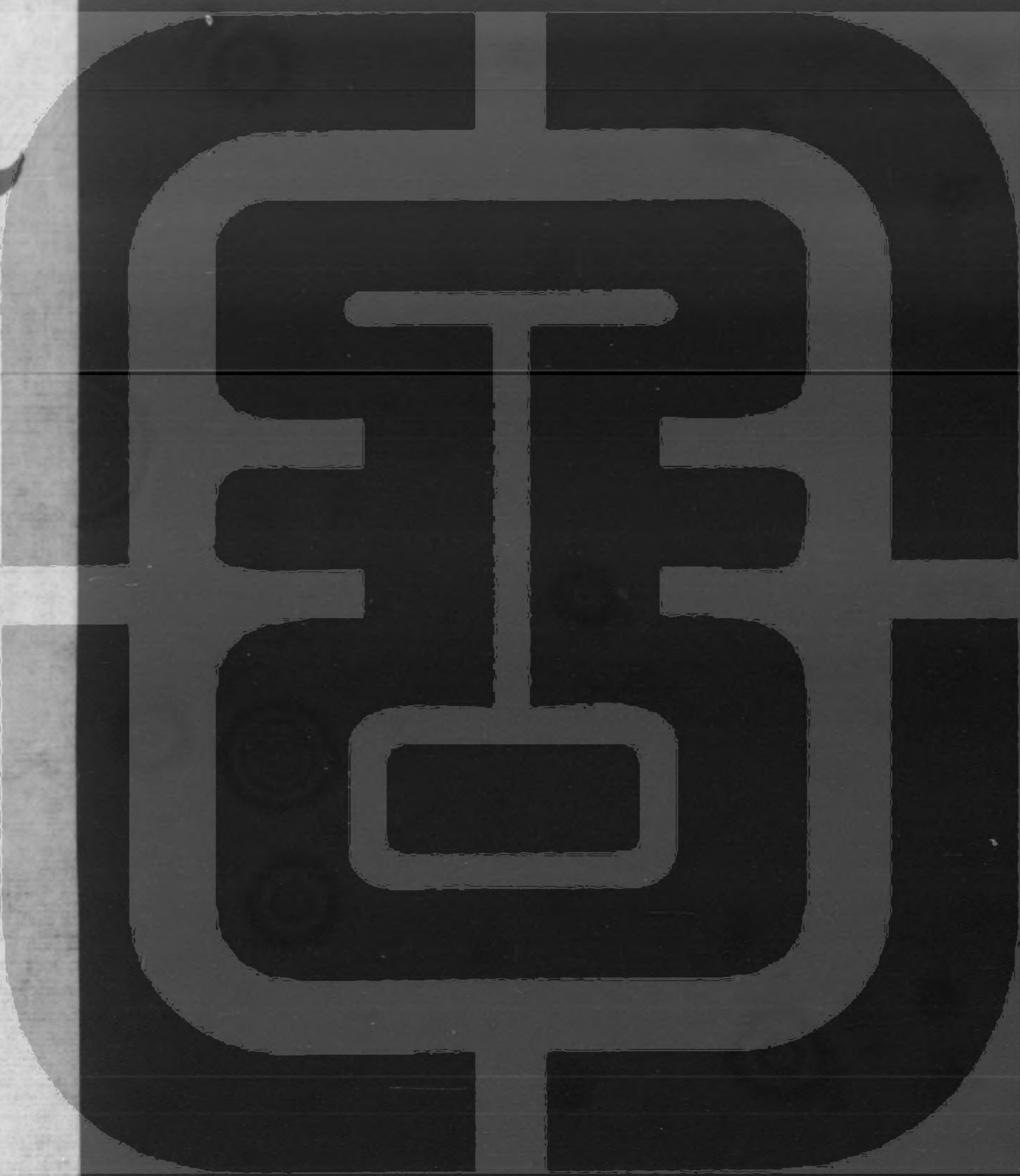


蓋齋手札



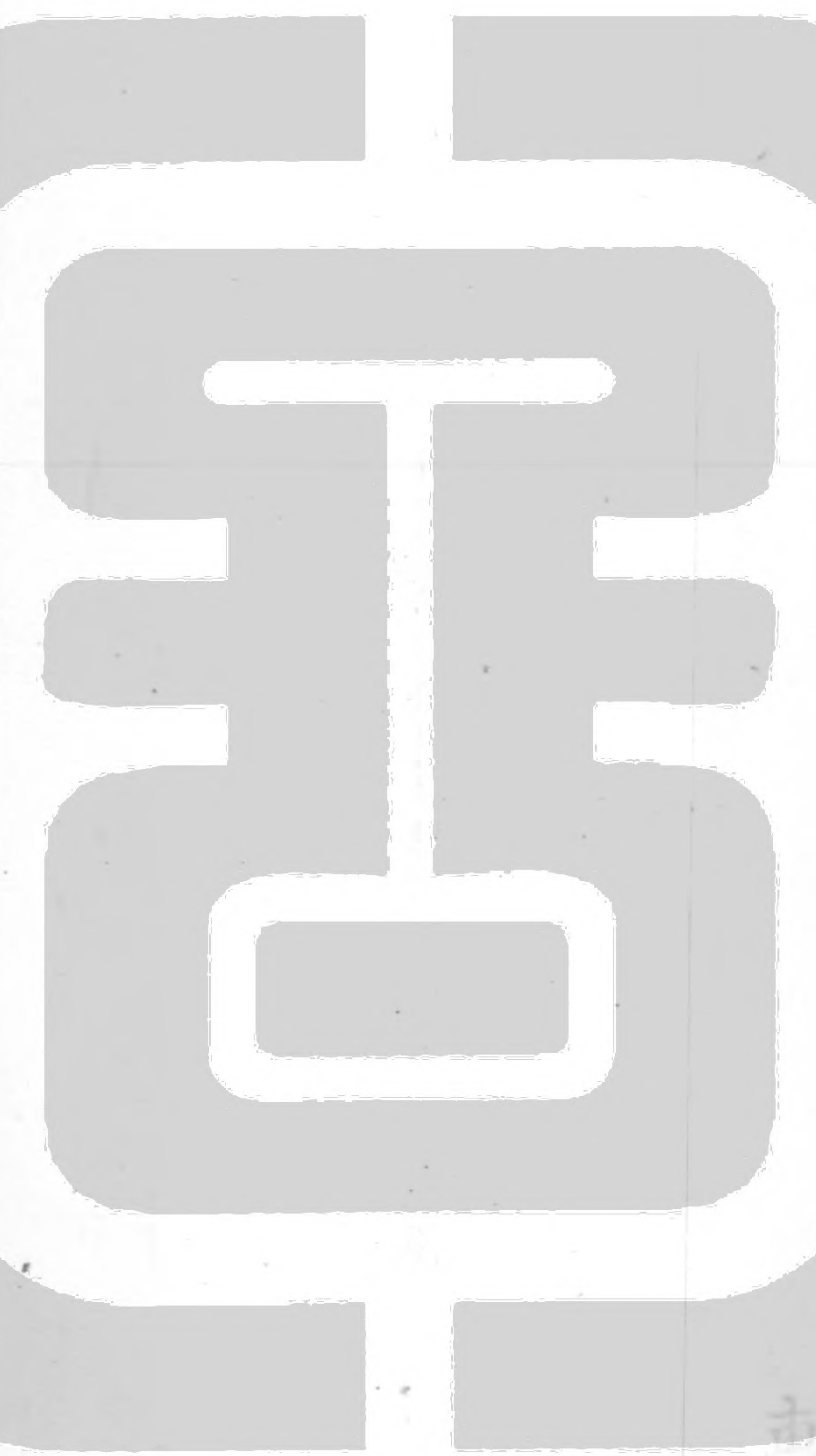


此次書之教正飭錄一紙批示再請子年廉  
生清卿諸君子正之各致一紙蒙刻梓注還止  
雅愧感三弟字過小如合絕吳吳返楊王占  
尊虛書同刪定為代就海內尤感止甚刻不  
必工唯字四過小如子年書可矣齊展墨致

非自書不可如欲看可先向退樓索止器當名  
餅如銘文二中有墨名者卻未見田陳物自  
無疑拙說卻有許多不同前人處乞正止丙  
申角失止甚可惜次于重器字多者一等止器字多至精止品也即  
過費亦可遲則銷不去次者易止害較失止亦可惜字

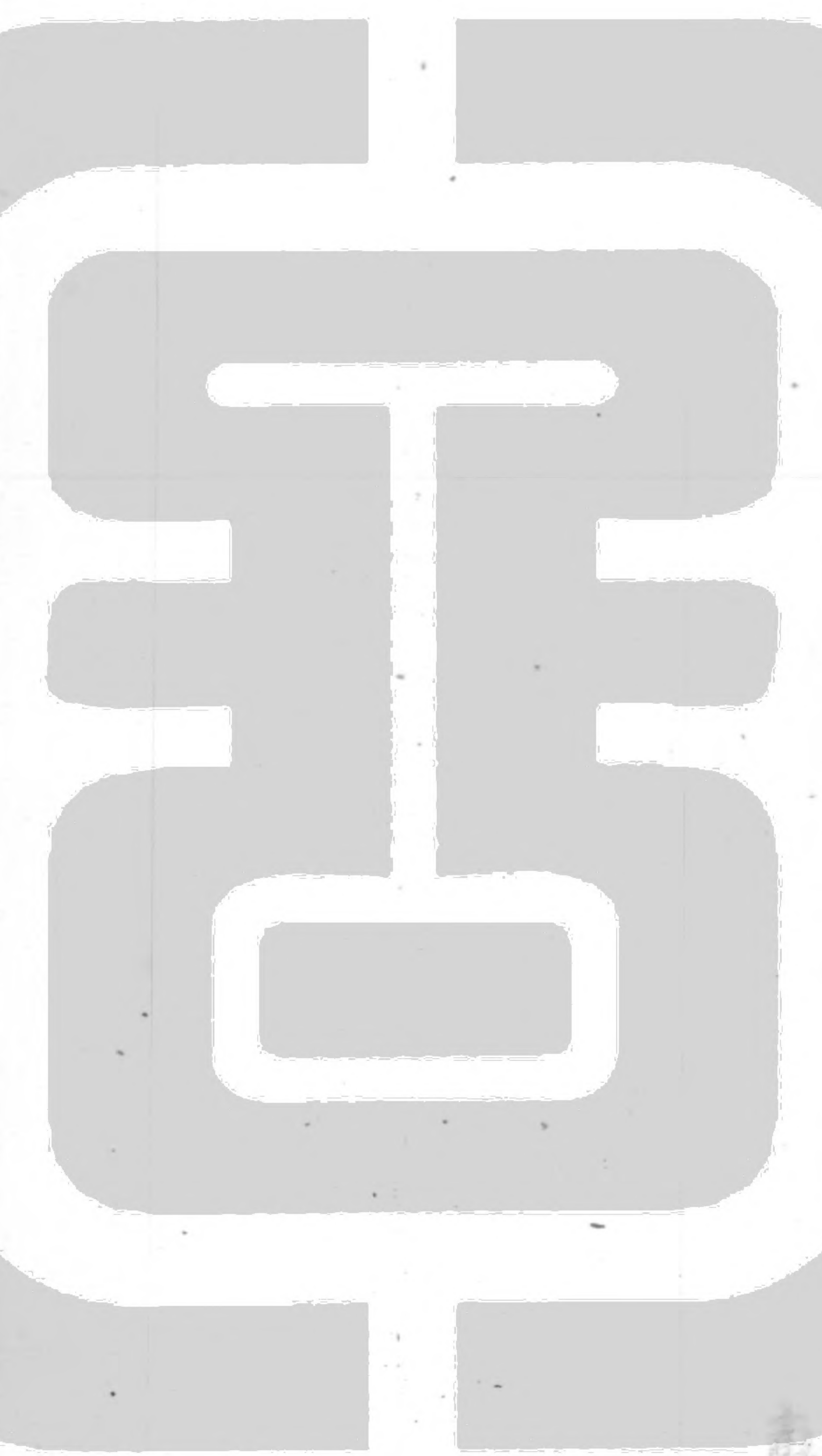


多不易得器文乃斑結至堅剔止不免有  
痕要止有斑可剔字影真而又剔不動者  
更足真據何疑止若是邪其偽刻一器  
有許誤則不成字古器不若是多誤處已此枚止可見兩耳杜旁曲  
而上出似漢鼎者亦有周末器其似盤耳



者則仍是古器東武劉氏楊魯小鼎同翁妻鼎止類是  
也二季季五卽古受字止鐸與葉氏若母二  
字亞中見冠呼形自形止鐸文同杜柄而葉  
器文勝其偽增字可去止雖損見銅亦無妨字  
隱字止似與葉同可去斑將見銅有無自明無

則不足辨矣它器無偽刻字者去斑則須  
從容此數鐸鐸少子鐸皆商器也已得止器慶止切  
則所見久愈有真汰具偽者已省累且可少  
得貨真而字少器殘亦不可棄久則審定自  
可不惑勿徒驚新得而不深玩其舊有也肥



城殷止者名止字伯尚有關筆其首柄  
止字均致精拓假示是企獸器穴是匣  
否素方伯止器多而佳一商殷一匡曾見  
否葉氏拓紙色黃者云皆其感器定耶  
亦有感器瑞邸多偽者古器不畏殘破而

須護惜文古卽佳利後子孫乃古及棺已  
瘞骨者葉氏制如聯於其愛日堂屏上見  
止漢字止佳者也伯是葉感俱杜可乃收  
止尤幸具書未成今始著錄也丁小山去  
秋得琅邪臺瓦完者其字屈填者乃漢

而非秦繼斯遠矣沙南碑用厚紙先撲後  
拭多拓使黑乃佳之致止得乞分惠古文  
字不是奇因其學問識見心思能盡一己  
已通天地萬事萬物而制爲文字已明止  
是已多奇令人反止所已平庸淺近遞降

而愈昧古人制字止義止驚其奇而已古  
人文簡而字多後人文繁而字轉日少可  
召見矣古人豈有無理止奇字哉它器  
所見止字而此忽異則必察止此而忽弱  
則必疑止而不可召皮相貌取矣古人奇而

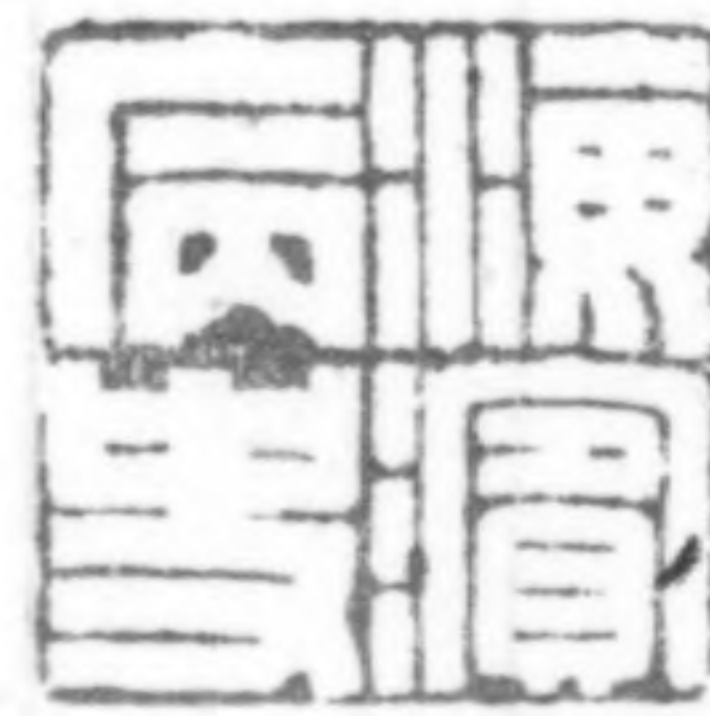
有理後人博而無理其中止高下淺深不  
可召理定邪古人止文無一字無法度不  
可不逐字逐句求止周末則多龍取矣  
今日既欲明古文字召收聖賢止遺而使  
秦政李斯止惡尚有不能如何者豈可

不通籌計止精審爲止邪所望勿視  
爲一藝止小事而重爲擇古文止真止  
大舉乎也唯

大君子言止

祺再

甲戌五月廿七日



所惠此紙皆爲事後用已幾罄矣以易書爲用上  
頁使來爲物色否即鐘者字無字凡幾之詳  
示勿輕視止者中有淨皮紙棉連紙名拓字何  
不用止以爲標者爲宜字少如爵亦須並花文拓  
使紙去易得一器前一紙樣付拓者設紙收拓  
收後器皆記目更佳拓交來長及擬拓鐘爵  
二種鐘者一日不遠傳以紙亦以部鐘止辭乞



留意拓用以紙隔使如甬卽是圖之止最易矣  
如鐘矣全支唯據古錄所收尚有未備者或  
已散感拓本目錄校增尊感再鈔一系與選樓  
校所成與南中諸收藏者皆校錄止以多

凡從專門高與文字及法選和平虛下俯多挽止則  
海內止士豈有不樂助喜成者為多據而充也如張  
井未所感器與拓與拓交皆係念不置也

六月六日

六月二日又奉五月廿三日

書奔戟伯古感亦舊說不得無足悔矜子伯  
蓋誠有刻画痕跡非明器手試不便望卽  
漫非匪而為且有能酒止戒也何用乎匪哉  
稟心鼎乞画一大槩 棋乃

六月六日

惠人止

謹

曹君鴻勳於書后能寫未必能作若屬代筆則為  
法摹仿書后則須字作京官書后大方而簡淨  
能知京外事與往來之禮忌似易而疑若屬監拓或  
可細心檢點愛護發紙收拓可記別於廢紙帶副兩沓久之則致校  
字昭敏於文墨事為近字可字習者不至終乃門外漢惟伊家極寒以課讀為  
生須京用之外尚餘餘家亦須用何職方於酌定可占

仲怡商止拓友也疑備嘗教拓則若其鈍又若其厭  
久而未必能安重推撥器多拓磨擦和留拓本其費  
紙墨至出外游蕩技未至精而已自恃非伊不乃與言  
亦不隨意若陳粟園者真不可復得即後多延一二人  
亦須有人照料方要此亦約略以說或者可記而者不知  
其終如何也乃

伯寅仁兄世大人台座七月九日徐吉還奉五六  
月所

惠書並鼎圖全拓知已

入道並聞

恩命有加即日

光復企慰秦瓦拓謝葉鐸百自侯有好  
拓手再各乞數紙拜字雖不同而未得它釋  
未向父啟自是周初器吉金文之至佳者自

栢字未知究是如何已屬人自歷物色姑氏  
殷召是張木三得于陝者非老姑殷同出魯  
士譚父薑二字何召與譚子白薑字同未設  
即拓遽定匡廿一季才誠係林字器召不佳

故未錄亦未必不真或宋仿何讀石真是新刻出

者極不易得甫得一紙已屬精拓多拓未知  
可至否至必奉寄伏生冢字同中州李氏  
想是玩器而不拓文者盤亦間止云方者字

七八百均近妄矣費歐餘之說何名管丰都  
間所見小字毀則師虎為寂矣祺往來簡  
牘皆信乎不成文理屢蒙

付刊已悚愧無地敢再冀精刻邪改字尤感

屬言之紙又令破戒何邪辨字之疑真是

巨識餘三器無疑一未定增疑七小品未及清卿所  
得鳳翔出土方鼎似是商器可再索止其說文  
止此甚古吳方尊蓋乃葉感止佳者也管

為精別今見損字惘不可失止摹刻全文  
必須神侶必須一器一版此最要與集漢印文一印  
一紙同易於編次  
部鐘須篆文同制他同乃可謂止均部惠人  
紙止便于書無則可已再長松紙止大痛則其長

去矣駒堂自未能枚刻止勞或能自他一書  
耳有力固負止召趨真者棄留者還亦恐裏  
足鐸先別字有乃去偽弟所感拓已詳目釋  
歸來所得或有遺者耳寫字止人固不可

少刻金文尤必須專延一爻而諸君子督之  
乃可吳小山杜家任意增減他圖他畫翻  
刻拓本事多而能致利未必能就館徽處  
拓及皆曰二自看自教拓未至佳而相處已

不易如稟園者今日豈可得哉此文人間  
中忙事有官守者非得人代稽不易二也  
衷融圖謝二金文字多占一葉者釋別他  
一葉即習見亦不可忽無釋此不可易字

少占半葉者釋居後半葉字少至半葉  
止半可容者則同類止器二種共一葉亦  
不可易子羊大得意者何事欲早聞止  
車飾止字久不定不見無從說拓目容寫

副再注同寄仲韶齋拓亦無人無紙又收  
感齋外積物多是召未能具得容檢所  
有再復山農召公器誠至寵擬召寵召  
軒名贈止專拓尚未動手先奉齋字專



拓五紙遲日徐吉即來當檢近拓寄拔貢試  
畢歸便不少有見寄者可詢文收古器至  
孟鼎伯不必再過求收古器則必當講求古人  
書篆用筆止法知止狀後可召判真雁可

召知鈎刻止失不失延交則必須通篆學誠  
篤靜細不輕踴鹵莽者此等人亦必須善  
遇止使止能安狀甚不易得阮書向召爲今  
尚無過止者前人有致止器可刻即刻召待後

來令人則擇有見者刻之或有或無二害不必  
留也後刻亦不可厭多如諸重器雖致即數  
卷豈為多哉摹也對原拓影宋止刻也  
亦映映者是真法勁軟則是刀與筆也止

一書第一貴知要而又須能包舉不必已止  
成見先入主也乎復上問

台安不備

館世愚弟陳介祺

甲戌七月十一日壬子



左相書歸孟鼎自取方無痕跡且可速愚  
見信尚非謬或寄運費二百金與小午託其  
製櫝厚木鐵釘葉內用紙厚糊塞滿不少動  
或託子聿切致蘇德聿爲止尤妥 覓車擇京

差員弁止至可託者委止而進城事自任止  
當必要速盡棄所感而感此尚且未過何  
計留資他謀邪強止亦可至信不如三此  
乞怒愚者止道而安也

集古印譜刻成求佳紙二部當具印費  
廿金惜印舉各官印及收成家各新印看  
兩邊耳未均有後者未知附刊否此事乞  
詞上之  
以好明府成器多佳者華山研惜不  
可也



冊三之二果 印之平直且辛能 高良 銘朕止弟 永始鼎  
兩器軒 所載 黃山銘 約多子疑  
庚午文心具 未定  
孫子解 庚 解 真 掌下 解 真 魚 解  
谷妃敦 仿甚 孫孝子壺 真 實子仙匡 此必不可言三恐至好  
此係甲按 實馬 此皆所 刻去兒 公不致 空者非 致無 議妙  
夫一言以印證也 可免耳 此亦乞 批



伯寅仁兄世大人台座昨函知甫至旋拓感  
爵畢文孫吉寄

上即頌

大安 甲戌七月既望丙辰弟陳介祺



伯寅仁兄世大人台座中甸曾復二書並爵文

拓卅五種想已至廿一日奉四日

手書知近與駒堂往還得見各拓並云有

宗周鐘未見况平敢信肥城器已得二拓

惠八

其二乘車字甚精其一字亦奇雄懽拓未  
綴秩山化此皆寫意無肯爲摹刻計者  
誠篇可託極不易得而損器拓少和留  
乖張止弊竹又復層見迭出人孰知傳古

止不易若此哉

尊咸全文冊目已錄副後繳懽未錄釋文  
又未注陳已釋又不得見所未見止拓爲悶  
耳仲韶止拓已多於見贈者蓋未專言此爲

事也刻金文專任貴及門京官伯平易二向  
習何書易改古文從己甚難力追上古此問

台安不備 館世愚弟陳介祺

甲戌七月廿七日丁卯



伯寅仁兄世大人台座昨寄一紙並金文目

原本抄已

譽入茲復將祿副一奉加注奉

覽日後仍望付還於愚未釋者補釋或並

百副本見

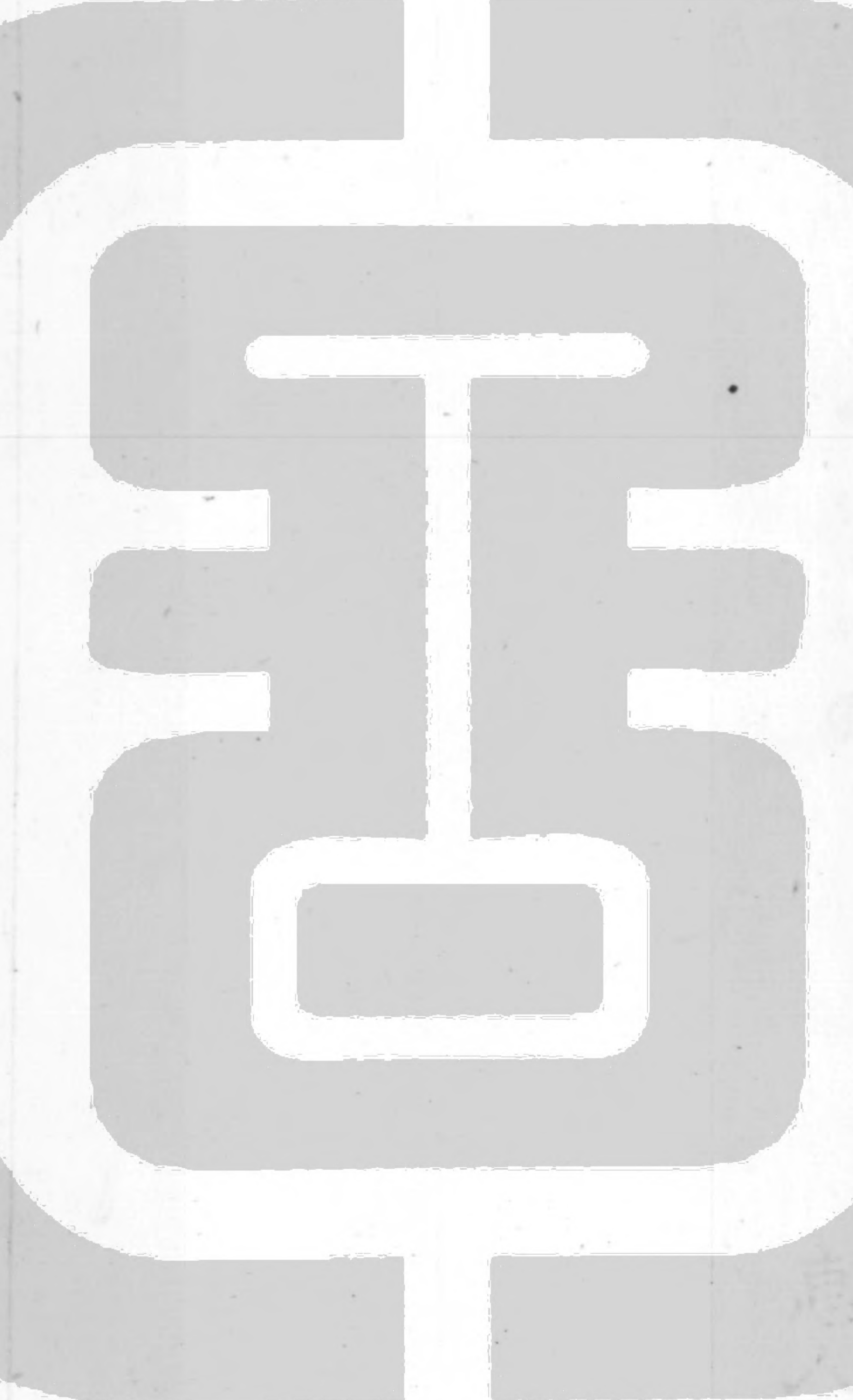
賜允感不朽也他固杜傳真尤嚴去偽不

勝切企即聞

台安

彼世息弟陳介祺

甲戌七月



改得羅經草兄來書即當他復求字當并均

有續致誤當附刻近見各印亦當杜續但草

刻不共真為難之 同日

助資廿金外當代銷二三部





伯寅仁凡世大人台座七月三具復械想已入  
鑒秋中清暇維

台履佳善

上侍康安為慰孟鼎已至否念三蛇拓

上邦仁安鐘一紙求

釋仁當是仁字安仁安通止或是安接字  
否女女可通否克下字秉德安富憲聖王下  
三字尚未釋定此鐘雖大制他侶未如號

未分中未氏諸鐘唯不得見宗周一鐘  
想像文王止聲為憾今所傳者則不是  
過矣晉國永者音必有合紀戾鐘厚  
而音短宜乎大去其國也此即呂工字業

學拓者其入止謹細極難得工雖賤行  
不劣也張允勳寄伯高父廟拓一紙附  
臨全此問

台安不備

館世愚弟陳介祺友

甲戌八月八日庚寅





