



儀禮圖第七

大射儀第七

鄭目錄云

禮數中者得

與於祭不數中者不得與於祭於五禮屬嘉禮

大射之儀

○君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命

政教宜由尊者

○宰戒百官有事於射者

宰於天子冢宰治官卿也作大事則

掌以君命戒於百官

○射人戒諸公卿大夫射

○司士戒士射

與贊者

凡射人掌以射法治射儀司士掌國中士治凡其戒命皆司法治射儀司士掌國中士治

士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者也

○前射三日宰夫戒宰及司馬

射人宿視滌

宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六耦

滌謂滌器掃除射官

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設之以貍步大侯九十參

七十千五十設乏各去其侯西十北十參依反于

注音射五旦反○量人司馬之屬掌量道巷塗數者

侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以

求為侯量侯之道謂去堂遠近也容謂之乏所以為

者是禦矢狸之伺物每奉足者止視遠近為發必中

也是以量侯道取象馬鄉射記曰侯道五十弓考工

記曰弓之制六尺則此貍步六尺明矣大侯熊侯

謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者

豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為豻豻侯者豻鵠

豻飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣祭不射○鵠

占毒反○疏曰熊侯而謂之大者言畿外諸侯亦得

於熊侯加大數上同于天子而非畿內者天子三侯則

虎侯熊侯若畿內則但有熊侯豹侯而此其所以糝侯豻

侯為三侯若畿內則但有熊侯豹侯而此其所以糝侯豻

侯為三侯若畿內則但有熊侯豹侯而此其所以糝侯豻

侯為三侯若畿內則但有熊侯豹侯而此其所以糝侯豻

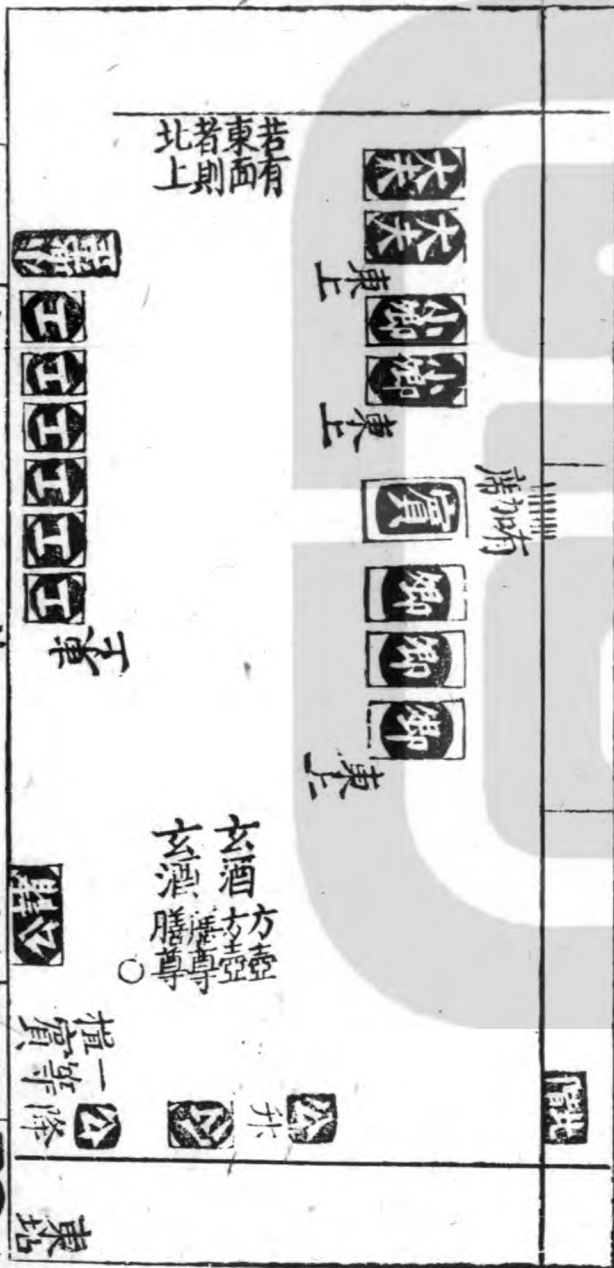
侯為三侯若畿內則但有熊侯豹侯而此其所以糝侯豻

侯為三侯若畿內則但有熊侯豹侯而此其所以糝侯豻

侯為三侯若畿內則但有熊侯豹侯而此其所以糝侯豻

圖禮射大

自正與禪後見別圖



若東面
則上北

大侯

大侯

小侯

小侯

賓

卿

卿

卿

卿

卿

卿

卿

卿

卿

卿

卿

卿

卿

卿

卿

玄酒
膳尊

工降立

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

井

鐘

鐘

湯

建

建

建

建

建

建

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

鐘

士士士
建鼓
朝華

國
旅者
士

心 心 心

大侯
鵠
侯
參

大侯
大侯
大侯
大侯
大侯
大侯

大侯
大侯
大侯

少進
大侯
大侯
大侯

其
其
其
其
其
其

大侯
大侯
大侯
大侯

云豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則
 共麋侯此則豹皮為鵠以麋飾其側不用熊麋是下
 天子大夫也豢鄭注周禮云胡大豢侯亦取捷點意
 大夫得置家臣故將祭得大射釋士士卑無臣故祭
 不得射也○今按注義則自天子至大夫皆有大射
 皆為擇士與祭而行此射禮惟士卑無臣故祭不得
 也○遂命量人中車張三侯大侯之崇見鵠於參參
 見鵠於干干不及地武不繫左下網設之西十北十
 凡之用革見賢遍反○巾車於天子宗伯之屬掌裝
 鵠所射之主鵠之言較較直也射者所以直已志
 或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以取名淮南子
 曰鵠鳥知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間
 名題有為正正鵠皆鳥之捷點者考工記曰梓人為
 侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方
 六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豢侯之鵠方三
 尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸
 以豢侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地

儀禮卷七

三

二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射
三日張侯設之欲使有事者豫志焉○疏曰鄉射云
乏參侯道居侯黨之一西五步注云此乏去侯北十
丈西三丈此經云西十比十則西與北皆六丈不得
為三分居侯黨之一者以其三侯入堂深故也西亦
六丈者以三侯志矢揚傷人與一侯亦異也三侯之
下摠云西十比十則其乏皆西十北十矣侯之廣狹
取度於侯道大侯道九十弓取二寸二九十八侯
中丈八尺三分其侯而鵠居二寸故知鵠六尺也參侯
干侯亦以侯道弓數及弓取二寸推之六尺中丈八
尺鵠方六尺參侯中丈四尺鵠方四尺六寸大半寸
干侯中一丈鵠方三尺三寸少半寸凡言大半寸者
二分寸之二少半寸者三分寸之一

右張侯 見前圖

樂入宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆

南陳縣音玄鑄音博○笙猶生也東為陽中萬物以

如鍾而大奏樂以鼓鑄為節○堵于右反 建鼓在

阼階西南鼓應鼙在其東南鼓鼙步迷反○建猶樹

之附也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙

應鼙應之擊小鼓也在東使其先擊小後擊大也鼓

不在東縣南為君 西階之西頌磬東面其南鍾其南

鑄皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北○頌音容

功曰頌西為陰中萬物之所成 一建鼓在西階之東

是以西方鍾磬謂之頌朔始也 一建鼓在西階之東

南面蕩在建鼓之間蕩大黨反○蕩竹也謂笙簫之

官注云管謂吹蕩則此蕩管也 鼗倚于頌磬西絃○鼗大刀反絃音宏

繩也設鼗於磬西倚于絃也

右設樂

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有

豐冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒

在北膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也冪蓋覆

有玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南為上也唯

君面尊言專惠也○篠素了反○疏曰唯君○尊士

旅食于西罇之南北面兩園壺旅衆也士衆食未得

也賤無玄酒又尊于大侯之左東北兩壺獻酒獻素

○為隸僕人中車糝侯豨侯之獲者獻讀為沙沙酒

濁特沛之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻

○沛于醖酒服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面

也者此解名沙酒之意引郊特牲者此以五齊中取

醖酒益齊沛鬱鬯之事也獻沙也沛鬱鬯之時和盞

齊以下卑賤之人而獻鬱鬯者此所得獻皆因祭侯

謂侯之神故○設流于阼階東南壘水在東篚在洗

西南陳設膳篚在其北西面又設流于獲者之尊西

北水在洗北篚在南東陳無爵因服不也有篚為奠

而陳於其南○小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席

于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上

大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之

右陳器設位具饌

東東上諸公阼階西北面東上○官饌百官各饌其所當共之物

羹定射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納

諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西
方東面北上大夫在干侯之東北北面東上士旅食
者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西

大史在干侯東北士旅食者在士南為有侯入庭
深也○疏曰燕禮士旅食者立于門西東上此不

繼門而在士南繼士者○公降立于阼階之東南南
為有侯故入庭深也

鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上

揖大夫大夫皆少進詔告也變爾言揖亦以其入
庭深也上言大夫誤衍耳

右即位

今按大射儀自請賓以至辯獻大夫與燕禮同

射義曰古者諸侯之射也必先行燕禮燕禮所

以明君臣之義也射君與臣行射禮正欲明

君臣之義此所以先行燕禮也故凡與燕禮同

者更不重出惟節文少異者各注于本條之下

大射正擯大射正射擯者請賓按燕禮以射人請賓
此大射禮以大射正

擯故請賓以後下文皆言賓
者與燕禮言射人異餘同賓再拜稽首受命擯者

反命賓出立于門外北面按此與燕禮再拜稽首許
諾出立門外東面異餘同

公降一等揖賓賓辟辟遠道不敢當盛○按
燕禮無賓辟之文與同公升即

席奏肆夏賓升自西階按燕禮不奏
肆夏餘同○主人獻賓同

宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不使膳
宰薦不主於飲酒變於燕賓升筵庶子

設折俎庶子司馬之屬掌正六牲之體者也不使膳
宰設俎為射變於燕○按此與燕禮膳宰薦

膳醢膳宰設折俎異餘同告旨執爵興主人答拜樂闋闋止也○

樂闋之文餘同○賓酢主人同○主人獻公同公拜受爵乃

奏肆夏按燕禮不奏肆夏餘同宰胥薦脯醢由左為庶子設折

俎按此與燕禮膳宰薦脯醢膳宰設折俎異餘同庶子贊授肺按此與燕禮膳宰贊授肺

異餘樂闋升受爵降奠于篚按燕禮無樂闋之文餘同更爵洗升

酌散按此與燕禮酌膳異餘同○主人酬賓同○二人媵爵同送

解公答拜媵爵者皆退反位北面位○公為賓舉旅

同賓升再拜稽首公答拜賓告于擯者請旅諸臣擯

者告于公公許賓以旅大夫于西階上按此經文所載詳於燕禮

餘○主人獻孤卿同卿升席庶子設折俎按燕禮無折俎餘

同右祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭不齊肺與

加于俎坐拱手取爵遂祭酒按此與燕禮同○再媵爵同

○公為賓若孤卿舉旅同唯公所賜按此與燕禮唯

○主人獻大夫同繼賓以西東上若有東面者則北

上按燕禮無若有東面上者則北上之文餘同

右先行燕禮見燕禮圖

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟工謂

善歌詠誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者謂大樂象也僕人正徒相大

師僕人師相少師僕人士相上工徒空手也僕人正

也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽朦正焉杜前曰曠

也大師也於是分別工及相者射禮明貴賤○疏曰

正為長師為眾故僕人正為長師為佐士在僕人之

下故如僕人之相者皆左何瑟後首內弦挈越右手

相射畧何於此樂內弦挈越以右手相工由便也越瑟

下孔所以發後者徒相入官之尊卑此言先後之位

越其聲者也亦所以明貴賤凡小樂正從之於燕也小樂正於天

相者以工出入子樂師也○疏曰燕禮樂正先升又不升自西階北

使小樂正者彼主於樂此則畧於樂也

階東不統於工明工乃歌鹿鳴三終歌鹿鳴三終而

者華主於講道主人洗升實爵獻工工不與左瑟

於勞苦與諮事主人洗升實爵獻工工不與左瑟

洗爵獻工辟正王也獻不用觚工賤一人拜受爵謂

異之工不與不能備禮左瑟使其右

師也言一入者工也主人西階上拜送爵薦脯醢使

同之也工拜於席

人相祭使人相者相卒爵不拜主人受虛爵眾工不

拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠

于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北群工陪

于後鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊而餘長在

縣北統於堂也於是時大樂正還北面立于其南○
今按燕禮工歌小雅鹿鳴四牡皇皇者華笙奏南陵
白華華黍間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇立歌
南山有臺笙由儀遂歌卿樂周南召南此大射歌鹿
鳴三終又笙新宮而止何其畧也
彼燕禮主於樂此則畧於樂也

右樂賓

詳見鄉飲酒樂賓圖

擯者自阼階下請立司正君將留羣臣而射宜更立
公許擯者遂為司正君許其請因命用之不易司正
適洗洗角觶南面坐奠于中庭奠觶者著其位以升
東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫
公曰以我安以我安者君意慇懃賓諸公卿大夫皆
對曰諾敢不安司正降自西階南面坐取觶升酌散

降南面坐奠觶奠於中庭故處興又還北面少立坐取觶興

坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗

南面反奠于其所北面立皆所以自昭明於衆也將

北南面則左還如是得從觶西往來也
必從觶西往來者為君在阼不背之也

右立司正

圖見燕禮

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右

巨指鈎弦司射射人也次若今時更衣處張幃席為

以象骨為之著右巨指所以鈎弦而闔之遂射鞬也
以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘

矢四矢附弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大
擘以鈎弦在旁挾由便也○疏曰司射射人大射

正司正擯者自阼階前曰為政請射為政謂司馬射也

其實一人也

禮遂告曰大夫與大夫士御於大夫因告選三耦於

夫與大夫為耦不足則遂適西階前東面右顧司射

士侍於大夫與為耦也遂適西階前東面右顧司射

西階前東面者君在阼宜向之右顧者以其命有司

有司是士士在西階前東面是以右顧向之命有司

納射器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中

籌豐皆止于西堂下眾弓矢不挾總眾弓矢福皆適

次而俟中閭中筭器也籌筭也豐可奠射爵者眾弓

矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射矢亦

西堂下眾弓矢不挾則納公工人士與梓人升自北

階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正蒞

之數音朔○工人士梓人皆司空之屬能正方圓卒

者一從一橫曰午謂書物也射正司射之長

畫自北階下引空掃所畫物自北階下也掃物重射事

人司宮位大史侯于所設中之西東面以聽政中未

在北堂下大史侯于所設中之西東面以聽政設中

大史侯焉將有事也鄉射禮曰司射西面誓之曰公

射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲罕

者與尊者為耦不異侯大史許諾遂比三耦比選次

右納射器比三耦

按左物右物鄉射同鄉射記云物長如筭其間容弓距隨長武是也但大射禮工人士梓人升自北階卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下事尤謹於鄉射○鄉射禮司射在中西南司馬在司射之南三耦在其西南又無次大射禮耦次在洗東南此人君禮與鄉射異司射命衆耦之辭與鄉射亦同但鄉射比三耦於堂西其禮輕大射定大夫士三耦之位於庭而後比之此人君禮與鄉射異

司射入于次摺三挾一个出于次西面揖當階北面

揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退

誘射檣扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善誘人○疏

曰射人誘射與鄉射同但鄉射往階西取弓矢此則入次取弓矢為異然此云入次摺三挾一个則已前

皆挾乘矢不射三侯將乘矢始射干又射參太侯再

改鄉射亦然卒射北面揖揖於當

發將行也行四矢象有事於四及階揖降如

不南面者為不背鄉一疏曰鄉射南面揖者彼尊東或公或卿大夫位同不別故司射不待尊之此大射

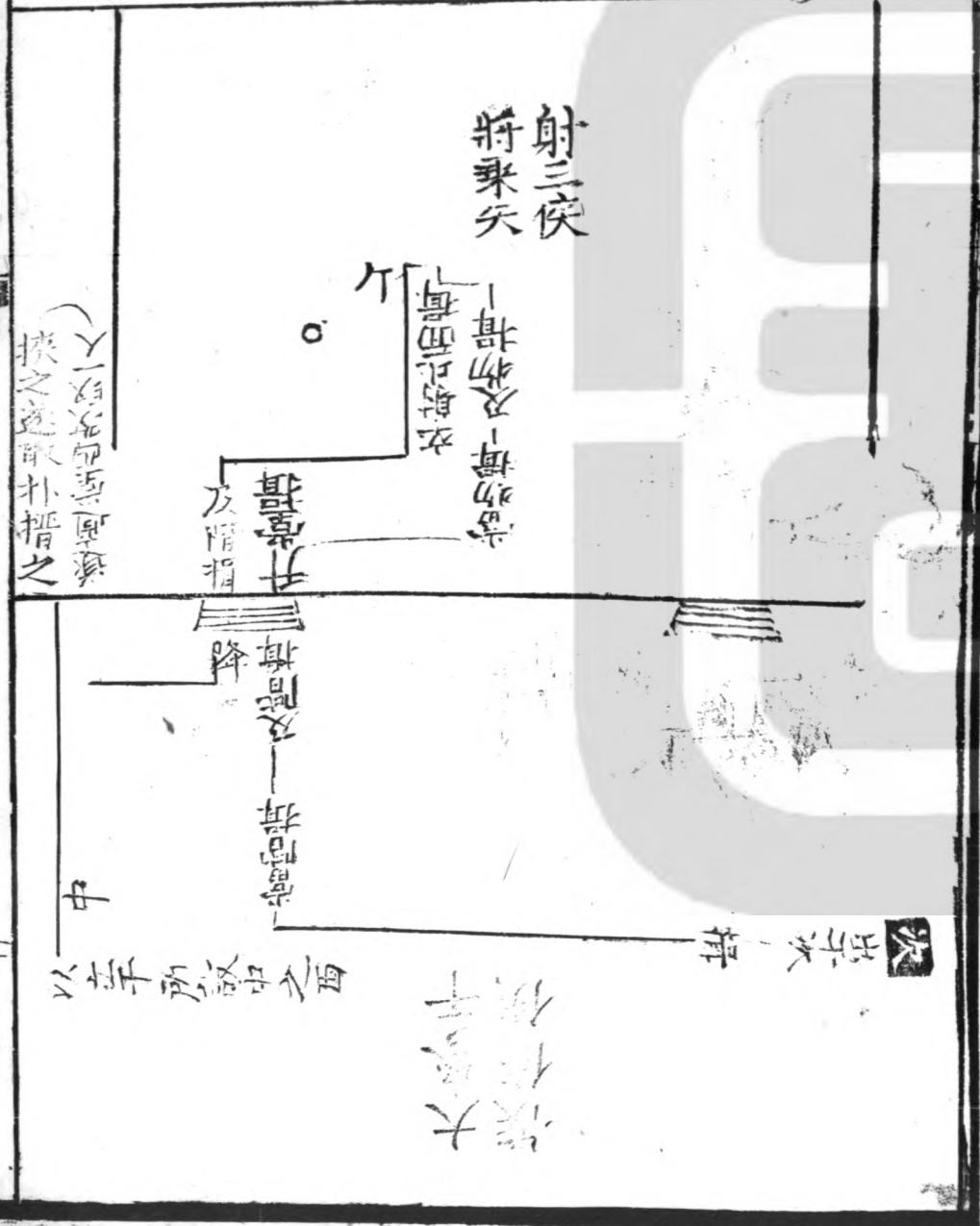
辯尊卑尊東唯天子命卿其餘小卿及大夫皆賓西故待尊之不背之也升射之儀遂適堂西改取一个挾之挾改更也不射而

挾矢示有事也遂取扑搢之以立于所設中之西南東面扑普卜反

捷犯教者也於是言立著其位也鄉射記曰司射之
 弓矢與扑倚于西階之西○疏曰鄉射三耦立于司
 射西南東面北上大射三耦俟于次北西面北上

右司射誘射

司射誘射圖



儀禮卷之七

十一

司馬師命負侯者執旌以負侯

司馬師正之佐也欲

志於侯中也負侯獲者也天子服不次下土一人徒

四人掌以旌居之待獲折羽為旌○疏曰引天子服

不氏為獲者明

諸侯亦當然也 負侯者皆適侯執旌負侯而侯司射

適次作上耦射也作使司射反位上耦出次西面揖進

上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等

射在左便射位也中猶間也○疏

下射從之中等

射在北故在左不取便射位之義此

者彼東面位上射在北故在左不取便射位之義此

次北西面位亦上射在北故在左不取便射位之義此

發位並行及升北面就物位皆言居左履物 上射升

南面上射乃在右故云上射在左便射位也

堂少左下射升上射揖並行並併也皆當其物北面

揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而侯視侯中

各視其

侯之中大夫耦則視參中參中十

四尺士耦則視于中于中十天

右司馬命負侯司射作射

司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下

物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去侯去起呂

馬正政官之屬簫弓未揚弓者執下未揚猶舉也適

下物由上射後東過也命去侯者將射當獲也鄉射

禮曰西南面 負侯皆許諾以宮趨直西及之南又諾

立於物間

以商至之聲止宮為君商為臣其聲和相生也鄉射

禮曰獲者執旌許諾○疏曰宮數八

十一商數七十二彈宮 授獲者退立于西方獲者與

則商應故云聲和也

共而侯大侯服不氏負侯徒一人君之相代而獲參

侯干侯徒負侯居之不相代鄉射禮曰獲者

執旌許諾聲不絕以至 于司馬正出于下射之南還

坐東面偃旌與而侯

于

于

于

于

于

于

于

于

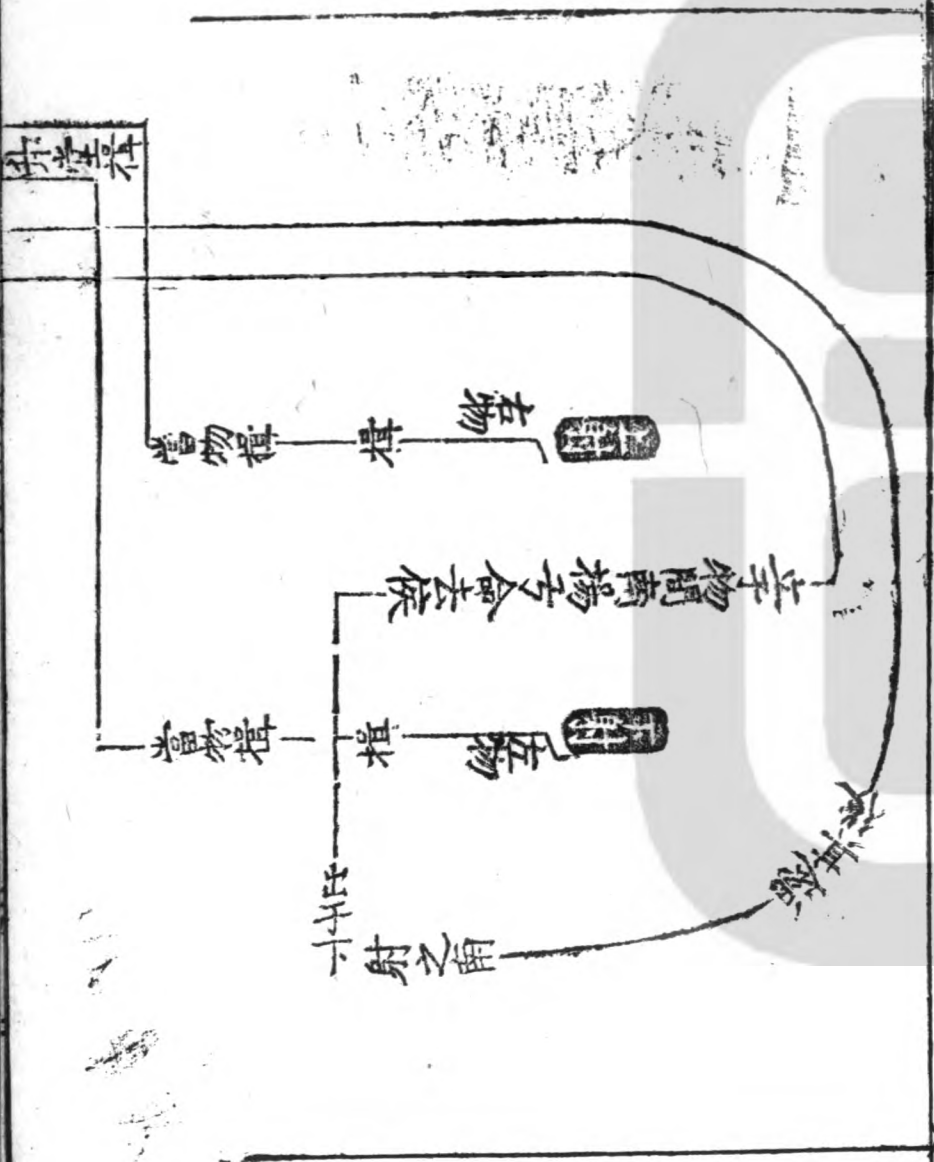
于

于

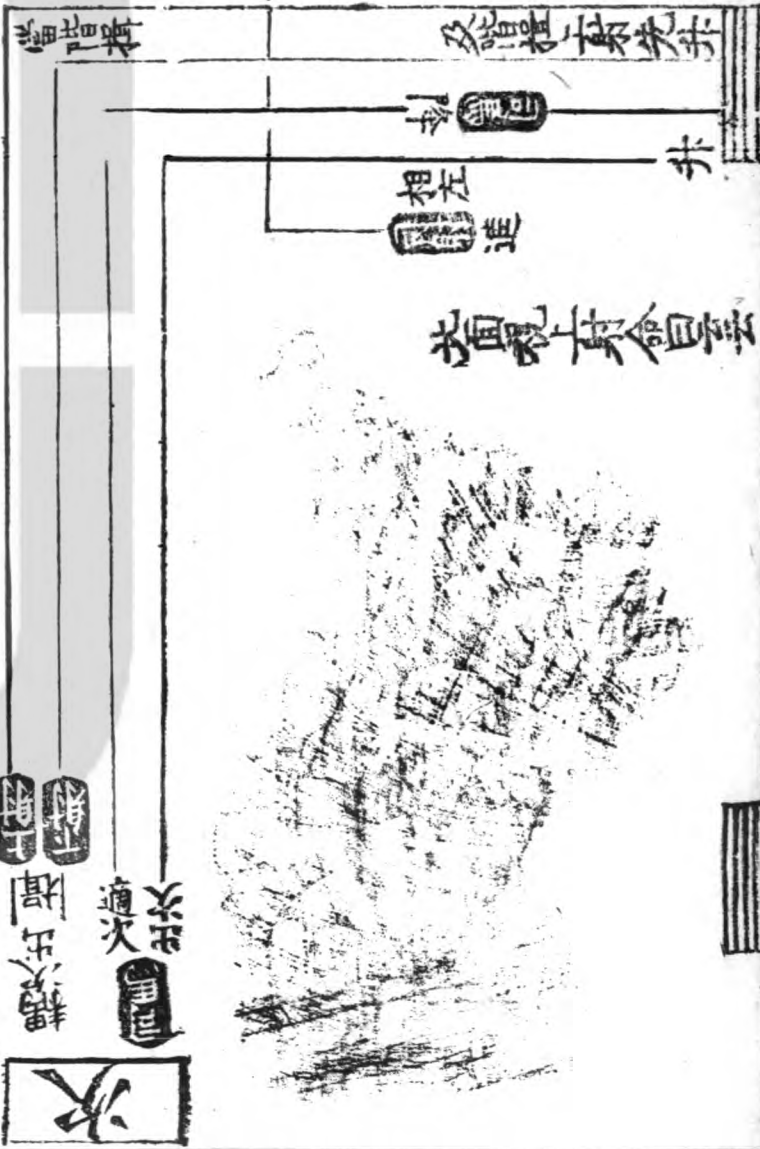
于

其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位還戶串反說士
活反○拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南司射進與司馬正交于階
 前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲
 毋獵獲上射揖司射退反位射獲之射食亦反○射獲矢中乏也從旁為獵
 右司馬命去侯司射命射

圖射命射司侯去命馬司升揖耦上



司射反位
司馬反位



司馬反位
司射反位

司馬反位
司射反位

司馬反位
司射反位

司馬反位
司射反位

乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢

也將獲者坐而獲也舉旌以宮偃旌以商再言獲

而未釋獲但言獲卒射右挾之北面揖揖如升射右挾

之右手上射降三等下射少右從之中等並行上射

於左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決

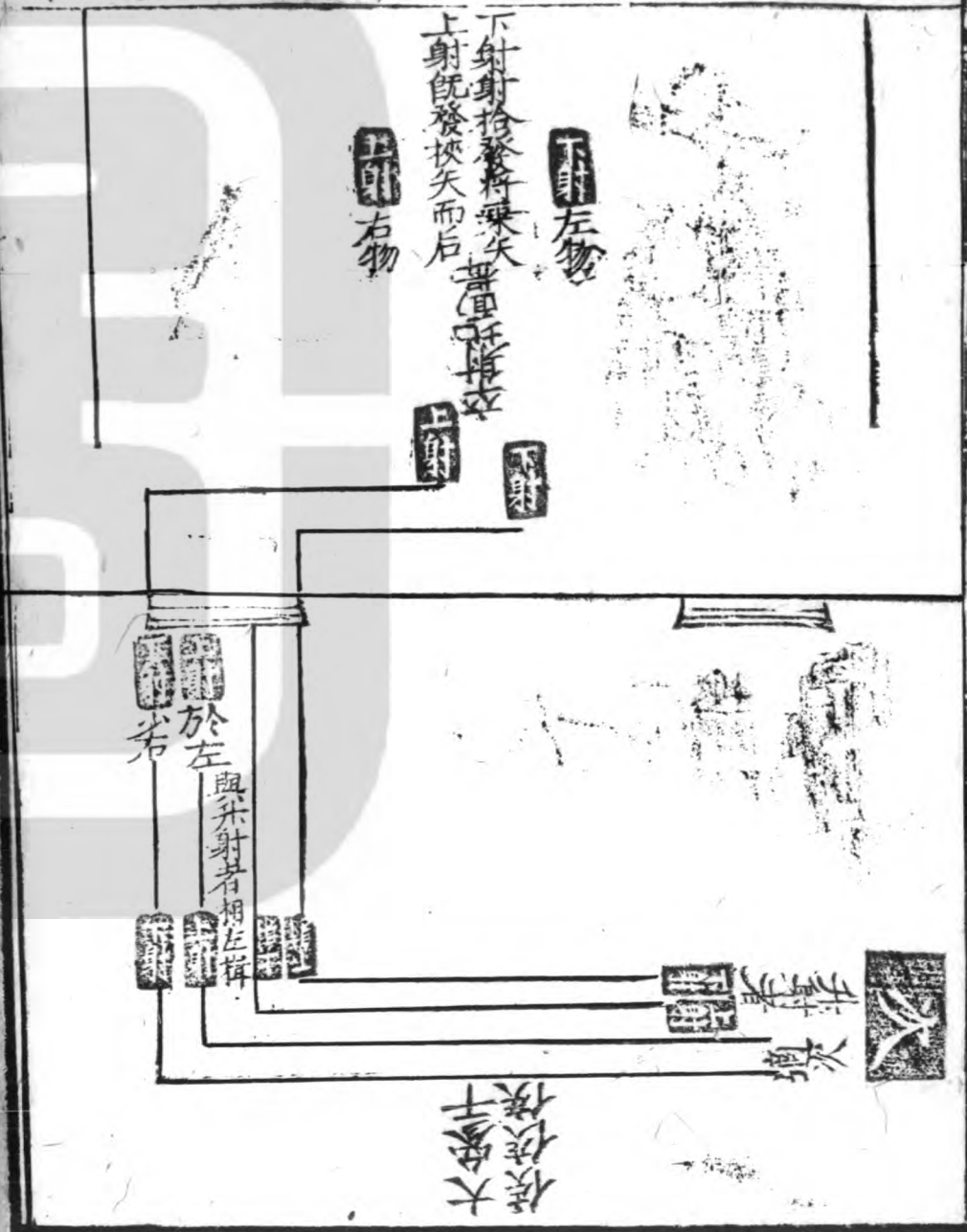
拾襲反位上射於左由下射階上少右○三耦卒射

亦如之○司射去扑倚于階西適阼階下北面告于

公曰三耦卒射反揖扑反位

右三耦卒射獲而未釋獲

上耦次耦升降相左圖



司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相

左出於次也袒時亦適次升自西階自右物之後立于物間西

南面揖弓命取矢揖推負侯許諾如初去侯皆執旌

以負其侯而侯侯小臣取矢以旌指教之○司馬正降自西階北

面命設楅此出于下射之南小臣師設楅司馬正東

面以弓為畢畢所以教助執事者鄉射記曰既設楅乃設楅于中庭南當洗東肆既設楅

司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅

北括司馬師坐乘之乘四四卒若矢不備則司馬正

又袒執弓弁命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加

于福卒司馬正進坐左右撫之興反位左右撫分上下射此坐皆

北○司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公

倚扑者將即君前不敢佩刑器也
升堂者欲諸公卿大夫辯聞也公許遂適西階上

命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位

而后告告諸公卿於堂上尊之也司射自西階上北面告于大夫

曰請降司射先降摺扑及位大夫從之降適次立于

三耦之南西面北上適次由次前而北西面立司射東面于大夫

之西北耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射

曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦立於大夫之

南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為

上為上君羣士之上命大夫之耦曰子與某子射告於大夫

曰某御於子士雖為上射其辭猶尊大夫命衆耦如命三耦之辭

諸公卿皆未降言未降者見其志在射○遂命三耦各與其耦

拾取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入次之事也司射既命而反位不言

之者上射出當一作取矢事未訖一耦出西面揖當楅北面揖及楅揖

三耦同入次其出也一上射出西面立司射作之乃揖行也當楅楅正南之東西上射東面

下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼

諸附與順羽且左還毋周反面揖橫弓者南路弓也卻手自弓下取矢

者以左手在弓表右手從裏取之便也兼弁也弁矢於附當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整

理也左還反其位毋周右還而反東面也君在下射

進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸附與順羽且左

還毋周反面揖為橫弓亦南路弓也人東西鄉以南北
 裏右手從表取之便也既拾取矢捆之捆齊等兼挾乘矢皆內

還南面揖內還者上射左下射右不皆右還亦以君
 內下以陰為內因其宜可也適福南皆左還北面揖搢三挾一个

福南鄉當揖以耦左還上射於左以猶與也言以者

相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東

面○疏曰云上射轉居左便其反位也者位在次北

次北面是以上射居左至退者與進者相左相揖退釋

弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者

遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆

襲反位有司納射器因留主授受之

三耦拾取矢進退相左圖

右取矢再請射



司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司

馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公公許反摺

扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面北面立于所設中之南當視之

也鄉射禮曰設中大史釋獲小臣師執中先首坐設

之東面退大史實八筭于中橫委其餘于中西與共

而俟先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也

小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘于

中西南末司射西面命曰中離維綱揚觸相復公則釋獲

衆則不與中丁仲反○離猶過也獵也侯有上下綱

其邪制躬舌之角者為維或曰維當為綱

綱綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也相復謂矢

至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中

唯公所中中三侯皆獲值中一侯釋獲者命小

史小史命獲者傳告服不使知司射遂進由堂下北

面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位貫猶

射不中鵠釋獲者坐取中之八筭改實八筭與執而

俟執所○乃射若中則釋獲者每一个釋一筭上射

公右下射於左若有餘筭則反委之委餘筭又取中

之八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射○鄉射

記君國中射則皮樹中以翽旌獲白羽與朱羽糝國中

城中也謂燕射也皮樹獸於郊則閭中以旌獲於郊

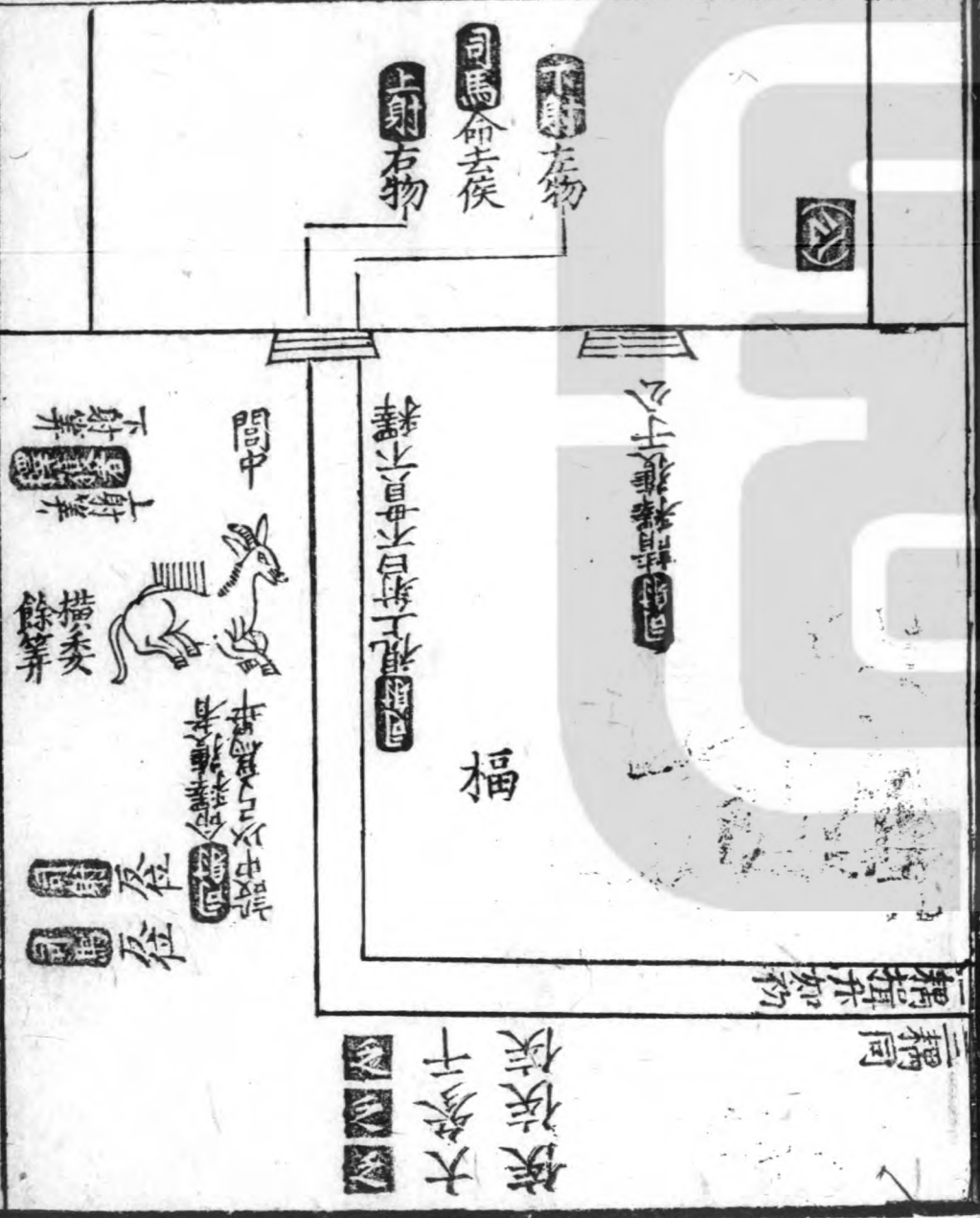
名以翽旌獲尚文德也射也大射於大學王制曰小學在公宮之左大學在

郊閭獸名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰比唐以

問折羽於竟則虎中龍旌於竟謂與隣國君射也畫龍於旌尚文章也通帛為
 旌大夫兕中各以其物獲兕獸名似牛一角士鹿中翻旌以獲謂小國之州長也用翻為旌以獲無物也

右三耦再射釋筭

三耦再射釋筭圖



賓降取弓矢于堂西

不敢與君並俟告取之以并俟君事畢○疏曰君得告乃取弓

矢賓不敢與君並俟告也然此但取之

以俟非但袒決遂也故曰俟君事畢 諸公卿則適

次繼三耦以南

言繼三耦明在大夫北

○公將射則司馬師命

負侯皆執其旌以負其侯而俟

君尊若始焉

司馬師反位

隸僕人埽侯道

新

司射去扑適阼階下告射于公公

許適西階東告于賓告當遂摺扑反位小射正一人

取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟

于東堂

授弓當授大射王拂弓去塵○疏曰大射正人爲上司射次之司射或謂之小射正但

大射正與司射各一人小射正不止一人此既云小射正一人又云一小射正則小射正二人也 ○

公將射則賓降適堂西袒決遂執弓摺三挾一个升

自西階先待于物北北一筭東面立

不敢與君併筭矢幹東面立卿

也君司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位

還右還君之右

也猶出下射之南還其後也

○公就物小射正奉決拾以筭大射

正執弓皆以從於物

筭筭在葦器大射正舍司正親其職

小射正坐奠

筭于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三

極猶放也所以

韜指利放弦也以朱韋爲之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用 小臣

正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小射正

又坐取拾興贊設拾以筭退奠于坫上復位

既袒乃設拾拾

當以韠

大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執

附右執簫以授公公親操之

隈鳥回反操而九反○順放之也隈弓淵也操

究之觀其安危也○宛紆阮反小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍

屬屬之玉反○內拂恐塵及君也稍屬不措矢大射正立于公後以矢行

告于公若不知而使君當知其度下曰留上曰揚左右曰方留

至也揚過去也方出旁也公既發大射正受弓而俟拾發以將乘

矢公下射也而先發不留尊也○公卒射小臣師以巾退反位大

射正受弓受弓以授有司於東堂小射正以筥受決拾退奠于

坵上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還

而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面階西東面賓降位

公即席司正以命弁賓賓升復筵而后卿大夫繼射

○諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓措三挾一个

出西面袒揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓

說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢衆言釋

獲互言也○鄉射記君射則為下射上射退于物一寄既

發則答君而俟答對也君樂作而后就物君袒朱襦以

射君尊不措矢不稍屬○唯君有

射于國中其餘否臣不習武事於君側也君在大夫射則肉袒

不袒薰禴殿於君也

右公及賓諸公卿大夫射

公及賓射圖

決拾弓侯于東堂

 射者
 射者
 射者
 射者
 射者
 射者
 射者
 射者
 射者
 射者
 射者

大射以
 天行意
 公左物公射先登
 命去侯
 比奇右物

賓取弓矢
 堂西賓
 袒決遂執弓措疾
 賓釋弓

射于

正射
 司大射
 射于
 命去侯

三侯
 命去侯
 侯
 侯
 侯

命去侯
 命去侯
 命去侯

侯
 侯
 侯

卒射釋獲者遂以所執餘獲通階下北面告于公

曰左右卒射今按此後注多與鄉射同反位坐委餘

獲于中西興共而俟○司馬袒執弓升命取矢如初

負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委

矢于楅如初司馬師亦坐垂矢賓諸公卿大夫之矢

皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位異束大

殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也

○疏曰公卿皆異束但大夫或與士耦則士矢不束

大夫束之故注特賓之矢則以授矢人于西堂下是

言大夫尊殊之也
 矢人則納射器之有司各以其器名官職司馬釋弓
 不言君矢小臣以授矢人于東堂下可知
 反位而后卿大夫升就席此言其升前小臣委矢于
 楅○疏曰據上文則升席

當在司馬釋弓之後小臣委
矢之前故法言其次第也 ○司射適階西釋弓去

扑襲進由中東立于中南北面視筭釋獲者東面于

中西坐先數右獲二筭為純一純以取實于左手十

純則縮而委之每委異之有餘純則橫諸下一筭為

奇奇則又縮諸純下與自前適左東面坐坐兼斂筭

實于左手一純以委十則異之其餘如右獲奇射復

位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告于公

若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純

數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右各執一筭

以言曰左右鈞還復位坐兼斂筭實八筭于中委其

餘于中西興共而俟

右再射取矢視筭 圖與鄉射同

司射命設豐司官士奉豐由西階升北面坐設于西

楹西降復位勝者之弟子洗解升酌散南面坐奠于

豐上降反位 奉芳勇反 ○弟子其少者也不授者射

獻酬之爵皆手授也罰爵不手授此飲射爵亦不手授故云猶罰爵畧之也 司射遂袒執

弓挾一个摺扑東面于三耦之西命三耦及眾射者

勝者皆袒決遂執張弓 能執張弓言也 不勝者皆襲說決

拾卻左手右加弛弓于其上遂以執附 固襲說決拾

起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也 司射先反位 居前俟

次而三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上不勝之黨無不

飲小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射

及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上

之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下與揖右手執觶左手執子

不勝者先降後升先降暑之不由次也降而少右復並行與升飲者相左

交于階前相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵

取觶實之反奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君使之代弟子也

辭此以下升飲者如初三耦卒飲○若賓諸公卿大

天不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也諸公卿或闕士為之耦者不

耦其諸公卿大夫相為僕人師洗升實觶以授賓諸

公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶

授執爵者反就席雖尊亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫

也○若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜侍射賓也

飲君則不敢以為罰從致爵之禮也公降一等小臣正辭賓升再拜稽

首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降

洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公

答再拜公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小

臣正辭升再拜稽首公答再拜賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以

賓坐不祭卒觶降奠于

筐階西東面立射爵擯者以命升賓賓升就席擯者

也異於燕也夾爵亦所以恥公也所謂若飲君燕則夾爵

也司正若諸公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓持升飲
 此耦亦謂士也特猶獨也以尊與卑為耦
 而又不勝使之獨飲若無倫匹孤賤也 衆皆繼飲
 射爵如三耦射爵辯乃徹豐與觶。鄉射記若飲君
 如燕則夾爵謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓勝
 酌復自

右飲不勝者

飲不勝者圖



司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺

設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚獻素多反

獲者設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設

之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散

爵名容○司馬正洗散遂實爵獻服不言服不者著

五升也服不司馬之屬掌養猛獸而教服不侯西北三

北面拜受爵近其所司馬正西面拜送爵反位卒不侯

畧賤也此終言之獻服不之徒乃反位○疏曰服不

發侯而後卒爵今司馬反位在未祭侯之前是畧賤

也雖不侯卒爵然亦必宰夫有司薦廢子設折俎宰

兼獻其徒而後始反位宰夫有司薦廢子設折俎宰

有司宰夫之吏也鄉射記卒錯錯音獲者適右个薦

曰獲者之俎折脊脅肺卒錯錯音獲者適右个薦

俎從之个音幹○不言照不言獲者國君大侯服不

負侯其徒居乏待獲變其文容二人也司馬

正皆獻之為俎已錯乃適右个明此獻已歸功獲

於侯也適右个由侯內鄉射記曰東方謂之右个獲

者左執爵右祭薦俎二手祭酒祭俎不奠爵不備禮

南面於俎北當為侯祭於豆間一為天子祝侯曰維若

正也此薦俎之設如於北面人為天子祝侯曰維若

寧侯無或若女不寧侯不屬於土所故抗而射女疆

飲疆食貽女魯孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞○

祝之適左个祭如右个中亦如之卒祭左个之西北

又反三步東面北鄉受獻之位也不設薦俎立卒爵不言

既爵司馬正已反位不拜可知也○司馬師受虛爵

鄉射禮曰獲者薦右東面立飲○司馬師受虛爵

洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮隸僕人掃

張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也

隸僕人中車於服不之位受之功成於大侯也不言

量人者此自後卒司馬師受虛爵奠于篚獲者獲者

以及先可知卒司馬師受虛爵奠于篚獲者獲者

獲者獲者

獲者獲者

獲者獲者

獲者獲者

獲者獲者

獲者獲者

獲者獲者

獲者獲者

獲者獲者

皆執其薦廢子執俎從之設于乏少南少南為復射

人中車量人服不復負俟而俟○司射適階西去扑自服而南

適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲

者于其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同也薦

脯醢折俎皆有祭唯俎與服不同釋獲者薦右東面拜

受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右

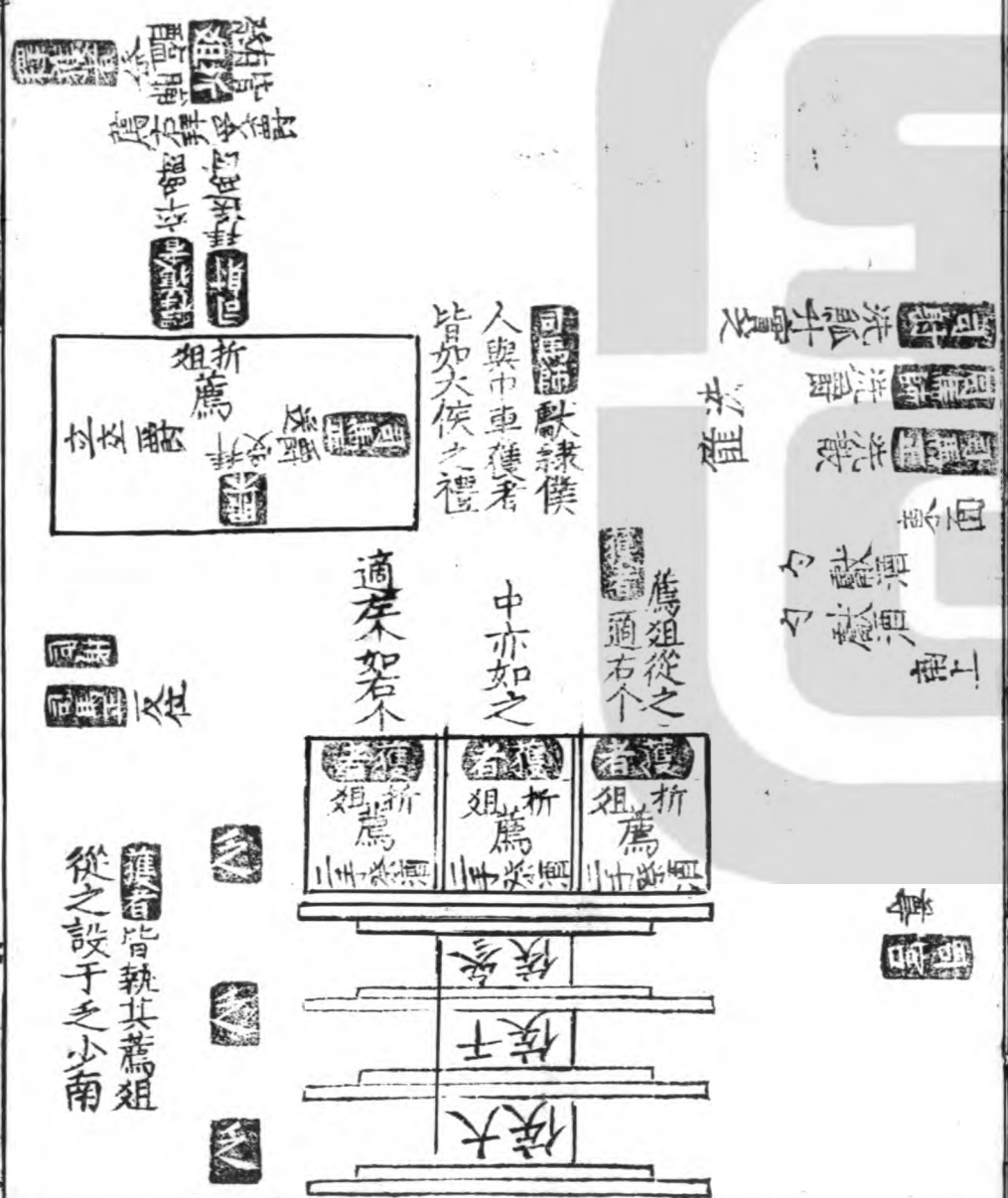
祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵亦賤不備禮與司射之

西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲

者少西辟薦反位

右獻服不及釋獲者

獻服不及釋獲者



獲者皆執其薦俎從之設于乏少南

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搯扑以反

位復為將射司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公

如初夫不升堂賓諸公知大反搯扑適次命三耦皆袒

決遂執弓序出取矢序互言耳司射先反位言先

耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦三耦

拾取矢如初小射正作取矢如初小射正司射代之

三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於

次皆袒決遂執弓皆進當福進坐說矢束上射東面

下射西面拾取矢如三耦凡繼射命耦而己不作射

凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦之南

上射曰某街於子命下射曰子與某子射卒遂比衆

耦云云至公即席后賓升階復位還筵而後卿大夫

繼射後衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓

矢衆言釋獲互言也既司射注司射所作佳上耦是

此文小射正但作三耦拾取矢公以下亦無

作拾六故曰不作取矢從初從三耦法也

右三耦諸公卿大夫拾取矢

若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢

束退反位說矢束自同耦揖進坐兼取乘矢與順羽

且左還毋周反面揖兼取乘矢不拾大夫進坐亦兼取

乘矢如其耦北面搯三挾一个揖進大夫與其耦皆

拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位

右大夫耦拾取矢射圖

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升

命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交

于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公

許請奏樂以為節也始射獲而未釋獲復釋獲復用

成法教化之斬也射用應樂為難孔子曰射者何司

射反摺扑東面命樂正曰命用樂也樂正在工南北

面樂正曰諾司射遂適堂下北面視上射命曰不鼓

不釋鼓不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節學記曰

垂其存者也周禮射節天子射揖司射退反位樂

正命大師曰奏貍首間若一貍里之反○樂正西南

以大射之樂章使奏之也貍首逸詩魯孫也經之言

不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後

世失之謂之魯孫魯孫者其章頭也射義所載詩曰

魯孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢之

威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有

節○朝直遙反○疏曰重節謂大師不興許諾樂正

反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作

而后就物稍屬不以樂志其他如初儀不以樂志君

諸公卿大夫眾射者皆繼射釋獲如初卒射降反位

釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射以樂為節

大射作階下請以樂節于公公樂作而後就物

與鄉射賓禮異大射奏狸首與鄉射奏騶虞異餘互見鄉射圖

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委

矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者

以賢獲與鈞告如初復位

乘繩正反

右取矢視筭如初

司射命設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執

弛弓升飲如初卒退豐與解如初

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次

命拾取矢如初

則持弦矢曰執面猶尚也兼矢於弦尚鏃將止變於射也

司射反

位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢

如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲

反位

不挾亦謂執之如司射

卿大夫升就席

右拾取矢如初

司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退福

解綱小臣師退福巾車量人解左下綱司馬師命獲

者以旌與薦俎退

解猶也

司射命釋獲者退中與筭而

俟

諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

右三射畢

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位長丁

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外大夫降復位門東北面位○疏曰大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨立於堂故降復位云門東北面位者謂初小臣納俎大夫門東北面揖位庶子正徹公俎降自階以東降自階若親徹也以東去歲

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上以諸公卿不入門而右司

正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿

大夫皆坐乃安屬命以我安臣於君尚猶踧踖至此乃敢安○今按此後又與燕禮同

羞庶羞同○主人獻士同乃薦司正與射人于觶南

北面東上司正為上按此一節與辯獻士同祝史小

臣師亦就其位而薦之同就獻旅食同旅食不拜受

爵坐祭立飲主人執虛爵奠于篚復位按主人執虛爵以下與燕

○賓媵解于公同小臣正辭按燕禮云小臣辭○公取賓

媵觶唯公所賜同酌膳下再拜稽首小臣正辭按再拜稽

首與燕禮 酬士同

右燕

若命曰復射則不獻庶子獻庶子則正禮畢後無事司射命射唯

欲射司射命賓及諸公卿大夫射欲者則卿大夫皆降

再拜稽首公答拜拜君樂與臣下執事無已壹發中

三侯皆獲其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有參中者

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯

獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶

子之禮○無筭爵與燕禮同○無筭樂同宵執燭同賓出

同公入鷲鷲五刀反○鷲夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以

將還為入燕不鷲者於路寢無出入也

右大射畢

大射義

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必

先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉

飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還

必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審

固然後可以言中此可以觀德行矣其節天子以騶

虞為節諸侯以騶首為節卿大夫以采蘋為節士以

采繁為節騶虞者樂官備也。狸首者樂會時也。采蘋者樂循法也。采繁者樂不失職也。是故天子以備官為節，諸侯以時會，天子為節，卿大夫以循法為節，士以不失職為節，故明乎其節之志，以不失其事，則功成而德行立，德行立則無暴亂之禍矣。功成而國安，故曰射者所以觀盛德也。狸首逸下云：曾孫侯氏是也。樂官備者謂騶虞曰：壹發五紘，喻得賢者多也。于嗟乎騶虞，嘆仁人也。樂會時者謂狸首曰：小大莫處，御於君，所樂循法者謂采蘋曰：于以采蘋，南澗之濱，循澗以采，蘋喻循法度，以成君事也。樂不失職者謂采繁曰：被之僮僮，風夜在公。○射者男子之事也，因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂而可數為以立德行者，莫若射，故聖王務焉。

選士者先德行，乃後決之於射。男子生而有射事，學禮樂以飾之。○古者天子之制，諸侯歲獻貢士於天子，天子試之於射宮，其容體比於禮，其節比於樂，而中多者得與於祭，其容體不比於禮，其節不比於樂，而中少者不得與於祭，數與於祭而君有慶，數不與於祭而君有讓，數有讓而削地，是以諸侯君臣盡志於射，以習禮樂。夫君臣習禮樂而以流亡者，未之有也。故詩曰：曾孫侯氏，四正具舉，大夫君子，凡以庶士，小大莫處，御于君，所以燕以射，則燕則譽，言君臣相與盡志於射，以習禮樂，則安則譽也。是以天子制之，而諸侯務焉。此

天子所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也此

孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻

賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居

其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃

射也則燕則譽言國安則有名譽譽或為與

子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤

而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於

祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益

以地進爵紕地是也澤官名也士謂諸侯朝者諸臣

已乃射於射官課中否也諸侯

有慶者先進爵有讓者先削地

儀禮圖第七



