





小青焚餘集

古詩

雪意閣雲雲不流舊雲正壓新雲頭米顛  
外松嵐秀處我當樓垂簾只愁好景少捲  
繚繞簾捲簾垂底事難不情不緒誰能曉  
剪聲小又是孤鴻唳悄悄

絕句

稽首慈雲大士前莫生西土莫生天願為一滴楊枝  
水灑作人間並蒂蓮

新妝竟與畫圖爭知在昭陽第幾名瘦影自臨秋水  
照卿須憐我我憐卿

西陵芳草騎鱗鱗內信傳來喚踏春杯酒自澆蘇小  
墓可知妾是意中人

冷雨幽窗不可聽挑燈閒看牡丹亭人間亦有癡於



顛筆落窗

簾又海風

爐烟漸瘦



我豈獨傷心是小青

何處雙禽集畫闌朱朱翠翠似青鸞如今幾個憐文彩也向秋風鬪羽翰

脈脈溶溶濫濫波芙蓉睡醒欲如何妾映鏡中花映水不知秋思落誰多

盈盈金谷女班頭一曲驪珠衆伎收直得樓前身一死季倫原自解風流

鄉心不畏兩峯高昨夜慈親入夢遙說是浙江潮有信浙潮爭似廣陵潮

百結回腸寫淚痕重來惟有舊朱門夕陽一片桃花影知是亭亭倩女魂

春衫血淚點輕紗吹入林逋處士家嶺上梅花三百樹一時應變杜鵑花

天仙子

文姬遠嫁昭君塞小青又續風流債也虧一陣黑罡風火輪下抽身快單單別別清涼界原不是鴛鴦一派休算做相思一槩自思自解自商量心可在魂可在著衫又撚雙裙帶

南鄉子

牛女隔天河淚流滴滴濕輕羅問春去了還來麼辜奴教人獨自伴嫦娥寂寞病身軀衾單枕隻又如何數盡懨懨深夜雨無多也只得一半工夫

書

玄玄叩首瀝血致啓于夫人鸞座下關頭祖帳迴隔人天官舍良辰當非寂度馳情感往瞻睇慈雲分燠噓寒如依膝下靡身百體未足云酬娣娣姨姨別來無恙猶憶南樓元夜看燈諧謔姨指畫屏中一憑闌女曰是妖嬌兒倚風獨盼恍惚有思當是阿青妾亦



笑指一姬曰此執拂狡鬟偷近郎側將無似娣于時  
角彩尋歡纏綿徹曙寧復知風流雲散遂有今日乎  
往者仙槎北渡斷梗南樓信語哮聲日焉三至漸乃  
微詞含吐亦如尊旨云云竊揆鄙衷未見其可夫屠  
肆善心餓狸悲鼠此直供其換馬不致辱以當壚去  
則弱絮風中住則幽蘭霜裏蘭因絮果現業誰深若  
便祝髮空門洗妝浣慮而豔思綺語觸緒紛來正恐  
蓮性雖胎荷思難殺又未易言此也乃至遠笛哀秋  
孤燈聽雨雨殘笛歇謾謾松聲羅衣壓肌鏡無乾影  
晨淚鏡潮夕淚鏡汐今茲鷄骨殆復難支痰灼肺然  
見粒而嘔錯情易意悅憎不馴老母娣弟天涯問絕  
嗟乎未知生樂焉知死悲憾促歡淹無乃非達妾少  
謬受天穎機警靈速豐茲嗇彼理詎能雙然而神爽  
有期故未應寂寂也至其淪忽亦匪自今結禱以來

有宵靡晝夜臺滋味諒不殊斯何必紫玉成烟白花  
飛蝶乃謂之死哉或軒車南返駐節維揚老母惠存  
如妾之受阿秦可念幸終垂憫疇昔珍贈悉令見殉  
寶鈿繡衣福星所賜可以超輪消劫耳然小六娘竟  
先期相俟不憂無伴附呈一絕亦是烏死哀鳴其詩  
集小像托陳媪好藏覓便馳寄身不自憚又何有于零  
膏冷翠乎及他時放船隄下探梅山中開我西閣門  
坐我綠陰牀髮生平于響像見空幃之寂颺是耶非  
耶其人斯在嗟乎夫人明冥異路永從此辭玉腕珠  
顏行就塵土興思及此慟也何如玄玄叩首叩首上

小青傳

小青者武林某生姬也家廣陵與生同姓故諱之僅  
以小青字云姬夙根穎異十歲遇一老尼授心經一  
再過了了覆之不失一字尼曰是兒早慧福薄願乞



作弟子即不爾無令識字可三十年活耳家人以爲  
妄嗤之母本女塾師隨就學所游多名閨遂得精涉  
諸技妙解聲律江都故佳麗地或諸閨彥雲集茗戰  
手語衆偶紛然姬隨變酬荅悉出意表人人惟恐失  
姬雖素嫻儀則而風期逸豔綽約自好其天性也年  
十六歸生生豪公子也性嘈啞憨跳不韻婦更奇妬  
姬曲意下之終不解一日隨游天竺婦問曰吾聞西  
方佛無量而世多崇禮大士者何也姬曰以其慈悲  
耳婦知諷已笑曰吾當慈悲汝乃徒之孤山別業誠  
曰非吾命而郎至不得入非吾命而郎手札至亦不  
得不入姬自念彼置我閒地必密伺短長借莫須有事  
魚肉我以故深自斂戢婦或出游呼與同舟遇兩隄  
間馳騎挾彈遊冶少年諸女伴指點謔躍倏東倏西  
姬淡然凝坐而已婦之戚屬某夫人者才而賢嘗就



其想會須臾更圖成果極妖纖之致笑曰可矣師去  
即取圖供榻前焚名香設梨酒奠之曰小青小青此  
豈有汝緣分耶撫几而泣淚潸潸如雨一慟而絕時  
萬麻壬子歲也年纔十八耳哀哉人美於玉命薄於  
雲瓊蕊優曇人間一現欲求如杜麗娘牡丹亭畔重  
生安可得哉是日向暮生始踉蹌來披幃見容光藻逸  
衣態鮮好如生前無病時忽長號頓足嘔血升餘徐  
簡得書一卷遺像一幅又一緘寄某夫人啓視之敘致  
婉痛後書一絕句今載集中生痛呼曰吾負汝吾負  
汝婦聞恚甚趨索圖乃匿第三圖僞以第一圖進立  
焚之又索詩詩至亦焚之廣陵業散從茲絕矣悲夫  
楚焰成烈何不以紀信誑之則罪不在婦又在生耳  
及再簡草藁而得姬臨卒時取花鈿數事贈嫗之小  
女襯以二紙正其詩藁得十絕句一古詩一詞併所



寄某夫人者共十三篇耳余酒友劉無夢素滑稽生甚狎之嘗隨過別業于姬臥處拾牋寸許乃南鄉子詞今載集中后云數盡懨懨深夜雨無多也只得一半功夫李易安集中無此情話也劉又竊書遺彙示余予讀其詩雖悽婉不失氣骨使與楊太史夫人唱和難始伯仲憾全彙不傳要之經寸珊瑚更自可憐惜耳聞第二圖藏姬家余竭力購得之娟娟楚楚如秋海棠花其衣裏朱外翠秀豔有文士韻然尚是副本即姬所謂神是已而風態未流動者未知第三圖更復何如姬嘗言姬性喜看書書少就郎取不得悉從某夫人借觀間作一小畫畫一扇甚自愛郎聞之苦索亦不與又言姬好與影語或斜陽花際烟水空清輒臨池自炤對影絮絮如問荅婢輩窺之則不復爾但微見眉痕慘然似有泣意今覽集中第四絕知

此語非妄也余向欲刊其詩因與生有微戚未敢著錄第識其顛末藏之以俟稗史採擇或他日名媛傳中又添一段佳話然姬詩有挑燈閒看牡丹亭之句似非無謂語因天下女子有情信有如杜麗娘者乎惜不令湯若士見之耳嗟乎世之負才零落躑躅汗泥中顧影自憐若忽若失如小青者可勝道哉

康熙戊戌孟夏朔日錄於西邨之養拙齋  
咸豐己未莫春鹽官鄒氏本傳錄蟬盒記



Blank lined area for writing.





