

月泉吟社一卷

宋吳渭輯

清咸豐十年韓應陞抄本〔韓
應陞周叔弢跋〕

一冊

本部书开始

书 号 8598

本片卷含

月泉吟社

韓淶卿手鈔本

韓氏歿於唐中夏此殆絕筆也

戊寅十月景文閱喬景熙從上海

返北平道經天津余選此書并

馮開之手抄戰國策節本張元之

手抄遠矣復辟記及韓氏跋中

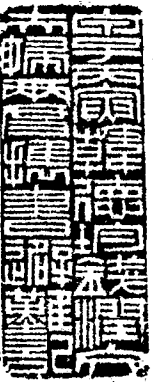
亦稱黃藏本月泉吟社同收

之老跋

書中有介藩寶此通於名珠駿馬及介藩兩得銘心神品二印於先德手澤乃作此語可謂大辭矣



敘

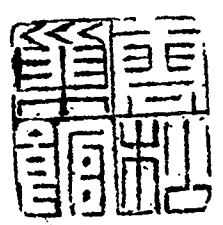
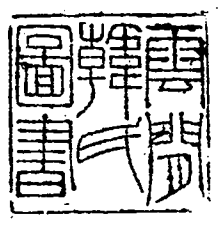


月泉吟社者浦江吳子之所作也吳子名渭字清翁其号潛冬按
 重本有邑人黃灝首序：渭故宋時嘗為義烏令元初退食於吳
 溪延致鄉遺老方韶甫父与閩謝臯羽括吳恩齊主于家始作月
 泉吟社四方吟士從之三子者乃為其評較得賞云據錄有刻本
 迨送于集賢學士直方并其子貞文公策及諸孫元帥輩相嗣使
 為中更兵發是本張滅沒其裔孫克文會金華錢世洪獲旧所刻
 本復重刻焉蓋正統十年昏月之日也有長史義門鄭楷教諭文
 江張用益敘諸宋云石洲王子攜至汪右閩以授予其詩多律五
 七言四韵近體其詞婉微其氣平澹其音清翕雖不逮唐制若曰
 元初夫自為一代有唐之遺風石州曰夫言是也西涯昔著詩話
 亦稍取之予切愛清翁謝吳三子同一時四方才士凡所詠歌祇

引曰園景跡不及他物事真推趣哉其始加於世之沈淫紛華者
 已且其極毀盡再刻之或以吳溪諸輩不親世故競尚文辭至約
 盟得賞為清談弗矜廢時事好事者今攷吳溪社士皆故宗人也
 值元初季其處心甘是蓋智者識矣正德十年六月望日水南日
 汝紆敘

月泉吟社目錄 摘白附

- 第一名羅公福 七言律詩一首
- 第二名司馬澄翁 七言律詩一首
- 第三名高宇 七言律詩一首
- 第四名仙村人 五言律詩一首
- 第五名山南隱逸 七言律詩一首
- 第六名子進 七言律詩一首
- 第七名栗里



七言律詩一首

第八名倪祥

五言律詩一首

第九名金泉翁

七言律詩一首

第十名呂濬翁

七言律詩一首

第十一名方實

七言律詩一首

第十二名鄧卓廷

七言律詩一首

第十三名魏子大

五言律詩一首

第十四名喻似之

七言律詩一首

第十五名躡雲

七言律詩一首

第十六名玉華吟客

七言律詩一首

第十七名日超東

七言律詩一首

第十八名唐楚友

五言律詩一首

第十九名識字畊夫

七言律詩一首

第二十名學古翁

七言律詩一首

第廿一名社翁

七言律詩一首

第廿二名騎牛翁

七言律詩一首

第廿三名天目山人

七言律詩一首

第廿四名安定書隱

五言律詩一首

第廿五名槐窗居士

七言律詩一首

第廿六名姜仲澤

七言律詩一首

第廿七名陳桑著

七言律詩一首

第廿八名方尚老

七言律詩一首

第廿九名朱孟翁

七言律詩一首

第三十名凌雲仙友

五言律詩一首

第三十一名陳希邨

七言律詩十首

第三十二名劉時可

七言律詩一首

第三十三名岳重

七言律詩一首

第三十四名雲貞老吟

七言律詩一首

第三十五名避世翁

七言律詩一首

第三十六名觀我

五言律詩一首

第三十七名徐端甫

七言律詩一首

第三十八名龜潭朱釋老

七言律詩一首

第三十九名樵逸山人

七言律詩一首

第四十名柳圃

七言律詩一首

第四十一名冷泉僧志遠

五言律詩一首

第四十二名吟隱俞自得

七言律詩一首

第四十三名東湖散人

七言律詩一首

第四十四名仇近村

七言律詩一首

第四十五名陳緯孫

七言律詩一首

第四十六名涼鶴泉皋

五言律詩一首

第四十七名臨濟

七言律詩一首

第四十八名感興吟

七言律詩一首

第四十九名王進之

七言律詩一首

第五十名元長卿

七言律詩二首

第五十一名聞人仲伯

七言律詩三首

第五十二名戴東老

七言律詩三首

第五十三名子直

五言律詩一首

第五十四名毅慶陳文增

七言律詩一首

第五十五名九山人

七言律詩一首

第五十六名 栢栢區

七言律詩一首

第五十七名 栢州

五言律詩一首

第五十八名 草堂後人

七言律詩一首

第五十九名 君瑞

七言律詩一首

第六十名 青山白雲人

七言律詩一首

月泉吟社



浦陽盟社潛台吳渭清翁

本社預於小正月望命題至正月望日收卷月終結局請諸處
吟社用好紙楷書以便謄副而免於差舛明書州里姓号以便
供賞而不致浮濫切望如期差人矣問浦江縣西地名前吳吳
知縣位對面交卷宜回標照應俟評校畢三月三日揭曉賞隨
詒冊分送以圖非足况我同志亦姑以薄前好亦新益云

音日田園題意

所謂田園雅興者凡是田園間景物皆可入但不要拋却田園
全然泛言化物耳

歸去來辭全是賦體其口太放：以向榮泉涓：而始流善寫
物之得時感者生之於休曰向屬正興

此題要就音日田園上做此雜興却不是要將雜興二字體帖
只為詩文習氣未除故多不體認得此題之趣識者當自知之

增註壇文

月泉曰社久寒詩錦之華李子後人獨做禮羅之意遂以昨歲
偏致就題音日田園頗多雜興貞風桃李又是一番鄉邦之勝
友雲如湖海之英游雷動古囊文集鉅軸橫陳誰揭青銅尚詢
黃髮無舍文學何至教琢玉哉不用道謀是在主為室者俾得
臣而寓目與舅犯以同心瞻惟騷吟良出上者所賞相觀而善
亦多自負所長能雄萬夫定羞與蜂灌等位如降一芥乃待以
季孟之間歌享甘燥溼之俱齊固甚難以曲直輕重而見其
不可念俾事或偶成於戲劇彼讒言特借答而掄揚成詩如鄒
曹何章縱觀於諸考其聲得無楚摯於不負於齊盟一點無他

三夜在上

詩評

詩有六義興是其一凡陰陽寒暑草木鳥獸山川風景俱於適
然之感而為詩者皆興也風雅多起興而楚騷多賦與比藻觀
至唐傑然如老杜秋興八首深詣詩人間真興之入律者宗焉
音日田園雜興此蓋借題於名湖作者固不可舍田園而泛言
亦不可泥田園而他及舍之則非此詩之題泥之則失此題之
趣有因音日田園開景物感動性情意與景融辯與理會一吟
風悠然頃悠然自見其為雜興者此真雜興也不明此義而為
此註他未暇慮論往敘實者多入於賦稱矣者多近于頌甚
者將雜興二字體貼而相去甚遠矣諸公長者惠顧是盟而屑
之教示容模寫盡情極態使人讀之如游輞川如過桃源如共

柴桑墟里撫榮木觀流泉種泉鼻之齒摘中國之蕊與義熙人
相尔汝也如入幽風國報者桑者競戴湯之光景而倉庚之戴
好其音也如夢寐時雍之世出而作入而息優游乎耕鑿食飲
而壤歌之起音起後先也其餘瓌辭藻思繁然畢陳應接有所
不暇姑次第其篇什附以官見俟覽者細訂之若日折衷則謂
豈敢歲彊圖大淵猷脩禋節移月泉吳謂拜手書時元之前至
元二十四年

月泉珍社

浦易盟詩潛台吳謂清翁



音日田園雜興律五七言四韵餘體不取

第一名羅公福杭清吟社三山連文鳳伯正號應山

評曰眾傑作中求其粹然無疵極整齊而不窘過幅者此
為冠

老我無心出市朝東風林卷自逍遙一草好兩秧初種梵道寒泉
藥放燒放攢晚登雲外龍聽鶯時三柳邊橋池澹見說生紫草已
許吟魂入夢招

第二名司馬澄翁義烏馮澄字澄翁号榮音

起善包括兩勝說田園的而雜興在寓其中未語亦不說
編闡音思倩吟鞭着面和風軟似錦昔攢烏健袂毅候雄峰雌蝶

菜花天把鋤健婦踏煙壠抱甕丈人分野泉忙弄關心在何處
不聽啼鷓

第三名高宇杭州西塾梁相字必大

前聯妙於組合後聯引陶范不為青縛句法更高未借言
雜興的是老手

青雨初晴有穀啼村：景物正熙：誰知農圃無窮樂自與鶯花
有日期彭澤歸來惟種柳石湖老去最能詩桃紅李白新秧綠問
著東風穩不知

第四名仙村人古杭白雲社

領聯十字一毫不費力自與粘泥體者不同餘見雜興
芳草東郊外疎籬野老家平畦一丈水三圍百般花青著鬧耕雨
經稻門采茶村：寒食近插柳徧捲身

第五名山南隱逸義烏劉應道字元益号山南

此卷七言凡六首律細韻高如研餘樹有牛磨瘡稅足深
無人照癩青首却付鳴鴉管白日全輸臥犢閑以等語實
未易及鼎嘗一鑿餘可概知

獨犬寒、畫護門是問也自有桃源梅巖竹梅無多路人語雞聲
又一村崖角枯藤粘樹活日頭野水入溪渾我菜拾得音風句分
付沙鷗莫浪言

第六名子進分水魏石川先生名勛之字德夫

起有頓挫二聯善琢句善鍊字未意尤永
農圃誰言与世違韶華正恐屬柴扉天梳花外聞幽暝野色半邊
晚落暉青雨平分秋水白風光以聚藥苗肥汀歌隱下前村煖忽
省深山有薜薇

第六名 栗里 金華楊龍溪名本誌辭舉

起做石湖出處善粘綴本顯領聯引淵明為對語有斟酌
頭聯就范收狀曰因結有悠揚不盡之興此若止如
前半篇則於義官屬賦矣

官風建紫馬如飛誰有田園拂袖歸栗里久無彭澤賦松江僅有
石湖詩踏歌趨鼓麥秧綠沽酒裹蓋粘芥肥吳下風流今莫續社
鷓啼處草離

第八名 倪樸 義烏陳堯道字景傳号山堂

起聯有力五六亦新傍花隨柳人多正說此乃翻用之意

仁日却田樂官風研鐵圖被祀蚪斗動蒸暗鷓鳩呼社罷翁多昨
占盤媪得符傍花隨柳處此亭不閉音

第九名 全泉翁 孤山社名壁字君玉号遊初子

見處高格調別觀前聯八字及末句語可想其人
寒游歸隱白雲鄉芳草庭前晝日長昔世衣冠門外柳幽人風倍
屋邊桑青林竹敲村社綠水平理處快未分京風欺老眼一
編中背臥斜陽

第十名 呂澹翁 東易名文老

引用田園事全与諸作不同覃思一致於此去句亦頗密
月滿紀閨陪青燁美野陶然日照祀備杉榆初稔歲宴酣花柳
樂清時洛中富貴斜易恨無上勤勞千古思浩再端矣吟不盡陶
詩和後和函註

第十一名 方賞 桐江徙居新城方德麟号歲六

鏡畦晴綠弄潺湲倚杖東風却黯然往夢更誰憐秀麥開愁空自

託啼鶉犁鉏相踵地力盡花柳無私音色偏白髮老農猶健在一
蓑牛背聽鳴泉

第十一名鄧卓廷三山劉汝鈞君鼎号蒙山萬杭

意圖語安五六善寫物態用韵尤工

草來夢動百花場安分農桑萬慮降為喜麥青沙暖送日看蠶出
倚晴窓草坪間見鳥捷點會水飛來自雲鷺雙滿飲茅柴拚爛醉
踏歌社下自成腔

第十三名魏子大云陵九友會梁必大

前四句詠題後乃述意末二句亦不離音與格韵甚高五
言未易多得

麥醒連草色燕迷帶燕痕布穀叶殘雨杏花開半村吾生老農圃
世事付兒孫但遇苦菲景高歌酒滿尊

第十四名喻似之分水何教名鳴鳳字逢原

皆健意深雖首句疊字微火推敲後聯与末韵過人矣
東風轉曠又東皇久賦將燕力未憐古木陰深葉燕轉荒波水淺
怒蛙豪兒癡方健半栽枕身隱尚嫌全種桃何許蕪微君欲采飢
眠堪羨華山高木一

第十五名躡雲建德梓州翁合老仲嘉

音日雜興意已具首句二聯工緻後聯句更高結句所引
与題字相關尤有深味

韶華到處入冥搜鄙外人家事更幽土脈正融催穀棘林陰微合
聽鉤輶誰家酒熟社公醉明日桑空蠶妾愁祇恐昏工忙裏度又
吟風雨滿城秋音工一上東風又吟

第十六名玉華吟客分水林東岡名子明

前聯細玩見田園次聯較多曉結意尤有含蓄

一點易和薰萬字最饒佳致是山莊雅勝祝罷成長席管燕聽素
隔短牆嗜酒不嫌多種秫無穠長恨少栽桑東郊相勸何煩爾農
園吾生自合忙

第十七名曰趙東真山劉蒙山

此真雜興二聯組織甚工

桑風吹綠滿魚頭西崦東阜暖氣浮村婦初釐分麩親老農占歲
泥牛日鳥飛逐耕煙犢桑扈鳴隨喚向鳩鄰舍相邀同社飲旋
將熟酒向花為雙一

第十八名唐楚友孤山社白湛洲名璉字廷玉

前聯不束於題而神處蛙時一聯題意俱足格調甚高結
亦不浮

雨後散幽步村社鼓鳴陰晴雖不定天地自分明柳處風無力

蛙時水有聲從朝寒食近吾事及躬耕

第十九名識字時夫武陵社泰州周琮字伯易号方山

不事排暴而意語新安自是佳句

蛙聲似吹雨初足桑椹欲紅風始和少婦每憂蠶利薄老夫惟喜
秋苗多日栽花木山鷺微新買陂塘野鷺過此境東風元自好當
率金谷事如何

第二十名學古翁桐江趙必范号古一

此卷八社一起一結中六篇分詠三會節序曲盡田園間
景態如元日云卜歲聊憑六壬課有生未識五辛盤元夕
云幸有漁樵同此樂苦無車馬自相誼社日云籠點飛花
芒鞋雨一雙新燕殺薰風清明艾白生苗蕨蛤地桑黃舍

樵谷蠶天皆佳句也今全錄其首篇

一歲農功只在昏夫婦，梵艱辛青門自有種。瓜地綠莖新添
躬稼人早把牛衣教諸子，欲惜蠶具問良辰。負去苦口東風過只
恐逢人問子真

第廿一名社翁釣臺姚潼翔

登駕新年百事昌，曾盤次第煮羊香。燒燈過了，爭挑菜祭社歸來
便撒秧布穀，幾聲催報畝吳蠶。三伏正條桑，一昏忙過無多日，又
聽鸚鵡報麥黃

第廿二名騎牛翁前發教三山高鎔声玉号阮雲

五六作意就雜字上亦容畧似為氣格之異然而不可少
也第二句類拔未用淵明意尤佳

已學淵明早賦歸，東風吹醒夢中非。鶯声曉曉來談日，牛背安閒

珠策肥時聽樵歌，時收皆開披道壑。問音農衣為詩那可亦容盡
何似忘言對夕暉

第廿三名天目山人義烏吳天祐姪瑀字貴煇

全篇是雜興本色而因因參貫其中且無一語塵腐

野水渾邊戲乳鷺，臨離缺處晒耕蓑。草青隨意牛羊臥，門靜無人
燕雀多夫倦倚犁。需婦盪翁歡擊壤，和孫歌畝粟別有營生計。又
喜巡檐住客窠

第廿四名女芝書隱義烏胡南字景山号北心

二態俱入細未意尤永

世數有遷草田園無古今，鳥喧爭樹暖牛倦憩牆陰。水活土膏動
風微花氣深。淵明千古士，佇立此時心

第廿五名槐窓居士浦易長塘黃景昌

細潤中見雜興若知田園傳亭則有當進慮前矣
野色搖青麥正肥煙村間寂往還稀未多桑葉蠶初浴更小第次
燕亦飛行市綠蛆花濺眼臥依黃犢草侵衣數聲桐角婦來晚楊
柳移陰月半麻

第廿六名姜仲澤金華名霖

領聯安帖五六語尤勝未不雷同

老多傾酒試新嘗社鼓村：鬧夕尋麥龍風微午睡穩芹塘泥滑
燕歸忙半村飛雨斷爐濕一徑落花流水香鼎貴世知此中意味
能學大吹村莊

第廿七名涼柔著出陵社三於京必曾學孝先号潮原

終篇可謂清新之作三四尤有味

喫綠郊原肯事深治生幽趣豁塵襟聲禽語耕人意種：花開

老圃心桑葉漸舒梯欹整麥苗暗長路難尋日長雖有荷鋤倦薄
莫歸來常醉吟

第廿八名方尚老桐江白雲村方子靜

領聯傳管五六有感觸結三四字尤警

東皋雨後土膏肥夙駕烏犍出短扉袖水平畦蛙鬧：菜花滿後
蝶飛：比鄰社酒歡猶在墻壁農書事已非獨喜桑麻今正長
明歸去最知覺

第廿九名朱孟翁袁陽

平安中用字有二聯不拘體貼而顯自見未愈強深

鯁釘蔬盤色竹萌如何布穀未催耕牧兒懶散騎牛過遊子牽連
信馬行秋際鏡魚翹白鷺花間稍蝶下黃鶯東風歲：添新綠獨
老霜鬚多笠笠

第三十名 夢雲仙友 杭白雲社 趙必孫

一段佳山水 芳時事正妍 續耕青燒向 鶴臥碧桃煙 社老邀嘗煮
鄰僧伴摘鮮 莫嫌陶令拙 袁圃得餘年 事正作事

第三十一名 陳希邵 義烏 陳舜道

此卷首尾吟十篇題上生題 蓋寫各盡其妙 與其他四此
添足者不同 姑置諸此 以為手抄之冠 紙價實為高矣

音未非是夢吟詩：是田園漫興時 無事花邊 緒免冊有詩 桑下
課牛 匠乍隨父老 看秧去 還共兒童鬥草 嬉偶物興懷 渾不奈音
未非是夢吟詩

又

春未非是夢吟詩：是田園樂興時 清入吟懷 花月照紅生笑面
柳風吹村聲 蕩耳鳥盪角社酒 柔清玉練 鎚閑悶愁懷 不省音

未非是夢吟詩

又

音未非是夢吟詩：是田園飲興時 草酌乍舒情 既曝花生 徒竟
眼迷 離才吟林社人同醉 又問杏邨家 有誰長日作勞 無不得音
未非是夢吟詩

又

春未非是夢吟詩：是田園懶興時 放草地牛眠 易熟聽花村鳩起
未逢蠶桑 辛苦迢渠 婦稼穡 勤勞任我 瓦疏散 清懷收不絕 音未
非是夢吟詩

又

音未非是夢吟詩：是田園引興時 聞布穀聲 驚綠莖 聽提壺 語
憶青旗 曾同阿草 草心起 每為看 祀樂意 隨喜物 撩人 禁不定 音

來非是愛吟詩

又

旨來非是愛吟詩，是日園寄興時稼穡但憑牛犢健陰晴每付
鵝鴝知託尋花去將子樂僧卷桐吹寫所思撫景寫言良不淺旨
來非是愛吟詩

又

旨來非是愛吟詩，是日園乘興時漫暇分畦秧悲非菜趁晴樊
圍樹棠梨山煙青笠等閒去沙地烏犍和醉騎一片野情羈不住
旨來非是愛吟詩

又

旨來非是愛吟詩，是日園遣興時傍山翁驅犢父坐觀隣媪
試鵝兒看秧時測水深淺行菜圃占音早遲白日漸長消不去旨

來非是愛吟詩

又

旨來非是愛吟詩，是日園盡興時奪食出門天欲曙荷鋤歸路
月相隨踏青漫有心情在畦綠宜甘體力疲箇段工夫償不足旨
來非是愛吟詩

又

旨來非是愛吟詩，是日園感興時草地耕牛才有犢花村吠犬
那生楚麥青未必三時粥桑絲如其如二月絲觸物興懷言不盡
旨來非是愛吟詩

弟三十二名劉時可雙溪

前聯味諧圓味永後曰白婉順而有結束

土膏初動向初收草連茅亭趣最幽坐睡略無朝市夢踏歌時有

里間游半丘，秋秫醉堪酒。五畝樹桑寒，可裘老圃老。農諒只學不
成，吾道付滄洲。

第三十三名岳重武陵^林九友會，空竟寺僧了。慧字岳重。

田園對起已占地，步領誰得闔闔之妙餘佳。

平矚水遠徑微分，小圃雲深景不繁。此處農桑雖是僻，多情鶯燕
不嫌村倦眠。芳草閑黃續靜對幽花，倒綠樽見說弓旌方四出。欲
更名姓揜衡門。

第三十四名雲東老吟鳥為許允發。

起善摹寫五六用淵明摩詰語却以第七句承之可謂得
格。

片雲豈是出山時，曾被東風誤一吹。歸意不煩啼鴉勸，閑情只許
落花知。森森窮巷扉長掩，煙火空林黍自炊。栗里朝川非謬計，晴

窓子細味梁詩。

第三十五名避世翁義烏洪貴林。

全做坡體。

弄官杜甫濯天室，辯令陶潛歎義熙。暖日院籬仍日迹，昏風栗里
只前時。苗生所陌培嘉種，花繞林塘發故枝。佳典二公能領會，可
能胸次太多詩。

第三十六名觀我舍華楊舜舉。

有點檢無疎漏，二聯能以倍為雅。和根帶葉雖只日對却

轉移得好，未押和陶更佳。

露畦煙陌裡，名利等秋毫。引犢隨牛^放行，蒼望繭絲和根挑。薺菜帶
葉摘櫻桃。續罷歸來，趁臨風歌和陶。
第三十七名徐端甫義烏居禪定。

如是而後為雜興詩中二聯尤得趣未無奇
曉出京郊跨蹇驢弄晴微雨潤如酥大依乘下烏犍臥鳩雜花間
黃鳥呼楊柳嫩搖風氣力稍袂訕著雨工夫農家滋味誰知得飽
飲豚蹄酒一盃

第三十八名道潭朱釋老金華孝順鎮

前聯說日圓輕快第二句體貼興字上二帶皆景體貼雜
興二字更工然而氣格不甚高亦坐此

家山萬象春端好詩筆拈來感物情泉脈動時毋待灌土膏起死
正宜耕無窮懷抱風和暢不盡形容而發生試問封侯不里客何
如守拙晉淵明

第三十九名樵逸山人桐江李粵

全篇辭氣雍容未韻哀不傷怨不怒深得詩人之旨

村居只是日衣冠北墅南園孰往還雨外泥深牛轂棘花邊風暖
鳥湖闊躬耕自得草郊樂日涉誰知陶廷開只說柴麻元自好不
須釋未嘆時艱

第四十名柳圃月泉竹隱陳君明用

詠雜興甚工但失之刻露然其好處亦在此

昔風况我田園務野思芳情約不齊檢點瓜丘仍半壠按行桑野
墅更秧畦偶陪靈運一前屐或學東坡雨外犁薄暮倦歸專一事
放誅生菜獲金黃蓋

第四十一名冷泉僧志益杭人熙山蔡潭託名

詩人詩韻度自別起聯甚工

空過催花雨風收困麥煙一鉏天地裏三月翠紅邊朝市雖無夢
郊墟似有緣種瓜何代史豈識趣熙然

第四十二名玲隱俞自得金華孝順鎮

語訥而對巧所謂多識於鳥獸草木之名但末二句不過敷演起句耳

暄和音景好供詩日暖風輕土脈肥白鷺時窺秧刺：黃鸝頻說柳依：梵回野水聞姑惡數樹昏黃叫姊婦物態滿前看不足等閒吟詠對斜暉

第四十三名東湖散人古杭

前聯得詠物之工後聯句法亦好未見雜興

物色天成畫不如東風又到野人廬蜜蜂辛苦供常課科斗縱橫學古書：向杏花村問酒添煙楊柳巷巾車竹洲水暖蠶華長更買扁舟伴老漁

第四十四名仇近村古杭一村伏遠字仁近

社酒農書一聯頗有深意不但全篇清婉而已

一灣新綠護荊蘆草細泥鬆已可鉏野老但知多社酒地官孟復進農書鶯花眼界人煙外蠶麥生涯穀而餘我賦憂賦婦陶令尹柳邊時見小籃輿

第四十五名陳緯孫分水何教鳴名鳴鳳

雋永寓於細律中微旨者不及此

星明天駟兆興農稼圃犁鉏短：同播穀競趁新禹甸條桑猶記日幽風草綠種畝縱橫絲花隔藩籬深淺紅自笑偷生勞種植西山翰与采薇翁

第四十六名陳鶴皋月泉竹隱陳君用

前聯平後聯有思慮

世事不挂眼寄清農圃中鉏犁衝曉雨杖屨三東風華穀驗仁脈

燒花燼化工獨餘真意味濁酒自燒莊

第四十七名臨清建德王進之

有悠長味無艱澁語後半篇視前略不及

森日滄海苑興亡氣東風自扇揚細麥新秧隨意長闌花幽草
為誰芳午橋蕭散名千古金吾繁華第一場滿眼音愁禁不得教
聲啼鳥在斜陽

第四十八名感興吟桐江

此詩無一字不佳末語雖似過直若使采詩觀風亦足以
戒聞者

兒結蓑衣婦浣紗暖風疏雨趙桑麻金桃接種連花蕊紫竹移根
帶箭芽推鼓踏歌朝祭社賣新挑菜晚回家前村犬吠無他事不
是樓鹽定權茶

第四十九名王進之建德

以雅健語寫高潔襟悠然之興見於篇末

東君私我以身閒脫却青衫野服更奈可以然林可續麥宜續食
此宜囊分甘壘上畊雪隱夢不湖邊拾翠竹物意豈知滄海變晚
風依日話流鶯

第五十名元長卿義烏陳希声

回文二首俱妥順亦出苦心

香紅眩眼纈蕤英竹杖扶吟縱步行燕眼暮含青蓄小麥墳蝦磔
翠芒鞋黃花菜圃午風輕綠水秧畦昏野平芳樹籠聲鴉兩過蒼
蒼柳色弄煙晴

又

犁鉏徧野沸畊農血吻鷓鴣一樹紅畦豈豳秧鐵耒龍翻麥浪

翠瓦、雞鳴晝靜花村雨。蛤吠朝寒草岫風。溪外雲過橫笛乳微
煙野色樹龍蔥

第五十一名聞人仲伯善為陳希聲

三首分在三首曲盡變態非尚為敷演者所能及

日園興在早昏時眼續生紅喜上眉門卷日高人掃雪池塘煙漲
水流澗杯棹新歲歡同社燈火元宵關古祠野老告余音事及在
素小兩過前波

又

日園興在半昏天音事關心夜不眠護撒秧畦須澆水關裁蔬圃
更堤川青囊子粒鄉風日翠簪靈草社雨前獨立斜曷無限意一
聲撥穀野橋邊

又

日園興在晚昏頭且說日盤兩事休榆荚雨甜新水滑棟花風軟
薄寒收青楓蠟子催桑月綠樹鷓鴣報麥秋但願花村無吠犬時
呼薄酒背眠中

第五十二名戴東老月泉

三詩狀三音之景得趣亦多起頭一句欠嚴重

飲了柳盤收了燈翁橋稚子步新晴茅柴初熟勝臘醞菜飯久蒸
宜晚羹伏卯雞留上音種出欄牛試吉及耕去年官賦今幸罷耕
甚明前犬吠聲

又

昨夜西郊雷隱鳴金稜檢林兆秋成糖燻味向茶畦嘗餅餌香
麥隴生佛去梁塵世燕乳橫閑檐網看蜂營誰家子女群喧笑競
學賣花吟叶聲

二聯見田園分韻第四句最好矇字欠工

東風生意鬧農圃正宜多勤稻種開包曬菊苗依譜分曠西院畔
向舍北莫鉏雲莫待荒三徑歸與陶令君

第五十八名草堂後人古杭

第二句入田園快便前聯絕好後半篇意順

桑眼已開芳晝長西望東野足相羊
寒風初暖燕爭壘林向忽晴
蛙滿塘野老新衣逢社喜
山妻稚髻為蠶忙
紛紜游騎踏花去誰
識吾家田草堂

第五十九名君瑞桐江

此真雜興詩起頭便見作手

白粉墻頭紅杏花竹槍籬下種
絲瓜厨煙乍熟袖心菜算火熟乾
捲葉茶草地雨長應易墾
秧日水足不須車白頭翁媪
相無事對

坐花陰到日斜

第六十名青山白雪人居杭

領聯語意深頭聯尤備

昨夜東風向一犁曉晴隣巷共熙熙
遮門謔喜有桑柘輸國不憂
無繭絲小婦餉耕田廢織
老夫觀社忽成詩
眼前物是生意却
恨滿明端計遲

續句圖

起句

名利有危樑老於農圃宜無機老農

驅却餘寒碎土牛田園生計又廷頭

子問

桃李場中已免參只將農圃繫頭銜

曰農夫

風暖棠荆鳥語幽麥高麻矮點桑柔

唐人棧軸

燕句

寸地不可棄東風何處無 忘懷老人

種瓜思夏實分菊待秋花 九雲山人

幸存畊兩地况值養時花時 老農

麥苗花下綠犢子草邊黃 劉存行

水暖眠秧耳風香樹茗旗 石姥寄客

雨露桑麻清在話清明花柳少草人 雙湖

晴雨花時游子意寒暄秧信老農心 雲水

犢外醉分芳草臥鶯遷吟踏花落花行 白雲人

空意滿腔秧出穀飛花有思柳飄綿 傳宣山

耕鉏曉雨有餘地應接東風無限時 自家意思

野犢正忙犁曉雨谷鶯繞山管東風 柳耆

烏甌牛後窺秧穀趁風飛蜂未戀菜花 俞如山

有酒便嘗夏筍蕨無花聊自賞桑麻 跨犢者

近社近記等黃紈子雨前遺摘紫槍旗

鶯藏楊柳全歌鶯蝶宿梨花雪夢魂 山野人

桃林我憶放牛 盤園誰思送馬時 盤隱亦子

一生肯作扶犁子 手萬變 盜移花發心 扶杖夫

蛙鳴暮夜官何為蝶戀芳菲夢不知 廷雲

鴉趁梨翻爭啄食蜂粘絮落苦貪香 翁自適

煙連草色連平野雨趁鴉聲過別村 歐建德

魚罷簾龍新上筋脩耒秧馬尚依牆 駱仞質

清曉蛙聲引啼鳩夕暮牛背三峰鴉 梁帝五

牛飲芳波鴉三背馬過秀野蝶隨蹄 悅靜

蠶一二眠催出伏秧三四葉尚憂風
郎罷耕歸呼因收河翁眠起問姑蠶
俞野處

結句

晴原望新麥一片綠雲香 藍田衛人
桃李公門者將燕呼胡不歸 林泉生
笑他思着蓴鱸者却感秋風始去官 傅九萬
山翁不識時宜甚猶學淵明裏葛巾 才人



月泉吟社

送詩賞小劄目錄

与羅公祐
与司馬澄翁
与高字
与仙村人 山南野逸
与子進
与栗里
与倪梓
与金泉翁
与呂澹冬
与方賞

与鄧草廷
与魏子大
与喻似之
与驛雲
与五峰吟客
与日超東
与唐楚友
与識字研夫
与學古翁
与社翁
与騎牛翁
与天目山人

与母之書隱
与槐窓居士
与姜仲澤
与陳柔著
与方尚老
与朱孟翁
慶雲仙友
回送詩賞劄目錄
羅公福
司馬澄翁
高宇
山南楚逸
子進

吳里

倪樺

全泉翁

呂澹翁

方賞

喻似之

躡雲

五華吟客

唐楚友

鄧草廷

識字耕夫

學古翁

杜翁

騎牛翁

天目山人

女定書隱

槐窗居士

姜仲輝

陳素著

方尚老

朱孟翁

愛雲仙友

月泉吟社

送詩賞小劄

月泉社吳清翁盟詩預於丙戌小春望日以春日田園雜興為題至丁亥正月望日收卷月終結局收二千七百三十五卷送中二百八十名三月三日揭榜

- 第一名公服羅一縑七丈筆五貼墨五笏
- 第二名公服羅一縑六丈筆四貼墨四笏
- 第三名公服羅一縑五丈筆三貼墨三笏
- 第四名止第十名各旨衫羅一縑筆六貼墨二笏
- 第十一名止二十名各深衣布一縑筆一貼墨一笏
- 第二十一名止三十名各深衣布一縑筆一貼
- 第三十一名止五十名各筆一貼墨一笏吟箋二沓

以上所送並就繡端筆貼墨銘用月泉詩賞潛全記号通榜
仍各送本社新詩一冊

羅公福

伏以月泉日社久盟湖海之交音日新題賸寫田門園之興堪周
南而正始可冀北之空羣執事振鐸雲林舒翹文苑種秧澆藪已
朝市之無心放續聽鶯更池塘之入夢杼橈自別冠冕為宜某心
所甚欣乎之不釋詩成奪錦誦珠玉者翕然禮以為羅愧瓊瑤則
多矣餘如乞類并致篋筐

司馬澄翁

執事清涵繡湖香並班史菜花天袂敷候迎着面之風野泉甕
煙龍犁總是關心之事雖屋簷次猶占盧前

高宇

伏以文連湖海夙聞詩錦之名題借田園尚媿禮羅之意有宋匡
鼎豈遜盧前執事又陣稱雄武林權秀四時稱始成石湖老去之
吟三徑人閒得彭澤歸來之趣襟期樂只囊穎宜哉其得是高吟
從而深刻則巢父之珊瑚女在此則長留絳衛人之瓊琤可倚終
然匪報

山村人

山南野逸

月泉里社夙徵繡水之聲盟音日田園誰繼石湖之雜興款篇吟
就日夢喚醒執事嘉遜山南大觀物表迨前哲而尚友不肖同今
而之交呼市人如使兒可但述音風之句能多益善實罕其僅某
見之心降德者腕脫自非三昧難誇得奪錦之華欲効七襄終愧
禮為羅之厚

子進

執事皇著分陽選高無氏牢籠物態成天機楚色之照玩弄韶華
得膏雨光風之句塵外之柴荆自適山中之薇蕨尤香

樂里

執事秀氣桐樞高情栗里想建業當年之飛鳥深羨身歸聽吳松
今日之啼鶻益增永嘒試提一律幾賦同盟

倪梓

田園雜興偶徵日社之同盟湖海俊游為賦長城之五字云執
責假冒昔山為通德里耕織園村田樂放開塵外之懷社翁昨蠶
媪符道盡眼雨之景以倍為雅此詩可羣

金泉翁

執事東晉衣冠西幽風信閑庭芳草倦游甘隱於白雲綠水詎袂

歸牧穩眠於斜日卓尔有三异乎所聞

呂滄參

月泉里社分未鄰燭之光音日田園攪動奚囊之興翻其奇翼
其盟鷓執事駿極峴峰淵源履澤洛中富貴斜易追恨於繁華縣
止勤勞終古慨思於羈紲寓吟不盡覃思何深其飽觀瑰奇祇覺
雋永云

方賞

執事望眷東安群和北冀晴畦自遠鷓聲漫寄於閑愁皆日色雖
偏牛背獨誇於老健細觀妙格知出清芬其一諷一吟起故起慕
珠投甚龍逸無玉案之酬絃獻雖微尚為緇衣之好餘遵元式併
奉新編

鄧卓廷

執事鄧林秀出吳會倦游麥廷蠶窗女分斷花場之萼草坪會水
踏歌成社下之腔意境俱融舞翰具美其手之不釋心則為降金
玉其相豈勝集珍之喜絳綺歛篋第難贈纈之餘酬餘若穎元并
登几格

魏子大

湖海俊游几友自聯於芳社日園雅興五言難敵於長城壯哉齊
盟慷慨執事居吳都會得魏大名吟自在詩無脂粉氣遇芳菲景
得農圃情先生高哉弟子服矣其識韓雖未識說項良勤絳款酬
金難答情之韵敢因歛絳先陳戀之情遠種

喻似之

執事如合浦珍為珍易望將燕已賦頗思舒瀟於東臯米蕪無延
且款飢晚於西華若歲秋種桃之句与怒蛙巢燕之聯允矣清新

加之蒼劫其咀華不厭刻梓以傳縱有瓊玖瑤莫報投桃之意可
無篋篋以昭歛絳之誠

驛雲

月泉壤地密依鄰燭之光曾日日困賸喜奚囊之興翮其傑製壯
我齊盟執事絲瀨清風爐峰瑞氣上脈融林陰合樓吟不報於韶
華社公解蠶妾愁政意直憂於秋而誠為蒼劫可但清新

玉華吟客

執事云其快睹吟篇悅陪游履必如金玉庸起敬於席珍篋款
絳綺第難酬於囊錦

曰起東

執事琅玉無瑕盡冰澈底詩材快剔規規泥牛物態半籠田鳥桑
扈極是清新之句足規灑落之懷其識韓雖賒說項不置贈我以

續段所愧報瓊好賢如緇敢忘獻餘如穎輩并致籤房

唐楚友

日園旨日偶水分題湖海名流翮其入社長城自此前敵無執
事塵歎輒紅節存清白其楚波之及於晉有亮風而謂之唐維興
悠然社村耕事一照佳柳處蛙時意復寓於陰晴誰敢言其非是

識字耕夫

農圃餘生結同盟之吟友湖山佳處有識字之耕夫所謂伊人夫
豈卑我執事語無排異體不效豈野鷺一驚動金苦當年之感婦
蠶夫林道石湖旨日之吟和易可吟示清奇可愛云

學古翁

執事考誦蒼泐與探砂忽謂眾作追隨世好非愚則諛而八詩模
寫農時以信為雅一齋固知於鼎味寸筵猶回於鐘音其云無

青玉案徒漸玖佩之貽有古錦囊應笑此衣之獻

社翁

執事氣孕蒼泐學宗絕正以信為雅一幸先百事之書司險出奇
八句盡三旨之景真成巧中奚取多為云云如金玉庸起敬於
席珍貢願結締亦難酬於段繡束毫不賸錄本云初奉以敷陳尚
惟鑒在

騎牛翁

伏以月泉旧社久依文字之輝昔日新題海寫日園之興如五雜
組敲雙南金執事刺手鯨牙射光牛背覺東風之吹夢益不委心
對夕暉而言忘言還有真意掃空信韵增重齊盟其披吟以還起
敬無數觚不觚而堪歎乃今識良梓之斧斤布不布則已微所願
應深衣之繩矩束毫匪腆錄板再供

天目山人

月泉社友爰歌日盟天目山人為題旨興不勝佳甚宜果遠而執
事望邑鄰輝于齋宗派詠牛年茁壯仍觀菽水之乳鵠知燕雀生
成又喜巡卷之窠客有贖其饁或拊而歌

安宅書隱

執事昔者中庸今之安宅趣雄物表牛倦鳥喧景入月中風微水
滑且能慕義熙之士豈欲追正始之音

槐窗居士

執事名稱東國越之雄句比西家施之慶浴蠶飛燕野色搖音依
續市蛆靡陰移月暮成小景曲盡巧心

姜仲澤

月泉里社竊雙溪明月之餘輝音日日園動白雪易音之絕唱云

云執事採樵群言半籠百態歸燕忙睡牛穩頗歡顏社酒之嘗
煙滙流水香更切齒村莊之吹萬標背若秀句宜哉

陳柔著

月泉日社意徵湖海之同盟音日新題駿蔭日園之雜興

方尚老

執事云秋暉麥稜画罔巧寄於声中社酒裏書談史隱存於言
外烏龍嶺之地靈尚矣白雲村之宗派依然其薄云紀獻并以頌
端

朱孟翁

凌雲仙友

農圃餘年意徵同社江湖偉士駿蔭高吟此五言詩可萬人敵執
事凌雲自命与世相違以碧研青澗尋幽趣摘解嘗煮閑對芳詩

宛如驢上風雷詩不帶人間煙火氣其未及識面已相知心終有
紫磨難答綺琴之遠贈雖微白氈敢隨毛穎以前陳翰讀陳然鑿
存幸甚

回送詩賞劄

羅公福

讀淵明詩久識田園之趣迺夫子學願為農圃之民未敢謂其下
風胡遽延之上座執事雅懷月霽清息泉寒撫景興思慨唐科之
不復以詩為試覲同雅之可追竊知扶植之盛心正欲主維乎公
是其叢珠玉之在側忝糠粃之惜前日擬秋戶曾占桐江之風景
新題音日又分婺女之星輝豈好為朱公之變易姓名易名恐
柳子之古蘭取禍怒漸非重室俾獲與錦囊之榮賜侈香羅復喚
起青社之夢受絲毫而皆感與筆墨以忘言謹述謝私伏祈鑒在

司馬澄翁

品題得佳士公方司風月之盟陰抹如河漢自咲得田園之樂實
諸榜眼壯此詩脾執事襟韵石湖標儀栗里腰嫌束帶寸縈不入
於夢中酒無燥尊諸公要出我門下其濁醪續水清傍月泉借來
青之矮屋三間閉鑽故紙想環翠之臥樓百尺分合下林有素駢
四儂六之又濫中坡十得五之逸錄其善者願為吟社之門生羅
而致之景仰騷壇之座主恩詎於奪錦故少俟於擢公

高宇

賦月泉之雜興問一得三觀詩社之題名吾十有五登羽收在白
射箕工恭惟先輩墨綬金章給巾羽扇接高風月清標遠邁於隱
侯音滿日圖佳趣適同於陶令吟盟是幸公道以明其信手推搗
何心得失誤人品題之外有何格調之高愧甚少辛的非老手效

褒非和鼎說謂何芒細羅香質過鄭喬之縞帶華精墨妙祭垂卮
氏之綵菱三復以還一枕兼謝參前未卜能照是祈

山南楚逸

橫山有吳侯老著名東萊太史之文南塘和劉潛夫留意盛唐諸
公之作頃因月泉之續社分示石湖之日題有栗里朝川之風老
子興復不淺無魏野林逋之白吾黨斐然成章詎意惠詩亦占前
列既不迷五色而失方枘且出一頭而放三瞻押墜華縵過動
瘦衣裂緇喜桑雲之到手啟險喜登雪之浮香兼有煙翰之珍遠
實柴荆之酒旌儀侈甚刊册祭然勉用拜嘉豈勝銜感美人贈繡
段心匪吝於春還小奚背錦囊白尚慙於拾得未涯申謝并冀內
融

子進

牛邊寫景敢言琢白之二龜外標名似自賞音之誤無心須之有
目榮之恭惟其音滿河易趣高彭澤謂六義之中有興風雅則然
豈三代之後無詩田園故在胡叔嶽之采不令對菲之遺札墜
飛雲香公登雪其覲顏環龍拜手登嘉當音服之成時玩竭兩端
之教窺潛卷之深處敢忘一字之師

栗里

騷壇元帥獨主夏盟里社晚生護吟音與塊無好語誤尋賞音故
惟執事吳下華宗洛中耆德因詩取友高拍方玄英之肩下筆如
神參透范石湖之體吟哦不較鑿裁尤精其自顧濫等敢當褒袞
香羅委貺更兼玄韻之珍繡段雖華愧乏瓊瑤之報

倪梓

山堂隱廬未醒白木鏡之夢月泉詩社許沾青玉案之榮名殿上

賢才空八斗，恭惟執事吟聲似鼓笈，面如靴。豈澤婦去矣，遂尋登
經邱之趣，廬峰老其下，拓買日築室之規，其曾借破於東山，且叨
尊於北海，篆銘未已，褒賞謂何，織編勤梁，玩出吳延陵之賜，辦香
畋，向嘗如陳師道之言。

全泉翁

田園將蕪，守節羨陶翁之賦，池塘音草浪吟，慙靈運之才，品題侈
甚於豪華，愧醜孺子，其甲厚自大雅不作久矣，歎絕管以無聞，然
小子何莫學夫，竟用心之徒，苦謾爾警一鳴於楚，豈期次八米之
靈敏，惟執事心醉六經，眼空四海，學空音月窟，吐老桂之秋，步詞湧
泉源，障狂瀾之東倒，以送青雲之步，甘為綠野之遊，隨柳傍花，舞
雪風於昏暮，裁雲翳霧，主吟社於夏盟，妙造穿楊，亦爾采菲，其如
其者，益工蟲刻，頌學蚓鳴，其声鳴：然安知格調之別，所言平：

耳何有見趣之高，誰与點朱衣之頭，幸矣殿龜頭之目，人謂探珠
之偶，得我慙奪錦之內功，試擲地當作金声，難造興公之妙，如日
識与之縞帶，敢忘季子之知，或承之看，未知所報。

呂澹翁

夏盟有主，池塘之日，暮喚醒昏興，無邊田園之新吟，閱遍自愧，非
壇場之作，手亦浪叨，鄉黨之榮名云。

方賞

仲尼刪後，誰明雅頌之遺音，元亮歸來，自得田園之真趣，迪音成
於後進，爰宗主於芳盟，敢因樸橄之林，誤玷鈞陶之遠，恭惟云
如其者，偶捐農圃，堪就柴窗，讀幽什者，半生僅知，諷詠拜劉公之
一統，過奪品題，有矣厚賞之遠，貽頌覺窮櫛之暴，官輕於教，白紵
敢忘今日之恩，方冊對青燈，庶亦他時之報。

喻似之

學吟農圃政欠推敲布武壇場誤蒙鑒賞寵榮殊甚登領報然恭
惟執事陶往旨融必琴調古植月泉之志幟足後吾軍續風雅之
清音旁相同社士每難於知己公獨譽其過人願以斗筲冒當筐
篚其袖蓬分水企仰仙華詩可以興幸囊封於古錦服之無澤敬
紳佩於深衣

躡雲

君詩大國難為入社之才吾學老農頗識歸田之趣屢出醜浪
被褒嘉然惟執事讀既浮榮潛心大雅以六義之中曰興能感性
情而一年之計在旨蓋知稼穡既率芸子莧夫而分其席且招騷
人墨客而与之盟刻在訃編傳為佳話某學嗟晚士思苦冥搜奪
延請之錦袍愧無傑白分延陵之衣絰徒佩盛心得此何脩服之

無數使毛穎陳乞同使尚款蒞場與長沮桀溺耦耕終甘隱逸謝
言不足宥鑒是祈

五華吟客

大將登壇孰匪管家之作偏師失律敢希釀賞之須茲誤辱於搜
羅第倍增於勲陳適情於畦往以未知寄興謂何亦田園之謾慰
豈料暗中之摸索猶為望後之蟬娟寫白蕊結詞就命文房之二
益酬然箋寄難同華法之雙鉤語謝渠、占舜草草

唐楚友

木鐸采詩喜三百篇之典型復見達園結社數十八賢之地位偶
同豈湖海之乏人是菲藟之下體香浮雲朵光挾星躔得之若驚
愧無以稱願苦吟寫湖中之情性兩躬耕亦分內之生涯題命曰
園興尋筆硯有以自樂頗慙九首之俱前無非至公敢恥八名之

在後若日廷玉笑冷金流水桃花誰其具眼蛙時柳處已是知
音瓦礫多辱於品題篋篋例承於願籠室之遺子期在仙家請雪
鬢回裘之詩列才頻減評煙草六朝之句良晤非遠非謹此申酬
伏祈丙在

鄧草廷

月下分泉清甚詩翁之致廷草中藉草淇漉其口父之儻離奇方
有愧於鄧林品題乃獲班於莫玉然惟執事曾高姬長派接唐英
秋風歸栗里之日久仄官寡音日動石湖之興載歌駉盟雅道有
賴扶持類白亦蒙甄錄其愧非范蠡玩名鴟夷又名陶朱大類燕
人先誑國人復誑里社驢馬亦直戲耳熊魚乃兩得之復設增漸
擊鼓獻笑青山白紅荷見春之不交涼烏玉紫毫姑即施以為報
草此佈復莫既謝私

識字研夫

留心大雅集迨三百篇之遺傳指同盟存真十九人之列視前茅
而有覲感下非之屋多故維執事文思湧泉書韻如月唐英詞響
檀歌詩之芳名彭澤賦歸得日園之真樂尚友湖海之士相期文
字之交許後進以言詩凡先登者有賞敢期庸下亦預選中其識
字研夫學詩子客邊在兩惟海陽二頃之曰湖上音風續元都
再來之句豈真得意誤蒙賞音榮哉華袞之褒感甚白紵之賜貲
以元顏銘之肺肝心好心慚固已在群譏之數曰比日興所願聞
六義之言

學古翁

效休文之八詠知類農歌拔毛遂於眾中允高匠目矧謝池僅止
五字而魯語尤戒多為首而錄全思則過半恭惟執事雙桐收美

五柳門深續推道於一綫之餘亦言其興尋吟盟於千里之外夫
豈無人乃采艱辛之辭特置次於之列月泉分賦雲壑懷其夢
斷鉤天心遊樂地視元顏可為至室莫有於今裁白齒而製深衣
於焉學古

杜翁

雲岫無心夙羨淵明之私見月泉入社偶毛屋毛遂之後塵云

騎牛翁

彭澤賦歸飽田園之真樂廣文坐冷瀕潯谷以猶歌適駸伯之建
壇縱吟翁之劇壘不知枝瘡聊遣旅懷牛心陳蘇舉之騎頗諳幽
興魚效韓昌黎之釣良月自悲過眼之日無迷在手之月可掬雖
愧於萬迭萬中章列之二十二人迺塵籠翰之臨過沐賞音之實
將之禮幣感以誼襟紅帛弗施且見須於絲筆青衫無用尚托庇

於深衣僕、拜嘉倦、言謝

天目山人

枯腸索白未除石氏之村瓊華過清為徐疑之惡俾陪前列以勸
後生恭維執事溫詩社盟詞駉壇響獨得日園之興捐以為題遍
行詭邑之間聞者皆至作至今猥瑣亦強精神云云負才非夷簡
簾無慚井父之荐揚典諒得啟易章不遇主人之點落

安宅書隱

田園動興得專風月之盟湖海倦游未接雲霄之武辱招吟社敢
詫長城敬維執事氣概雄豪襟期光霽種花多暇曠留清縣之濃
陰夢草生音枯起謝池之口話此司文之有在咸實勇以先登其
非其人而居此遠侈白絹斜封之寵故用瓊簾慕深衣獨樂之風
益深銘佩

槐窗居士

執事云 云 煮澤琴書歸去不孤長嘯石湖風月迹未轉入清吟

姜仲澤

其云 范詩凡廿四首之多我廿落後戴席半五十人之數何敢
爭先誤辱衣袋特勤旌勸麻衣如雪遠勝牛背之蓑筆陣掃雲好
寫兔園之冊

陳未著

仰止潛翁酌水夙林於處默非著姓求田自笑於元龍曾謂推
敲猥蒙品藻然惟執事以義熙人物續吳下風流七步成詩一交
至道石湖有作雖聞託興於田家月泉以前終見盟詩於旨日力
杖大雅誤采陳言其豈無異聞於鯉庭亦有一經於牛角即老圃
寒花之句還以祝君歌青山日紅之章惠而好我永言感著冒既

檢德

方尚老

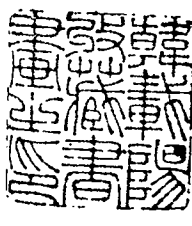
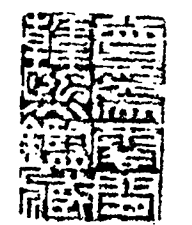
泉流明月獨分詩派之清村隱白雲遠借騷盟之重誰為空斷忽
拜袞褒然惟執事富貴故鄉風流別墅念寒大雅久亡山川草
木之風而勉後生俾識穀粟桑麻之理載舉石湖之雜興稍舒
壺澤之閒情不鄙互鄉亦為同社其章縫晚學白律勅知無二十
八宿之奇胸曷庸敢造作數千百年之佳話端在斯編誇之老農
有此盛事天吳翻短褐頓覺白紅之華霜免充長毫難寫青瑣之
報玉脩謝帽伏冀照原

朱孟翁

其子產惠人也 結須奚帝袞榮毛君中書郎顏充尋禪瓊報

愛雲仙友

日園歸隱夙欽彭澤之高風華歿久荒難得石湖之秀句不慙鄙
 劣冒爾擬騷誤辱甄收敢言奔殿敬維執事山林富貴軒冕錙銖
 釣月耕雲詎輸製錦傍花隨柳雅稱調琴可見知幾之老成居肫
 遠世而肥遯適佳興用拂清人銅絲魚釣江湖貨元類質珠璧
 此意古矣其利溥哉其裨罄餘生泥塗下役有懷農圃靡就犁鋤
 茲效輦唐士之五言恰轅足周鼎之一穀僅逃孫外免愧靈前自
 謂狂吟思復青氈而遠矣或云駝榜會歌白紵以誇之



歲庚申正月應禮部試北上已渡江矣聞清汪浦有警
 乃回於蘇州賞氏滄喜園收書數十種內有月泉吟社
 舊鈔本一冊價昂乃手錄一過還之二月二十日至三
 月十五日錄畢中作輟相半精力不濟勤筆多訛脫余
 數辛矣病甚精神用不起矣日嘗無多矣錄言書中或
 就性之所近量力求其稍有一隙之明或尚不為虛
 過此生奈何效鈔者之所為虛費時日手可潤可嘆實
 哉本半板八行每行十九字敘半板八行每行十五字
 蓋桂明刊本鈔冊未有吉字違官印疑係國初人印記
 也原本更有圈點此未及二月三月間杭州告驚謄此
 地遷徙不紛矣余於是時題此開事心神尚安適轉
 應陸記





戊寅十月收

月泉吟社一卷

宋吳渭輯

清咸豐十年韓應陞抄本〔韓
應陞周叔綬跋〕

一冊

本部書完

書 號 8598

本片卷含