

唯民週刊

鄧初民主編

第二卷

本期內容

唯民雜談	悲憤話時局.....	續
	談白禮查事件.....	柯同
	公懲與仲裁.....	星
	沉悶與沉着.....	情
當前思想領導的中心問題.....	鄧初民	
計劃、中心、檢討.....	劉文蔚	
殷代奴隸國家的創立及其歷史形勢 (歷史講座)	翦伯贊	
唯物論與唯心論之歷史考察 (哲學講座)	侯外廬 羅克汀 合著	
續從「雙十協定」說起 (政治講座)	鄧初民 講述 司馬星 筆記	
走向人民文藝.....	郭沫若	
致在華的G.I.們.....	綠 芷	
農村來客談.....	王卓平	



版出日九十二月六年五十三國民



國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA

唯民雜誌

悲憤話時局

二十四日重慶民主報的上海航訊：「大局浮沉不定，金融市場呈現出空前的不安，商家苦悶，工人失業，美國資本的洪流，泛濫了整個的上海，眼看著就要波及全中國。記者特走訪民盟政協代表章伯鈞先生和名史學家魏伯實先生。首先章伯鈞先生很沉重的表示：

「以前形勢來看，情形很難樂觀。曾經有一位職位頗高的軍人向我說，第三次大戰很快就會來了，作這種形的人很多，一定比在重慶的人稍切得多，『半殖民地』是主權不完整的代名詞，『殖民地』就是根本沒有主權的地區。難怪，非趕快接收主權不可。」

但是章先生馬上接着說：

「真的要打起來了，在亞洲最吃虧的是中國，高麗，日本，而中國是最吃虧中的最吃虧者，除非出現封鎖式的戰爭，幾顆原子彈不響不響地解決了蘇聯？這種戰爭已超出我們智識之外，不必去談它，不然，我們自己的土地上，就成了別人丟原子彈的戰場。」

談到現在中國殖民地化的時候，蔣先生特別悲憤：

「簡直就是殖民地了！官僚資本，買辦資本與美國資本勾結，要徹底擊潰民族資本，現在你要做生意，必得做買辦，不然就關門！」

蔣先生接着說：

「中美合作」以後更要徹底，美國正計劃通過中國自己的文化機構來滲入美國文化……這些人死心塌地宣傳美國文明，政治上企圖拉攏某些政客作它的傳聲筒，經濟上就乾脆到中國來設廠，計劃中有近百的工廠將要在中國成立！」

「就那還有，不多抄了，從蔣先生話中，我悉中國已經是『殖民地』這一感覺，在上海的人，

談白禮查事件

最近政府宣佈准許外輪航行內河引起全國人民的驚異和反對。這種犧牲國家主權明明是爲了加強軍運，但因不好意思公開只好編造另一套似是而非的理由來騙人。繼「次事件」之後，報端又謂任命英人白禮查掌江海關稅務司。據說：白禮查之任命，不過是利用外人富有經驗技術。（六月十九日宋子文招待外籍新聞記者談話，見二十日各報）。而且是根據海關人事制度選任的。（六月二十一日中央社電）但是根據二十一日舊金山的廣播，（六月二十三日大公報）却透露了這個秘密，原來此事是與向英貸款有關。貸款幹什麼呢？我想大家都會「不言而喻」的知道。

我國關稅權論費是不平等條約的產物，也是過去滿清殖民濫借外債的官僚政客所遺留的「成績」。這耻辱的痕跡，經過這一次堅苦抗戰才予洗除，我們再不能讓它蒙上一層污垢。不錯，

第三次大戰，不確有人在那裏希望，而且正在那裏製造，章先生說『做這種形的人很多』這是章先生猜了。打起第三次大戰來，「中國是最吃虧中的最吃虧者，」但有些人却要在其中翻身的，那是那些人？那正是那些職位頗高的軍人，那些倚恃着原子彈狐假虎威的人，那些堅持內戰挑動第三次大戰決心使中國殖民地化的人，你偏同他們說什麼中國吃虧不吃虧，章先生又錯了！

不過兩位先生的話，都是夠悲憤的，我也不勝其悲憤了，談起目前的時局來，恐怕只有悲憤吧！

（續）

一個國家的公私機關聘用外籍事務人員，或技術人員，並不就等於喪失主權，過去的租界，現在香港的殖民地官署，也正多着所謂「華員」，這並不等於我們向英美及其他國家「接收了」主權。但是，我們應該知道，江海關是關係國家經濟命脈的重要行政機關之一，而且是全國唯一的大關，一個這樣重要的行政機關的首腦由外人充任，在並世獨立自主的國家恐怕還要算是一「史無前例」的奇聞。所以我們認爲，白禮查之任命，即便不關係到國家的主權，也必關係到國家的體面！

至於此項任命，是根據所謂海關人事制度一個理由，也是不能成立的。不平等條約既已廢除，在那個基礎上所建立的關涉到國家主權制度，難道還不應廢除嗎？過去郵政海關行政效率比較優越，這是外國人的功勞，當然是一個事實；

我國之欲官吏貪污敗，痛病無能，也是一個事實。但如果因此便失去了自信，事事須請外人代庖，這在「月亮都是外國好」的洋奴們的心理上，有此念頭，固無足怪，而此舉竟出之於政府，說得嚴格一點，這個政府不是一「無能」，便應該是一「無恥」了。這樣的國家，連配得上談什麼「四強之一」的地位呢。

回顧百年來我國被侵略的歷史，其初帝國主義者的恣肆也並非是毫無顧忌的，大多係採取着「積漸侵進」的方式。如租界，如內河航行，如關稅郵政，無一而非先有既成事實，然後才大踏步的侵入。這一頁歷史尚新，人民痛苦的記憶尤存，諸君一心想走殖民地路綫的官僚們，人民的忍耐是有限度的，還是趕快自動糾正，以謝國人吧！

(柯同)

公斷與仲裁

老爺們總是喜歡說辭，以為將仲裁權改做公斷權，就可以使剛人們的看法想法，把紛歧主權的事實遮掩過去了。殊不知仲裁也罷，公斷也罷，只要國內的爭執，由爭執的一方將最後決定權賦予外人，無論怎樣說法，也是掩蓋不了損害主權的實質的。

彭學沛部長之言曰：「歷來各大國間之糾紛，往往提請海牙法院公斷。公斷法官若為第三國人，並無關於任何獨立國之主權。」如果彭部長不是存心利用人們的錯覺，那他就是有意把米飯和泥沙攪在一起：國內之糾紛由外國人「公斷」，怎樣與國際間——國與國之間的糾紛由第三國

公斷相比呢？何況，海牙法院的第三國法官，有「國際公法」案件「公斷」的根據，如今，把「公斷權」賦予馬歇爾，那馬歇爾可能根據甚麼？馬歇爾這個「人」，可能是「公」的，但馬歇爾不單是個人，他還是一個美國人，而且還是代表美國執行對華政策的人，今天美國的對華政策，從六月十四日貝爾納斯提請參院批准繼續軍事援華的法案看來，美國是要在中國創制（理想是消滅）友邦的民主力量，把中國造成一個反蘇的戰略基地，在這東亞下第三次世界大戰的引線。

站在這種立場上來「公斷」，這怎麼能「公」呢？仲裁也罷，公斷也罷，還是一枚齊案吧，（星）

沉 悶 與 沉 着

在這暴風雨將臨的嚴寒期，為了挽救國家民族走向殖民地化的危機，痼疾都掀起內戰爭和平的浪潮，京、滬、漢、杭、奔走的奔走，呼號的呼號，上層的上層，遊行的遊行，……緊縮這在崩潰，它將捲起一切要求生存的人們為奴隸的命運而鬥爭。

但我們也不能否認：這有許多人在這陰霾的氣氛而沉悶。五國協約的結果可能變態熱情，這是於自己不利，我們無論在甚麼時候，都應以個大信心和極大的毅力，沉着奮鬥，沉着應戰。

歷史的進路，不是任何人所能阻斷的。韓登范登堡古爾高業等今天給蘇反蘇反英反法民主、和平民主的進界必然到來。發覺國內動法西斯動機今天進行反蘇反英反法民主、和平民主的中國也必然到來。領着歷史的進路走吧！和平民主的世界和中國究竟何時到來，來得快還是慢？一切決定於我們的努力，決定於我們的沉着奮鬥，沉着應戰！

（清）

括現實政治問題的中心，打開人們
眼睛的蒙蔽，指出被許多表面上的
變化所擾亂了的方向，而集中所有
力量，指向一個目標，使大家在歷
史的現階段，明確的知道『為什麼
做和怎樣做。』

那麼，中國歷史現階段的中心
，中國人民現實生活，現實政治問
題的中心，究竟在那裏？我們應該
嚴重的指出：這是在『民族解放』
，和『民主自由』。我們為爭取半
殖民地的地位和阻止半殖民地走向
徹底的殖民地化，就非爭取民族解
放不可，為掙脫半封建的地位和阻
止半封建走向封建法西斯的野蠻統
治，就非爭取民主自由不可。今天
爭取民族解放的中心，是在反對任
何外國軍隊駐紮中國，反對任何帝
口把駐兵權交給外人，反對任何外
國船隻航行中國內河，反對任何帝
口把內河航行權交給外人，反對任
何外國人來中國海關稅務司，反對
任何帝口把海關權交給外人。當然
還要反對什麼帶血腥氣的對華軍事
援助，反對一切無止境的外貨湧入

計劃·中心·檢討

劉文蔚

我們的一切工作，都不能在時間空間以外去進行，亦不能在複雜的人事以外去進行，因此，在進行工作的
過程中，我們至低限度亦要考慮時間空間和人事這三個條件。

時間是變的，有過去，現在，將來。空間和人事是變的，空間有特點，變化，歷史。人事有政方，自己，
朋友。條條的一致就形成矛盾或列強作爲『主觀』的我們而與我們相對立的『客觀』。主觀與客觀二者矛盾最
統一，就是工作的向前進展。

現在，我們以時間爲首幹，較遲遲到生存，生活，幸福，以及由此派生出來的動大小小目的的一個重要方
法。時間有過去現在和將來，對於將來，必須要精確計劃，對於現在，必須要把握中心，對於過去，必須要切
實檢討。

客觀的需要和主觀的願望，經常都有很多很多的工作等着進行，但如果漫無計劃，不顧到客觀主觀兩方面
的條件，其結果就必然會引導到失敗的路上去，或者到虛擲，或者坐失良機。許多人的終年累月在動勞，嘗
盡艱苦，而卒無一成者，其根本原因之一，就是缺乏計劃。奮鬥的方向正確了，要是再加以有計劃的進行，步
步就班，有條不紊，那就每一滴力量都會有相當的收穫，每一次小的勝利都會成爲大的成功的基礎。戰後的蘇
聯，馬上就訂立了第一個新的五年計劃。爲使能在偉大的民主革命中起重要的作用，我們每一個人也應立即訂
立一個奮鬥的計劃，不僅要長期的計劃，而且要有短期的，最近時期甚至一週一日的計劃，不僅要有總的計劃
，而且要有個別的計劃。

也許有過這樣的經驗：訂立了一個完整的計劃，但到末了，計劃依然是計劃，即是說，一點都沒有實現，
於是，他覺得計劃毫無用處，以後又散漫地生活了。很顯然，這是因爲他沒有堅持和忠實於他的計劃的結果，
除此之外，就是他的計劃，可能是脫離現實的。理想不是計劃，空想幻想更不是計劃，如果單純從願望出發，
而不正確地估計主觀力量和客觀的困難，結果是沒有不失望的。從此，我們知道，訂立計劃，首先就應注意正
確地估計主觀客觀的條件，務使訂出來的計劃能夠行得通，還要行得好，要行得好，這就需要在正確之外加上
具體；在計劃中，真是綱舉目張，只有這樣，實行起來，才不會有無從着手之感。在實行計劃的過程中，客觀
條件和主觀條件都是可能發生變化的，當它們變了的時候，計劃也應隨時加以提高或修正。不過，對於沒有獨
價計劃生活的人，爲着保證計劃的執行和完成，計劃以少變動爲佳，因爲過去那種散漫的習慣常常會阻礙動的
機會而把計劃斷無遺，因此，應該加強對於計劃的信心，百分之百的遵守它執行它實現它，那怕天馬上就要
塌下來，那怕下一隻就要破飯，還是要執行計劃。

精確的計劃，既有大綱，又有節目，但精確的計劃也不可能將每一件細微的事情都包括進去，何況在執
行計劃的過程中，可能發生主觀客觀的某些變化而有許多意想不到的偶然事情發生。在這一連串『場外球』

是在反對內戰、促進和平、反對分裂、促進團結、反對獨裁、實現民主。爭取四項諾言，停戰協定，敵協協議，整軍方案等等之徹底實現。但這首先由解決東北及全國性的政治問題着手。這就是說即由「由政府經協商定期重開政治協商會議迅速解決改組政府，保障自由，解放民生，完成統一等各項政治問題」。

民族解放和民主自由，這是我們當前的出發與歸結點。如果得不到它，便得不到一切。第二次世界大戰與中國抗戰勝利結束後的中國，這是一個半封建半殖民地的中國而且一個正在加重加深的半封建半殖民地的中國，所不同的只是主子變換了，昔日是木屐兒的生命線，現在是山姆森的「拉丁美洲」，拉丁美洲的地位是更可惡的，是我們更受壓迫對的。在思想領導上，我們必需緊緊抓住這一點，思想是現實生活的反映，思想領導尤其要在實際。否則空中樓閣的建構雖然美觀壯闊，究竟靠不了人民大眾微風雨的芽細。

一九四六、六、廿四、於陪都。

一的事情裏，如果十分輕視概念，先後；縱有精確的計劃，亦有可能被工作浮屠去當奴隸。而且這日頭皆眼在，陷入事務的泥潭。同時，由於人們僅於以目前的利害去衡量一切，對於偉大的事情，不是過分的重視以致波瑣計劃，便是過分地忽視以致不能使計劃也充實更完備。「鼠目寸光」和「過分近視」都是要不得的，事情的重要與否，不能由它與目前身處的利害關係而定，而須從它對於將來的整個利害來看；東北民主聯軍的從長春撤出，如果只顧於目前，那是不利的，它助長了法西斯反動派的氣焰；但從整個中國的和平事業來看，則它是完全必要的，它使好戰者失去進攻藉口，而向全中國全世界人民表明，究竟誰是要和平又誰是要戰爭的。我們處理事情，必須要從這事件上學習因時制宜，故大眼光，把握中心。

甚麼是工作中心？中心的工作，可以說，就是每一個現在——當時當地特定條件下最重要的工作，「射人先射馬，擒賊先擒王」，把這一工作完成了，其他工作都可迎刃而解。但在進程中，却不一定要先從最重更的下手，相反的，為先易後難，使問題得到逐步解決，我們甚至必要從最容易解決的問題着手。

為了完成中心的工作，我們必須集中力量進行，甚至暫時擱下其他部份的工作也在所不惜。只有這樣，才能完成計劃，才會看到工作的成績而提高工作的情緒。

在田先生活了五六十年的一個老農，比一個農學博士所懂的農學常常更更更實際更更更有用，這是他經驗豐富的緣故，但是假如他過去曾經常常對「過去」檢討，那他所懂的將會更多。

我們現在所學習的資本智識，可以說都是今古人士生活經驗工作經驗的總結。為了達到目的，別人的經驗，古人的經驗，我們都要學習，我們自己的經驗，特有的經驗，又怎能不十分寶貴呢？這就說明，我們對於過去都需要檢討。

世界上，沒有無結果的原因，也沒有無原因的結果，工作的成功或失敗，都是某種或某些原因的結果。原因，不外來自兩方面：主觀方面和客觀方面；在一系列的因中，須找出最主要的起決定作用的原因來；無論客觀或主觀的原因，都可以加深我們的「知己知彼」；但我們須特別研究主觀的原因；這是「操之在我」，我們完全可以克服，發揚或提高的，而且只有通過主觀的改造才能改造客觀。了解了原因，就研究改善的方法，並在實踐中改善過來。（這是最最重要的，不然，你就天天檢討計劃檢討，也是沒用的。）只有這樣，我們的「失敗」，才是「成功之母」，我們的成功，才是更大成功的基礎。

有人說，計劃，中心，檢討，是成功的三部曲，我想，有過成功經驗的人，大概不會否認吧！

偶然去拜會一個四川朋友，在他那小屋的木桌子旁邊，正坐着一位年老的客人。着他的打扮，面貌，和神氣，就知道是一個農民。經朋友介紹之後，果然是從某縣城鄉來的客人，他眉鬚全白了，牙齒脫落了一半，是和我這位朋友的老母親有着差不多的年紀。

「三十年前，我到過重慶，那時候土瓦土屎的街上鋪着不平的石板路，不使個樣子，現在可變多麼了！」

他說話的語氣，哀情，叫我突然感到了濃烈的意味。從他的面貌，動作上，使我發現了和我祖父，父親有着同樣地得敬重地方。於是我把凳子移近他，十分親熱而好奇地和他攀談起來，隨手拿一根香煙給他吃，他搖搖手說：「這個，我吃不來」。他從長藍布衣袋裏摸出一個洋錢盒，打開來，一面用手捧着煙盒，一面說：「煙盒，你們吃不來吧？香煙太貴了，一盒煙要買兩斤鹽巴！」

「你貴處的生活比重慶怎樣？高？低些呢？」

「油鹽柴米，比重慶低些；那些外來的洋玩意，就比重慶高了。——可是鄉下人用不到那些洋貨。」

「你住哪？老百姓都感到生活困苦嗎？」

「我，住哪，離城裏很近。老百姓苦夠了，捐，稅，軍糧，應酬不完。有錢的也變窮了，真是。俗話說：『錢世界，不是人世界。』人人生異錢，世道就亂了！」

「怎樣？你是來重慶做生意嗎？」我忽然這麼問他。

「咳！生意跟前花，勁頭落地是莊稼。——靠着田裏長的不能活了，生意也不是老百姓能夠做的，我帶來了一點土貨，想買點布匹回去，但錢是掙不到的，還是種田可靠些。」

農村來客譚 王亞平

老人把煙葉子揀好了，插進他的長桿煙筒子，里巴吞吞地吸着，淡灰色的煙從他鼻孔噴出來，在他那痛苦絞纏的臉前浮蕩着，他的心彷彿在沉重地跳動着。爲了想從這位來人心裏聽到更多的東西，和珍貴的教訓，我又繼續提出了問題。

「現在，打內戰了，老百姓有什麼意見？」

「內戰？不敵開，爲的好走路呵！」

「爲什麼？老百姓說話也不方便嗎？」

「坐在房裏擺擺可以，若是在大廳慶茶之下，誰敢多嘴？處處有政府的耳目呀！茶館，酒店，都大字寫着『革談國事』老百姓安分守己，才不出亂子！」

「你覺得打內戰好不好？」

「有孩子好嘛！這不是打得大家不能活！」

「你覺得現在中興民黨建立以後，比清朝怎樣？」

「那時候你正年青吧！」

「沒有清朝好！那時候，老百姓生活多平穩啊！現在的生活，真是雞飛狗跳，物價像發水一樣的漲，漲得忍不住頭了！人人變成了餓殍，地上的媽媽子，死不了，也活不成！」

「物價高，老百姓里出的東西，如米，麥，豆子，鷄子，雞蛋，豬肉，青菜……也可以把價錢提高呀！」

「不行！不行！」老人搖搖頭。「無論怎末提高，也是趕不上別的物價呵！而且，雞蛋，豆子這些里出的東西，在鄉下是不值錢的，比如，這裏的雞蛋六百元十個，在鄉下只賣到三百八十元十個，其他，米，肉肉都比重慶便宜。老百姓買的東西不上價，捐稅又壓在身了，喘不上氣了！」

「今年雨水好嘛？你看收成怎樣？」

「不會好！雨水夠用了，下連了，谷子長不好，只能有五成收成！好雨要及時，旱得太久了，世道不好，必有荒年。」

「我的朋友拿着報紙走來，談話停住了，我，我拿了一張『國民公報』看，大家沉默了，看見和平談判不成功，內戰日漸擴大約消息，老人幾次擡起眉頭，嘆息着說：

「陰子時候才有和平日子！鬼子打走了，打自己，打，打，打來打去，僧不是老百姓遭殃！」

「在鄉下能看報嗎？」

「看不到，只看到縣城里出的小報，到這裏去能看到大公報，新華報也有人看，但都得躲躲藏藏地。」

午飯擺好了，回鍋肉，青椒炒肉絲，豆花，朋友特別奉的道地的四川菜敬客。老人很謙虛的道謝：「來了，就打擺！」老人的胃口很好，他說：「窮人飯量大，我一頓能吃四碗飯，你們吃飯怕比不過我！」「所以你七十歲了，還這麼壯呵！」朋友一邊誇揚老人的健康，一邊大有感到自己瘦弱不堪的悲哀。老人啣下一口菜，說：「人老了！不曉得能看看到太平日子不？」

「你看到的，中國不能長久亂下去！老百姓是國家的主人，再打，再亂下去，老百姓也不許可了！」

「對！對！」老人笑了：「老百姓不歡喜的事情，皇帝也不敢相強！得民者昌，不得民心，那就……」老人的話被一口飯堵住了。

吃過午飯，又隨便談了一下，我就告辭出寨，老人的動作，言談，還深深地印在我心裏裏。

一、四六、六、廿二、渝：

中國史綱簡編

(十三續)

四 奴隸社會

一 殷代奴隸國家的創立及其歷史形勢

殷代奴隸國家的創立

大約在紀元前一千七百年代，乃至更早的時代，中國的歷史，開始了一個巨大的變革過程。這一變革的結局，是氏族社會的崩潰，和殷代奴隸國家的出現。從這一時代起，中國的歷史，就走進了所謂「文明時代」的入口，開始了「人類個人」的階段，幾千年來，一直到我們今日的時代。

從此以後在整個野蠻時代，渤海沿岸，都是殷族文化的搖籃之地。這些史前的殷族，就是中國傳說中所謂「大夏之國」。傳說中稱殷族後裔分布的地方曰「大夏之國」，又說：「辰為商星」可以證明。「辰」與「登」通，蚌類，所謂「辰圖」，就是漁業民族的意圖。

說到殷代的歷史，我們應該追溯殷族的淵源；說到殷族的淵源，人們就會想到「天命玄鳥，降而生商」的傳說。實際上殷族最古的祖先並不是「玄鳥」，他們也是北京猿人的子孫，在太古的時代，他們和「夏族」一同住在渤海盆地的周圍；大抵在蒙昧中期，他們的祖先，就流徙到今日河北平原西北的易水流域了。今日周口店猿人洞穴中的文化，就是殷族的遠祖留下來的。傳說中「王亥託畜有易」，正是暗示這一歷史內容。

大約在蒙昧時代的晚期，「伏羲氏」時代殷族的支裔，就開始向渤海沿岸移徙，沿從周江店山頂洞的文化遺物中有海貝的發現，可以證明。

到野蠻時代的初期，「神農」、「黃帝」時代這一支東徙的殷族，遂分佈於渤海沿岸，形成許多漁獵氏族，並且創造了一種以黑陶及卜骨

為特徵的新石器文化，這從山下的龍山，濟南，遼寧的龍山遺蹟，大連撫順，都有這一類型的文化之發現，可以證明。

大約在野蠻時期，「堯」、「舜」、「禹」時代殷族之一支便由渤海沿岸，徙向山東半島的腹部，發展為農業畜牧氏族。這從今日的濟南和日照，都有新石器文化的發現，可以證明。

到野蠻時代晚期，分佈於山東半島的殷族，便談其較高的文化，在傳說的英雄「湯」的領導之下，溯黃河而西上，以「無敵於天下」之勢，征服了原住黃河下游的諸夏之族，如葛，載，章，風，昆吾等，最後征服了「夏桀」於是進入黃河腹部，代替夏族而成爲中國歷史之主人。孟子曰：「湯始征，自葛載，十一征而無敵於天下。」詩云：「韋服既伐，昆吾夏桀」，正是說明這一歷史而來。

「諸夏」之族，雖然尚遠處散居，但他們仍然是殷族可怕的敵人，特別是向西北撤退的鬼方。爲了徹底征服「諸夏」之族，殷族在遷入中原以後，又發動了一連串征服夏族的戰爭。他兩征荆楚，西伐鬼方，並且連征散佈於今日陝甘四川一帶的西夏之族，使「夏」之族，也「來享來王」。在這一個個廣大的征服之下，「諸夏」之族，都先後變成了殷族的臣屬，而殷族也就「奄有九州，處萬之堵」完成了開拓拓土的歷史任務了。

爲了把許多互無關係不同的氏族，放在一個權力機構的統治之下，國家遂在這種客觀要求之下出現了。但是必須指出，國家不僅是一個種族統治其他諸種族的工具，也不是一個階級排壓其所敵的工具。因而國家的出現，不僅是種族對種族征服的結果，主要是社會生產力的發展，隨

「諸夏」之族，雖然被殷族征服，但並沒有消滅。他們大部份與殷族同化，其餘則分途逃竄。那些原住徐淮一帶的夏族之一支，他們沿淮河流域，南徙於今日江浙一帶。這就是後來吳國的祖先。原住豫西一帶的「夏族」，則南徙於今日豫鄂邊境一帶，驅逐當地的南太平洋系人類而佔有其地，這就是後來的荊楚。原住山西南河兩套界一帶的夏族，則大批退回西北老家，這就是後來

來的鬼方。

「諸夏」之族，雖然被殷族征服，但並沒有消滅。他們大部份與殷族同化，其餘則分途逃竄。那些原住徐淮一帶的夏族之一支，他們沿淮河流域，南徙於今日江浙一帶。這就是後來吳國的祖先。原住豫西一帶的「夏族」，則南徙於今日豫鄂邊境一帶，驅逐當地的南太平洋系人類而佔有其地，這就是後來的荊楚。原住山西南河兩套界一帶的夏族，則大批退回西北老家，這就是後來

來的鬼方。

來的鬼方。

到了與原始的社會對等的生產關係之改變的溫度。換言之，國家是私有財產和階級壓抑之政治的表現形式。殷代國家的出現，正是這種原理的現象。

殷代的奴隸國家，何時組成，我不能指出那斷的年代。但我們知道殷代的歷史，是建築在「夏代」歷史的廢墟之上，而在「夏代」末葉，我們就可以看到，在他的生產發展階段中，人類的勞動力，就生產出超越生產者自己生活所需要之生產物，我們也可以看出這個階級是相當於分業及個人交換的開始時期。依據歷史的原理，「差不多人類交換一經開始，人類自身也就被交換了。」

我們又知道，在野蠻時代，殷族的文化與「夏族」的文化，和南太平洋系人種的文化，是三個平行發展的文化系統，這從他們三種文化遺存中所體現的生產力之高度相等，可以看得出來。而且從殷族所創造的小屯文化遺物看來，在野蠻時代的末期，殷族的文化水平已經超越了「夏族」。就從這一時代起，殷族扶植較高的生產力，向「夏族」展開了「征伐」。在不斷的征伐中，殷族又從「諸夏」之族，取得了不少的財富！

！貝玉，布帛和俘虜，並且開拓了廣大的領土，以及由此而來的貢獻。依據歷史發展的原理，「勞動生產力的發展，富的增加，以及生活領域的擴大，必然要引起奴隸制」。因此，我以爲在傳說中「夏」的時代，中國就可能出現了奴隸制國家。

殷商時代，中國出現了奴隸制國家，但並不是整個的中國。中國都走進了奴隸制度。在當時正轉向奴隸制度的。只是殷統治力最廣

的地方，即黃河的中游和下游。除此以外的世界，都是諸氏族自由生長的樂園。

在這一時代，分布於蒙古高原，塔里木盆地的黑龍江流域的「諸夏」之族，分布於中國南部的南太平洋系人種，他們都沒有被殷族征服，仍然過着氏族社會的生活。就是被殷族征服了的荆楚一帶的夏族和西北的氏羌，他們也還是保留原來的氏族制的社會機構，他們和其他氏族不同的，只是要向殷代奴隸國家進貢而已。傳說中說：「當殷代全盛時，自被氏羌，莫敢不來享，莫敢不來王。」這里所謂「來享」「來王」，就是進貢的意思。殷族征服者爲甚麼不改變被征服的氏族之社會組織呢？這個問題，很容易明白。因爲依據「掠奪者是被限制於被掠奪者的社會機構」的原理，殷代奴隸國家，便不能不依照被征服者之原來的社會機構而行使其制。利用被征服者之原來的社會機構而進行制的方法，一直到現在，還被帝國主義所採用。）

因爲如此，所以包括在殷代奴隸國家統治之內的許多氏族，一方面，在其自身的社會機構方面，還是保持其原來的氏族制的組織，在另一方面，在這種氏族社會的內部，却有個國家的權力壓在他的頭上。一方面，在氏族制的內部，是共有的財產關係，另一方面，從其外部又來了種種剝削的制。一方面氏族的酋長，對內是族長的地位；另一方面，他對殷代奴隸國家，又類似今日殖民地總督的地位。從這些複雜關係表現出來的形態，便是在無階級的社會基礎上，出現了國家，在無階級的社會中，出現了制，經濟基礎與政治形態，不相適應。這樣，就使得許多

歷史家，陷於苦悶。實際上，這並不是歷史的奇蹟；也不是中國史上的特異，而是奴隸國家征服過程中之一的歷史現象。這在古代希臘羅馬對於小亞細亞的殖民地，也是如此。

總之，在這一時代，殷代奴隸所有者的政權，好像是東方世界的一彙明燈，這說明燈，在黑漆漆的中國，放出了「文明時代」的歷史光輝，但他的光圈還是很小，因而還有許多人類，並沒有圍進這「可愛的」的歷史光輝之內。

與殷代奴隸國家的出現同時，在世界的另一方面，也點燃了兩盞歷史的明燈，這就是古代埃及和古代巴比倫。

聽呵！在尼羅河西岸的沙漠中，已經抽響了皮鞭的聲音。在這里，有十萬以上的奴隸，繼續着，在搬運四千二百斤重一塊一塊的巨石，昏死了的埃及奴隸被鞭打聲驅趕着，這就是今日所謂「金字塔」。在這里，又有無數的奴隸，在搬運一塊更大的巨石，替他們的主人，影顯一座奇異的獨身人面的巨像。這就是今日所謂「斯泰克斯」。

看呵！在幼發拉底斯河的東岸，已經聳立起古巴比倫王拉那曼生（Naramsin）的勝利紀念碑和沙爾泰（Sargon）圓石，在這里，成羣的奴隸，正在土磚上彫刻雕刻他們自己的「漢留拉比」法典（Hammurabi）和奴隸制度的歷史紀錄。太陽依舊在地球上，但同樣的太陽，却照在兩種不同的人羣，一羣是奴隸，一羣是主人。

(特稿)

新哲學教程

(十三)

侯外廬 羅克汀 合著

第二節 唯物論與唯心論之歷史考察

明白了唯物論和唯心論的對立鬥爭底實際以後，我們便要說明這兩條思想戰線的鬥爭在哲學史上所表現出來的情形了。

在古代哲學史上，希臘時代首先發生了古代希臘的自然發生。一種經濟的自然哲學思想便是伊奧尼亞學派的辯證唯物論思想。其中最大的代表便是赫拉克里圖斯。詩人是當時工商業份子和進步的奴隸主義者的社會的力量的代表人。由於當時社會實踐活動的廣泛展開（航海、商業、手工業、農業耕作、礦冶等等）因此在這時便產生了缺乏分門別類的科學知識，這些科學知識便完全吸取得了自然哲學的思想當中，推翻了古代宗教神話的迷信傳說，和原始人們的無知的幻想。他們懷素地把自然當作一幅物質自動運動，不斷地變化，更新和發展的圖畫來看。在其中物質運動是互相關聯着的，沒有一種東西能夠保持着停止不變。關於物質運動之源泉，他們並沒有確定什麼「神」之全權，而只認爲由一種原始的東西變化而來的。赫拉克里圖斯認爲世界的一切東西都是由「火」依着一定規律變換而來的。他說：

「世界是一切中的統一的，不由任何神與任何人所創立；而過去，現在，將來都是永久活着的火，規律變換和規律理想滅。」

同時赫氏又認爲對立物的矛盾和鬥爭是一切事物運動的基本條件，站在當時歷史底進步的立場上，他承伯門爭，因此他坦白地說：「鬥爭是萬物之父，萬物之王」。當然，以赫氏爲代表的古代思想是非常樸素的，幼稚的，他們沒有能夠對自然界事物作詳細的考察，因此，不免帶上了許多神秘的成份，這是當時社會生產和科學水平低下底結果。

在呢？他們只維持現狀爲滿足了。他們脫離了生產，變成了一回爐不跑，五穀不分」的勞心者，在古代希臘，這種唯心哲學最明顯的代表便是柏拉圖。同時，另一方面進步的工商業者却又繼承了古代唯物思想的傳統而向前加以發揮，因此和柏拉圖變態地鬥爭者的偉大的唯物論者——德謨克里圖斯。

自從伊奧尼亞學派崩潰了以後，自發的辯證唯物論的色彩便消失了，柏拉圖將這種辯證法轉變成了他底唯心主義的觀念辯證法，而德謨克里圖斯却將唯物論變成了機械的唯物論。辯證法和唯物論被割裂了，唯物論和唯心論展開了短兵相接的鬥爭，在鬥爭中，許多辯證因素和唯物因素都得到更深刻的發揮，這樣，就準備了後來文藝復興時代唯物哲學底基礎。

柏拉圖的唯心辯證法
是希臘唯心論的嚴謹
善的代表

柏拉圖底哲學是巨動的奴隸主，大土地所有者的底意識形態。在他看來，只有不變的「理念」才是真正實在的，它是「一切事物變化的基礎。他肯定了「神」的存在，認爲這是最高的理念，因此，柏氏的哲學思想是和宗教及政治上的等級制度混在一起的。他認爲現實一切東西不過是永久理念世界的不完善的反映，因此正如一位導師所指出的那樣柏氏的觀念的辯證法是說了一切真體內質的，而使它變成了死死的沒有血肉，沒有實質的東西。

德意志里士多德的新機械
唯物論的基礎——唯物論
學發展的最高階段

有著豐富的科學知識，德氏對於數學特別有研究，他的「原子論」是和這有關係的。亞里士多德的意思，認為只有原子和空虛才是實在的東西，而原子的運動是由於它和空虛的互相作用而起的。物質的多種多樣性在德氏看來是因爲原子的不同，形狀排列等的不同，經過了運動變化以後而生出來的。德氏的思想雖然帶上了機械的性質，但他光輝地將機械運動和物質統一起來，將世界當做一極物質自動發展的圖幅看來，這却是一個偉大的唯物論者。而在政治上，德氏也是一個進步的民主派底代言人。

希臘哲學到了亞里士多德的時候是達到最高的階段了。亞氏在大體上說來，是一個二元論者，他常常動搖於唯物論與唯心論之間。他承認客觀物質世界的實在，這是唯物論的要素，但他又認爲物質是一種沒有生氣的東西，必然有非物質的動力來做勞動力，這又是唯心論的思想。

亞氏承認了運動和發展的概念，他以為運動就是矛盾，不過這矛盾是在一個不變的基礎上變化着的。亞氏也懂得發展過程的意義，不過，他却不能夠說明有機生命的發生，在說明發展時帶着了目的論的色彩。

亞里士多德底主要貢獻在於他研究了「普通思維的一切主要形式」，他曾經建立了邏輯學的基本。首先將普通、特殊和個別統一於具體的概念之中，他研究了科學底關係，而首先企圖將科學分爲理論的，實用的和技術的三種。

對於亞里士多德的哲學思想，伊里奇在他的筆記中曾經這樣地評價道：「在亞里士多德，處處把客觀的邏輯與主觀的邏輯混合在一起，並且處處是客觀的邏輯，分外顯明。他對於認識的客觀性是毫不懷疑的。他尋求地帶仰仰外力，信仰認識的力量，威力及客觀真實性。他對一般與個別——觀念與各個對象、事物、現象的可感覺的現實性之辯證法，混淆不清。煩瑣哲學和神秘主義接受了亞里士多德的死東西，而

德意志里士多德完全和柏氏相反，他是一個實際活動者。他跑過了許多地方，研究過了許多科學（天文學、地理學、生理學、醫學、政治、教育、語言、宗教等等）因此他

未接受他的新東西。詢問、探討、迷醉於是使人迷惑失路了。」
在亞里士多德以後，由於奴隸社會的死亡，歷史進到農村統治城市封建社會，它挽救了古代末期的勞動方危機，然而因了自然經濟的束縛，雖然挽救了勞動力的活動，而他方面則把大門縮小到天井，結果便形成了城市文明的奴隸。哲學到了中世紀社會便變成了宗教的婢女，但也不是說進步思想，毫無成就了，它都在「異端邪說」的被咒罵中過日月，而常加以禁止。廟堂或經院哲學造成了解釋教義的東西，而農民或山林思想，進過了中世紀就是在發展着；這就是恩格斯說的三種異端了。到了中世紀的社會萎靡了衰頹的時候，首先農民民主主義的異端高揚（在基督教的解釋展開了新世界觀），其後科學和哲學的研究又在黑暗的狀態中甦醒過來了。

當歐洲的哲學正沉沒於僧侶的煩瑣哲學的教義的時候，阿拉伯已經由於工商業的剝削而發展起來的阿拉伯的科學和哲學，引起了科學的發展。天文學、地理學、數學、生理學、醫學、物理學、化學等都有了許多重要的發現，一直到今天還流行着的阿拉伯配數法和算術就是當時的產物。在進步的工商業和科學發展的基礎上，阿拉伯也產生了幾個卓越的哲學家，如亞威羅埃斯、亞威蘇拉等。他們在註釋亞里士多德底學說的形式下，而作出了在大體上近於唯物論的結論。亞威羅埃斯否認靈魂不死而承認物質世界的永久存在，這是一種唯物思想無可避免地要受到當時反對者——回教正統派方面的迫害，因爲這一種思想是直接地威脅到教士們的實際利益的。在以後，由於反動者的迫害日益加厲，而同時阿拉伯的國家也走向「下坡」，因此阿拉伯的科學和哲學思想竟沒有來得及進一步地向前發展。不過，當歐洲的人們從黑暗中甦醒過來的時候，他們便接受了阿拉伯的學說思想而在商業資本發達的基礎進一步地加以發揮了。（待續）

奴隸社會死亡後，中世紀封建社會的黑暗，窒息了哲學和科學的發展。也日益沒落。在這一以後，只有伊壁鳩魯（紀元前三世紀）還不失爲一個偉大的唯物論者。此後不久，隨着奴隸社會的死亡，歷史進到農村統治城市封建社會，它挽救了古代末期的勞動方危機，然而因了自然經濟的束縛，雖然挽救了勞動力的活動，而他方面則把大門縮小到天井，結果便形成了城市文明的奴隸。哲學到了中世紀社會便變成了宗教的婢女，但也不是說進步思想，毫無成就了，它都在「異端邪說」的被咒罵中過日月，而常加以禁止。廟堂或經院哲學造成了解釋教義的東西，而農民或山林思想，進過了中世紀就是在發展着；這就是恩格斯說的三種異端了。到了中世紀的社會萎靡了衰頹的時候，首先農民民主主義的異端高揚（在基督教的解釋展開了新世界觀），其後科學和哲學的研究又在黑暗的狀態中甦醒過來了。



中國政治之路

(十三續)

八 從「雙十協定」說起

二 雙十協定全文 (續)

十、關於解放區地方政府問題：中共方面提出：政府應承認解放區各級民選政府的合法地位，政府方面表示：解放區名詞在日本無條件投降以後，應成爲過去，全國政令必須統一。中共方面開始提出的方案爲：依照現有十八個解放區的情形，重劃省區和行政區，並即以原由民選之各級地方政府名單，呈請中央加委，以謀政令之統一；政府方面表示：重劃省區，變動太大，必須通盤籌劃，非經時間所能決定。同時政府方面表示：依據蔣主席曾向毛先生表示，在全國軍令政令統一之後，中央可考慮中共推荐之行政人員，政府復區內原任抗戰行政工作人員，政府可依其工作能力和成績，酌量使其繼續爲地方服務，不因黨派關係而有差別。於是中共方面提出第二種解決方案：請中央於陝甘寧邊區及熱河、察哈爾、河北、山東、山西五省，委任中共推選人員爲省府主席及委員，於綏遠、河南、江蘇、安徽、湖北、廣東等六省，委任中共推選之人爲省府副主席及委員（因以上十一省或有擴大解放區，或有部份解放區），於北平、天津、青島、上海四特別市，委任中共推選之人爲副市長，於東北各省容許中共推選之人參加行政。此事討論多次後，中共方面對上述建議，有所修改，請委任省府主席及委員者，改爲陝甘寧邊區及察哈爾四省，

請委省府副主席及委員者，改爲晉綏兩省，請委副市長，改爲平、津、青島三特別市。政府方面對此表示：中共對於抗戰事苦勤勞，且在政治上具有能力之同志，可提請政府決定任用，倘要由中共推薦某某省主席及委員，某某省副主席等，則即非真誠做到軍令政令之統一。於是中共方面表示：可放棄第二種主張，改提第三種解決方案，由解放區各級民選之政府，重新舉行人民普選，在政治協商會議委員監督之下，歡迎各黨派，各界人士踴躍參加選舉，凡一縣有過半數區鄉已實行民選者，即舉行縣級民選，凡一省成一行政區有過半數縣已實行民選者，即舉行省級或行政區級民選，選出之省區縣級政府，一律呈請中央加委，以謀政令之統一。政府方面表示：此種省區加委方式，乃非謀政令之統一，惟縣級民選加委可以考慮，而省級民選則憲法未備，省的地位確定以後，方可實施，目前只能由中央任命之省主席副省主席各地接署行政，俾即恢復常態。至此中共方面提出第四種解決方式：各解放區暫維現狀不變，而待憲法規定民選省級政府實施後，再行解決，而目前則規定臨時辦法，以保障和平秩序之恢復。同時中共方面認爲可將此項問題，提交政治協商會議解決。政府方面則以政令統一，必須提前實現，此問題久懸不決，實爲和平建國之障礙，仍應協能商得具體解決方案。中共方面亦同意繼續商談。

十一、關於好僑問題：中共方面提出數德漢奸，解散僑軍；政府方面表示：此在原則上自無問題，惟懲治漢奸要依法行之，解散僑軍亦須妥慎辦理，以免影響當地安寧。

十二、關於受降問題：中共方面提出：重劃受降地區，參加受降工作。政府方面表示：參加受降工作，在已接受中央命令之後，自可考慮。

三、雙十協定的意義

以上是雙十協定的全文，全文共十二條，有的問題得到了解決，有的問題沒有得到解決。關於雙十協定的意義，我們所以這樣說，它在保障和平，推進民主，加強團結，促進統一還鄉方面，都起了作用；在雙十協定之前，尤其是毛澤東氏來渝之前，爲了受降問題，國共雙方都劍拔弩張，內戰已經爆發，毛澤東氏應蔣主席邀請來渝之後，談判月餘，成立雙十協定，協定雖然沒有立即實現，但它却打下政治協商會議的基礎，而大規模的內戰終於在政治協商會議之日下令停止了，所以說它在保障和平方面起了作用。在推進民主方面，它也起了作用；雙十協定之前，言論、出版、集會、結社……幾種自由都沒有，雙十協定以後，亦不見有什麼自由，但空氣覺得一時

鄧初民講述
司馬星筆記

比較鬆動了一些。再說加強團結，國共一直總算沒有鬧到完全分裂，而總是在打打談談。這就是團結，毛比張蔣等其來晚之前，大家都估計他不合來的，然而蔣等團結，他解然來了，而且在談判期間，自始至終，蔣毛的關係都很融洽，這就是當時加強團結的一種表現。對於中國的統一，雙十協定亦有貢獻；有一個時期中央政府天天在喊統一，好像只有中央政府需要統一，其餘的黨派都是不願統一企圖割據的，實際上統一是否黨各派一致的要求。

問題是怎樣統一？在胡漢主張武力統一，而在蔣則反對武力統一，因為武力統一是不成功的，北洋軍閥已試驗過多次的了。只有以和平、民主、團結求統一，從政治上照顧各個階層的利益來達到統一，這樣的統一，才是真統一。由此可知，雙十協定的成就是相當大的，起碼可以說，它和平建國方針奠定了堅實的基礎。如前所說政治協商會議的產生就是根據雙十協定的，沒有雙十協定，就沒有政治協商會議，政治協商會議的後果并不見好，姑不具論，但民主又向前走了一步，却是事實。

也許有人要問：雙十協定雖經簽訂，毛澤東氏回到延安以後，不是又爆發了大規模的內戰嗎？是的，這是事實，從去年十月算起今年一月十日政治協商會議開幕，從南京北平到西的廣大地區都在進行着大規模的內戰。據說來，雙十協定並沒有保障和平，於推民主，加強團結和促進統一。不過，一切問題都要從兩方面看：一方面從整體歷史階級來看，從全國人民的共同要求來看，從政治演進發展的必然趨勢來看，雙十協定毫無疑義的已奠定了和平建國的基礎。但另一方面

在和平、民主、團結和統一的路上，却忽然還有許多障礙和困難。也就是說，中國走向和平、民主、團結、統一之途是確定了的，但還並不是一條平坦筆直的路，而是一條崎嶇坎坷險阻艱難的路，因此，阻礙和困難還是很多的。因此，在雙十協定中，也表現為兩方面：一方面得到了很多協議，如政治民主化問題，人民自由問題，黨派合法問題等等，但另一方面，如解放區問題，政治犯釋放問題，受難問題，都沒有得到一致協議。所以雙十協定以後的中國，一方面好的前途，另一方面是壞的前途，好壞兩個前途，產生於平行的兩條不同的政治路線，一條是堅持和平、民主、堅持團結統一、堅持實現雙十協定，並根據協定的精神來解決一切問題，以便即時建設一個獨立、自由和富強的新中國的路線。另一條是在和平、民主、團結和統一之中不斷動搖的路線；動搖於和平與內戰之間；動搖於民主專制之間；動搖於團結與分裂之間；動搖於民主統一與武力統一之間；所以後一條路線不肯立即實現協定，甚至還想以軍事冒險的方法企圖把協定破壞。因此，雙十協定以後，又爆發了大規模的內戰，但就在內戰炮火中，召開了政治協商會議，這說明：從中國的整個歷史階級來看，從全國人民的共同要求來看，從政治演進發展的必然趨勢來看，中國的確已到了和平建國的時期，和平建國的根柢方向是確定了，其方向表現在國共雙方都承認了和平、民主、團結和統一的原本方針；表示在國內戰雙方都承認了人民自由權利，黨派地位平等合法，釋放政治犯，地方自治等等。這些在政治協商會議的五項協議中都成了基本內容，這方向也就成了我們今天還要繼續奮鬥的方向。

（待續）

唯民週刊

第二卷 第一期

民國三十五年六月二十日出版

主編人 鄧初民

發行人 鄧越濤

重慶中山一路

總經售 文拾出版社

四德里五號

各本書均有經售

預定半年：內千八百元

本期定價二百元

每逢星期六出版

稿約

- 1 本刊除講稿外，各稿都歡迎投稿。
- 2 除特約稿外，來稿請不要超過兩千字。
- 3 譯稿請附原文或註明出處。
- 4 請用稿紙書寫清楚，並詳加標點。
- 5 附足郵票，不用之稿，當即退還。
- 6 一經刊載，即奉酬謝。
- 7 來稿請寄重慶嘉陵新村半山新村二號吳伯就收。

走 向 人 民 文 藝

郭沫若

文藝在它原始的階段上是有着一種理想的，便是由大家集體創作，集體享受，集體保存的人民文藝。它是人民生活的直接反映，人民的喜、怒、哀、樂、好惡和一切願望，用人民的言語直率的表達出來，同時也就盡了它的領導生活，批判生活，改善生活的能事。它是社會共同的財富，也是人類共同的財富，任何開化民族的古代文藝或落後民族的現成文藝，都適合着無盡藏的美，而有普遍永恆的價值。何以會這樣？理由很簡單，因為這種文藝的產生最合於文藝的本質。

人類社會有了分化，文藝因而也有了分化，有專門向上層統治者取媚的文藝，有留在下層仍為人民所享用的文藝。取媚上層者隸屬於統治者的權勢之下，得到羣寵附庸的結果，逐漸被視為文藝的正統，而歸據着支配者的地位，文藝的美名却幾幾乎為它所獨佔了。留在下層的，成爲了不足以登大雅之堂的東西。然而中國的一部文藝發展史告訴我們，只有這種土俗的東西才是文藝的本流，所謂正統的文藝成廟堂文藝，其實是走入了階級偏街的畸形的殘廢。

中國每逢換一次朝史，但歷朝歷代留下了貨族和貴族代，差不多都有一種新的文藝形式出現。但新的文藝形式，追潮於起來都是起源於民間。朝代的換取者是由民間而起來的草莽英雄，故隨着新朝新代便有了新的民間形式登上廟堂。但和登上了廟堂的人不久便失掉了人性一樣，登上了廟堂的文不久也就失去了它的文性。

一部二十四史是人民和貴族的欲殺史，一部文藝史也是人民文藝和貴族文藝的欲殺史。唐宋的古文，在今天究竟有什麼光彩呢？那些不是和明清的八股一樣，都是無用的長物嗎？人民始終是保存着文藝的本流，一部水滸傳，雖然在今天，我們還不能確切地知道它的作者究竟是誰，是施耐庵，是羅貫中，是他們兩人或其他別人的集體創作，但它的文藝價值，沒有任何的廟堂文學可以和他比配。人民並不需要作者的身份和地位，而是需要有益的作品和作品中的透氣。秦觀和蘇軾，松杉和柏木家都知道保重，奇怪狀的盆景，那是脫離了正常生活者的以消遣勝無的玩弄品。請你把你一個盆栽放在大森林的邊沿去賣玩吧，那貧弱相是多麼可憐呵！

今天人民的世紀，一切價值是應該恢復正流的時候。一切應該以人民爲本位，合乎這個本位的便是善，便是美，便是真，不合乎這個本位的便是惡，便是醜，便是偽。我們要製造着善美的東西，也就

是文藝創作的今天的原則。現時代的青年如有志於文藝，自然是應該寫作以人民爲本位的文藝。人民在今天所最迫切需要的是什麼？也就是今天的文藝工作者最迫切的課題。能夠把一個課題抓緊，解答，而且解答得詳盡周到，那就是最爲人民所歡迎的東西。也可能就是最偉大的作品。我們時常聽見人說，自五四以來，中國的新文藝發展還沒有夠得上稱爲偉大作品的成績出現，假如要追求它的主要原因，那麼應該就是文藝工作者還沒有認真體貼到人民的需要，而給予以滿足的供給。這兒正留着一個宏大無限的處女地，等待着文藝青年們來墾闢。

應該怎樣來墾闢這處女地呢？先決的問題是在人民本位思想的把握，要把封建時代的一切階級與階級，把內地變成一個科學的民主的所有者。是什麼種子才能生出什麼樹木，是什麼果實才能開出什麼花來，結出什麼果實，這是不能夠假冒的。獎典上生不出蜜橘，獎典上長不出葡萄。在能寫作民主的文藝作品之前，必須首先是民主的人，凡是不合乎民主思想的，一切想法都必須毫不容情的嚴厲的自行糾正，自己不能成爲人民以上

或以外的任何東西。一切必須於生活實踐中求取正當的解決。先驅者在生活實踐中操煉出了一種正確的思想，這思想的發生過程分明是生澆在先。但在我們後進者則可以根據一種正確的思想以規範生活，這思想的體驗過程是生活在後。譬如先有測量而生地圖，這是前一種，依照地圖裏旅行，這是後一種。依照地圖旅行並不是取勝，要這樣才能使地理知識生根，根據自己的體驗，使地圖上的知識化為自己的智慧，可能補充或修正它。故對於思想與生活交織，成為寫作的基本。唯有生活實踐的思想過程便是公式主義的八股，沒有思想規範而生活描寫便是黃色報紙的新聞。思想、生活、寫作，應該是三位一體。

封鎖思想在我們的意識裏植根太深，在社會的每一個角落裏，也編織它的網絡，我們對於任何問題的看法，很輕易地便落在這種網絡裏而不自覺察。例如我們在喊「文章下鄉」，以為這是很前進的民主思想了，然而為什麼不喊「上鄉」而要喊「下鄉」呢？這可見我們還是輕視人民，輕視老百姓的，我們自己是高高乎在上，而老百姓的「鄉下人」是低低乎在下的。「鄉下

是無關宏旨的區區小節，但其實是思想轉換上的根本問題。今天我們說文藝的人，是應該誠心誠意向老百姓學習的，假如依然看不起老百姓，那學習從何說起？看不起老百姓的那種舊毛病，要當如醫治淋病梅毒一樣，使它徹底斷根。或許有人會懷疑，你這樣說說也不過學學時髦，什麼「向老百姓學習，向老百姓學習」老百姓究竟有什麼了不起的習性值得我們學習呢？要建築長江水壩我們曉得找薩凡奇，要製造原子彈，我們曉得找科學專家，為什麼說到文藝我們偏要「向老百姓學習」？不錯，一點也不錯。治水有治水的專家，造原子彈有造原子彈的專家，文藝是生活的反映，而老百姓就是生活的專家，我們要表現農人，為什麼不向農人學習？我們要表現工人，為什麼不向工人學習？農人工人在農工生活方面比任何博士、碩士、大總統、大主教還要專門，我們為什麼不向他們學習？十九世紀初期的法國大畫家勒納爾可羅亞賽奔馬在口角上沒有畫白沫，受了一位馬夫的指摘，馬夫在熟悉馬的生活上便是專家。看不起老百姓的習性，實在是應該痛加針砭的。我們要向老百姓學習。學習

致在華的

們

綠芷

不要在別人的災難里，替那此大腹便便的軍火商，擷取可恥的血腥的利潤；不要替那些企圖火中取栗的戰爭販子，把一條進攻的跳板，搭到社會主義國家底後門！

不要讓赫爾利之流的壞蛋們把大西洋憲章丟在廢紙簍里；不要幫助這多災多難的中國製造更多的「匱乏」和「恐怖」；不要忘記了這是人民的世紀，我們有權利選擇自己的政府！

不要讓你們每一個砲彈的爆炸，每一發火筋炮的射擊……來毀壞你們底可寶貴的，從華盛頓到羅斯福的民主的光輝的傳統，和你們底得勝的，那種「羊克萊，德萊賽的人類愛的正義」！

曾吼出我們的咒語。這樣的文藝當然得不到大人先生的讚賞，但人民會讚賞你們，到了人民真正成為了主人的一天，施爾施和羅賓中的銅像會遍立林立的。

不要讓我們底歷史家這樣地給我們底子孫寫下今天的史實：「那些有骨優良傳統的美國人，在一九四六年的夏天，當中國人爲着民主和自由鬥爭的時候，曾經做過阻攔我們的絆腳石！停止你們一切的卡車，軍艦，和飛機……不要給進攻中國人民的軍隊運軍火，運糧，或是裝備着武器，——這決不是什麼神聖的付託，不，這是一種喋人之血的不義，全中國的人民向你們呼喊：不要助長中國的內戰！不要助長中國的內戰！從我們的東北退出去！從我們的東北退出去！從我們的東北退出去！