



白香山詩後集卷第五

律詩

凡八十
四首

小歲日對酒吟錢湖州所寄詩

獨酌無多興閒吟有所思一杯新歲酒兩句故人詩楊柳初黃日髭鬚半白時蹉跎春氣味彼此老心知

錢唐湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤

題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人

紫粉筆含尖火燄紅燕脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家



重向火

火銷灰復死疎棄已經旬豈是人情薄其如天氣春風寒忽再起手冷重相親却就紅爐坐心如逢故人

候仙亭同諸客醉作

謝安山下空攜妓柳惲洲邊只賦詩爭一作不及湖亭今日會一作醉嘲花詠水贈蛾眉

城上

城上鼙鼓朝衙復晚衙為君慵不出落盡繞城花

早行林下

披衣未冠櫛晨起入前林宿露殘花氣朝光新葉陰傷松人迹少隔竹鳥聲深閒倚小橋立傾頭時一吟

送李校書趁寒食歸義興山居

大見騰騰詩酒客不憂生計似君稀到舍將何作寒食滿船唯載樹陰歸

題孤山寺山石榴花示諸僧眾

山榴花似結紅巾容艷新妍占斷春色相故開行道地香塵擬觸坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身

獨行

閣誦黃庭經在口閒攜青竹杖隨身晚花新筍堪為伴獨入林行不要人

二月五日花下作

二月五日花如雪五十二人頭似霜聞有酒時須笑樂不關身事莫思量羲和趁日沈西海鬼伯驅人葬北邙只有且來花下醉從人笑道老顛狂

戲題木蘭花

紫房日照燕脂拆素豔風吹膩粉開
怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來

清明日觀妓舞聽客詩

看舞顏如玉聽詩韻似金綺羅從許笑
絃管不妨吟可惜春風老無嫌酒淺深
辭花送寒食并在此時心

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場
盧橘子低山雨重併作欄葉戰水風涼
煙波澹蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽
到岸請君回首望蓬萊宮在海中央

湖中自照

重重照影看容鬢不見朱顏見白絲
失却少年無覓處

泥他湖水欲何為

贈蘇鍊師

兩鬢蒼然心浩然松窗深處藥爐前
攜將道士通宵語忘却花時盡日眠
明鏡嬾開長在匣素琴欲弄半無絃
猶嫌莊子多詞句只讀逍遙六七篇

杭州春望

望海樓明照曙霞城東樓名望海樓護江隄
白蹋晴沙濤聲夜入

伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蒂杭州出柿蒂花者尤佳也青

旗酤酒趁梨花其俗釀酒趁梨花時製號為梨花春誰開湖寺西南路
草綠裙

腰一道斜孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰

立名按能政齊漫錄云劉次莊樂府解題曰錢唐蘇小歌蘇小非唐人世見樂天夢得詩多稱詠遂謂之同時耳按郭茂倩所編引廣題曰蘇小小錢塘名娼也蓋南齊時人西陵在錢唐江之西故古詞云何處結同心西陵松柏下

飲散夜歸贈諸客

鞍馬夜紛紛香街起暗塵回鞭招飲妓分火送歸人風
月應堪惜杯觴莫厭頻明朝三月盡忍不送殘春

湖亭晚歸

盡日湖亭臥心閒事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松
雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮飛飛

東樓南望八韻

不厭東南望江樓對海門風濤生有信天水合無痕鷁
帶雲帆動鷗和雪浪翻魚鹽聚為市煙火起成邨日脚
金波碎峰頭鈿點繇送秋千里雁報暝一聲猿已豁煩
襟悶仍開病眼昏郡中登眺處無勝此東軒

醉中酬殷協律

泗水城邊一分散浙江樓上重遊陪揮鞭二十年前別
命駕三千里外來醉袖放狂相向舞愁眉和笑一時開
畱君夜住非無分且盡青娥紅燭臺

孤山寺遇雨

拂波雲色重灑葉雨聲餘水鷺一作鳥雙飛起風荷一向翻
空濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖中宿畱船在寺門

樟亭雙櫻樹

南館西軒兩樹櫻春條長足夏陰成素華朱實今雖盡
碧葉風來別有情

湖上夜飲

郭外迎人月湖邊醒酒風誰畱使君飲紅燭在舟中

贈沙鷗

老逼教垂白官科遣著緋形骸雖有累方寸却無機遇
酒多先醉逢山愛晚歸沙鷗不知我猶避隼旗飛

餘杭形勝

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖繞郭荷花三十里
拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇
州西靈隱山上有夢謝亭即是杜明浦夢謝靈運之所因名客兒也蘇小小本錢唐妓人也獨有使君年太老風光
不稱白髭鬚

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形闊復長燈火萬家城四畔
星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平沙夏夜霜
能就江樓銷暑否比君茅舍校清涼

新秋病起

一葉落梧桐年光半又空秋多上階日涼足入懷風病
瘦形如鶴愁焦鬚似蓬損心詩思裏伐性酒狂中華蓋
何曾惜金丹不致功猶須自慙媿得作白頭翁

木芙蓉花下招客飲

晚涼思飲兩三杯召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物
水蓮花盡木蓮開

悲歌

白頭新洗鏡新磨老逼身來不柰何耳裏頻聞故人死
眼前唯覺少年多塞鴻遇暖猶回翅江水因潮亦反波
獨有衰顏畱不得醉來無計但悲歌

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍員

外

澹煙疎雨間斜陽江色鮮明海氣涼
蜃散雲收破樓閣
虹殘水照斷橋梁風翻白浪花千片雁點青天字一行
好著丹青圖寫一作畫取題詩寄與水曹郎

夜招周協律兼荅所贈

滿眼雖多客開眉復向誰少年非我伴秋夜與君期
落魄俱耽酒殷勤共愛詩相憐別有意彼此老無兒

重酬周判官

秋愛冷吟春愛醉詩家眷屬酒家仙若教早被浮名繫
可得閒遊三十年

飲後夜醒

黃昏飲散歸來臥夜半人扶強起行枕上酒容和睡醒
樓前海月伴潮生將歸梁燕還重宿欲滅窓燈復却明

直至曉來猶妄想耳中如有管絃聲

代賣薪女贈諸妓

亂蓬為鬢布為巾一作裙曉蹋寒山自負薪一種錢唐江畔
女著紅騎馬是何人

一名按堯山堂外紀云唐詩
妓亦應燕會皆得騎馬以從

奉和李大夫題新詩二首各六韻

因嚴亭

箕穎人窮獨蓬壺路阻難何如兼吏隱復得事躋攀巖
樹羅階下江雲貯棟間似移天目石疑入武丘山清景
徒堪賞皇恩肯放閒遙知興未足即被詔徵還

忘筌亭

翠嶽公門對朱軒野徑連只開新戶牖不改舊風煙虛

室閒生白高情澹入玄酒容同座勸詩借屬城傳自笑
滄江畔遙思絳帳前亭臺隨處有爭敢比忘筌

余以長慶二年冬十月到杭州明年秋九月始
與范陽盧賈汝南周元範蘭陵蕭悅清河崔求
東萊劉方輿同遊恩德寺泉洞竹石籍甚久矣
及茲目擊果愜心期因自嗟云到郡周歲方來
入寺半日復去俯視朱綬仰睇白雲有媿於心
遂留絕句

雲水埋藏恩德洞

一作寺

簪裾束縛使君身
慙來不宿歸州

去應被山呼作俗人

早冬

十月江南天氣好可憐冬景似春華
霜輕未殺萋萋草

日暖初乾漠漠沙老柘葉黃如嫩樹
寒櫻枝白是狂花
此時却羨閒人醉五馬無由入酒家

歲假內命酒贈周判官蕭協律

共知欲老流年急且喜新正假日頻
鬪健此時相勸醉
偷閒何處共尋春脚隨周叟行猶疾
頭比蕭翁白未勻
歲酒先拈辭不得被君推作少年人

與諸客攜酒尋去年梅花有感

馬上同攜今日杯湖邊共覓去春梅
年年只是人空老
處處何曾花不開詩思又牽吟詠發
酒酣閒喚管絃來
尊前百事皆依舊點檢惟無薛秀才

去年與薛景文同賞今年長逝

醉送李協律赴湖南辟命因寄沈八中丞

富陽山底樟亭畔立馬停舟飛酒盃
曾共中丞情繾綣

暫留協律語踟躕紫微星北承恩去青草湖南稱意無
不羨君官羨君幕幕中收得阮元瑜

內道場永謹上人就郡見訪善說維摩經臨別
請詩因以此贈

五夏登壇內殿師水為心地玉為儀正傳金粟如來偈
何用錢唐太守詩苦海出來應有路靈山別後可無期
他生莫忘今朝會虛白亭中法樂時

見李蘇州示男阿武詩自感成詠

遙羨青雲裏祥鸞正引雛自憐滄海畔老蚌不生珠

正月十五日夜月

歲熟人心樂朝遊復夜遊春風來海上明月在江頭燈
火家家市笙歌處處樓無妨思帝里不合厭杭州

題州北路傍老柳樹

皮枯緣受風霜久條短為經攀折頻但見半衰當此路
不知初種是何人雪花零碎逐年減柳葉稀疏隨分新
莫道老株芳意少逢春猶勝不逢春

題清頭陀

頭陀獨宿寺西峰百尺禪菴半夜鐘煙月蒼蒼風瑟瑟
更無雜樹對山松

自歎二首

形羸自覺朝餐減睡少偏知夜漏長實事漸消虛事在
銀魚金帶繞腰光

二毛曉落梳頭嬾兩眼春昏點藥頻唯有閒行猶得在
心情未到不如人

湖上醉中代諸妓寄嚴郎中

笙歌杯酒正歡娛。忽憶仙郎望帝都。借問連宵直南省，何如盡日醉西湖。蛾眉別久心知否，雞舌含多口厭無。還有些些惆悵事，春來山路見蘼蕪。

立名按堯山堂外紀云唐宋間郡守新到營妓皆出境而迎既去猶得以鱗鴻往返覩不為異

自詠

悶發每吟詩引興，興來兼酌酒開顏。欲逢假日先招客，正對衙時亦望山。勾檢簿書多鹵莽，隄防官吏少機關。誰能頭白勞心力，人道無才也是閒。

晚興

草淺馬翩翩，新晴薄暮天。柳條春拂面，衫袖醉垂鞭。立語花隄上，行吟水寺前。等閒消一日，不覺過三年。

早興

晨光出照屋梁明，初打開門鼓一聲。犬上階眠知地濕，鳥臨窗語報天晴。半銷宿酒頭仍重，新脫冬衣體乍輕。睡覺心空思想盡，近來鄉夢不多成。

竹樓宿

小書樓下千竿竹，深火爐前一盞燈。此處與誰相伴宿，燒丹道士坐禪僧。

湖上招客送春汎舟

欲送殘春招酒伴，客中誰最有風情。兩竝箬下新求得，一曲霓裳初教成。時崔湖州寄新箬下酒來排比管絃行翠袖，指麾船舫點紅旌。慢牽好向湖心去，恰似菱花鏡上行。

戲醉客

此亦詩

莫言魯國書生懦，莫把杭州刺史欺。醉客請君開眼望，
綠楊風下有紅旗。

紫陽花

招賢寺有山花一樹，無人知名，色紫氣香，芳麗可愛，頗類仙物，因以紫陽花名之。

何年植向仙壇上，早晚移栽到梵家。雖在人間人不識，
與君名作紫陽花。

祭社宵興燈前偶作

城頭傳鼓角，燈下整衣冠。夜鏡藏鬚白，秋泉漱齒寒。欲
將閒送老，須著病辭官。更待年終後，支持歸計看。

閒臥

盡日前軒臥，神閒境亦空。有山當枕上，無事到心中。簾
卷侵牀日，屏遮入座風。望春春未到，應在海門東。

新春江次

大整太露太直便味短矣

浦乾潮未應，堤溼凍初消。粉片妝梅朵，金絢刷柳條。鴨
頭新綠水，雁齒小紅橋。莫怪珂聲碎，春來五馬驕。

春題湖上

湖上春來似畫圖，亂峰圍繞水平鋪。松排山面千重翠，
月點波心一顆珠。碧毯線頭抽早稻，青羅裙帶展新蒲。
未能拋得杭州去，一半勾留是此湖。

失鶴

叔向檢工子後各逐馮夫不取此等詩知白子名淺矣

失為庭前雪，飛因海上風。九霄應得侶，三夜不歸籠。聲
斷碧雲外，影沈明月中。郡齋從此後，誰伴白頭翁。

自歎

宴遊寢食漸無味，杯酒管絃徒繞身。賓客歡娛僮僕飽，
始知官職為他人。

自編主人夫其存心身區上為補真無味矣

同諸客攜酒早看櫻桃花

曉報櫻桃發。春攜酒客過。綠飴粘盞杓。紅雪壓枝柯。天色晴明少。人生事故多。停杯替花語。不醉擬如何。

柳絮

三月盡時頭白日。與春老別更依依。憑鶯為向楊花道。絆惹春風莫放歸。

早飲湖州酒寄崔使君

一榼扶頭酒。澄泓瀉玉壺。十分蘸甲酌。斂澁滿銀盃。捧出光華動。嘗看氣味殊。手中稀琥珀。舌上冷醍醐。餅裏有時盡。江邊無處酤。不知崔太守。更有寄來無。

病中書事

三載臥山城。閒知節物情。鶯多過春語。蟬不待秋鳴。氣

嗽因寒發。風痰欲雨生。病身無所用。唯解一陰晴。

與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳協律美而成篇因以此荅

成篇因以此荅

揀得琅玕截短筒。緘題章句寫心胷。隨風每喜飛如鳥。渡水常憂化作龍。粉節堅如太守信。霜筠冷稱大夫容。煩君贊詠心知媿。魚目驪珠同一封。

醉戲諸妓

席上爭飛使君酒。歌中多唱舍人詩。不知明日休官後。逐我東山去是誰。

立名按全唐詩話云樂天刺杭攜數妓還洛陽後却還錢唐夢得調之云其那錢唐蘇小小憶君淚點石榴裙公此詩已露其意矣

北院

北院人稀到。東窗地最偏。竹煙行竈上。石壁臥房前。性

拙身多暇。心慵事少緣。還如病居士。唯置一牀眠。

酬周協律

五十錢唐守。應為送老官。濫蒙辭客愛。猶作近臣看。鑿落愁須飲。琵琶悶遣彈。白頭雖強醉。不似少年歡。

題石山人

騰騰兀兀在人間。貴賤賢愚盡往還。羶膩筵中唯飲酒。歌鐘會處獨思山。存神不許三尺住。混俗無妨兩鬢斑。除却餘杭白太守。何人更解愛君閒。

詩解

新篇日日成。不是愛聲名。舊句時時改。無妨悅性情。但令長守郡。不見却歸城。祇擬江湖上。吟哦過一生。

立名按平園周必大曰香山詩語平易疑若信手而成者問觀遺稟則竄定實多觀此詩信然乃有偽造不經語以陰刺公者如墨客持犀云樂天原作

前四句乃扇對法

詩令一老嫗解之嫗曰解則錄之不解則不復集故唐末之弊至於俚其意不過欲竭力形容一俗字耳且毋論其他試舉公晚年長律其根柢之博立格鍊句之妙果皆老嫗所能解否邪其說之邪繆真可付一噓也

潮

早潮纔落晚潮來。一月周流六十回。不獨光陰朝復暮。杭州老去被潮催。

嚴前為聞歌妓唱嚴郎中詩因以絕句寄之

已畱舊政布中和。又付新詞與豔歌。但是人家有遺愛。就中蘇小感恩多。

柘枝妓

平鋪一合錦筵開。連擊三聲畫鼓催。紅蠟燭移桃葉起。紫羅衫動柘枝來。帶垂鈿胯花腰重。帽轉金鈿雪面迴。看即曲終畱不住。雲飄雨送向陽臺。

急樂世辭一作急世樂

正抽碧線繡紅羅。忽聽黃鶯斂翠蛾。秋思冬愁春悵望。大都不稱意時多。

天竺寺送堅上人歸廬山

不作惜別後是送贈一之

錫杖登高寺。香爐憶舊峰。偶來舟不繫。忽去鳥無蹤。豈要畱離偈。寧勞動別容。與師俱是夢。夢裏暫相逢。

畱題郡齋

吟山歌水嘲風月。便是三年官滿時。春為醉眠多閉閣。秋因晴望暫褰帷。更無一事移風俗。惟化州民解詠詩。

別州民

耆老遮歸路。壺漿滿別筵。甘棠無一樹。那得淚潸然。稅重多貧戶。農饑足旱田。唯畱一湖水。與汝汝凶年。今春增築錢唐

杜字後多誤
考、寸起則
杜字不穩矣

惟化州民解詠詩

湖堤貯水以防天旱故云

附錢唐湖石記錢唐湖事刺史要知者四條具列如左 錢唐湖石

上湖周迴三十里北有石函南有窺凡放水溉田每減一寸可溉十五餘頃一復時可溉五十餘頃先須別選公勤軍吏二人立於田次與本所由田戶據頃畝定日時量尺寸節限而放之若歲旱百姓請水須令經州陳狀刺史自便押帖所由即日與水若待狀入司符下縣縣帖鄉鄉差所由動經旬日雖得水而旱田苗無所及也大抵此州春多雨秋多旱若隄防如法蓄泄及時即瀕湖千餘頃田無凶年矣自錢唐至鹽官界應溉夾官河田湖放湖入河從河入田準鹽鐵使舊法又須先量湖水淺深待溉田畢却還木水尺寸往往早甚即湖水不充今年修築湖隄高加數尺水亦隨加即不啻足矣脫或不足即更浚臨平湖添注官河又有餘矣雖非澆田時若官河乾淺但放湖水添注可以立通舟船俗云浚放湖水不利錢唐縣官縣官多假他詞以惑刺史云魚龍無所託或云菱菱失其利且魚龍與生民之命孰急菱菱與稻梁之利孰多斷可知矣又云放湖即郭內六井無水亦妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十眼湖耗則泉涌雖盡竭湖水而泉用有餘況前後放湖終不至竭而云井無水謬矣其郭中六井李泌相公典郡日所作甚利於人與湖相通中有陰竇往往埋塞亦宜數察而通理之則雖大旱而井水常足湖中有無稅田約十數頃湖淺則田出湖深則田沒田戶多與所由計會盜洩湖水以利私田其石函南窺并諸小窺闔非澆田時並須封閉築塞數令巡檢小有漏泄罪責所由即無盜洩之弊矣又若霖雨三日已上即往往隄凌須所由巡守預為之防其窺之南舊有銀岸若水暴漲

即於鼓岸洩之又不減兼於石函南寬洩之防隄潰也大約水去石函口一尺為限過此須泄之予在郡三年仍歲逢旱湖之利害盡究其由恐來者要知故書於石欲讀者易曉故不文其言長慶四年三月十日杭州刺史白居易記

留題天竺靈隱兩寺

在郡六百日。入山十二回。宿因月桂落。醉為海榴開。天竺嘗有

月中桂子落靈隱多海石榴花也黃紙除書到。青宮詔命催。僧徒多悵望。賓

從亦徘徊。寺閤煙埋竹。林香雨落梅。別橋憐白石。辭洞

戀青苔。石橋在天竺明洞在靈隱漸出松間路。猶飛馬上杯。誰教冷泉水

送我下山來。

附冷泉亭記東南山水餘杭郡為最就郡言靈隱寺為尤由寺觀冷泉亭為甲亭在山水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝傑物無遁形春之日吾愛草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉淅淅風泠泠可以蠲煩析醒起人心情山樹為蓋出殿石為屏雲從隙出水與階平坐而玩之者可濯足於牀下臥而押之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複

湖易為形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射臯作候仙亭有裴庶子崇棟作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元真最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作長慶三年八月十三日記

西湖留別

征途行色慘風煙。祖帳離聲咽管絃。翠黛不須留五馬。皇恩只許住三年。綠藤陰下鋪歌席。紅藕花中泊妓船。處處回頭盡堪戀。就中難別是湖邊。

重題別東樓

東樓勝事我偏知。氣象多隨昏旦移。湖卷衣裳白重疊。山張屏障綠參差。海仙樓堦晴方出。江女笙簫夜始吹。春雨星攢尋蟹火。秋風霞颭弄濤旗。餘杭風俗每寒食雨後夜涼家家持燭尋蟹動盈萬人

每歲八月迎濤弄水者悉舉旗幟焉宴宜雲髻新梳後。曲愛霓裳未拍時。太守

三年嘲不盡，郡齋空作百篇詩。

別周軍事

主人頭白官仍冷，去後憐君是底人。試謁會稽元相去，不妨相見却殷勤。

白香山詩後集卷第五

白香山詩後集卷第六

律詩凡六十八首

元微之除浙東觀察使喜得杭越鄰州先贈長

句按以下並與微之和答

稽山鏡水歡遊地，犀帶一作角金章榮貴身。官職比君雖校小，封疆與我且為鄰。郡樓對壺千峰月，一作對望江界平分兩岸春。杭越風光詩酒主，相看更合與何人。

答微之上船後畱別

燭下尊前一分手，舟中岸上兩迴頭。歸來虛白堂中夢，合眼先應到越州。

答微之西陵驛見寄

煙波盡處一點白，應是西陵古驛臺。知在臺邊望不見，

英華作望下注一作微

暮潮空送渡船迴

荅微之誇越州州宅

第三妙在先伏折揚

賀上人回得報書。大誇州宅似仙居。厭看馮翊風沙久。喜見蘭亭煙景初。日出旌旗生氣色。月明樓閣在空虛。知君暗數江南郡。除却餘杭盡不如。

微之重誇州居其落句有西州羅刹之謔因朝

茲石聊以寄懷

按咸淳臨安志秦望山近東南有大石崔嵬橫截江濤商船海船經此多風浪傾覆因呼羅刹

君問西州城下事。醉中疊紙為君書。嵌空石面標羅刹。壓捺潮頭敵子胥。神鬼曾鞭猶不動。波濤雖打欲何如。誰知太守心相似。抵滯堅頑兩有餘。

張十八員外以新詩二十五首見寄郡樓月下

吟翫通夕因題卷後封寄微之

秦城南省清秋夜。江郡東樓明月時。去我三千六百里。得君二十五篇詩。陽春曲調高難和。澹水交情老始知。坐到天明吟未足。重封轉寄與微之。

酬微之

微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并連綴刪削封章諫草每委箱笥僅論百軸偶成自歎兼寄樂天

滿轍填箱唱和詩。少年為戲老成悲。聲聲麗曲敲寒玉。句句妍辭綴色絲。吟翫獨當明月夜。傷嗟同是白頭時。由來才命相磨折。天遣無兒欲怨誰。

微之句云天遣兩家無嗣子欲將文字付他誰故以此舉之

微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句寄

樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻

海內聲華并在身。篋中文字絕無倫。美微之也遙知獨對封章草。忽憶同為獻納臣。走筆往來盈卷軸。子與微之前後寄和詩數百篇近代無如此多

一隅草堂

賀上
第三仍同物

中連皆一秀一實
表一立

箱裝板作信

時黃板作

元和格

有除官遞互掌絲綸子除中書舍人微之撰制詞制從長慶詞高微之長慶初知制誥文格高詩到元和體變新衆稱元白為千字律詩或號元和格各有文姬才穉齒蔡邕無兒有女琰字文姬俱無通子繼餘塵陶潛小兒名通子琴書何必求王粲與女猶勝與外人

答微之詠懷見寄

閣中同直前春事。船裏相逢昨日情。分被二年勞夢寐。並牀三宿話平生。紫微北畔辭宮闕。滄海西頭對郡城。聚散窮通何足道。醉來一曲放歌行。

酬微之誇鏡湖

我嗟身老歲方徂。君更官高興轉孤。軍門郡閣曾閒否。禹穴邪溪得到無。酒琖省陪波卷白。骰盆思共彩呼盧。一泓鏡水誰能羨。自有曾中萬頃湖。微之詩云孫園虎寺隨宜看不必遙遙羨鏡湖故以此戲言

畫似唐作壁

之答

雪中即事答微之

連夜江雲黃慘澹。平明山雪白糝糊。銀河沙漲三千里。梅嶺花排一萬株。北市風生飄散麩。東樓日出照凝酥。誰家高士關門戶。何處行人失道途。舞鶴庭前毛稍定。擣衣砧上練新鋪。戲團穉女呵紅手。愁坐衰翁對白鬚。壓瘴一州除疾苦。呈豐萬井盡歡娛。潤含玉德懷君子。寒助霜威憶大夫。莫道煙波一水隔。何妨氣候兩鄉殊。越中地暖多成雨。還有瑤臺瓊樹無。

醉封詩筒寄微之

一生休戚與窮通。處處相隨事事同。未死又鄰滄海郡。無兒俱作白頭翁。展眉只仰三杯後。代面唯憑五字中。

馬左及南雪小對

耕日珍瓏

詩筒

為向兩州郵吏道。莫辭來去遞詩筒。

除夜寄微之

鬚毛不覺白毵毵。一事無成百不堪。共惜盛時辭闕下。同嗟除夜在江南。家山泉石尋常憶。世路風波子細諳。老校於君合先退。明年半百又加三。

早春西湖閒遊。悵然興懷。憶與微之同賞。因思在越官重事殷。鏡湖之遊。或恐未暇。偶成十八韻寄微之。

上馬復呼賓。湖邊景氣新。管絃三數事。騎從十餘人。立換登山屐。行攜漉酒巾。逢花看當妓。遇草坐為茵。西日籠黃柳。東風蕩白蘋。小橋裝雁齒。輕浪甃魚鱗。畫舫牽徐轉。銀船酌慢巡。野情遺世累。醉態任天真。彼此年將

老。平生分最親。高天從所願。遠地得為鄰。雲樹分三驛。煙波限一津。翻嗟寸步隔。却厭尺書頻。浙右稱雄鎮。山陰委重臣。貴垂長紫綬。榮駕大朱輪。出動刀槍隊。歸生道路塵。雁驚弓易散。鷗怕鼓難馴。百吏瞻相面。千夫捧擁身。自然閒興少。應負鏡湖春。

荅微之見寄

時在郡樓對雪

可憐風景浙東西。先數餘杭次會稽。禹廟未勝天竺寺。錢湖不羨若邪溪。擺塵野鶴春毛暖。拍水沙鷗溼翅低。更對雪樓君愛否。紅闌碧甃點銀泥。

得湖州崔十八使君書。喜與杭越鄰郡。因成長句代賀兼寄微之。

三郡何因此結緣。貞元科第忝同年。故情歡喜開書後。

家後用封禪書中語
崔公不似人也

舊事思量在眼前。越國封疆吞碧海。杭城樓閣入青煙。
吳興卑小君應屈。為是蓬萊最後仙。貞元初同登科。崔君名最在後。當時崔自詠云。人間不會雲間事。應笑蓬萊最後仙。

立名按紀事。崔元亮刺湖州時。白公刺杭元微之以觀察刺越。有唱和詩。號三州唱和集。

早春憶微之

昏昏老與病相和。感物思君歎復歌。聲早雞先知夜短。
色濃柳最占春多。沙頭雨染斑斑草。水面風驅瑟瑟波。
可道眼前光景惡。其如難見故人何。

重寄別微之

憑仗江波寄一辭。不須惆悵報微之。猶勝往歲峽中別。
灑灑堆邊招手時。

看常州柘枝贈賈使君

按此下自杭州歸洛詩

莫惜新衣舞柘枝。也從塵汚汗霑垂。料君即却歸朝去。
不見銀泥衫故時。

汴河路有感

常語

三十年前路。孤舟重往還。繞身新眷屬。舉目舊鄉關。
事去唯留水。人非但見山。帝襟與愁鬢。此日兩成斑。

立名按長慶二年。公以中書舍人除杭州刺史。謝表云。汴路未通。取襄陽路赴任。水陸七千餘里。然則汴河路猶屬貞元末。未應制策以前所經。故曰三十年前路也。

埭橋舊業

別業埭城北。拋來二十春。改移新徑路。變換舊邨鄰。
有稅田疇薄。無官弟姪貧。田園何用問。強半屬他人。

茅城驛

汴河無景思。秋日又淒淒。地薄桑麻瘦。邨貧屋舍低。
早苗多間草。濁水半和泥。最是蕭條處。茅城驛向西。

早終休早

考作茅

河陰夜泊憶微之

憶君我正泊行舟。望我君應上郡樓。萬里月明同此夜。黃河東面海西頭。

杭州迴舫

自別錢唐山水後。不多飲酒嬾吟詩。欲將此意憑迴棹。與報西湖風月知。

途中題山泉

淅淅涌巖穴。濺濺出洞門。向東應入海。從此不歸源。似葉飄辭樹。如雲斷別根。吾身亦如此。何日返鄉園。

欲到東洛得楊使君書因以此報

向公心切向財疎。淮上休官洛下居。三郡政能從獨步。十年生計復何如。使君灘上久分手。別駕渡頭先得書。

且喜平安又相見。其餘外事盡空虛。

洛下寓居

秋館清涼日。書因解悶看。夜窗幽獨處。琴不爲人彈。遊宴慵多廢。趨朝老漸難。禪僧教斷酒。道士勸休官。渭曲莊猶在。錢唐俸尚殘。如能便歸去。亦不至飢寒。

味道

叩齒晨興秋院靜。焚香冥坐晚窗深。七篇真誥論仙事。一卷檀經說佛心。此日盡知前境妄。多生曾被外塵侵。自嫌習性猶殘處。愛詠閑詩好聽琴。

好聽琴

本性好一作愛絲桐。塵機聞即空。一聲來耳裏。萬事離心中。清暢堪銷疾。恬和好養蒙。尤宜聽三樂。安慰白頭翁。

愛詠詩

辭章諷詠成千首。心行歸依向一乘。坐倚繩牀閒自念。前生應是一詩僧。

酬皇甫庶子見寄

掌綸不稱君應笑。典郡無能我自知。別詔忽驚新命出。同寮偶與夙心期。春坊瀟灑優閒地。秋鬢蒼浪老大時。獨占二疏應未可。龍樓見擬覓分司。

臥疾

閒官臥疾絕經過。居處蕭條近洛河。水北水南秋月夜。管絃聲少杵聲多。

遠師

東宮白庶子。南寺遠禪師。何處遙相見。心無一事時。

問遠師

葷膾停夜食。吟詠散秋懷。笑問東林老。詩應不破齋。

小院酒醒

酒醒閒獨步。小院夜深涼。一領新秋簟。三間明月廊。未收殘殘杓。初換熟衣裳。好是幽眠處。松陰六尺牀。

贈侯三郎中

老愛東都好寄身。足泉多竹少埃塵。年豐最喜唯貧客。秋冷先知是瘦人。幸有琴書堪作伴。苦無田宅可為鄰。洛中縱未長居得。且與蘇田遊過春。

求分司東都寄牛相公十韻

忽忽心如夢。星星鬢似絲。縱貧長有酒。雖老未拋詩。儉薄身都慣。疎頑性頗宜。飭粗餐亦飽。被煖起常遲。萬里

東都恐未及唐也

蘇田未詳於作田也

同款作陶
官於作官

雲心鶴眼

官商雪作官

曉窗雪作晚

歸何得。三年伴是誰。華亭鶴不去。天竺石相隨。余罷杭州得華亭鶴天竺石同載王尹貫將馬。田家賣與池。開門閒坐日。繞水獨行時。嬾慢交游許。衰羸相府知。官寮幸無事。可惜不分司。

酬楊八

君以曠懷宜靜境。我因蹇步稱閒官。閉門足病非高士。勞作雲心鶴眼看。

履道新居二十韻

履道坊西角。官河曲北頭。林園四鄰好。風景一家秋。門閉深沈樹。池通淺沮秋夜反溝。拔青松直上。鋪碧水平流。籬菊黃金合。窗筠綠玉稠。疑連紫陽洞。似到白蘋洲。僧至多同宿。賓來輒少留。豈無詩引興。兼有酒銷憂。移榻臨平岸。攜茶上小舟。果穿聞鳥啄。萍破見魚遊。地與塵相

遠。人將境共幽。汎潭菱點鏡。沈浦月生鈎。廚曉煙孤起。庭寒雨半收。老飢初愛粥。瘦冷早披裘。洛下招新隱。秦中忘舊遊。辭章畱鳳閣。班籍寄龍樓。病愜官曹靜。閒慙俸祿優。琴書中有得。衣食外何求。濟世才無取。謀身智不周。應須共心語。萬事一時休。

九日思杭州舊遊寄周判官及諸客

忽憶郡南山頂上。昔時同醉是今辰。笙歌委曲聲延耳。金翠動搖光照身。風景不隨宮相去。歡娛應逐使君新。江山賓客皆如舊。唯是當筵換主人。

秋晚

煙景澹濛濛。池邊微有風。覺寒菘近壁。知暝鶴歸籠。長貌隨年改。衰情與物同。夜來霜厚薄。黎葉半低紅。

分司

五下透出有味二字尤佳在下句

散秩留司殊有味。最宜病拙不才身。行香拜表為公事。碧洛青嵩當主人。已出閒遊多到夜。却歸慵臥又經旬。錢唐五馬留三匹。還擬騎遊攬擾春。結亥

河南王尹初到以詩代書先問之

別來王閣老。三歲似須臾。鬢上斑多少。杯前興有無。官從分緊慢。情莫問榮枯。許入朱門否。籃輿一病夫。

池西亭

朱闌映晚樹。金魄落秋池。還似錢唐夜。西樓月出時。

臨池閒臥

小竹圍庭匝。平池與砌連。閒多臨水坐。老愛向陽眠。營役拋身外。幽奇送枕前。誰家臥牀脚。解繫釣魚船。

吾廬

吾廬不獨貯妻兒。自覺年侵身力衰。眼下營求容足地。心中準擬挂冠時。新昌小院松當戶。履道幽居竹繞池。莫道兩都空有宅。林泉風月是家資。

題新居寄宣州崔相公

所居南鄰即崔家池

門庭有水巷無塵。好稱閒官作主人。冷似崔羅雖少客。寬於蝸舍足容身。疏通行徑將迎月。掃掠莎臺欲待春。濟世料君歸未得。南園北曲謾為鄰。

憶杭州梅花因敘舊遊寄蕭協律

三年閒悶在餘杭。曾為梅花醉幾場。伍相廟邊餘似雪。孤山園裏麗如妝。躡隨遊騎心長惜。折贈佳人手亦香。賞自初開直至落。歡因小飲便成狂。薛劉相次埋新壠。

命字送黃校

沈謝雙飛出故鄉。薛劉二客沈謝二妓歌伴酒徒零散盡。唯殘頭白老蕭郎。皆當時歌酒之侶

病中辱張常侍題集賢院詩因以繼和

天祿閣中開。甘泉侍從迴。圖書皆帝籍。寮友盡仙才。騎省通中掖。龍樓隔上臺。猶憐病宮相。詩寄洛陽來。

早春晚歸

晚歸騎馬過天津。沙白橋紅返照新。草色連延多隙地。鼓聲閒緩少忙人。還如南國饒溝水。不似西京足路塵。

金谷風光依舊在。無人管領石家春。春字結

贈楊使君

曾嗟放逐同巴峽。且喜歸還會洛陽。時命到來須作用。功名未立莫思量。銀銜叱撥欺風雪。金屑琵琶費酒漿。

更待城東桃李發。共君沈醉兩三場。

贈皇甫庶子

何因散地共徘徊。人道君才我不才。騎少馬蹄生易蹶。用稀印鑲澀難開。妻知年老添衣絮。婢報天寒撥酒醅。更媿小胥諮拜表。單衫衝雪夜深來。

池上竹下作

穿籬繞舍碧逶迤。十晦閑居半是池。食飽窗開新睡後。脚輕林下獨行時。水能性澹為吾友。竹解心虛即我師。何必悠悠人世上。勞心費目覓親知。

閑出覓春戲贈諸郎君

年來數出覓春光。亦不全閑亦不忙。放鞚體安騎穩馬。隔袍身暖照晴陽。迎春日日添詩思。送老時時放酒狂。

除却鬢鬚白一色。其餘未伏少年郎。

別春爐

暖閣春初入。溫爐興稍闌。晚風猶冷在。夜火且畱看。獨宿相依久。多情欲別難。誰能共天語。長遣四時寒。

夢行簡

天氣妍和水色鮮。閒吟獨步小橋邊。池塘草綠無佳句。虛臥春窗夢阿憐。

題新居呈王尹兼簡府中三掾

敝宅須重葺。貧家乏羨財。橋憑川守造。樹倩府寮栽。朱版新猶溼。紅英暖漸開。仍期更攜酒。倚檻看花來。

雲和

非琴非瑟亦非箏。撥柱推絃調未成。欲散白頭千萬恨。

只銚紅袖兩三聲。

春老

欲隨年少強遊春。自覺風光不屬身。歌舞屏風花障上。幾時曾畫白頭人。

春雪過皇甫家

晚來籃輦雪中回。喜遇君家門正開。唯要主人青眼待。琴詩談笑自將來。

崔侍御以孩子三日示其所生詩見示因以二

絕句和之

洞房門上挂桑弧。香水盆中浴鳳雛。還似初生三日魄。嬋娥滿月即成珠。

愛惜肯將同寶玉。喜歡應勝得王侯。弄璋詩句多才思。

姮字從黃叔

金傍不穩
蓋消之意
非銷化之
意其可
知

宋刻蘭雪皆作憐
黃叔考改

三五八
言律集卷六
愁殺無兒老鄧攸。

與皇甫庶子同遊城東

閑遊何必多徒侶。相勸時時舉一杯。博望苑中無職役。
建春門外足池臺。綠油剪葉蒲新長。紅蠟粘枝杏欲開。
白馬朱衣兩宮相。可憐天氣出城來。

洛城東花下作

記得舊詩章。花多數洛陽。舊詩云洛陽城東面。今來花似雪。又云更待城東桃李發。又云花滿洛陽城。及逢
枝似雪。已是鬢成霜。向後光陰促。從前事意忙。無因重
年少。何計駐時芳。欲送愁離面。須傾酒入腸。白頭無藉
在。醉倒亦何妨。

晚春寄微之并崔湖州

洛陽陌上少交親。履道城邊欲暮春。崔在吳興元在越。

出門騎馬覓何人。

城東閒行因題尉遲司業水閣

閑繞洛陽城。無人知姓名。病乘籃輦出。老著茜衫行。處
處花相引。時時酒一傾。借君溪閣上。醉詠兩三聲。

寄皇甫七

孟夏愛吾廬。陶潛語不虛。花尊飄落酒。風案展開書。鄰
女偷新果。家僮漉小魚。不知皇甫七。池上興何如。

訪皇甫七

上馬行數里。逢花傾一杯。更無停泊處。還是覓君來。

白香山詩後集卷第六

黃板本云孟夏
刻作亭

白香山詩後集卷第七

律詩凡一百一首

除蘇州刺史別洛城東花

亂雪千花落。新絲兩鬢生。老除吳郡守。春別洛陽城。江上今重去。城東更一行。別花何用伴。勸酒有殘鶯。

奉和汴州令狐令公二十二韻同用淹字

客有東征者。夷門一落帆。二年方得到。五日未為淹。相府領鎮

隔年居易方到既到陪奉遊宴凡經五日在浚旌重葺。遊梁館更添。心因好善樂。

貌為禮賢謙。俗阜知敦勸。民安見察廉。仁風扇平聲道路。

陰雨膏去聲閭閻。文律操將柄。兵機釣得鈴。碧幢油葉

一作紅旆火襜褕。景象春加麗。威容曉助嚴。槍森赤豹尾。

燾吒黑龍顙。門靜塵初斂。城昏日半銜。選幽開院占。

白帆黃鶴之浦

結句不見

五回

勝坐前檐平展絲頭毯高塞錦額簾雷搥柘枝鼓雪擺
胡音騰衫髮滑歌釵墜妝光舞汗霑回燈花簇簇過酒
玉纖纖饌盛盤心帶醅濃殘底粘陸珍熊掌爛海味蟹
螯鹹福履千夫祝形儀四座一作海瞻羊公長在峴傳說莫
歸巖蓋祝者之詞意也眷愛人人徧風情事事兼猶嫌客不醉同
賦夜耿耿

船夜援琴

烏棲魚不動月照夜江深身外都無事舟中只有琴七
絃為益友兩耳是知音心靜即聲澹其間無古今

答劉和州禹錫

換印雖頻命未通歷陽湖上又秋風不教才展休明代
為罰詩爭造化功我亦思歸田舍下君應厭臥郡齋中

好相收拾為閒伴年齒官班約略同

渡淮

淮水東南闊無風渡亦難孤煙生乍直遠樹望多圓春
浪棹聲急夕陽帆影殘濤流宜映月今夜重吟看

赴蘇州至常州答賈舍人

杭城隔歲轉蘇臺還擁前時五馬迴厭見簿書先眼合
喜逢杯酒暫眉開未酬恩寵年空去欲立功名命不來
一別承明三領郡甘從人道是粗才老大有不下在

去歲罷杭州今春領吳郡慙無善政聊寫鄙懷

兼寄三相公

為問三丞相如何秉國鈞那將最劇郡付與苦慵人豈
有吟詩客堪為持節臣不才空飽暖無惠及飢貧昨臥

殊字妙於石山日氣射江流也

同字從黃校

南城月。今行北境春。鉛刀磨欲盡。銀印換何頻。杭老遮車轍。吳童掃路塵。虛迎復虛送。慙見兩州民。

宣武令狐相公以詩寄贈傳播吳中聊奉短章
用申酬謝

新詩傳詠忽紛紛。楚老吳娃耳徧聞。盡解呼爲好才子。不知官是一作上將軍。辭人命薄多無位。戰將功高少好文。謝朓篇章韓信鉞。一生雙得不如君。

自詠

形容瘦薄詩情苦。豈是人間有相人。只合一生眠白屋。何因三度擁朱輪。金章未佩雖非貴。銀榼常攜亦不貧。唯是無兒頭早白。被天磨折恰平均。

吟前篇因寄微之

貴茂雄華

君顏貴茂不清羸。君句雄華不苦悲。何事遣君還似我。髭鬚早白亦無兒。

紫薇花

紫薇花對紫薇翁。名目雖同貌不同。獨占芳菲當夏景。不將顏色託春風。潯陽官舍雙高樹。興善僧庭一大叢。何似蘇州安置處。花堂闌下月明中。

自到郡齋僅經旬。日方專公務未及。宴遊偷閒走筆題二十四韻。兼寄常州賈舍人。湖州崔郎中。仍呈吳中諸客。

渭北離鄉客。江南守土臣。涉途初改月。入境已經旬。甲郡標天下。環封極海濱。版圖十萬戶。兵籍五千人。自顧才能少。何堪寵命頻。冒榮慙印綬。虛獎負絲綸。

除蘇州制云藏於已爲道

隅草堂

義施於物為政能在公形骨鯁之志闔境有袴襦之樂

候病須通脈防流要塞津救煩無若

靜補拙莫如勤削使科條簡攤令賦役均以茲為報效

安敢不躬親襦袴提於手韋弦佩在紳敢辭稱俗吏且

願活疲民常州未徵黃霸湖州猶借寇恂媿無鐺脚政

河北三郡相鄰皆有善政時為鐺脚刺史見漢書徒忝犬牙鄰制誥誇黃絹美賈常州也詩篇

占白蘋美崔吳興也銅符拋不得自謂也瓊樹見無因警寐鐘傳夜

催衙鼓報晨唯知對胥吏未暇接親賓色變雲迎夏聲

殘鳥過春麥風非逐扇梅雨異隨輪武寺山如故武立寺也王

樓月自新郡內東南樓名也池塘閒長草絲竹廢生塵暑遣燒神

耐晴教曬舞茵待還公事了亦擬樂吾身

題籠鶴

經旬不飲酒踰月未聞歌豈是風情少其如塵事多虎

丘慙客問娃館妒人過莫笑籠中鶴相看去幾何

答客問杭州

為我踟躕停酒琖與君約略說杭州山名天竺堆青黛

湖號錢塘瀉綠油大屋檐多裝鴈齒小航船亦畫龍頭

所嗟水路無三百官繫何因得再遊

立名按唐語林居易自中書舍人為杭州刺史替嚴員外休復休復有時名居易喜為之代時吳興守錢徽吳郡守李讓皆文學士悉生平舊友日以詩酒寄贈官妓商玲瓏謝好好巧於應對善歌舞後元相鎮會稽參其酬唱每以筒竹盛詩來往居易在杭樂於蘇而詩有使君全未厭錢唐之句及罷俸錢多留官庫繼守者公用不足則假而復填如是五十餘年及黃巢至郡文籍多焚燒其俸遂亡

登閭門閒望

閭門四望鬱蒼蒼始覺州雄土俗強十萬夫家供課稅

五千子弟守封疆闔閭城碧鋪秋草烏鵲橋紅帶夕陽

處處樓前飄管吹家家門外泊舟航雲埋虎寺山藏色

茂苑自出越絕書王厚
齊語不可信戊寅

五月廿七
月耀娃宮水放光曾賞錢唐兼一作嫌茂苑今來未敢苦誇

張

代諸妓贈送周判官

妓筵今夜別姑蘇客棹明朝向鏡湖莫汎扁舟尋范蠡
且隨五馬覓羅敷蘭亭月破能迴否娃館秋涼却到無
好與使君為老伴歸來休染白髭鬚

秋寄微之十二韻

娃館松江北稽城浙水東屈君為長吏伴我作衰翁旌
旆知非遠煙雲望不通忙多對酒榼興少閱詩筒此在杭
州兩浙
唱和詩贈答於
筒中往來者澹白秋來日疎涼雨後風餘霞數片綺新月
一張弓影滿衰桐樹香凋晚蕙叢飢啼春穀鳥寒怨絡
絲蟲覽鏡頭雖白聽歌耳未聾老愁從此遣醉笑與誰

月於漏黃板作漏

同清旦方堆案黃昏始退公可憐朝暮景消在兩衙中

池上早秋

荷芰綠參差新秋水滿池早涼生北檻殘照下東籬露
飽蟬聲懶風乾柳意衰過潘二十歲何必更愁悲

放翁云芰是莖非葭
考白詩自指二物

立名按姑蘇志北池又名後池在木蘭堂後
韋白有詩池中有鴨鴨上有白公手植槐

郡西亭偶詠

常愛西亭面北林公私塵事不能侵共閒作伴無如鶴
與老相宜只有琴莫遣是非分作界須教吏隱合為心
可憐此道人皆見但要修行功用深

故衫

閭澹緋衫稱老身半披半曳出朱門袖中吳郡新詩本
襟上杭州舊酒痕殘色過梅看向盡故香因洗麝猶存

因擬作經亦通

曾經爛熳三年著。欲棄空箱似少恩。

郡中夜聽李山人彈三樂

風琴秋拂匣。月戶夜開關。榮啓先生樂。姑蘇太守閒。傳聲千古後。得意一時間。却怪鍾期耳。唯聽水與山。

東城桂三首

并序。樂府解題作桂華山。

自比。

蘇之東城古吳都城也。今為樵牧之場。有桂一株。生於城下。惜其不得地。因賦三絕以唁之。

子隨本從天竺寺。根盤今在闔閭城。當時應逐南風落。

落向人間取次生。

舊說杭州天竺寺每歲秋中有月桂子隨。

霜雪

一作雪霰。

壓多雖不死。荆榛長疾欲相埋。常憂落在樵人

手。賣作蘇州一束柴。

遙知天上桂花孤。試問嫦娥更要無。月宮幸有閒田地。

恒字漫黃核

子隨自謂先以舍人出守杭州。相暨言由此長落傷。欽中也。

宋刻作今乃之樵牧場。黃核考改。

何不中央種兩株。

聞行簡恩賜章服喜成長句寄之

吾年五十加朝散。爾亦今年賜服章。齒髮恰同知命歲。

官銜俱是客曹郎。

子與行簡俱年五十始著緋。皆是主客郎官。

榮傳錦帳花。聯萼彩

動。綾袍鴈趁行。

緋多以鴈銜瑞莎為之也。

大抵著緋宜老大。莫嫌秋鬢數

莖霜。

五六復閱怡好。

立名按。容齋隨筆。唐人重章服。故杜子美有銀章付老翁。朱絨負平生。扶病垂朱絨。句樂天詩言銀緋處亦最多。即行簡夢得加章服亦有詩記其事。

喚笙歌

露墜菱花。槿風吹敗葉。荷老心歡樂。少秋眼感傷。多芳歲。今如此。衰翁可柰何。猶應不如醉。試遣喚笙歌。

對酒吟

一拋學士筆。三佩使君符。未換銀青綬。唯添雪白鬚。公

蘭雪作亭

錢牧翁回房揀稿訪
作西堂索鋪未了鋪與
銷未詳孰是
蘭雪作鋪

練菱拔作綠

門衙退掩妓席客來鋪履鳥從相近謳吟任所須金銜
嘶五馬鈿帶舞雙姝不得當年有猶勝到老無合聲歌
漢月齊手拍吳歛今夜還先醉應煩紅袖扶

偶飲

三盞醺醺四體融妓停檐下夕陽中千聲方響鼓相續
一曲雲和夏未終今日心情如往日秋風氣味似春風
唯憎小吏尊前報道去衙時水五筒

早發赴洞庭舟中作

閭門曙色欲蒼蒼星月高低宿水光棹舉影搖燈燭動
舟移聲拽管絃長漸看海樹紅生日遙見包山白帶霜
出郭已行十五里唯消一曲慢霓裳

宿湖中

水天向晚碧沈沈樹影霞光重疊深浸月冷波千頃練
苞霜新橋萬株金幸無案牘何妨醉縱有笙歌不廢吟
十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心

揀貢橋書情

洞庭貢橋揀宜精太守勤王請自行珠顆形容隨日長
瓊粿氣味得霜成登山敢惜駑駘力望闕難伸螻蟻情
疎賤無由親跪獻願憑朱實表丹誠

立名按范石湖吳郡志綠橋出洞庭東西山比常橋特大未霜深綠色臍間
一點先黃味已全可噉故名綠橋又有平橋比綠橋差小純黃方可噉故品稍
下芝田錄云草蘇州寄橋詩云書後欲題三百顆洞庭須待兩林霜蓋南史
有人題書尾曰洞庭霜橋三百顆草正用其事王右軍帖亦云奉橋三百枚
霜未降不可多得禹貢揚州厥包橋
柚錫貢洞庭揚州分也其貢橋久矣

夜泛陽隄入明月灣即事寄崔湖州

湖山處處好淹畱最愛東灣北塢頭掩映橋林千點火

澄泓潭水一盆油。龍頭畫舸銜明月。鵲脚紅旗蘸碧流。
嘗羨吳興每春茶山之遊泊入太湖羨意減矣故云

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通。飄然舟似入虛空。玉杯淺酌巡初匝。
金管徐吹曲未終。黃夾纈林寒有葉。碧琉璃水淨無風。
避旗飛鷺翩翩白。驚鼓跳魚撥刺紅。澗雪壓多松偃蹇。
巖泉滴久石玲瓏。書為故事畱湖上。
所見勝景多記在湖中石上吟作新
詩寄浙東。軍府威容從道盛。江山氣色定知同。報君一
事君應羨。五宿澄波皓月中。

五宿澄波

題新館

曾為白社羈遊子。今作朱門醉飽身。十萬戶州尤覺貴。
二千石祿敢言貧。重裘每念單衣士。兼味常思旅食人。

新館寒來多少客。欲回歌酒暖風塵。

西樓喜雪命宴

宿雲黃慘澹。曉雪白飄飄。散麪遮槐市。堆花壓柳橋。四
郊鋪縞素。萬室甃瓊瑤。銀榼攜桑落。金爐上麗譙。光迎
舞妓動。寒近醉人銷。歌樂雖盈耳。慙無五袴謠。

新栽梅

池邊新種七株梅。欲到花時點檢來。莫怕長洲桃李妒。
今年好為使君開。

酬劉和州戲贈

錢唐山水接蘇臺。兩地寒帷媿不才。政事素無爭學得。
風情舊有且將來。雙娥解珮啼相送。五馬鳴珂笑却回。
不似劉郎無景行。長拋春恨在天台。

七株梅

蛾黃作好

戲和賈常州醉中二絕句

聞道毘陵詩酒興，近來積漸學姑蘇。罨頭新令從偷去，刮骨清吟得似無。

越調管吹畱客曲，吳吟詩送煖寒杯。娃宮無限風流事，好遣孫心暫學來。

歲暮寄微之三首

微之別久能無歎，知退書稀豈免愁。甲子百年過半後，光陰一歲欲終頭。池冰曉合膠船底，樓雪晴消露瓦溝。自覺歡情隨日減，蘇州心不及杭州。

榮進雖頻退亦頻，與君才命不調勻。若不九重中掌事，即須千里外拋身。紫垣南北廳曾對，滄海東西郡又鄰。唯欠結廬嵩洛下，一時歸去作閒人。

尚書此篇在第三

按正 通江

全黃按有注五字

白頭歲暮苦相思，除却悲吟無可為。枕上從妨一夜睡，燈前讀盡十年詩。讀前後唱和詩龍鍾校正騎驢日，顛顛通江司馬時。通江江州若並如今是全活，紆朱拖紫且開眉。

歲日家宴戲示弟姪等兼呈張侍御二十八丈
殷判官二十三兄

弟妹妻孥小姪甥，嬌癡弄我助歡情。歲盞後推藍尾酒，春盤先勸膠牙餠。形骸潦倒雖堪歎，骨肉團圓亦可榮。猶有誇張少年處，笑呼張丈喚殷兄。

立名按洪景盧云白詩用膠牙餠出荆楚歲記言其堅固如膠也藍尾酒殊不可曉河東記載申屠澄與路傍茅舍中老父嫗及處女環火而坐嫗自外挈酒壺至曰以君冒寒且進一杯澄因揖遜曰始自主人翁即巡澄當婪尾蓋以藍為婪當婪尾者謂最在後飲也石林燕語云唐人言藍尾多不同藍多作琳為貪琳之意出於侯白酒律謂酒巡匝末坐者連飲三杯為藍尾蓋末坐遠酒行到常遲故連飲以慰之然白公三杯之句只謂酒之巡數耳安有連飲者哉

正月三日閒行

黃鸝巷口鶯欲語。烏鵲河頭冰欲消。黃鸝坊名。烏鵲河名。綠浪東西南北水。紅闌三百九十橋。蘇之官橋大數。鴛鴦蕩漾雙雙翅。楊柳交加萬萬條。借問春風來早晚。只從前日到今朝。

夜歸

逐勝移朝宴。留歡放晚衙。賓僚多謝客。騎從半吳娃。到處銷春景。歸時及月華。城陰一道直。燭燄兩行斜。東吹先催柳。南霜不殺花。臯橋夜酤酒。燈火是誰家。

自歎

豈獨年相迫。兼為病所侵。春來痰氣動。老去嗽聲深。眼暗猶操筆。頭斑未挂簪。因循過日月。真是俗人心。

郡中閒獨寄微之及崔湖州

少年賓旅非吾輩。晚歲簪纓束我身。酒散更無同宿客。

七字從黃校

詩成長作獨吟人。蘋洲會面知何日。鏡水離心又一春。兩地也應相憶在。官高年長少情親。

小舫

小舫一艘新造了。輕裝梁柱庫安蓬。深坊靜岸遊應徧。淺水低橋去盡通。黃柳影籠隨棹月。白蘋香起打頭風。慢牽欲傍櫻桃泊。借問誰家花最紅。

馬墜強出贈同座

足傷遭馬墜。腰重倩人擡。祇合窗間臥。何因花下來。坐依鳥皆反桃葉妓。行呷地黃杯。強出非他意。東風落盡梅。

夜聞賈常州崔湖州茶山境會想羨歡宴因寄

此詩

遙聞境會茶山夜。珠翠歌鍾俱繞身。盤下中分兩州界。

六眼於越州極精
君吟之味却在三
聯也

燈前合音作一家春。青城遞舞應爭妙。紫筍齊嘗各鬪
新。自歎花時北窗下。蒲黃酒對病眠人。時馬隆損腰
正勸蒲黃酒

酬微之開拆新樓初畢相報末聯見戲之作

海山鬱鬱石稜稜。新豁高居正好登。南臨瞻部三千界。
東對蓬宮十二層。報我樓成秋望月。把君詩讀夜迴燈。
無妨却有他心眼。妝點亭臺即不能。

病中多雨逢寒食

水國多陰常嬾出。老夫饒病愛閑眠。三旬臥度鶯花月。
一半春消風雨天。薄暮何人吹鬢篋。新晴幾處縛鞦韆。
綵繩芳樹長如舊。唯是年年換少年。

清明夜

好風隴月清明夜。碧砌紅軒刺史家。獨繞迴廊行復歇。

遙聽絃管暗看花。

蘇州柳

金谷園中黃嬾娜。曲江亭畔碧婆娑。作
鮑娑老來處處游行

宋刻作婆娑後一
作絲安今注函書
蘇州柳最易

徧不似蘇州柳最多。絮撲白頭條拂面。使君無計柰春
何。

三月二十八日贈周判官

一春惆悵殘三日。醉問周郎憶得無。柳絮送人鶯勸酒。
去年今日別東都。

偶作

紅杏初生葉。青梅已綴枝。闌珊花落後。寂寞酒醒時。坐
恨低眉久。行慵舉足遲。少年君莫怪。頭白自應知。

重答劉和州

來篇云蘇州刺史例能詩。西掖吟來替左司。
又云若共吳王鬪百草。不如唯是欠西施。

一隅草堂

今字從黃按

仍注從黃板移
腹連下

分無佳麗敵西施。敢有文章替左司。隨分笙歌聊自樂。
等閒篇詠被人知。花邊枝引尋香徑。月下僧留宿劍池。
可惜當時好風景。吳王應不解吟詩。朱香徑在館娃宮

奉送三兄

少年曾管二千兵。晝聽笙歌夜斫營。自反丘園頭盡白。
每逢旗鼓眼猶明。杭州暮醉連牀臥。吳郡春遊並馬行。
自媿阿連官職慢。只教兄作使君兄。

城上夜宴

留春不住登城望。惜夜相將秉燭遊。風月萬家河兩岸。
笙歌一曲郡西樓。詩聽越客吟何苦。酒被吳娃勸不休。
從道人生都是夢。夢中歡笑亦勝愁。

重題小舫贈周從事兼戲微之

細蓬青篾織魚鱗。小眼紅窗襯麴塵。闊狹纔容從事座。
高低恰稱使君身。舞筵須揀腰輕女。仙櫂難勝骨重人。
不似鏡湖廉使出。高檣大舫鬧驚春。

吳櫻桃

含桃最說出東吳。香色鮮穠氣味殊。洽恰舉頭千萬顆。
婆娑拂面兩三株。鳥偷飛處銜將火。人摘爭時蹋破珠。
可惜風吹兼雨打。明朝後日即應無。

春盡勸客酒

林下春將盡。池邊日半斜。櫻桃落砌顆。夜合隔簾花。嘗
酒留閑客。行茶使小娃。殘杯勸不飲。畱醉向誰家。

仲夏齋居偶題八韻寄微之及崔湖州

腥血與葷蔬。停來一月餘。肌膚雖瘦損。方寸任清虛。體

行茶

東吳含桃

採香徑
在館娃宮

適通宵坐。頭慵隔日梳。眼前無俗物。身外即僧居。水榭風來遠。松廊雨過初。褰簾放巢燕。投食施池魚。久別閒遊伴。頻勞問疾書。不知湖與越。吏隱興何如。

官宅

紅紫共紛紛。祇承老使君。移舟木蘭棹。行酒石榴裙。水色窗窗見。花香院院聞。戀他官舍住。雙鬢白如雲。

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜。柳動好風生。微月初三夜。新蟬第一聲。乍聞愁北客。靜聽憶東京。我有竹林宅。別來蟬再鳴。不知池上月。誰撥小船行。

蓮石

青石一兩片。白蓮三四枝。寄將東洛去。心與物相隨。石

倚風前樹。蓮栽月下池。遙知安置處。預想發榮時。領郡來何遠。還鄉去已遲。莫言千里別。歲晚有心期。

眼病二首

錄一

散亂空中千片雪。蒙籠物上一重紗。縱逢晴景如看霧。不是春天亦見花。已上四句皆病眼中所見者僧說客塵來。眼界醫言風

眩在肝家。兩頭治療。何曾瘥。藥力微茫。佛力賒。

眼藏損傷來已久。病根牢固去應難。醫師盡勸先停酒。道侶多教早罷官。案上謾鋪龍樹論。盒中虛撚沒明丸。人間方藥應無益。爭得金篦試刮看。

題東武丘寺六韻

一作虎

香刹看非遠。祇園入始深。龍蟠松矯矯。玉立竹森森。怪石千僧坐。靈池一劔沈。海當亭兩面。山在寺中心。酒熟

李執不勝

黃校之出姑蘇志作山
亦更以吳郡志考之
容滿蟬雙十枝從遊

一年十二度

是字未考從黃校

憑花勸詩成。倩鳥吟。寄言軒冕客。此地好抽簪。

夜遊西武丘寺八韻

一作虎

不厭西丘寺。閒來即一過。舟船轉雲島。樓閣出煙蘿。路
入青松影。門臨白月波。魚跳驚秉燭。猿覩怪鳴珂。搖曳
雙紅旆。娉娉十翠娥。容滿蟬態等
十枝從遊也香花助羅綺。鐘梵避笙
歌。領郡時將久。遊山數幾何。一年十二度。非少亦非多。

詠懷

蘇杭自昔稱名郡。牧守當今盡好官。兩地江山蹋得徧。
五年風月詠將來。一作來殘幾時酒盞曾拋却。何處花枝不把
看。白髮滿頭歸得也。詩情酒興漸闌珊。

重詠

日覺雙眸暗。年驚兩鬢蒼。病應無處避。老更不宜忙。徇

若作定歸去便不健

俗心情少。休官道理長。今秋歸去定。何必重思量。

百日假滿

心中久有歸田計。身上都無濟世才。長告初從百日滿。
故鄉元約一年回。馬辭轅下頭高舉。鶴出籠中翅大開。
但拂衣行莫回顧。的無官職趁人來。氣味不平

九日寄微之

眼暗頭風事事妨。繞籬新菊為誰黃。閑遊日久心慵倦。
痛飲年深肺損傷。吳郡兩回逢九月。越中四度見重陽。
怕飛杯酒多分數。厭聽笙歌舊曲章。蟋蟀聲寒初過雨。
茱萸色淺未經霜。去秋共數登高會。又被今年減一場。

題報恩寺

寺在支硎之北

好是清涼地。都無繫絆身。晚晴宜野寺。秋景屬閒人。淨

吳郡志
作此

十枝從
遊也

石堪敷座寒泉可濯巾。自慙容鬢上猶帶郡庭塵。

晚起

臥聽鼕鼕衙鼓聲。起遲睡足長心情。華簪脫後頭雖白。堆案拋來眼校明。閉上籃輦乘興出。醉迴花舫信風行。明朝更濯塵纓去。聞道松江水最清。

自思益寺次楞伽寺作

朝從思益峰遊後。晚到楞伽寺歇時。照水姿容雖已老。上山筋力未全衰。行逢禪客多相問。坐倚漁舟一自思。猶去懸車十五載。休官非早亦非遲。

松江亭攜樂觀漁宴宿

震澤平蕪岸松一作吳江。落葉波在官常夢想為客始經過。水面排曾網船頭簇綺羅。朝盤膾紅鯉。夜燭舞青娥。雁

英華作下注
集作兒

斷知風急潮平。毳月多一作湖平。鯨絲一作絃與促管不解和。漁

宿靈巖寺上院

高高白月上青林。客去僧歸獨夜深。葷血屏除唯對酒。歌鍾放散只留琴。更無俗物當人眼。但有泉聲洗我心。最愛曉亭東望好。太湖煙水綠沈沈。

酬別周從事二首

腰痛拜迎人客倦。眼昏勾押簿書難。辭官歸去緣衰病。莫作陶潛范蠡看。

洛下田園久拋擲。吳中歌酒莫留連。嵩陽雲樹伊川月。已校歸遲四五年。

武丘寺路

去年重開寺路桃李
蓮荷約種數千株

定翁云至今不改二
後真席世圖也
由春

自開山寺路。水陸往來頻。銀勒牽驕馬。花船載麗人。芰
荷生欲徧。桃李種仍新。好住湖堤上。長留一道春。

齊雲樓晚望。偶題十韻兼呈馮侍御周殷二協

律樓在蘇州

潦倒宦情盡。蕭條芳歲闌。欲辭南國去。重上北城看。複
疊江山壯。平鋪井邑寬。人稠過楊府。坊鬧半長安。插霧
峰頭沒。穿霞日脚殘。水光紅漾漾。樹色綠漫漫。約略留
遺愛。殷勤念舊歡。病拋官職易。老別友朋難。九月全無
熱。西風亦未寒。齊雲樓北面。半日凭闌干。

立名按姑蘇志齊雲樓在郡治後子城上相傳即古月華樓吳地記唐恭王所
造白公有詩亦云改號齊雲樓蓋取西北有高樓上與浮雲齊之義據此則自
樂于始也

河亭晴望九月八日

風轉雲頭斂。煙銷水面開。晴虹橋影出。秋雁櫓聲來。郡
靜官初罷。鄉遙信未迴。明朝是重九。誰勸菊花杯。

留別微之

干時久與本心違。悟道深知前事非。猶厭勞形辭郡印。
那將趁伴著朝衣。五千言裏教知足。三百篇中勸式微。
少室雲邊伊水畔。比君校老合先歸。

自喜

自喜天教我少緣。家徒行計兩翩翩。身兼妻子都三口。
鶴與琴書共一船。僮僕減來無冗食。資糧算外有餘錢。
攜將貯作丘中費。猶免飢寒得數年。

武丘寺路宴留別諸妓

銀泥裙映錦障泥。畫舸停橈馬簇蹄。清管曲終鸚鵡語。

式微
字用
亮代歸

莫言校本多の字

紅旗影動駮駮一作駮駮嘶漸消醉色朱顏淺欲語離情
翠黛低莫忘使君吟詠處女墳湖北處丘西

立名按遜叟云白詩有駮駮嘶廣韻駮音蕃大馬也音薄寒亦有直作薄寒者又云
白詩女墳湖北處丘西英華辨證云女墳真娘墓也此非是皮陸女墳湖詩自注吳王葬
女之所按吳越春秋闔閭葬女閭門西
郭舞白鶴市中今萬人隨觀即其事也

江上對酒二首

酒助疎頑性琴資緩慢情有慵將送老無智可勞生忽
忽忘機坐張張任運行家鄉安處是那獨在神京
久貯滄浪意初辭桎梏身昏昏常帶酒默默不應人坐
穩便箕踞眠多愛欠伸客來存禮數始著白綸巾

望亭驛酬別周判官

何事出常州連宵飲不休醒應難作別歡漸少於愁燈
火穿邨市笙歌上驛樓何言五十里已不屬蘇州

臘姑

詩當作燈

見小姪龜兒詠燈詩并臘娘製衣因寄行簡

已知臘子能裁服復報龜兒解詠詩巧婦才人常薄命
莫教男女苦多能

酒筵上荅張居士

但要前塵滅無妨外相同雖過酒肆上不離道場中絃
管聲非實花鈿色是空何人知此意唯有淨名翁

鸚鵡

考白詩和為

隴西鸚鵡到江東養得經年背漸紅常恐思歸先剪翅
每因餵食暫開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同
應似朱門歌舞妓深藏牢閉後房中

聽琵琶彈略略

腕軟撥頭輕新教略略成四絃千徧語一曲萬重情法

向師邊得能從意上生莫欺江外手別是一家聲

寫新詩寄微之偶題卷後

寫了吟看滿卷愁淺紅牋紙小銀鈎未容寄與微之去
已被人傳到越州

吳宮辭

澹紅花軟淺檀蛾睡臉初開似剪波坐對珠籠閒理曲
琵琶鸚鵡語相和

寶曆二年八月三十日夜夢後作

塵纓忽解誠堪喜世網重來未可知莫忘全吳館中夢
嶺南泥雨步行時

與夢得同登靈堦

半月悠悠在廣陵何樓何堦不同登共憐筋力猶堪在

上到棲靈第九層

夢蘇州水閣寄馮侍御

揚州驛裏夢蘇州夢到花橋水閣頭覺後不知馮侍御
此中昨夜共誰遊

名按吳郡志戴顓宅北禪寺唐司
勳郎中陸濟嘗居之有花橋水閣

喜罷郡

五年兩郡亦堪嗟偷出遊山走看花自此光陰爲己有
從前日月屬官家尊前免被催迎使枕上休聞報坐衙
睡到午時歡到夜回看官職是泥沙

答次休上人

來篇云間有餘霞千萬
首何妨一句包開人

姓白使君無麗句名休座主有新文禪心不合生分別
莫愛餘霞嫌碧雲

白香山詩後集卷第七



