

學

第三卷第六號

本號要目

中學卒業後之方針	奚吾
愛校與勤學	鄒恩潤
述李佳白先生演說辭	鄒恩潤
智識之能力及修養	何薰樓
電燈畜音機發明家愛迭孫	太玄
鳥類之飛翔	天民
化取元質之通法	張石朋
橡皮之歷史	張石朋
漢代天山祁連之見解及其混合之原因	袁藩夏
幾何學中之謬誤補遺	王家驥
大戰爭中之飛行界	王汝鼎
遊張公洞記	侯鴻鑑
讀英文法	李家俊
女學生	王理堂

商 務 印 書 館 發 行

月出一册
每册一角

教 育 雜 誌

全年一元
郵費外加

第 八 卷 第 五 號 要 目

少年義勇團與兒童之心 理	朱元善
對於江蘇最近教育狀況 感言	侯鴻鑑
江蘇紛擾中之教育感論	侯鴻鑑
公民教育論	天 民
天津教育講演錄	侯鴻鑑
學習之心理	天 民
小學校行進遊技之新研 究	孫 揆
低能兒之情意作用	楊祥慶
實用 手工新教材	趙傳璧
德國少年之戰時教育	太 玄
美國少年義勇團	天 民
湘省教育視察記	蔣維喬
◎其他目繁不及備載	

月出一册
每册八分

少 年 雜 誌

全年八角
郵費外加

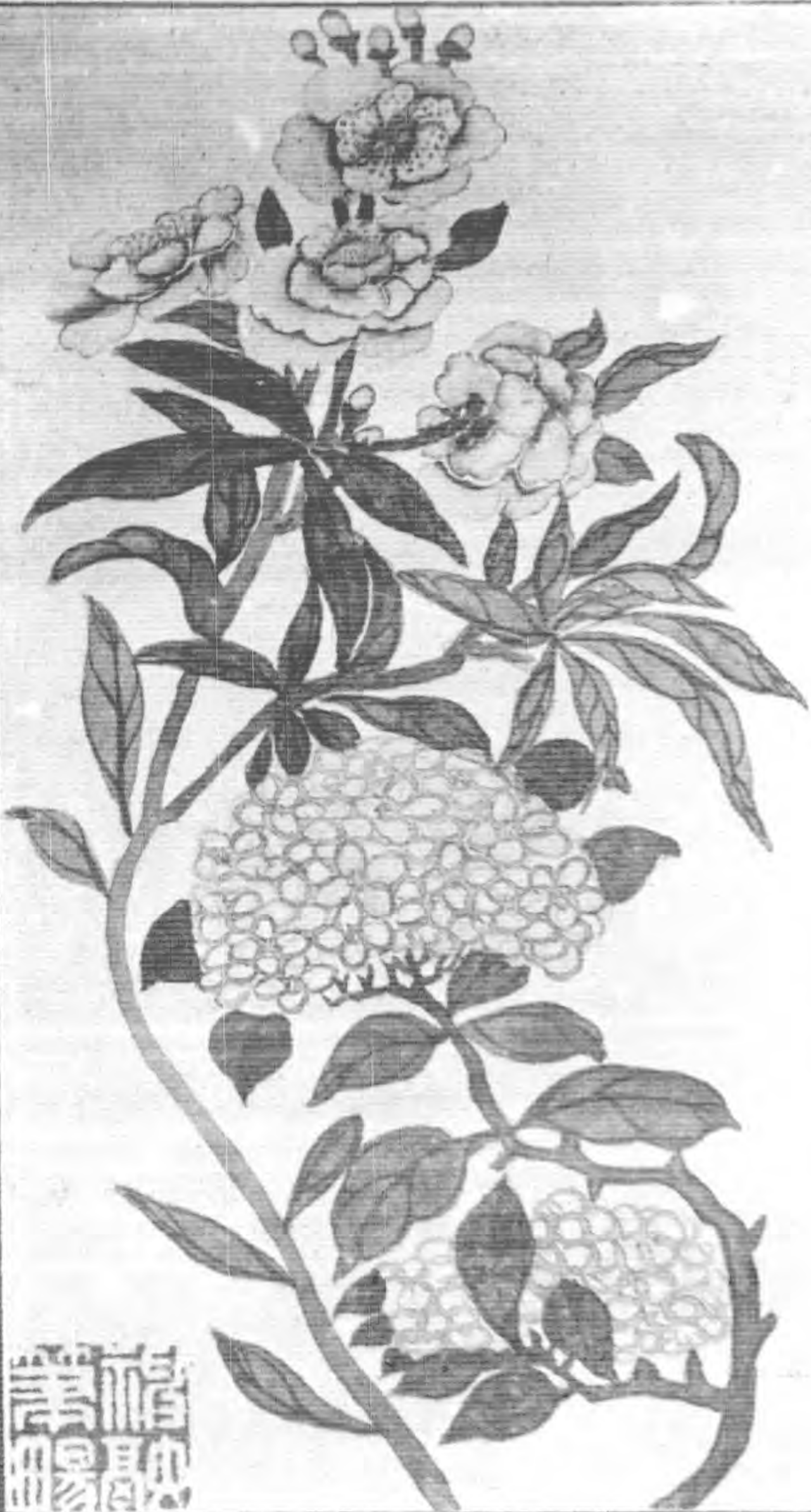
第 六 卷 第 五 號 要 目

時事畫	張篤親
作文練習法	楊伯庵
文字之效用	范祖蔭
論職業	賴祖蔭
說閱報之益	任振開
論我國現勢之危	章長麟
國興於學論	潘翠貞
論遲睡遲起之弊	張孝庭
說豐贖	謝壽長
經商宜以何者為先	
蔬圃雜談	
蛙	
清明植樹	
古語淺釋	
南洋之奇異風俗	味 翹
嘉興立夏日之少年	味 翹
控貓案	裕 清
賣餅受餓	味 翹
童 牧羊童子	裕 清
話 說程孝子傳	胡俠平
小說 遊六和塔記	程中興
初 夏日記	張心光
立 夏食羹記	毛謙光
立 本校組織課餘	周昭華
記 運動隊	
◎其他目繁不及備載	

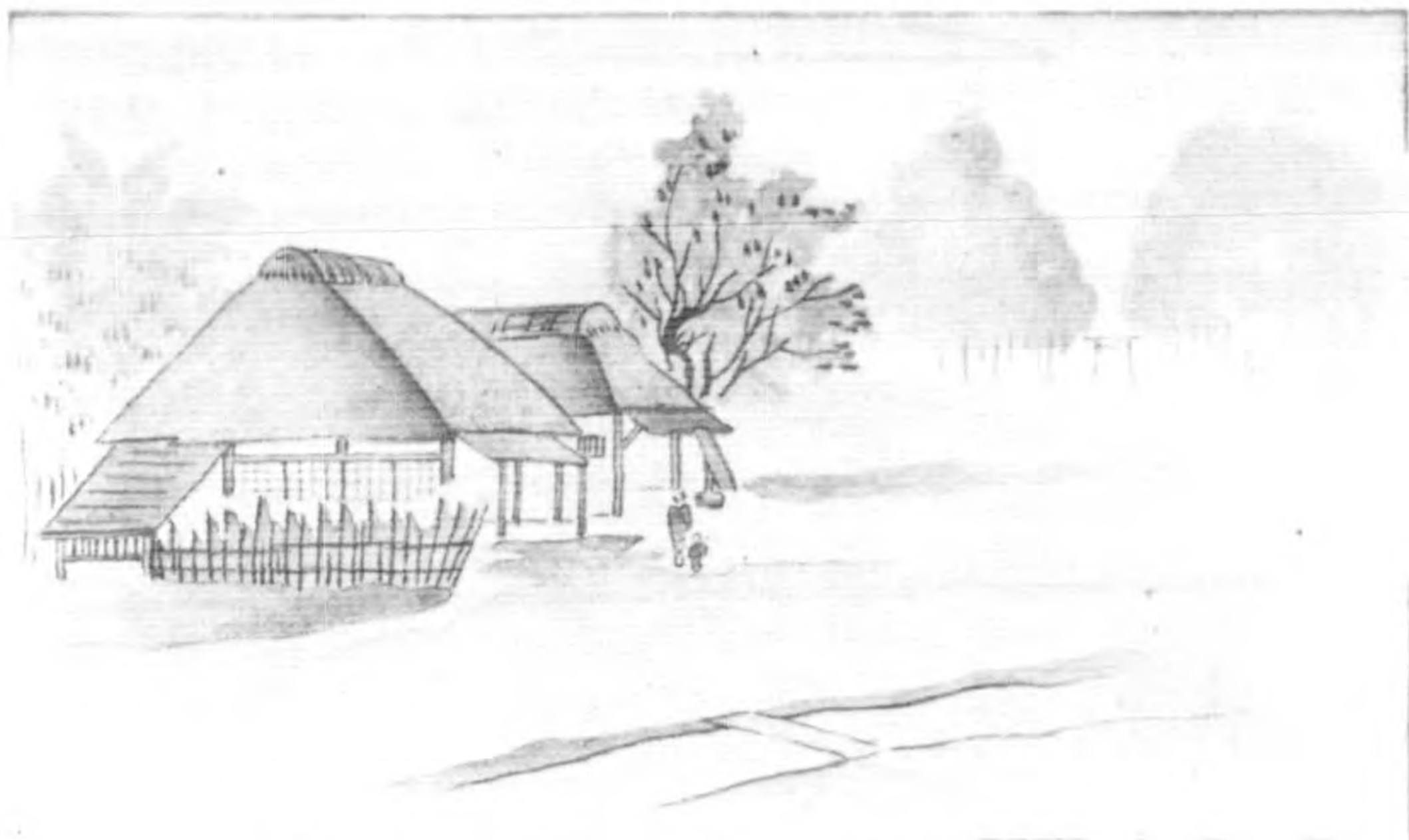
深清

青梢半映紅

育新戴俊



繪 俊 戴 校 學 範 師 通 南



奉天復縣中學校張泰明繪



時在甲寅之秋

浙江第一中學學生

張泰明繪



如皋縣立師範學校

師範三
年級
張瑞遠寫生

畫
張瑞遠





時在
丙辰年
初夏
高步瀛
於皖江

繪瀛步高校學中立公省駐邑六州池徽安

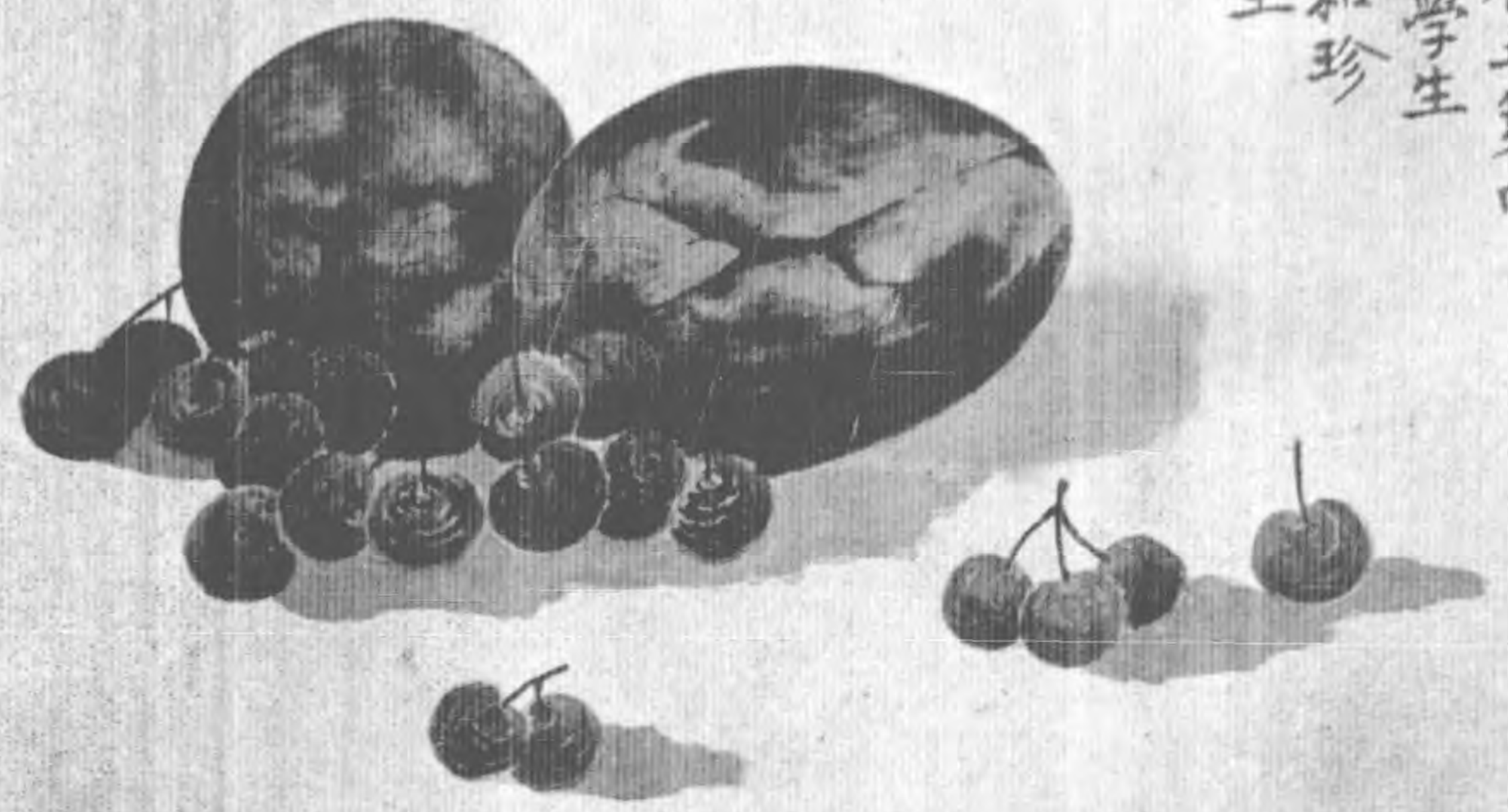
枇杷

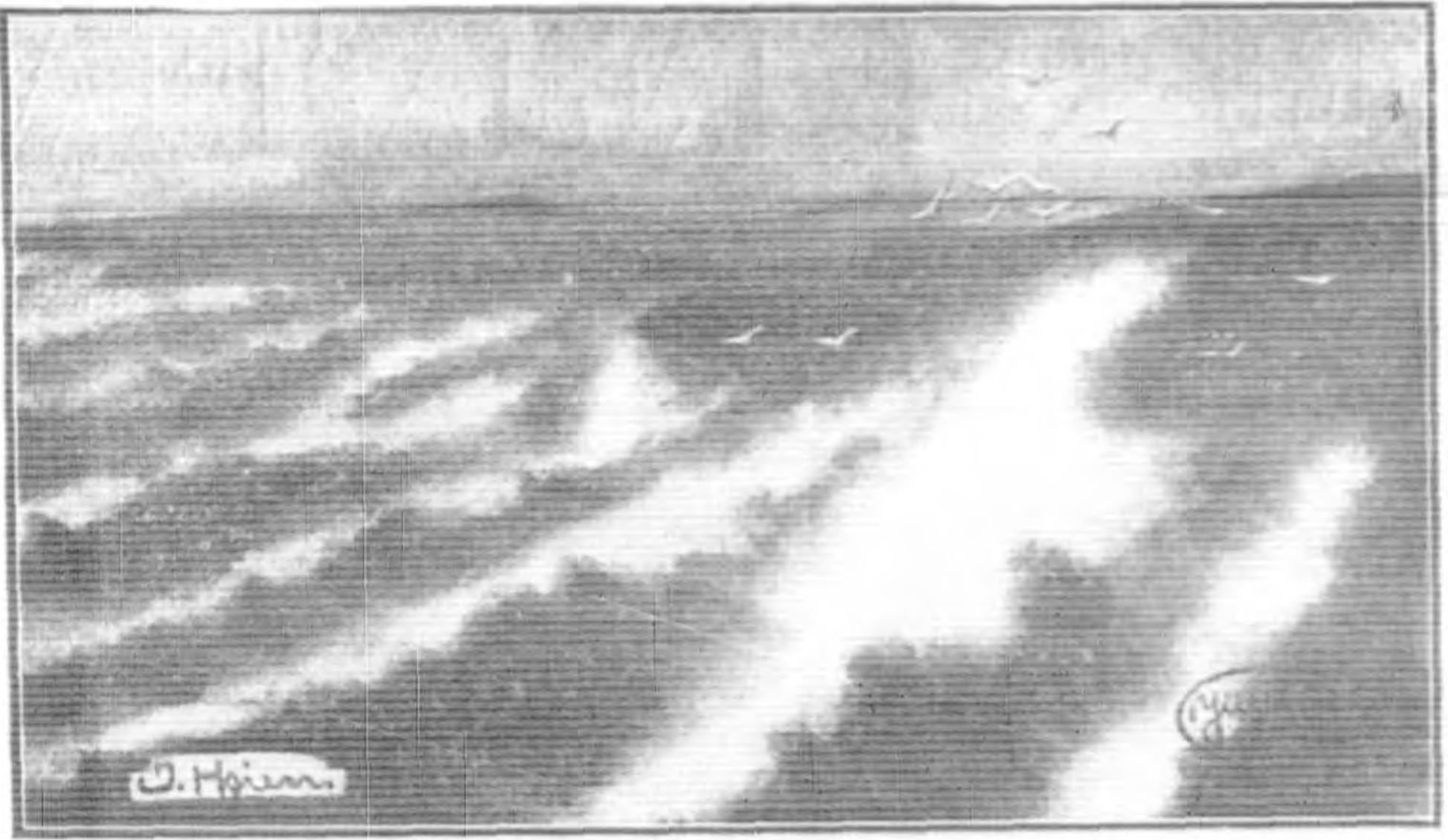


秦縣縣立第三高等小學校二年生錢錫安

浙江省立第四
師範學生

虞和珍
寫生





繪基國張校學官軍備預一第軍陸河清京北



繪胆劍周校學範師一第蘇江



論說

中學卒業後之方針 巽 吾

諸君在中學四年級者轉瞬已屆畢業之期。中學時代將近閉幕。計入校四年之久。共一千四百餘日。匆匆即過。但如春夢之一覺。回想諸君之在學校。除通常修學以外。倏而開學藝會。倏而修學旅行。倏而運動會。年年歲歲照例爲之。遂相將以底於卒業式之期。竊思諸君於此四年內。螢窗雪案。刻苦自勵。於德、智、體、三育。諒已培養完成。克副國家期望之目的。從茲進規前途。庶乎坦道康莊。無非樂觀。雖然。諺有之云。事到臨頭。便覺難。諸君亦思。離別中學之門。出而臨多歧之路。其足以迷亂我心目。而令我不知適從者。固隨在而皆是歟。抑人性之不同。各如其面。有具發明之天材。而適於工業者。有堪爲學問家者。有優於治事才者。有能勝軍人藝術諸事者。材質之品類。固已萬有不齊。是故同處一教室。同受一教育。及其卒業而就相當之事。爲途乃紛然異矣。中學之校門。雖一及出門而趨走。則爲道多歧。諸君當茲將出未出時。諒亦各

中學卒業後之方針

五十五

抱壯志以爲將相無種青史功名不難唾手而得此種眉飛色舞之氣概青年縱不可無而入世行事以迷於向往致半途蹉跌徒勞無功者亦往往而有長途萬里不可不於未發足時籌備充足莊子云適百里者宿春糧適千里者三月聚糧今諸君發足就此長途內之對於一家之境况一身之性情外之對於社會之需求國家之期望安可不躊躇審顧精爲抉擇也耶不揣固陋嘗以爲諸君之前途如未知數欲求此未知數值之擴大全在諸君發揮一己之才能於臨啓

行之前精爲選擇周到處置而已

今請爲諸君一言之

人當卒業後入世進行之際不可無一定之目的無論再進專門學校或賡續父兄之職業或他有所圖總以將來可大有成就不負一生之心力不負國家培植之意爲要欲達此種目的首當自審一己之材與所擇處之地必以適宜之材處適宜之地然後方有可望世多有抱極高遠之學理懷極精細之技能徒以不察材地之適否致遭意外之失敗者亦屢有所聞平日重視學問稍有所得便岸然自高不可一世其心以爲一有學問便自然高人一等立身行世當無往不高據人上不知一考諸實際卽有大謬不然者縱有絕頂之學問而於處世行事苟略不明

察。將。見。無。往。而。不。冰。炭。無。往。而。不。柄。鑿。故。一。無。材。能。者。縱。費。無。數。之。歲。月。與。學。資。卒。業。於。某。種。程。度。之。學。校。而。前。途。之。如。何。亦。僅。少。而。決。不。足。以。有。為。也。此。高。傲。一。種。學。生。之。所。由。失。敗。也。更。有。一。種。自。甘。退。縮。者。卒。業。於。中。學。後。不。能。更。受。高。等。教。育。徒。見。友。人。同。學。之。紛。紛。上。進。也。恥。不。若。人。則。且。伏。居。鄉。野。自。安。家。食。聊。庇。父。兄。之。餘。蔭。便。自。以。為。甚。足。一。無。進。取。之。氣。象。不。知。彼。人。也。我。亦。人。也。彼。能。奮。力。以。前。趨。我。何。獨。甘。居。人。後。縱。不。能。向。正。途。直。進。亦。當。以。偏。師。制。勝。人。患。不。自。奮。耳。苟。崛。起。奮。力。何。事。不。可。上。人。若。從。此。灰。心。是。不。徒。個。人。之。不。幸。國。家。歲。出。教。育。經。費。父。兄。為。具。衣。食。之。資。至。此。而。空。無。所。有。不。收。其。效。且。多。一。分。財。耗。利。之。人。損。失。不。綦。大。乎。於。此。而。謀。確。立。方。針。之。資。料。則。有。諸。方。面。不。可。不。察。者。略。舉。於。下。不。但。畢。業。中。學。之。正。途。者。宜。注。意。之。即。在。私。學。等。之。旁。途。修。業。者。當。此。入。世。就。業。之。時。亦。宜。三。復。斯。言。

- 一 須審察自己之能力與對於事業之興趣。
- 二 須測量自己之體力如何。
- 三 如再入學。須審度學費之支出。力能勝任否。
- 四 所定目的。其於一家之利害若何。

五 所定目的。究合時勢之需要否。

以上五項。雖不敢云萬無一失。然能如是一番探討大體。已可無誤矣。至若專門的事業。苟無一二可以自表之處。亦以不爲爲宜。如無數學藝術之心得。卽不可爲工業家藝術家。勉強爲之。而材不能副。決無成效之可期也。

前所言第一事。爲自己之能力。此爲對事最要之關係。蓋能力足以副其志之所期。卽覺極有興趣。而進行愈奮。卽愈足發揮其特長。故能力足而興趣佳者。所事易於進步。易於熟練。凡技術一方面之事。恆視興趣之如何爲進步與否之斷不可不慎也。

第二項之體力問題。亦於確定方針上有重要關係。凡受專門教育。萬不可無強健之身體。世多有抱極高之天才。徒以體力不足。致半途喪志者。故頑健之體力。爲吾人所必不可少。少體力。苟健卽修學努力。亦可倍於他人。中學學生。當卒業時。宜計及一己之腦力。果能十分遂其所志之事。否。中學卒業後。果能刻苦勵學。繼續至六七年。否。此對於一己所宜首爲計及者也。

第三爲學資問題。在富有之家。此固可以無慮。惟家境在中下者。必不可不一爲計及。何則。今世之求學。不能不有賴於資財。中學卒業以後。進而求受高等教育。專門教育等。每

年少者須二三百元多者須四五百元苟非父兄境遇寬裕恐決不能支持也
 第四爲對於家庭之問題我國本以家庭爲本位子弟進止行事之方針宜兼爲顧及如
 一家僅有一子者萬不可習航海等冒險事又其他與家庭不適宜之事亦皆不可冒昧
 爲之

最後爲時勢之需要人生恃社會以存立爲學生者宜預計將來社會之趨勢求所以適
 合其要求苟有優秀之技能高尚之志望而不合於社會之求亦終恐無以出人頭地也
 雖然尙有一言敢爲諸君告者人當未成丁時一切作爲行事斷不可脫離父兄之範圍
 固無論人情上平日受父兄之鞠育仰父兄之保護此時進止宜一聽父兄之指示卽事
 勢上父兄閱世較深見事較確子弟所不及料者父兄能料之察之苟取決於父兄以親
 情關係必能謀之至善也所不可知者父兄與子弟不同業或父兄素操商工業此時情
 勢隔閡容或有未能洞燭利害者則亦當先就商於師友善爲審擇况自學校盛設以來
 子弟與師友接近之時多與親屬接近之時轉少性情氣質隨外緣爲改變學識才具之
 短長亦隨時各有不同往往有父兄不及深知師友則較爲親切者語云知子若若父此
 在今日舊識之父兄對於開明新進之子弟未必能盡行按合也然若此者子弟不可遽

以父兄爲不足與謀。仍宜婉轉曲陳其理。使父兄曉然於真誠之意。之無他。而後父兄可不與干涉。而爲子弟者。更宜就素來情親之師友。一決從違。取舍斷未可漫然以從事也。

愛校與勤學

交通部上海工業專門學校中院三年生 鄒恩潤

人非喪心病狂。未有愛監獄者也。人非冥頑不靈。未有愛仇敵者也。則以監獄之可畏。仇敵之可恨也。天下斷無以可畏可恨之事物。而可強人勉用其愛者。設以可畏可恨之事物。而諄諄然誨人曰。盍盡心掬誠以愛之。則非特舌敝唇焦。徒勞無功。吾恐將并誨者而厭惡之矣。

今夫愛校美德也。爲學生應盡之義務。夫人而知之矣。然能真誠愛校者。何其鮮也。老師宿儒。怒焉憂之。以爲人心澆薄。江河日下。學風敗壞。可爲浩歎。乃殷殷以愛校之義訓誡後學。吾以爲訓誡之是也。然苟不務其本而齊其末。則與諄諄然誨人盡心掬誠以愛可畏可恨之事。無以異也。其徒勞無功。但取厭惡斷可識也。然則務本之道。奈何。要亦一言以蔽之曰。愛校必自勤學始耳。蓋凡事必有興味。而後見爲可樂。必有可樂。而後見爲可愛。學校之中。以研究學問爲惟一宗旨。入校修學者耳。所聞目所覩。以及思慮。

行爲朝斯夕斯無不以此爲鵠苟以此爲有興味爲有可樂則愛屋及烏飲水思源其愛校之心自油然而勃興有莫之致而至矣而不然者既以專一聽授爲可厭沈潛自修爲至苦而此身既處學校之中又不得不與聽授自修爲永結不解之緣則何以異夫日處監獄日對仇敵方畏若蛇蝎欲避不得切齒刺骨蓄怨待發而或者乃猶欲以愛校大義責之以愛校美德望之則又何以異夫人方蹙額而頓容而或者乃欲強其爲無聊之歡笑耶此其事之不能致不待智者而後知也

雖然欲研究學問而有興味有可樂不以專一聽授爲可厭不以沈潛自修爲至苦果違何道哉則舍勤學莫由也天下事未不自艱難辛苦得來而可久可大者古今學問亦未不自艱難辛苦求之而能有興味有可樂之處者孔子發憤忘食樂以忘憂夫必先有發憤忘食之苦功而後能有樂以忘憂之樂境曠觀古今聖哲學問大家無不刻苦奮勵竭盡心力及夫得之而有以自樂則又不知足之蹈之舞之所謂憤樂相生也學問之必先難後獲不可倖致如此今學生在學校修學之時爲教師者不過以先知先覺指示門徑而已修學者但略聞教師指示之門徑而未奮勇前進達其所欲至之境地則猶無濃厚之興味也猶無可樂之佳境也必也自用其精心果力深思凝想熟

玩。以。究。其。精。潛。心。以。致。其。遠。貫。徹。會。悟。使。疑。惑。頓。解。夫。然。後。若。林。盡。水。源。髣。髴。有。光。豁。然。開。朗。別。有。天。地。快。樂。無。涯。欲。罷。不。能。矣。雖。然。此。非。勤。學。莫。由。致。也。昔。孔。子。謂。知。之。者。不。如。好。之。者。好。之。者。不。如。樂。之。者。吾。謂。必。知。之。而。後。能。好。之。樂。之。若。夫。在。校。則。旅。進。旅。退。因。循。翫。時。於。所。聽。授。如。在。五。里。霧。中。朦。朧。不。明。質。言。之。則。實。未。嘗。有。所。知。也。而。乃。望。其。知。好。知。樂。是。航。斷。港。溯。絕。流。而。蘄。至。於。海。也。豈。可。得。哉。

吾。喋。喋。談。勤。學。之。樂。何。爲。者。蓋。吾。以。爲。愛。校。之。義。尙。矣。愛。校。之。德。美。矣。而。欲。實。踐。此。大。義。美。德。非。徒。詡。然。自。謂。曰。吾。愛。校。吾。愛。校。而。遂。有。濟。也。必。在。學。校。之。中。常。覺。其。有。興。味。常。覺。其。有。可。樂。而。後。真。覺。其。校。之。可。愛。也。設。非。勤。學。則。但。覺。甚。苦。但。覺。無。聊。欲。培。養。其。愛。校。之。心。決。無。由。致。也。故。曰。愛。校。必。自。勤。學。始。雖。然。所。謂。勤。學。云。者。非。夜。以。繼。日。拚。命。不。顧。於。臨。考。乃。專。一。有。恆。涵。泳。自。修。於。平。日。竊。嘗。譬。學。問。如。美。菓。學。校。教。師。授。美。菓。者。也。學。生。能。專。一。有。恆。涵。泳。自。修。於。平。日。者。有。如。受。此。美。菓。而。精。細。咀。嚼。之。自。能。領。其。甘。美。入。胃。之。後。且。能。輔。助。胃。液。膽。汁。而。神。其。消。化。之。功。用。其。受。益。乃。至。無。量。者。也。使。學。生。但。夜。以。繼。日。拚。命。不。顧。於。臨。考。者。有。如。受。此。美。菓。積。之。筐。中。乃。欲。以。一。時。囫。圇。吞。之。以。圖。了。事。其。爲。害。固。無。待。言。其。受。苦。亦。豈。淺。鮮。故。吾。嘗。謂。學。校。之。中。有。一。斷。傷。愛。校。心。之。利。刃。焉。半。載。一。年。輒。一。

試其新。研其物。維何則。考試是已。吾國學校。向例有所謂溫書日期。吾國開辦諸留學歐美無此所謂溫書日期。學生因此。平日常存倚賴心。及僥倖心。皆以為。平日雖因循苟且。至此尙可望背城死戰。一決勝負也。試於所謂溫書日期。一視各校景象。何若。則見其多數學子。皆廢寢忘食。形容顛頽。以拚命預備。其所謂背城死戰。一決勝負之惟一事業。即吾所謂罔圖吞菓於一時。以圖了事者。也在當局者。亦何嘗不咨嗟歎息。謂為甚苦。然勢既處此。亦無可如何。斯時景象。與日處監獄。日對仇敵。誠何以異。學生因畏此。恨此。而甘自暴棄半途而廢者。往往有之。彼非無求學之境遇也。彼非無求學之資質也。而乃若是。吾蓋屢屢目擊其事。而為之痛惜。不置者也。若而人者。直視學校為傳舍矣。欲望其愛校。益無可言也。若夫既自修。有得於平日。斷不至臨渴掘井。於臨時。他人蹙額相告。苦於預備。而彼若行所無事。猶得優游涵泳。樂其所樂也。故吾既以勤學為愛校之本矣。而於勤學之道。更不得不明辨於此。

美國大總統威爾遜氏。前年專車應母校之召。此事得諸吾校留識者。謂其慎重。乃爾愛校可知。蓋學校以養人才。人才日出。則校譽日隆。欲使世之敬偉人傑士者。並敬其所自出之學校。於理應如是也。嗚呼。凡吾輩學生。能無聞風而興起。欽仰而效法哉。雖然。木之

長。者。必。固。其。根。本。流。之。遠。者。必。浚。其。泉。源。彼。偉。人。傑。士。之。所。以。爲。偉。人。傑。士。亦。豈。非。於。求。學。時。代。得。完。善。之。修。養。有。以。固。其。根。本。浚。其。泉。源。耶。若。夫。在。校。時。代。但。知。敷衍。塞。責。虛。擲。光。陰。他。日。不。貽。母。校。羞。爲。幸。多。矣。故。吾。敢。正。告。吾。前。途。萬。里。不。可。限。量。之。學。生。曰。愛。校。必。自。勤。學。始。



述李佳白先生演說辭

交通部上海工業專門學校中院三年級生 鄒恩潤

本校南洋學會於三月二十四號晚開常會。特延美國李佳白先生演說。先生以英語演講學。小有學問。即龐然自大之爲害。末又論及績學深造之士之受益。辭意懇摯。聞者感動。恩潤譯其大意。述爲此篇。固知不能傳述先生名論精神於萬一。惟冀賢哲箴言。於此略見一斑。好學深思之士。能有所會悟於翰墨之外。則述者區區之微忱耳。述者識

學者不務其本。不尙其志。但以微有所知。小有所得。遂乃沾沾自喜。深自滿足。其自誤其身。以禍社會。爲害有不可勝言者。彼蓋未思學者。小有學問。即龐然自大之爲害耳。苟其知之。必爽然自失。廢然思返矣。英國大學問家培根氏之言曰。凡人。小有學問。實爲至危之事。昔賢言之。有餘痛焉。有志之士。可不深自警惕。引爲鑒戒乎。小有學問之爲害多矣。

講演 述李佳白先生演說辭

而抉其大要。略有數端。

小有學問者。謂其無知。則無所不知。謂其有知。實一無所知。謂其無能。則無所不能。謂其有能。則一無所能。而社會乃於不知不覺之中。受其惡影響焉。蓋彼於所學。皆淺嘗輒止。不願深造。皮傅已足。不探實際。於是生於其心。害於其事。一旦立身社會。就事任職。乃以其一知半解之學識。不合正軌之意見。苟且敷衍。糊塗塞責。折鼎覆餗。在所不免。夫學問所以造就人才。豈有貽害之理。惟**小有學問。自恃其才。則不獨僨事。必至招禍而後已。**逮其既覺。則噬臍已爲無及。此其爲害一也。小有學問者。常有驕矜之心。譬之一圓周。小有學問者。如立身於小圓周之中。四周既狹。所見益小。如井蛙窺天。如河伯見海。有大學問者。如處身大圓周之中。四周既廣。所見益大。如登泰山。如臨大海。惟其所見者大。故於學問。無知足之期。惟其所見者小。故於學問。有易盈之弊。是小有學問者。之不免驕矜。乃理之自然。人而至於常存驕矜之念。滿盈之意。尙有人格之可言乎。尙有事業之可爲乎。此其爲害二也。小有學問者。匪惟驕矜而已。又不免媚嫉。蓋彼小有學問者。所知既淺。所見既陋。欲其度量寬洪。胸懷豪暢。己立立人。己達達人。勢必不可得。於是伎心之盛。乃無倫比。己既無能。反忌人之有能。己既無才。反忌人之有才。聞

災欣幸聞禍悅豫紛爭傾軋無所不為人格喪盡惡念貫盈皆小有學問而未聞大道有以致之此其為害三也學問愈深遠者有不敢踰矩之念確遵法律之心造次顛沛未嘗有遠小有學問者則大不然彼於所學不知務其大者遠者而惟知其小者近者其所以新思想新學問適為藉盜兵而齎寇糧蔑視國家法律不顧社會綱紀推其禍源莫非小之小者近者不特不能生其遵從法律之心且增其飾奸逃責之過質言之其所略得之有學問使彼得濟其惡而文其奸此其為害四也小有學問者既乏判斷之能力因少不拔之定見故一國之中而多此類人民流言謠誣最足以搖動人心使遇事倉皇失措而一時客氣尤足激世情使迷入歧途此事不惟關係一己亦且嫁禍國家則其為害更何待言此其為害五也

小有學問之龐然自大其為害既如前述若夫沈潛向學力攻深造之士用功既久所得自博篤實光輝受益斯多對於小有學問而龐然自大者利害適得其反一則學問既粹抉擇判斷之力固富定識定見之功尤深故**不輕信**尤**不輕疑**二則學問既粹粹自治自嚴駕馭未定之血氣涵養純正之性情循規守法不軼範圍見理明澈自無鹵莽滅裂之舉動自尊自重自無自暴自棄之行爲三則學問既粹忠恕爲懷局度洪展識見超卓自以媚嫉紛爭爲天下可恥可悲之事蓋其所見者大且遠自不屑屑於毫毛之爭不汲汲於名利之求也四則學問既粹知古今學問無有止境天下事理難以盡測吾

講演

述李佳白先生演說辭

所。得。之。一。二。學。問。實。不。啻。滄。海。之。一。粟。何。所。用。其。驕。矜。故。吾。每。見。中。西。通。儒。碩。學。科。學。專。家。無。不。謙。抑。和。藹。接。人。以。誠。乃。益。歎。小。有。學。問。而。未。聞。大。道。者。之。侈。然。自。滿。為。最。可。恥。其。自。甘。菲。薄。抑。何。太。甚。也。五。則。學。問。既。粹。如。質。既。堅。白。而。後。加。以。文。采。乃。益。完。美。故。漸。增。經。驗。以。試。其。所。學。漸。經。閱。歷。以。長。其。才。能。事。半。功。倍。乃。至。易。不。觀。夫。西。人。之。為。學。乎。既。畢。業。於。專。門。大。學。矣。猶。必。犧。牲。數。年。之。心。力。以。實。驗。所。學。而。措。諸。實。事。誠。以。求。學。致。用。學。既。精。粹。始。可。應。用。也。

恩。潤。曰。吾。述。先。生。之。言。既。竟。乃。有。感。焉。今。夫。小。有。學。問。而。自。畫。者。之。為。害。如。彼。潛。心。向。學。而。深。造。者。之。為。益。如。此。何。取。何。舍。何。去。何。從。豈。待。智。者。而。後。知。而。以。吾。所。見。在。學。校。中。有。旅。進。旅。退。昏。昏。憤。憤。不。知。所。學。之。為。何。者。有。一。得。自。矜。寸。長。自。足。便。欺。凌。儕。輩。日。無。師。長。者。有。見。賢。而。不。知。思。齊。聞。善。而。不。知。興。起。猶。且。妬。賢。嫉。能。目。光。如。豆。者。聞。先。生。之。言。其。亦。赧。然。生。愧。忤。之。心。否。耶。

抑。吾。猶。有。進。者。學。問。之。有。益。誠。如。響。斯。應。顧。得。此。學。問。亦。豈。易。易。哉。用。力。不。可。以。不。豫。也。用。心。不。可。以。不。專。也。工。夫。尤。不。可。以。不。篤。實。也。青。年。將。來。能。成。何。等。人。物。能。立。何。等。事。業。皆。於。求。學。之。日。決。之。不。可。以。不。慎。也。

松。柏。矣。願。與。吾。國。有。志。之。士。共。勉。之。

嗚。呼。士。生。今。日。欲。為。蒲。柳。斯。蒲。柳。矣。欲。為。松。柏。斯。



智識之能力及修養(續)

廣東新會中
學校學生 何薰樓

於是客又進而問曰。吾子所言智識之能力。誠詳矣。善矣。蔑以加矣。然有疑焉。果如斯言。人人有智識。即可完其爲人之量。則人類或達於大同矣。今則何如者。善良者。如鳳毛焉。如麟角焉。而逞兇出奸。以貽毒於社會之元惡大愆。乃櫛比鱗萃。此元惡大愆者。非愚庸之人。而智識豐強之人也。而忠孝之士。每或出於愚庸。且道德者。人類最貴之業務也。使其人無道德。將爲社會所不容。而世所以貴乎有道之士者。亦以其能淑世化民耳。若智識之士。則何如者。問世人有以尊敬智識之士之心。爲過於尊敬道德之士之心乎。而乃視爲萬事之根本。置道德於不顧。毋乃不可乎。應之曰。嘻。客之言。抑何切於世俗之所爲乎。夫健全之智識。必有至貴之二義。隨焉。二義維何。曰。智識貴於真。確。禮曰。毋勤說。毋雷同。即求真確之謂也。曰。智識貴於普。周。祇觀一面而不及其反對者。常爲一面所朦。即不

普。周。之。弊。也。不。真。不。普。雖。有。智。慧。謂。之。寡。焉。可。也。客。以。元。惡。大。慙。爲。全。智。者。余。則。以。爲。愚。者。耳。何。則。以。其。智。識。不。真。不。普。故。蓋。彼。雖。或。有。可。達。於。真。普。之。境。然。彼。不。以。其。智。識。爲。修。養。之。補。助。遑。遑。然。逞。奇。出。奸。終。不。免。於。法。律。之。網。羅。就。令。幸。免。而。畢。其。生。已。無。一。日。寧。如。此。果。得。爲。全。智。者。夫。全。智。者。灼。然。於。是。非。利。害。之。間。而。大。愚。者。直。無。智。識。之。可。言。傀。儡。耳。何。能。爲。者。惟。全。智。與。大。愚。不。常。有。故。善。良。者。少。而。吾。所。言。智。識。之。能。力。乃。爲。難。能。而。不。克。完。全。發。展。也。惟。道。德。則。前。已。詳。言。矣。寡。真。智。卽。無。全。德。或。有。之。而。以。不。適。於。俗。故。混。無。聞。焉。又。以。專。制。政。體。之。貽。毒。方。愚。黔。首。之。不。暇。烏。望。於。智。識。有。所。尊。敬。耶。嗚。呼。噫。嘻。吾。國。今。日。之。現。象。所。由。無。振。歎。人。民。之。道。德。一。何。墮。落。也。人。民。之。感。情。一。何。偏。激。也。卑。污。之。品。格。何。其。多。眞。理。之。觀。念。何。其。缺。處。事。之。決。心。何。其。貧。社。會。之。黑。暗。如。故。也。國。家。之。貧。弱。如。故。也。文。化。之。不。進。如。故。也。使。過。斯。以。往。仍。如。故。焉。則。中。華。之。古。國。亡。無。日。矣。中。華。之。國。民。亦。亡。無。日。矣。然。則。奚。爲。而。後。可。曰。修。養。哉。修。養。哉。修。養。何。如。人。不。能。離。羣。而。索。居。也。故。自。他。之。關。係。則。有。良。師。之。指。導。與。友。朋。之。切。磋。而。師。友。不。能。長。相。聚。故。恃。自。力。者。則。有。懷。疑。讀。書。觀。察。三。大。綱。以。下。略。言。之。

良。師。指。導。 善。夫。韓。昌。黎。之。言。曰。古。之。學。者。必。有。師。師。者。所。以。傳。道。授。業。解。惑。也。人。非。生。

而知之。孰能無惑。惑而不從師。其爲惑也終不解矣。此語吾輩勝衣就傅以來。所常聞而常道也。所可怪者。師心自用之倫。以爲師者。不過一裨販零碎智識之雜貨家。拾古哲之牙慧以欺人耳。於我輩何所益者。我輩毋寧自教自覺之爲愈也。此稍具常識者。當必不出此。蓋靡獨吾人幼而有學。壯而有行。不有良師爲之指示勸箴。其道或將無由。卽經驗稍富。其經營動作。在遲疑審擇之際。偶得良師之一言。往往收事半功倍之效。禮曰。師也者。長善而救其失者也。惟如此也。然後吾人之勤修智慧。始獲有良師之益。或不幸所謂師者。使人不由其精。教人不盡其材。遑遑然爲衣食之是求。指導之益。遂無可言。學之不刑。其此之由乎。是故吾人不可不勤求良師。又章章明矣。

朋友切磋。良師者。不易得。不常聚者也。然則修養智識。以爲正德利用之資。將無由矣。曰。否。有朋友在。朋友者。他山之石也。或切磋焉。或琢磨焉。亦惟有切磋琢磨也。然後智識之修養。有攸賴。蓋自社會學家大明分業協力之義以來。學術之分科日益繁。每一科學。其範圍廣博而難約。其理論繁密而難通。而學術相互間。亦常有至密切之關係。以一人之精力爲研求。詳焉必汎濫膚廓。終無有成。簡焉必孤陋寡聞。學無所助。故必有賴於朋友之切磋琢磨。甚明也。易曰。君子與朋友講習。卽此意也。惟講習也。然後有討論補缺之

益亦惟講習也。然後有析疑解難。相觀而善之效。雖然。今之所謂友朋。非古之所謂友朋也。今之所謂講習。非古之所謂講習也。其朋友間之形式。雖具。真意已泯焉久矣。噫。雖然。智識之修養。不徒賴有良師之指導。朋友之切磋。而自謂已足其程也。必於懷疑。讀書。觀察三者致力焉。

懷疑。懷疑大家笛卡爾之說曰。求實者。人道之一大要事也。求實之法。在懷疑。疑一物。斯知一物。又曰。懷疑者。哲學求智之第一義也。笛氏曷爲而重懷疑若此。豈不知聖經賢傳。或具真理。何必鯁鯁以慮其得失。雖然。事理未經自歷自審。而曰真者。是謂受欺。是謂盲從。受欺盲從。學問家所大恥也。蓋所謂真理。常不足據。卽足據焉。吾未明也。吾曷爲不奮吾才以爲思辨審察。而乃舍其人類最尊貴之思想自由權。爲聖經賢傳之理所欺乎。彼小兒之智識。率皆得自懷疑。來陳白沙先生曰。疑者。覺悟之機也。一番覺悟。一番長進。柰何世之自稱學者。不求明徹其精理。徒拾其近似爲止境耶。無他。震於聖經賢傳之威權。因而亡其思想之自由。思想自由之既亡。遂以一切事理爲無可疑。語曰。學而不思則罔。彼輩之謂歟。是故學者。無求智識之誠心。則亦已耳。不然。則一事一物。無論其理爲已定。爲未決。皆不可不懷疑。惟有疑焉。而後竭才以察其實際之所在。必達明徹。而後已。真

理始不吾欺也。雖然懷疑者求智識之方法非求智識之目的也。若不審其理之所以然一切謂爲可疑而反對之則又爲武斷之懷疑失懷疑之本意矣。

讀書。書藉者含有古今中外聖哲賢豪最偉大最純潔之精神足以滋育人心而養其靈活之智識能力者也。故吾儕讀書之先有不可不知者一事選擇是也。夫食惡劣之食品其爲害於腸胃間固矣。卽多食滋補不適其量亦必貽以積滯不化之病。食品然書籍亦何莫不然。書籍之惡劣者能植惡劣之種子於心能上大害其精神亦有本屬良書然貪多務得其才不足以咀嚼消化之則良書亦歸無用。適以鈍其記憶力耳。然則擇其良者又須擇其程度相當者。若妄求高遠自恃深才必不免沿訛循謬之病。選擇旣得又有最要之事三曰多讀書不多讀必無由得其益處。且多讀之利不獨助其記憶并足增其理會之心能。所謂良書不厭百回讀者此也。曰精密。良書雖多而不求精密。惟廣覽多讀之是務。所謂馳馬看花雖有佳麗末由覺也。寢假而智力或以是大弱。故書中所含之義理必當以我之學識再爲淘練使歸精細。其理始爲吾用也。曰循序。讀書如行兵然必步步爲營循序漸進而後其師有可用而不易侮。讀書者苟不徐徐咀嚼按程考究終一篇無一篇之益終一卷無一卷之益其腦海間乃如書庫不能有所用也。且不循序者必凌

雜無章。多讀非其所喜。精密更非其所能矣。讀書云乎哉。所望有志者詳究之。

觀察。宇宙間一切事物。上如林總之不齊。下如植礦之羅列。皆必有其形理。足供考求。今世所謂科學。無一不就人人所同之觀察。爲標準以定其所謂原理。原則。觀察既富。智識乃隨之以增長。蓋新理想之發育滋長也。皆從觀察事物而來。斷非全恃臆擬所得。就令得擬。亦非真全。真全者不容臆擬者也。故觀察爲科學家研究上之一大要件。良以此也。况乎世事紛紜。倏忽異境。有非書籍所能載。雖載亦不能盡詳者。蓋書籍所含之理。爲有條理系統。必非如人事之繁雜也。且境異時遷。何能吻合於今日。古人所謂盡信書。不如無書者此也。苟不實行施以觀察之力。而欲增進其智識。必不可能。雖或有良師朋友之告言。亦不如己之觀察之確切而易悟也。觀察之重有如此。而近世學者。多喜談虛語玄。少施觀察。則欲本其觀察之結果。以彰往察來。無可望矣。此又學者之過也。吾之喋喋爲此言也。非自謂於智識有所深造也。更非謂於智識有所偏愛也。實智識有必用之也。試一閱學校中之授課表。其所以練習智能者居多數。不濬其智識。則與智識有關之事。皆將難行。智識之爲用。誠繁矣。要矣。豈樸陋如余者。所能詳導也。學者苟能勤敏以研之。竭慮以思之。殆亦君子進德修業之深意歟。



電燈蓄音機發明家愛迭孫

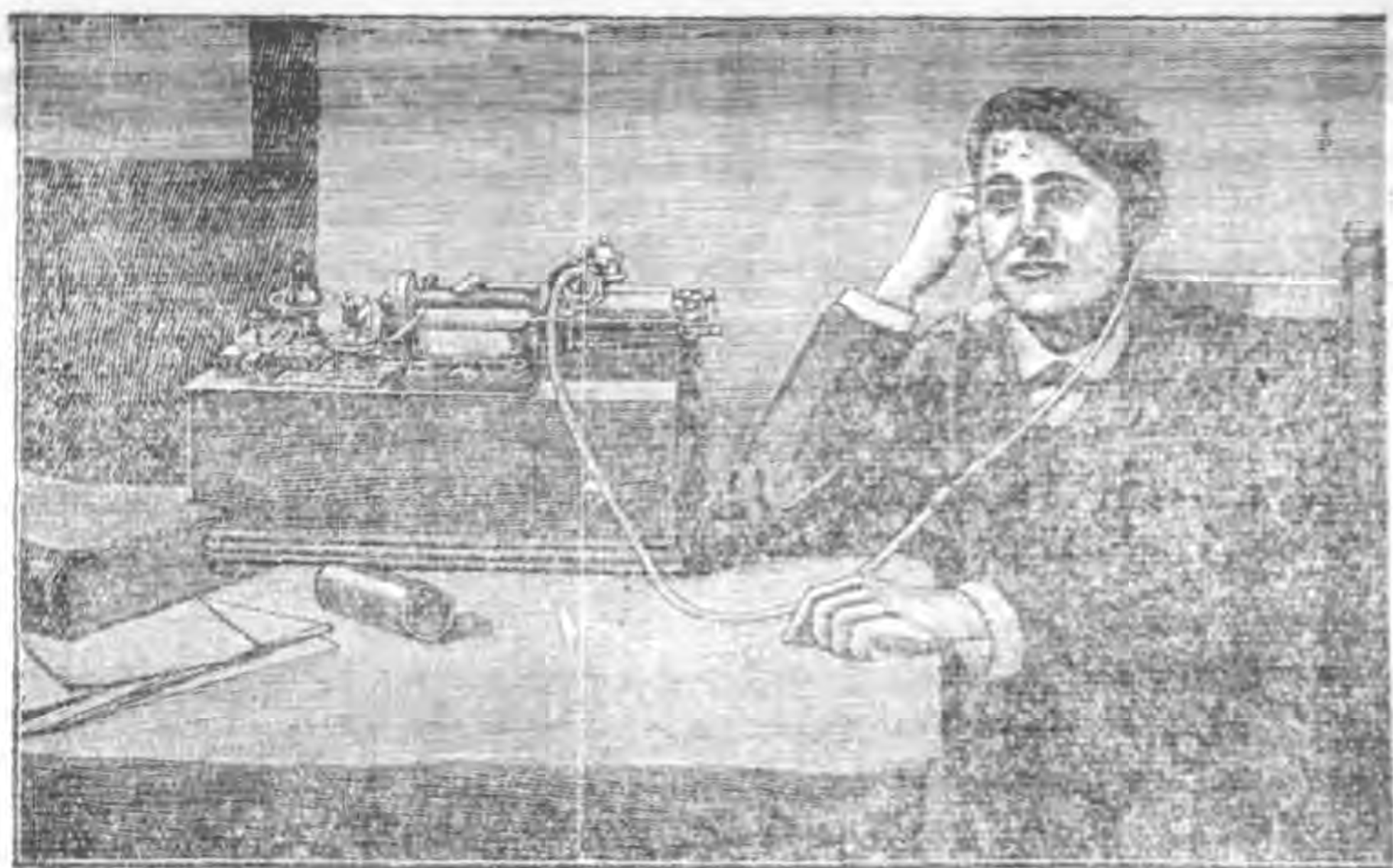
太 玄

一 貧童

今日世界獨步之電氣企業家又發明家脫馬斯愛迭孫 (Thomas Alva Edison) 年方逾耳順。而其所發明受特許者已達一千種之多。氏故貧家子。生於一千八百四十七年二月。美國阿海呵州米拉村。其故鄉也。其祖先籍於荷蘭。一千七百三十年。徙美。曾祖父於紐約市以銀行家顯。不幸至愛迭孫七歲時。家道忽中落。不得不從事苦力以餬口。遂於一千八百五十四年。奉其父母徙居密執安州之霞倫港。其父名撒繆義愛迭孫。母名南賽愛利哦德。性質活潑。容顏靚麗。未嫁之前。常為學校教師。故有相應之學識。愛迭孫之容貌性質。酷肖其母。愛迭孫通學於霞倫小學。成績常劣。師勸其退學。遂於家受母之教育焉。九歲時。已讀裁本尼及修模之英國史。又厚奔之羅馬史。本不喜研究數學。至是

傳 記

電燈蓄音機發明家愛迭孫



愛 迭 孫 發 明 音 音 器

亦漸次感其興味。十一歲時以家貧故遂請於母而為汽車內之鸞物者焉。

二 發行新聞

時美國南北戰事方酣。新聞紙之銷行甚盛。愛迭孫販售於列車中所獲頗豐。欲羨發行新聞紙之利益。遂自為發行之計畫。時年僅十四五歲也。其販售所在之列車為霞倫與地德羅的間之大鐵道。每日朝發霞倫。午前抵地德羅的。午後自地德羅的而返霞倫。以為常。其所販售之新聞紙為地德羅的自由新聞。

列車之中。有特別列車為通常所不用者。愛迭孫即占之而設備印刷機、活字、軋機(Roll Press)及關於電氣之裝置。一面為新聞編輯

室兼印刷所。一面爲化學之實驗室。其學友某。每土曜日來相助理。而書寫排字、印刷、發行、售買。皆自任之。其所發行者。卽爲一種週刊新聞。頗得讀者贊賞。每月平均可得九十圓之收入。乃一日。愛迭孫方在列車內之實驗室實行試驗。而汽車適值險道。震動殊甚。其棚上所置之燐素瓶。忽下墜而燃。火焰彌滿室中。一時不及消滅。爲管車者所見。遂以拳突擊其耳。至失去一耳。其印刷機及諸機械。悉被擲出。彼不得已。遂於其自宅發行之。每次約銷行五百之數。然未幾卽停刊。

三 爲電信技手

新聞停刊後數月。偶遊於克雷孟斯站（卽其失耳之所）時有一小兒游玩鐵道線路之上。將爲汽車轢斃。賴其拯救得免。兒父德之。授以電信技術。及卒業。遂任霞倫停車場之電信技手。嗣以好爲假寐。免其職。而轉於加拿大線路。會值嚴冬。其寓地與撒尼阿市間。電線切斷。交通爲梗。彼卽奮其捷足及特技。直乘機關車。而於對岸架設電線。以回復交通。云。後數年間。奉職於孟斐斯、深西那底、新疴爾良、及路易斯韋爾各地之樞要線路。同僚多荒於酒色。放逸無行。彼獨謹飭自守。不與之轉移。有餘資。則以之購書。而苦讀焉。彼於深西那底任技手時。一日。以美金四圓購得北美評論之古書多種。黑夜亟負之歸。道

左警官怪而呼止之。而彼以聾故不聞。趨行如故。警官以爲匪人也。自後發銃擊之。彈掠耳而過。彼驚而問。故彼此始恍然。其所好者。惟讀書及化學實驗。貧窶如昔。然同僚皆深信爲誠實清介之人。多儲金。其處惟彼所抱負。不在區區。通信之末技。故所在不能得。雇主歡蓋雇主所求者。爲技手而非發明家也。其後至波士頓。爲威斯丹由尼洪會社之通信技手。於此發明敏捷通信法。一分時可書普通電文四十七乃至五十四語。又發明一自動機。可於通信之暇記錄事實。既而又發明國會議場贊否表示機。始得專賣特許權。此機意匠殊精妙。因議員桌子所備小機械之動作。而自於卷紙顯示投票數。而惜竟不能見於實用也。彼初送此機於當局者。時當局者曰。此機誠巧妙已極。若應用此機。必一新從來之慣習。而後可。故使用頗難。且機械之動作。至爲完全。而反至不能採用。何則。若用此機。而少數議員欲阻礙議事進行之目的。全被破壞故也。愛迭孫聞此言。竊冷笑之。而時語人以資笑柄。然彼自是始悟。凡欲發明一機械。必當先熟察其機械實地效用之如何。閉門造車者之未足爲訓也。愛迭孫二十一歲時。去波士頓而之紐約。此處無一知友。兼以囊空如洗。饑寒交迫。躑躅道左。幾爲饑卒。其時適陸哥爾特利北爾丁會社。以不能裝置鉅機。不得已閉鎖其工場。該社之要員。日夜奔走求一能裝置此機者。卒不可得。

此時衣履襤褸之愛迭孫。忽毛遂自舉。昂首而入該會社。爲之裝置處理。指揮如意。卒底於成。愛迭孫。稟此天才。僕僕四方。未獲一展。今得藉手以濟。此急難。奏其大功。豈偶然乎。該會社大奇之。遂以月俸六百圓。延其入社任事。彼又於自宅設一小工場。專心研究。先有改良印刷機之發明。得八萬圓之報酬。自是愛迭孫之名漸喧傳於全國矣。由是更發明二重四重及其他各種之電信法。二重電信法及四重電信法。彼於一八六九年開始研究。經六年之久。始得完成。美國所供給之消費。實達美金一千百萬圓之巨額焉。二重電信法者。乃由同一之電線。得同時於同方向送雙信之法。彼更設法二倍此動作。用一線由東西同時爲四通音信之送受。此爲四重電信法。然意猶未足。更進而期六重八重電信法之完成。又利用炭素特性。以製造所謂壓力測熱表者。(Thermometer) 其形狀凡有種種。溫溼共得驗測之。又其新發明之檢查器。顯微音器等。雖吾人萬不能覺之。微音微香亦能感知之。壓力測熱表者。雖當華氏一度百萬分之一之溫度。亦能感覺而顯。其指針之傾斜。人立於距離八英尺之地。亦能精密驗測其體溫。又於一卷菸點火。置於八英尺之距離而測之。與普通之點火。瓦斯管置於百英尺之距離者。其傾斜之度相同。此器且善感溼氣。以手指浸一滴之水。置五英寸之距離而試之。則爲十一度之傾斜。顯微音

器者能使聽音之度增加數千倍。雖最細蟲類運動之響。宛如百萬鯨鱈之出沒波間焉。

四 氏之電話機

電話機雖爲格拉哈姆培爾之發明。然於實用上尙有不滿足之點。至愛迭孫始得完成之。氏所發明之電話機。乃應於音聲高低而變電力之裝置。愛迭孫發見加壓力於炭素時有變更其抵抗之性質。而其變更之度與所加壓力爲正確之比例。嘗於黑鉛、過酸化鉛、沃度鋼、黑酸化錳、磷、瓦斯炭素及純粹之各金屬凡百種。一一爲精密之試驗。最後發見石腦油、燈所得油煙之炭素極爲適當云。

五 氏之電燈

其建設於紐約之工場。今特擴大規模。而移於孟洛巴克。需用工人凡三百許。彼於此亦有私宅。其工場中之試驗室。費二十萬圓之巨資。設備至爲完全。愛迭孫於此新工場第一研究者。卽電燈之改良也。一千八百七十八年時。已有發明孤光燈者。然普通用之。則未免過大。又其光亦過熾。故愛迭孫特注意之。欲創製燭光稍小者。以供普通之用。刻意研究。可爲白熱燈心不熔解於強力電氣之物質。凡爲種種之實驗。或用白金線。或於白金中混和灰色金屬 (Tritium) 或於白金捲攝僭謨 (Cerium) 之酸化物。然皆無成功。

其後偶用竹纖維之炭化者。竟得最良好之成績。云此一八七九年十月事也。時愛迭孫入試驗室。凡四晝夜。誓非至發明之完成。雖死亦不眠。其決心如此。此電燈以一千八百八十年一月。得特許權。由是電燈會社遂徧設各地矣。

六 蓄音機之發明

愛迭孫之發明蓄音機也。全屬偶然之事。一日對電話機與人談話之際。忽覺其聲之振動。經鐵針而感於其指。遂由是而考想蓄音之術。先用普通之電信紙試驗之。見其聲之振動。明留跡於電信紙。又於送話口呼以哈洛(Hallo)而再返其電信紙於鐵針。可微聽其哈洛之聲。於是更思得使音聲倍覺明聽之裝置。經無限之慘澹經營。遂以一八七七年而發明蓄音機焉。一八八八年英國水晶宮開蓄音機之展覽會也。愛迭孫自攜此機而赴英。親試於英國朝野諸名士之前云。

愛迭孫之發明品。不遑枚舉。除上所記之外。其主要者如左。

電動機 發電機 蓄電池 磁電抵抗測定器 電氣印字機 電氣送畫法
印刷電信法 電氣死刑機 音調電信法 活動寫真 分鏡器 塞門德製法
混凝土(Concrete)之建築 電流計機 鑽孔器 真空唧筒 果實貯藏法

梁任公先生編定 飲冰室叢著

四 千 餘 頁
○ 二 一 百 萬 言

梁任公先生學問文章。為近世之泰斗。每一文出世。讀者爭先恐後。非終篇不能釋卷。其感人之深也如此。茲編為先生手自編定。棄取極嚴。所列各種。皆首尾完善。中有最近著作多篇。先生生平著作之精華。悉萃於此。特與本館訂立契約。印刷發行。

本 書 總 目

新 民 說	德 育 鑑	墨 學 微	國 學 酌	節 本 明 儒 學 案	史 傳 今 義	中 國 之 武 士 道
西 哲 學 說 一 樹	外 史 鱗 爪	政 聞 時 言	飲 冰 室 自 由 書	新 大 陸 遊 記	小 說 零 簡	

預 約 價 目

特 製	常 製
上等洋紙 布面金字 訂四厚冊	新聞紙印 刷紙面分 訂二十冊
定 價 十 二 元	定 價 八 元
預 約 價 七 元	預 約 價 五 元

五 年 陽 曆 七 月 截 止

預 約 簡 章

- 一 本書分二種如下
 - (甲) 特製 用上等洋紙印刷布面金字
 - (乙) 常製 用新聞紙印刷分訂二十冊
- 二 預約者先付半價即交預約券一紙出版時續交半價憑券取書 一次交清者聽 預約者可在本館及分館分售處購券出書後仍向原處取書
- 三 內地欲購預約者可將預約價寄交本館或分館收到後即將預約券掛號由郵局寄奉
- 四 郵局信局不能匯款之處可用郵票代錢(以一角以下之郵票為限)以九五折計算如預約特製一部應寄一角之郵票七十三枚一分之郵票五枚常製一部應寄一角之郵票五十二枚一分之郵票五枚
- 五 由上海本館總發行所直接寄奉者每部郵費二十一角香港青島威海衛日本六角澳門一元二角分館分售處郵費由該處另行酌定
- 六 輪船火車不通之處在陽曆七月內廣西雲南貴州四川陝西山西甘肅新疆蒙古西藏及郵會各國在陽曆九月內將書價郵費全數交付郵局寄遞上海本館者亦照預約辦理與分館無涉

○ 五 年 陽 曆 九 月 出 書

中 外 均 有 分 館 商 務 印 書 館 各 地 均 有 分 銷



鳥類之飛翔(續)

天 民

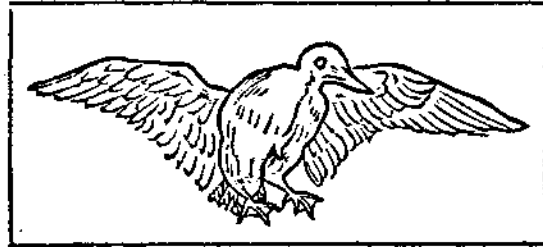
五、鳥類飛翔之諸態
着地及飛揚時之狀態。著地及飛揚時全賴兩脚之作用。固不待言。飛翔之後欲著於

地上時脚所支者為身體後部之重量體之前部則為翼所支持。通常翼於著地之際尚伸張約數秒時間至脚著地之後務必擊羽一次。其他如水鳥將著水面之際亦然。第六圖即示刁鴨著水面時之狀態者也。

鳥類翔出空中之方法凡有三種。

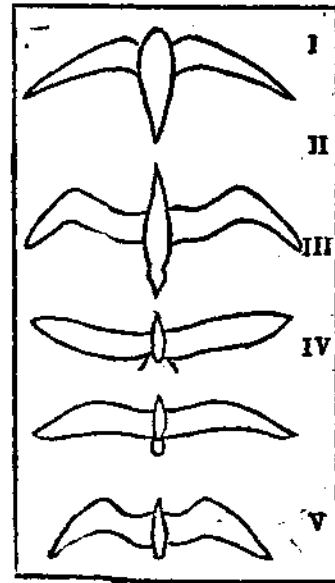
- (一) 強蹴兩脚而飛躍於前上方之法。此為雉型之鳥飛揚法。
- (二) 自高處(例如木枝及岩角)墜於空中之法。例如鷓鴣、白嘴鴉(第七圖)之類。其脚小而且弱故不能由平地而飛揚。

第 六 圖

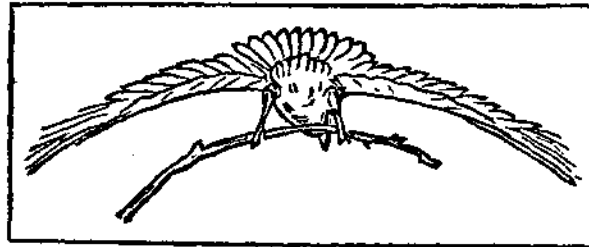


學 藝
鳥類之飛翔

第 八 圖



第 七 圖



學 藝 鳥類之飛躍

(三) 蹴掠水面而飛揚之法

此飛揚法專於水鳥見之其翼比較

身體而小如鵝類即是。此飛揚法專於水鳥見之其翼比較。水平上行下行迴轉等之諸運動。鳥欲水平飛翔時使翼之下面對於水平線而稍稍傾斜於前方欲下行時則增加其傾斜之角度。若其時又欲上行則使翼之下面對於水平線而傾斜於後方又上行時其翼擊於下前方下行時則擊於下後方若既達充分之高度則省却向下之擊羽但屈伸其翼而已足又欲為迴轉運動時單使其身體傾於側方或一翼之擊數視他翼為多又或伸張一翼而屈曲他翼之一部分又若雲雀等將起立時則由於筋肉及翼之作用而使全體傾於上方焉。

而。使。全。體。傾。於。上。方。焉。
 回。旋。及。翱。翔。 (Circling and soaring) 此種運動自古以為鳥類神祕之現象今就鷓鴣而觀察之則於天候險惡陰雲密布之時多為回旋之運動於天氣清明而微有雲霞之時則作翱翔之運

圖 九 第



動此等鳥類之飛翔筋均極發達翼翅甚大而肩翅甚小依最近哈華特畜德之觀察則

於有日光或風或二者兼有之時皆能作翱翔之舉若無日光及風則必不可能又安特留則謂風及日光之外熱之存在亦為必要焉

凡能翱翔之鳥皆面積大而體量輕頭部之抵抗亦少又欲作回旋時亦或擊羽或使翼屈曲其為何種之動作乃視其時氣流之狀態及翱翔之高低而定者也

第八圖乃示種種鳥類滑走之狀者I為鸚鵡II為塘鵝各示其屈曲兩翼而滑走之態III為鷗之回旋之狀IV為屈曲其翼而徐徐滑走之狀V為迅速滑走之狀也

第九圖之寫真乃安特留氏以快鏡而攝取種種之飛翔狀態者也

六鳥類飛翔之理

就鳥類飛翔為種種觀察者前此已不乏其人然關於飛翔之理尙無確當之說明百志

學 藝 鳥類之飛翔

替格留氏雖謂其本於翼之螺旋作用然祇爲空想而無實據又就槁打飛翔爲精細觀察之馬雷亦未有充分之解答焉

槁打飛翔之關係至爲複雜其分析良難故朗崔斯大先研究此簡單之滑走飛翔特設二前提以明箇中之消息其前提之一卽鳥類之滑走飛翔惟翼面任其動作而身體不過爲司推進及舉揚之器具又其尾惟爲舵之作用而已其二卽其滑走面飛翔之間從於受動性滑走擊羽之原理而動作者擊羽之作用不過使其體推進已耳

繆爾倫霍氏於鳥類之外又就蝙蝠昆蟲而爲精細之研究翼面之大小對於體重之關係極爲複雜蓋凡幾何學的相似之形其增大之際面積以自乘增加重量以三乘增加者也

大翼之尖端較小翼運動更速故擊羽時空氣之抵抗對於鳥之大小當以四乘增加蓋面積以其大小之自乘增加空氣之抵抗以速度之自乘增加故也故雷加爾氏就翼之面積及長短之比求出其平方根以其值乘於翼筋之比較的重量而爲各鳥之比較焉然爲如此之計算必大翼與小翼皆向同角度而擊羽且於一定時間爲同次數之擊羽而後可故其實際之關係終不能得之也

依馬雷氏之觀察。記各鳥擊羽之數如下。

鳥之種類	體量(格蘭姆)	一秒時擊羽之數
鳶	六四〇	三
青羽角鴉	四〇〇	五
鷓鴣	九〇〇	五、五七
鳩	二〇〇	八
鳧	一二〇〇	九
雀	三三三	一三

各鳥一秒時中擊羽之數。其相差有如此者。

繆爾倫霍氏施幾多之實驗。而於鳥類滑走大小之度。以下式表示之。

$$o = F \cdot P$$

式中之 P 為滑走面。 P 為鳥之全重量也。

七、移住飛翔

燕於春夏飛來。至秋則去暖地。此類候鳥之飛翔。夙為世人所注意。關於此鳥飛翔之情。

形。凡。有。幾。多。之。報。告。而。依。最。近。精。密。觀。察。之。結。果。知。其。移。住。無。通。過。極。高。之。天。空。者。又。非。有。極。大。之。速。度。者。路。加。奴。斯。氏。曾。報。告。其。於。輕。氣。球。飛。航。中。至。二。〇。〇。〇。邁。當。以。上。未。見。一。鳥。又。依。替。耐。曼。氏。之。觀。察。傳。書。鳩。之。速。度。一。分。間。行。二。十。四。邁。當。鳥。約。二。倍。之。云。

移。住。飛。翔。之。際。歷。長。途。而。不。得。休。息。故。必。有。非。常。強。健。且。不。疲。勞。之。筋。力。而。後。可。凡。鳥。類。之。筋。力。皆。極。強。大。而。肉。食。鳥。為。尤。如。鷲。攫。去。兔。與。小。羊。及。小。兒。之。事。數。數。聞。之。又。如。塘。鵝。之。水。鳥。亦。能。搬。運。大。魚。曾。有。人。親。見。一。鴨。運。五。磅。重。之。大。魚。而。去。云。其。他。如。燕。則。一。度。旅。行。往。往。飛。翔。至。三。千。里。之。遙。信。天。翁。亦。能。於。數。週。間。遍。歷。大。洋。焉。

八、鳥類各種之飛翔

若。自。飛。翔。之。點。而。將。鳥。分。類。則。與。動。物。學。上。之。分。類。全。不。一。致。繆。爾。倫。霍。區。別。六。種。之。型。如。次。

	$\sigma = F + P^2$	$\sigma = F + P^2$
一、鵝型	三·二一	四、雁型
二、雉型	三·四九	五、鷹型
三、雀型	三·七六	六、鷗型
		三·九三
		四·七一
		五·六一

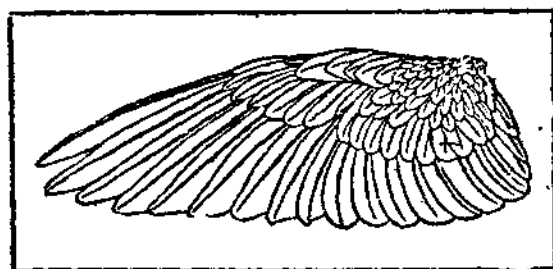
(一) 鵝型 屬於此者為冰鴨、大鵝、田雞等水鳥及小翼之雞類。概不能為滑走飛翔而翼之運動既止直即落下。此型之特徵其翼比較體重而小比較全翼之面積而短。

圖 十 第



翼 之 雉

圖 一 十 第



翼 之 鵝

圖 二 十 第

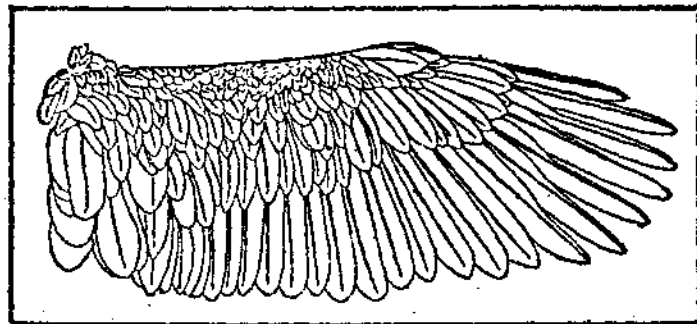


翼 之 燕

(二) 雉型 屬於此者為有大翼之雞類。雉、孔雀等是也。此類雖酷似第一型。然羽毛有長大之滑走面。落下頗遲緩。

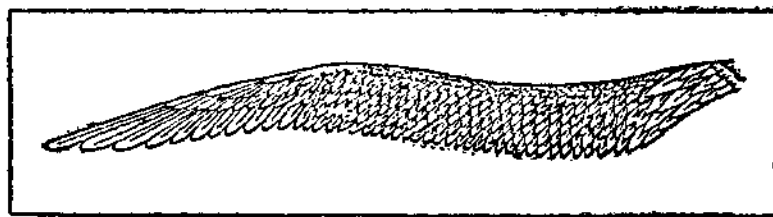
(三) 雀型 此類之滑走面與前類無大差。以迅速之擊羽而飛翔。亦如鵝類。然又能滑

第 十 三 圖



鷲 之 翼

第 十 四 圖



信 天 翁 之 翼

學 藝 鳥 類 之 飛 翔
走。於。短。小。之。距。離。屬。於。此。者。為。雀。鳩。雲。雀。等。
(四) 燕型 此類之特徵其翼甚長且翼筋比較

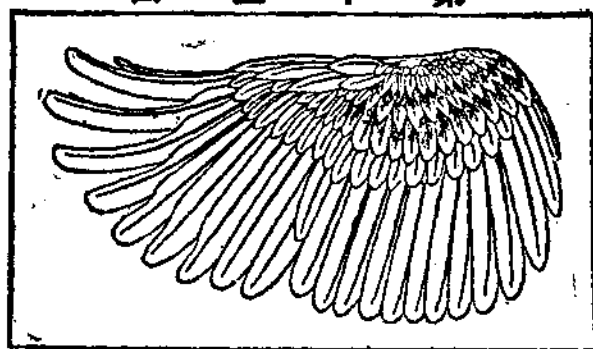
體。重。而。大。以。擊。羽。而。飛。翔。至。極。迅。速。能。為。長。距。離。之。滑。走。依。朗。崔。斯。大。之。觀。察。某。雁。能。於。三。十。秒。間。全。不。擊。羽。而。滑。走。焉。

(五) 鷹型 屬於此者為鴉、鷹、梟等之類。滑走面比較體重而大為其特徵。此類能為回旋運動。鴉回旋於風急之時。鷹則回旋於風弱之時。

(六) 鷗型 此類之特徵為其翼之形狀依繆爾倫霍之觀察屬於此類之鳥滑走中可任意縮小其翼面以適應於風之強度。鷗、信天翁等是也。

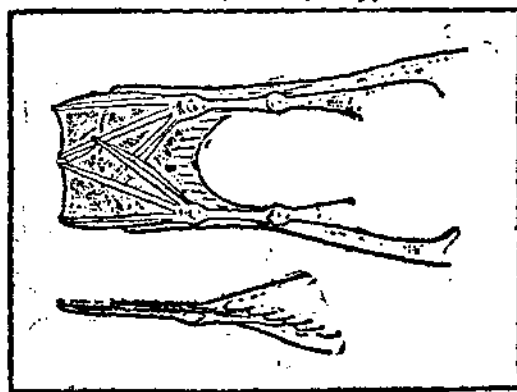
依朗崔斯大之研究。如鳩之專為撓打飛翔者。不適於為研究之準的。故氏特研究燕類。

圖 五 十 第



翼 之 鷄 家

圖 六 十 第



飛。翔。之。條。件。而。斷。定。其。於。通。常。之。速。度。可。保。有。固。定。性。信。天。翁。之。固。定。性。則。視。燕。為。少。云。但。此。斷。定。似。不。甚。確。實。蓋。彼。於。自。然。之。滑。走。飛。翔。惟。就。鳥。類。身。體。所。有。之。速。度。而。計。算。而。

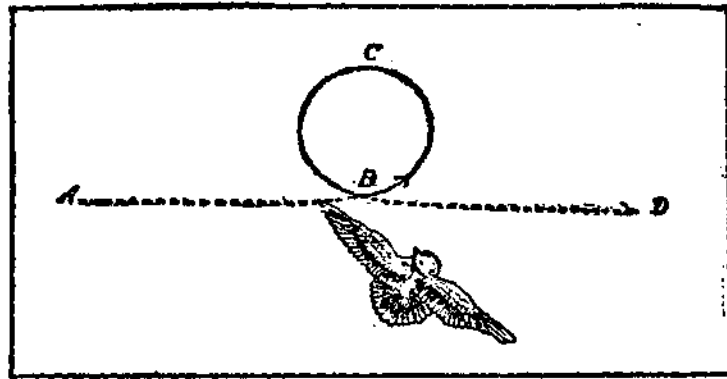
未。觀。察。其。他。也。然。至。後。氏。亦。自。知。有。誤。蓋。氏。最。初。以。信。天。翁。之。尾。甚。短。故。不。能。十。分。得。固。定。性。迨。其。後。益。加。研。究。始。知。信。天。翁。可。以。脚。補。其。尾。之。不。足。焉。（如

十六圖所示）

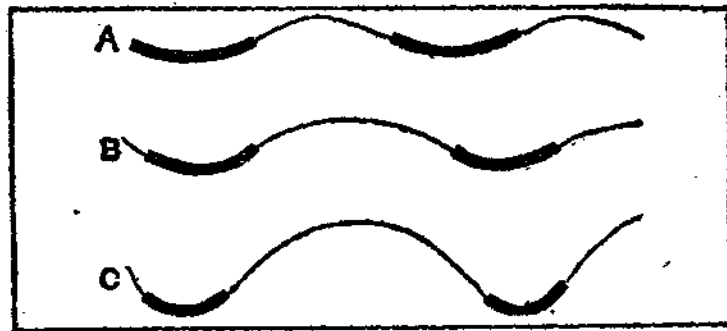
筋。斗。鳩。之。飛。翔。法。最。為。特。異。如。第。十。七。圖。所。示。此。飛。翔。之。理。由。於。前。既。述。之。矣。

朗。崔。斯。大。謂。如。鷓。鴣。之。大。鳥。乃。於。擊。羽。與。擊。羽。之。間。張。翼。而。飛。揚。者。如。此。之。飛。躍。的。飛。翔。於。鶴。鴿。尤。為。著。見。依。氏。之。研。究。謂。疊。翼。而。射。進。之。時。間。與。擊。羽。之。時。間。為。三。與。一。之。比。云。第。十。八。圖。所。示。第。三。之。曲。線。即。是。也。

第 十 七 圖



第 十 八 圖



學 藝 化取元質之通法

一 百 七 十 六

及。其。飛。翔。狀。態。以。資。於。空。中。飛。行。之。研。究。豈。非。吾。人。應。有。之。責。乎。

化取元質之通法

廣東農林試驗場附設
講習所鑛化研究室

張石朋

盈。天。壤。間。皆。萬。物。所。由。構。成。此。萬。物。者。不。過。數。十。種。元。質。元。質。者。無。法。可。分。析。之。為。別。質。者。也。普。通。化。學。已。詳。言。之。茲。僅。述。化。取。元。質。之。通。法。化。學。家。所。稱。數。十。種。元。質。其。中。固。有。

諸。鳥。類。之。飛。翔。狀。態。略。如。上。述。則。觀。察。鳥。類。飛。翔。之。難。已。可。概。見。而。其。研。究。上。尚。存。數。多。之。餘。地。惟。後。之。學。者。是。賴。至。人。工。飛。行。機。之。完。成。固。舍。此。天。然。飛。行。機。之。研。究。而。莫。屬。者。也。飛。翔。空。中。者。非。唯。鳥。類。而。已。於。哺。乳。類。之。蝙蝠。鼯。鼠。等。爬。蟲。類。之。飛。龍。等。兩。栖。類。之。飛。蛙。魚。類。之。飛。魚。亦。皆。見。之。又。如。數。多。昆。蟲。之。飛。翔。尤。為。吾。人。日。常。所。習。見。者。然。則。檢。察。此。等。之。翼。

無待化取者。以其具有天產者在。如輕砒銻硫硒銀鏷銅鐵炭等是。此外各元質。則不得不依法採取之。

欲研究元質。本宜逐一考求。惟各元質之性格。頗多相類似者。類而萃之。貫而通之。述其化取之通法。亦研究家所贊同者歟。

化取元質之通法。約分爲三。

甲電化法

電化法者。以電流分析合質。而取元質之法也。但其合質。必能以電離者。方。可。所謂能以電離者。必其能溶化於水。或溶化於與水同功之溶母。否則即能溶化於熱者。如此。乃有離解其合質之功。遂足以分析之。彼電流所奏之効。乃引渡合質中之某元質。達於彼此兩岸。使各成自由之質。而不相并合。此法所由成。又必其分出之自由質。不爲溶母所侵。亦不侵蝕其達到之兩岸。方可如析出之質。爲鈉。即與水化合而成。鈉鹼。又如析出之質。爲綠荷。其電岸有鐵等材料。即化合成爲鐵綠。如是。皆不能成爲自由質矣。

茲更舉電分法之實例。如次。

(一) 電分水質。凡鋅片相連之電極(即陰極)析出輕氣。炭條相連之電極(即陽極)

析出養氣。輕凡二體積。養得一體積。

(二)電分輕綠酸。須用濃輕綠酸爲之。其陰極析出者爲輕氣。飛出甚速。陽極析出者爲綠氣。初溶於濃輕綠酸中。俟飽和後。乃飛出。輕與綠各爲一體積。

(三)電分鉀碘。陽極析出者爲碘。陰極析出者爲鉀。行此法時。宜取鉀碘放入磁杯中。以熱熔之。又其陰極宜聯以洋針。俟針上有鉀包裹時。立即磨之於蠟燭上。令其寒冷。乃可用刀割得之。鉀與碘各得一體積。

(四)電分銅綠。銅綠溶於水。故可以電分之。陰極析出者爲銅。陽極析出者爲綠。銅凡一體積。綠得二體積。

(五)電分輕弗酸。輕弗酸本不傳電。不可電離。乃和以鉀弗。即可分析之。行此法時。其載輕弗酸之器。須用鉑銻合金製成。卽電極亦然。庶不至爲弗氣所攻也。弗從陽極飛出。無色。輕與弗各得一體積。

乙熱化法 熱力所能分析之合質。必其合質中某某兩元質。其沸點相去甚遠者。方易奏效。然此法所由成。不出左列諸端。

(一)輕之與養及與綠。溴碘等。合爲一合質。斷不能以熱分之。惟與炭硫矽淡磷砒銻等。

相合則可。例如炭之得於煤氣中者曰氣炭。蓋煤氣中不少炭。輕合質及爲大熱所攻。遂分之爲二。今乃利用之爲電燈電光弧電極等用途焉。又如輕硫合質過於紅熱之玻管。卽分爲二質是也。

(二) 元質中如綠、溴、碘等可於其鈹、鉑、鎳等合質中熱得之。如熱鉑、綠合質卽得綠之類。

(三) 鈹、鉑、銀、鎳、鎳五者之養合質遇熱卽盡失去其養而遺留其金類質。

(四) 鈹、鉑、鎳三者之硫合質遇熱卽盡失去其硫而遺留其金類質。

(五) 鉻二養三熱之卽失去其少許養而爲其少數養合質。錳養二熱之亦失去其少許養。硫養三熱之每失去其一養。天生之鐵、硫二紅熱之乃失去其一硫。其餘鉛養二、錒二養五等亦無不然。凡所失去者每容易收集之。

丙奪放法

甲乙兩元質之成爲合質也。必其各元質間互有親和力。在設別遇丙元質。其乙與丙之親和力大於與甲之親和力。則乙將離甲而與丙相合矣。如是則甲元質遂成自由之質。而可以析出之。是曰奪放法。斯法之奏效。每利用輕炭、鈉等元質爲多。其他金類質亦略有用之者。其概如次。

(一) 輕之爲用。每藉紅熱之力於別元質之養合質。綠合質、溴、碘等合質中奪取其養。其

綠、溴、碘等。而放出其他之元質。凡爲輕所放出者。如鐵、錳、鈷、鎳、錫、鉛、淡砒、銻、與夫鈹、鉑、銅、銀、鏷、銻等元質。

(二) 鈉之爲用最妙。是奪去弗合質中之弗。或綠合質中之綠。製造家之取鎂、鋁、矽、砷等元質皆藉之。

(三) 炭之爲用。須在紅熱時。乃効其能。放出者。如輕、鈉、鉀、鎘、鉻、鐵、錳、鈷、鎳、錫、鉛、淡、磷、砒、銻、與夫鈹、鉑、銀、鏷等元質。製造家每利用之。但用時。每加滑澤之材料。如鈉、炭、鹽、鉀、炭、鹽等。則成功尤易。

(四) 投鉀或鈉於水中。能放出水中之輕。其他金類質。能奪去水中之養。而放出其輕者。頗多。如鐵。卽其一也。但須熱。鐵屑於管。以沸水汽過之。卽得。

(五) 輕與弗、綠、溴、碘等相合成酸。投以鋅。可放出其輕。用鐵亦可。

(六) 輕養合質。與別元質之養合質相合成酸。如硫酸之類。亦可用鋅、鐵等及別種金類質。放出其輕。但其酸宜以水稀釋之。

(七) 鈉或鉀與養輕相合者。可用鋅。放出其輕。

(八) 以銀片投之鏷某合質溶液中。則銀自溶解。而鏷自結出。依同法。鏷可放出銀某合

質之銀、鏽某合質之鏽銅則可放出鏽銀、銻鉍、五者鐵可放出銅、銻銀、鏽鉛、五者、銻可、盡放出、上文所列各金類質外、且能放出錫、砒、銻、三者、銻則舉上所列各元質、盡行放出、之、凡此變化、以綫包裹其條狀之金類元質、則其為所放出者、自環結於綫上、大有可觀、焉。

橡皮之歷史

廣東農林試驗場附設講習所森林科專門畢業生 張石朋

橡皮之發見。橡皮者 (Rubber or Caoutchouc) 介於南北回歸線間之地帶。由特種植物之乳液 (Latex) 凝固乾燥而成。最初惟南亞美利加土人知採取之。其介紹於歐洲當在哥倫布發現美洲後。一四九三年至一四九六年之頃。降至一五二五年。Pietro Martyr Daughiera 人所著之新世界 (De Orbe Novo) 一書。其第五卷有述及橡皮者。是為歐洲記述橡皮之嚆矢。一五三六年。Gonzalo Fernandes d' Oviedo 人所著之西印度紀事。中有述該地方土人以橡皮作球為游玩之具。又一六一五年。Jean de Torquemada 氏始介紹橡皮防水衣之作法。據云。住在墨西哥之西班牙人。恆取土語稱謂 Diai 之樹液塗抹於外套。乾燥之。遂成一種防水衣。氏又云。土人所玩之彈力球。即用此樹液製成。產此樹液之樹木。土人名之曰 Diaguahuitl。乃喬木之一。墨西哥森

林中極多野生者。切其幹則流出白色乳狀之樹液。土人視此樹液非常珍重。名曰Diel者。乃珍奇之意也。此乳狀之樹液可作藥用。治各種疾病皆有特效。外用癒腫瘍。內用嘗和可可(Cocoa)爲胃病脫疽等之內服藥云。是皆歐人最初發見橡皮之往事也。當時所謂Diel者。即今日所謂Castilloa屬之植物也。

橡皮輸入歐洲之始。最初齎送多量橡皮於歐洲者。厥惟西班牙人。當時無知橡皮之真正價值者。不過視爲珍奇之品而已。如一七五五年。葡萄牙王嘗遠寄靴數雙至南亞美利加。塗抹橡皮樹液。即此可見當時關於橡皮之製法。尙無何等智識。即作防水外套及雨靴等。亦必不遠萬數千里。達之南美。塗抹新鮮樹液。然後能達其目的。且是時製法甚不完全。其製品具有非常之惡臭云。

最良橡皮之發見。千七百三十六年。法國政府派遣委員。測定南美熱帶地方之緯度。該委員等至南美後。嘗附加橡皮之製品及報告。送之巴黎科學會院(L'Academie des Science Paris)。遂惹起科學者之注意。其報告云。此物質乃野生於Esmeraldas地方之森林中。土名Ahive之樹木。切傷其皮。流出白色樹脂(Resine)製成。容易燃燒。土人用以代燈火云。後該委員至Amazon地方。又報告其取土名Caouahu(譯言淚木)之

樹脂塗抹其靴。可供防水用之事實。此之樹脂。卽近世最有名之巴拉橡皮 (Pararubber 學名 *Hevea brasiliensis* Muell. Arg.) 也。現今名巴拉橡皮曰 *Hevea* 者。卽由土語 *Ahive* 轉成。又歐洲大陸有名巴拉橡皮曰 *Caoutchouc* 者。卽土語 *Caouchu* 之訛耳。 (按吾粵名橡皮樹曰膠樹。而 *Caouchu* 與粵音膠樹二字略同。豈吾粵人經商其地者。錫此嘉名。而歐人據之轉譯耶。)

消字橡皮之發明。千七百七十年。英國化學者 *Priestley* 氏。嘗以橡皮消去鉛筆之字跡。大奏成效。自是始有印度橡皮 (*Indian rubber*) 之名。後二年。介紹於法國 *Peaux de negres*。遂廣行販賣。

世界之橡皮產地。當時之橡皮產出地。限於南美及西印度。至千七百九十年。於東印度地方。又發見產出橡皮之植物。初時命名曰 *Urostigma elasticum* Mig. 千八百三十二年。改稱 *Ficus elastica*, Roxb. 英俗則名曰東印度橡皮 (*East Indian rubber*) 以與南美產之橡皮相區別。馬來人則名之曰 *Rambong*。今日商業上。則稱曰 *East Indian rubber* 或 *Assam rubber*。更有單稱曰 *Ficus* 者。千八百六十年時。始認定南美西印度及爪哇爲世界之橡皮產地。

在亞非利加洲。從未有知其存有橡皮植物者。千八百八十五年。西班牙之 KILIMBON 及 Waldan 二氏。始於 Cameroon 地方。發見產出之橡皮植物二種。一為 Ficus 屬植物。一為蔓生之 Landolphia 屬植物。自是而後。繼續發見多數橡皮植物於非洲各地。其橡皮產出量。亞於南美。而亦為一大產地也。

橡皮利用法之發明。最初歐洲知有橡皮時。尚無製造之法。當時僅知塗抹新鮮乳液於靴及外套。以達防水之目的。自南美不絕輸入此等製品耳。千八百二十三年。英國之 Macintosh 人。溶解橡皮於油類。遂製出一種橡皮布。千八百三十六年。英人 Thomas Hancock 氏。發明加熱於橡皮。能令其柔軟。得製成種種模型。

硫化法之發明。此為建立在橡皮工業之基礎者。實始於千八百四十二年。美國人 Nelson Goodyear 氏之發明。氏和硫磺於橡皮。加熱即增大其彈力。更加高溫即硬化。而發揮橡皮之特性。是名硫化法 (Vulcanisation)。由是橡皮之工藝的價值。乃大增加。占製造上重要位置。為工藝原料所不可缺。而橡皮工業之新紀元。實啓於是。使硫化法未能發明。則橡皮之用途。將限於僅少之範圍內。決不能如方今之隆盛也。

橡皮之將來。今日廉價之彈力性物質。除天然橡皮外。實無他物。輒近人造橡皮之發

明雖繼起。然尙無工藝的價值。故天然橡皮之需要。常伴文明之進步而加增。千九百〇三年。世界橡皮供給額。達五萬〇三百八十四噸。（據前海峽殖民地總督 Sir Frank Sweetenham 之計算）千九百一〇年。一躍而爲八萬一千噸。（據 Dr. P. Schibrowity 之計算）比之八年前。約增加六十%以上。遞年加增。未來之歲月。其需要正不可限量。無怪乎南洋地方。隨處發布橡皮栽植之熱忱矣。

漢代天山祁連之見解及其混合之原因

北京高等師範學校
歷史部三年生 袁藩夏

吾國學者。討論漢代天山祁連夥矣。然各持一端。乏中肯之說。就匈奴語。謂天爲祁連。則似爲同山之異稱。就史記漢書二名並舉。則又爲同名而異地。同乎否乎。迄未能決。今就其沿革釋以今名。以供參考。

「史記匈奴傳」其明年漢使土師將軍廣利。以三萬騎出酒泉。擊右賢王于天山。得胡首虜萬餘級而還。

按酒泉漢爲郡。隋置肅州。明爲肅州衛。清雍正七年。改直隸州。今屬安肅道。地當合

黎、祁連之間。所謂擊右賢王於天山者。蓋指今日安肅道東境之祁連也。

【史記匈奴傳】卑陸國治天山東乾當谷。西且彌王治天山東于大谷。東且彌王治天山東充虛谷。却國治天山東丹渠谷。

【又同傳】蒲類國治天山西疏榆谷。

按蒲類國。由蒲類海得名。蒲類海即今之巴里坤湖 (T. Balkul) 而此國既在天山之西。則天山在蒲類海之東。不待言矣。清乾隆三十八年。置鎮西府于巴里坤。咸豐五年。改鎮西直隸廳。今改縣。屬迪化道。地當天山廣谷。中山自迪化東之博克達山。東趨至脇巴川。其勢忽開。南北分趨。二百六十餘里。遂復相合。中成平川。廣闊八百餘里。其間諸水瀦爲巴里坤湖。俄人克而美羅氏 (Krimatio) 著西部支那旅行記云。【Karluk-day 者。天山脈中第一峻山。漢人藉此以示方位者也。】是則上所述之天山。不能外乎是矣。

【史記匈奴傳】驃騎將軍復與合騎侯數萬騎。出隴西北地二千里。擊匈奴。過居延。攻祁連山。

【漢書霍去病傳】去病出北地。遂深入。合騎侯失道不相得。去病至祁連山。捕首虜甚

多。上曰驃騎將軍涉鈎者。濟居延。遂臻小月氏。攻祁連山。

「漢書張騫傳」是歲驃騎將軍破匈奴西邊。殺數萬人。至祁連山。其秋。渾邪王率將降漢。而金城河西。西並南山。至鹽澤。空無匈奴。

按居延澤。卽額濟納河。今之居延澤。乃斯河之遺名。其地有所謂弱水。源出山丹縣。至峽口驛。東南與呼蠶水合。北流入額濟納。土爾扈特旗地。瀦爲二湖。東曰索博淖爾。周六十里。西曰索果克淖爾。周九十里。二湖卽所謂居延澤也。樸存韓氏曰。由金佛寺堡（故肅州南九十里）西行入山。徑路崎嶇。約五日程。山勢忽開朗。成一大塢。祁連亘其西南。分支向東北行者。爲支山坡陀。迤邐轉而西北。爲合黎山。其西障以嘉峪山。地形如甕。東西二百里。南北五六十里。水草豐茂。遊牧之民。資以生殖。卽匈奴所歌「亡我祁連山。使我六畜不蕃息。失我焉支山。使我婦女無顏色」處也。後魏涼州刺史袁翻曰。居延海。土地沃衍。大宜耕稼。匈奴民族。栖息於此。彰彰然矣。是漢代祁連。宜爲天山東端之餘脈無疑也。

綜上觀之。有以故肅州之祁連。爲漢代之天山者。有以自迪化東來之天山。爲漢代天山者。亦有以天山東端之餘脈。爲漢代之天山者。諸說紛紜。莫衷一是。夫以現今地誌觀之。

天山道自葱嶺互相接近。至札薩克圖汗旗而始隱。又祁連爲中崑崙之屬。一橫互新疆。一屏蔽青海。條列分明。相距甚遠。何漢代天山祁連竟混而同之者哉。吾思其故。可得而言矣。

(一)原於土人之習稱。邃古之世。充塞大地。蠕蠕遊行。以生以息。彼此瞻仰。高山蜿蜒。千里或起。或伏。未識夫界畫間斷之所在。於是混呼之曰天山。一若新疆之脈。與隴省之山同一物也。此等謬誤。或亦不免。如朝宿黃牛。暮宿黃牛。三朝三暮黃牛。如故一峽之地。行三日夜之久。其地域寧能無改名稱。安可強同而必概以一名者。習稱故也。

(二)原於出塞諸人之異傳。跋涉重山峻嶺。而入異人之域。不知其風尚何若。性情何若。語言何若。惟以土人之名爲名。非能若希臘殖民。以舊鄉之稱加之。新置之地。又非能若紐英格蘭之冠紐。以別英格蘭紐西蘭之冠紐。以別西蘭。不過因其舊稱音義。並譯名稱。遂生重複。亦猶今之塞門德 (Cement) 與洋灰。德律風 (Telephone) 與電話。一物二名。並爲吾國一般社會所共稱耳。

(三)原於注釋諸家之承襲。自顏師古註漢武本紀云。天山卽祁連山也。匈奴謂天爲祁連。李賢首承其說。註後漢書竇固傳亦曰。天山卽祁連山也。在西州交河縣東北。今

名祁羅漫。於是天山祁連混合之說行矣。厥後若北邊備對亦曰天山卽祁連山也。又名時羅漫山。又名祁羅漫山。蒙古遊牧記云。天山一名祁連山。一名雪山。一名白山。又名折羅漫山。西域釋地云。天山卽祁連山。在城(巴里坤)東一百五十里。深岩峭壁。盤道縈迴。古松亭亭。遍滿山谷。均以爲同山之異稱。卽近世泰西東洋學者亦多祖之。如立德氏(Ritter)著亞西亞誌云。Kilean Kiloman 者。匈奴語天之義也。哈罷德氏(Humboldt)著中央亞西亞誌。海華特氏(Helward)著中亞地志。謂天山舊名Kilean 或曰 Kiloman。輾轉相襲。沿用已久。似無待判別矣。

雖然。天山祁連。可得而混。合乎。則固有二山。也不得而混。合乎。則又同一名也。吾嘗考之。古時埃及有亞歷山大城。名羅馬。有亞歷山大城。名美利堅。亦有亞歷山大城。名而埃及之亞歷山大城。羅馬之亞歷山大城。美利堅之亞歷山大城。固皆亞歷山大城也。吾人不能視爲同城之異稱。亦不能謂舍埃及亞歷山大城外。別無亞歷山大城也。吾國號西湖者。三十有一。而以杭縣之西湖爲最著。吾人不能謂杭縣西湖外。無西湖也。異地同名。所在多有。所謂名相如實不相如也。三州輯略曰。天山自葉爾羌西南。蜿蜒而來。曰葱嶺。至

關勒玉山分脈。其東南一支。遶和闐而東行。其西北一支。遶英吉沙爾喀什噶爾之西。又北行。至布魯特境。東行。遶烏什之北。又逕河克蘇之北。又逕庫車喀喇沙爾吐魯番之北。綿亘七八千里。而至喀密東北百餘里。為北天山。又百餘里。截然而止。則在巴里坤之東。名鹽池山。伏入地中矣。鹽池山之東。沙磧漫野。即希爾喀戈壁。所謂千里瀚海也。其山伏地千餘里。至嘉峪關山外。沙州東。突兀起頂。東北名祁連山。所謂南天山也。由是言之。天山為北天山。祁連為南天山。此疆彼界。名與實符。尙希好古多聞之士。有以政之。

幾何學中之謬誤補遺

吳江同里麗則女學校 王家驥

王君此作。係補東方雜誌八卷一號本題之遺。近見日本書數理奇談。亦載此證法。然王君不言譯自東。則可知其為不謀而合也。記者誌

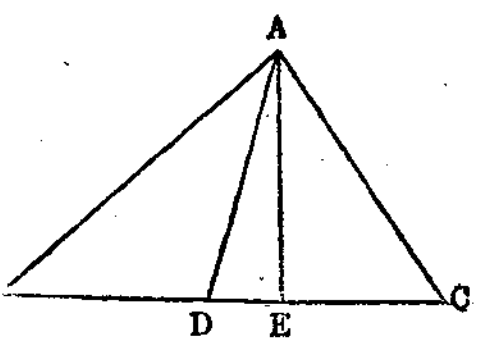
題一 一直線之一部分等於其全體

ABC 為任意之不等邊三角形。∠^B 為銳角。

∠^C 比 ∠^A 小。由 A 引直線 AD。使 ∠BAD = ∠C。交 BC 於 D。

三角形 ABC 與三角形 ABD 為相似形。其面積之比。等於對應邊之二乘比。

即 $\Delta ABC : \Delta ABD = AC^2 : AD^2$



又此二三角形有相等之高。其比等於底邊之比。

即 $\triangle ABC : \triangle ABD = BC : BD$

$$\therefore AC^2 : AD^2 = BC : BD$$

次由 A 向 BC 作垂線 AE。投於 BC 上 AB 之正射影為 BE。則

$$AC^2 = AB^2 + BC^2 - 2BE \cdot BC$$

$$AD^2 = AB^2 + BD^2 - 2BE \cdot BD$$

$$\therefore AB^2 + BC^2 - 2BE \cdot BC : AB^2 + BD^2 - 2BE \cdot BD = BC : BD$$

$$\therefore AB^2 + BC^2 - 2BE \cdot BC : BC = AB^2 + BD^2 - 2BE \cdot BD : BD$$

$$\therefore \frac{AB^2}{BC} + BC - 2BE : 1 = \frac{AB^2}{BD} + BD - 2BE : 1$$

$$\therefore \frac{AB^2}{BC} + BC - 2BE = \frac{AB^2}{BD} + BD - 2BE$$

$$\therefore \frac{AB^2}{BC} + BC = \frac{AB^2}{BD} + BD$$

$$\therefore \frac{AB^2}{BC} - BD = \frac{AB^2}{BD} - BC$$

學 藝 幾何學中之重要關係

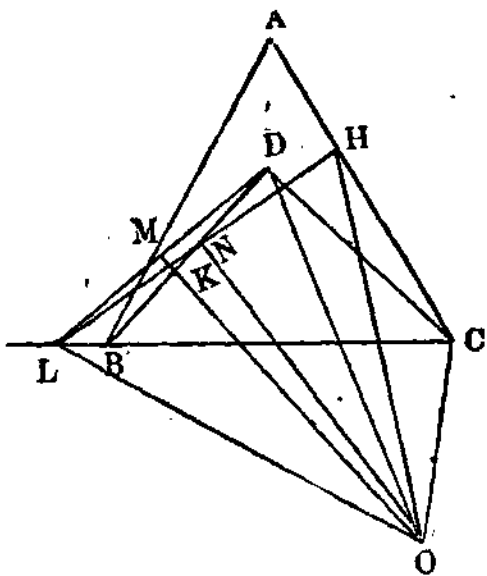
$$\therefore \frac{AB^2 - BD \cdot BC}{BC} = \frac{AB^2 - BC \cdot BD}{BD}$$

$$\therefore BC = BD$$

BD 爲 BC 之一部分明甚。由此可知一部分等於全體矣。

題二 一角之一部分等於其全體

二等邊直角三角形 DBC 之斜邊上。畫正三角形 A 爲頂點。A 與 D 在 BC 之同側。



CA 上取 H 點。使 $CH = CD$ 。BD 之中點 K。與 H 聯以直線 HK。與 BC 引長線之交點爲 L。作垂直於 DL 且二等分之直線 MO。以 D、L、H、L 不平行。則垂直於 HL 且二等分之直線 NO。與 MO 相交。其交點爲 O。由 O 聯 OC、OD、OH、OL 諸直線。則

$$\triangle OMD \equiv \triangle OML \quad \therefore OL = OD$$

$$\triangle ONH \equiv \triangle ONL \quad \therefore OL = OH$$

$$\therefore OD = OH$$

由 $\triangle OCD, \triangle OCH$ 兩三角形

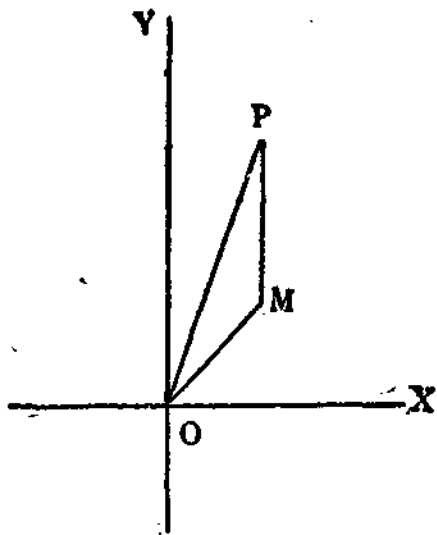
$OD = OH, \quad CD = CH, \quad OC$ 爲共通邊

故 $\triangle OCD \cong \triangle OCH \quad \therefore \angle OCD = \angle OCH \quad \therefore \angle BCD = \angle BCH$

惟角 BCH 爲正三角形之一角。角 BCD 爲直角之半。

故角 BCD 爲角 BCH 之一部分。即角之一部分等於全體矣。

題三 OX, OY 爲直交於 O 之二直線。 OP 爲一定之有限直線。 M 爲任意之一點。 O



P 投於 OX, OY 上之正射影。等於 OM, MP 投於 OX, OY 上正射影之和。 OP, OM, MP 與 OX 所成之角爲 α, β, γ 。求證 $\tan \alpha = \tan \beta = \tan \gamma$ 。

設 OP, OM, MP 之長爲 l, m, n 。則得次之二等式。

$$l \sin \alpha = m \sin \beta + n \sin \gamma$$

$$l \cos \alpha = m \cos \beta + n \cos \gamma$$

$$\therefore \tan \alpha = \frac{m \sin \beta + n \sin \gamma}{m \cos \beta + n \cos \gamma}$$

$$\text{但 } a = \frac{m}{n}$$

$$\therefore a \tan \alpha \cos \beta + \tan \alpha \cos \gamma = a \sin \beta + \sin \gamma$$

$$\therefore a \tan \alpha + \tan \alpha \frac{\cos \gamma}{\cos \beta} = a \tan \beta + \frac{\sin \gamma}{\cos \beta}$$

此關係M無論在何位置亦真。即上之等式 $\frac{m}{n}$ 不問 a 之價值如何。其恆等式常能成立。

故 a 之係數於兩邊相等。且不含 a 之部分亦各相等。即

$$\tan \alpha = \tan \beta \quad \tan \alpha \frac{\cos \gamma}{\cos \beta} = \frac{\sin \gamma}{\cos \beta}$$

$$\therefore \tan \alpha = \tan \beta = \tan \gamma$$



譯述

大戰爭中之飛行界

王汝鼎

飛行家之機變(續)

觀於吾英一雙飛行家之所爲。庶幾可以自炫而無愧矣。其人則雖非因原動機有損而困於阨隘。其事則據葛雷君 Mr. Grey 在飛機報中所述者而轉述之。於此乃大有益也。此一雙飛行家以偵察敵軍飛行於敵境上者。若干時於其歸也。覓其出發時之原地點而降。惟此地點在此一雙飛行家已出未回之間。已委之於敵人。故前之在英線以內者。今則在德線以內矣。而此一雙飛行家未之知也。降乃陷敵線中。及覺然已晚。艇方停。其機猶未停也。見一雙德軍官方策馬出壘。飛行家兩者中之一。掌舵者智略人也。立開其原動機氣管而騰入空中。就地面不卽不離。翱翔容與。作移絜其艇向彼軍官之狀。而又不使之過於接近。當掠彼等而過之時。彼乃向之招手以示敬禮。兼表其親愛。

譯述

大戰爭中之飛行界

十七

之態。其又一人則依樣畫葫蘆亦立改其面目爲之。

德人入其玄中未卽前來致辨蓋以爲固德艇也而是艇一舉一動亦恰到好處全不授人半點破綻不特不思乘機逸出且逕遵其沿壘之軍線而飛兩軍官瞪目視之不以爲異也。使此時掌舵者而偶一有誤則人與機之爲礮彈洞穿也無疑矣。顧彼既抵德軍陣末仍折而飛迴友愛同袍其態可掬歸來仍遵先時軌轍貼近地面使人知其無意他去。雖如是而暗中實已與其來復槍機關礮漸遠於不覺。

既而兩軍官乘馬立久視之若不耐煩者然掌舵者乃始環繞其軍周圍一巡再巡從容而升卒達一千呎以上而兩軍官始終不發轟擊之命令蓋彼等對於是奇絕之滑稽舉動不識何所措置之而後可也。然而不一瞬彼等疑團盡釋矣。是艇卓然舍其環行而蓄勢忽突飛而向英軍陣線以去德軍官既受給乃始大呼礮手縱礮但艇已出礮線可寶之彈丸妄費矣惜哉。

又有一次其事更險一英艇以欲整飭內部機件下降於鄰近一偵騎隊之處其中之舵師以爲此騎兵乃英軍也乃命其侶修機而已則舍其艇步迎之而彼等乃猝然縱馬而來乃始恍然大悟彼等爲德人急呼其侶且呼且歸奔其艇幸也其機已動不數分鐘舵

師。已。駕。機。而。駛。德。騎。且。馳。且。擊。勢。正。急。而。舵。師。之。難。題。又。至。蓋。是。野。四。周。環。以。森。林。欲。避。敵。擊。非。超。越。此。森。林。不。可。顧。欲。向。前。上。駛。而。格。於。森。林。無。用。武。之。地。不。得。已。低。徊。轉。折。向。後。追。之。者。之。頂。直。掠。而。過。相。去。三。十。呎。而。強。耳。於。是。擊。益。厲。惟。以。其。爲。乘。騎。馳。逐。乃。無。有。中。之。者。是。艇。被。擊。至。三。十。次。纖。介。不。傷。卒。以。逃。出。云。

俄國一航空斥候。穿越堪匿希斯堡 Königsherg 前敵境後。忽以原動機之靜止而下降。其舉動之靈警。有足多者。據人述其脫險云。

彼降於一德村中。村人咸駭集。彼以德語對衆宣言曰。哥薩克兵來矣。吾乃先來戒汝。有衆者。村人震慄失次。中有勇且直者。乃感其善意。而爲之助。俾其艇得以高飛。彼挾其無價之報告。安抵其營。

此外如飛行人以機損莫舉。因毀其艇。而潛入僻巷叢林。以避敵騎者。亦往往有之。當此之時。艇設有所不暇。毀而懼。齎敵人以利器也。則至可以爲之機會。自在所必。乘攔倫凱探 Baron de Caters 者。比利時一舵師也。於安得佛 Antwert 被圍時。曾一爲之。其事載於官信中如下。

比國飛行家回向其大本營時。以中途肇事。下降於數普魯士輕騎槍兵之鄰近。艇中

人以機已無望。委之而回。兩日後。聞是艇依然在其地。在輕騎槍兵保護之下。擺倫凱探所領之一隊。立駕一八十四馬力之汽車。挾一快礮。拖一小車。馳抵其地。威服其兵。而驅之。格之以礮。解其艇。裝之後車。遂載以歸。似猶聞德兵之驚呼聲也。

出奇俊偉之業。非可屢試不已者。正言之。飛行人不欲毀其艇。則已。苟欲毀之。惟有火之法。飛行家配高特。M. Pégoud 爲當衆連環飛行之第一人。自大戰起。供職於法飛行隊中。一日。彼以缺乏石油精。下降於德軍陣後。初隱伏不即出。繼向一村漸進。途遇法農數人。審爲同胞。各來相助。惟石油精終無所得。蓋此區所貯蓄者已悉爲德人撥作軍用。中有一牧童。自任在數哩外汽車行。可以得之。遂子身而往。後配高特告每日捷報訪員曰。是兒所出之道。虎穴也。惟是兒穿德營無算。一是買上帝神勇行之。當時吾乃任彼獨往。吾誠愧爲丈夫也。東方未白。彼眇眇之身。已費盡萬斛熱血。力肩一大如其體。容積五立特之罐。在夜色朦朧中。而來。取其中金波玉液（謂石油精也）。一笑獻於吾前。復謂曰。吾爲君往探。普魯士輕騎槍兵。乃復急去。吾方注此精。血化成之。石油精滿地。而引動。吾機。吾見彼裂眦狂呼而來曰。噫。輕騎槍兵來矣。

噫。德騎誠已近矣。惟配氏亦已去矣。偉哉牧童。配氏之人與機。君之賜也。（未完）



南京高等師範學校招生章程

- (一) 學科 國文部預科。理化部預科。機械工藝專修科。
- (二) 學額 每科招四十人。
- (三) 修業期限 國文部四年。理化部四年。機械工藝專修科三年。
- (四) 費用 除學費膳宿費均不收外。應繳保證金十元。(於畢業後發還)制服課業用品等費四十元。(第一學期)均於入學時繳足。
- (五) 資格 中學或師範及同等程度之學校畢業。身體堅強。品行端正者。由省行政長官(或各地方長官及畢業學校校長)保送來校試驗。於考取入

學校狀況 南京高等師範學校招生章程

校時。應由保證人(保證人住址須附近南京或通訊便利之處)填寫保證書存校。

(六) 試驗科目 國文。英文。數學。歷史地理。理化。

各科注重科目如下

國文部預科 國文歷史地理。
理化部預科 英文數學理化。
機械工藝專修科 英文數學理化。

(七) 報名

日期 自陽曆六月十日起至三十日止。

地點 在本校。

應繳之物件(一)履歷書(二)最近四寸半身照片。

(照片勿粘厚紙上於照背注明姓名年歲籍貫請畢業學校校長署名蓋印)(三)學業成績表。(請畢業學校校長填注各科成績分數並由校長署名蓋印)(四)畢業證書(五)省行政長官或地方長

學校狀況 南京高等師範學校招生章程

官及畢業學校校長保證書(六)報名費一元(取
錄與否均不發還)

上列各項手續不完全者不得應考。

(八) 投考

日期 自陽曆七月六日起八日止。

地點 在本校。

(九) 到校日期 陽曆九月九日。

(十) 校址 南京城內北極閣前。





文

遊張公洞記

侯鴻鑑

去湖、汝、二里許。曰花蛇山。山之西有會仙巖。水聲潺潺。蓋自張公洞曲折下流。而至此者。南行約二里。曰張公道院。或曰桃源菴。入門有豐碑一。上下碎裂。草書蜿蜒。作龍蛇狀。諦視之。吾錫先賢東林黨人葉向高書。碑字不可讀。約略知為七言詩。旁有明碑二。橫臥庭草間。文亦殘闕。院後竹林外有方碑一。乃明湛若水甘泉碑也。書法遒勁。已為清初錫人何鮮重摹。前行數武。危巖高聳。一泓冷然甘泉也。石壁玉泉二字。不知為何人書。惟紹聖記年。尚彷彿可認。聞有玉女潭。水清可濾。次於甘泉。以道較遠而未往。折而東北行。登山里許。即張公後洞。危厓聳起。洞壑深邃。曲折石級。可以攀躋。下行十數武。已黑暗不能辨方向。遂出。復登山約半里。地平坦。四顧曠然。俯視嶙峋杳渺。莫測者。即張公前洞也。洞口甚大。奇石危峻。縱橫撐拒。怪幻不可狀。入洞之途。徑由一小口。攀扶而下。同遊者接踵下。繩履峻厓。蹴銳石。約十餘丈。道奇險。姑止息。於是剗碧蘚。醮厓水。題詩石陰。以留鴻爪。時

文苑

遊張公洞記

同遊者興殊豪。咸脫革履赤足懸厓。相將入深黝處。雨後苔滑石險不能履。冒險至重巖下。踞坐石峯。有怪鳥作尖嘍聲。飛自厓洞出。盤旋老樹之巔。俯瞰百丈危厓。石乳倒懸。與厓壁枯樹老藤相鉤結。一若奇險之石壁。搖搖欲墮。僅藉老藤枯樹以懸絡之者。然俯矚涇洞地廣而深。黑厓水點滴有聲。霧氣黯溼。蒸蒸日上。騰非燃火不能再進也。時天色欲暮。眼前怪石撐持傾倒。峻峭崢嶸。莫可狀態。縱未能直探底蘊。而山壑幽深。洞天窈邃。風景已飽餐矣。林鳥聲如催客歸。休者隔嶺樵語亦從疏林淡煙中漸漸以沒。於是客侶倦遊。相與扶掖上。既出洞。振衣躡履。踐石磴。尋舊徑。向湖汊返。是行也。同遊者爲潘君伯彥。石琴。李君士佳。三人云。

無錫修學旅行記

并序

江蘇省立第二農
業學校二年生 沈 超

無錫在蘇州西北百里。而近境富佳。山水言名勝者。必稱之。向以產米聞。自滬寧鐵道成。交通益便。遊旅商賈。四方來集者。項相望。而踵相接也。民國二年夏。我農校有第二次修學旅行之舉。定地點於無錫。有深意存焉。夫旅行何以修學。名蓋士之於學。非閱歷不可。若蟄居一隅。終朝伏案。不但有妨衛生。而外間人情物理。茫然勿知。安足言學。曾文正曰。若能風霜磨練。苦心勞神。亦自足堅筋骨而長識見。誠哉有得。

之言。矧乎動植礦諸學種類紛繁。無標本以資參考。則學說何以證。非旅行以採實物。則標本何以製。彼博物家陟險窮幽。終年在外。良有以哉。此學校之所以有旅行。而修學旅行之所以有其名也。竊念斯遊之興味。覺獲益其匪淺。隨遊隨誌。爰按日而荃次之。非敢云文聊表一得而已。

四月二十八日月曜。旅行啓程之期也。是晨細雨如織。余爲通學生。睹厥天氣。度將展期。仍挾書冊赴校。至則一切豫備。將次出發。遂返寓易校服。攜襪被往。乃於八時啓行。與行者教職員七人。學者八十四人。分預本科爲甲乙組。舉組長以代表行事。遴記事以紀錄。日誌甲組志在採集植物。因帶採集具。乙組志在捕捉昆蟲。因負捕捉器。自校東大倉口出胥門。經馬路。時雨已霽。路尙泥濘。九時二十分抵車站。越二十分登車。沿途隴畝縱橫。桑田迷望。紫雲英。薑花互相掩映。色麗如焉。歷澗墅。關北望。則岡阜。圯塔在望。識爲虎邱也。南眺。則上方獅子。金陽諸山。蜿蜒紆曲。若斷若續。旣而過望亭。趨周涇港。陽山幹脈隱約。爲茂林所蔽。雖望遠鏡不克透視。翹企者久之。十時五十分抵錫。下車整隊。魚貫而行。入北門。出西門。折而西南行。山色明媚。躍入眼簾。龍頭口一帶泥人肆外坊碑祠宇。如櫛之比。慨乎見孝義忠節之風。十二時至李公鶴章祠。卽余等假寓所也。金身粟主。

毀棄盡淨。使無殘碣。幾令人莫可查考。夫錫人士昔日之馨香尸祝。非因勦滅髮捻功乎。今日之毀滅唾棄。非因殘害同族罪乎。豐功偉烈。一變而爲大惡巨奸。夫人身後之毀譽。尙繫於國家之興替。覺蓋棺論定之說未足概焉。可勝歎哉。午膳後擬遊惠山。格於風雨。不果行。幸祠基寬暢。庭宇映麗。泉石花木皆足玩賞。登樓憑窗。清溪橫前。波浪翻覆。仰視山峯。煙霧迷漫。出沒岫間。此雨時山川之景色也。樓之中額曰谿山勝槩。余鄉先輩王雲卿先生諱人瑞所題。同行者大半於斯下榻。余亦與焉。

二十九日。火曜晨間。大雨滂沱。歷久不輟。爰請命於教員。議決延期二日。午膳後雨稍止。願遊山者皆得自由行動。余約十餘人作惠山遊。是山周四十里。高百餘丈。上有九峯。峯各有澗。澗有各塢。起伏層疊。故又曰九龍。名其狀也。道出龍頭口。右轉入古山門。顏曰江南第一山。更入第二門。牆左有碑曰天下第二泉。乃趙松雪所書。陸羽所品。故又稱陸子泉。泉居第一峯下。白石塢登山必由之。孔道也。源出石中。流於圓池。池名上池上有亭。相傳宋高宗嘗飲泉於斯。故頂繪雙龍。相距二尺許。有方池。池名中流至是。左右有渠承之。會於龍吻而吐於長方池。涓涓之聲無時或息。中蓄金黑鯽魚。游泳上下。活潑潑地。是三池之水。旱潦相同。色澤澄澈相同。而味之甘美。則上池獨勝。故汲者趨之。就近茶肆頗多。志切

登山不遑一試。因經上中池拾級而上。入竹爐山房。由隔紅塵歷塔至雲起樓。樓殊高。檻

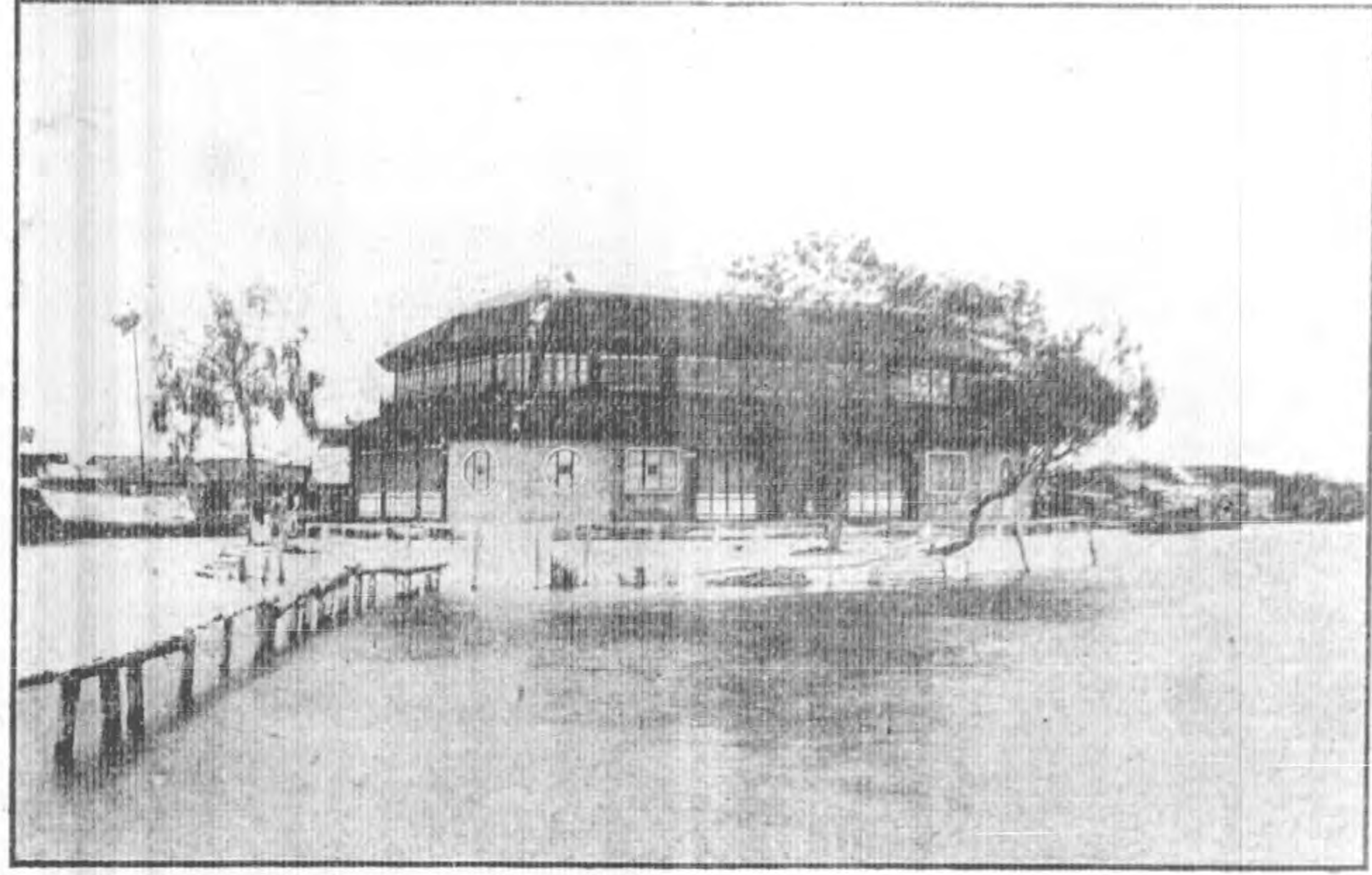


無錫黃山遺蹟公詞

與假山平。山下有羅漢泉水色盎然。樓懸聯曰圖書府。半日閒。坐看雲起。杖履中百年。

春在更上層樓。下署當湖壽補老人題。蓋亦雲卿先生筆也。既而出自竹爐山房。就右石級上行而憩。憩而行過頭。茆峯二茆峯及巔有三茆殿。屋宇零落。偶像殘廢。廟祝謂係蘇州某公會學生所毀。言際神色沮喪。乃告所由來以慰之。始和顏悅色。烹茶款客。酬以資。復與談茲山名勝。彼亦竭誠以告。所聞良多。題壁出見前途。岡嶺伏而凹。迂而險。煙雨空濛。衆有難色。因循故道。返時殊從容。進艱退易。學則然。路亦然。耶。降至麓。啜茗於漪瀾堂。味香而腴。色清而甘。上池之泉也。獨孤及云。濯其源。飲其泉。使貪者讓。躁者靜。誠然。竊思水之組成。同係養輕體積之比。輕皆倍養。何溝瀆之臭濁若彼。山泉之清冽若此。殆所歷之地。所混之物有異也。古詩云。在山泉水清。出山泉水濁。卽指經過時挾雜質以混淆言耳。至若同出一源。因承蓄處之略分前後。而特異其點。如斯地之上中下三池者。殊難索解矣。五時將返。迂道謁張中丞廟。廟在惠山南麓。東嶽行宮之東。考中丞諱巡。唐睢陽守。當天寶之亂。孤城絕援。與南霽雲共死於義者也。其正偏二殿之塔。各嵌鐵界二。相傳安祿山及子慶緒之脚。與西湖岳墳前鑄秦檜等鐵像義同。後殿又有雲卿先生聯云。立心忠義感南雲。嚼齒穿齦歷四百戰。誓吞安史。浴血功名高東郭。羅雀掘鼠率三千人力。障江淮。

三十日水曜晨起仰望陽光破霧山色嫣然日暖風清涼爽適人至錫第一晴日也上午



黃 婆 墩

赴惠山麓。攝採集影。有泉涓涓出兩峯間。流聲砰鏗。激而成布。所謂瀑布者是耶。非耶。天然勝景也。十一時歸膳。復出至九豐麵粉廠。廠與黃婆墩隔水相望。樓五層。下層有汽機。藉蒸氣能力。引貯麥由管昇至最上層。復經亞鉛篩。下至第四層。而磨碎。第三層成麵。自管出。第二層則出麩。輪軸旋轉。聲震耳鼓。察其構造精巧。無倫據云。日可出千五百袋。亦云偉矣。下午三時入城參觀。第三師範學員約八十許。常衣布製校服。儉約愛國。二美兼。並且精神奕奕。有軍國民資格。舊同硯蔣君茂松。邱君鴻藻。在焉。五時半返。復與唐君志才遊錫山。山在惠山東。與其第一峯之麓相屬。蓋伏而更起者。形勢豁然。諸水環焉。縣城藉之而建。山之南有小石池。圓廓若盆。雖旱不竭。池下有石如墩者。八俗稱八仙石。左下更有石如小兒者。二俗名童子石。巔有浮圖氏之居。旁有塔曰龍光。年久失修。傾圮過半。雖有石梯。無由循升。遂廢然返。

五月一日。木曜。天氣清朗。惠風和暢。同人擬作惠山二次遊。結伴穿草履。仍由二泉石級上。時行時憩。抵頭茆峯。人最夥。二茆峰猶不少。迨三茆峯。僅費君德基。沈君祖仁。與余三人而已。是峯最高。石黝如漆。徑欹而滑。殊難著足。既造巔極目遠眺。長江大海環繞於東南。太湖奧區澄泓於西北。近則洞庭秦望拱揖。几席之下。遠則吳門諸山遙峙於百里之

外俯瞰錫城渺如弓背。幸山川之無恙。歎神州之多故。感慨不已。相與勗勉。既而趨石門。見峭壁高五六丈。兩門翼然。劃開一隙。粘泉滴滴。苔蘚蔓延。真天造非人力也。降而下。復折而昇。有白雲洞中。供奉純陽石像。旁則奇石突起。異草叢生。自下望之。煙霞繚繞。迴非塵境。惠山最勝處也。更下百武。有張仙殿。軒後爲珠簾泉。碎流如珠。下垂如簾。故名。降至望公塢。回首仰顧。峯攢雲簇。如萬馬爭馳於闌檻。同學或行或息。絡繹全山。蓋皆後至者也。側耳右俯。泉聲潺潺。與松濤聲奔放。上下互爲清濁。恍聆霓裳羽衣之曲。不覺歎觀止也。十二時返寓。午膳後。專出採集。或持捕蟲網。負毒瓶。或荷採集箱。持根掘。每五、六人組一隊。分道而趨。余隊往惠麓。但捕昆蟲。時當溫暖。蟲類繁盛。有飛翔於空中者。有游泳於水內者。有蟄居於石礫者。有隱匿於樹木者。每捕得。必先納之毒瓶。瓶置青酸鉀。性極烈。入內五分間。卽窒息死。故甚便捷。夫昆蟲對於農業。有益害二種。益者宜保護。害者宜驅除。使不明其體軀之構造。所處之地位。暨夫性情嗜好。則若者宜驅。若者宜保。豈可臆斷。妄施此昆蟲採集及標本製造。所以爲研究農學者之必要也。

五月二日。金曜。天氣溫暖。單衣不冷。上午自惠麓迤邐。達錫麓。擬兼採植物。奇花異草。石門有之。前獲甚夥。此間多尋常者。故仍以捕昆蟲爲唯一目的。下午借端木君邦樑遊城。

內。歷。五。里。街。入。試。泉。門。城。中。街。道。雖。隘。然。屋。舍。雲。連。市。廛。櫛。比。一。望。而。知。為。興。旺。發。達。之。區。出。控。江。門。局。廠。林。立。舟。舶。蟻。附。隔。河。為。黃。婆。墩。亦。錫。之。名。勝。位。立。運。河。中。流。寺。塘。涇。口。水。環。四。面。左。右。分。流。周。廊。四。匝。中。楹。為。佛。殿。旁。為。文。昌。閣。渡。登。其。上。隔。河。形。勝。瞭。若。指。掌。殊。與。余。鄉。南。湖。之。煙。雨。樓。東。湖。之。弄。珠。樓。相。彷彿。也。遊。倦。而。返。六。時。三。十。分。晚。膳。畢。即。行。就。寢。蓋。明。晨。將。賦。歸。歟。也。

五月三日土曜晨五時聞號盡起。六時膳畢出隊繞城而行。八時抵站登車。九時半至蘇下車進閩門返迨之校。已午餐時矣。

白鷺洲校舍記

江西省立第六
中學校學生 鄒 松

白鷺洲。江西省立第六中學校所在之地也。位於吉安城南河中。贛水夾之而下。東宏而西窄。洲之積約三。方。里。許。南。北。羸。而。東。西。縮。北。高。而。南。下。儼。若。孤。鷺。之。昂。立。於。江。下。者。為。沙。磧。高。者。則。林。篁。叢。雜。樓。閣。森。然。昔。宋。理。宗。時。江。萬。里。先。生。建。舍。講。學。於。此。理。宗。勅。賜。御。額。曰。白。鷺。洲。書。院。而。名。始。著。厥。後。講。藝。論。文。於。斯。者。代。不。乏。人。清。咸。豐。季。罹。於。兵。燹。敗。瓦。頽。垣。荆。棘。榛。蕪。幸。邑。耆。胡。日。陞。捐。款。修。建。於。是。廣。廈。重。開。氣。象。一。新。泊。科。舉。廢。學。校。興。邑。人。於。此。改。設。吉。安。中。學。甲。寅。秋。提。歸。省。辦。因。位。於。第。六。學。區。遂。命。名。曰。第。六。中。學。校。校。中。

室宇宏敞。倚北迎南。據高俯下。傍則澄川翠竹。桑柳成行。有半圓池。當門前。前弧後徑。中
 甃石梁。出入之道也。池前雙梧森森對峙。若門進則道心堂。又進則逢源堂。道心堂今區
 爲三。左爲閱報室及休息所。右爲第二教室。中爲出入之路。逢源堂後楹爲第五教室。前
 則監學室。而樓上則藏書樓也。堂後有閣曰雲閣。閣分二層。上爲貯藏室。下之中則禮
 堂。先師孔子之位。在焉。左爲理化儀器室。右爲教員室。閣前雙柏黛色參天。閣後有亭曰
 浴沂。今之第四教室也。亭上爲風月樓。樓上爲奎星樓。於校中爲最高。課暇偕二三同儕
 陟樓憑欄。騁懷遊目。南望神崗。嵐煙明滅。上浮市聲若隱若聞。北指青螺。碧波縈迴。山水
 銜接於蒼茫杳靄之間。西瞰郡城。東眺文湖。諸峯朝暉夕霽。氣象萬千。蓋握斯洲名勝之
 最也。亭後臨河砌石成崖。壁立數十尺。潭水靜澈。瑩瑩可鑒。卽洲之盡處也。自道心堂至
 浴沂亭。旁皆齋舍。夾立。左二十五室。皆縱廣逾丈。可容二百餘人。今之自修室在焉。右爲
 寢室。廣狹相若。室數亦如左。道心堂前左二堂。一曰古心祠。江萬里先生享祀處也。今前
 楹爲學績陳列所。及職員應接室。後楹爲校長辦公處。一曰六君子祠。卽祀河南二程夫
 子及朱晦庵周濂溪張子厚王陽明諸先生也。今爲教員室及體操器械室。道心堂前右
 一堂曰尙義堂。卽祀文天祥先生處。前楹今爲學生應接室。後則會食所。堂右一樓曰西

樓雖攬奇勝。然遜於奎星樓遠矣。樓前右一運動場。可容五六百人。凡門球競走劈刺諸運動。於此行之。樓前左數十武。爲體操場。堪容三四百人。六君子祠後。有二新教室。民國元年冬所建。今之第一教室及第三教室也。校舍約共二百餘室。因隔絕城市。空氣清潔。凡自教室以下。關於光線之強弱。空氣之流通。莫不措施咸宜。出校而南。約半里許。則茫茫沙礫。間有叢草。不適耕稼。恰如地理書之所謂瀚海者。洲距城僅一衣帶水。扁舟出入不啻一島國也。冬季水落石出。沙灘可步。惟夏秋水泛。濫或浸灌。及校中客歲五月。江水暴漲。魚游於浴沂亭。俗傳洲之成因。爲一白鷺止而化石。年湮代遠。泥沙堆積。遂成今形。靈跡所係。能隨水浮沉。間有被水。蓋鷺之浴波也。噫。此特荒唐之說耳。考洲在唐時。祇一小汀。南端距習溪橋處。尙闊里許。可出入載重四百石之舟。今則褰裳可渡。隘於昔者。不啻二十倍也。蓋山水驟漲。挾泥沙下注。遇阻滯。洲遂爲冲積地。且崖岸爲水浸溶。處冲積層。尙歷歷可辨。厚或數寸。不等。相重之面。率皆平行。然亦有相切而併合者。蓋洲乃水成岩之碎屑岩也。若此。則決無震裂。又安能浮沉乎。且安有洲播盪而樹屋不摧者乎。水後。校長熊東山先生。曾以移設仁山。請諸當道。仁山卽陽明先生講學之所。卒以該地舍宇不敷而止。予夙聞斯地奇勝。意欲一遊。無緣遂願。今幸負笈於此。勝地躬逢。於是窮

睇。眄。於。中。天。極。娛。遊。於。暇。日。臨。涯。問。水。據。古。證。今。不。揣。愚。昧。筆。而。記。焉。時。丙。辰。仲。春。上。浣。也。

遊松鳴巖記

甘肅寧河縣立龍泉
高等小學校三年生 王得禮

有山聳起於寧河之西南隅。形勢崔巍。風景絕佳。梵唄雜松濤。飛泉漱怪石。誠勝境也。惜據地僻遠。未得遇賢人君子之遊賞。遂含美而弗彰。未識山靈有知。亦以不見知於世爲恨否。山必有名。乃人類取以別於其餘諸山者。其爲名也。或以形狀。或以實質。或以隱士高人。或原於俗人任意之稱說。今是山獨曰松鳴巖何哉。蓋其地距寧河約四十里許。三峯並峙。諸山環繞。石崖千丈。萬松參天。松多而挾風作響。故曰松鳴。遠望則層巒疊嶂。樹林陰翳。山之內容。茫乎莫辨。近卽之則西方頂最高。險人跡不能到。緣石徑而上。登靈泉臺。佛殿僧舍參差。在翠微深處。當春夏之交。松巖積翠。天籟飛鳴。泉瀉石磴。聲在松間。王摩詰詩云。山中一夜雨。樹杪百重泉。卽此景也。乙卯秋本校全體旅行於其地。觀覽徘徊。不禁感慨係之。韓公不云乎。物不得其平則鳴。然則松巖之鳴。抑有其不平者乎。夫松巖爲導河之勝境。又爲寧河之鎖鑰。屢經回亂。居民皆藉之以避難。其雄奇雖不能與五嶽爭。而包涵萬類。有裨於蒼生者。實大祇以僻處深阻。未經騷人墨客之遊詠。世人遂相與

淡忘之。然蒼松似老龍。飛瀑鳴巖壑。一任冰霜剝蝕。風雨吹洗。而松泉交鳴不息。以視夫材不足。貞時變。惟倖乾坤。無事以深混。其迹者爲何如耶。其幽靜清雅。遠邁皋蘭之五泉。其壯麗雄偉。不亞榆中之興隆。然五泉當浴佛會。開士女遊觀。參佛者車馬如雲。興隆當天。賜節近官。民消夏尋。幽者絡繹不絕。或分韻賦詩。唱和山林之樂。或揮毫濡墨。題詠山水之幽。山以人傳。無人則五泉興隆亦徒有其名而已。今松鳴之爲松鳴。未始不可傳。而卒寂寂無聞。能無慨於懷材之不遇乎。雖然。名山自有真深情。高致不求人知。卽知之亦不見爲榮。吾於是爲松鳴巖告曰。稟菁華。鍾靈秀。拘其貞。守其朴。靜以俟。後之有真鑑者。

遊昭陵記

奉天兩級師範學校
初級本科三年生 陳繼虞

四月九日。乘休沐之暇。與同學二三人。作昭陵之遊。昭陵地居城北。道路直達。距余校約二十五里。是日也。微雨初晴。風不揚沙。晨膳後。整裝行。出校門。入大街。穿內城。逾北郭。第見農夫播種。行人絡繹。草木欣欣向榮。禽鳥飛鳴上下。信步前行。不覺已遠。忽然雙軌當前。機聲軋軋。噫。此何物耶。此非日吸我膏血。足制我死命。日本之戰利品。中國之附骨疽。長春大連間之南滿鐵路乎。越軌而過。屹然直立於道左者。北塔也。近在塔西者。法倫寺。

也。循是西行。驚見古木參天。蔭翳蔽日。下馬碑。左右列。又北行。有諸王下馬碑。少頃。至正門。牌坊聳峙。碑碣參差。玉獅踞於左右。正門例須嚴閉。不常開。余等遂轉而之西。繞至偏門。告守者以來遊意。得其允許。遂遵甬路入。路旁松柏排列成行。多二百年前物。蓋皆清初所植者。甬路盡。有碑亭一座。碑爲玉質。名曰霄漢。雕刻之工。罕有倫比。詢之守者。謂運自西藏。歷時十二載。費款數百萬。一碑如此。其他可知。北行數武。至陵門。垣高三丈。雉堞櫛比。上有樓五。四角各一。高相等。在門上者一。獨最高。入視之。正中有石臺。周十二丈。高五尺。臺上有正殿。金碧輝煌。光怪陸離。使人目眩。循階而升。見有石鼎三。香爐一。殿內有御座龍牌。臺前有廊房二。內置玉盤銅鼎諸器。製造頗精巧。守者謂銅鼎來自南方。玉盤出自和闐。皆祭器也。出廊房。循垣基之石階。拾級而登。陵垣周行四角。觀瞻寶頂。返至門樓。緣梯上。凡三層。憑欄遙矚。極目雲煙。瀋陽在望。樓閣冲霄。碧水橫前。銀光一縷。隆業時後。松濤滾滾。觸景興懷。悠然而動遐思。夫六國之所剽掠者。一旦不能有輸入於秦。秦人不守。又爲後人剽掠之。嗚呼。滅人國者。人亦滅。其國奴爾。哈赤固一世之雄也。而今安在哉。

讀桃花源記書後

直隸正定中
學校學生 范秀卿

國家寧靖。官稱其職。民安其業。萬物得其所。此即世界一桃源也。固不待別為尋覓矣。若乃干戈紛紜。天下鼎沸。法苛吏酷。民不堪命。厭世君子。則當窮桃林。盡水源。得幽處以棲息焉。夫桃源福地。洞。天。宇。宙。樂。境。惜。乎。旋。復。幽。蔽。不。使。後。人。再。得。也。雖。然。君。子。隱。身。作。世。外。想。即。具。桃。源。之。樂。又。何。必。問。津。於。武。陵。哉。

讀莊子消搖遊篇

泰縣甲種師範 講習所學生 鄒毓和

道何道。道吾道。適何適。適吾適。吾之道。詎得謂道。吾之適。詎得謂適。斯則知道若適之過也。浸假而知其為道也。適也。道於是。不道。適於是。不適。而况言乎。知則敗矣。古之至人。不知言。不知知。百骸九竅存而不知所用。生不之審也。死不之覺也。外其形體。安寓苦樂。吐其聰明。安識喜懼。是其神也。直驚。怳忽。游微。霧廬。牟六合。植橫九野。而與天地為始終者。也。直不知其為消搖也。猗與。那與。是真消搖。浸假而問之。曰。若為消搖。必不知答否也。必不知信否也。彼且何暇。書之簡冊。為哉。嗚呼。之人也。之德也。芒者不知也。明者不知也。可不哀哉。彼莊周亦不之知也。彼嘗幾乎知矣。彼知而敗之矣。天荒地老。數千年猶一頃也。得一莊生而終乎。不知可不謂大哀耶。雖然。吾竊不暇哀莊生也。吾之為吾。非生而有知也。非生而不可以消搖也。今則既有知矣。既有謂矣。擾擾乎人間。役役乎心神。吾更何

暇。哀。莊。生。哉。更。何。以。闕。消。搖。之。庭。而。游。消。搖。之。樊。使。莊。生。之。論。為。不。虛。作。也。嗚。呼。消。搖。其。未。可。幾。也。惜。乎。莊。生。之。幾。之。而。遠。之。也。惜。乎。吾。亦。知。之。幾。之。而。更。遠。之。也。雖。然。苟。有。人。焉。順。乎。不。知。而。一。乎。不。言。又。安。在。而。不。可。以。消。搖。安。在。而。不。為。至。人。安。在。而。莊。生。之。論。為。虛。作。也。然。而。苟。其。有。之。惡。獲。聞。之。苟。其。聞。之。固。不。克。列。乎。消。搖。之。林。而。亦。非。莊。生。與。余。之。所。祈。嚮。者。矣。

廣羅羅山與蔣瀛海書

奉天省立甲種商業學校畢業生 趙元愷

人與人相接。酬酢萬變。無外是非兩端。我是而人非。宜情恕理。遣我非而人是。宜內訟自



趙元愷小像

責。如責人則明。責己則昏。吾恐處朋友則凶終隙末。號呶相爭。處鄉鄰則觴酒豆肉。飲食與訟。甚至父兄師長之前。亦負氣不肯相下。此羅山先生諄諄然本以理馭氣之學。戒友人祇計己之不是。不必計校人之不是也。然竊有進焉。君有諍。臣不失。為國。父有諍。子不失。其家。友有諍。友不失。其身。若人有不是一味。容。忍。天。下。安。有。直。道。乎。且。唐。劉。子。翼。以。學。行。稱。遇。朋。友。有。過。輒。痛。斥。之。而。人。不。之。怨。范。文。

文苑

廣羅羅山與蔣瀛海書

一百四十七

正居鄉時。里有少年。凶橫陵人。范容之後。少年罹於刑。怨且泣。曰。范相誤我。可見於人。不是者。盡與優容。在朝恐成比周之嫌。在野亦啓養奸之禍。况天之生斯民也。先知覺後。知先覺覺。後覺吾將爲人新耳。目吾將爲人傾穢行。夫豈好與人爭辨哉。抑亦不得已耳。若然則待人寬。所以平其爭。尤必望人厚。乃以宏其用。而羅山養成剛大之氣之說。乃全。

擬韓文公贊

交通部上海工業專門學校中院三年生鄒恩泳

世之崇仰韓文公者。莫不慕其文。噫。此不知公之大者也。公以天下危岌。人心渙漫。大道將淪。急起直追。奮臂疾呼。舐排異端。遠紹聖緒。此公之素志而文以載道。遂益燦乎生色。夫道既行文。乃末事耳。若翰墨書生。專事辭章。浮華萎靡。染晉魏之習氣。無修德之實。又安能徒竊能文之名。以傳之後世乎。夫韓公之文。自有韓公之實。斯固非養之有素。得乎浩然之氣者。不能也。

贊曰。天眷下民。貺我韓公。紹述聖道。職立文宗。華不變夷。伊誰之功。孔孟以來。無與比隆。慨自周末。禮樂失維。而秦而漢。日肆以詭。天良汨沒。人心死灰。晉繼以起。胡夷內窺。亂我華胄。四維殘摧。君子道消。異端振威。林林總總。莫辨是非。迄乎有唐。先生載臨。孟軻復生。木鐸重鳴。朱翟辟易。佛老受驚。晦盲正道。遂以開明。天降大禹。拯我於水。天降后稷。生我。

於。餒。天。降。文。公。出。我。於。崇。飢。溺。猶。可。無。道。不。生。既。闡。大。道。又。樹。文。聲。文。以。載。道。文。始。不。朽。
道。寓。於。文。道。以。悠。久。道。文。相。輔。養。氣。之。功。衡。山。雲。開。潮。州。鱷。遁。方。圓。齟。齬。時。運。不。辰。功。名。
流。傳。千。古。不。冥。江。水。共。長。宇。宙。同。齡。

祭同學葉君桐封文

駐保定陸軍軍官學校
步兵五連第二期生 周傳銘

男兒生必有所成兮。死或有所揚。或爲魯仲連之義。不帝秦兮。或效汪童琦之執干戈衛
社稷而殤。軍人苟有益於邦國兮。何計七尺之存亡。胡爲乎君之不一擇兮。獨殞命於魔
鄉。豈運命之有數兮。抑衛生之疎妨。何千人之矯矯兮。君胡不度於平康。嗚呼哀哉。蘭焚
艾痛。我心憂傷。聊備酒醴。略慰衷腸。君魂有靈。乘風來嘗。憶君之髫齡兮。負盛名於梓桑。
洞毛錐之誤國兮。非尙武無以圖強。慷慨以從軍兮。遂投筆於黔陽。痛邦國之多難兮。學
日就而月將。欲然常存不足兮。復習攻守於武昌。君方來而我北上兮。余已入伍於保陽。
丁胡運之將終兮。動鞞鼓於荆襄。君拔旄以先登兮。身先士卒以爲倡。當南北之激戰兮。
余始識荆於倉皇。君成功於鄂渚兮。余乃治兵於湖湘。觀大局之漸定兮。知建設之非常。
棄權利如敝屣兮。復講藝於戎行人。皆謂爲劉漢之陳平兮。我獨謂爲今時之子房。吁嗟
乎。哀哉。豈哲人之真莫壽兮。抑應運之不祥。謂彼蒼之嫉賢兮。胡爲乎生是其良。謂有厚

愛。於。君。兮。胡。爲。乎。奪。其。年。而。亡。值。強。鄰。之。虎。視。兮。恃。吾。儕。之。孔。張。尙。有。機。之。可。乘。兮。誓。弗。脫。害。敵。於。劍。銑。君。今。化。而。莫。贖。兮。乃。使。余。增。無。窮。之。感。傷。諱。曰。西。風。起。兮。西。燄。張。朔。有。猛。虎。東。貪。狼。搖。唇。鼓。舌。環。吾。傍。如。靈。魂。之。不。死。兮。曷。其。結。草。以。償。君。之。素。志。於。疆。場。尙。饜。

附錄葉君桐封行狀

桐封字壽衡。黔貴定人也。幼聰秀。負才名。十二入其郡之高等小學。稍長。武勇過人。性慷慨。感於時。轉入黔之陸軍小學。試輒冠羣。三年業畢優等。時年已十八矣。例升駐鄂之陸軍第三中學。而余已卒業該校。升學保定入伍生隊。逾三月。武昌事起。陸軍中學生之功半焉。而君其尤也。督率所部。身先士卒者。凡十餘戰。皆捷。以故受知於黎公。授職參謀。時值入伍生隊解散。余循海而南。假道武昌。相識於戎馬中。余就學友。招回湘。無何。南北和議成。君慨然曰。吾輩志在禦侮。既無政治思想。又乏建設才能。何素餐爲。遂棄職。入清河陸軍預備學校。同學多從之者。入校後。好學孜孜。如故也。業將畢。而禍機伏焉。竟於民國三年七月以疾卒。年僅二十一也。甲寅冬。余復學於陸軍軍官學校。期年。舊同學合而追悼之。余甚感焉。特草是篇以祭之。

自鏡園銘

湖南慈利縣立
中學校學生 熊立鑑

自鏡園者。予自願其讀書處也。人當獨處羣居。最易跡弛法度。乖錯規矩。苟非有以自鏡。將不免叢尤而蹈戾。予少孤。無父兄之教。又乏師友之資。年齒既長。碌碌食息。其不自鏡。而為君子之棄。小人之歸也。蓋已久矣。語曰。亡羊補牢。未為晚也。自茲以往。其有以自鏡。或猶能追既往之咎乎。若夫。鑒。自悲。窺鏡。自美。祇鏡。其形。未見。其內。去自鏡之本。旨。遠矣。吾友吳愈材。楚良莫祖。介子偉。既各為文。以申其旨。因衍之為銘。銘曰。

孔子內訟。曾子日省。聖賢心傳。此其綱領。嗟予小子。其敢不慍。苟自鑑焉。或可寡眚。彼取物鏡。祇仄其影。徒義崇德。斯猶未盡。銘以昭之。庶知所警。

敬告國民 集毛詩句

嘉興縣立第二緒仲如
高小學校學生

我來自東。東方之日兮。不我能慍。我征徂西。西方之人兮。不我肯穀。哀恫中國。政事愈蹙。民之無良。寧為荼毒。維彼四國。方茂爾惡。及爾顛覆。是刈是濩。維羊維牛。并其臣僕。或剝或烹。復我邦族。於乎哀哉。民今之無祿。室家不足。嗟爾朋友。無然謔謔。尙慎旃哉。自求多福。

詩

懷古四首

南通師範
學校學生 張梅盒

文苑

孟平以莫愁湖志見贈題二絕於其上

一百五十二

吳中

當年霸業竟全摧。兩代興亡一舉杯。走狗竟忘魚在劍。浣紗已見鹿登臺。東門人死雙睛在。茂苑春歸一喙來。歌舞魂歸天亦暮。館娃宮裏有飛灰。

秦中

萬世難將帝業期。雄關百二為誰私。焚書楚種阿房火。鑄鐵韓留博浪椎。自是天亡秦鹿馬。豈關人望漢旌旗。關頭明月今猶在。可似咸陽舊樣時。

淮中

淮水東流鬱未舒。千年國士弔遺墟。功成休悔終烹狗。鳥盡當思再釣魚。富貴浮雲賢豈戀。王侯亂世夢奚如。早知生死原如此。應悔承恩一飯初。

鄴中

逐鹿爭雄羽檄馳。中原無復見王師。十年終立三分業。一塚能留百代疑。春滿銅臺催賦日。詩成鐵槩舞江時。若論漢室偏安久。端賴奸雄一手持。

孟平以莫愁湖志見贈題二絕於其上

前人

樹老雲荒白下秋。當前誰復按梁州。憑他一卷湖山志。更把閒愁付莫愁。

打槩城西唱竹枝。美人香草悵何之。江南哀後繁華盡。金粉猶傳一代詞。

題清慈禧后裝扮觀音遊湖圖

前人

圖見慈禧外紀。為后遊頤和園時所裝演者。當時寶絡莊嚴。亦足想見紫竹青蓮之趣。而世變滄桑。山邱華屋。一段宮禁風流。倏成開元遺事。披覽之餘。為賦四絕。

歌舞離宮彩影浮。簪花綠鬢擅風流。上林此日春歸去。莫問當年菊部頭。

李蓮英扮章獻

一曲霓裳玉女臺。龍舟翻向白雲開。疑將南海移西苑。也有蓮花湧座來。

紫竹林深玉一叢。天花飛處影驚鴻。怪他萬滴楊枝水。只灑頤和一苑中。

老去黃冠故事存。蓮臺無復舊花墩。皈依懺盡風華習。應許參禪到佛門。

初夏重遊洪山

山在東郊出郭可十里有寶通寺小塔據其旁登者瞰全鎮形勢亦鄂省軍事重要地之一也

武昌文華大學
校正科二年生 吳之椿

江村如故里。幾載約重遊。塔影依然矗。山光自在幽。滿池清水淺。平野綠煙浮。舊雨逢佳會。相攜上酒樓。

幽徑時鳴鳥。疎林出槿籬。青松篩日影。怪石駭蹲獅。已過花朝後。剛逢麥秀時。農人三五輩。荷鋤靜相隨。

閒階且小憩。雲擁半山陰。翠柏千尋秀。蒼松萬古心。記曾經戰伐。莫謂小泉林。風至披襟

文苑

題清慈禧后裝扮觀音遊湖圖

初夏重遊洪山

文苑

侵晨舟過武穴 春晚即景 斷橋春水

一百五十四

嘯清音過遠岑。

亂石鎮危磯。深林隱竹扉。江山從古壯。景物覺今非。禾黍離宮恨。荆榛弱馬歸。倚欄頻遠眺。惆悵對斜暉。

眺。惆悵對斜暉。

侵晨舟過武穴

九江廬山揚子江學
生夏令會之行也

前人

曉煙直與遠天齊。臨水城門一半低。十萬人家眠未起。扁舟已過亂山西。

春晚即景

全 魯麟

登樓觀晚景。花木已非春。酒醉茶靡豔。詩吟芍藥新。雲黃郊外麥。鴨綠水中蘋。日暮人惆悵。傷時淚滿巾。

悵。傷時淚滿巾。

斷橋春水

前人

昨夜逢春雨。今朝水斷橋。桃花隨浪舞。葦葉逐波飄。弓影難描月。磯聲慣吼潮。行人爭喚渡。舟子故招招。

更正

第二卷十一號本欄內刊有李孝思君過青蛇橋詩一首茲查得直隸二字係貴州之誤合行更正



我之習畫經歷談

浙江鎮海靈山
公學校學生 張傑

畫可不學。亦可不學。性與近者習而為之可也。然兼質愚鈍。萬事讓人。而獨喜畫。非謂近於性也。不得已而為之耳。乃諸同學不我退棄。時以畫理相質。且許為後起之秀。是誠謬贊。然無不自勉也。今就十年來所經歷。綴記於後。以供同好。且為諸同學告焉。

余習畫垂十年。若逐一詳述。不勝其繁。且亦無味。今分述之如左。

(一)小學時期。余六七歲即嗜畫。每就日光下。畫人影或花痕以為戲。入學後。見同學中有繪孔子聖像者。因亦效之。但畏為師知。常竊為之。繼入鄉校。知圖畫亦

談話 我之習畫經歷談

一、科學也。乃於課餘之暇。悉心肄習焉。惟所為畫。率多俗氣。不特設色為然。即墨色亦如之。畢業後。就學邑城。得與邑人士之長於繪事者交。始悟信手塗鴉之非。乃從事乎觀摹。凡友人中於此道有一隙之明者。必詳詢之。不得則偵其習畫時。傍觀之友人。見余之孜孜也。顧而樂之。且引為同調焉。居無何。會邑中有成績展覽會之舉。同學中之長於科學者。靡不應之。余不得已。亦集舊畫數事。(計六七幅。一為飛燕。一為菊花。餘則不復記憶矣。)寄諸該會。

(二)中學時期。庚戌春。余升入郡城中學校。其中規模之宏大。功課之嚴密。迥非小學比矣。入學之初。余因孜孜於英算諸科學。絕少閑暇。故於繪事。暫不過問。然夜深人靜。偶憶及此。不能無動於衷也。翌年秋。諸同學發起書畫研究會。以交換美術智識。成立後。余被舉為校內收稿員。第一次徵集。收稿甚多。瀏覽之下。不覺技癢。爰畫秋菊一幅。其款識則倩同鄉某君書之。投入後

一週。即露布評案。余列名甚高。爲之一喜。而會中繪畫巨子。如翁陳金顧周諸人。亦得稍稍親近矣。

翁陳二君。爲會中重要人物。一任會長。一任會計。學業程度高。余一年其所爲畫。翁以淺澹著。畫山水絕佳。陳以渾厚稱。沒骨荷花。頗爲人所稱許。金顧二君與余同級。金君花卉甚佳。作滑稽畫尤妙。人以其所作多豔麗者。至目爲丹青。顧君畫極清秀。山水花卉並能。然罕作翎毛。以上四君子。皆品學兼優。於畫若有夙慧。非常人所可幾及也。周君來校遲。亦余同級友人。花卉雖屬平常。而山水蘆雁。實有後來居上之勢。臨池至稀。常於明窗淨几中。諦觀名人畫冊。歷久不倦。甚至忘其飲食。余初甚異之。後亦效其所爲。始覺頭緒茫然。頗以爲苦。繼則漸有意味。終且漸視漸大。由寸尺而尋丈。如善射者之於箭。槩然。

(三)自修時期。余自離中學。即自修於鄉間小學校。其地居萬山中。交通至不便。而風景則極清幽。讀書之

餘或閱古今名畫。或摹寫目前景物。時有奇趣。惟余性好遊。每至一地。見山勢逶迤。岡巒相接。平河遠樹。相錯連之境。與夫江海空闊。帆檣隱約。羣峯與瀉頭相吞吐之狀。輒遲遲不忍去。米元暉曰。『宿雨初霽。曉烟未泮。正是吾家粉本。』余學雖未逮。顧亦深好之。宋迪告陳用之曰。『汝當先求一敗牆。張絹素於上。朝夕諦視。久之。隔素見高卑曲折。皆成山水之象。心存目想。高者爲山下者爲水。坎者爲谷。缺者爲澗。顯者爲近。晦者爲遠。神領意遠。自然天就。不類人爲。』是言也。於習畫深有得。余曾屢師之。今且不藉絹素。亦能了了矣。然人見余留戀敗牆。間往往笑以爲癡也。

余之臨摹古畫也。必先之以諦視。而後下筆。作山水則先將巨骨鉤就。先澹後濃。先潤後燥。作水彩畫則先以淺色疎疎布置。然後層層渲染。間有至六七次者。且每染一次。必俟其乾燥。故爲時甚漸。雖不至五日一石。十日一山。而竭五日十日之力。所成亦無多也。

余近來喜錄古人畫理。凡讀畫輯略畫禪室隨筆。余既錄存之。今且於賴古堂全集廣陽雜記及各家記錄中搜集之。將以益我畫心也。

余數年堅抱二種主義。并述於左。

(一) 祇守一枝。畫之種類多矣。山水、花卉、人物、翎毛、草蟲之屬。以中國古法畫之。則為國粹畫。以西洋新法畫之。則為西法畫。其他用機器畫者。則有幾何畫、投影畫、工業上製作畫、軍事上測量畫等。夫以如是繁瑣之學。欲以一人之力盡勝之。雖有聰明傑出之才。亦有所不能。况驚下乎。此余之所以祇專山水一種也。(其畫法。則中西並採之)

(二) 不妨正課。余學生也。各種科學皆應學之。非獨畫也。畫者不過課餘之暇藉以陶性耳。非若各科學之有實用也。故余視畫為客。而以各科學為其主。喧賓奪主之事。非所願也。

余貧困人也。既不克遨遊天下名山大川。以自廣其學。

識。又不克盡讀古人名畫真蹟。以自印其所見。不幸孰甚焉。然猶有望者。天下或竟有王太常其人耳。然身乏驚人。之技。不足以動當今之廉州先生。則又何如。

學校生活談

寶山小學教員 張冕羣

學校。應社會之要求。而設。學生。求生活之知識。而來。是故。學校。為煅煉人才之地。學生。即經其陶冶之人。為學校之學生。其對校。必有種種之天職。即所謂學校生活也。能盡學校生活者。為良學生。不則。即為不良。而學校。必否認其為學校之學生。鳴鼓而攻之。例所應有。蓋今日。學校之學生。即異日。社會國家之分子。在學校中。不能盡其生活之能事。又烏望其他。日能守國家法律耶。茲就。學校生活。分對己。對人。對校。三種。試述如左。

(甲) 對己

世無自甘暴棄。而願處於下流者。矧學校之學生。他日。為國家任事者乎。惟習非成性。慣則自然。外感之誘惑。自省之不明。於不知不覺間。入迷途。而成邪惡者。比比。

然也。履霜堅冰由來者漸。可不懼乎。故首述對己之宜注意者。

(一)言動宜檢束。言爲心聲。動由意造。故乍接其人。察其言。審其行。一加思考。人格顯然。不觀乎游民乎。以置罵爲能事。恍惚成習慣。言無倫次。動失禮儀。彼等固未受教育。吾無尤也。特所謂學校學生者。間亦有循此惡習。以余目擊時。或有之不圖以最高貴之學生。而下與游民埒。昔有人稱學生爲高等游民。余殊不以爲然。孰意以今日之所見聞。斯言皆不幸而中。夫今日中國之飄搖危迫。端賴未來之人才。而所謂學生者。乃至一己之人格。尙不能完備。又安能望其立身行道。爲祖國光乎。然則今日爲學生者。宜如何。曰。非禮勿言。非禮勿動。修身科之教材。在在皆座右銘也。年長者爲年幼者之模範。上級生爲下級生之表率。留心著意。刻自檢束。不授人以口舌。須行己而有恥。過則勿怠。改動則思禮貌。躬行此道。其庶幾乎。

(二)學業宜勤修。業精於勤。盡人傳誦。常人既如是。況學校之學生乎。余亦從小學中過來。此中情弊。身備嘗之。偶一回溯。歷歷如在目前。大抵學生之於課業。每不知爲己時。或誤會爲師。師在則勤。師去即嬉。戲彼考期將屆。臨渴以掘井者。猶爲上乘。竟有視學業等弁髦。以學校如傳舍。借求學之美名。作冶游之浪子。此等人。我不欲見。而偏時見之。噫。處此競爭世界。吾人奮志力學。猶恐難免天然之淘汰。烏可飽食嬉游乎。

(乙)對人

一己而外。厥維他人。學校之中。所謂他人者。教師耳。同學耳。嘗見有個人自處。固能不失乎禮矣。而對人之道。不無缺憾。故爲述對人之所宜注意者。

(一)師長宜尊敬。蒙昧無識。而教我者。誰耶。爲惡不知而導我者。誰耶。循循善誘。使我知書者。誰耶。面命耳提。納我於正軌者。誰耶。教授我。管理我。養護我。訓練我者。非教師而誰耶。師恩浩大。如斯高。使爲人而不經。

學校之煨煉。不受教師之陶鑄。必不能成完全之人格。然則學生之對於教師。宜如何敬禮有加乎。每見無識之學生。或以教師責備過嚴。或以評判甲乙。或批給分數。有不滿意。於是作無意識之反抗。釀成莫大之風潮。而究其極也。學校受其影響。教師另作他圖。而直接之受其害者。學生也。或遺名譽之損失。或受校中之儆戒。逞片時意氣。貽一世惡名。醜史流傳。資人談話。為學生者。又何樂而為之。或有師生之間。感情渙散。上課之時。不得已。認為教師。及至退課以後。則反面如不相識。路途相遇。目不旁睇。輕薄教師。至斯而極。揆之情誼。豈曰宜然。必也畏之愛之。敬之。俾傳其道。而解我惑。春風化雨。沐我者多。世有不知敬師者乎。可以與矣。

(二) 同學宜和愛。同堂求學。旦夕切磋者。同學也。宜其既愛且和。而氣求聲應矣。然而每有不相和愛。而相待者。寇讎者。始而相得。親若骨肉。繼而相惡。乃成仇隙。諸凡此類。譬竹難書。要知同學者。乃示我以文章。交相

責難。過則規之。急則助之。他山有石。玉可攻也。雞鶩鹿豕。尚知愛羣。可以人而不如禽獸乎。

(丙) 對校

學生與學校之關係。我前已略言之矣。其自待與待人。既皆示以準。則所以適用其學校生活者。以其在校也。學生既不能一刻而離校。其對校宜如何。又烏可不知耶。

(一) 規則宜遵守。學校之有規則。猶國家之有法律也。是以學生來校受業者。胥有服從之義務。乃或有逞一己之自由。寧破壞校章。而不惜輕舉妄動。逾越範圍。在學校則認其為不規則之學生。扣分記過。以儆其後。其有怙惡不悛。無可教誨者。則令其退學。以免效尤。第為學生者。以不守規則。而受種種之處分。甚至退學。而歸將何面目。以見人。又豈其父兄培養期望之本意耶。是故校中一切規程。學生俱有遵守之天職。為學生者。曷不留意於此乎。

(二)校具宜愛護。人無不愛護其私有物者。以我心愛之。出錢購之。此物屬於我。固爲我所當愛。非我之物。則視之。如不甚惜。零亂由他。破碎由他。以非我有。與我無涉也。甚或有有意破壞者。此公德心之缺乏。在普通人所不免。而要不可以恕學校學生也。學生受教育人格之高。與常人倍蓰。己物宜愛護。公物亦宜愛護。校中器具。更不待言矣。門也。窗也。桌也。椅也。運動器具也。圖書標本也。凡校中之所有。爲學生者。皆當愛護之。而珍惜之。毀傷公物。私德有虧。學生其慎之。

結論

學校生活。至細而至繁。詳論之。千萬言不能盡。上所披陳。乃其大要。而亦各校學生所最易犯者。不辭孟浪。作老生之常談。知我罪我。悉聽閱者。





女學生(續)

王理堂

第九章 寄函

某某傳習所。係提倡簡明工藝。定期一年畢業。學子六十名。集濟濟一堂之盛。立文嬌養性。成奢豪已久。鋪張用品。窮極紛華。一值星期。鎮日奔走馬路。囊金早經告罄。致書胡翁。索洋一百元。其書詞狂背。令人噴飯。用揭糶之。公諸閱者。

父親大人鑒。男在所內。日須早起。甚過不貫。之誤字飯食太粗。必天。之添字菜方能吃飽。同齋數人。十分亏竹。之污誤令人生厭。刻下錢已花了。尙得洋百元。纔能過到蠟。之誤字假。望速速寄來。以備使用。倘不寄來。男即休業。免得多桃。之淘誤閒氣也。再官紗大褂一件。亦望寄來。千萬千萬。

胡翁接書。怒而實喜。以書付蘭兒。私發藏鏹。彼纍纍四千金。已不翼飛去。大駭。知爲立文。

然已無及。設法趕辦八十元匯往。自由財爲之一空。官紗大衫亦包件寄上。噓惜之唯恐不至。覆書囑以竭忱嚮學。勿二勿三。並一一指明其來書筆畫之錯訛。詞意之舛誤。以盡父道。蘭兒亦寄函曰。

閩中一別。三易蟾圓。光陰何迅速也。昨捧手書。備聆一切。鵬程萬里。雀竹何如。奉翁姑命。走箋致候。用敢不辭冒昧。伸積愆於左右。妾幼在叔家。曾進某小學校。聞教員黃先生之面訓。謂近日學堂。氣習頗惡。大小風潮。幾成流疫。教員畏學子如虎。狼學子視教員如蛇蝎。縱有善策。收效亦微。救之道。非崇尚實利主義。及嚴格主義。不爲功。妾叩以嚴格與實利之別。黃先生約略言之。今觀夫子之學校。似與實利主義較近。未卜崇尚嚴格否。然人之中資者。須得人扶持。上智者貴自立也。

書至此。擲筆嘆曰。披肝瀝膽之言。明者信之。否則將以爲謗己也。移時續書曰。夫子英明。著著獨造。瞬息千里。自不待言。固勿庸校中之察察也。又聞業精於勤。家成於儉。勤儉乃先聖之箴規。大賢之寶筏。人丁壯歲。尤宜躬行。自甘淡泊。矧吾家近日。財政多艱。人口嗽嗽。僅恃此每年二百元之地租爲生活乎。至交友爲五倫之一。貴道義。不厭貧也。苟得切磋。何嫌杵臼哉。函中訛字。想係一時之誤。努力學問。此弊自免。家

中自 翁姑以下均皆清吉毋煩 遠注臨穎神馳弗盡欲言敬請

學安

妹效蘭謹上

立文得洋後。心花怒發。喜而不寐。汲汲於此八十元之去路。思之思之。友朋來導之。花月場中。頻露蹤跡。其誤課之妙訣。有非他人所可企及者。父之諭妻之函。已置諸臆外矣。又苦礙於所規。未敢明目張膽。顯冒不韙。迺託故請病假於所長。所長覺其偽。因稽查教員出席簿。知立文時有缺席。乃不之許。督責愈嚴。誚讓愈刻。立文初尙羞之。斂抑五分鐘。積久則頗厚心安。恬不爲怪。

該所所長高君作民。品學兼優。管理合法。學生知愚強弱。悉就正軌。而不能自外。嗣見立文放縱無度。實不可救。遂立意黜之。又以其道路匪遙。曲原周至。冀其有悛。藉瞻後效。立文不屑也。且恐去之不早。某夕晚餐。菜羹湯見蚯蚓焉。學生大譁。相視停箸。渠趁此聲浪中。毆廚夫。罵所長。猖獗若癩。半神半鬼。一呼百諾。碗碟齊鳴。廚夫稟所長。所長吐哺。至衆學生相顧失色。寂無聲息。問誰作俑者。俱不應。迫之。始各目立文。所長益盛怒。於是革除之。告白立。立文檢行裝。返故里。嚶嚶以起。聲被革告其母。其母不悅曰。惡。汝其休矣。父知之。又罵曰。人而無恥。至汝可謂已極。入校幾時。竟致被革。有何面目。見江東父老。而

公然歸耶。立文含忿無語。

第十章 失歡

蘭兒自立文歸來。希望全絕。口懸蘇子。戈揮魯陽。作無可救藥之救藥。惜冰炭異爐。徒勞口舌。君子恩畢。賤妾何爲。暨立文聞乃父先後作爲。均係蘭兒主動也。忿火直出頂門。縷縷不可遏。尋釁揮拳。勢不兩立。渾似曠世仇讎相逢狹路者。初開綠蕊。那任狂風苦矣。蘭兒直無生理。然仍放眼蕩胸。行之若素。冀萬一之挽回。收桑榆於末路。從不欲對鏡頻哦。逢人長短。使第三者憐我。更不欲蟬翼性命。涉及死關。重翁姑夫婿過。貽身後以話柄。幸阿姑能事。調障兩間。二人之感情。漸又融洽。

立文讀書不成。糾之以游學。游學又不成。農工商賈。非所練達。亦非所宜作。實令當局者無地自權。事外者越俎乏術。已胡翁一怒再怒。致負採薪頭暈目眩之事。日有所見。稍愈則散步門前。杜漸防微。立文意馬心猿。痛脾次骨。潛伺翁息。偃在牀。鼠伏蛇行。思逞宿技。蘭兒則侃侃以孝敬相勸。寧撻其怒而不避。立文誘嚇兼施。笑啼並作。不以此介意。而肆行如故。母偵知之。便舉以告翁。翁強起鎮攝之。或已出而喚其回。或未出而裹其足。於痰喘中揮老拳。於涕淚中施唾罵。奈東風馬耳。事不關心。有子如此。不如勿有。二三婢僕。罔

不暗訴不平。謂大千世界。有此等狂謬人。作此等狂謬事。其鄰人某爲詩傷之曰。

效蘭竟似蘭。立文何不文。天演每難期。無鹽服翠裙。

立文之母。見立文行爲大不然之。頻頻加以咀咒。不憐其爲獨生子也。立文雖不敢辯。惡之等於其父。無論有若何之慈訓。均以不聽二字了之。胸中目中。橫亘一脫離家庭之觀念。在終日除吃噓睡外。所假意周旋者。唯蘭兒。蘭兒不敢拂。鄰舍有富紳居。蓄長婢秋月。弄姿首善風騷。立文酷好之。時鑽穴以窺。眉言目語。已非一日。苦不能得。寢食幾爲之廢。亡何聞其嫁。妄念遂止。一意與蘭兒伍。每自誇爲情種。蘭兒擬進微諷。因其詞答曰。情種者在寡情不在多情。在一情不在紛情。若以觸處鍾情爲情種。則終身不二色者。幾何不爲色中餓鬼所竊笑乎。立文解頤。

策策朔風。霏霏瑞雪。仲冬時候。寒氣襲人。立文困處無聊。日與蘭兒圍爐對坐。愁眉莫展。蘭兒時引掌故。勉之奮興。時說諧乘。使之失笑。立文憂也憂之。立文喜也喜之。立文不飲食也。則亦同之。大有雙雙可憐影。汝我長相從之概。但不使立文讀與書。已立文終疑其詐心地上。仍留厭惡之鱗。爪百結不解。似絕難化合者。其母戒之曰。汝無伯叔。又無兄弟。今得賢婦。汝之福也。我與汝父均年邁。尙能幾何。百歲之後。與汝成家立業者。汝婦任之。

立文曰。兒聞有終身不娶者。亦同一穿衣吃飯。其母怒曰。勿以此難我。汝其返躬自問。汝婦有愧於汝乎。抑汝有愧於汝婦乎。汝竟無理。要求動則反目。居心究何如者。此汝一生大事。汝其善籌之。勿頑疲過去。致抱無涯之戚也。立文微斜其首。終不以此言爲然。居久之。蘭兒益無味。形爲夫婦。心則路人。一床之上。同衾而不同夢。一室之中。齊體而不齊心。住則幽蘭霜裏。寂寂失歡。去則弱絮風中。飄飄誰適。蘭因絮果。現業誰深。蓮性雖胎。荷絲難散。興念及此。有痛何如。文字請求。概行謝絕。彼其心性。直可謂隨境遇之轉移。而又一變。莊子曰。一有人者累。見有於人者憂。一蘭兒見有於立文。雖欲不憂。烏可得者。一日整書室。檢得破碎之畫帖二本。如飢者得食。圓滿欣美。遂銳意學寫生。以解愁慮。花卉鱗介。臺榭人物。一一摩仿。半月肖其像。而未盡其神。又半月得其神。而風采不甚流動。風采流動已。需時復半月之久。呵凍筆。研凍墨。犧牲凍手。與凝沍之氣候激戰。五十日如一刻。十指皆皴。握管不能運用。於是休歇不復作。

(未完)



讀英文法

上海工業專門學校
中學生一年生 李家俊

讀英文有必須研究之方法。所宜深思苦索者數端。今特一一表而出之。

第一端。字句之支配。宜格外注意。不論筆書或談話。應置每字於確實地位。然此非一蹴所能幾也。當用字之初。必先查考。此字有幾種意義。幾種用法。然後用之。庶免誤訛。不然則唐突矣。設有一人性喜任意用詞。一旦偶譯下文（寧使我負天下人。不可使天下人負我。

Rather make me negative to man under heaven..... to me) 昧然用之。實屬可笑。因其譯文中。誤用字句。故也。今欲修改之。當易以相宜之詞。如下

雜纂 讀英文法

(I prefer.....to me) 如此譯法。辭義畢達。方為合格。則支配字句之寶貴。蓋可知矣。

第二端。宜注重記憶力。成語文法。為文字中必須之要素。此種要素。非由刻苦學習。殆不可得。故記憶力者。為學習英文所必不可少。欲記憶一種外國文字。非熟讀默誦。不為功。

第三端。須博通文法。凡各種言語。非自幼習之者。大半須從文法入手。英語亦其一也。吾人之讀英文者。年齡多在十歲外。此時非將文法詳細研究之。終難獲益。善讀文法者。循序漸進。其效甚大。倘視為無甚關係。則異日必不能精通英文矣。我敢斷言曰。深淺之文法。乃研究英文所必要也。

第四端。須博記字學。今有人焉。所識之字不廣。則其於文義上。鮮能豁然貫通。以其對於文字之微意。尚多隔閡。故也。古時著名之文學大家。如 (Carlyle, Washington Irving) 等。咸由博通字學。故多識字。亦一要

務也。

雜 纂

讀英文法

第五端宜加意。成語此種言語之解釋。含有特別意義。與尋常迥不相同。吾人當分別學習。而牢記之。因用此種成語。能使文氣更覺有力。勝於普通文句多矣。故熟習成語者。實為發揮文字之要素也。

第六端宜練習聽官之道。大抵吾人學英文。多用目而少用耳。豈知耳之聽言。至為重要。能用耳官。則他人之所言。不但足為吾人發音之準繩。且能助記憶。各種新穎之事物。故練習聽官。亦一急務也。且久之應對。亦能伶俐。可增進言語之能力及銳敏之智能。是不可不重視之也。

以上諸端。雖甚淺近。然皆學習英文之要領。所宜特別注意者也。管見如此。謹以質世之高明者。





▲世界寶庫之東三省。東三省礦產之富。不但內部各省罕有其匹。即全球恐亦不可多得。惟我國人對於礦學。素鮮研究。坐使絕大利權。為外人所攫去。如小烟台與撫順本溪等處礦產。竟為某國人坐享。即其例也。中日新約。業經實行。自去年八月二十五日起。該國之前赴南滿各地調查礦產者。直肩摩踵接。我國人苟再不能急起直追。深恐南滿之礦權。行將全失。現有鑛學專家鈕鳳鳴趙永亮二人。有鑒於此。不憚勞瘁。由吉林出發。前赴各地詳細調查。現已查得確有把握之鑛。共計十二處之多。分列如下。(一)小額河產金砂鑛田約三百二十方里。(二)半拉額河產金砂鑛田約五百方里。(三)杜家店產金塊鑛田約四百五十方里。(四)白石產金塊鑛田約七百萬方里。(五)擦抹店產金

記載

塊鑛田約一百七十方里。(六)涼水河子產金砂鑛田約六百方里。(七)響水河子產金砂鑛田約三百五十方里。(八)小石頭河產金砂鑛田約五百方里。(九)大石頭河產金砂鑛田約五百七十方里。(十)前砂石戶產金砂鑛田約八百方里。(十一)後砂石戶產金砂鑛田約二百方里。(十二)蟻螞河子產金砂鑛田約三百方里。以上十二處。皆係無上之良鑛。鈕趙二君。昨已返吉。稟請巡按使設法開採。其文略云。國富民強。端資實業。實業要素。首在開鑛。以致商人不辭辛勞。曾往各地調查出鑛區域。茲據調查確有把握鑛苗暢旺之地。共有小額河等十二處。商人以東省出鑛區域。數見不鮮。惟以無人經辦。致坐視大好利權。為外人所攫奪。該鑛地商人無力承辦。請派員查驗。或歸官辦。或商辦。集股合辦云云。聞當局業已批准派員前往查驗矣。

▲演說預備時期之要旨。五月十三日。朱友漁博士。在環球中國學生會夜校演說。題為預備。謂人生世界。約分三時期。五十歲以上。為休養時代。二十五至五十

歲。為經營時代。二十五歲以下為預備時代。欲知經營之效果。當視預備之良否為斷。無論何事。皆須有預備。有預備而後有希望。處今日競爭劇烈之世界。非預備不足以圖存。預備之中。有三大要旨。曰身體。曰腦力。曰道德。余今先論身體。人之身體。固最寶貴。父母予我以強健聰明之身體。較之予我以金錢名譽。優勝多多矣。有強健聰明之身體。而後經營世界。何事不可達到目的。今觀在座諸青年。無殘缺不全之身體。得非幸事。然在少年時期。往往有不惜身體。或嗜時好。或甘暴棄。不啻自戕其身體。根本既損。將來如何競取。故欲求最良之結果。當以強健身體為首務。余今再言腦力。人言腦力係天然生成。無可更易。然欲強固其腦力。第一要注意休息。無論何事。著力注意久之。自成習慣。則記憶力亦漸增長。勞苦雖是美名。然不可過傷腦力。第二要觀察因果。凡一事發生。必須經過此兩途。譬如法王拿破崙之一生戰爭。當其戰爭發生時。必推想其從何而起。再推想其結果如何。以驗己之腦力。腦力為助我成事

之具。不可不一研究之也。余今再言道德。人恆言先輩無愛國無公德無社會思想。此言良是。蓋先輩無機會以究心新學。惟有固守舊法。故對於社會公德思想薄弱。宜其無愛國之心。今則繼起青年。皆受有良教育。人腦中有愛國公德社會之觀念。將來普徧全國。不難收效。故預備道德。亦為要著。但預備為不可見之物。然將來必有顯露之一日。以今日無形之預備。而望將來有形之結果云云。

▲演說歐戰情形 江蘇省教育會於上月四日開講演會。延請張君勵先生嘉森演說歐戰情形。先述交戰國之戰略。並東西戰區之情形。窺見戰略上主動實在德國。次講德之財政食料及軍用品材料。略謂德於財政食料。早有準備。故外國揣測。有謂其將有匱乏之虞者。實非確論。惟軍用品材料。彼政府尚守秘密。無從調查。末論國民性。略謂國民性不外兩大主義。即個人主義與國家主義。然各國大半偏於其一。惟德國於此兩者能調和之。張君見識既超。議論尤為親切。原原本本

約演說逾二小時之久。一時聽者咸爲動容。既由黃副會長登壇道謝。並提出張君所講之要點數處。以供聽者之研究。且謂大局無論如何變更。吾人於教育事業。切勿拋荒。庶幾克盡天職。乃宣告散會。是日各界到者約二百餘人。

▲美國威爾遜君參觀復旦公學 上月二日。美國前麥賽州省總督威爾遜君。至徐家匯參觀復旦公學。同行者有該校董事聶雲台君。到校時。該校體操部及童子軍部學生均列隊歡迎。極爲整肅。參觀校舍既竟。卽至禮堂演說。首由校長李登輝君致歡迎詞。注重中美友誼之敦篤。次威君起立演說共和國教育之價值。略云。教育甚爲寶貴。能使各國通彼此之情。並能發明世界奇妙隱微之物。使國家與人民俱得進步。且教育之在共和國。尤能鼓勵人心。使共愛其國旗。並躋平民於高尚之地位。我聞中國學生。在世界上名譽甚優。務望受教育之後。以救國救民爲天職。慎毋自私自利。不肯匡助。未受教育之人。諸君須有決心力圖上進。毋負父

兄師長之期望也。中國爲世界大國。凡人民及政府作爲。應百倍於他國。况學校中無不可造就之人才。祇須注意奮勉二字。卽可躋高等之地位。享無上之光榮。諸君勉之。說畢。款以茶點。並赴操場閱童子軍操練云。

▲兩大學辯論詳記 東吳約翰兩大學。素有辯論之舉。茲悉本屆辯論。已於上月十四日舉行。地址在天賜莊東吳大學。辯題爲道德問題與生計問題。於今日之中國孰爲尤要。東吳講道德。約翰講生計。當由兩大學聘請黃炎培郭秉文劉伯和三先生爲評判員。下午二時開會。到者不下千餘人。李君仲潭主席。報告開會宗旨。繼由兩面辯員演講。反覆討論。議論宏富。滔滔不絕。聽者爲之出神。辯論既竟。評判員退席。乃由主席李君演說。說詞既莊且諧。令人解頤。繼由評判員推黃炎培先生登台報告辯論之結果。略云。東吳大學勝。一時拍掌聲大作。來賓咸云。東吳大學爲辯論上之長勝軍也。次由主席給獎。宣布散會。而約翰之辯論員。當時卽向東吳辯員握手。以表敬意。蓋該兩大學自有辯論以來。

東吳初未失敗也。茲將兩大學之辯員列左。約翰魏授章（主辯）孟憲承劉祖輝（負）東吳陳調夫（主辯）陸季清王懷仁（勝）

▲北京體育競進會開會。北京體育競進會於上月十九二十兩日在匯文大學校開第四次華北運動大會。第一日華北各學校報名入賽者共二十七校。臨時因故不到者有吉林師範學校吉林農工學校山東第一中學天津北洋大學四處。上午九時半開會。至下午七鐘閉會。其中由下午一鐘至二鐘為會員休息時間。場外高懸五色國旗。場中搭席棚三處。一為赴會各國體休息處。一為運動員休息處。一為頭二等參觀處。到場觀者千餘人。惟午後大風揚沙。目為之迷。致使游客裹足。是日係預備運動。均不計分數。其運動次序如下。午前九時半開會。（一）百碼初賽須頭二名方得與次賽。（二）跳遠。（三）擲鐵球。（四）二百二十碼初賽。（五）跳高。（六）四百四十碼初賽（因為時已晚未舉行）以上均十項運動。網球亦同時舉行。午後二時。（一）百碼

次賽。（二）一英里賽跑。（三）擲鐵球初賽。（四）一百二十碼跳欄初賽次賽。（五）跳遠初賽。（六）二百二十碼次賽。（七）跳高初賽。（八）擲鐵餅初賽。（九）一英里賽跑。（十）撐竿跳高初賽。（十一）二百二十碼跳低欄初賽。（十二）半英里接力賽跑。其第二日會場一切悉如前式。唯到會之參觀者愈加衆多。至若各運動員一種英發之精神及一班運動之技能。益覺其無處不到。無美不臻。就中尤以撐竿跳高。跳高。網球。五英里賽跑。一英里賽跑。及擲鐵餅等為空前之運動。查此次撐竿跳高。其尺數竟一丈有餘。跳高之尺數亦為五尺九寸。去年遠東運動會。關於是項僅得五尺五寸。已稱為高不可及。然以彼况此。則不免瞠乎後矣。五英里賽跑。（合華里約十五里）最難得者。以若斯長途競走。各員竟一鼓作氣。至終不懈。實堪令人驚歎。一英里賽跑。為接力賽跑。而運動員中。有某君正當競逐之時。忽所著之履。鐵釘突出。入肉數分許。某君猶自神色不變。忍痛奔走。卒著先鞭。後經評判長當場宣告大衆。復由歐美

留學部與前黑龍江朱將軍特贈以獎品。全場均爲之動容。其他網球則天花亂墮。鐵餅則百尺突飛。誠絕無僅有之好身手。亦洋洋乎大觀也哉。茲並將其所有運動各項及最後之總分數詳載於下。五項運動。一匯文大學校。二匯文大學校。三匯文大學校。四保定中學校。半英里接力賽跑。一南開學校。二清華學校。三通州學校。一英里賽跑。一南開學校。二天津中學校。三萃英學校。跳遠。一新學書院。二匯文大學。三南開學校。跳低欄。一南開學校。二唐山學校。三匯文大學校。十項運動。一匯文學校。二保定高等師範學校。三通州協和學校。二百二十碼。一唐山學校。二清華學校。三南開學校。擲鐵餅。一保定高等師範學校。二清華學校。三匯文大學校。四百四十碼。一南開學校。二匯文大學校。三南開學校。跳高。一新學書院。二南開學校。三南開學校。五英里賽跑。一通州協和學校。二天津中學校。三通州協和學校。最後總分數。第一南開學校。第二唐山協和學校。第三匯文大學。第四清華大學。第五通州協和學校。第六天

記 數

津中西書院。第七天津中學校。第八保定高等師範學校。第九青年會。第十北京高等師範學校。泰安學校。▲東方通信社廣州電云。雲貴兩廣四省組織軍務院。公布宣言並軍務院組織法。其大要如下。中華民國大總統海陸軍大元帥之職。依據約法。當然由黎副總統繼任。前此已經本軍政府宣言。惟黎公今茲猶未能行其職務。國務院應候大總統之任命。非國會組織之後。經其同意不能組織。但當此軍事緊急之際。必須求統一之方法。且國運方新。極宜爲聯合之計。今由繼堯等互相交涉。暫行新設一軍務院。直隸於大總統指揮全國軍事。籌辦今後諸政云云。並公布如左之軍務院組織條例。宣告中外。第一條軍務院直隸大總統。統一籌辦全國之軍機。並行戰事及其善後一切之政務。第二條大總統不能親臨軍務院所在地時。一切軍政民政。並對內對外之事項。以軍務院名義行之。第三條軍務院設撫軍。以其決議或同意。行其權限之事。撫軍以各省都督代理。都督二省以上之都司令參謀及各獨

立省分現實之軍隊有二師以上之總司令等充任。新得前項之資格。卽有撫軍之資格。撫軍無定額。第四條軍務院由撫軍中互選撫軍長副撫軍長各一員。撫軍長得撫軍之決議或同意施行事項。副撫軍長佐撫軍長協議處辦一切職務。撫軍長有事故時。由副撫軍長代理。正副撫軍長均有事故時。由撫軍中互選一員。代理撫軍長職務。第五條軍務院設政務委員會。由撫軍中互選政務委員長一員。委員長以下。設各種委員。分掌外交財政法制等各般政務。委員無定額。第六條軍務院設各省代表會。由各省都督各派代表二員。應政務之諮詢。第七條軍務院設秘書若干員。受正副撫軍長及政務委員長之命。掌管機密事項。第八條軍務院有對內對外特別事故時。由撫軍會議。又經其同意。得任命專使處理其事。第九條軍務院所屬各種委員會及各省代表會之細則。以院令另定之。第十條軍務院俟正式國務院成立時撤廢。

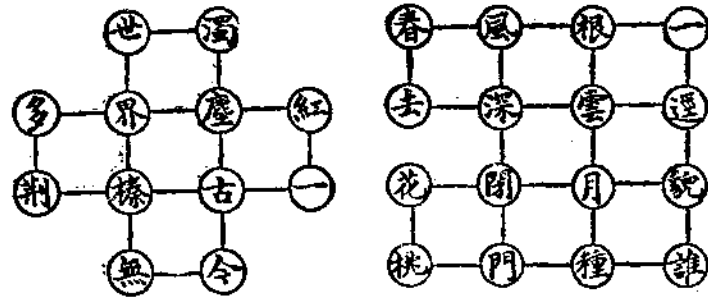
▲時局紛擾中之滿蒙觀 日本自締結新約以來。經

營滿蒙。不遺餘力。近滇南事件影響及我南部幾遍。國人眼光。多移集於國內戰事。外人亦如是。僉謂滿蒙事件無甚可注意者。茲據日紙所載關於滿鐵理事樺山氏之談片。頗可譯錄以證今日啓發滿蒙之態度焉。滿鐵理事樺山氏云。鞍山店鐵礦。中國贊成中日合辦。組織股分公司。運動將熟。欲求成立。雖云合辦。其實則仍當決於出資增資股本繳納方法等項者也。又該礦區。接近本溪湖大倉之煤礦會社。經雙方交涉。以免衝突。撫順雖爲工業上不可限量之地。然迄今久歸忽置。現有向滿鐵交涉籌畫素肥料公司者。且可興起種種工業焉。四鄭鐵路募集債券。成績頗佳。近雖實行測量。從著手起。須經數月。其後卽當開工。除遼河架橋之外。一路平坦。工程極易。倘從速辦理。則來年當可竣工云。



餘興

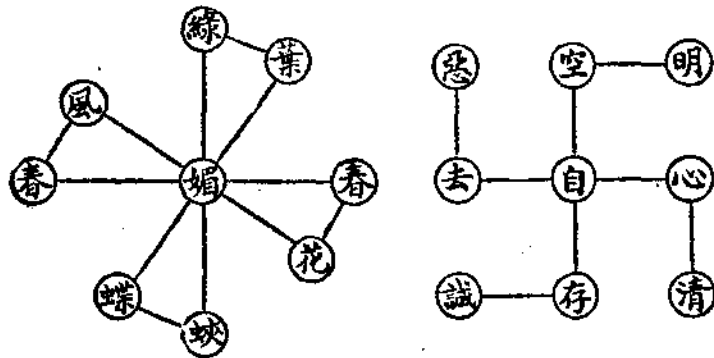
文章遊戲



尋春(循環格)
一字起根字終
一運雲深去
春風深閉門
桃花閉月貌
誰種月雲根
紅塵(十字格)
紅字起塵字終
紅塵濁世界
世界多荆榛
荆榛無今古
今古一紅塵

餘興

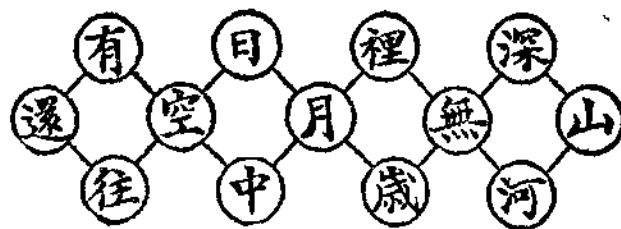
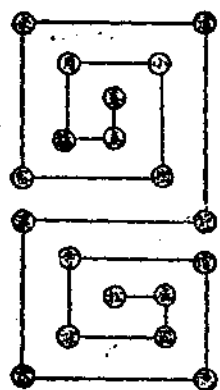
文章遊戲



悟道(卍字格)
明字起明字終
明空自心清
清心自存誠
誠存自去惡
惡去自空明
春思(風車格)
綠字起葉字終
綠葉媚春花
春花媚蛺蝶
蛺蝶媚春風
春風媚綠葉

五

廣東農林試驗場附設講習所高等林學科畢業生張石朋



深山(連鎖格)

山字起山字終

山深無歲月。

月日空往還。

還有空中月。

月裏無河山。

日暮看山(迴文格)

從峯字讀起得五絕一首但淙字當重讀

其一

峯高懸月小。

樹密來清鐘。

濃霧隱僧寺。

淙淙澗底松。

其二

松底澗淙淙。

寺僧隱霧濃。

鐘清來密樹。

小月懸高峯。

THE STUDENTS' MAGAZINE

學生雜誌

編輯人 吳繼杲

Vol. IV

June, 1916

No. 6

Student Life

It is well known that the intellectual development of the people of a nation is one of the chief factors which make the nation prosperous and powerful. No nation in this twentieth century could develop materially without the essential basis of culture having first been laid. So writers of to-day consider education as the most important function of the state. The people, as we know, are the elements which make up a nation. The boy of to-day is the man of the future. Whatever national service he can do depends upon his training in youth. Now let us ask, What is the chief factor of intellectual development? A moment's thought will convince us that it is nothing more than the acquisition of knowledge. To gain it, there is no better means than the school. From the above points of view, the bearing of the student's life to the greatness of a nation is very close, as far as the intellectual influence upon all the material improvements is concerned.



A young man of to-day is, as we have said already, the man of the future. To shoulder the responsibility of the nation in the future, he should learn in school what he ought to know. For example, those students who wish to be lawyers or statesmen, must have a sound knowledge of Law, Diplomacy, Politics, and Economics. To one who wishes to be a successful merchant, a good command of foreign languages is necessary. Besides, such sciences as Sociology, Psychology, and Statistics are also of vital importance to him. Those who intend to be doctors ought to be grounded in such sciences as Chemistry, Physiology, and Pharmacology. But to every man the study of Ethics is necessary.

A man can do nothing for the welfare of a nation unless he possesses moral character. It is absolutely true that much knowledge without good character brings forth rascality, and good conduct without profound knowledge produces homely simplicity.

These two phases of education ought to receive equal attention. Hence, with a view to assuming responsibility in the future, every young man should pay a good deal of attention to the lines of study in which he is interested, besides moral philosophy, the correct guidance of mankind.

The great author, Pope, declared in his essay, "A little knowledge is a dangerous thing." A little learning, since it is not sufficient to develop intellect and moral character, is apt to lead a man into temptation.

It is obvious that knowledge is too important to be overlooked. And to gain it is not a matter of difficulty. We should have, first of all, a definite object before us. With these two things we can overcome the obstacles in our course and satisfy our hopes. Hence, while on the one hand, we should

not change from one school to another till we are graduated, on the other, we should not begin the difficult book without reading first the easy one. By so doing there is scarcely a man who cannot acquire a good habit of study. There is reason to believe that any one who studies one science after another cannot acquire a thorough knowledge of any. To study science is like digging a well. We must concentrate our work as far as possible. If we dig a well here to-day, and another there to-morrow, the well can never be dug. This is verified by the maxim, "A rolling stone gathers no moss."

It is a common occurrence in school that most students acquire but little knowledge at the time of their graduation. During the school years, their aim is to play only. Their school-mates are none but play-mates. They do not take any care of the future, but as they grow older and know the pressing necessity of knowledge, they become aware that it is too late for them to mend. The golden time, if once wasted, never returns. Hence, they have always to keep in mind that time and tide wait for no man.

The qualities that bring about the different kinds of inventions which influence the world so much are persistence and determination. Let us think of the strong and wealthy countries and the stationary and retrograde ones, and try to find the chief cause which makes them so widely different. A thoughtful consideration will make it clear that the pre-eminence of a nation is the result of scientific researches. Moreover, the progress and advancement of the world is proportionate to the intellectual development of the people; the higher the people can reach, the more civilised the world will be. Therefore the importance of the student's life to a nation is very great.

Written by a grateful reader of "The Students' Magazine."

About Jukao

Jukao (如皋) is one of the districts of Kiangsu Province, situated on the left side of the Yangtze River. It is about two hundred miles from Nanking, and one hundred miles from Shanghai. To the south there is a city called Nantung (南通), not far from the bank of the Yangtze River. From Nantung to Jukao, there is a well-watered and navigable river about thirty feet wide, so travellers who go to or come from Shanghai are mostly by way of Nantung.

The area of the district of Jukao is about seven thousand square miles. It contains a little less than four hundred thousand people. The commerce and industry of this district are not as prosperous as that of Nantung. This is due to the fact that there is no fine scenery in this district, and the journey and voyage are inconvenient to strangers. So travellers who come from other provinces or countries are very few, and the business, of course, cannot be prosperous.

In the city of Jukao, the main streets are paved with rectangular stones, and lanes, with bricks. The roads are very narrow and short, the greatest one not exceeding twenty feet in width, and one mile in length. Owing to the narrow roads, Jukao has no carriages nor jinrikishas as in Nantung. The only means of travel in the city is the sedan-chair.

There are many schools in Jukao, most of which are public, and a few of them private. These are the normal school, the girls' normal school, the commercial school, the technical school, and the primary school. The most noted is the normal school which has two hundred students. All but a few of them are natives of Jukao.

In short, though commerce and industry are not prosperous in Jukao, education is making steady progress.

如皋師範學校四年級生馮旭

A Spring Walk

(By Yang Paou Yu)

Spring is the first of the four seasons of the year. At this time, the temperature is mild, the breezes are gentle, the day is long, and the air is pure; so the weather is very healthy.

It is a holiday, so I am able to take a walk and look at some strange sights of spring with my intimate friends. Starting from our school, and walking slowly through a willow-lined way for a little distance, we reach the pleasant place where there are many green vegetables and yellow flowers in the fields, and these are blown by breezes little by little like the waves in the ocean. Close beside them are many rows of trees of peach, willow, plum, and many others, which are covered with green leaves or beautiful blossoms. Sometimes the beautiful birds fly to and fro or sing a sweet song among the trees, enjoying the good weather. After a while, the sun is set and we are tired, therefore, we start back and return to our school.

麗則女學校高小三年級生楊寶瑜

翻 譯

Translation

I

慈善事業

甲乙富翁各居一村而皆以力行慈善聞然甲翁以慈善罄其資而村人亦貧惟乙不然不及十年而村人皆能自贍焉

甲大怪之乃遣乙而問焉曰吾與子皆力行慈善而成效何以不同乙曰請先問君之所謂慈善者何也

甲曰吾以施與爲主歲寒施衣粥年凶販錢穀途遇乞者必投以錢凡有求助於吾者必有以應之而待施者多傾吾家而不給

乙曰惡勞好逸人之常情今君不擇人而施使彼可不勞而獲也故待施者日多是惠之適以害之也

甲曰然則君所行若何

乙曰吾設學堂若干所其課程或全日或半日或惟夜課凡來學者皆不收學費吾又設工廠若干所集無業者教之以藝必使能自給而後已苟非老幼廢疾之人決不使其徒手而得吾錢焉而村人皆勤於職業故處境日裕於是甲翁乃服

觀於兩富翁之言則慈善家可以知所擇矣

浙江嘉興秀州書院中學一年級張磐孫

浙江杭縣人

Charitable Works

Two rich men, A and B, each lived in a village and both were well known for their generosity. A's money was gone by his generosity, and the people of his village were poor as before. But B did not do like this and in less than ten years, the people of his village were all able to support themselves.

A was surprised greatly and called to see B. He asked him and said, "Both you and I have devoted ourselves to charities. How is it that our results are entirely different?"

B said, "First I ask you, How do you conduct your charity?"

A said, "My policy has been the scattering of my wealth. If the weather is cold, I give away clothes and congee. If the crops are not very good, I give away money and grain. When I meet a beggar, I give money to him. I have never refused any one who has applied to me for help, and yet the number of persons requiring my help increases. I have given away all I had and yet it is not sufficient."

B said, "It is human nature to dislike work and love ease. You give money to any man you see and do not look into his condition. The man gets your money without working and that causes the number of persons requiring your help to increase day by day. Your kindness is just the cause of their ruin."

A said, "How is your money used?"

B said, "I have opened many schools and colleges and some of the lessons are for the whole day and others for half a day or night. From the scholars who come there I take no tuition fees, and I have also opened many factories, so that those who have no work may be employed in them and at the same time I teach them work. I would permit no one to receive pecuniary aid from me, unless he is an old man, infant, or invalid. Thus the people of my village are all diligently at work, and our village has become rich."

A agreed to what he said. The conversation between these men ought to convince philanthropists as to whose example they should follow.

譯商務印書館

新共和國國文教科書第四册第十四課

浙江嘉興秀州書院中學一年級張磐孫

籍貫浙江杭縣人

II

(江蘇省立第五中學校學生吳德彰投稿)

小 人

康熙間，有術人攜一槩，槩中藏小人，長尺許，投以錢，則啟槩令出，唱曲而退，至掖，掖宰索槩入署，細審小人出處，初不敢言，固詰之，始自述其鄉族，蓋讀書童子，自塾中歸，爲術人所迷，復投以藥，四體暴縮，彼遂攜之，以爲戲具，宰怒，殺術人，留童子。

A Lilliputian

In the reign of Kang Hsi, there was a magician who carried with him a wooden box in which he kept a little creature bearing the form of a man. It was about a foot in height. If any one gave him some money, he would open the box and bid him come out to sing a song. When it was done, he entered the box again. One day, he came to the district of Zeh. The magistrate there demanded his box, taking it into his Yamen and asking the creature of its birth secretly. At first he did not dare to say, but upon the magistrate's insisting on his explanation, he told him his own story of birth. He was a school-boy. One day when he was returning home from school he was kidnapped by the magician. Afterward the magician gave him some medicine, which made his body shrink in size at once. The magician then carried him about as a toy. On hearing this the magistrate became very angry. He instantly put the magician to death and kept the little creature in his house.

預約 印書館 函芬樓 廣告

印 影 版 殿 券 商

二十四史

預約 規銀 一百 五十 兩 陽歷 五年 截止 第一 期十 史已 出版 交款 兩季 立時 取書

二十四史以前 清乾隆間武英 殿初印本為最 善從前同文 書局曾經翻 印借舊五代史 並非真本 本館現覓 得開化紙 初印本全 史特用中國 連史紙精 印計共七百 十一本分作 三期出齊並 可三次付款

第一期 十史 已經出版
第二期 七史 五年十月出版交款三十兩取書
第三期 七史 六年四月出版交款三十兩取書

預約簡章

一 預約 總館分館分售處一律辦理以預約券為憑在何處訂購者即向何處取書
一 郵費 由上海發行所直接寄出者每部十四元二期各四元三期六元西藏蒙古新疆郵匯各國每部三十六元日本每部廿四元各處分館分售處之運費等一律自行酌定
一 付款 預約應用現款或匯票須照上海市價合算如由郵局匯兌每兩作一元四角
一 遠省辦法 四川 山西 陝 甘 新疆 廣西 雲 貴 蒙 藏及外國各地如在民國六年五月內將書價及郵費逕寄上海總發行所者得照預約辦理但與分館無涉
一 另製楠木合錦箱全架價廿五元惟不能郵寄