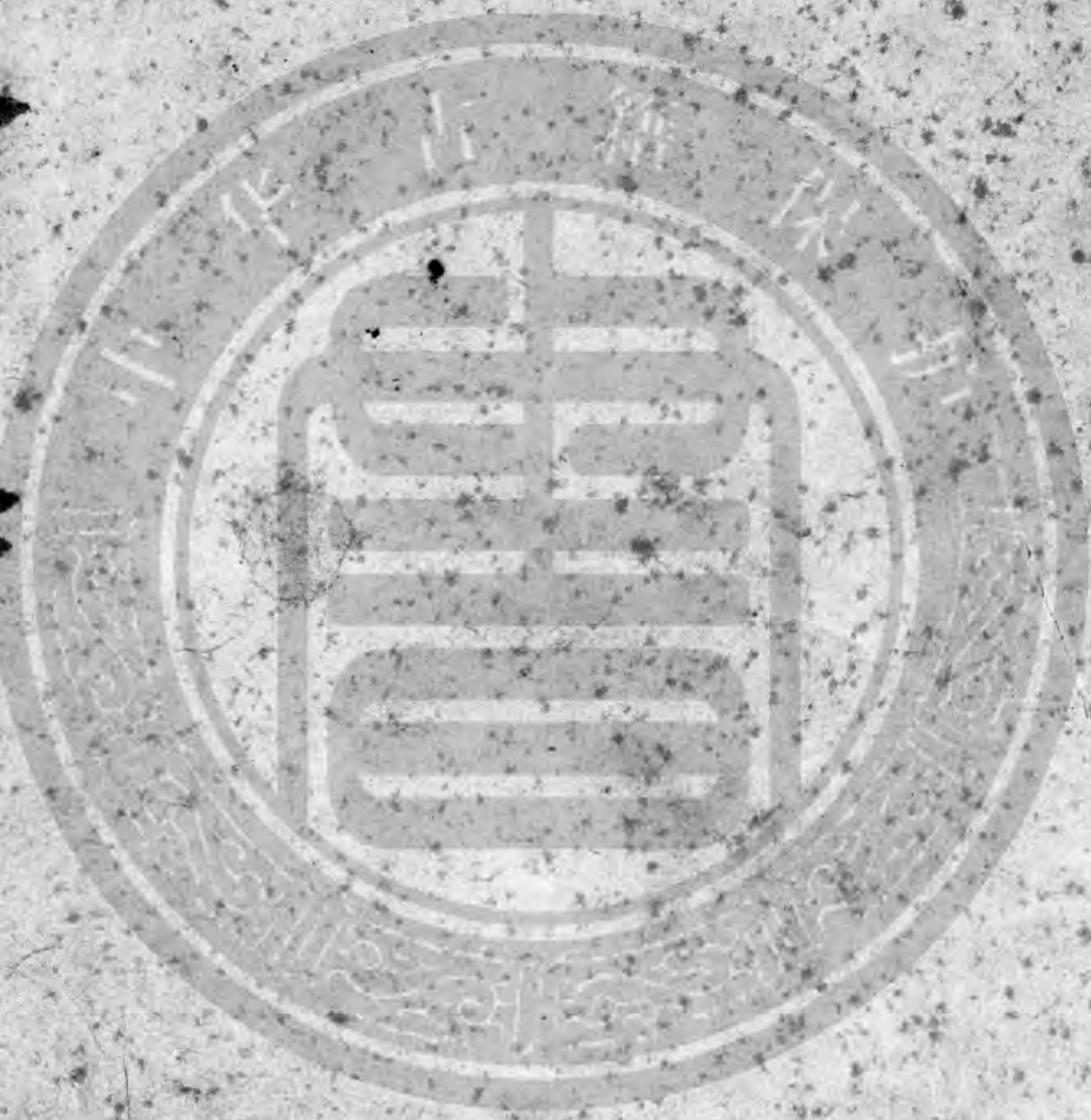


琵琶行詩



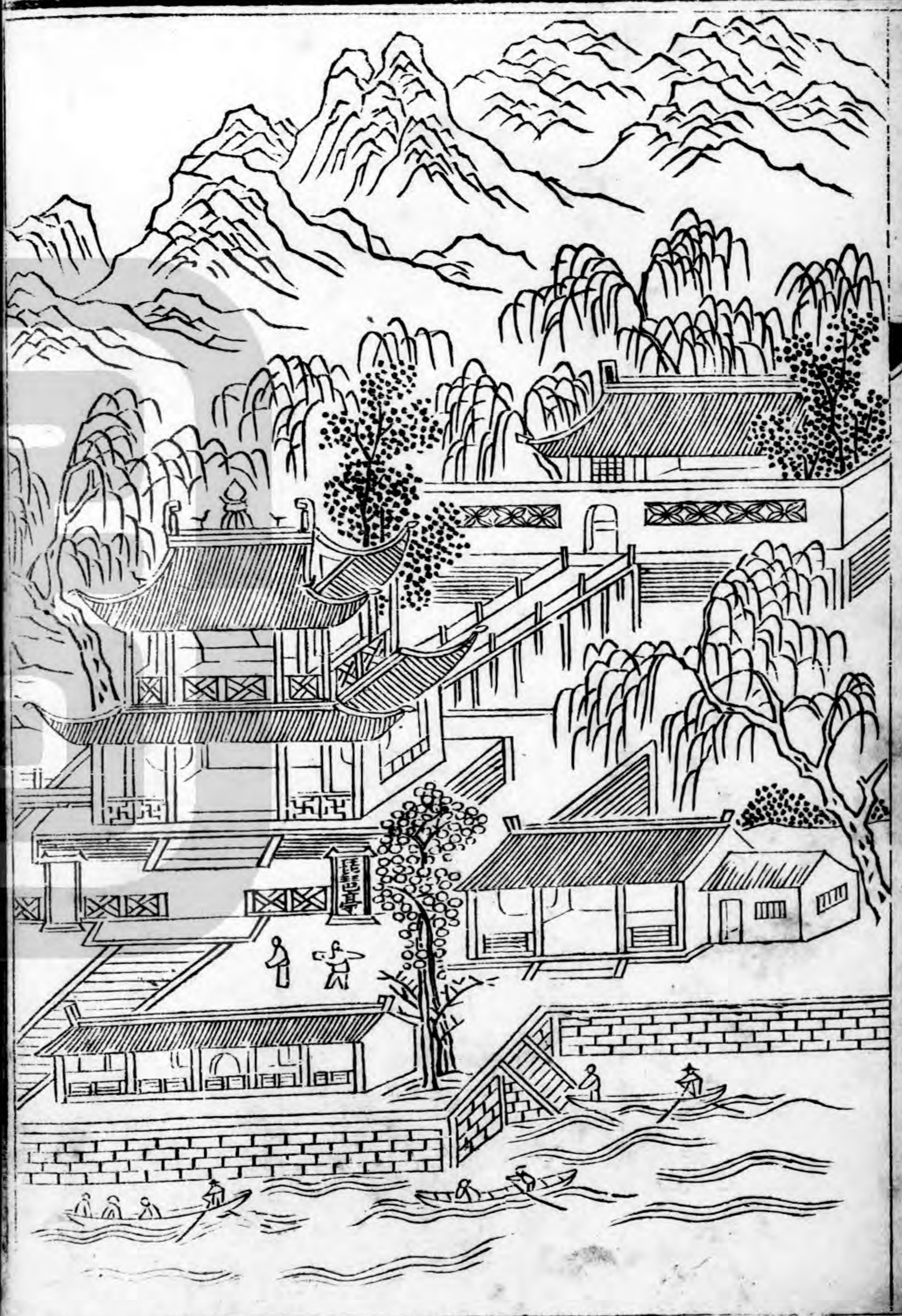
九三三八

琵琶亭

圖

庚辰夏四月上旬陳滿來讀過





琵琶亭子近龍河畫意詩情
此地多野水佳山濃淡草駢
吟漁唱短長歌一江細浪濛
濛去千古遊人憐，過商婦
樂天何處門花香幽艷柳溲
安 丙寅新秋蝸寄唐英寫并題

重修琵琶亭記

昔唐白樂天為江州司馬詩多即
景緣情之作而琵琶行一篇尤馳
聲樂府傳誦至今後人即其地創
琵琶亭以供來者憑弔由來舊矣
歷代移徙無常所今存者前副使
劉君所重建歲久漸傾圯無修葺

者值瀋陽 唐使君司權茲郡慨
然曰白公逸才吾生平所傾仰遺
跡所在可委諸荒榛蔓艸間乎爰
鳩材伐石理而新之亭臨江渚四
顧無礙軒爽宜人亭之外宴會有
堂棲息有房疏櫺闌砌位置皆敞
潔 使君詩極敏麗畫亦精妙暇

日邀客遊憇於此仰觀山俯瞰江
煙雲風濤之變幻草木禽魚之喧
寂覺一：與詩情畫意相觸發也
又復洞嫺音律間出已所填新詞
被之絃管宮商叶奏幾欲與琵琶
行爭擅千古廼不謂余鄙屬記之
余惟樂天文采風流照耀史冊當

時雖與元微之劉夢得齊名而其
賢寔非元劉輩所能及宋韓魏公
作醉白堂歌意欲髣髴其為人蘇
子瞻詩亦多舉白以自況以魏公
之勲業子瞻之文章而猶忻慕若
此樂天之餘韻遠矣今使君文
采風流不減樂天追雅尚於當年

結神交於異代樂天有知必當以
同調相許豈偶然哉後之登斯亭
者徘徊眺望見江山如畫景物常
新或歌樂天之名篇或誦使君
之雅構則兩人之名後先輝映斯
亭益藉以垂不朽間有與謝公爭
墩效歐公植柳者其識趣為何如

固使君之所不屑也是為記

韓江開泰撰并書

此後之為

樂天有吟必

香白樂天琵琶行

琵琶行

唐白居易

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在船
舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月
忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲暗問彈者誰
琵琶聲停欲語遲移船相近邀相見添酒迴燈重開宴
千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面轉軸撥絃三兩聲
未成曲調先有情絃絃掩抑聲聲思似訴平生不得意
低眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚抹復挑
初爲霓裳後六幺大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語

嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑
幽咽泉流水下灘水泉冷澀絃凝絕凝絕不通聲暫歇
別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲銀燭乍破水漿迸
鐵騎突出刀槍鳴曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛
東舟西舫悄無言唯見江心秋月白沉吟放撥插絃中
整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦蟆陵下住
十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷曾教善才伏
妝成每被秋娘妒五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數
鈿頭雲篋擊節碎血色羅裙飜酒汙今年歡笑復明年

秋月春風等閑度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故
門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離
前月浮梁買茶去去來江口守空船繞船月明江水寒
夜深忽夢少年事夢啼妝淚紅闌干我聞琵琶已歎息
又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識
我從去年辭帝京謫居卧病潯陽城潯陽地僻無音樂
終歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹繞宅生
其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜
往往取酒還獨傾豈無山歌與村笛嘔啞啁哳難爲聽
今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲
爲君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促絃絃轉急
淒淒不似向前聲滿座重聞皆掩泣座中泣下誰最多
江州司馬青衫濕

重建琵琶亭碑記

昔余北上暨告歸過潯陽江頭訪白樂天送客之處惟見水天帆遠江岸花稀里人曰沿江有琵琶亭舊址在焉余匆匆未暇至也今秋余奉

簡命同高制君辦理江南賑務及水利事宜往返淮上微聞淮民偶語謂吾輩災黎當

聖恩稠疊之餘若值前權關唐憲必蒙捐施之惠余乍未審唐憲爲何人乃高制君謂余曰此予廿年以往同侍直內庭之謁寄唐老先生也舊權淮多惠德今移權

潯郡矣。余因恍然在京邸時，曾於李穆堂先生案頭閱所敘陶人心語，中多藹然仁者之言，而情文之美，則昌黎所云吹竹彈絲，敲金戛石者，無以過之。宜其多遺愛也。暮冬，余賑事將竣，居民安堵，適潯之紳士致書於余，謂江州勝蹟，歷有廢興，而琵琶亭為從前當事所創建，規模尚未宏敞。權部唐公起而新之，復綴以詩，真韻事也。又言公數年之權潯也，便商裕課而外，推獎士類，吐握人材，屬在商民，病有藥，死有棺，飢者餼之，寒者衣之，計清俸所入，幾分其半，間拈弄文翰，筆滓墨痕，皆可為寶。願乞一言以誌之，勒於亭之，偏傳不朽焉。余謂江河浩淼，檣帆上下，商人挈婦以行者，不必皆善琵琶也。老大色衰，嫁作商婦者，何限。不必盡遇樂天也。惟樂天適然而見之，故與座客同泣之。為商婦泣，則得矣。若因遷謫而泣，樂天寧未釋然於功名者耶。公之詩與文，日積日富，凡名山名壑，必探奇抉勝，以發胸中之奇。此與樂天之流連於草堂花逕者，何異。若其天機盎然，曠懷高翥，有超乎富貴形骸而浮漚一切者，公能樂樂天之樂，而不必憂樂天之憂，其重建此亭也，亦寄焉以為江上

形容者進一解也豈沾沾江州司馬綿此餘韻乎我
皇上網羅俊彥不遺荒遠矧內府根本之地有傑出人
羣者靡不任以大僚委以提封如公久結主知則股
肱柱石將公是賴蓋金鐘大鏞之振固不僅作風月主
人者也異日者余以王事得假道於潯讌集潯之士
大夫於亭上蒹花楓葉聽江色水聲必有與余邑之滕
閣同其朝飛暮捲者並與諸子讀公亭上之詩以慨想
其人數十年後此地又公之棠而公之峴矣亭云乎哉
琵琶云乎哉

乾隆七年歲次壬戌嘉平月

賜進士出身刑部右侍郎年家眷弟洪都周學健頓首拜
撰并書

德化縣紳士公立

重修琵琶亭自記

盛西
陶

江州琵琶亭天下古今一大名勝也其地介於匡廬潯水間爲游覽者所必至古今冠蓋士夫騷人墨客豔其事訪其跡者率寄之謳吟憑弔佳篇名句不翅春花秋卉之蕃茂矣自樂天迄今八九百年不知幾經興廢雖興而廢廢而興爲時有久暫之異而人無有不知之而傳之者以瀕臨大江爲風濤洶湧圯岸斷沙間僅存一筮柱檻傾側旦晚莫支幾爲洪波巨浸中桑田噫司馬青衫之淚應不免爲斯亭再濕也因思亭爲天下古今

之名勝則修葺保護之責謀所以興之者天下古今人所不得而辭余自乾隆己未奉

命司權潯關計駐節亭側已八載於茲觸目動心不忍視名勝淪沒於是量節匕箸經營葺補數年來始得新其亭培其基築以隄構以樓檻廊廡留先賢之遺韻供後賢之游觀矻矻孜孜熱心於冷澹排場以整客而新久遠之跡固知往來於斯亭者領者半笑者亦半然不暇顧也丙寅春工既竣爰約諸同事偕遊遊而樂樂而吟吟而憑闌注目見夫雲態烟容大江東去不禁爽然

失畢然歎曰有是哉往者過而來者續物理其有然也又何必斤斤於久整乎天下事有其始必有其繼初於始者固不能要其終而繼於後者又何異於初始如斯亭之肇基昔人鳩工庀材不知幾經圖度極思致力於久而不欲速朽於整然而荒落隨之矣則昔日之久皆爲今日之整又烏知後日之整不即爲今日之久乎從來名勝之區人傳事事傳地地傳人在一時之事與地則甚整而傳之後則又甚久要皆以人爲政天之篤生斯人實非偶然樂天之後雖無樂天千載而下風塵牛

馬中傳其慨息尚有藐茲一余余之後又安必無風流
大雅如樂天其人者而余又何足道斯亭也叛於前葺
於後其繼而葺之者且或擴充輪奐較勝於今日則興
於一時感於百世雖古今之時不同先後之事不同而
人之風雅逸韻當必有同焉者試觀天地之氣運人事
之興會循之環之自相延於無盡又豈可泥久暫之說
以聽往跡之興廢而弗論是役也余既私淑先余之樂
天而更勒之石以爲後余之樂天者告亭乎亭乎遙遙
千古庶幾可以不朽矣乎

乾隆十一年歲次丙寅二月穀旦瀋陽唐英撰



草劉十一羊薺穴丙寅二月爍旦寄題書英藉

輯刻琵琶亭詩小引

編圖

余葺琵琶亭自己未迄丙寅八閱寒暑而規模間架始
草草就緒案牘餘暇偕諸同事一為憑眺見夫水色天
光朱鱗白鷺澄澈晶瑩飛躍上下觸目會心之際往往
忘其狃謬託興以詩風塵面目巴里謳吟此固白傅之
喚奈何而方家應為捧腹者也詎冠蓋名流騷人墨客
過此維舟者靡不惠然來思登亭作賦且有和余韻而
賜之教者書楹畫壁滿目琳琅良深媿幸也第以江風
山雨難盡紗籠幔亞帚塗無分蝸篆則幼婦黃絹之辭

遭玉泣珠遺之阨不幾有負風雅之留貽哉因特設粉
坊假寺僧筆硯以俟凡 諸君子之岸然自別者或即
景抒情或憑今弔古必有異想天開之旨高懷雲緬之
章倘藉此粉坊得意急書并署名號梓里俾得採付梓
人則豈獨斯亭之幸是役也濃中淡熱中涼風雅種子
於是乎在此余貿貿狂瞽之見也今將現刻成帙者先
以公諸同好其有後此佳篇陸續附入將見唱余和汝
拈雅揚風諸君子馳騁于青衫司馬之隊余得附驥於
遙遙千里之後塵於以鼓吹休明輝映今古是詩與亭
且不脛而走天下以較世之深謀遠慮矻矻孳孳計損
益患得失者其久整清濁爲何如也王右軍云後之視
今亦猶今之視昔使昔人管領風雅於前我輩後起者
竟瞑瞑眩眩低首下心而遜謝不敏則余之葺此亭而
饒此舌也不其爲多事乎哉

乾隆丙寅蕤賓節權陶使者瀋陽唐英謨



輯刻琵琶亭詩

瀋陽唐 英俊公輯

遊琵琶亭唱和

維揚 方夢騏

琵琶亭子夕陽邊紅粉青衫已窅然江上月明秋最好
於今司馬正芳年

其二

不在吟邊在酒邊每逢佳客便留連湖山合有風騷主
暫領名區愧不賢

其一

陳鍾

空江寒逼水雲涯
片片西風鼓浪花
商婦情移千古客
琵琶亭上憶琵琶

其二

風流司馬愛幽閒
遠覓清歡烟水間
從此小亭添勝事
江州不數白香山

其一

桐城方怡

層巒疊翠大江連
滿眼楓林霜葉妍
一自琵琶留古調
不聞商婦更停船

其二

放懷山水棹夷猶
鬪酒狂吟足勝遊
翠袖青衫成往事
尚餘風雨一亭秋

其一

桐城方根茂

尊向琵琶亭上開
琵琶聲散水雲隈
老年司馬經遊處
換得芳年司馬來

其二

江含疎雨樹含煙
水逼清秋欲暮天
灘畔曾留商婦棹
至今流水似鳴絃

其一

汪純

江雨霏霏江岸陰一亭孤峙大江臨香山送客長歌處
但見寒鴉繞暮林

其二

廬峯乍起雲千片楚水還連浪幾重共把一觴吟往事
江聲空帶隔林鐘

其一

洪都傅鳴玉

琵琶清響幾曾聞祇此空亭賸水濱一派江山收眼底
楚天晴靄接匡雲

其二

滿亭詩句繼江州宛似青衫漬尚留今古情多同白傅
登臨漫向荻花秋

和友人琵琶亭讌集詩

方仲駒司
馬原韻亭驂

唐 英

琵琶聲已斷江邊老大商人婦杳然縱使琵琶商婦在
青衫司馬正青年

其二

前人
韻

江州憑弔思無涯滿目雲峯與浪花千古興衰人不管
驚天動地一琵琶

其三

汪一純
齋韻

琵琶亭上有人閒吟向山間與水間逸韻遙飛何處問
無情流水不言山

其四

前人韻

商婦琵琶此處聞我來今日對秋濱有情天地留風雅
古碣荒亭罩暮雲

其五

方松亭韻 松茂

青衫司馬古江州一曲琵琶行裏留欲把鷓鴣絃重撥弄
恐驚楓葉落深秋

其六

前人韻

翼翼孤亭四面開豐碑遺韻水雲隈古今不少商人婦
誰更千呼萬喚來

其七

傅寶田韻 鳴玉

漠漠寒烟江上陰琵琶聲斷感登臨當年商婦停舟處
蘆荻飛花風滿林

其八

前人韻

佳客今來非送客為尋逸韻恨重重可憐商婦楓香調
翻入寒江野寺鐘

其九

方容亭韻 恬

荒烟蔓艸遠天連十月秋殘景不妍
一夕琵琶千古恨
癡人望斷賈人船

其十

前人韻

當年司馬興夷猶一曲琵琶引勝遊
今昔不須羣悵望
各人心事各悲秋

春遊琵琶新亭唱和草

琵琶亭唐白香山遺蹟也在九江權署之左相
距不里許歷久傾圮間有古今題詠碑碣半淪
沒於寒烟蔓草中孤亭欹仄旦晚莫支予司權

江州數至其地不忍古蹟荒落因捐俸一新其
亭更創小樓三楹以供登眺雖不能煥然改觀
差可有勝於無也以冬春雨雪未遽竣工癸亥
二月九日始得朗霽而樓宇適成爰偕同事諸
君子泛舟一遊憑闌遠矚興會勃然率成里語
二章諸君子不哂拙謬竟有屬而和之者亦快
事也

新年舊臘雪交加二月郊原未放花
行潦近山驚暴漲
客星浮水駐枯槎東風白髮吹遲暮
春樹鄉心望遠家

今古商船多少婦更誰重此弄琵琶

其二

半生何處不登樓此日登樓興更幽遠水浮來舟似屐
孤亭閒立客如鷗偶捐匕箸留風雅喜附人文作勝遊
却笑當年白太傅琵琶聲裏泣深秋

次原韻

郡守 施廷翰

年年青鬢雪霜加猶向江頭溯浪花吳楚客過催出郭
海天隄近暫停槎漫游有得拈成句久宦因緣到處家
且住爲佳人意適渾忘斯地感琵琶

其二

琵琶亭外起層樓登眺從之寄興幽政拙獨慚稱渡虎
機忘同許狎浮鷗烟波入望留真賞文酒當前邁往遊
作郡潯陽殊可念好山好水六春秋

次原韻

長洲 沙上鶴

雪消江岸水痕加雙槳衝風鼓浪花繫棹更誰尋斷碣
憐才有客正乘槎荒亭一匝開生面雅調千秋又作家
從此潯陽添逸韻歌行應不數琵琶

其二

江樹遙分忽見樓柳烟深處境偏幽不關送客停車馬
偶寄閒情狎水鷗風月無邊留往迹鶯花自足供清遊
但看苦竹黃蘆地小綴春光却勝秋

次原韻

桐城

方原博

供奉文章點不加湖山占作禁林花苔痕處處東坡屐
颿影遲遲博望槎袖得清風探古蹟招來白鷺集漁家
潯陽一夕閒遊句韻續千秋再撥琴

其二

江亭江署又江樓清宦清如野境幽高步生原同海鶴
論心却喜傍沙鷗公偏遠致揮毫興我已牢成戢翼遊
爲報烟霞如有分筍輿聊復擬三秋

次原韻

星江

汪文運

舊雨重來意更加新晴共喜探春花滔滔江漢朝宗水
奕奕仙班權使槎勝迹有情常寄興高堂無恙許離家
青衫不墮香山淚愛聽舟人夜撥琴

其二

琵琶亭外建雄樓縱覽春江萬頃幽岸繞綠楊飛矯翼
濤翻雪浪點浮鷗霽牕開處宜三面仙使公餘每一遊

眼底芳菲吟未了波心月白想高秋

次原韻

山陰 吳宗訥

興致翛然逐境加名流勝迹探鶯花山餘積雪消晴日
時至新美著舊槎遊詠春秋同雅調飄檣今古渡浮家
樂天不是當年叟商婦無勞更撥琶

其二

柳風花雨共登樓望裏韶華引興幽天際錦帆浮畫鷁
水邊晴雪泛輕鷗當年商婦留陳迹此日名流結勝遊
滿眼春光皆入賦多情司馬只悲秋

次原韻

無錫 施雨田

曲欄叢樹遠交加望裏青紅簇似花添得春光留客屐
勝如秋夜問商槎野苔猶作羅裙色清響今歸禪伯家

亭後有海 魚唄鳥音聲斷續臨風髣髴弄琵琶

其二

一亭翼翼覆層樓客裏登臨興倍幽風到簷鈴驚過鳥
雪翻浪影亂浮鷗蘇碑捫字尋陳迹雲棟增華副勝遊
留得香山遺韻在新聲古調共千秋

次原韻

瀋陽 寅保

春雪初晴逸興加，追隨名勝問鶯花。
江雲冉冉迷鄉國，天漢迢迢逐使槎。
奉杖將車遊是學，佳山野水客爲家。
古今風雅同斯地，何必秋深聽撥琵琶。

其二

琵琶亭畔起高樓，碧樹紅闌入望幽。
冠蓋漫言皆俗客，江湖難必盡閒鷗。
隨行勝日趨庭樂，歸詠春風繼點遊。
雪霽雨晴豐稔兆，佇看綠野麥將秋。

春日偕諸友遊琵琶亭口占

瀋陽唐英

茲遊非送客，興會集同人。
不墮秋深淚，來看江上春。
琵琶

琴千古恨楊柳一亭新，欲問當年蹟，閒雲散水濱。

聞友人遊琵琶亭率成却寄

孤亭存古意，呼吸興堪通。
澹世搖江浪，多情撲檻風。
琵琶酸調杳，司馬軼羣空。
遙想君遊處，長吟落照紅。

中元夜琵琶亭聽琵琶

二好但是陳言

中元秋正好，遊訪樂天翁。
樹漏玲瓏月，歌飄斷續風。
烟空江水白，夜靜市燈紅。
共擊中流楫，歸來興不窮。

其二

亭踞大江干，琵琶又一彈。
清歌翻水調，白月對炎官。
往

事音堪續新涼秋未殘古今流不盡檻外水漫漫

琵琶亭小飲偶吟六截句

松江楊儒臣

琵琶亭子舊相因碑碣樓臺一煥新今日江州賢權使
廬陵風雅是前身

其二

江州當日歎飄淪楓荻蕭條秋正新有淚不教紅袖濕
一編今見古詩人

其三

琵琶想見舊消魂博得香山詞意溫騷客漫須重寫恨

江邊猶有一亭存

其四

呼朋載酒上高亭話古論今醉復醒座上空慚詞賦客
廿年湖海獨伶俜

其五

柳色低藏煙徑迷夕陽斜下小橋西天涯不識王孫路
何處傷心芳草萋

其六

幾番欲去復遲遲文藻江山未忍離好待秋風迴短棹

登亭重讀六如詩

乙丑九日夜泊琵琶亭次原韻 巴河程林

江流月色映交加
九日登臨菊未花
即景長吟司馬句
凝神近接斗牛槎
名賢送客憐遲暮
商婦逢人話內家
也似漢宮元代事
無窮哀怨託琵琶

其二

琵琶亭畔創危樓
曲板通橋水面浮
調乏玉人彈走馬
機忘漁父狎飛鷗
六朝始遇知音賞
萬古同傳得意遊
到此神怡心亦曠
西風瀟灑半輪秋

十二月二十九日泊琵琶亭

傅鳴訓

商婦琵琶詎足傳
新亭舊迹在江邊
香山賦後成千古
南客遊來悵遠天
檻外寒江流日夜
樹頭殘雪冷風烟
孤帆此地逢除歲
把酒依依旅思牽

泊琵琶亭

蒲圻張開東

今識江州路琵琶
自昔亭曲隨孤客
去雲散遠山青垂
柳環空野歸鴻度
杳冥未逢司馬日
惆悵更誰聽

其二

千古潯陽郡風流
太傅真斯人疑在
望此地自生春天

地同歌哭烟華異夕晨金陵今欲往移棹問前津

泊琵琶亭次原韻

天門 唐毓蘄

隔江烟樹影交加日日風來感浪花故國何時依丙舍

星河無計問仙槎權使家蝸寄公駐節於此余以奉先太史諱未及投謁而去 乘雲

竟去應多恨謂方丈 化鶴初歸尚有家蕪湖晤張子蕉衫云自潯陽歸

寂寞孤舟腸已斷那須商婦弄琵琶

其二

樓下空亭亭外樓江山入望總清幽遙天目送行行鴈

近水機忘箇箇鷗漫說勾留成左計却憐登眺豈閒遊

白蘋紅蓼重來日領畧西風一片秋

次原韻

東海 錢純

亭榭巍然昔有加重新古迹筆生花清幽近接山僧寺

飄泊初停旅客槎雅意不忘唐白傅詩情真入晉陶家

今宵欲藉沙邊月試把瑤琴效撥琶

其二

欲窮遠目倚高樓望裏江山處處幽雲外雪晴呼野鶴

水邊風好泛羣鷗敢將文藻邀欣賞未值芳春愧此遊

鱗次商船聲悄靜方今不共昔年秋

次原韻

乙丑仲秋

姑蘇

徐謙

潯陽烟景未曾加
楓自蕭蕭蘆自花
千里依人同怨婦
一時為客泛秋槎
波濤浩渺江州淚
風月消磨衲子家
我亦飄零嗟老大
誰教心事訴琵琶

其二

琵琶亭畔起高樓
點綴當年事更幽
江水有聲頻到檻
夜潮無浪不驚鷗
帆歸雲外含情遠
影落波心戀客遊
商婦此中彈一曲
不知還惹幾多秋

次原韻

丹徒

劉正武

盈盈春漲望中加
亭鎖江雲岸夾花
壁上詩新聯斷碣
樓高天近接浮槎
雪消日暖漁爭網
帆落潮迴客憶家
對酒不須言旅况
且隨風月賦琵琶

其二

曉烟暮靄入江樓
綠樹紅闌結構幽
一艇長衝千頃浪
孤汀閒集幾羣鷗
香山舊蹟開新眼
權使高風繼勝遊
鳥語時隨絃管度
琵琶何必撥三秋

次原韻

丙寅仲春

豐城

游方震

春江尋勝興偏加
草自青青樹自花
圯岸尚存司馬蹟

烟波喜駐使臣槎經營亭榭開新社真率詩情入大家
由後視今今視昔風騷端不在琵琶

其二

翼翼新亭矗矗樓雲容水態望中幽窓當廬嶽窺全豹
檻俯潯江狎野鷗千古人文傳地勝一時觴詠任天遊
相攜管領春風趣不似青衫泣暮秋

春日琵琶亭閱隄工口占

瀋陽 唐 英

江水滔滔去遊人得得來青心先柳色塵眼待花開鷗
鷺春亭客風光詩境媒琵琶同調少堤築擬琴臺

琵琶亭唱和詩編成垂付剗劂時季春假讀因奉

次原韻二首以跋簡末

德化 孫繼美

興擬香山老更加平章秋月與春花青衫不灑潯陽淚
商婦難逢博望槎黃鶴詩同原絕調巴人唱徹愧方家
風流今昔堪千古何必江頭再撥琶

其二

江天縱目更登樓今古茫茫一望幽隔岸吳山青到楚
臨流城郭泛來鷗機忘身世閒情曠心契風騷澹境遊
拍鳥譜花詩橐富陶人司馬各千秋

丙寅夏五月琵琶亭臨江廊檻工竣偕諸友遊覽

疊賦二律以落之

潘陽唐英

樂天興致敢言同到此清涼心地空
隔岸村遮漁浦樹順流船送藕花風
遊人野鷺棲亭澹畫檻晴霞映水紅
鐵板銅琶今日客掀髯齊唱大江東

其二

今日亭臺古興同沂沔莫歎浪花空
青衫情觸琵琶淚白髮神交司馬風
遠岫競奇雙眼濶斜陽絢彩一江紅
香山雅韻終難繼結草爲堂五老東

次原韻

無錫施雨田

抗懷自喜與人同勝地登臨心境空
畫似江村誰避暑屋如釣艇擬乘風
柳陰滴翠侵衣綠檻影流丹漾日紅
兩岸微茫新漲濶小橋低浸水西東

次原韻

竹西王杰

結伴閒游樂事同憑欄極目萬緣空
聯吟未得隨心句驅暑徐來撲面風
隔岸古村新樹綠遶堤野築小亭紅
豪情不爲鄉思減肯把雄心逐水東

次原韻

南徐劉正武

雅興尋幽結伴同琵琶亭子倚天空道心問水千層浪
狂態凌雲兩腋風樹色陰陰侵袂綠日光冉冉沂流紅
憑欄最是縈鄉思人在吳頭楚尾東

次原韻

長洲沙上鶴

尚友高懷誰更同使君司馬古今空江頭韻事傳當日

閣上新詩拜下風抖擻錦囊邀刻翠安排粉簡代殷紅

使君命懸粉牌數面於亭樓各處以便高雅留題

豪情何處聯吟臂小築雲廊

亭子東

其二

曲廊如畫列眉同粉粉朱朱染碧空探勝客來爭倚檻
題詩人共寫迴風寄情何在蘆花白柔櫓猶搖燈影紅
莫泥琵琶矜絕調簷鈴有韻譜丁東

其三

四序推遷攬勝同襟期豈必托秋空千章夏木堪消暑
兩面疎櫺不礙風已見荻芽沙迸綠未須裙色酒污紅
使君自奏南薰操一任商船西復東

次原韻

豐城游方震

湓浦維舟趣適同雲廊水榭倚晴空公餘雅集勞勞客

暑候常懷瑟瑟風詩在上頭誰壓白曲終不見阿妝紅
擬將拍譜彈珠調新韻初拈第一東

其二

白銀盤裏一螺同廬嶽排青護遠空此日亭臺新往跡
他年興感採遺風悲秋舊譜絃如訴曠世騷壇幟又紅
莫向琵琶重撥恨青衫有客在鄰東

其三

蘊情各異寄情同今古潯陽望眼空思婦愁人秋夜月
閒官冷客暑天風漲侵野岸連村綠雲幻奇峯渡水紅

盛世谿山行處有莫招元亮卧籬東

次原韻

稽山沈松伍

香山逸韻更誰同幟豎騷壇千古空彷彿琵琶彈夜月
飛翬輪奐仰清風遶堤舊柳縈波綠隔岸晴霞到檻紅
大雅從今題彩筆敲金戛玉響丁東

次夏五遊琵琶亭原韻

楓溪駱標

玩青攬綠興偏同繞境烟樓駐碧空水漲南天飛彩鷁
波迴北渚拂薰風當軒弱柳浮蒼玉隔浦新荷射粉紅
滿壁珠璣收不盡渭川更憶暮雲東

其二

想像新亭趣致同琵琶聲徹座中空舟連鶴問漁家浦
人憶桃源洞口風流水無心迎草綠落霞有意逐波紅
一自甘棠萬里潤不勝俯仰小橋東

丙寅夏五登琵琶亭

揚州程世瑛

早年名擅教坊春淪落天涯一曲新誰感此情同白傅
使君原是舊詩人

其二

停舟默默正憂讒送客無人理去帆野日江州亭子上
又添新恨濕青衫

次原韻

今古潯陽勝迹同青山無改盛流空江分九派重重浪
亭倚三窓面面風烟柳自圍新水碧客帆常送夕陽紅
使君最有登臨興陶謝居然結社東

泊琵琶亭

齊安何有峻

琵琶亭畔暫停舟水繞樓臺江自流白傅丰神呼欲出
商船絃撥宛然留嘈嘈浪落珠盤韻瑟瑟風搖蘆荻洲
把酒曲欄今日興不知何處著閒愁

遊琵琶亭

西安 斐文玉

遺響琵琶問此間亭空江靜境幽閒古今同調真風雅
點染無窮水與山

次唐使君原韻

匡廬 竹下岩

樂天丰致使君同眺古憑今縱目空吟咏一時成雅調
亭臺四面引清風琵琶彈月江心白楓葉驚秋渡口紅
此日我來成獨契到門何必問賢東

其二

時地遙遙韻致同誰言大雅古今空座中揮盡琵琶淚
亭上吹來司馬風檻外匡山飛遠翠樹頭夕照挂晴紅
潯陽地僻無音樂野漲深莎鬧活東

次原韻

德化 孫繼美

幟樹騷壇今古同忘機樓上熱心空乘槎客異傷秋客
吹面風非灑淚風楊柳牽情環水綠野花惜色向人紅
後來不少琵琶婦雅韻香山續作東

丙寅六月琵琶亭納涼即事

瀋陽 唐 英

琵琶亭下泛輕橈避暑登樓勝友邀
是日同遊者十人 撲檻青
來廬嶽翠搖堤綠擁九江潮機忘野鷺狎人近雲幻奇

峯隔水遙塵面熱心方一息樹林深處幾聲蜩

琵琶亭縱目

即日疊賦

吳楚界蒼冥登樓倦眼醒野村千點綠遠岸一痕青賈
舶江橫渡魚曾風過鯉雲山直北望何處近 彤廷

琵琶亭即事

無錫施雨田

此地堪消暑琵琶古調涼渾如秋宛在不覺夏來長詩
思登臨外閒情鷗鷺行敢方白太傅同興異行藏

琵琶亭即事

丹徒劉正武

地勝來風雅心清暑亦忘樓高雲漢近岸接水天長樹
映烟波渺風生几席涼順流飛客舫不復掛帆檣

次原韻

豐城游方震

匝月亭臯兩繫橈山川曾識舊相邀青青眼潤江邊樹
渺渺懷開雨後潮雲水漁樵同汗漫濠梁莊惠各逍遙
是日使君與亭畔漁父閒話
即買其魚放之江以樂客忘機到此還忘暑一霎風
來叫小蜩

次原韻

長洲沙上鶴

柳暗空亭繫畫橈延涼勝集不須邀一江風敵三庚暑
萬木聲酣九派潮敞閣虛廊新構好豪吟逸韻寄情遙

從今翻出琵琶調滿耳清音繞樹蜩

丙寅夏日唐使君偕幕府諸友琵琶亭讌集即席

有作

山陰 吳宗訥

名勝清緣久住潯琵琶遺跡數登臨
放開江滸亭中眼潤大山陰道上心
雲隔遠帆憐旅况詩傳高柳逗蟬吟
使君白傅千秋友風雅情關一往深

夏日遊琵琶亭

金陵 張光祖

來此訪琵琶清音已絕響江波浩浩流
人事駸駸往隔水散雲峯尋踪歸土壤
亭新興亦新風雅使君掌

夏日遊琵琶亭

蕪湖 張 達

琵琶遺跡水雲鄉水榭雲廊暑已忘
茗苦不同商婦調瓜甘能使客途涼
青山似夢秋將醒白髮如仙興更狂
樹蔭風蟬斜照裏羨他清韻自悠揚

次原韻

德化 孫繼美

琵琶亭畔住蘭橈朱履青衫山水邀
暑氣夏清雲疊嶂煩襟景滌漲添潮
危檣似葉江頭下遠岸疑虹天際遙
千載香山重續蹟新堤高柳午風蝸

從遊琵琶亭

瀋陽 唐 釗
童子



趨庭繞邨住江州隅坐隨行預勝遊
非角但知天可樂探幽不解境
關愁鳶飛初放登樓眼魚躍思
敲釣水鉤聞說琵琶曾墮淚
古人何事在心頭

次原韻

蕪湖張達

斯亭遊興古今同結構重新屈指空
司馬有知憐大雅使君到處仰清風
人爭綺席分題盛天緩斜陽下檻紅
襟袖涼生還徙倚琵琶彈月上江東

次原韻

古吳蔣衡

千古孤亭送客橈庾公賓佐此頻邀
花間小隊遲春日壁上新吟撼暮潮
使節久瞻麟閣重德星時溯鶴湖遙
年來慚愧風塵吏暫坐清陰聽曳蜩

又次原韻

落日望冥冥憑欄酒半醒波涵三楚白
峯傍九霄青望地勝人同樂龍吟水欲鯉
知公盛名譽嘉績達然天際明廷

次原韻

湖廣李笨

新亭點染倩誰加大雅詩篇燦筆花
勝處有情懷送客從遊何日羨乘槎
江風夜月山前影野荻寒蘆水上家

似此乾坤能著我那須幽怨寄琵琶

其二

人似神仙更愛樓蓬壺虛敞水涵幽雲黏碧渚行行鴈
雨泛清漪點點鷗音憶六么歸客夢屏開萬疊恣神遊
星霜磨老香山句

玉蟾句

此句還將春復秋

琵琶亭

晉水 施廷翰

舊跡文章著新營使者成江仍九派水亭寄四絃聲楓
葉荻花邈山歌村笛生蒼茫何限意空復賈船行

次原韻

錢塘 顧錫鬯

草長離亭綠漸加春江舴艋泛桃花水雲窩裏喧漁鼓
楊柳根邊繫釣槎人似好山常識面身非閒鷺亦忘家
風情果比香山甚何待尋聲夜聽琶

其二

水色山光入畫樓風帆上下轉清幽飛來幾頁雲藍紙
驚起一雙雪白鷗我倚欄干尋往事客從篷底探春遊
洞庭西去無多路皓月相思渺接秋

再一章次棠村先生韻

白老風流邈茲亭幸復成一碑留古淚幾櫓弄離聲往

往秋初到看看月又生彈箏無不可也傍客舟行

遊琵琶新亭和唐樞使原韻 山陰 胡師濤

新亭輪奐復何加燦燦天星綴墨花造物有情來客子
名區繼勝駐仙槎幾回秋思思前哲百遍吟詩詩大家
太傅風流應未歇何須重此聽琵琶

其二

朱闌幾曲繞層樓到此翛然意興幽豁眼行雲飛碎錦
忘機穩浪卧羣鷗詩天攬勝酬佳韻鴈字書空紀壯遊
遙憶偏舟明月夜嘈嘈彈淚且千秋

琵琶亭懷古 調寄青衫濕 潘陽 唐 英

千呼萬喚誰家婦遮面半琵琶似水繁華如雲車馬片
月殘花 秋深江冷荻蘆瑟瑟送客天涯風酸插撥朱
顏白髮清淚交加

其二

琵琶一夕成千古此地種閒愁水刺潯流山存廬阜人
憶江州 當年司馬調高境冷寄慨傷秋新亭陳迹星
移物換風雅長留

秋夜琵琶亭讌集 用中元夜 即事韻 蝸寄 唐 英

亭上依然月青衫又一翁歌搖清夜浪船試嫩秋風村
酒盈杯綠漁燈遠浦紅堪稱真率會賓主興無窮

其二

野月滿闌干琵琶弔古彈醉心寧在酒豪興已忘官會
雅時方好秋新暑欲殘多情江上水來去自瀾漫

○琵琶亭弔古

調寄滿江紅

瀋陽唐英

一曲琵琶挑撥動今愁古淚問遊人到此銷魂也未猶
是潯江江上山誰來管領江山意羨青衫白髮樂天翁
堪遊戲商人婦何關繫悲古調傷人事借暮景秋聲
吟情嘅世不識昔年風雅面低徊風雅泊船地笑炎官
熱路冷經營同中異

丙寅立秋後三日琵琶亭即景二首

不墮琵琶淚登臨俯大川秋新寒歲閏雨霽淡江烟鷗
鷺幾灘雪帆檣一鏡天吟情老未倦爽健興翛然

其二

三庚暑欲退亭敞泐寥天爽氣纔梳柳秋聲已到蟬漁
磯狎客鷺雨蓋渡江船自笑風塵吏居然烟水仙

琵琶亭看雨

有小序

琵琶亭瀕臨潯江毘連吳楚形勢規模爲天下
名勝冠余駐節江州八載屢遊其地類皆佳辰
令節日麗月明秋草春花之會而雲旗雷鼓風
雨晦暝之概曾未一覩茲於丙寅立秋後三日
雨霽新涼望秋一到適風滿亭樓山雨驟至憑
欄遙矚倏爾澎湃空濛奇幻不可名狀洵半生
遊覽中大觀也因口占五律四首以志興
鐸聲亭角動雲黑渡江東眼縱陰晴外詩探變幻中清
塵喝殿雨解愠放衙風攜纊襟懷爽炎炎暑一空

其二

秋雲飛遠岫攜雨過前川烟鎖隔江樹風催歸港船野
漁閒澤國吟客愛詩天却勝蕉窓外更深聽夜眠

其三

空濛迷四野滂沛雜江流雨索詩衝口風吹人下樓豐

占金粟界

田苗時
正需雨

清擬玉壺秋此景真奇絕堪稱物外

遊

其四

倚檻看山雨波濤撼小樓江湖驚作勢寒燠乍分秋一

水翻風動千帆避險收榜人與賈客多少棹舟愁

次原韻二首

蕪湖張達

地以琵琶著斯遊勝輞川濕雲歸遠岫晴樹淡秋烟珠

玉尋常句

蝸寄公得佳句甚多

樓臺別樣天忘機羨鷗鳥來往自

悠然

其二

小隊停沙岸樓登雨後天引涼看浴鷺送暑聽吟蟬活

潑魚跳網

時公買網魚放之江流

流連客繫船揮毫白髮吏呼吸

興通仙

次原韻

吳門張文斗

名流勝跡興相同縱目江樓望眼空撲檻青來廬嶽翠

貼天帆渡舜絃風高翔野鳥啼新綠在藻遊魚躍日紅

一曲琵琶成雅調依稀遺韻小橋東

遊琵琶亭和唐使君原韻

脫齋

鐵板銅琶興亦同倚欄縱目客心空彈愁吟淚成前事

建閣修亭繼雅風野色水雲連地白斜陽今古落江紅

遙知結伴登臨會朱履青衫羨主東

其二

勝日登臨雅興同琵琶聲已散遙空朱楹吹入匡廬雨
畫閣移來彭蠡風露草傷秋衫共濕晚花遮面袖分紅
千年司馬斯亭在不逐滔滔江水東

遊琵琶亭

調寄如夢令

鎮江

荆振翺

蔓草荒亭殘照何處琵琶音耗瑟瑟荻蘆秋蕩漾江心
月皓憑弔憑弔風雅古今同調

遊琵琶亭

調寄減字木蘭花 小掃花

荆辰鳳

琵琶亭子天下有情應到此古事今傳送別相逢是偶
然水風山月雅韻不隨司馬歌種得閒愁目斷心飛

別樣秋

丙寅中元夜琵琶亭讌集即事

潘陽

唐英

放眼秋旻望不窮淡烟暝色水雲空會心翠岫澄波外
寄興高天爽籟中江失舊汀連夜雨帆開遠浦夕陽風
相期載月遲歸棹好看孟蘭寶炬紅

其二

水暗朱闌柳暗樓今今古古思悠悠江浮星漢蓮燈火
亭聚風騷司馬秋天寶琵琶彈白月漁陽枹鼓摻清流

是日歌漁陽三弄
天寶談詞諸曲

歌聲喚醒篷窓夢小艇如鷗載客遊

次原韻

丹徒 劉正武

琵琶亭上思無窮
水自長流天自空
古調淚彈秋老後
新詩景繪月明中
樓頭燈颺高低影
雲外歌飄斷續風
盡醉不知歸去晚
夜深猶唱滿江紅

次原韻

無錫 施雨田

夏去秋來景不窮
孤亭收拾水雲空
蛩吟玉露詩方就
江擁金波月正中
鏡撥一聲和爽籟
蓮燈萬點送西風
歸舟野興清心眼
遠浦微茫漁火紅

次原韻

蕪湖 張達

好是茲亭景不窮
况當佳節肯教空
詩搜出水芙蓉裏
秋在微雲河漢中
銀練影搖漁網月
銅琶聲起賈帆風
使君興較香山勝
花檻張燈照酒紅

次原韻

豐城 游方震

節序新涼興不窮
酒闌人散晚江空
一時心迹超塵外
萬頃秋光得箇中
蓮炬疑星天在水
布帆開月岸移風
歸歟此會期重訂
來看白雲楓葉紅

次原韻

長洲 沙上鶴

爽滌煩襟暑漸窮
琵琶亭外水天空
江澄九派秋如昔

氣轉三元序適中觴詠及時來勝地管絃入夜動涼風
坐看燈散盃蘭後官燭尊前未卸紅

其二

西風吹月上江樓景自蕭疎興自悠天際歌聲爭爽籟
亭前木葉下新秋多情仙吏今司馬倒峽詞源滙勝流
想是青衫同座客神回千載此重遊

遊琵琶亭呈唐使君

儀徵 臧錫麟

送客江頭跡已陳琵琶亭子一時新嘈嘈切切聲何在
古古今今意可親不道使君偏好事定知司馬是前身

愛他山水增顏色二十年來得主人

其二

長廊粉壁映朱欄幽咽無聞水下灘鶴護碑亭文字古
柳藏詩閣墨池寒二分明月思歸切萬仞匡山欲上難
料得扁舟來往客推篷應作畫圖看

奉和唐使君遊琵琶新亭原韻

端州 林 煥

重新往蹟麗無加綠柳垂簷檻映花露冷江寒今古月
吳頭楚尾去來槎青衫舊淚供佳話白傅重來集作家
幾度因公閒眺望滿天清籟勝琵琶

其二

潯陽江畔聳亭樓面面河山設色幽憑眺漫尋坡上碣
曠閒應妒水中鷗琵琶舊事休重省冠蓋新詩紀勝遊
大雅不分今昔異香山權使共千秋

觀琵琶新亭有作

江上巍樓夕照斜當時司馬淚琵琶蠡潯水月連襟濶
吳楚風烟入望賒好句豪懷爭壓白多情韻事更增華
共欽權部皇華使管領風騷第一家

舟泊琵琶亭有作

楚南蕭震

蒲帆風逗泊江濱引興孤亭縱目頻慢撚輕攏曾怨婦
青衫白髮又詩人樓空荻岸琵琶月江隔僧扉車馬塵
何必相逢定相識今今古古幾沉淪

又截句二首

檻外江流柳外樓片帆亭下客遲留無端一夕琵琶淚
撥動西風今古秋

其二

亭閣蕭然夏正長納涼吟詠句鏗鏘今人古調同風味
何必香山不姓唐

奉和唐使君琵琶亭原韻

蘇州袁鉞

霜毛旅鬢暗頻加送客江頭滂浪花千古潯陽思白傳
一時湓浦附仙槎商船怨別應多婦老嫗知詩又大家
山水清音亭畔樹依稀爽籟撥琵琶

其二

一千里外此登樓司馬遺踪古韻幽鄉思飛來天際鴈
閒情澹逐水中鷗媿非昔送江頭客却喜今從驥尾遊
風雅使君多逸興新亭豪詠繼千秋

又奉次琵琶亭碑刻原韻十首

江湖無地著人間笑我魚魚鹿鹿間此日琵琶亭下過
清風今古仰高山

其二

晴空四面水天開翼翼孤亭蘆荻隈勝地名區荒落盡
千餘年後使君來

其三

琵琶亭古峙江邊斷壁頽基今煥然不是使君饒雅韻
何因勝概復當年

其四

昔日琵琶哀怨深相傳司馬此登臨千年歌詠新陳跡
月滿亭樓風滿林

其五

流風遺韻問江州古調新詩碑版留大雅襟期先後合
樂天古柏並千秋

其六

江流浩淼隔林聞新葺樓亭近水濱風雅使君推領袖
高吟蓮幕友如雲

其七

秋陰漠漠一樓風蘆荻光搖月萬重問古琵琶亭上立

海天野寺一聲鐘

琵琶亭後
有海天寺

其八

紅顏老大泣天涯曾是蝦蟇陵下花第一纏頭白太傅
歌行千古繫琵琶

其九

江流九派遠相連亭畔新秋景物妍往事千年佳話在
風流司馬賈人船

其十

高才今昔自相侔我風騷附勝遊吟古和今堪自笑
此來端不負清秋

新秋次春遊琵琶亭唱和原韻

吳門

張文斗

江雲渡水影交加燕逐浮波剪浪花亭閣流丹新舊跡
珠璣滿壁去來槎古今遭際非同轍先後風騷總大家
千載遺音猶未歇亂蛩聲裏憶琵琶

其二

荒基故址建新樓曲徑迴廊處處幽九派大江流到檻
一亭野月靜眠鷗當年風雅遺陳跡此日名家續勝遊
今古樂天心境異青衫濕後又逢秋

次中元夜琵琶亭讌集原韻

亭上琵琶思不窮憑欄極目次寥空澹心自遠清流外
爽籟遄飛拍譜中柳近野筵篩碎月江遲蓮炬勒迴風
櫓搖背指饒歸興夜泛微茫漁火紅

奉和中元夜讌集琵琶亭原韻

山陰

鈕

鎮

孤亭秋夜景無窮江漲平坡月滿空吟興連天高柳外
爽颺入座畫樓中蘆花楓葉青衫淚鐵撥銅琶水調風
古地新詞傳勝事潯陽紙貴錦雲紅

其二

樞府筵開明月樓吳山楚水望悠悠琵琶聲斷頻懷古
詞賦吟成爲愛秋引滿壺觴歌旣醉載歸絃管盪中流
凌波萬點浮江火蓮炬中元助勝遊

奉次唐使君夏日琵琶亭納涼二首原韻並以寄

懷

晉水

施廷翰

數載遊蹤宦跡同快聆珠玉忘疎空量移仍作洪都客
濶別長懷溢浦風岳近暮凝千壘翠江清曉湧一輪紅
他年把筆從公後攬景先期馬首東

其二

日間銷夏蕩蘭橈好友無須折簡邀水木清華真却暑
江湖浩淼勝觀潮琵琶調絕餘情在司馬神交論世遙
高唱繼吟時序改秋風疎柳罷鳴蜩

唐使君於琵琶亭廊檻工成偕友遊覽並納涼其

間賦詩以紀因次韻奉寄

李笨

聞道新亭興不窮總緣佳境俗塵空長廊近對匡廬雨
曲檻頻迴楚國風夜月半窺秋浦白夕陽一抹暮林紅
使君勝客聯吟賞二美應稱南與東

其二

乘舟避暑去停橈六月清風必可邀
深樹一林藏古地空江萬里送寒潮
吳頭楚尾情俱遠楓葉荻花夢獨遙
何日更從亭下住晚涼高柳聽蟬蛸

中秋日同事諸君子有琵琶亭之遊余以病目不

得附驥悵而有作

瀋陽

唐

英

放誕襟懷老不刪琵琶亭上幾回還
隄新憑撼江湖水樓小能容吳楚山
夕照歸帆都入畫中秋霜葉未全斑
一年好景成虛度婉轉依違阿堵間

其二

客裏中秋目作疴形神裝點老婆娑
朗星光掩昏眵醫銀海潮生熱淚多月似故人
期再訂酒如淡友飲空過自憐塵吏艱
清興絃管當筵喚奈何

中秋病目憶琵琶亭用張蕉衫中秋讌集原韻

蝸寄

唐

英

佳節泠泠露漸稠權陶人寄水邊州
樂天送客亭還在庾亮樓空江自流
但有照心千古月何須放眼半分秋
管絃隊裏兀然坐野興休猜減白頭

○琵琶亭歌詠

錫山 秦萬資

余幼時讀白太傅琵琶行深愛其清新婉轉如
聆人話語每於風清月朗拍手歌之不置至繹
其筆墨之神化觀其敘琵琶敘商婦敘謫居之
况而秋江風月縈拂乎其間令讀之如歷江干
恍觀當時韻事後聞盜浦舊琵琶亭即白公送
客處久已殘圯殊以不獲一登爲悵丙寅之夏
幸居潯陽見匡廬之高峙潯江之浩淼實爲壯
觀更知此亭得權使唐公脩補破敗增築軒宇

適當告成乃偕一二同志鼓楫而登相與恣覽
竟日荻花楓葉月白波澄之景歷歷在指顧間
一亭如舫而亭之旁與前後若樓若室若廊若
板橋曲水位置天然往來遊人歌詠不絕登臨
斯境懷古論今而江濤山翠供人領畧於無窮
者則又唐公之讀書嗜古可想而見焉觀留題
滿壁一時心豔又自媿未嫻聲律因即次白司
馬韻率成長歌不自計畫虎之供人笑也
左遷司馬香山客送客江邊意蕭瑟忽聆妙響聲在船

爰知纖手撥湘絃此時賓主不言別呼喚仙娥度明月
邀來重宴佐離觴善才舊調新聲發低眉彈罷不知誰
細訴生平語更遲暗恨幽愁言外見司馬感懷方罷宴
長歌傳頌後成亭一亭如舫浮江面遶亭山色與濤聲
多少烟波來往情豈無逸客逞才思秋月春風鳴素志
亦有幽人吐豔詞墨妙筆精追韻事捫碑未竟情已挑
非同徽急與絃么檻外怒濤如急雨枝頭好鳥如私語
雲低雙劍無人彈月滿五峯擎玉盤春江花朝秋月夜
無限商船泊淺灘香山居士芳徽絕商婦琵琶清響歇

岸旁蘆葦只叢生每到秋來颯颯聲小船漁唱隨波去
遠寺寒鐘向晚鳴匡廬千嶂當江畫峻嶺泉飛天外帛
霜染丹楓葉自紅風搖枯荻花還白依依俯仰此亭中
回首青衫與玉容自入清華遷學士幾年身傍瀛洲住
長篇短什寫清新風雅詞垣推統部飄淪偶爾謫潯陽
豈因得失生愁妒匡濟經綸自不忘兒女情懷安足數
適然歎息動悲思胸襟非爲織塵汙淚灑西風江上秋
商聲更逐哀絃度此都人士感此亭司馬云亡蹟猶故
琵琶得亭傳至今幸哉當日商人婦攏撥鶻絃訴別離

幽韻水流流不去帆檣歷歷往來船瞻亭懷古秋風寒
此亭興廢無人問淒迷烟雨長江千古桑滄同太息
此亭頽敗徒唧唧黃蘆苦竹滿溢江眼前名勝無從識
星使槎浮自玉京持籌駐節潯陽城重新古蹟起殘碣
更著敲金戛石聲昔時斷岸縈衰艸翼然榱桷光輝生
旁築小齋絕幽敞山禽水鳥當窓鳴層樓下俯楚江濶
奔吳濁浪如山傾四壁琅玕吟不盡何煩絃管滯人聽
亭外春風柳條碧亭前秋月揚暉明香爐艸堂已凋落
何如一棹忘機行江自長流山屹立天高木落風猶急
攜壺挈榼飲同心不管人歌與人泣酒酣高唱琵琶行
夜涼秋露侵衣濕

琵琶亭秋韻

浙慈桂洲

新亭舊跡意偏加滿壁詞章筆有花江上數峯青入座
窓前九派碧浮槎秋聲颯颯隨遊屐雲影重重護遠家
司馬當年幾點淚至今遺韻憶琵琶

其二

潯陽勝跡此無加結構樓臺錦簇花巒影濤聲留過客
騷翁詩伯駐星槎憐才鐵網揆奇貝傳世金莖集大家

商婦有知絃再促應從夢裏訴琵琶

其三

蟬鳴高樹夕陽樓月檻雲廊澹境幽一望迷離披罨畫
數聲欸乃起潛鷗使君高致追前躅野叟浮踪續勝遊
古去今來同興會是真風雅自千秋

其四

才非王粲喜登樓一望江州野興幽霜葉似花明遠岫
潄波疑鏡點輕鷗天開圖畫縹緗麗人在冰壺汗漫遊
漫道疎狂無好句襟期領畧十分秋

○次琵琶亭原韻

灤水萬璜

舊亭新葺景重加沼有遊魚圃有花隔岸波濤迷鴈渚
近窓燈火識漁槎地荒此日纔逢主腸斷當初莫問家
夜靜月明孤客枕江聲疑撥古琵琶

其二

檻外長江江上樓柳堤竹圃護清幽斷雲影裏翩翻鶴
夕照光中自在鷗一曲長留風雅跡千年不斷往來遊
香山商婦今知否歌哭千年各有秋

遊琵琶亭登樓感賦

錢塘姚弘燮

名勝潯江多過客登樓我羨飽風帆
兩年况味詩三卷
千里鄉關書幾緘借手彈心悲往事憑
今吊古濕青衫
琵琶商婦自幽怨不是秋娘老被讒

續遊琵琶亭登忘機樓

已到忘機處塵襟澹宕開鐸風敲雨至
帆影送詩來三
醉三吟矣一回一快哉先春消息好蓓蕾探新梅

小陽廿二日遊琵琶亭奉懷蝸寄使君

蕪湖張達

江山如畫此憑欄沙鳥風帆耐遠看紅日似春雲水暖

朱霞天畔憶郎官

次張韻

長洲沙上鶴

荻花楓葉映紅欄一笠江亭畫裏看
世外塵中留勝槩
風騷占盡是僧官

次張韻

丹徒劉正武

水色天光映曲欄疎林霜葉座中看
登樓漫賦琵琶事
千載風流擅一官

奉和蝸寄使君重葺琵琶亭兼增樓宇落成原韻

海陽汪沂
江州司馬

江山何損復何加不斷烟波與浪花白傅昔年遺勝跡
使君今日泊僊槎詩中有畫空千古物外含情自一家
笑我青衫無淚濕清時何事託琵琶

其二

嘯傲江天一倚樓化工重闢景清幽婆娑影過橫江鶴
欸乃聲隨狎浪鷗風月主人知有屬琵琶亭子莫空遊
紫微垣裡即官宿權水陶烟萬頃秋

和唐使君琵琶亭臨江廊檻工竣原韻

大雅隨緣興不同恢宏古蹟氣凌空千年有待唐公力

一老堪追白傅風楊柳影飛鸚鵡綠琵琶聲杳杜鵑紅
推敲愧乏驚人語叉手低徊欄檻東

奉和蝸寄使君重葺琵琶亭兼增樓宇落成原韻

海陽汪圖

遺亭重葺韻多加尚憶當年擁荻花地闢樓臺成樂境
天開圖畫泊仙槎風流似結香山社俊逸應歸古柏家
前白後唐同不朽聲流商婦一琵琶

其二

高舒眼盼愛登樓造物同功闢境幽縹緲廬山飛翠黛

潑洄潄水泛沙鷗雲皴樹杪春容澹月到天心自在遊
名勝不逢風雅種難將一笠遮千秋

又和琵琶亭臨江廊檻工竣疊賦原韻

名流心自樂天同逸興遄飛蠹碧空一曲琵琶花殢雨
千秋亭榭鳥啼風江頭日送浮光白檻外帆歸返照紅
韻雅古今留勝蹟翼然楚尾百川東

其二

葺舊增新致不同名區不用畫虛空臨流夜弄波間月
吊古談生座上風螭首錦纏香夢冷玉盤珠落淚痕紅

留題恐惹江山笑極目鄉關白嶽東

奉和原韻

海陽汪鎮

情關風韻意偏加勝地重新繞浪花亭在水中非泛宅
人從天際落靈槎香山雅望真同調權使才華冠百家
名附賢豪商婦幸千秋遺響憶琵琶

其二

曉日曛隴影一樓登臨極目望中幽排青廬嶽雲連樹
湧碧潄江浪狎鷗遺韻續新遺韻在解人重葺解人遊
漫猜送客當年興不是黃蘆苦竹秋

承螭寄使君寄琵琶亭落成讌集即事二章併輯

刻諸詩步韻奉答

滇南
李根雲

江山難畫興難窮長嘯孤吟天地空
日日斜吳楚遠
人人老雨風中
蘭亭賓從平原酒
楊柳樓臺玉笛風
欲乞香山老居士分曹觴咏夕陽紅

其二

黃鶴東來起畫樓登臨懷古思悠悠
琵琶聽是新翻曲
風月清於舊日秋
異代騷壇開大雅
何人旗鼓盛中流
相逢漫遣青衫濕
剩水殘山舉勝遊

長至前三日琵琶亭即景

潘陽
唐英

琵琶亭子凍雲開冷境清遊自往回
漲退江平低岸長
天高木落遠山來
春歸一線將舒柳
律轉三陽欲放梅
烟水窟中烟水吏
忘機鷗鷺每相俛

步琵琶亭詩原韻

山陰
宋學海

琵琶一曲思無邊
翻出歌行亭翼然
秋到潯江夜月白
荻花楓葉自年年

其二

曹閒愁宋滯天涯自况秋
江蘆荻花幸遇青衫白
太傅

吟情採譜入琵琶

其三

多情司馬駐江州歌贈琵琶韻事留亭畔古今商婦有空驚搖落自悲秋

其四

吟情詩境澹中開碑碣樓亭潯水隈翠袖青衫邈莫問玉盤珠落寫懷來

其五

一亭情思黯江陰粧點栽培雅興臨風月淒清蘆荻岸

已成畫譜與詩林

其六

青衫紅袖銷魂處楓葉蘆花月影重為恐騷人詩夢僻海天隔院響踈鐘

秋日琵琶亭和韻

新亭舊蹟興偏加好句驚看筆舞花千載潯江秋自月此時銀漢使停槎紅欄白水開詩境古碣豐碑聚大家敢謂高懷追逸韻行歌聊爾附琵琶

其二

琵琶亭畔起新樓水剩山殘境自幽滿壁詩情摩詰畫
一江帆影海翁鷗淒其掩泣當年事閒曠行吟此日遊
我亦天涯淪落客何如商婦得鳴秋

次棠邨先生原韻

亭以詩重葺詩因亭屢成一椽憐玉意千首擲金聲楓
葉經秋艷荻花傍月生青衫與翠袖何處泊舟行

琵琶亭懷古調臨江仙

月白江清秋夜冷泊舟楓葉蘆花主人送客去天涯三
杯分契闊一曲聽琵琶 添酒迴燈重宴處含情商婦

堪嗟促絃轉急淚痕加離亭潯水側愁思夕陽斜

琵琶亭和唐樞使原韻

長洲 徐之禮

舊跡重新點綴加一樓山色四時花使君風雅過司馬
勝地嬉遊集客槎彈淚昔年憐怨婦多情此日屬詩家
歌行共仰如椽筆託寫推前却後琶

丙寅嘉平之朔送客江頭琵琶亭小憩乘便探春

兼以書懷

蝸寄 唐 英

身名放誕隨緣適束帶探春過野亭詩癖耽吟頭任白
心空愛客眼多青老梅入句香殘月良友停雲淡曉星

自笑寄形蠻觸隊半如沉醉半如醒

其二

權陶銜 命遠塵囂日近誰言 帝里遙新漲移痕冰
欲泮平原迸綠雪全消一番風已催梅信九十春先上
柳條此日琵琶亭獨坐居然冠蓋隱漁樵

立春前一日琵琶亭望春

盼春春已來朝至結伴探春興不孤客久年華流似矢
吟豪天地小於壺東風有意池冰泮臘雪多情江柳蘇
如海韶光從此盛野亭雅集且歌呼

其二

春風頭上好詩天此日登樓興若仙瘦馬平原芳草綠
新波野浦遠帆連匡廬翠擁前宵雨江郭年豐夕照烟
萬態千奇吟境濶奚囊收拾共翛然

丁卯上元前四日琵琶亭即景

徙倚危欄放遠眸野亭春首此登樓紅新綠嫩鶯花信
雨卜風占菜麥秋烟杪晴飛廬嶽翠沙痕漲溢九江流
鳶魚相對忘機處漫撥琵琶動古愁

疊前韻

梅花風裏豁雙眸收拾春光滿一樓新水晴山詩境畫
撥琵琶揮淚古人秋笙歌鎿火元宵近吳楚帆檣九派流
好景從今當歲首太平雞犬不知愁

前題

篆鎖浮生閒可偷香山遺跡問清流柳先衆木開青眼
蘆傲羣芳殿白頭 盛世酬知宜委吏頻年權水寄名
州君門萬里勞臣遠候鴈東風獨倚樓

疊前韻

郡古民淳俗不偷九年樂土歲華流權陶事業方更始
錦繡風光正起頭東帶願違歸靖節醉吟神契住江州
心飛指日傳柑讌隔斷烟雲五鳳樓

正月廿五日琵琶亭望春

柳欲成陰花漸好融融春色滿平蕪亂帆貼水官簿夾
新草連天鶴問湖野艇渡江雙槳滑東風伴我一亭孤
獨慙馬足車塵吏此日全身入畫圖

琵琶亭次唐樞使原韻

嶺南 林 煥

水環山擁翠交加幾曲欄干幾曲花問古自捫坡上碣
放情且繫客中槎春風夏雨皆成句宦興僧心不帶家

江上若逢絃管過今琵琶異古琵琶

其二

叅差老樹擁高樓鳥語花香此地幽舊蹟亭留商婦恨
野情人羨水中鷗古今送客尋常事來去留詩不漫遊
我是王喬山下吏青衫白髮每驚秋

重過琵琶亭集句

無錫 敖動齡

千古風流一瞬看小亭倚徧曲欄干長空嘹唳數聲鴈
還擬琵琶續續彈

琵琶亭吊古

新安 余樵谷

江邊亭子識芳名一夕琵琶千古情白傅當年憐更惜
紅裙今日死猶生廬峯雨過雲都淨湓浦波恬月正明
同是沉淪同一恨非關司馬太多情

○集唐句跋輯刻琵琶亭詩後

婺源 汪文運

清詞麗句必為隣

杜甫

起得幽亭景最新

張

籍七

字篇章看月得

陸龜蒙

九流人物待陶甄

譚用之

已知

奏課當徵拜

韓愈

且向東山為外臣

任華

非是湓

城舊司馬

劉禹錫

譬如元是九江人

奉和唐使君春遊琵琶新亭詩二首讌集詩六首

吳下蔡光斗

潯陽春日景增加細雨斜風浪自花紫翠千峯當曲檻
玻璃萬頃擁浮槎寓情文雅經遊地托興詩篇舊作家
寄語香山老居士有人重與賦琵琶

其二

小亭清雅復層樓畫棟紅欄事事幽綠樹慣停沙島鶴
碧波閒泛水中鷗窓迎湓浦開圖書簾捲匡廬入卧遊
默檢名人千古跡春光益益勝於秋

絕句

琵琶亭子傍江邊商婦彈絃事杳然一自風流人去後
荻花楓葉自年年

其二

潯陽江上更清閒憑吊遺踪烟靄間能識青衫無限恨
前身應是白香山

其三

一曲琵琶水上聞移船相見對秋濱只今送客江邊路
烏桕丹楓鎖白雲

其四

綠柳毵毵一徑開
小樓高閣傍江隈
先生自是多佳興
酒債詩逋得得來

其五

匡廬雲鎖山千疊
湓浦風搖浪幾重
爲讀古碑探舊跡
黃昏烟寺一聲鍾

琵琶後有海天寺

其六

小亭一望大江連
紅樹青山景自妍
同是江心秋月白
而今只照釣魚船

奉和蝸寄使君長至前二日琵琶亭即景元韻

海陽汪沂

江天勝地賴君開
六琯將飛暖漸回
日至巽維千古剖
風行廣漠一陽來
渾成畫景烟連水
待嚼寒香笑索梅
不問琵琶聲在否
幽亭尚有白雲隈

琵琶亭和韻

廣陵王杰

潯江風景復何加
柳抱高樓浪擁花
勝地每留航海客
順風常送過關槎
詩精大雅應鐫石
人到忘機不憶家
亭上主人今古異
肯同太傅泣琵琶

其二 用曲牌名

銀濤雪浪勝如花天際飛鳴鴈過沙深淺草鋪西地錦
古今人憶攬箏琶茶商薄倖輕離別怨婦排歌動使槎
意不盡時千載後亭前柳色尚空蔓

奉和琵琶亭勒石原韻

用曲牌名

蕪湖張達

徙倚孤亭上小樓一江風景足清幽柳搖金線環朱檻
鴈過沙汀起睡鷗明月繞船新水令青衫送客古梁州
聲聲慢撥琵琶調駐馬聽來無限愁

重陽後一日琵琶亭吊古和中元夜讌集原韻

馬梅卿

九月登臨水上樓遙天極目思悠悠遠帆歸載夕陽晚
漁笛橫吹湓浦秋人去江空留勝蹟曲終事遠尚風流
蒼茫夜月荻花白今古銷魂旅客遊

遊琵琶新亭之一

黃州庫世膺

太傅殘碑浸剝落使君高雅闢荒蕪窻明近挹康王谷
水靜遙通彭蠡湖四壁題詩新詠好千秋送客楚山孤
黃樓赤嶂皆名勝不及琵琶似畫圖

初遊琵琶亭口占

金陵吳蘭谷

樹色橫江映畫欄天涯詩士盡來看香山送客千年後
古柏風騷第一官

丁卯上元前二日和蝸寄使君琵琶亭即景原韻

二首

錢塘顧錫鬯德化令

青蕪綠柳漫凝眸人在春風第一樓擔酒吏為農省歲

鬧燈民喜穀登秋六年製錦嘔花塢於乾隆年
選授邑令兩度鳴琴俯

碧流先宰瑞昌
後調德化幸賴太平鷄犬靜刑清政簡自無愁

其二

金吾不禁息羣偷映水紅燈影倒流楊柳烟橫小池口

在江北與
黃梅接壤

梅花香滿大江頭新聲歌舞即官署古淚琵琶司

馬州遙想

帝城春色裏月明纔上景陽樓

丁卯上元前四日和唐使君琵琶亭即景原韻

蕪湖張達

新柳搖波綠映眸琵琶亭擬仲宣樓好看黃蓋行春日
漫認青衫送客秋節近試燈風漸暝山交雨水瀑添流
韶光從此多歡賞月地花天那駐愁

恭和望春原韻

馬梅卿

氣清天朗近修禊烟景蒼茫接綠蕪細柳搖風遮古岸
新蒲刺水出平湖新春鳥語綿蠻澁試網漁舟欸乃孤
獨愛匡廬山色好倩誰畫我入山圖

立春前一日琵琶亭野眺次韻

長洲

沙上鶴

旅懷又逐陽和動勝地空將歲臘孤雙劍摧寒明雪又
一江融日湛冰壺烟開楚岸千村近春到吳頭萬彙蘇
消長機關誰漏洩野亭青鳥自相呼

其二

乍晴江閣尚寒天鏡似蓬萊客似仙節到交年剛臘盡

臘月廿四日舊
傳為交年節

春先除夕與寅連競傳土鼓承清祀又見香爐
裊翠烟多少熙臺閒草木向榮有象各欣然

丁卯上元前琵琶亭即景次韻

軟紅茸綠漸盈眸小倚東風江上樓却喜芳原晴入畫
待看燈市月如秋萬家金鼓豐年興十日韶華歲序流
自有春光堪嘯詠琵琶莫漫譜閒愁

其二

鷓絃鐵撥拍誰偷曲罷人遙江亂流鳥弄春聲翻越調
梅稍風信到吳頭鄉心不耐芳菲節好景偏宜山水州

客自常來秋自去韶光獨擅柳間樓

次韻

無錫
施雨田

漸次韶光暢客眸丁年寅月一登樓
元宵近聽旗亭笛
春興同憐送客秋
柳鳧花鳧回淑氣
鷗心鷺性樂清流
行看燈火江州月
不照人涯旅客愁

其二

愛閒閒處不須偷歲序
流同江水流十日春光來楚尾
一年吟興動吳頭
鶯花漸喜成佳會
燈火行看盛古州
曾是琵琶彈淚地
而今簫鼓上層樓

