蓄票」。」

年五年化不了。」

河南的老百姓，就直一大幅的指出來：

「一物數回稅，一年數回糧，苛政猛如虎，窮人無處藏，俱等魔王死，才得見紅光。」

窮已不是呻吟，不是申訴，而是一種嚴正的斥責了。人民十分清楚，什麼是他們所要反對的，什麼是他們翹首歡迎的：他們要法西斯反動派和那獨夫專制的「魔王」早日死亡，盼望着民主、自由、盼望着那解救人民的「紅光」早日來臨。

軍隊，本來應是保衛國土，保衛人民的，而那些「內戰內行，外戰外行」的所謂中央軍呢？徒然有了美國的裝備，最新的武器，看見敵人，惟恐脚板跑得快；看見老百姓，又惟恐手短撈得不多。他們爲反動派所蒙養，所驅使，不但不是人民的保衛者，相反的，已成了人民的敵人。中央一到處，要款要糧，恣淫擄掠，造成了極大的災害，人民對他們的描繪與控訴，非常尖銳：

「中央軍，黑了心，穿上二尺半，專打黎黎民。」

「殺吃我的雞，奪吃我的飯，臨走罵我個大混蛋。還要叫送米，還要叫送油，抽一大片，孩子老頭不敢見。」

在河南，幾年來不斷發生着災荒，不是黃河決口，就是旱災，蝗災，赤地千里，死亡枕藉，本來這些天災是可以預防的，但統治者不單毫無憐憫，事後也不善爲救濟，反加上了比天災更烈的人禍——湯恩伯的殘暴又腐敗的統治，其實，天災也可說大半是他們所造成的人禍。無怪老百姓要說：

「河南四荒，水旱蝗湯。」

而在山東，老百姓罵着同，毒害人民的何思源：

「要慰勞，要款項，要洋錢，要軍費，還連洋服好衣裳。這帶剛剛打發走，那帶的條子又到手。何思源到濟南，老百姓就遭殃。」

這樣的統治者，這樣的軍隊，除了滋擾與剝削人民，還能做些什麼？當敵人進攻的時候，怎會不棄軍拋戈，狼狽潰退？甚至勾搭敵人，投

降敵人呢！

好容易日本侵略者在八路軍和人民堅強打擊之下屈服了，這是如何得慶幸的事呵。在敵人的鐵蹄下輾轉了八年的人民，滿以爲從此可以挺起腰幹，舒吐一口氣，生活得像「人」一點了，他們滿以爲政府當局會給他們帶來慰藉，帶來自由；對那些敵寇漢奸，則會嚴加懲處，以雪多年來的血仇大恨。人民相信政府經過了八年的血的教訓，應該會有些進步，也應當這樣來做的。

當人民看到「接收大員」和「空運部隊」從飛機上降落的時候，會怎樣興奮？可是，不多久，他們就完全失望了，他們等待着做的並沒有着到做：日本人依然在街頭耀武揚威，受着上賓的優待，漢奸們依然竊居高位，迫害人民。決不想到做的却瘋狂了一樣在做着：封佔房屋，搶汽車，買金條，玩女人……老百姓得救濟，得不到工作，於是開始懷疑：這是不是真得了解放？無窮的憤慨吐露出來：

「說中央，道中央，中央來了一掃光。」

「盼中央，望中央，中央來了遭殃。」

「天上來，地下來，老百姓活下來。」

「日本人，不繳槍，物價漲得往上漲；大漢奸有保障，改頭換面把官當。」

「這年頭，真要命，肥了國民黨，瘦了老百姓。」

老百姓是善良的，他們忍受過多少，他們等待過多久了呀！然而，他們也不是好欺的，當他們知道了統治者的罪惡的時候，他們就毫不客氣的譴咒它，鄙棄它。這兒有一首含有很深的象徵意味的民謠：

「老天爺，你年紀大，耳又聾，眼又花；你看不見事，也聽不見話。吃齋念佛回活活餓死，殺人放火的享受榮華。老天爺，你不會坐天，你塌了吧！」

山西老百姓的憎惡閻錫山，也正如河南老百姓的憎惡湯恩伯。（現

在邊江蘇的老百姓遭殃了！山東老百姓的增運何思源，綏遠老百姓的增運傅作義……反動統治者都是一邱之貉，半斤八兩。如果說閻錫山有什麼不同的話，也許是他的「洋相」出得更多些吧！他喜歡從城堆裡來一些不倫不類的名詞，自己發明一些不倫不類的辦法，來掩飾——其實是來幫助他對老百姓的剝削和欺騙。什麼「兵農合一」「均糧份地」，結果是原形畢露，笑話百出，老百姓則怨聲載道，罵不絕口：

「兵農合一」——其實糟，男人女人吃不飽，地裡黃蒿一人高，家裡茅廁無人掏。」

「兵農合一」——地長黃蒿，均糧份地美，老百姓餓成鬼。」

「土地充公，老人槍斃，娃娃墳坑，青年當兵，婦女跟人。」

「兵農合一」「聚寶盆」，聚來聚去沒有人，種地的人少了——地荒了；打仗的人少了——跑光了。地爲什麼荒——種地的吃不上自己種的糧，兵爲什麼跑——不打日本光打自己的同胞。」

錫山的軍隊又是怎麼樣的？從下面的民謠中可以清楚地看出來。第一首講四多，第二首講軍隊對待老百姓的態度，第三首是講官兵生活：

「官比兵多，洋煙桿子比槍多，太太比馬多，跑了比在的多。」

「張口就罵，動手就打，拿了東西不還，見了女人就拉。」

「當官的喝酒吃肉，弟兄們稀米湯不夠，你不說便罷，說了就打你個夠受。」

處在這樣腐敗惡劣環境裡的老百姓，其苦痛是可以想見的。終日所忙的，不是支差，就是捐稅，總沒有安生日子好過。尤其是在敵偽和閻錫山重壓迫下面的人民，更加可憐！

「往東米糧，往西棒子隊，活着不能過，死了棺材費，開舖子吧，頂不住閻錫山的印花稅。」

「閻軍炮台修不完，漢奸詭計給不完，糧食捐稅出不完，地租債還不完。」

「橫征暴斂，敲榨勒索，所得的結果怎麼樣？——富人窮了，窮人散了，閻錫山的走狗吃的胖了。」

當敵人佔領時，閻錫山暗暗和他們勾結，來反對真正爲人民謀

利的八路軍；山西老百姓是完全明白他的陰謀的：

「日本皇軍小姓皇，閻錫山，聯絡上，就打共產黨，老百姓遭了殃。」

「見了土藥劣紳一家人，見了百姓皺眉紋，見了八路軍就開槍，見了日本叫祖宗。」

敵人投降以後，他猶戀戀不捨那些「皇軍」，給他們連陞四級，月薪幾百元，生活上給予優待，爲什麼？目的仍然爲了反對八路軍，反對老百姓。閻錫山所做的，不但仍是敵人的一套，有些地方甚至更加厲害，難怪老百姓要抱怨：

「今日盼，明日盼，盼來一個灰疙疸；徵糧幾千石，穀草要了幾千萬。」

「日本人來了害場病，閻錫山來了要了命。」

但是，不管你崇拜皇也好，不管你崇拜世凱也好，誰要成了人民的仇敵，那你的方法再巧妙，你的花樣再新奇，也總不會長久，而要在老百姓的情怒的烈焰之中滅亡的。

### 三

抗戰勝利後，北平人民在國民黨的壓制下面，由失望而尋求出路，流傳過這樣一支歌：

「此處不養爺，自有養爺處，到處不養爺，咱們找八路。」

這比河南人民的「但等魔王死，才得見紅光」更爲積極了。事實上，很多淪陷區的人民，爲追求新的生活，爲追求民主自由，已大量地湧向解放區來了。

現在讓我們再看看和國民黨統治的地區，閻錫山統治的地區絕然相反的另一個世界吧。讓我們看看共產黨領導之下的抗日民主根據地，和八路軍、新四軍吧！

不，應該說：讓我們聽聽另一種民間的歌謠吧！讓我們聽聽這些沒有哀愁，只有歡愉；沒有咒咒，只有歌頌的歌謠吧！

首先，八路軍新四軍的戰士，不是國民黨那樣硬拉強抓來的，而是人民有了覺悟，熱情勇敢地自動參加的，爲了保衛家鄉，保衛親人，人民把參軍看成是一種責任，一種光榮，如果誰躲避這種責任，將會被每一個人所鄙視，這兒有一支，妻子勸丈夫去抗日的歌，就充分表現了這種崇高的情操：

「山丹丹開花背窪窪上紅，我勸我男人打日本；

我的男人年紀輕，爲什麼還在家裡生？

時時的常常打勝仗，再不要把心操在我心上，

展開你的眉，放寬你的心，種出哪耕地自衛軍，

沒有田地別人家談，但恨那日本鬼子兵！」

戰士們沒有後顧之憂，才能勇往直前，時時常常打勝仗；只有這種真正抗敵的軍隊，才會被老百姓擁護，和老百姓親如家人。八路軍和老百姓的關係，完全到了骨肉相連，生死與共的程度。

這樣的軍隊和閻錫山、和敵偽軍，是不能比較的，在山西，人民這樣說：

「愛癩國是害癩國，八路軍是活神兵。」

「八路軍來了，麥子收了，谷子閻錫山瘋了，嚇的日軍灰了。」

「一樣的太陽兩條心，照在山裏亮晶晶，照在川裡暗陰陰，山裡的軍隊叫人親，川裡的軍隊叫人驚，爲的山裡有的共產黨和八路軍。」

在江南，老百姓是怎樣愛護新四軍啊！他們對待新四軍和對待偽軍，有著截然不同的態度：

「親老子（指新四軍）要菜，野老子（指偽軍）也要菜，親老子給錢我不要，野老子要錢不到。」

然而，反動派對這羣好的軍隊却嫉視。對偽軍却親同莫逆。當抗戰勝利，共產黨爲了求得全國和平民主的實現，作了最大的讓步，敵新四軍北撤時，江南人民戀戀不捨說：

「你們是踏露水的人（意爲常受辛苦），黑夜裡你們來了，把鬼子趕跑；現在太陽出來了，好日子眼看近了，你們却去了。」這不是歌謠

可是這是真摯的詩。

在根據地。在和國民黨軍隊接近的陝甘寧邊區的邊境上，老百姓也指出了兩種軍隊的截然不同的作風：

「八路軍忙，中央軍也忙，八路軍忙，開荒種地幫助老百姓割麥又打場，中央軍忙，搶百姓，攔商人，要柴要水要款又要糧。」

正是這樣的軍隊，愛老百姓，也爲老百姓所愛，不但不像國民黨軍隊般爲人民厭惡懼怕，相反的，爲人民欽佩羨慕。太行一帶流傳着這樣一支美麗歌謠：

「紅豆豆，白心心，我媽給我去說親，榮華富貴我不愛，我要嫁個八路軍。」

在共產黨八路軍的地區裡，沒有獨裁專制，沒有貪官污吏，沒有發國難財的官僚資本家，沒有囤積居奇的奸商，沒有一切殘害人民的壞蛋。這兒什麼都爲老百姓打算，勞動人民受到最大的尊敬，在這種，戰犯與漢奸得到懲處，清算復仇的運動如火如荼；被壓迫的人民真正翻身來，租減了，息減了，生活改善了，所謂：

「吃了二毛的吐出來，受了苦情的倒出來。」

正是清算鬥爭的簡單有力的號召。

「共產黨，爲人民，減租減地翻了身，倒比父母對咱還關心。」

則是感激的歌，深情的歌。農民們有了自己的土地，得到了自己應得的勞動成果，這時，生產的積極性提高了，大家以爭取得勞動英雄爲光榮，以早早繳送公糧爲責任。一切有鼓勵性的舊的生產的謠語，又有新的意義，一些新的歌調，不斷地被創作起來，陝甘寧邊區勞動英雄孫萬福的詩歌，可以作爲特出的代表：

「牛犁千福——務樹木，眼前的福——壓糞土。  
七十二行，莊稼爲強；一杆落地，萬籽歸倉。  
勞動英雄，秋夏二令，做的大大地樂他一場。  
打下來先完這一點兒救國公糧，剩下的餘糧吃起來比人家多香。」

香。」

人民有了民主，做了新社會的主人，每一個公民有選舉的權利，也有被選舉到政府機關去辦事的權利，事實上，很多工人，農民，都參加到省、縣、區各級政權中去了。給人民辦事的人員的好壞，影響到全體人民的福利，所以民主的選舉運動，非常被重視，這是解放區一件很莊重、嚴肅的事情，人民這樣地：

「金豆豆，銀豆豆，豆豉不能隨便投，沒在好人碗裡，當選給咱把事做。」（農民不會寫字，農村裡多用這樣的方法來投票，在碗上貼着候選人的名字，公民以豆代選票，願選誰就把豆投在誰的碗裡。）

人民過着安居樂業、自由幸福的生活，飲水思源，怎能不感激偉大的人民領袖毛澤東呢？他們以最大的尊敬、最熱烈的感情、最真摯的態度歌頌着他。這樣的歌產生在這兒，也產生在那兒，千萬人歌唱着，千萬人想念着他。

在晉察冀，人民唱着：

「毛主席，太陽紅，勞動人民大翻身，中國古稀開。」

在陝甘寧，人民唱着：

「東方紅，太陽升，中國出了個毛澤東，他為人民謀生存，他是人民大救星。」

在口外，在新解放的地區，人民剛從黑暗的統治裡被解放出來，對於新的生活的感受特別強烈，他們覺得，是誰給帶來好日子：

「人人孩子喜盈盈，以後要過好光景；察哈爾人民幾百萬，個個都是滿臉紅；有吃又有穿，光景往上升；不在天來不在地，只因爲有了毛澤東。」

像這樣的歌謠是太多了，由於見聞所限，不能一一採集。現在，由於解放區文化運動的普遍開展與提高，由於秧歌戲劇活動的蓬勃發展，使得民間歌謠的形式也起了變化，諺語和徒歌較少，而和音樂相結合的聯調歌曲就特別發達，後者不只利用舊譜填入新詞，還有不少全新的創作。因篇幅較遠，竟兒不錄。

#### 四

我們覺得，民間的歌謠不僅是一種很質樸生動的藝術創作，而且是一種最平實的政治量表。從歌謠裡，我們可以看出民心的向背，人民對於兩種不同政權的兩種不同態度。

只有惡劣的統治階級，才說人民是愚昧的，才希望人民是愚昧的。事實上，人民卻是非常聰明，非常有才能，他們每有所感受，就很快地起了反應，把它表達出來，歌唱出來。對於壓迫與剝削他們，給他們痛苦與災難的，就無情地暴罵，尖刻地嘲風，惡毒地咒罵；對於解放與拯救他們，給他們安樂和幸福的，就衷心擁戴，熱烈歌頌。

歌謠作者既不想藉此求得名利，更不想藉此作爲進身之階；他們不受金錢的收買，不受刺刀所威脅。新開檢查檢查不了他們，思想統制制不了他們。由於歌謠真正反映了人民的生活，真正表達出了人民的意願，更加由於它的淺顯明白，音調諧和，容易記憶，所以會很迅速很廣闊地流傳開去。

讓廣大人民在兩種政權中自己選擇吧；讓人民所詛咒與憎恨的加速滅亡，讓人民所熱愛與歌頌的加速發展！

(完)

### 補白

如果不知道人民的口頭創作，那就不可能知道勞動人民的真正歷史。……民話就是不斷地和奇特地伴隨着歷史的。歌謠對於路易十一和可怕的伊凡（註）底行動，有它自己的意見，而且這種意見是與專家們所寫的歷史底評價很不同的……

——高爾基

（註：路易十一是法國的皇帝，伊凡是俄國的皇帝。）

# 蘇聯的天然富源

連維多夫  
則望譯

我們（作者自稱——譯者）社會主義的祖國，是一個疆土廣大，並具有大規模建設的國家。擁有著取之不盡的天然富源。她的幅員之大，為二千五百萬平方公里，佔全世界約六分之一，是世界上唯一的大國。就其領土面積而言，幾乎大於北美合眾國的三倍，大於所有資本主義國家面積總和之五倍。三大海洋環繞著她：西接大西洋，北鄰北冰洋，在東方是太平洋。無數的大小河流縱橫於她底領土上。偉大的俄羅斯河、伏爾加河、其公為全歐之冠。此外，尚有舉世聞名的大河鄂畢河、葉尼塞河、勒那河和阿木爾河。

蘇聯的天然富源，是多得無可算的。在她的領土上，不僅有著世界上最高闊的平原，同時，也有著不少的大山地區。如阿爾泰山、天山、帕米爾高原、喀喇巴什、喜馬拉雅以及其它一些大山脈。在大無邊際的領土上，幾乎有著地球上所有的氣候——從阿爾干吉爾最嚴寒的氣候到亞細亞大平原多熱乾燥的氣候，在終年奇美麗的北海沿岸，有著濕潤的海洋性氣候。在北部，過去不毛之壤，現已變成無邊無際的大森林。在中亞細亞的山峻嶺與沙漠之間，已發現了不少塊的綠洲（沙漠中可種植的地區——譯者）。這片沙漠和山嶺，經過一番改造，即將變成一片廣闊肥沃的草原。

蘇維埃國家有著極龐大的動後備軍。她的人口總數，除遜於中國和印度之外，在全世界人口眾多國家的第三位。在世界上也再沒有第二個國家，如蘇聯境內民族之多。偉大的十月社會主義革命，把各個民族團結在統一的社會主義國家之內，布爾什維克黨的列寧、斯大林的民族政策，保證了蘇聯各兄弟民族間牢不可破的友誼，保證了他們對自己

的祖國——社會主義國家的無限忠誠。

蘇聯是一個天然富源極厚的國家。她底天然富源，可說是取之不盡，用之不竭的。如石油、水和煤的儲藏量佔世界第一位。煤的儲藏量佔世界第二位。鐵和錳，加里曼丹和錳及石的儲藏量，同樣佔世界第一位。磷岩佔第一位。

十月革命之前，我國的天然富源，很少引起人們的注意和探究。而一些追求利潤的探家，為便於他們自己的打算，更不惜製作出俄羅斯「貧瘠」的理論，祇有到蘇維埃權建之後，對我國天然富源的研究，才被認作國家重要工作之一。蘇聯的科學界，在對我國富源的研究工作上，獲得了極其巨大的成就。下面的事實就足以說明。在一九一八年之前，所攝製的有礦地質學照片，僅佔全部領土百分之十，而到一九三八年，便已達到了百分之四十六。革命前，在俄羅斯領土上，被掘出的化學元素，僅僅祇有二十種，而到第二個斯大林五年計劃（一九三三年——一九三七年——譯者）完成之前，發掘出的化學元素，即達八十餘種之多。極易於開採的有名的礦田，也增加了好多倍。例如：一九三八年年的煤炭產量同一九一三年比較，就超過了七倍之多。如同樣超過以前的若干倍。一九三四年的石油產量比較，也超過了四倍多。而其它礦產的開採，也

近幾年來，在蘇聯更發現了很多很多新的礦區。其中庫爾斯克的取用不盡的磁鐵礦、伏爾加和烏拉爾之間豐富的石油——所謂「第二巴庫」、世界上最大的加里曼丹地（烏拉爾索里加摩斯附近）和世界上最大的磷岩出產地（哥里斯克半島）以及其它一些別的產地。

跟着地質學家接踵而來的，便是大批的建築師。甚至在過去從無人跡的地方，現在那裡却奔騰鋼鐵，工廠林立。工廠裡高大的煙囪吐出遮天的煙雲，雷聲的光芒掃射了每個角落裡的黑暗。革命前，俄羅斯是呻吟在各個資本主義較發展的國家的羈絆之下，是真正的半殖民地無獨立性的落後的國家。可是，隨着蘇維埃制度在俄羅斯的勝利，她便一躍而變成一個巨大的工業現代化、農業集體化的社會主義強國。在一九四〇年，工業品總產量，同一九一三年總產量相比較，超過一二到十三倍。而到第二個五年計劃結束時，在工業品的生產和機器生產的規模上蘇聯就佔據了歐洲第一把交椅，全世界的第二位（僅於美國）。

拖拉機的生產，我國佔全歐第一位，世界第二位。而庫拜因的生產，則佔全世界第一位。

在幾個斯大林年計劃的年中，蘇聯歐洲部份的工業地區的經濟發展，更得到了顯著的進步。關於這，蘇聯電力站一事，就足以說明一切。如過去莫斯科和列寧格勒州的居民，所用的燃料，都是從遼遠的地方運來。可是，經過兩三個斯大林年計劃之後，在這些地方已建立起許多巨大的發電站，而這些發電站，都是用的本地泥炭和莫斯科州的煤。在列寧格勒州，更建立了好幾所極大的水力的發電站。在烏斯曼南部，德涅泊河下游建設起全歐唯一最大的水力發電站——德涅泊水電站。該站在一九三六年時，所供的電力，就已超過革命前全俄電力的總和。同時，在高加索共和國——喬治亞和亞美尼亞及其他一些地方，也都建立了水力發電站。

在過去很落後的地區，科學界對探測和工業的建設，更具有特殊的意義。在這些地方，由於成千的蘇維埃的科學的工作者，工程師、設計師、建築師，工人們和斯大哈諾夫工人們的自我犧牲的勞動，已使我國地理上和經濟上的許多「白色斑點」（未經過地質學家觀察過的地方——譯者）全被消滅。

烏拉爾的工業，更是生氣勃勃。僅僅在第一五年計劃（一九二八——一九三三年——譯者）的前二年中，鐵礦的產量，即增加了幾乎四倍。製成品則超過七倍，在這裡，更建立了很多巨大的五金、機器製造和化學工業的企業。

近幾年來，西伯利亞的面貌，也是煥然一新。庫茲涅茨礦區，已成為蘇聯的第二大煤礦區，五金工業和化學工業最大中心之一。一九一三年時，庫茲涅茨的居民，尚及二萬四千人，到第二個五年計劃快完成之前，便增加到八十萬。新西伯爾斯克、克拉斯諾達爾斯克、奧摩斯克以及一些別的地方，現都已成為最大的工業中心了。

在喀薩斯坦廣闊的平原上，工業正如雨後春筍般生長起來，這裡過去僅供牧畜飼料牲畜等找極可憐的飼料場所，而現在竟為蘇聯的第三產煤區。就有色金屬各大大康平那（企業）生產的規模來講，它在蘇聯佔第四位。自蘇維埃政權建立後的這些年代，僅喀薩斯坦一地的工人，就增加了數十倍。

中亞細亞，過去向以絲和棉織品手工生產的原料區著稱。一九〇八年，全土耳其斯坦從事手工業生產的工人，總共一萬二千人（幾佔當時全俄工人的三分之一）。特別可憐的是這個所謂「棉花國家」裡，連一家棉織工廠也沒有。現在呢？這裡不僅建立了棉織和絲織康平那，建立了規模相當大的康拜因、拖拉機等農業機器工業，而且還建立了石油工業，製糖作坊等企業。一九一三年在全中亞細亞電力站所供給的電力，尚不到五千基羅瓦特，到第二個五年計劃完成前時，便已增加到十三萬基羅瓦特。

蘇聯的極北方，也出現了不少的工業區，在哥里斯克半島，以赫畢斯基的燐灰石作基礎，建立了赫畢斯基康平那。在里米（阿塞爾拜疆社會主義共和國）別爾阿河流域的，和烏合基，石油，業已着手開採。在葉尼塞河的下游，建立規模宏大的木材業中心——伊爾爾喀。

蘇聯農業經濟富源，更是巨大。在蘇聯，適宜於耕種的土地面積（包括林在內），約九百五十萬平方公里，佔有這樣大的耕地面積的國家，在世界上還找不到第二個。

由於蘇聯的土壤和氣候的條件，這就使得可以種植所有一切農作物。蘇聯南部黑土壤地帶，生長全世界最好的小麥。北部砂質土地帶，出產聞名全球的胡麻，而中亞細亞和高加索，對於高度的集體經營和灌溉設備的發展條件，更是有利。在高加索，靠近黑海沿岸地區，又



極適宜於種植亞熱帶的農作物。

集體農場制度的勝利，是改變蘇聯農村經濟的最基本的因素。這個勝利，曾使一個落後的小農經濟的優勢的國家，一躍而變為最大的農村機械化的社會主義強國，原來，在這個制度裡，使用着極原始的農具——鐵頭犁和鋤、木犁、木耙（就是在人煙稠密的地方，也是如此），而現在，竟成了一個康拜因、拖拉機馳騁的國家了。一九四〇年，全蘇聯境內，服務於農村經濟的拖拉機，共五十二萬三千輛，康拜因十八萬二千輛。遠在一九三六年，在蘇聯使用拖拉機工作的面積，就已超過美國的兩倍。至於蘇維埃農場，那麼，它早已為巨大的食糧、技術作物、畜產的機械化打下了基礎。

蘇德戰爭前的幾年間，在全蘇聯，順利地完成了斯大林同志關於提高食糧生產七十到八十億普特（一普特等於三十六英磅，——譯者）的任務，棉花的增產，幾達兩倍還多，一舉過去在棉花上所仰求於國外輸入的情況。

社會主義農村經濟建設的本身，更創造出新的地質學，在東部建立了許多新的播種地區（主要是糧食、技術作物次之）。小麥的播種，更推廣到極遠的北方，所謂非黑土壤地帶，在那裡，一九一三年，小麥僅佔全部食糧的百分之七，到一九三八年，便增加到百分之十四。新的棉花播種區，在烏克蘭南部，北高加索和吉里姆到處在推廣。在西伯利亞和遠東，在中亞細亞和滿洲，高加索已開始大量種植葡萄和甘蔗。就是在極北的北方，也開闢了許多重要地方，過去本來是要求糧食輸入的，但經過幾十年計劃之後，反而變成食糧產地了。

保衛祖國的愛國戰爭，對於我們的國家，總底社會制度的鞏固、總底經濟力量，忠實於自己社會主義祖國的兒女，是一個偉大的攻勢。

戰爭的歲月，證明了在偉大的斯大林同志領導下的黨的英明。她會堅定不移，毫不動搖地實行了國家工業化，農村經濟集體化的政策，表現出工業上新型裝備的巨大的優越性，如衆所周知，我國東方各州——

烏拉爾，西伯利亞，高薩克斯坦等地對於紅軍的裝備和彈藥的供給上起了怎樣的作用！可是，必須明白，這些地區所以能迅速地轉變成紅軍的兵工廠，其可能性，是建築在早六年前在這些地方就已建立起的強大的重工業的基礎上的。

在戰時，蘇聯不顧一切曠古未有的困難，終於在自己本身，找到了發展巨大建設的力量和後備軍。結果，僅在戰爭的幾年間，我國東方各州的工業，就增加了好幾倍。如烏拉爾的工業，在戰爭的幾年間，逐年增加一倍半，類似這樣的發展速度，在西伯利亞和中亞細亞也同樣有。德國法西斯匪徒曾給我國——工業上，集體農場的農村經濟上——以極大的創傷，但是，我們辛勤幹練的、由布爾什維克黨培育起來的蘇維埃人民，為着把自己的國家，創造建設得更繁榮更鞏固更強盛，正開始克服一切困難，醫治這些創傷。

今天，在全世界上，沒有一個國家，能像在我們這裡有着利用一切天然資源和發揮全部生產力的可能性。在列舉我國獨有的各種優越條件時，斯大林同志說道：我們有着極富裕的天然財富，我們不僅有充滿着極大熱望和力量運用這些富饒的天產，為人民造福謀利的政府，而且有着得到全民擁護支持的政府；我們有着比資本主義極端優越的社會制度。這種社會制度，就給了我們迅速前進的可能性。關於這一點，是任何資本主義國家，夢想都不可能的事；特別是我們有着一個經驗豐富，在羣衆中具有極高威望的黨——布爾什維克黨，她實施着正確的政策，並指導全民的努力向着一個方向。

在戰爭勝利結束後的今天，我們本身的這些優越條件，越發顯示出它的新的力量。在我們蘇維埃制度的國家裡，用一切方法使用這些富足的，在沙皇時代不曾發揮作用的天然資源，是有着足夠的保證的。祇有在蘇聯，一切力量和天然資源是用來為人民謀福利的。而我們祖國強盛、鞏固的源泉也就正在這裡。（譯自一九四五年十一月十二日「紅星報」）

# 美國的工資與罷工運動

福斯特 作  
舒翰 譯

美國現在正在經歷着她向歷史上最大的罷工運動。

不但一個大的工資運動在進行中，而且很有可能立即發展為美國歷史上最大的罷工運動，罷工將發展到多麼廣大，要看與斷家對工人的正當要求抵抗的程度怎樣。

如果美國做家的斷家對工人的維持生活水準與允許工資自由波動的要求，固執不堅的抵抗，那麼我國工人將回答以罷工行動，這種罷工行動將大大地驚嚇這些大先生們，最近福特公司的總罷工，是由美國勞工聯合會和美國產工大會兩者所批准的，這表明了美國工人階級在目前情況下同精神。照著同樣的路線，會有更多更廣的行動是可以預料的。

對美國來說，這是一個新的工資和罷工運動。這一運動被引導達於高潮，在我國歷史上從來沒有過的。鬥爭中心直接發生在基本工業部門，從前也沒有這樣的事情。同時，工人們不僅為增加工資而鬥爭，並且堅持不能允許資本家提高物價。

杜魯門的政府追隨着搖擺的政策，還是爲

僱主的利益服務的。

政府應當做的，是代表整個國家的真正利益。這就必須把持工會的全部工資要求，作為國家利益中多數的需要。

因爲祇有羣衆的壓力能維持，這才能使美國人民去保有多數同工業，並且享受相當的繁榮。

但杜魯門政府不這樣做，而通過事實調查委員會在動力工業中，最高限度的建議，每小時一角九分半的工資。這數字表示在工人生活水準方面一種重要的減低，即使「製鋼法案」至今仍存在，這數字也意圖爲一般工業的工資標準。

但讓我們對這整個事件不要有所錯誤。雖然公司方面不瞭解第二次世界大戰以後的時期，那樣，冒險地採取最暴烈的，如同法西斯一樣的方法，來反對工會的話，但這也不是托拉斯資本家已經開始和工會言歸於好，並且要同工會談判。

正相反，他們決定要在任何可能下削弱工會。他們企圖以長期的延長罷工來損害工會；

他們努力使工會的商店組織空無一物。我們可以相信，公司方面如果看到一個有利的機會，將同工會發生尖銳的衝突。

這是美國有組織勞工的生活中一個危急的運動。即在所做到的，對工人能成爲偉大的勝利，也能成爲嚴重的失敗。爲了使鬥爭的結果勝利，有組織的勞工的最重要事情，是繼續進攻。在這運動的目前戰略中，防禦太多。無論在戰爭中，或者在工資和工會條件對僱主的鬥爭中，不能以防禦戰來獲勝的。

所以，有組織的勞工必須轉動大砲進入鬥爭，而且要在攻的戰略基礎上，進行軍事化的戰鬥。要這樣做，勞工所必需的，是結自己的行列。目前的工資運動，是包括美國各工業部門一個人的生活水準的鬥爭。

所以，全工會運動必須成爲一個共同的事業，一切會員的利益，直接包括在內。

正如共產黨會一再堅持的，全國性的戰略委員會必須建立，代表一切多數的勞工組織——產業職工大會，勞工聯合會，鐵路工人，礦工人以及獨立的工會。這個戰略委員會將制訂一個聯合工資政策和一個聯合罷工戰略。

這樣的委員會必須準備推動有組織勞工的力量，支持勞工運動的任何部份，因爲那可能在這鬥爭事業中受到威脅。特別是，如果鋼鐵工人發動了罷工，整個有組織的勞工，必須以他們全部經濟與政治的力量，支持他們。

如果在目前情況中要求得真正的勝利，有組織的勞工需要而且必須發展攻勢戰略的另一方面。

重要部份，那是去準備一九四六年選舉中聯合的政治行動而採取一個行動的組織。正是現在，國會中的反動份子威脅着以立法行動來反對工人的罷工權利。他們想在前邦的法律上寫下一段反工會的法規。有組織的勞工必須粉碎反動派的這種挑戰。

必須使那些藍金特、霍夫曼和皮爾斯伯之流，舉步難得；有組織的勞工和他的進步的盟友，是不容許他，把如此危險的法西斯般的立法，強迫在我國實施的。必須使他一知道，任何對這種立法投贊成票的人，必須準備在一九四六年選舉後去投他自己的新的行業。

勞工清潔擾亂國會，反動份子的成就，已經達到了，他們其美國的瘟疫，並且是我國對世界一切進步與民主的威脅。

有組織的勞工必須爲了一九四六年選舉中應有的最大戰役，準備他們的力量。再者，這種鬥爭必須爲一個戰後廣泛的第三黨進步運動開始打下基礎。

在目前情況下，創造勝利的勞工運動必須攻勢戰略，還有另一事情，是使美國基本工業國家化的問題，看得很重要。

美國人民容許這些大壟斷家掠奪羣衆，他們無禮地告訴國家說，賺多少錢都沒有國家的份。他拒絕政府查閱他們的賬冊，不承認工會集體契約，獨斷專行政策，已經多久了？這些經濟忠臣，被允許任意地獨佔我們的經濟生活，已經多久了？由工會領導，不歐洲人民，正在進，他們基本工業的國家化。

由於痛苦的經驗，羣衆已經懂得反動派從前擁有這些工業，不是代表人民的利益，相反是有系統地怠工，並出賣國家利益，以求取他們自己的利潤。

我國的壟斷資本家是與歐洲的壟斷資本家同樣的是不服的，所以，現在是最主要的時候，我國的勞工運動要有國家化的問題。讓有組織的勞工回通用汽車公司，通用電氣公司，四方聯合公司，美國鋼鐵公司以及其他大獨佔企業，提出使這些公司國家化，使口說。

總之，還有一基本任務，我國工人必須嚴重考慮目前困難情況，以及一般地針對我國遠景，在美國建立強大的共產黨。只有以強有力的馬列主義的黨，才能使美國工人獲得什麼國家和世界的面貌情況。才能使他們成功地佈置計劃，去解決複雜的經濟和政治問題，這些問題在戰後時刻將遇到的。

只有這樣的一個黨，才能使人民遏止美帝國主義，並且相信美國將執行世界和平，發展三強親密合作，以及幫助建立有效的聯合國組織的政策。

(譯者註：本文是羅斯時同志一月十五日列寧紀念日在麥迪遜廣場演講的摘錄，原文載於一月二十日美國工人日報。)

### 補

華盛頓訊：美紐約時報所

稱「帶人的國內危機」之美國二十五萬鐵路工人不願政府的干涉與對鐵路的接收命令，已於五月二十三日上午開始全國性的大罷工。據路透社稱：「這次罷工不僅使全國交通陷於停頓與造成糧食奇缺之危機，且將使煤礦整頓工業業」。罷工才一日，在美國內已產生了嚴重結果。合衆社二十四日訊：煤炭生產今日因鐵道罷工而大受阻礙，由於鐵道罷工，不能派出火車，故無烟工業百分之九將於入暮時停止。鐵道罷工開始後，杜魯門總統即於二十四日召集內閣高級官員緊急會議，討論因罷工使美國所遭遇之危機。杜魯門總統命令艾森豪威爾副總統在喬治亞州的停頓，速返華府，召開緊急會議。並要求參眾兩院於二十五日召開聯席會議，以聽取總統關於目前嚴重局勢的咨文。同時，紐約等大城市警察，已緊急出動，以防止任何騷亂。政府則排命集中飛機、貨車、船隻，以備急需。



# 人民是正統

吳伯圖

88

## 一 人民是正統

——記張家口市第一屆參議會

「人民，只有人民，纔是創造世界動力的。」

——毛澤東：「論聯合政府」

最初，無論在什麼地方，那兒除了草萊，開墾了土地，在荒蕪遼闊的曠野裡架木爲巢，挖洞穴居，或支帳安家的第一夥人一定是勞動者。也許是牧人，帶了狗和牛羊；也許是獵戶，有著木叉、石矢、弓箭、槍；或竟是農夫，不可少的有鋤頭、鋤頭。起初，人會比較少的，雖不一定像開流荒島的「外瀛通」，僅成爲鄉村、市鎮，總是愈後的事。不過既經定居，人們就往往在那裡生育繁殖，一直綿延下去。中間遇有戰禍或水旱災荒，逃難是有的，可是情況稍微變好一點，人們就又回來播種五穀，畜牧牛羊。人們叫那些居住較久的親愛的地方，「故鄉」。在故鄉，種地的是他們，蓋房的是他們，修作功、工廠又在那裡製造各種工具，用品的也是他們。統治者朝代有變更，異族侵略者時有殘酷的搶劫殺戮，但一個地方的居民，總是肩負着災難，征服着自然，堅持下來，從古到今，子孫百代，一脈相傳；應當說哪地方的老百姓就是哪地方的主人，哪地方的正統。在大塊的中國國土上，誰是正統呢？絕不是「相斫」的秦、漢、唐、宋、元、明、清，那一羣歷代的統治皇帝；因爲他們上台是機緣湊巧，下台是罪惡纏結；自然也不是軍閥、官僚、地痞、流氓、洋行買辦或交易所老闆，因爲他們都些些不事生產，專事剝削的寄生蟲。像住處的鼠、狐、人身的蟲、鼠，有肉就吃，有血就吸，厲害時致人於死命；那是國家民族的毒賊。國家的正統應當是真正創造這國家，熱愛這國家，始終保衛這國家的中國人民。——工農老百姓。

譬如說，張家口，最初一戶在洞裡下居的人家，也許早經被人「肥」了，歷史上也不會有確切的記載；但一代一代沿下來，總留下了大片可耕種的土地，千萬間可居住的房屋；橋、路、村落、市場、店舖、學校，都或早或晚爲勞動者底雙手修築建造在這裡。而最主要的漢裡已居住了，繁衍了十七萬人口啊。可是統治者呢？遠了不說，即自民國十六年國民黨竊據政權以來，這裡有過中央軍，有過奉軍，有過老西（晉軍），宋哲元；都是一個打進，一個滾出；打進來時，氣餒萬丈，騎在老百姓頭上扇屎拉屎；滾出去時，席捲細軟，洗搶一空。而不久日本鬼子來了，國民黨把一座大好城市，雙手奉送（奉送了整個華北，更奉送了華東、華中、華南，夾著尾巴逃到了峨眉山。）；德穆楚克，李守信又索性出賣民族，在敵人血腥統治下當漢奸，傀儡。——八年，張家口老百姓受壓迫，剝削和宰割。但堅持下來，看住了張家口的却是老百姓。最後，堅持抗戰的人民自己底隊伍八路軍來了，把敵人打出去，解放了那個地方，纔還給了老百姓應有的當家做主人的本來面目。千百年是主人，但千百年不當家，這「舊社會制度」的罪惡。但人民有了自己底政黨，有了自己底武裝，事情就完全不同了。

## 二 踏上政治舞台

「參議院的召集，不但是都市人民生活史上第一件大事，而且是曠古迄今第一次；只有共產黨八路軍領導的地區，人民纔有這種真正民主權利。」

——參議員張治

邁進紅黃彩色布疋架就的方正高大的彩牌樓，一路走來，邁進底層壁都被賀聯賀聯遮滿了，恰像掛了錦繡壁衣，給人一種照眼的光輝。再

電，轉進大會的禮堂，寶貴寶貴也一直被進去，把原就壯麗的一座禮堂點綴得更加輝煌了。寶貴寶貴而寫滿着熱烈慶祝的話語。「爲人民服務，向人民負責，把人民的意見集中起來，堅守下去。」都是老百姓內心的熱望和呼聲。

一排排的桌椅擺得很整齊，桌上鋪着雪白的桌布，映襯着四周紅丹丹的綢緞閃光，顯出一塵不染的乾淨，純潔，素樸；恰像每個座位上坐着的參議員們底心地一樣，那也是乾淨，純潔，素樸，一塵不染的。這些人都是老老實實的老百姓。論年齡：六十多歲德高望重的老人，清秀的面容垂着修長的鬚鬚；生氣勃勃二十來歲的青年，開朗的眉宇間露一脈煥發的英俊，論性別，服裝：男的，穿短褲的，穿制服的，穿長袍的；戴呢帽，瓜皮帽，軍帽，光頭的，包羊肚子手巾的。女的，挽了髮髻的，剪了髮的；髮髻斑白了的。論民族：蒙古人，回回，漢人。論職業：農民，地主，開明紳士，醫生，店員，教師，學生，洋車夫，軍人，黨政機關的幹部；商人二十三名，（張家口是一個繁榮的商埠）在九十一名參議員中佔了百分之二十四強的最多數；工人佔了次多數，十九名（張家口工業是發達的）。論文化程度：不識字的，憑自修而能讀書，看報，寫文章的，各級學校（小學、中學、大學）的畢業生，到過外國、留學生。論階級：無階級，資產階級，地主，小資產階級。——「滿十八歲，中華民國人民，不分性別，職業，民族，階級，黨派，信仰，文化程度，凡居住本市者，經選委會登記後，均有選舉權」被選舉權。「完全合乎最民主的「選舉條例」規定。

這是張家口社會縮影。

參議員胡萬祥說：「我是窮人，拉洋車出身，什麼苦我都受過，我得老百姓底苦處，我一心爲老百姓服務。」候補參議員何九官說：「我從小就與商人，我，得向人底困難和要求……」工廠參議員許……在競選綱領裡說：「……團結工友，愛護革命工廠，用大衆力量，推動工作，努力生產，以便與外人競爭，使家口成爲全國建設模範……」他們是最能代表張家口各階層人民底利益的。但是，像銀白鬚鬚的于德梅老先生說的：「民國應當是人民底國家

，但是民國三十五年，過去軍閥你打我，我打你，最後打來了個日本鬼子；人民別說當家說話，就是連這門也不能進呀！可是八路軍來了，我能站在台上說話啦。八路軍的道路是正道路，辦好事情，老百姓歡迎；我們跟八路軍走……」像工人參議員蕭萬明說的：「我是受苦的工人，我能站到這裡和大家見面說話，是從來沒有的；從前見了大官發抖，現在見了楊市長也能握手，說笑，一輩子做夢也沒想到。這就是民主。望全國都能民主多好呀！」像張振英說的：「我是在地理做莊稼活的婦女，在炕上做針線的婦女，是推碾倒磨的，是奶孩子，紡棉花，倒線子的；八路軍共產黨解放了我們，我們纔能當參議員，參加政權。」

這樣的民主生活，在中國解放區以外的多少城市，是千百年來從來所沒有的。張家口老百姓是第一次踏上了政治舞台。

### 三 老百姓底心上人

看得清來認得準，  
好人哪頭挑好人；  
前後左右都想到，  
把好人寫上選舉單。

——北聯合大、秋收區

這些參議員不是自己封的，不是行賄得來的，也不是拿着鎗逼着人家承認的；那是老百姓從自己中間用最自由最民主的「直接、平等、普選制，無記名複記式投票法」選舉來的。是老百姓的心上人。

在選舉開始的時候，張家口市街巷，村莊，工廠，學校，都用精彫細刻，腳踏實地的精神進行了深入的宣傳。像楊春甫市長說的：「使人民真正認識到自己底權利，積極參選。」爲了宣傳選舉，那些日子張家口真熱鬧啊。比過年還熱鬧，比元宵節還熱鬧。秧歌隊出動，小學生打起霸王鞭了。民辦夜校進行巡迴上課，公民開座談會，街頭巷尾的黑板报也忙起來了。把選舉編成了小調，快板，數來寶，鼓詞，雙簧，四處傳唱着，廣播着；畫成漫畫，映成幻燈，電影，各地張貼橫幅，往



聽來了豐富的質詢。晚上還要在慶豐戲院看戲哩。……十七萬人民底喉舌在這裏，十七萬人民底意志和希望在這裏，他們受着多少人的仰慕啊！

主席台正中中央掛着孫中山的像，他奮鬥了四十年在別處看不到的民主現象，請他在這裏看看吧。

一個從北平來參觀的學生說：「北平的人過去受敵人壓迫，現在還受着特務的壓迫；但是我們一定要不顧一切犧牲爭取北平人民的民主自由，希望張家口的人民援助我們！」從重慶來的一個青年說：「我從重慶來到張家口，這是從不公平的，黑暗的，特務橫行的醜惡的牢獄走到了自由幸福的，民主的，有生命力的美麗的天堂。重慶也『選舉』，上百萬的人口，只有十三萬有選舉權。他們也『競選』，不過不是演說，而是請吃飯，收買，威脅，利誘；我自己被人請吃過一頓飯，就是爲了叫我選舉一個織布廠的廠長。」

同樣的例子，有人提到了民國二十六年土默特旗國大代表的選舉：「那時就是綏遠省黨部的經天祿等幾個人競選，只有參加省黨部的人纔有『民主』，只有參加省黨部的人纔有自由，老百姓怎樣有自由也不成。爲開『競選』，經天祿專門包了一『麥香村』飯館，僱了十多個打手，拿着五尺長，胳膊粗的棒子，來威嚇老百姓：『你選我就選我，不選我就小心挨棒！』商會副會長冀耀亭先生也說：『現在蒙古人，同胞都有選舉權利了，過去蒙古統治者的活佛，任意欺壓百姓，活佛看到農民勞動打一巴掌，農民還得陪笑臉，那還談什麼選舉！』

恰恰相反的，一區幹部丁維克，則爲了堅持三三制，放棄競選，引起羣衆對這種優良的政治作風，表示了衷心的讚歎：『國民黨威脅着老百姓選他們；共產黨的幹部却要求放棄競選，讓位給社會賢達，到底誰講民主，我們老百姓心裡是雪亮的。』五十四歲的何朱氏也說：『人家八路軍打下了天下，還讓老百姓自己選當官的，這就是民主。』

楊市長關於張家口解放後八個月市政建設的報告：（一）建立革命的新社會秩序；二、發動羣衆嚴懲漢奸賣國賊；三、扶助工商各業的發展；四、開展人民民主運動，成立民選政府。深深地把參議員們吸引住了。從聽的時候聚精會神的樣子，從聽的中間笑聲的歡快，

和鼓掌的熱烈，證明他們都是口服心服的。「政府說一句是一句，絕不出真價實假藥。」「政府辦的事正是我們希望辦的事，都是我們八月親身經歷了的事；想的實在周到，比我們自己想的更多更好。」

在討論當中，上東營合作社主任王榮仁發言：「舊社會老百姓所怕的是重稅繁刑，自從八路軍來了，稅減輕了，刑減輕了。」

「我們人民是看事實的，誰好我就擁護誰。那就讓我們來實際的比一比吧：」醫生洪子良說：「拿財政來說，過去的財政，誰能公開過啊？我在財政廳呆了十來年，收入多少，支出多少，我一直曉得；我們這裡財賦可完全公開了。大家可以來檢查，百分之七十以上的收入用到了市政建設和教育方面，而政府工作人員則吃的是小米和山藥。拿司法來說，從前過堂，犯人跪在那裡，往往被打得血肉橫飛；現在我們這種對犯人打不罵，犯什麼罪，判什麼罪，叫他心悅誠服；到監獄裡也不虐待，採取說服教育。拿軍隊來說，從前軍隊，吃餃子來四個盤，白吃不給錢；一下伺候不好，就是拳打腳踢，罵不離口。現在八路軍真是不打人，不罵人，不拿老百姓一針一線，住在老百姓家裡不但不擾害老百姓，還幫助老百姓挑水掃院子。壞東西賠。在剛來亂哄哄的時候，軍隊吃了老百姓的菜，後經政府調查，給了八十萬，老百姓都贊不下了這錢多錢。」

談到建設，「過去老百姓拿錢出力替鬼子修『忠靈塔』，那有什麼用處？現在我們修沿河的堤，免得山洪爆發時沖了老百姓；又可以保護水田，多打糧食。」談到安置難民，「過去要飯的滿街是，難民安家要找舖保；現在街上已看不到見乞丐，難民得到了救濟，政府不但幫助難民安家，並且還幫助找職業。」談到衛生，「清河橋旁，過去廁所的聞不得，常常是那樣；現在不同了，很清潔；連隨地便溺的人都很少了。良心改造了社會！」談到教育，教育發展了：光小學生已由六、〇六一人增加到了二、〇九七人。談到商業，商業繁榮了：小商增加得最快，大商小商到處都有攤販，還特別開闢了露天市場。截至去年十一月的統計小商已有一萬餘家。

缺點也不是沒有，舉例說，交通警察就沒人害怕（原因是他們對

「老百姓的態度太好了」；甚至有人說：「什麼軍隊我都怕，就是不怕八路軍！」再說，軍隊和公家人吃穿還都苦些，簡直趕不上現在一般的市民！但是，有人嘆息着：「若是這道非算缺點，那也還是爲咱們張家口老百姓着想啊！」

感動興奮的發言是聽不見的，參議員們坐在休息室裏也還是興高采烈地談論着。

「現在我們既然當選參議員了，一定要爲大家夥做好事。這次參議會好比一個火車頭，或者像一架飛機；人民是坐客，我們呢？是司機的駕駛員，要好好地開，不要出軌，迷了路；要緊跟着共產黨，把張家口十七萬乘客開向一個新的光明的方向……」

## 五 到繁榮之路

黨政方針太闊：

高的能照到山，矮的能照到地；

照到洋樓，也照到茅屋，

照到每個人身上，使大家溫暖。

——店員出身的參議員老孟發言

就在過程中，中共市委提出張家口市目前施政方針，被參議會熱烈討論了，並全體通過它作爲今後張市的施政方針。那方針是張家口人民意志的集中表現，是引導張家口走向繁榮的道路。

開始的時候，劉秀峯同志會明確扼要地闡明了施政方針裡四個較大的問題：關於實行民主與三三制，他說：這是中國共產黨一貫的主張。張家口是張家口人民的張家口，不是一黨一派的張家口；張家口要建設得好，光憑少數的共產黨員的力量是不夠的，必須依靠各階層人士的一致努力。因此共產黨員在政府中，祇有誠心誠意與黨外人士親密合作，誠心傾聽其批評與意見的義務，絕沒有獨斷獨行排斥他人的權利。

關於發展工商業，他說：我們不但允許私人資本的存在，而且給予便利條件，使其有利可圖，得到發展的機會，他力主在農村中要實行既減租又繳租的政策。

談到勞資政策，他說：要勞資兩利，勞資合作。

談到財政和稅收，他說：在財政上要財政公開；花一個錢就告訴老百姓錢是怎麼花的，花在什麼地方。是取之於民，用之於民；是量入爲出，又量出爲入。他提出三點：要發展經濟，保障供給；要嚴整編制，厲行節約；要廉潔奉公，反對貪污浪費。至於稅收，採簡便、公平、合理原則，輕稅政策。

聽着那精闢的見解，鋒利的言詞，參議員們被劉秀峯同志落落開朗的態度所傾倒了，他那極有力的話聲往往被一聲聲所掩沒。劉秀峯志着重說明中共市委製定這一個施政方針的精神是照顧到各個階層的利益，使他們親密地結起來，把張家口建設得更好，使達到人人有衣穿，有書讀，有事做，各得其宜，各安其業的目的的時候，參議員們歡快的表情是只有在那樣的場合纔能找得出的：航船的舵手望見了燈塔，海行的旅客望到了岸，異鄉的遊子到了家的時候。——是一致的歡聲，一致的歡聲。

參議員擁護施政方針也是一致的：

一個青年店員的參議員說：「這是人民的方針，各階層的方針。把這個施政方針通過爲市政府的施政方針，那是我們張家口的幸福和光榮。」

那個包了頭巾的回民參議員，一下跳上講台，把頭巾一摸，二甩搭在肩上，用爽朗的聲調說：「聽到了劉秀峯同志的報告，我吃了顆清心順氣丸。」他樂得簡直手舞足蹈了。「這不但對張家口合適，全國都應當實行這樣的施政方針。」

工人趙彬做了一個譬喻：「張家口生了一種病，叫做飢餓勞碌的「雜病」，八年，幾十年，忽然來了一位世界聞名的醫生，給開了個藥方，藥到病除，並可延年益壽。這藥方就是施政方針，醫生就是共產黨。」

另一位真的醫生胡東樵先生說：「我擁護這個施政方針，就是因爲它準能兌現。共產黨說什麼是什麼，絕不像「那邊」，好話說盡，壞事做盡。最壞的改良，可是事事一黨包辦；說和平，可是用美國的機器運



兵，用美國的火箭槍打內戰。我們問問那些喪心病狂的傢伙：八路軍一戰八年，吃小米，穿破衣服，把日本打跑了，爲老百姓辦事，犯了什麼罪？現在還要打，轄老百姓，有沒有天良良心？這就叫不公平，非我這條命我們不要！我們願意跟着共產黨走！」

明士紳李秋剛很滿意共產黨的既減租又保證交租的政策。他從主席台上站起來，笑容滿面地說：「過去敵人宣傳共產黨是『共產共妻』，但從解放以來八個月的事實，我底房子田產沒有動，我底女人也還在家庭，證明那完全是惡意的造謠和污蔑。」

國民二校校長平靜民稱讚三三制政權說：「共產黨八年抗戰，有功國家，但在民主政府中，他們只佔三分之一，這一事實說明共產黨實行民主政治的忠心與光明。落的陶鑄，和國民黨法西斯死啃一黨專政不放，正在一個鮮明的對比。」

農人、工人、婦女先後二十七位自動要求發言的參議員，每個人心中都吐露了他們底喜悅和興奮。但當老教授揮手強硬地攔截的時候，大家卻突然沉默下來了。他說：「施方針的產生是不容易的。是中國底二、三十年來用無數革命烈士犧牲流血的代價換得來的。」這話面有餘多的響亮，有許多他的學生，說到這兒，往往內心的悲痛，淚如湧泉地溢出了眼眶。很多參議員爲這種事情感動，流淚，揮灑着數十年來很少流下的李傑三老先生。——排除障礙把這個光輝的施方針貫徹到底。參議員們有着堅強的勇氣和信心，他們深深體諒到這民主的花兒是用革命戰士們的鮮血灌溉成長的。

### 六、爲老百姓辦事

「我們要誠心誠意爲老百姓辦事。」

參議員們說的話，一點沒有誇張。他們是這樣做的。他們決定了大政方針，又討論老百姓日常生活中切身、具體、最複雜的問題。這些問題在過去舊政權是不管的，只三任官有房產的人去定期繳收；寧可數房子多起來，也不能租給出不起新價的窮人。但在民主的參議會裡，這是個重要的問題。爲慎重周密，還成立了專門的房產委員會，調查、統計、道裡邊就有張家口，平州老住戶于德海先生。爲了使房產有制可圖，需要加房租，爲了照顧貧苦市民的困難，不能加的太高；

基本精神是照顧了房主與住戶雙方利益的。租額規定，在商業區，以自願自由雙方合意爲原則；住宅區，則按照位置，質量和適用與否等具體條件來規定。契約，按標（如橋西）按戶（如橋東），依照舊慣辦理。爲避免物價波動影響，房租按實品（小米）計價。一切辦法，都是那裏實際，那裏靈在，如因房租發生糾紛，還決定在區街由政權團體，房東，住戶或當地公正人士成立房租問題委員會。這正是民主作風很顯著的證例。

稅收，在過去老百姓是無權過問的。像參議員說的：「只與政府向老百姓要，不許老百姓不給。」而給了又多半落入少數統治者私人的腰包。這里政府是老百姓自己底。參議員就對稅收問題，討論得很熱烈，研究得很細緻。「爲進一步求得公平合理，簡單易行，並使稅收有利於工商業的發展，根據營業稅，所得稅獎勵生產及果進的精神，確定合理的稅收。」在調查工作上，將被商人實填實報，克舊社會「無商不奸」商人的心不好說，除不得已不用處罰；主要是加強教育。大家公認政府既將財政收支情況，取之於民，用之於民的方針，作了充分宣傳，商民真正體驗到今日政府的一切措施，都對他們有切身的利益，關係着他們的幸福的時候，虛情，是可以少發生的。

小商攤牌照，按月繳牌照稅。貧苦小商免稅。——街款用生產方法解決。還討論了工商業發展問題，如旅蒙貿易和皮毛業，都談出了發展的辦法。

哪一件事都是從老百姓出發，爲老百姓辦的。

### 七、人民的世紀

是老百姓主政今後歷史的日子。

參議會最後選出正副議長，選舉出市長和政府委員，參議會大會應辦的事就都辦了，完成了它全部期中的工作。因爲，已通過了施政方針，它已有了完善的決議，同時它又有了執行方針和決議的可靠最適當的人，「集中起來」了，就該「堅持下去」了。

是這樣些人當選舉的：商界有資望的皮毛業經理李靖南，大學教授自然科學家傅子強，醫生洪子良，以前從事教育，以後家庭破產攜家帶



# 讀者

何幹之先生：

最近拜讀先生寫之「土地改革與中國資本主義的

經濟的興起，我亦希望，你能寫一篇關於目前中國經濟，根據土地改革

條件下如何向新民主主義經濟發展的，致步驟底論文。

我自己經濟學的知識，還不能，以上這一問題，有明確的圖畫。並有

以下不敢確定的問題，請予回覆與詳細解釋：

(一) 減租只是土地改革的初步，這樣經過怎樣的適當方法達到耕

者有其田？

(二) 即使達到耕者有其田，土地仍為私有的小塊，這樣將怎樣使

中國農業變為資本主義方式即採用機器耕種呢？

(三) 建立大的工業，需要成萬的工人，這工人從何而來？在貧

些經過土地改革後的貧中農都，小康生活，其子弟是否的做工人？在貧

新民主主義經濟工業下的工人，我估計不會是些純無產者的子弟，可能

有大批中小工、商、農業者的子弟，這樣他們與一般帝國主義下的工人

又有不同之特點了，是否這樣子？

(四) 所謂中國經濟向資本主義發展，這個發展一定與過去帝國主義

資本主義階段的道路不同，而是新民主主義經濟，其內容我想是以下

因素(一) 國營工商、農業(二) 真正的中國民族資本家(不受外國

的任何限制)(三) 私人集體合作經營的工商、農業(四) 私人個體

現象。當然這只是解決土地問題的一個初步的辦法。如果將來有了全國

性的民主的聯合政府，更可以採取各種各樣的辦法。譬如，和平的辦法

是國家買掉了地主的土地，或分配給農民，或者用低價轉賣給農民，

或者租給農民來耕種。或是用其他更適合的辦法。總之，這是將來的事

，要看政治形勢的發展如何而定。(解放區土地改革的經驗是最好的根

據。)

二、正如先生所說的，土地分割為無數的小塊，怎麼能經營大的

農場，怎麼能發展農業資本主義呢？解決的道路，是合作社的道路。

譬如，陝甘寧的勞動互助組織，是一個最好的證明。陝北的農民，組織

在勞動互助之中，生產力提到百分之五十至一百。這是在生產工具沒

有變化的條件下根據勞動力的新的組織形式所得的結果。毛澤東同志說

這是「生產制度上的革命。」(論合作化)如果集結勞動互助之外，更

進一步去改，技術，由手工生產進到機器生產，那麼，農村生產力的進

步，就沒有止境了。

三、將來城市開辦了許多大工廠，工廠裡的工人們，當然由農村

來供給。這一事正如毛澤東同志所說「農民，——這是中國工人的前身

。」(論聯合政府)事實上，我想不一定如先生所憂慮的那樣，成了小

康之家的農民子弟，不願去當工人。有了新式農場，那麼，原先力個

人十人，或甚至於二十個人耕的農田，一個人就耕得了。農村裡當然



### 徵稿簡約

- 一、本刊為綜合性的文化刊物，歡迎投寄各種稿件。
- 二、來稿請繕寫清楚，加上標點符號。
- 三、譯稿請附原文。
- 四、文內如有插圖，請用淺色，以便製版。
- 五、稿末請註明通訊地址及真實姓名（發表時署名可由作者自定）。
- 六、來稿過必要時，編者得酌量增刪修改。否則請預先聲明。
- 七、已在本刊發表的稿件，版權仍屬作者，但本社如刊行選集或叢書時，得自由採輯。
- 八、稿件如須退還，請附足郵。
- 九、來稿決定採用後，即寄送稿費。
- 十、來件請寄：張家口東安大街北方文化社（電話二八九八）編輯部。

## 北方文化（半月刊） 第二卷 第一期

（定價：本期零售每本邊幣一百五十元）  
中華民國卅五年六月一日出版

### 編輯委員會

丁玲 成仿吾 艾蕪  
沙可夫 何幹之 呂驥  
周揚 張如心 馮衍海  
楊獻珍 鄧拓 劉皚風  
蕭三 蕭軍 （以姓氏筆名  
多少為序）

主編 成仿吾

編輯 沙可夫 陳企霞

出版 北方文化社

張家口東安大街 電話：二八九八

張家口解放大街

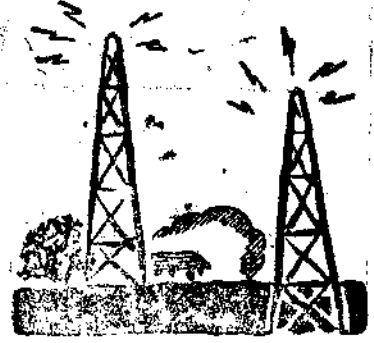
發行 新華書店 晉察冀分店

# 北方文化

## 第一卷第六期目錄

青年學習問題	張如心
什麼是五種憲法	蓋之隆
馬克思主義與發展資本主義問題	何幹之
蘇聯第四個五年計劃	丁克辛
一天(小說)	胡華
張市失業職工的解放	張庚
關於秧歌運動	胡沙
陝北秧歌	魏伯龍
新疆民族運動具象	白蘋洲
訪問錫林郭勒盟	姚遠方
對一個納粹的公平審判	廣播選稿
魯察其八路軍的軍中報訊	張杞
邊疆婦女的文化學習	柳忱
弟兄們及姊妹們(散文)	趙熙
新的藝術運動在熱河	杜矢甲
論俄國的偉大作曲家伊瀾夫斯基	蕭三
讀者對「毛澤東故事選」的幾點重要更正	陳小明
中一來	

中華民國三十五年五月十六日出版



### 張家口新華廣播電台

第一廣播(中波) 廣播節目

X G N C

時間	節目
7:00	早晨廣播
7:10	國內大事
7:20	綜合新聞
7:30	時事或通訊
7:40	商業廣告
7:50	休息
8:00	音樂唱片
8:10	轉播延安XNCR節目
8:20	休息
8:30	商業廣告
8:40	經濟新聞或科學常識
8:50	遊藝節目
9:00	八路軍介紹
9:10	時事或通訊
9:20	文藝或通訊
9:30	轉播延安XNCR節目
9:40	遊藝節目
9:50	氣象報告
10:00	國樂介紹
10:10	本市新聞報導
10:20	國樂介紹
10:30	國樂介紹
10:40	國樂介紹
10:50	國樂介紹
11:00	國樂介紹
11:10	國樂介紹
11:20	國樂介紹
11:30	國樂介紹
11:40	國樂介紹
11:50	國樂介紹
12:00	國樂介紹

【本台第二廣播(短波)】用三、一七公 九八二五平週播送，除早晨停播，中午三、〇〇—三、一〇音樂唱片，三、一〇—三、四〇報告紀錄新聞外，其餘節目與第一廣播同。