

萬 有 文 庫

第一集一千種

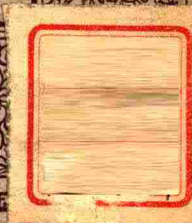
王 雲 五 主 編

金 石 索

(二十)

馮 雲 鵬 編

商 務 印 書 館 發 行



索 石 金

(二十)

編 鴻 雲 馮 鵬 雲 馮

書 叢 本 基 學 國

第一集

# 金石索

二十冊

馮雲鵬 編

上海寶山路  
商務印書館 發行兼印刷者

上海及各埠  
商務印書館 發行所

中華民國十八年十月初版

---

The Complete Library

Edited by

Y. W. WONG

CHIN SHIH SO

By

FUNG YUN PENG and FUNG YUN YUAN

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

1929

# 石索六

紫琅馮

雷鵬晏海氏  
雷鷺焦軒氏

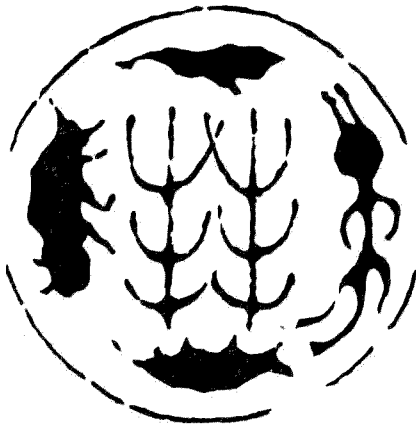
同輯



## 瓦甑之屬

陶桓之職列于周官則瓦與甑亦攷古者所不  
可闕宋歐趙諸家未之掇拾洪氏隸續收漢永  
平運初寺甑文而不及瓦 = 無年月也惟元祐  
六年寶鷄縣民權氏濬池得瓦文曰羽陽千歲  
為秦武公羽陽宮瓦其事載王闢之渾水燕譚  
錄外如長安志東觀餘論間亦及之近來秘  
藏日出瓦磚並重故附于石索八瓦甑之屬

周豐宮瓦當文



辨

瓦當面徑六寸四圍

作朱雀玄武青龍

白虎之飾中有一

字曰辨

芸臺先生學經室文

集云嘉定錢君既勤

得古瓦作辨字上下左

右作四神形甚奇奇

愛為之考曰周豐宮

之瓦辨即聲引鄭

康成大射儀注証之云

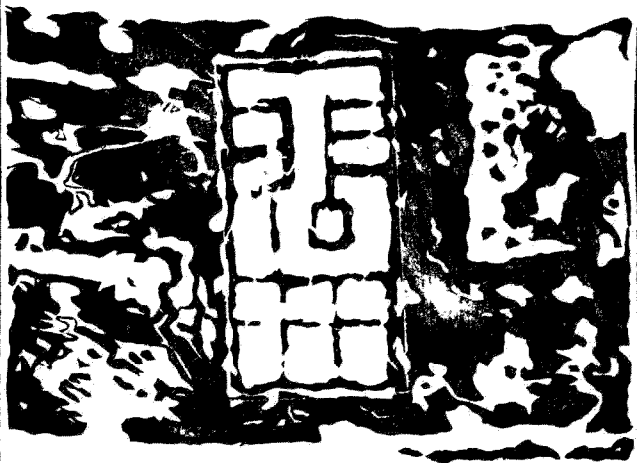
豐字从立曲聲古人豐

作辨無口明可消去

桂未谷明府云嘉定錢

君東垣拓所藏瓦見惠  
其文曰辨即此

古 甄



甄如是高左  
 右各殺其寸  
 款陰文三字  
 極奇古與漢  
 晉埴文不類  
 其弟二字為  
 水字第一字未  
 空或以為周  
 豐宮埴其上  
 係豈水二字  
 此州少尉湯  
 子景濤得之  
 西安姜曉珊  
 以拓本寄者

# 秦瓦



維天降靈延元  
萬年天下康寧

涵真閣秦漢瓦當  
奇說云近時土人得  
之阿房官故基  
秦漢九當文字云  
其三宋學博錢別  
駕得于長安市上  
其一俞太學得於  
咸陽篆法負渾  
古妙諸君皆斷為  
秦瓦礪按其法  
此類秦小瓦

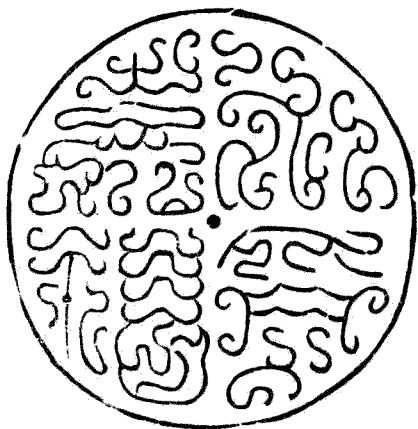
秦瓦



文同前瓦  
字畫小異



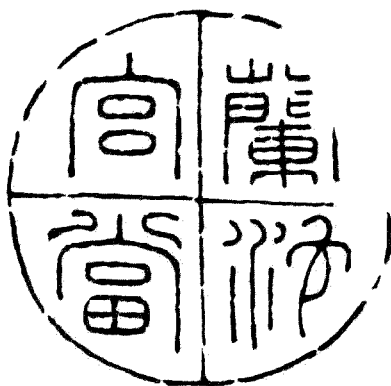
# 秦瓦



## 永受嘉福

申氏以為鳥蟲書觀是迎風嘉祥四字謂是迎風觀丸非也今觀末一字明係福字當是永受嘉福四字其文似秦璽宜定為秦瓦

秦瓦



蘭沱宮當

蘭沱宮在咸陽縣東二十五里始皇三十年徵行咸陽遇盜蘭沱池此蓋其宮之瓦也當底也所以底定一櫳之瓦當與玉卮無當之當同義桂未谷札樸云秦漢瓦頭文有蘭沱宮當宗正宮當攷史記司馬相如傳華榱鉉璫司馬廟曰以璽為瓦之當也西都賦裁金璽以飾璫李尤平樂館銘焚梁照曜朱華飾當璫璽此論甚詳

秦瓦



蘭沱  
官當

此滋陽縣  
王季才  
光典  
可貽瓦  
較  
官瓦為  
大連  
瓦上截  
重十  
餘斤

秦瓦



蘭沱宮當

張芑堂引說文云沱江別流也臣鉉等曰沱治之沱通用今別作池非是  
鵬按此當字少一直畫

秦瓦



衛

瓦文古質  
真秦制也  
始皇本紀  
云盡得毒  
等衛尉竭  
衛尉之名  
蓋始于此

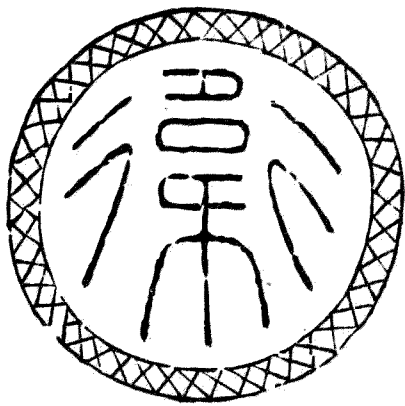
秦瓦



衛

秦放六國宮  
室於咸陽北  
坂此其衛國  
瓦也或云此  
漢衛尉卿掌  
宮門衛士區  
廬之瓦

秦瓦



衛

異少文而上全瓦

秦瓦

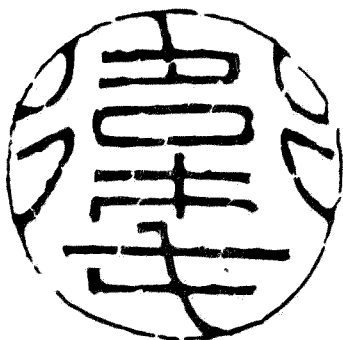


衛

上同



秦 瓦



衛 屯

桂未谷云  
 衛屯者衛  
 尉掌宮門  
 外屯兵

鵬按史本紀秦二世元年復  
 作阿房宮畫徵其材士五萬  
 人為屯衛則秦時已有衛屯  
 矣西京賦衛尉八屯警夜巡  
 畫蓋漢沿秦制也

秦瓦



與天無極

此瓦極

字渚作

亞漢鏡

亦有之

其中心

四界線

直交內

無圓心

史本紀始皇作信宮  
渭南已更命信宮  
為極廟象天極此  
疑即極廟之瓦



秦 瓦



與天無極

此與前  
瓦俱有  
空、庵  
收藏印  
未知誰  
所藏也

秦瓦



與天無極

申氏北定

云瓦出漢

城去中鎔

未詳所施

兩字體渾

朴魄力極

大西為漢

篆第一品

鵬按其語

句及字法

結構疑是

秦瓦

秦 瓦



與天無極  
說見  
前九

秦鴻臺瓦



年延

下作  
飛鴻  
之狀

桂未谷明府云  
丸有飛鴻形  
秦施于  
鴻臺今遂之

鐵樹編云延年丸中作飛鳥形俞竹居所收錢獻之摹刻諸丸以為飛鴻延年當是延年殿丸董小松司馬亦目之而未谷先生定為秦鴻臺丸更覺切合蓋延年所同也鴻所獨也鴻臺者秦始皇二十七年築高四十丈上起觀宇帝嘗射飛鴻于臺上故節鴻臺漢惠帝紀四年長樂宮鴻臺史則此後當不復存矣其延年字篆法亦與它延年丸異

秦阿房宮瓦

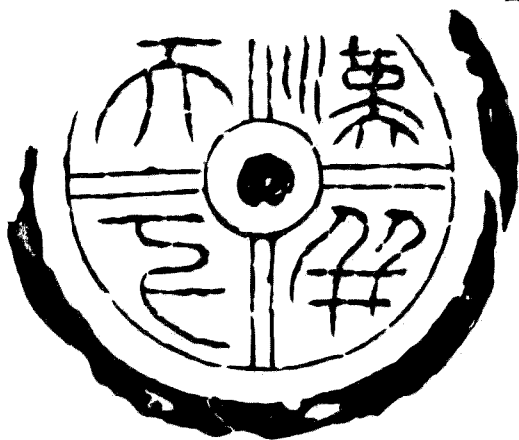


西凡廿九六月官瓦



此丸無所考証湯子景濤得之阿房宮故址遂  
定為秦丸美小珊禁以拓本見贈為梓之以俟  
質焉

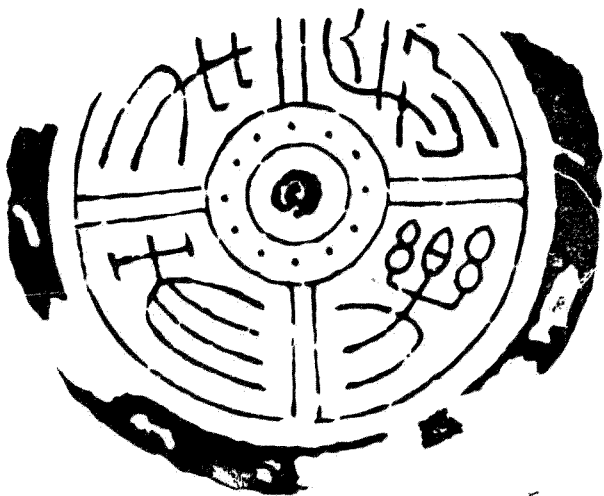
漢瓦



漢并天下

此漢初并天下  
時宮殿之瓦在  
漢瓦為窳先向  
未經人道見素  
園所藏桂未谷  
拓本亦未知瓦  
所從得按史本  
紀高祖五年正  
月即皇帝位於  
汜水之陽天下  
大定疑此瓦為  
居櫟陽時作也

漢長樂宮瓦



長樂未央

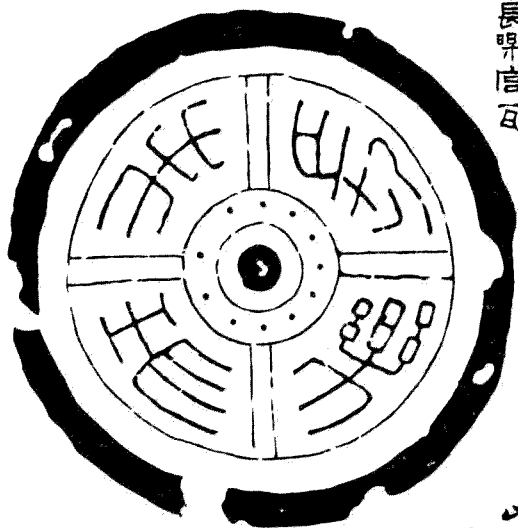
此長樂宮瓦  
 考三輔黃  
 圖長樂宮  
 本秦之興  
 樂宮高皇帝  
 始居櫟陽  
 七年長樂宮  
 成徙居長  
 安城三輔舊  
 事官殿疏皆  
 曰興樂宮秦始  
 皇造漢修  
 之周四二十里也

漢長樂宮瓦



瓦文同上  
而篆法方  
勁有勢見  
何夢華所  
集拓本

漢長樂宮瓦



此瓦藏揚州

馬秋玉家

三十年前

見其拓本

占此無

異

方綱



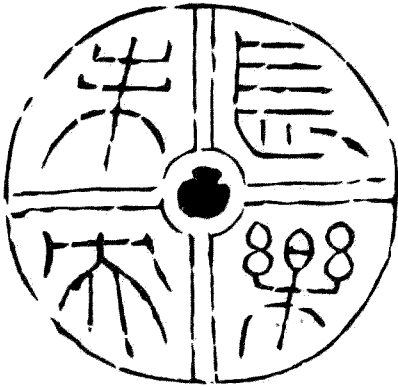
漢長樂宮瓦



長樂未央

此九無中心圓  
輪而字之四旁  
繪以雲物

漢長樂宮瓦



長樂未央

漢長樂宮瓦

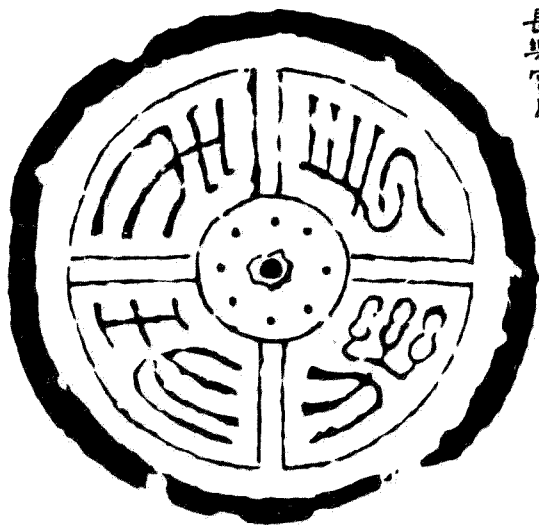


長樂未央

此定  
庵所藏



漢長樂宮瓦



長樂未央

上同

漢長樂宮瓦



此瓦字大而深自有安之嚴橋馬者

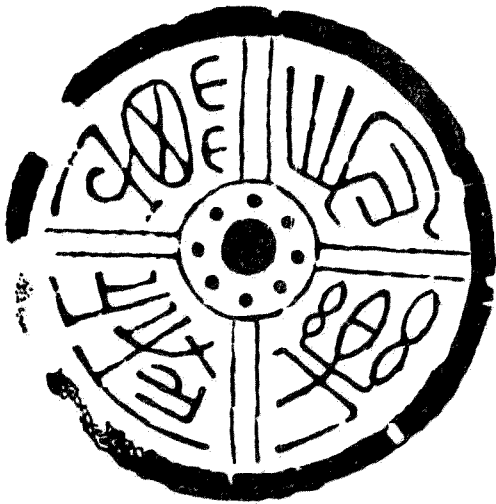
漢長樂瓦



長樂萬歲

瓦亦有  
長樂二  
字疑亦  
長樂官  
瓦也

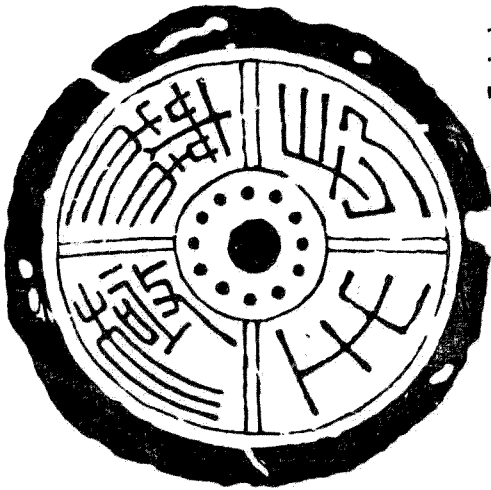
漢長樂瓦



長樂萬歲

此瓦研已中  
破幸字  
畫未指姜  
子小珊  
慨狀見貽予  
剔去塵  
垢付工匠  
以銀圈  
固之完好無  
跡真可  
貴也

漢末央宮瓦



長生無極

此瓦漢城

中柱有

之王子充

漢瓦記言

未央宮瓦

六寺此其

一也程勉

之以為阿

房宮瓦

史高帝紀七年長樂

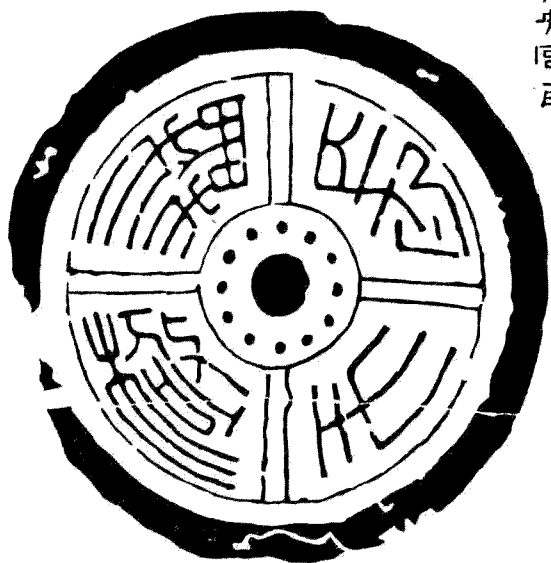
宮成九年未央宮成

王伯厚云未央在漢

城西隅長樂在東隅

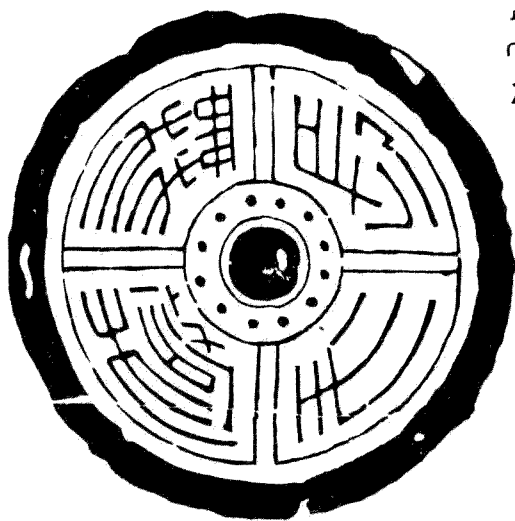
兩宮相隔止一里

漢未央宮瓦



長生  
無極

漢 未央宮瓦



長生  
無極

與前瓦  
小異俱  
得之沛  
寧

漢未央宮瓦

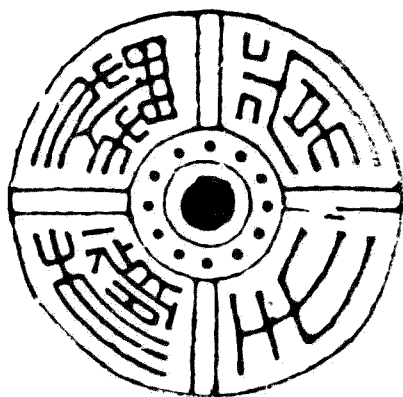


長生無極

此瓦全形完整  
 通長三尺許  
 寬如今筒瓦其  
 近瓦當處半  
 截平滑其近  
 筒處多直  
 楞數十條  
 與今瓦異  
 桂未谷令工  
 匠琢木座承  
 之以作長枕  
 予于孔君衡  
 浦處見此



漢 末 央 官 瓦



常生無極

程勉之云長

生無極瓦往

往得之長作

常則不多見

長常古通借

字也

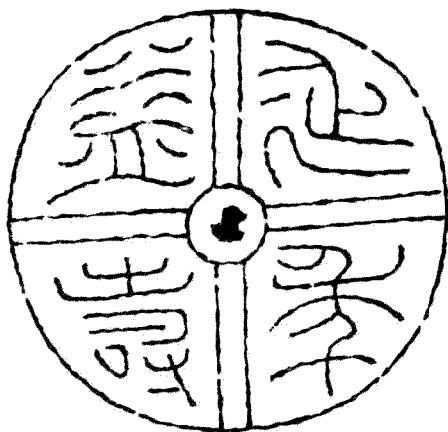
漢未央宮瓦



延年

葉子東鄉志說  
云咸陽畊地得  
之延年二字反  
文古丸中僅見  
者鵬按未央宮  
正在咸陽其中  
有延年殿此丸  
當是延年殿所  
用者

漢未央宮瓦



延年益壽

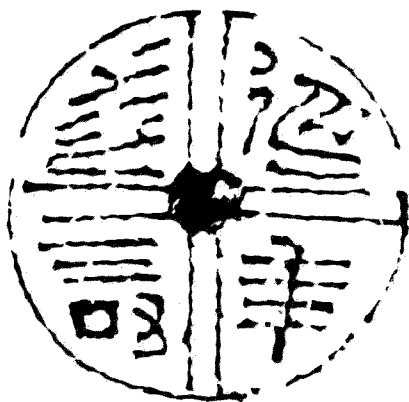
此漢人吉利語  
或云為延年殿  
之瓦

漢未央宮瓦



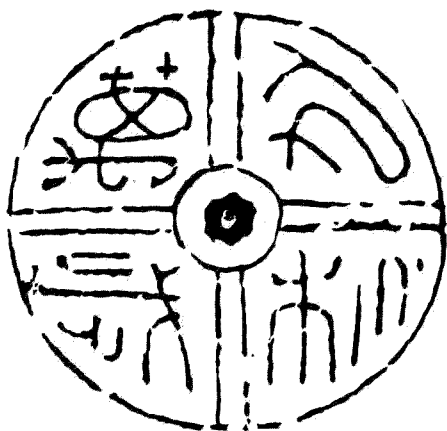
延壽 益壽 黃香 未央 宮有 延年 殿或 即此 殿之 瓦也

漢 末 央 宮 瓦



上 同

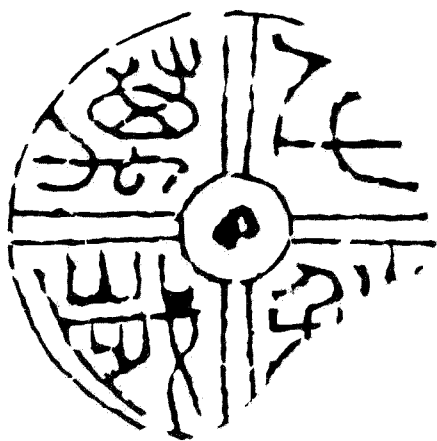
漢瓦



千秋  
萬歲

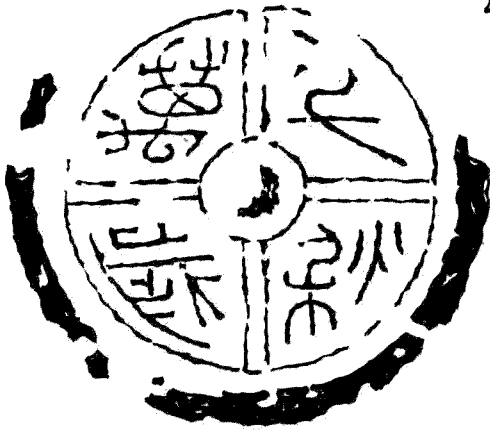
此瓦未知何  
 歷所施三輔  
 黃帝未央宮  
 中有萬歲宮  
 武帝造汾陰  
 有萬歲宮宜  
 帝元丰年此  
 官神廟翔集  
 此瓦其官殿  
 之瓦

漢 瓦



同 上

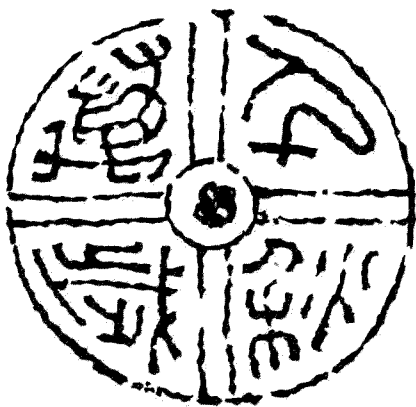
漢瓦



同五



漢瓦



同上

漢駘湯  
宮瓦

瓦為海寧許珊林孝廉禮所藏



駘湯萬年

湯即湯駘湯宮名西都

賦云正殿崔魏層構殿

高臨乎未央經駘湯而

出駘湯洞杙詣以興

天梁李善注引閩

中記曰建章宮有

駘安駘湯杙詣

承光四殿又西京

賦云駘安駘湯

暮枯梁張鏡注曰

駘安駘湯宮室名

鶴按三輔黃圖云駘

湯宮春時景物駘湯

滿宮中也此自是宮名非

臺名瓦文極古典而有據

信為西都舊物也

漢長安瓦



千秋長安

瓦文千秋長安順讀

如是若以前瓦駘盪

萬年例之則當為

長安千秋也古鏡

文亦有自下而旋上

者黃圖云莽分三

輔為六都尉故

長安寺高陵以

北十縣屬師尉

大夫府居此疑

是故長安寺瓦

漢人無蹈空語

瓦文古質心許子珊

林所藏曲阜孔琴南

孝廉以其兩拓片見貽

者並刻之

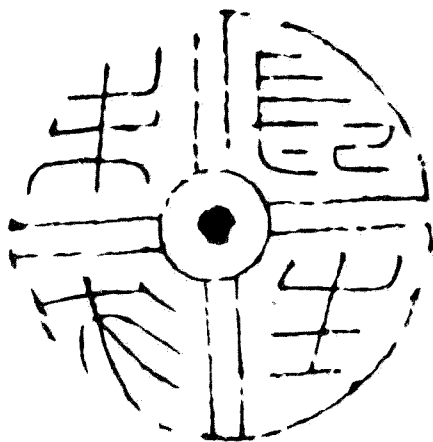
漢瓦



萬歲

葉子東卿云  
此黃左田大  
司農所歲瓦  
萬歲二字中  
一畫相交此  
瓦中僅見者  
鵬按九字較  
巨當是萬歲  
宮瓦金石契  
亦有萬歲磚

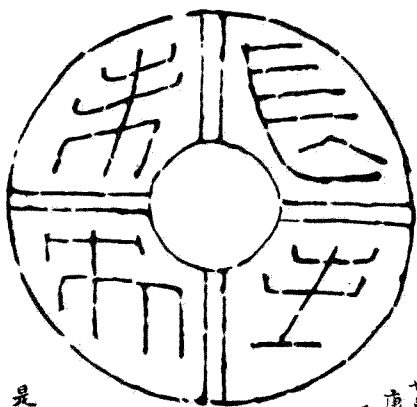
漢甘泉宮瓦



長生未央

鵬按丸中雖有  
 未央二字不得  
 為未央宮之瓦  
 蓋攢于甘泉  
 宮之故址故以  
 為甘泉宮瓦也  
 未央在今咸陽  
 甘泉在今淳化  
 地相去三百里

漢甘泉宮瓦



長生未央

侯官林吉人信甘泉瓦圖記畧云

甘泉宮址在今陝西淳化縣洛山中

康熙辛丑子兄同人往遊其地見

瓦礫如同阜多利故曰樹下

見有小物墳起者剔之獲此瓦甚

完好亟懷以歸者三輔苦簡

甘泉宮一曰雲陽宮秦始皇廿

七年作周十餘里漢武帝建

元中增廣之周十九里距長安

三百餘里宮表有通天臺今去

漢三千年宮觀淪沒乃獲此瓦

以償好事之願呼云異矣

翁覃毅先生云新城王文簡

款云通天臺高屹宮表又短

衣區馬躡躡斜陽寺句皆違此

文出此記中云康熙辛丑誤當

是順治十八年

萬季野斯同聲書辨於云或向昔王子克作漢九記言未央宮九有曰長樂未央儲首未央長生無極無所謂長生未央者林王傳無傷乎子曰未央宮九甘泉宮九也

長生未央丸研歌

漢宮萬一椽，覆萬一丸而丸非一狀，皆以丸名者此丸之當鈎欄承溜下萬丸不知慮信此長生丸以遲著于衆曰此甘泉丸也在昔日泉宮丸相衛護令迺棄遂翁不堪為室故一丸冪于頂，扇背皆暴既因辭丸磔揚捨身作研去以作研之丸置身諸丸外研用而丸體中畫生滅壞出皆其作研前及作丸之際中億萬利那棄波波羅奈而信善知識故不殘缺壞置諸几席間無後前丸意方其作丸時寧知為研地丸賤復丸貴丸了不異以此曉衆生妙入無思議辭彼大千衆通達無生理觀此一片丸不以作研止即此片丸不自作丸起亦無作丸法與土非二而融泥整甃而乾空潤而沈范銀般運就彼丸類既獲作丸法丸多難數悉升滯是變遷過恒河沙劫散彼萬恒沙乃至萬億其數日短少至萬千百十九十至一十至四三二獨此堅不動乃具大願力願力汝云何不願生切利願信文字緣生彼諸文字長重信未央亦無離別事一清研與水聲比信滿未

孟記

此歌見於孔莊谷先生詩冊中原奉兄長未及道長生未央等字而信注亦及當者唯愛其通於釋道侶請侶偈畧加刪潤如左

漢甘泉宮瓦



長生未央  
同前



漢甘泉宮瓦



未央  
長生

句亦同前字左旋  
而反書漢印亦每  
有之中有飛鳥橫  
貫其間以作上下左  
右界線与它瓦異

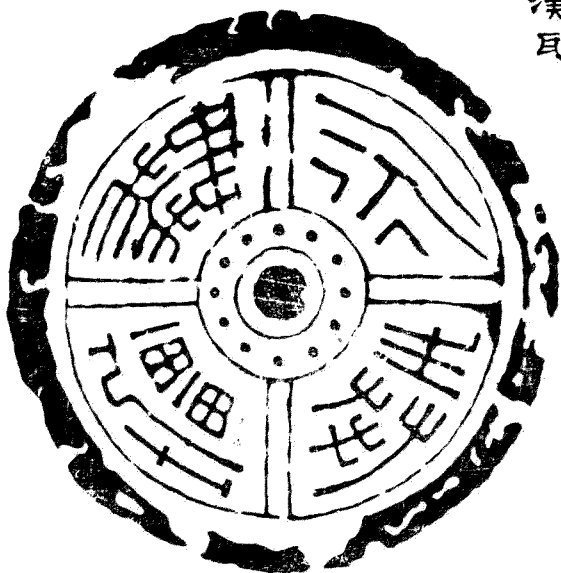
漢便殿瓦



便一字

漢武帝紀云六年四月高園便殿火元成傳云自高祖下各立廟園中各有寢便殿日祭于寢月祭于廟時祭于便殿此當是便殿瓦其字獨陰文

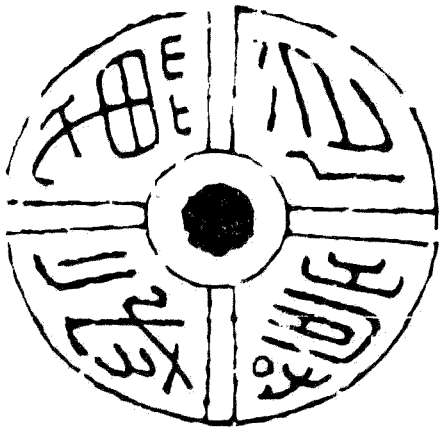
漢 瓦



永奉無疆

此廟殿  
 瓦故用  
 永奉字  
 或以為  
 永壽無  
 疆者誤  
 也是瓦  
 為定  
 廣所藏

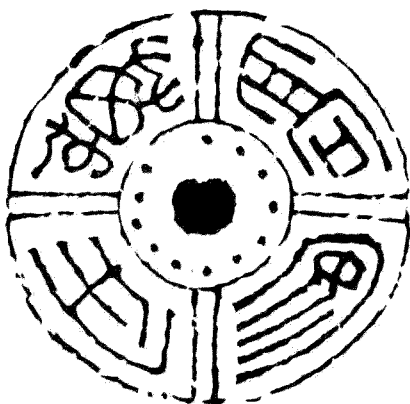
漢延壽觀瓦



延壽萬歲

漢武故事心孫  
 卿言仙人好樓  
 居不極高顯神  
 終不降於夏上  
 於長安伯飛廉  
 觀高四十丈于  
 甘泉伯延壽觀  
 亦如之當即此  
 觀之瓦

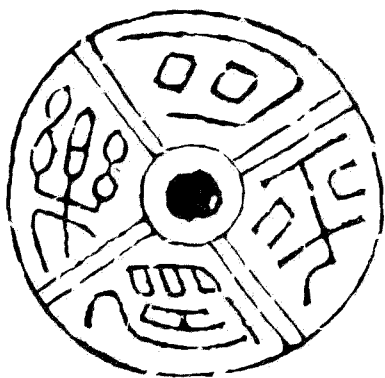
漢高安觀瓦



高安萬世

程勉之云錢別  
 駕得此于漢城  
 案漢書佞幸傳  
 封蠶賢為高安  
 侯此當即其私  
 第之瓦柱未谷  
 云漢有高安館  
 非釐賢第宅瓦  
 今從桂說

漢平樂觀瓦



平樂觀阿宮

三輔黃書上林苑二十一觀中有平樂觀疑即此觀之瓦阿宮疑是四隅之宮或以為秦阿房宮旁秦作宮阿基旁故天下謂之阿房宮

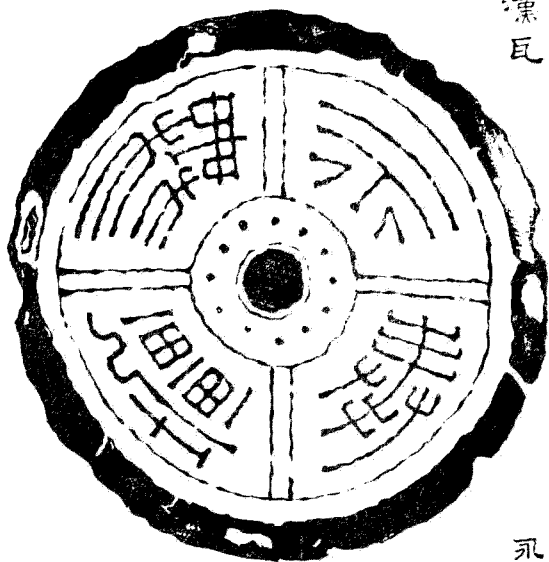
漢白鹿觀瓦



二鹿形  
甲天下

三輔黃帝上林苑中二十一觀有白鹿觀疑即此觀之瓦也鹿甲天下所以表瑞

漢瓦



永奉無疆

申氏以為瓦

質性宏

異于常制

疑為漢

宗廟瓦按

黃奇載

太上皇者

寢廟園

以及衛思

后皇祖

悼考皆有

廟園廟曰

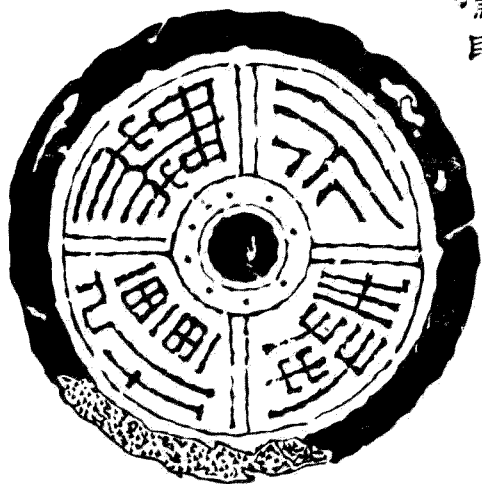
奉明與永奉

意相合則以

為廟殿瓦可也



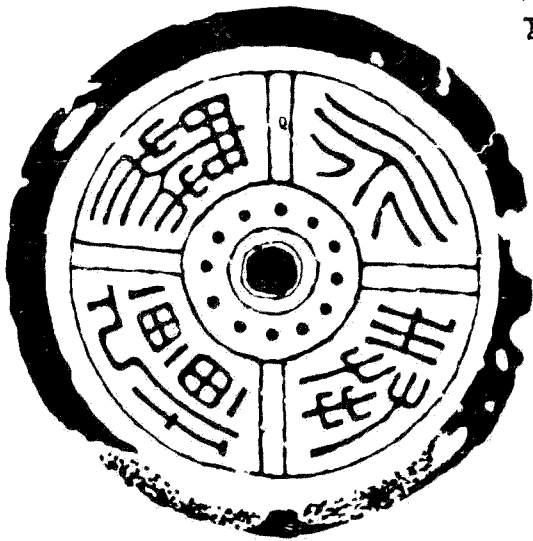
漢 瓦



永 奉 無 疆

九 制 差 小  
予 得 之 山  
陰 估 客

漢瓦



永奉無疆

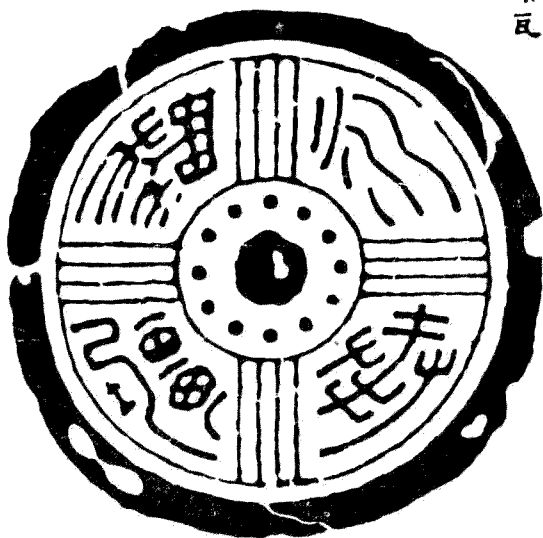
此以定  
定養之  
拓本

石索六

六十三

影遠古齋藏本

漢 瓦



永奉無疆

文同而

字畫

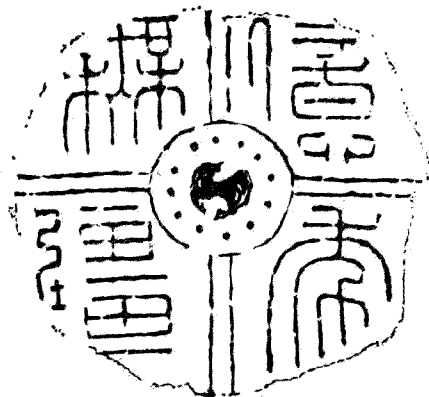
稍變其

界線

俱作四

直

漢瓦

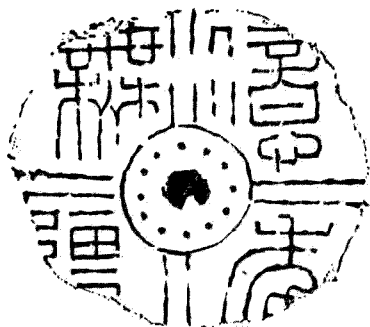


僂車無疆

桂未谷云凡瓦  
皆有輪郭此  
偶失之耳車  
亥九月疏山拓于  
介亭朱氏

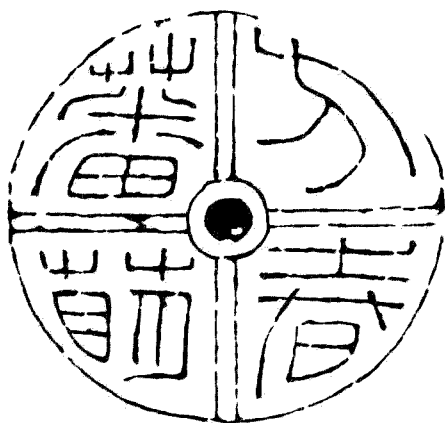
黃小松云僂年  
無疆或謂是王  
莽妻億年陵瓦  
孔無內郭与它  
制殊字亦直書  
非隨勢為之者

漢瓦



億年無疆又无  
 又同上而差小  
 此亦失去輪郭  
 按長安城西出  
 南頭第一門曰  
 章門王莽改曰  
 萬秋門億年  
 亭此瓦為億年  
 陵億年亭供少  
 要皆秦時制也

漢瓦



方春著萌

未詳所施  
按東方者  
春或東宮  
所用之瓦  
如太子宮  
有甲觀畫  
堂是也又  
或為甘泉  
宜春宮瓦

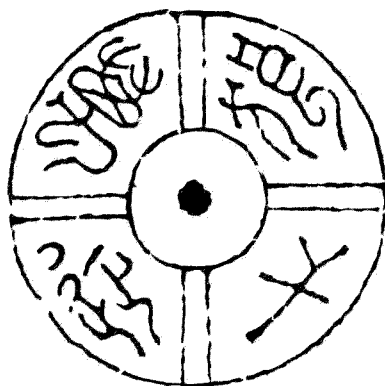
濼 瓦



萬物咸成

漢后宮長秋  
 殿丸也後漢  
 馬后紀注長  
 久也秋為萬  
 物成熟之初  
 故召名焉

漢瓦

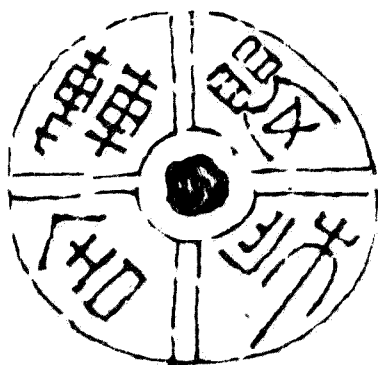


狼干萬延

桂未谷云瓦文曰  
 狼干萬延狼干  
 即狼干也漢書  
 王子侯表表泉  
 琅侯遠地里志  
 西河郡作莽  
 狼是也鳴按漢  
 器中琅俱作  
 狼如朱提堂狼洗  
 可証黃耆戴竹  
 宮甘泉祠宮也召  
 竹為宮此應是  
 甘泉竹宮之瓦



漢瓦



轉嬰枹舍

轉字枹字反書  
 嬰疑即鷓字轉  
 疑即轉字轉嬰  
 枹舍疑即甘泉五  
 枹宮之瓦黃帝五  
 枹宮漢之離宮在  
 扶風盤屋宮中  
 有五枹樹因以為  
 名五枹皆連枹上  
 枝覆蔭數畝

漢瓦



此瓦張廩同舍人得之  
關中子為作前後

二歌者也

未谷居

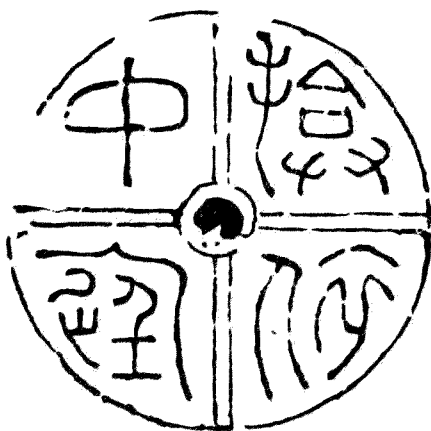
方綱題



長母相忘

鴨按漢印中有長母  
相忘漢鏡中亦有云見  
日之光長母相忘者乃  
古人寓日儼心之意

漢瓦



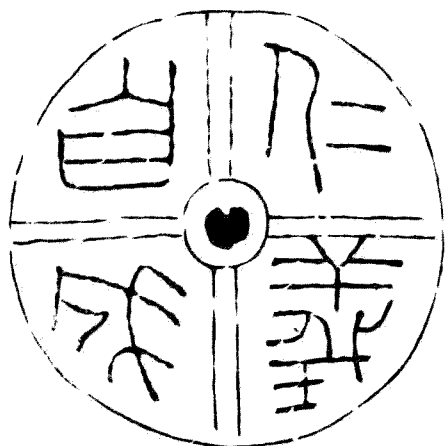
揜依中庭

未審所用其曰  
 揜依亦有毋忘  
 之義曰中庭知  
 有別于宮殿矣

右揜依中庭元見何夢華元錫拓本未有疏釋鳴疑為  
未央宮中後宮元也黃喬云武帝時後宮八區有昭陽念懽  
鳳皇鴛鴦等殿後增為十四位成帝趙皇后居昭陽殿有  
女弟俱為婕妤好貴傾浚宮昭陽舍蘭房樹壁其中庭形朱  
而庭上髹漆切皆銅沓黃金塗白玉階壁帶徑為黃金缸  
函藍田璧明珠羽年羽飾之自後宮未嘗有焉據此則中庭  
之盛可知其為揜依可想矣

鵝樓司馬相如長門賦望中庭之靄兮分若季秋之降霜也  
可為中庭之一記也又班孟堅西都賦云後宮則有掖庭樹房后  
妃之室應劭曰掖庭宮人之宮漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭則  
其揜依中庭於義亦合亦可知非承明金馬著作之庭矣

漢 瓦



仁義自成

此疑亦宮觀之  
 瓦而無所據不  
 能臆斷按史記  
 秦始皇本紀云  
 仁義不施又云  
 先詐力而後仁  
 義漢其有監于  
 秦而以仁義垂  
 誠歟或云此卷  
 德宮之瓦

漢上林苑瓦



甘泉上林  
此甘泉  
宮之上  
林苑也

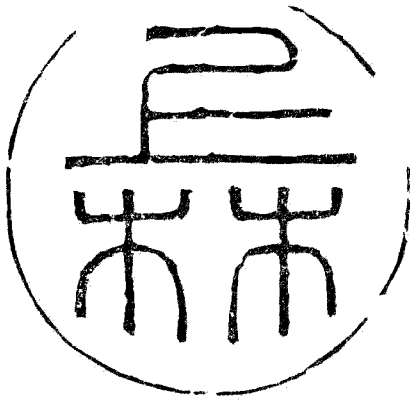
漢上林苑瓦



上林

上林苑漢武  
 開廣之周  
 袤數百里  
 離宮別館  
 七十餘處  
 此蓋其垣  
 漸所施耳

漢上林苑瓦

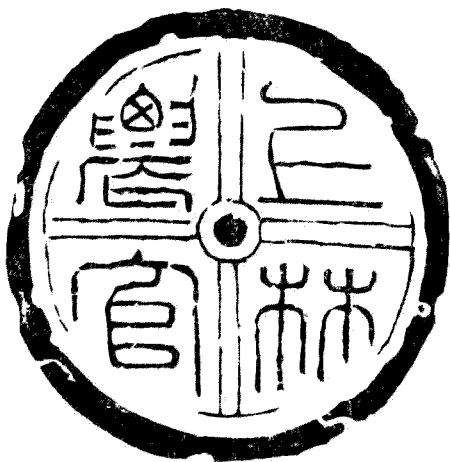


上林

二字直書  
中無界線



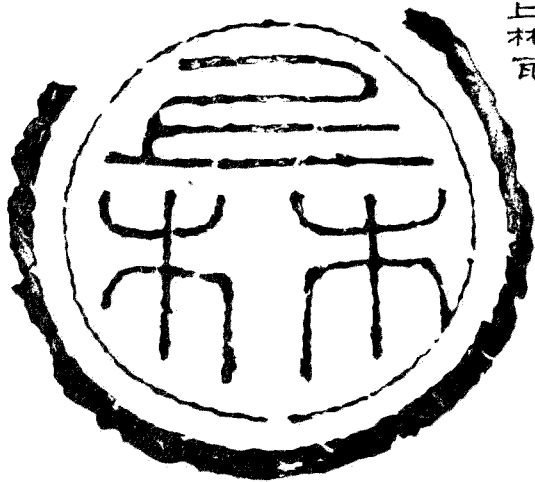
漢 上 林 瓦



上 林 農 官

平 準 書 上  
 林 與 少 府  
 大 農 太 僕  
 各 置 農 官  
 此 蓋 水 澍  
 上 林 所 置  
 以 田 官 田  
 者 也

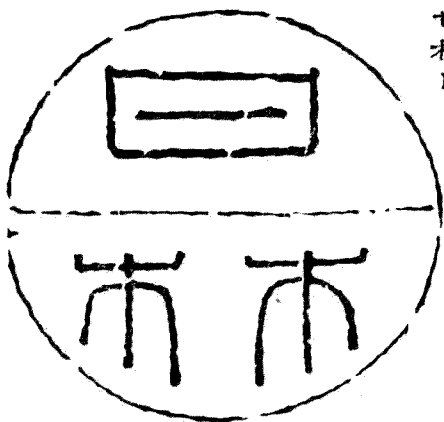
漢上林瓦



上林

此瓦稍大而字畫近邊

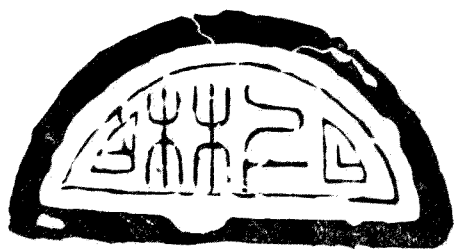
漢甘林瓦



甘林

甘林二字無考  
或即甘泉上林  
之省

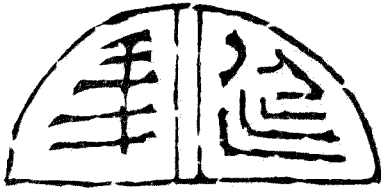
漢半瓦



上林

上林二字橫列  
內線一層外邊  
一層俱完備非  
殘瓦蓋半瓦也  
上字末畫即借  
內線用之

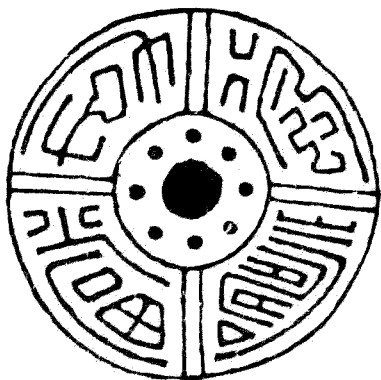
漢半瓦



延年

延年半瓦橫徑七寸  
強程勉之云錢別駕  
得自漢城此与上林二  
半瓦皆非殘月瓦  
當中具此一類以適  
用耳 平刊延年  
二字殆即延年殿瓦  
欵

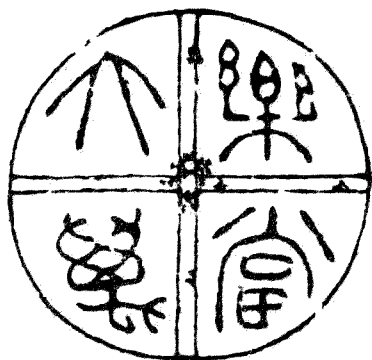
漢八風臺瓦



八風壽存當

牙排山瓦齋記此瓦  
得之漢城西南土中  
有益壽存富四字  
乃益壽館瓦程勉之  
瓦當文字云敦于長  
樂鍾室址南檢得一  
瓦拓出即此文知為  
八風壽存當乃八風臺  
瓦也漢郊祀志王莽  
二年興神仙事以方  
士言起八風臺于宮中  
臺成黃金即此又壽  
更名未央宮曰壽成  
室更朝館為長存  
館一時命名相合也

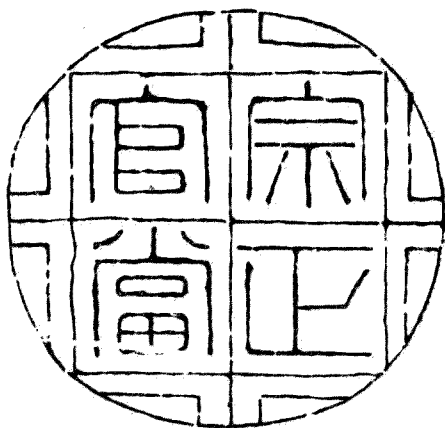
漢樂府瓦



大萬樂當

四字反書俞太學  
 得于沂隴之交古  
 隄廩地程勉之以  
 為神祠瓦桂未谷  
 以為大子樂署瓦  
 鴨業漢志少府屬  
 官有樂府此當是  
 樂府之瓦未谷札  
 樸又云大萬乃漢人  
 習語樂讀為長樂  
 未央之樂六通

漢瓦



宗正官當

漢百官表

宗正秦

官掌

親屬入周

成王時

彤伯

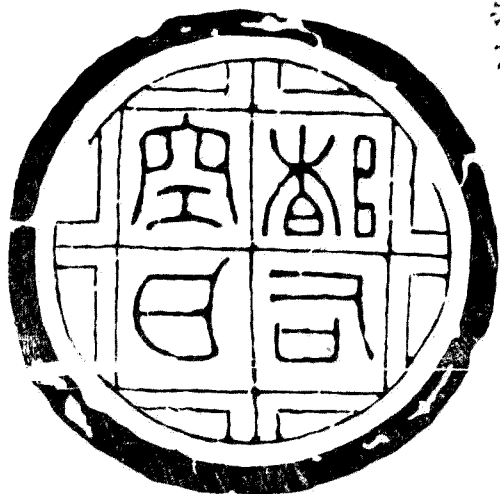
入為宗正是

猶不始于

秦也



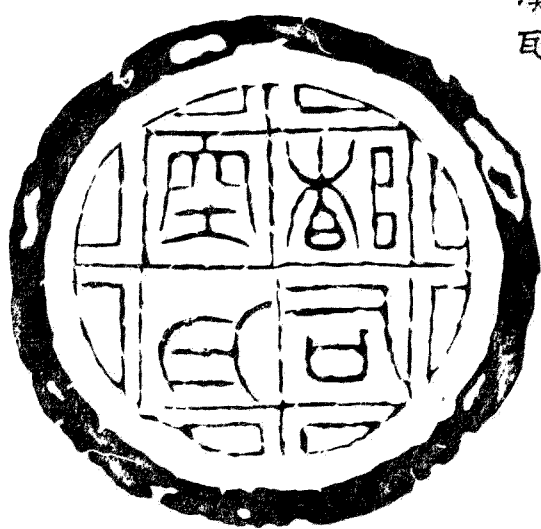
漢瓦



都司空丸

朱林山瓦齋記  
 云宗正官皆  
 都司空丸二丸  
 地得之漢城  
 中按史記武安  
 侯列傳刺  
 繫都司空索  
 隱引百官  
 表云宗正屬  
 官主詔獄也

漢瓦



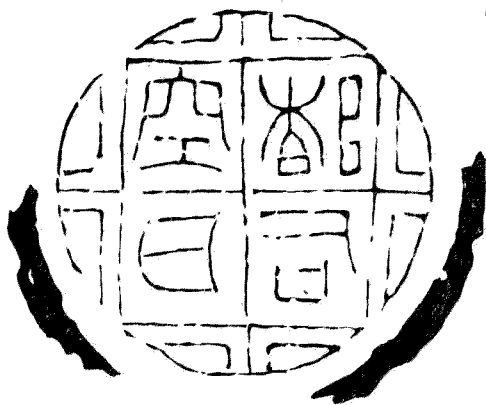
都空  
司瓦

石索六

八十七

影遠古齋藏本

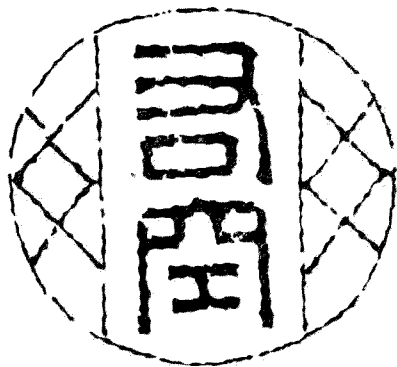
漢瓦



都司空瓦

子見都司  
 空瓦數種  
 拓本皆瘦  
 勁有法與  
 翻板攏腫  
 者不同

漢瓦



右空

百官表少府  
秦官掌山海  
池澤之稅屬  
官有左右司  
空據此當是  
右司空也

漢瓦



右將

漢百官表前  
後左右將軍  
皆周末官秦  
因之位上卿  
漢不常置又  
中郎有五官  
左右三將此  
不云將軍而  
云右將當是  
右將署耳

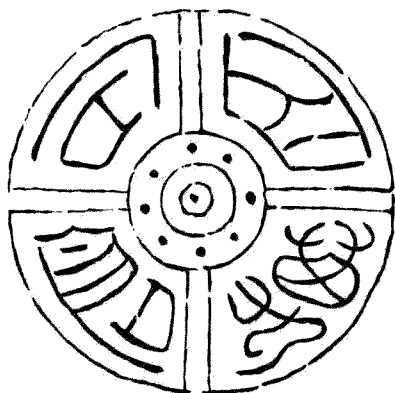
漢瓦



宜富當貴 中有千  
金二字

宜富當貴瓦由至五  
寸六分末掘山記曰瓦得  
之博化縣甘泉宮故基  
華州史君藏其中矣  
有文曰劉程勉之秦  
漢九者文字記云宜  
富貴當中有字漫  
漶或說上字旁月為利  
字江鄭堂舊謂是  
千金二字今從江說

漢瓦



百萬石倉

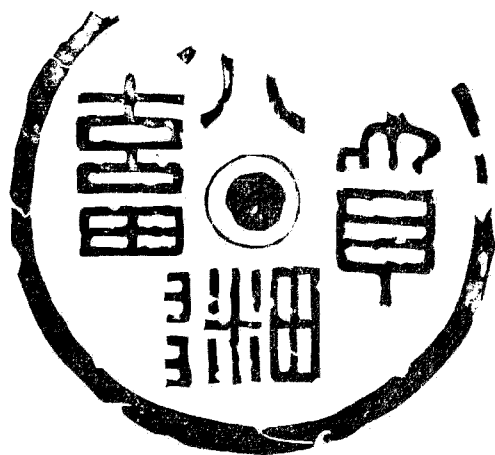
桂未谷云以

石為棗倉

故韓氏有藏

書石倉

漢瓦



六畜蕃息

桂未谷引

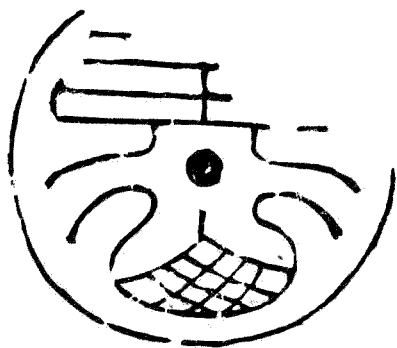
急就篇云

六畜蕃息

豚豕豬



漢 瓦



黃 山

漢地里志槐  
 里黃山宮孝  
 惠二年自今  
 興平縣治西  
 南十里漢黃  
 山宮是也俞  
 太學得目興  
 平

漢瓦



萬有意

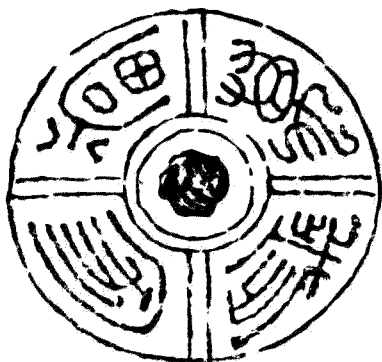
萬有意未知  
 所施或謂是官  
 舍通用之瓦漢  
 鏡日有意字  
 六從心皆古人  
 吉利語說文喜  
 樂也意說也

漢瓦



此萬有  
意破瓦

漢冢瓦



萬歲冢當

俞太學子鳳翔  
 得此瓦文曰萬歲  
 冢當鴨按隸續  
 漢汝伯字博文云  
 萬歲舍大利善替  
 尉文博云伯千萬  
 歲署舍洪氏云仲  
 君冢碑亦謂之萬  
 秋宅漢人無忌諱如  
 此萬歲冢六狀九當  
 文字託云冢當萬歲  
 六通

漢冢瓦



鬼氏冢舍

此瓦錢別駕得之馬鬼隸書四字白鬼氏冢舍瓦常文字記云古無鬼姓殆魏字渚文武梁祠畫像有魏湯者鳴可取而証也漢游俠傳三原涉以先人墳墓條約過士治起冢舍此冢舍之証

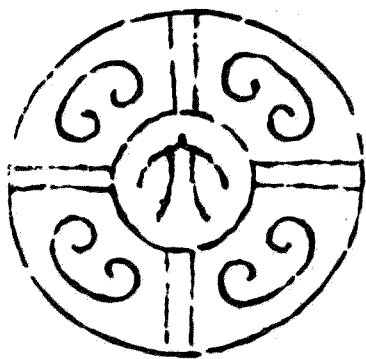
漢瓦



宮

此瓦止一宮  
字未定何  
代官未如何

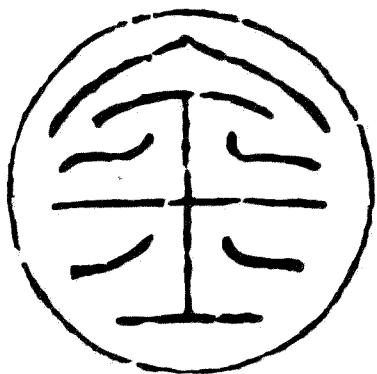
謙瓦



大

大一字无命太  
學得於漢城未  
審所在

漢瓦

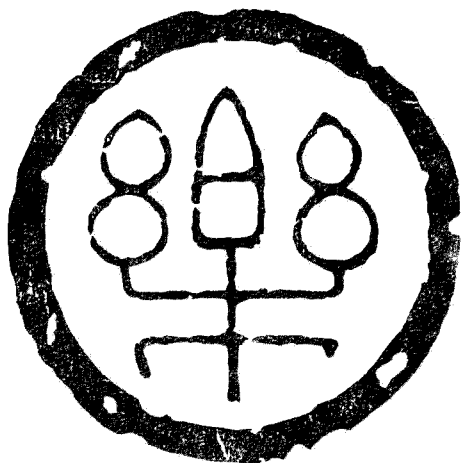


金

金一字瓦未審何施  
錢別駕得于漢城瓦  
當文字記云黃帝有  
金鹿輪於鹿大鹿等  
在長安城內此瓦既出  
於漢城輪廓小而字  
不甚美其金鹿瓦款  
以此類推俞太學所  
傳大字或即大鹿瓦也



漢 瓦

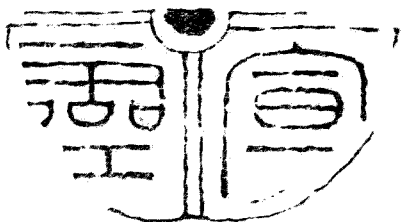


樂

一

樂二字丸  
未詳所在  
職考少府  
官屬有樂  
府又綏和  
二年哀帝  
省樂府或  
是樂府之  
丸

漢殘瓦



宣靈

瓦存下半截宣靈  
二字其上截不可知  
未如何宮之瓦致漢  
有宣室宣曲皆與此  
不合惟首小宮有高  
靈館為漢武封禪  
後膠高祖而作則  
高祖有高靈即宣  
帝亦可有宣靈矣  
狀亦無據以俟續  
考



漢竟寧輓



竟寧元年

年下有

歲字之

半以下

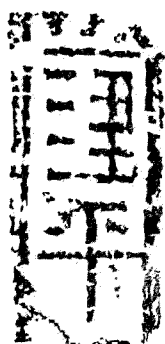
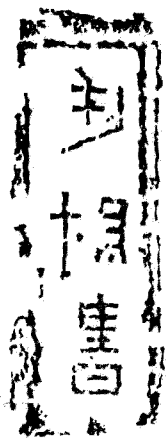
缺



獅首形

竟寧元年西漢元帝之十六年竟寧祇一年而止此孰元年下露歲字  
之半當是歲在戊子之缺文則此僅半孰也其一函作獅首形今崖  
丸每作此形六曰獅首人曰貓首殆始于此烏程陳龍之經所載古孰甚  
多當以是為冠昔歐陽公以西漢器物為難得況在九孰尤易毀而  
難全丸無年月孰有年月此西漢孰堪與五鳳二年石竝傳矣

建平 甄



廷尉書  
反文

宜

建平

建平西漢哀帝年禘碑一面建平二字一面止一宜字一面廷尉書三字文  
甚簡字亦古真西漢物漢碑每不著撰書人姓名此記廷尉書又一  
異也但不知廷尉為何人耳

漢永寧甄



永寧元年

永寧止一年  
東漢孝安  
帝之十三年  
也

永建甄

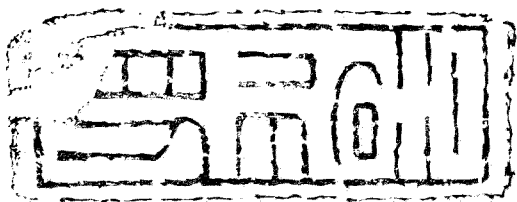


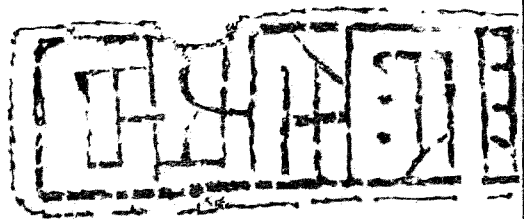
永建

孝順帝年號



本初甄



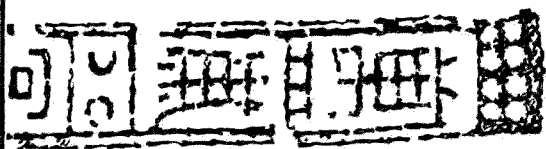
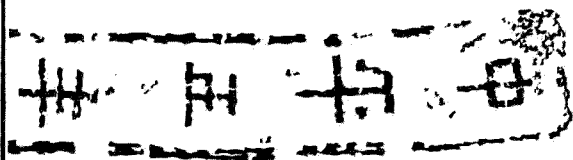


一面本初元年歲在丙戌  
一面可作則

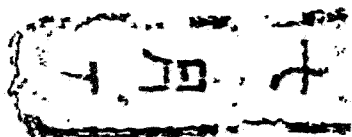
可字及文文  
似奇字未定

本初孝質帝年葬時  
年八歲為梁冀所迎  
立即為所鴆在位祇一  
年見于金石者絕少此  
璽亦希有也其本初二字  
不合篆法但元年丙戌  
惟本初有之而戌字又  
似古字大抵陶旋土質  
易于失模不比泥金凡  
字當以意求之不得斤  
斤相續也

中平年



一面中  
平五年  
七月  
中平五  
年靈帝  
之二十  
一年也  
月下字  
缺  
一而萬  
歲富貴  
四字中  
有花文  
間之



一面似萬歲  
二字亦以意求  
之

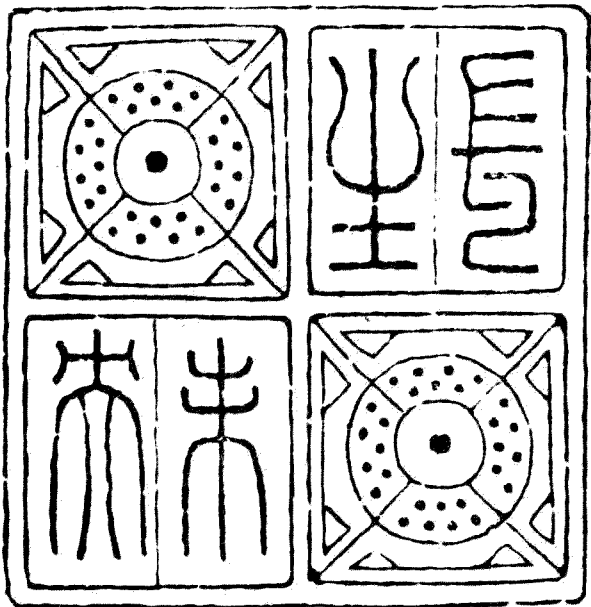
右軌文有萬歲富貴字，每格以負圈方格間之。其萬歲字乃古人通用祝頌語，與頌君者無別隸。續載漢軌文有建初三年八月廿日汝伯寧萬歲舍大利善。洪氏云：與曹封文軌所謂萬歲署舍同。或是卜筮所用者。邨君等篆軌亦謂之萬秋。宅漢人無忌諱如此。其記也。以上西漢軌。與東漢軌四皆烏程陳抱之藏。

漢 一 軌 縮  
本



千 萬 長 未 八 覺 四 之  
秋 歲 樂 典 字 子 神 中

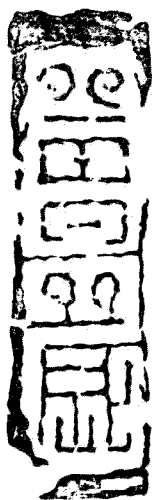
漢 馱 二 縮本



之 衛 全 璧 畫 二 四 未 長 分 二 四 磚  
 義 璧 釦 亦 雙 格 字 央 生 寫 格 格 分

以上二軌係顏心齋明府宰興化縣時清河得之今制以為  
 几用以度恭在馬奴泉廣文家考玉海載開元十二年有司  
 奏備后土壇掘出銅鼎二又掘出古軌有篆書千秋萬歲長  
 樂未央字是日祠后土太史奏榮光出河休氣四塞祥風統  
 壇日揚其光云其埽之篆文八字与此第一軌同可以為証也

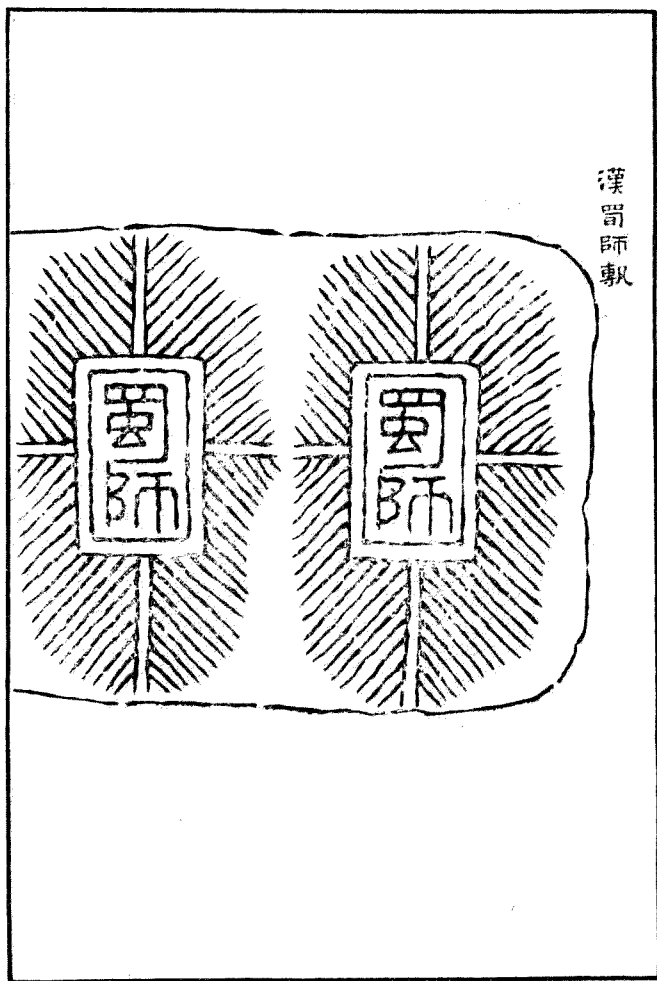
漢萬歲軌

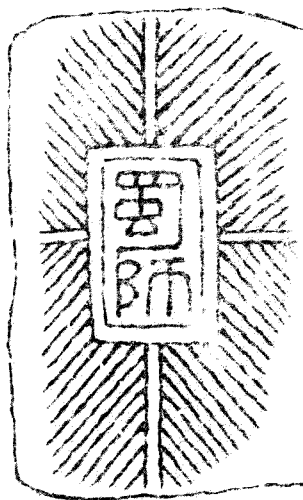


萬歲二字軌詳載張氏金石契



漢 蜀 師 軼





金石契云右磚文曰蜀師制位甚精吾鄉  
海上常得見之鄧尉徐爰竹里云揚州平  
山堂下開河得古執亦有蜀師字諸宮積  
草廬謂是匠人之名近草芹圃于吳興得  
一執文曰蜀夫篆亦古雅按漢隸字源隸  
續俱載景師執蜀師蜀夫豈其類與

鳴按是執字外皆有磨紋近日鄂縣得天  
鳳石刻六周圖磨紋與此相侶此雖不載  
年月其為漢執無疑

漢汝南黃伯安甄

二



月十日汝南細陽

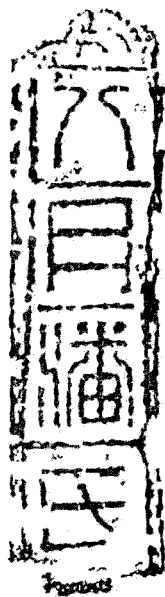
甄缺其上半截



南細陽黃伯安墓

孰有月日而失其上截年，孰何以定其為漢孰也以其字體知之又  
考前漢地理志汝南郡領縣三十七其十二曰細陽師古注云居細水之  
陽故曰細陽是也至莽時則改為樂廣此為西漢孰無疑惟細字脫  
落殊甚其左旁轉似攴字非有汝南哉無可據矣

漢潘氏甄



八月潘氏



花紋似星  
斗而有暈

此軌亦無年號。祇存八月潘氏四等篆文。蓋失去上截也。疑亦是漢  
時軌。一面為花紋。亦不全。

漢八月甌



八月壬戌朔  
廿日辛  
缺下



可久長



軌無年跡可稽然隸法瘦勁當是漢人手筆魏晉以下無  
之矣其可久長三字尤佳

漢壽考甄



既壽考

長樂甄



作長樂

漢元多長樂未央長樂萬歲之文此疑一時所作

漢殘甄



甄文存四字不全每字有八文加于其上自是另一體格猶轉宿  
篆之首必加三星托蓮文之底必加五瓣也其四字似數祥萬葉

魏銅雀宮軌



銅雀宮造

葉東卿藏

銅雀瓦

建安十五年

建安十五年

嘉慶庚辰甫仲  
集軒得之岷易

銅雀瓦



銅雀臺在彰德府臨漳縣西魏武帝紀建安十五年冬作銅  
雀臺今瓦有稱十三年者偽也此魏武帝戰于烏林赤壁之次歲  
猶用漢獻帝建安年號後十年而漢入于魏矣

吳寶鼎甄

詳載金石契



大

吳

寶

鼎

二

世新書局

年歲在丁亥作



朱竹垞曝書亭集云吳寶鼎塼字康熙四十二年  
吳之村民于小雁嶺掘地得塼二識云大吳寶鼎  
二年歲在丁亥作凡十有一言蓋孫皓時紀元道  
鑑晉泰始三年也面有鐫文知非民間物

鴨按吳志寶鼎元年皓還都建業二年六月起顯  
明宮冬十二月皓移居之又江表傳云皓營新宮二千  
石以下皆自入山督攝伐木又破壞諸塋大開園囿起  
上山樓觀窮極伎巧之役之費以億萬計此孰年時  
正與相合或即新宮甄也其篆法古勁亦與天發神  
識文相侶

吳建興甄



建興二

以下字缺



傳世富貴

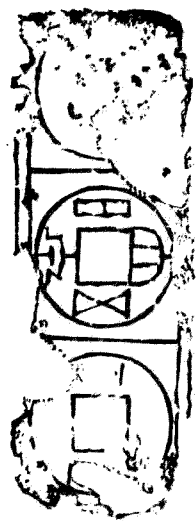
蜀漢西晉皆有建興年號此孰得之吳興當為吳建興也吳孫亮

之建興亦止二年其後改五鳳矣一面有傳世富貴四字蓋當時吉  
利語隸體方整合三國時之制

吳孫氏製



在己夾孫氏造



大泉五日  
錢文三枚  
日疑是百

孰文缺其上祇存在「女孫氏造」六字何以定其為吳孰以右側有大泉五百錢文知之考吳大帝孫權嘉禾五年始制大泉五百後又鑄大泉當千較莽時大泉五十為大則其時競尚大泉可知漢人尚五銖一時碑文鏡文俱有五銖之飾則此為吳博可証予見大泉五百錢文作「百」乃作「日」或係泐文「六」或竟取五日之義均未可定惟大帝時無「女」歲「乙」夾通在大帝少子孫亮之時五鳳二年「乙」當「女」相去不遠四年其猶用大泉宜也則是當為吳五鳳二年孰且又得之吳興安見非孫亮、族人所造者

晉太康瓦券

藏山陰童三樹家 從金石契摹本

大男楊紹從上公買冢地一丘東  
極閼澤西極黃藤南極山背  
北極於湖直錢四百萬即日交畢  
日月為證四時為任  
大康五年九月廿九日對共破前民  
有私約如律令

金石契云太康瓦券藏山陰童三樹家乾隆辛卯冬三樹携瓦券過吳門  
時余七客吳出以示余與陸白齋紹曾共玩瓦質白沙骨猶令之瓦券外有  
軸呈如雲母面文六十六言蓋漢英時買於神者書法以錐畫入火燒成

徐渭集柳元毅以所得晉太康間家中杯及瓦券來易余手繪二首  
券又大男楊紹云似買于神若令祀后主義非送人間買也二物在會  
稽倪光簡冢地中北萬歷元年掘得之在山陰二十七都應家頭之  
西尚有白瓷獅子及諸銅器出則腐敗矣獅尚藏光簡家

陸紹曾跋以晉時瓦券也狀如破竹陶瓦為之面有兩約若古之竹簡  
然高五寸廣二寸八分六六言草隸八分相雜又云四時為任說文任保也  
釋名荊別也大書中央破別也即今市井合同廣韻為別分別也今契並  
又分竹也晉世孰九遺文說傳絕少唯王獻之保母博此更在中今以前尤  
足寶貴 又跋云九券書法體勢與瘞鶴銘相類

應按契尾如律令三字與漢聞嘉長韓仁銘碑末同今人以為遺流  
語不知其由未遠矣

晉太康軌一



太康

太康晉武帝年號其下似六字疑六年時軌





太康甄二



大康八年

此甄文尚未全與六年甄俱見陳氏拓本

晉檀君軌

蕺郡縣徐氏



左側

晉故夜令高平檀君

下一字不可識



右側

太康八年二月七日壬辰

下二字缺

此檀君墟墓中軌也末二字難辨故線釋載張賓公妻冢中二柱文云造此冢者又云祖父冢中与此相信疑此止穿字辰下疑是造字今缺

# 檀君殘馱



高平檀君

只四字缺其首尾鄆  
 縣尉胡子寄雲於殘  
 壁中得之持此見意  
 洵雅事也

檀君缺其名字其事跡無徵考晉書列傳有檀憑之字慶子高平人  
 為東莞太守加寧遠將軍贈冀州刺史義熙時追封曲阿縣公邑  
 三千戶在東晉之末此檀君在西晉之初高平人或其先世欵高平  
 故屬梁國晉分山陽為高平國統置縣七昌邑鉅野方與金鄉陸湖高  
 平南平陽鄆及嵯易皆高平境宜有是甄唯晉無夜縣或掇字  
 渚文不狀其捍柯郡之夜郎歟

壬辰殘甃



壬辰

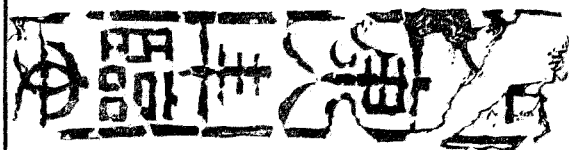
此亦太康檀君甃  
中斷磚壬上有日字  
辰下有造字缺筆  
可想胡寄雲少尉  
既贈予檀君甃後  
得此見息歌以志之

壬辰二字殘甃歌

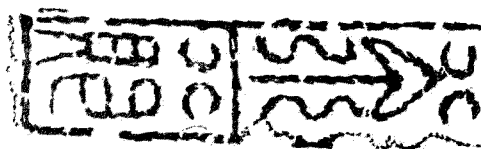
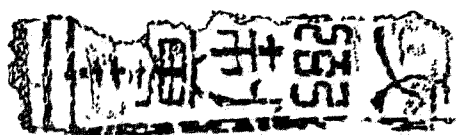
壬辰兩字甃不全考之亦係太康年太康八年字離  
絕二月七日干支傳壬騎龍背是貴格今星平家以壬辰為  
壬騎龍背作貴格言  
土沙不蝕落不僵未遇知音未肯出然烟雲兩埋荒  
阡寄雲拾得後持贈高平檀君佐後緣欲識胡君  
路古士拂拭壬辰兩字甃



晉太康臨安甄一



石 索 六



一面太康八年臨安。弼制萬年。缺字似武似威未可定。  
 一面似萬歲永則四字前本初磚文有云可作則者。



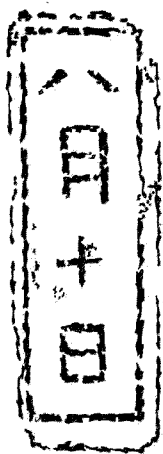
一函八月十日四字與臨安為一甄蓋三面有字者見陳抱之  
拓本

太康臨安輓二



一而太康八年臨安 下缺  
一而萬歲 下缺





一 前八月十日 三面俱与前埽同而字畫小異此埽缺下截故太康  
萬歲兩行在左右側者文不全八月十四字在頂之側文則全也

晉元康甄一



元康五年

下似七月  
一日四字

元康七年

惠帝年号



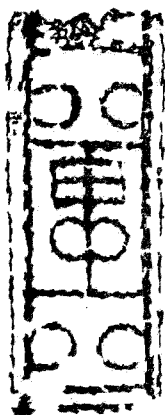
萬歲張慎墓

執稱萬歲張慎疑生時所營壽歲六萬歲署舍之意洪氏謂漢人無忌諱此以萬歲二字直加于張慎之上則晉人之無忌諱又甚矣

元康軌二

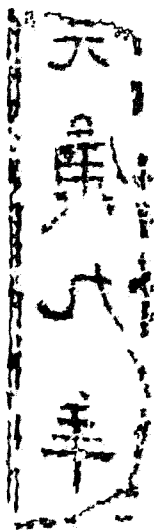


元康年八月廿日。  
 日下有字似  
 一似二不可識



似萬字

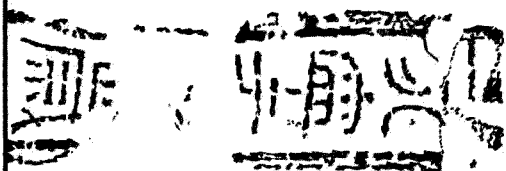
元康輒三

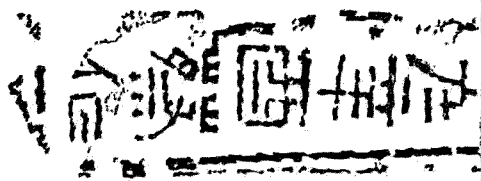


元康九年

元康祇九年其次年又改元永寧矣孰文反書

永寧甌

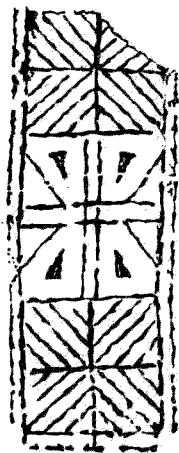




永寧元年歲在辛酉蔡作

永寧元年晉惠帝之十二年也  
蔡作者蔡氏所作也

拓本尚有字紋兩面意在其  
兩端之側字紋似蜀師執



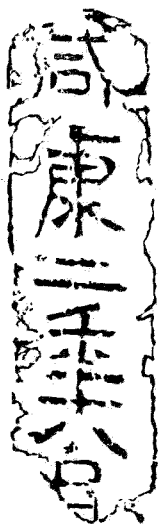
永嘉甄



永嘉二年歲

永嘉晉懷帝年號歲以下缺是年歲在戊辰也

晉咸康輒



咸康二年八月 以下缺  
咸康二年東晉成帝之十二年也是年歲在丙申





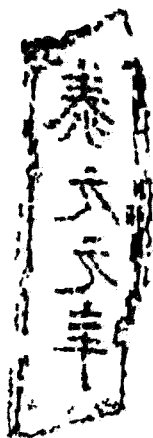
永和觀



永和四年八月二日

永和四年八月二日作 文反書  
永和四年東晉穆帝之戊申歲也觀作在蘭亭序之前五年

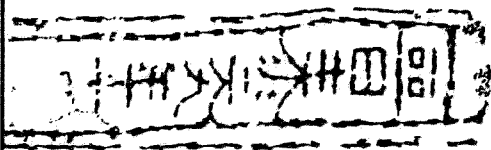
晉泰元軌一



一面泰元元年一面斜格文此孝武帝即位之四年也博下半月日缺字反文



泰元甄二



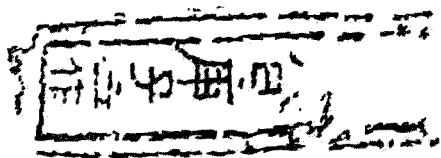
晋泰元九年 块 八日庚子。作

九年下磨泐虞當有

歲次甲申及某月字

子下一字似有缺筆未

定何字



泰元甄三



晉太元十六年 以下半段缺

泰太二字本通用今人每分而為二觀此四甄中作泰者半作太者半知泰元即太元可知泰和之即太和矣

奉元卜氏塲甄



卜氏塲



卜氏塲太元廿年

塲即棺槨之槨說文云槨莫有木槨也塲度也凡民之所度居也  
按左氏傳魏舒卒于甯范獻子去其柏槨又檀弓云桓司馬自為石槨

字俱从木無从土者夫以柏為樽則樽旁从木宜以石為樽而亦从木母乃  
非宜乎韻會云樽或作槲今此孰作槲其字从土旁与樽相合且有  
當于度居之義今俗呼為壙以其孰為壙孰壙心取廣土之意壙之  
穹隆處謂之穿以其樽為穿樽穿讀去聲作實字用如高平檀  
君穿是也

晉左將軛



左將

漢有右將左將  
有左將軛真成  
絕對

東遷左將軛



東遷左將潘 以下缺文似露君字起筆

晉書地理志吳興郡領縣七東遷縣在第四此為晉軛無疑



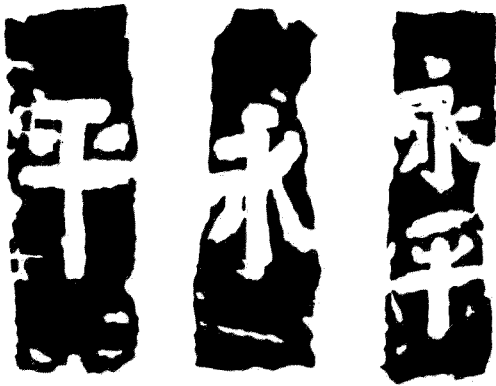
石 索 六

一 百 六 十 六

影 遠 古 齋 藏 本

晉八朝

永平七 永興一



永平晉惠  
帝即位之  
次年改永  
平甫三月  
即改元康

永平 永平 永平

永興

永興

永興志  
帝年號  
距永平十  
四年

嘉慶丁巳三月南康謝啓昆蘇潭使君得八軌于浙江藩署舫齋  
側中永平七永興一其永平二字直書有分為二軌者有二一倒者俱不  
相同字在磚左側高厚如此式其右側破損不知廣濶之數矣永平紀元  
者漢明帝晉惠帝魏宣武凡三朝皖江胡雄君度定為晉永平以永興  
軌証之同為晉惠年號無疑也蘇潭先生紀以詩一時皆有題咏

阮芸臺先生題辭

蓬窗軒外三春天物色廢甍得八軌日影古所傳先生本是瀛  
洲仙永平永興皆漢年以楷定之屬晉烏太康皇子相比肩晏封  
吳郡藩應遠政者就國避內權閱歷唐宋何殘堦不則吳郡族  
望賢范氏褚氏居相連所喜八軌數符前字不辟暴餘精堅扶別  
土備敵苔錢心之齊扣一鳴拖穗浙亦晉石無一拳古孰屢見東海  
煥吾藏咸和博字全永嘉續得相磨研先生延客開詩筵問此  
何異僻与瑄摩抄共詠卑陰邊軒階古甃斜陽墮

宋元嘉甄



字俱  
反書



此甄亦陳悅之所藏一面宋元嘉六年一函太歲己巳考宋文帝  
元嘉元年即少帝景平二年甲子歲其六年正當己巳也

石 索 六

一 百 七 十 二

影 遠 古 齋 藏 本

梁天監軌

軌藏龍泓外史 從金石契摹本



天監八年五月

魯齋丁傳曰西溪安樂山之陽萬氏之祖塋在焉乾隆己卯六月萬為  
墓事啓土是夜家童之宿于宗祠者寤有神頌長白哲衣朱衣  
衣有團傘冠烏巾、有垂帶謂其童曰吾廬此已千年告汝主不  
可掘也工人掘得兩軌而遂掩之其埽一有花者萬氏自藏而以此  
贈先君審其年號是蕭梁時物當為築墓作宵隆狀 鴈按天監  
八年梁武帝即位之八年惜墓中人不可考矣



石 索 六

一 百 七 十 四

影 遠 古 齋 藏 本

古冢甌



潛塚



古林甌



或以為淵明冢甌然  
無稱名之義或以為  
於潛甌於潛之屬吳  
興郡 甌疑為潛姓之  
冢如宋有潛說友潛  
有成之屬

上二字不可識其  
中為五五錢文下  
一林字反文

此甌第一字冢文反書似人姓氏而磨泐不可辨其五五錢載于

宋顧煊錢譜亦未定其為何時末有林字與武梁祠中小石柱上  
刻武家林相似疑亦六朝時林墓中軌也

北魏正光軌

在保定府定興縣 依原樣



大魏正光二年歲次辛丑四月廿日

戊戌。幽州范陽郡涿縣人。

。鮮于高頭鋪記前住涿縣吐

蕃議和將軍國使令

按廿字似卅但卅日非

戊戌、下一字不可知

吐蕃和三字可識其

議字存小半姑補之

涿鹿趙子仲吾鍾昆自京邸寄此拓本貼書云此孰長不盈  
尺博半寸厚寸半嘉慶丙子歲定興縣修城據得二博  
識者謂之即徑寬已失其一此博又出裂酥軟不可搨僅  
辨得數字今歲北平張氏鵬按正光二年北元魏明帝  
即位之六年也兗州賈使君碑云神龜二年歲次己亥此在其  
後二年則其剝蝕處為歲次辛丑無疑考魏書四月庚子  
繼進位太保壬寅崔光為司徒公此戊戌當是廿日若廿日不得  
復有庚子壬寅矣但戊戌字亦模糊難定耳又魏志幽州  
郡其次為范陽郡領縣七其首為涿縣至定興縣原屬  
范陽地金時方置定興縣則此博之范陽郡固與魏志悉合  
也餘字未見原孰姑識之以俟考

隨寶慶  
寺瓦一



長安寶慶

中心  
寺字

此丸形製較  
小其篆法亦  
異于漢丸

此丸今在陳伯恭編隋齋唐耿沛  
有此寺詩 未谷屬方綱題



瓦 二



長安寶慶

寺

瓦制同上此  
僅左角起反  
文與上少異

金石萃編云瓦當二種皆圓徑五寸五分文皆五字曰  
長安寶慶寺惟一為右書一為左書為異今寺在陝西  
西安府咸寧縣與長安縣同為府治寺建于隋時陝

西通志寶慶寺在咸寧縣安仁坊俗名等塔仁壽初  
建隋文帝唐中宗嘗臨幸焉咸寧縣在隋時為大  
興縣與長安縣同屬京兆郡此瓦冠以長安蓋長安自  
漢已有之大興是析置之地也

一軌一覽雖屬微物而字體屈曲盤結有  
曰方成珪遇負成璧之物可藉以見古人  
配合精意迥非後人意計所及近來刻成  
瓦當屏幅轉相倣效日失其初亦取真瓦  
及真拓本摹之縱未盡合亦不至戾古惟  
搜羅未廣不無遺憾俟有新得當更加續  
刻耳

辛巳春日偶書于璧瑞精舍

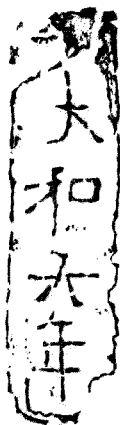
晏海雲鵬







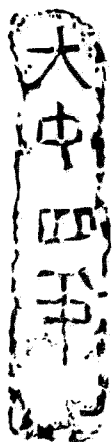
唐太和甄



太和六年

魏太和有六年晉太和祇五年此孰不似魏晉間物北魏太和不當其地  
蓋唐太宗之太和六年也是年歲在壬子

唐大中甄



大中四年

大中宣宗年號大中共十三年此其庚午歲也甄父反書字之不繼狀唐甄甚難得取以備數也

鵬 綴輯金石索十二卷以元甄終每苦元多而甄少不能相埒迺厲書毗陵取會石拓本於業師趙味辛先生且乞弁言先生欣欣作序且惠書云近日吳無得古甄甚多以陳君抱之經所拓數文一冊示贈皆目所未見即臨摹付梓以補不備自覺寧至大中元得

漢執十三吳執二晉執十七宋博一未定時代博二唐博二  
皆以陳氏印章別之不忘所自也但未獲親原博與陳子  
釋文未能細窺其缺泐之處相與參質知不無齟齬今姑  
就拓本考釋俟得有原委更為補注回嘆豐岐故址伊  
雖名區其古軌有什伯於吳興者而不遇有心人為之捃拾  
其毀于老蒼之鋤庸匠之手者不知在幾可勝惜哉

雪鵬謹識



道光元年——四月朔日鏤  
板于磁陽署齋於時日月合  
璧五星聯珠記之



書金石索後

余夙聞通州馮晏海集軒昆仲著  
是書今始得而見之其審定之精  
確攷證之博洽諸般備矣竊謂著  
錄金石家往往撫其文而未必盡見  
其葩莖愛其詞義輿衍曲申其  
說罕別真偽有以仿鑄尊彝仿  
造碑本而與秦漢之物同編者矣

又詳於久遠而忽於近代一似六朝以  
後無足稱述抑思春秋之重不器  
祇述前王之世之訪古書未逾千  
祀居今以溯唐遠者千年近亦不  
下五六百年以何異於春秋之暴  
三古唐人之思兩漢乎是書廣采  
兼收良足極斯流弊而蔽多目  
觀字必手接兩君之用功于此可謂

勤矣余不敏不足以述古文繙閱  
數過但覺楷釋法書若體皆備  
非第博物之奇能抑亦臨池之極  
則也集軒屬為題識爰書于後  
以志欽提

道光乙未秋七月山陰平翰跋





