北京大学古籍保护中心

汝南圃史卷之九目錄

草本花部上

蘭　珍珠蘭　紫蘭　樹蘭　風蘭　箬蘭
菊
水仙

國家圖書館藏

汝南圃史卷之九目錄

汝南圃史卷之九

吳郡周文華含章纂次

草本花部上

蘭

蘭一名玉整花自遠方來者曰閩曰贛閩少而優贛多而劣凡葉闊厚而勁直色蒼潤者閩也葉隘薄而散亂色灰燥者贛也閩花大蕚多而香韻有餘贛花小蕚少而香韻不足就

閩中亦自有異從福州抵泉漳五百里而遥所產蘭彌奇道路彌艱梯山航海得之者尤邁等倫然閩蘭來此地者十未一二按舊譜有玉魨蘭一曰玉幹一曰魚魨總名玉魨其花皜皜純白瓣上輕紅一線心上細紅數點瑩徹無滓如淨琉璃花高於葉六七寸故別名出架白葉短勁而嬌細色淡綠近白香清遠超凡舊譜以爲白蘭中品外之奇有金稜邊花莖俱紫其色鮮妍夏出他紫之上一幹十二蕚花質豐腴而嬌媚動人香清而郁勝於常品數倍葉蒼翠勁健自尖起分兩邊各緣一黃紋直至葉中映日鮮明如金線可愛舊譜以此爲紫花中品外之奇有朱蘭花莖俱紅赫如渥赭光彩耀日短葉婀娜一幹九蕚香倍他花有四季蘭葉長勁蒼翠幹青微紫花白質而紫紋自四月至九月相繼繁盛

聞諸閩人云此種在彼處隆冬亦常有花要不甚貴蓋其所長獨勤於花耳若宜興杭州皆有本山蘭蕙土人掘取以竹籃裝售吾蘇几案間皆以盆植之其花香與閩埒但質則一妍一癯而遠不逮矣杭最早出興即繼之其品以白爲上次紫又次青唯大梁不動叢生結密者乃受培植售者往往解散故元氣泄傷不堪養矣須益其價戒令勿析原梁乃妙蕙蘭亦然一幹一花爲蘭開在冬春之交一幹數花爲蕙昔魏武帝取以爲香燒之開在春末夏初正與閩蘭各占一時齋中兼蓄二友即一年芳意綿綿不絕也其封植有十五則一曰凡置得佳蘭即須換盆向因長途負荷多是窄盆薄土若因仍不換則失養僨事其舊盆輕手擊碎勿動原泥新缸須寬大而滲溼者底敲大眼用缸片襯起玲瓏便於

瀉水下鋪生炭一層上加好泥以原垛齊缸口四圍塡平稍稍澆水令土勻適又蘭根之性頗與竹同向上而長不可埋太深以鬱其發生之勢若新泥未能如法姑稍待之作速造成好泥聽用未換盆時宜加意愛護勿爲日炙雨淋土力方淺不堪外侵耳二曰造泥用此地好山土去瓦石曬乾篩過或入火燒通紅或入鍋炒熱透然後攤於磚地用濃糞

潑過曬乾再潑或三次或五次再用草柴鋪上猛火燒過篩細收起停久聽用愈久愈佳多經風雨尤善若造完即用則其土太新糞中鹹毒尚存求益反損大抵植物莫不以土爲母泥芳草在盆受氣有限全賴良土滋養但能於土而盡乃心種蘭之道思過半矣三曰凡泥太久力衰則換之稍久不鬆則撥之不換則氣不生發不撥則水不滲漉三年一

換最爲調勻愼毋輕易分栽以泄元氣蘭是他鄉之客水土不習況係肉根脆如燈心紛更之際多涉危險換土一策因革兼用既使氣暢土舒而常自深根固蔕雖遇暴寒亦能無畏眞長策也換土時先用堅竹削成闊篦如大剋子脚輕手挑開除去舊土勿傷其根加上新土澆水待實復加至平土既帶肥此後止澆清水即饒益之道已寓其中不假外求矣若年深太盛盆不能容則換其盆換新盆必碎舊盆故凡用盆不必大佳每見有惜盆而損蘭者可爲殷鑒盆中有積年舊蘆腐頭亦須輕挑宿泥細心揀撥擘而去之以淨爲度勿遽全盆動搖蟻封蚓壤亦乘換泥之便仔細驅逐蓋其本意主於不大變更而隨時補偏救弊耳四曰蘭貴青翠多以避日就陰爲善殊不知其本自是與日相宜但不可

暴之太過耳蓋群卉中唯此花得陽淑之氣爲最純是以比德君子唯初分新植者根與土未相得獨爲畏日宜知趨避其久植深根本不畏日而未免於畏者其故有三一曰元氣弱二曰土不舒三曰水不勻是以驕陽燥烈多致乾枯養之者當扶其元氣沃其土膏時其灌溉使主本豐隆遇炎不畏不可任其衰弱而徒以趨涼避熱爲得計也蓋徒恃陰涼者其大弊更有三焉一者素不慣日則驟見易萎若紈褲豢養而臨陣畏縮也二者少受日精則花不敷暢若火冷力遲而丹頭不結也三者陰盛陽衰則蟣蝨冗襍若世道否塞而群枉充斥也養蘭者其可忽於太陽之力乎大抵四時之中唯春風尖酸最爲南中草木所忌倘非十分和煦稍涉俏寒便當避風而并不見日其冬天只忌堅氷朔風若晴

天旺日極宜烘麗花芽孕育全在於此嘗讀
石函太陽元精論世間一切名花未有不以
太陽爲祖者也而水中起火復見天心冬日
之日尤爲樞要至如初夏深秋皆宜近日唯
盛夏初秋大熱之時須就東陽而避西照其
法當於安頓之地擇其湊巧適宜者斯爲簡
易不煩次之則舊譜篾籃遮蔽之法亦可暫
用也蓋善養之道無過中和陽亢陰涸則多
憔悴而不滋榮陰勝陽微則又痴肥而不堅
秀唯陰陽調勻水火兩足然後葉暢花腴蟣
蝨屏絕投之所向無不如意然以不涼不溫
爲得法者此又子莫之執中也當涼不嫌太
涼當溫不嫌太溫陰陽互用而參和不偏乃
爲太易隨時之中五曰澆灌黃梅雨水爲上
尋常雨水次之宜多蓄聽用不得已而用清
淨江湖河池之水其斷斷乎不可用者井水

也燥則潤之泛則節之全在圓活日氣勝則水宜饒日氣輕則水宜省亦隨意斟酌最嫌拘泥六曰培壅其理大半寓於造土添換之中矣泥久力微尤須幇助生豆腐漿一味最爲上品生豆浸汁亦可但始終俱臭殊覺可嫌或用鞔鼓皮屑浸水其他經硝皮屑味鹹勿用或用白煮肉汁或用魚鱗水俱要停久臭過轉清方可用之或拾肉骨積多入瓦鉢泥固燒存性爲末糝根漸以水沃之諸法皆能助肥總未脫腥膻氣唯有櫛髮垢膩最佳須預囑櫛工收積聽用七曰閏地恒燠木葉不脫蘭離彼而至此多不耐寒必須霜降入室立冬閉戶冬至則用紙糊竹籠藏護周密安頓南牖遇十分晴和則揭籠曝之每數日一轉換令四面俱得日精明歲四面有花若風冷即晴亦遮覆尤畏春風倘早出密室多於此敗切須

戒之清明方可闢户穀雨方可出户藏宜以漸而密出亦以漸而敞天時人事必優游不迫而後能無弊有如乍寒遽重裘而微暄便袒裼其爲中寒之症也必不輕矣八曰蘭之萎死於冬也未必皆風霜之過也多因霜降後不禁澆水而盆内溼泥一遇驟寒即氷凍根腐雖有智者無以善其後矣切記霜降節氣一交即滴水不入至來年春分後方可以

漸沃之或謂立冬以前驚蟄以後倘覺太乾以竹絲帚輕醮水但灑其葉勿沾其根九曰擬當别作一斗室卑之無甚高三面皆牆壁堅完獨留朝南一面用明窓稀眼厚紙密糊以豆腐漿刷令匀淨單通一門亦封其縫不容一隙風雨攸除日行南陸箕伯屏跡趙衰孔邇香嚴諸善友同入於毗耶空室溫溫然自成一世界或遇氷雪或防夜寒則於窓外

另掛竹簟草苫之類重加遮蔽至於極寒沍時用炭團火盆一二置室中以助其煖敵其寒即烏芻瑟摩火光三昧無礙流通於衆香國土矣十日日以晅之雨以潤之一陰一陽之道備矣又必風以散之其法有二庭階疎爽通風一也高架盆窽受風二也此皆天人參焉者也一遇震來虩虩即芽苗穎脫莫不蠢然此又雷以動之純乎天而人不與焉然

苟非平日善養則雖鼓之以雷霆而生意不舒者有矣夫十一曰蘭葉之有蟣蝨初若不甚爲害然未有蟣蝨生而蘭不敗者蓋非蟣蝨之能病蘭乃蘭既病而五衰相現爾舊譜有去除蟣蝨之法試之輒不驗後悟其理遂致搜索蟣蝨而不可得何者脩其本以勝之也夫蟣蝨之生病根有三元神脫則外邪易干陽明怯則陰慝潛滋糞穢觸則醜類紛沓

無此三者蟣蝨何自而生耶十二曰蘭花不
慕蟻蟻慕蘭花甘也噉花不已必至噉根由
來漸矣必也造新土則火攻以殲其類換舊
土則掖山以擣其巢勿使滋蔓而難圖也淨
土脩而內順治矣請防其外毋恃其不來恃
吾有以備之於是深溝高壘有金湯之固焉
其法用寬扁磁缸內疊厚甎邊離寸許甎上
置蘭盆盆底近竅處其甎虛架置眼通風甎

外貯水常滿以隔絕蟻路此外微有蛛絲草
莖稍可依附輒能渡蟻皆須痛絕又法用堅
木井字高架上閣蘭盆架之四足各盛寬深
瓦鉢貯水常盈北方用此貯牀足以防蝎南
方用此頓蜂箱以防蟻今師其意而變通之
由是蘭伯之庭絕蟻之跡矣四時唯冬無蟻
仍有鼠患亦嗜其根之甘也紙糊竹籠不唯
庇寒兼可却鼠更須晨夜巡警罔俾投間凡

此數者皆香積國中重門擊柝以禦暴客之意十三曰蚓患尤甚於蟻蓋一明一晦明者易察晦者難窺故蚓之罪浮於蟻去之之道造土燔其孽換土犂其庭高架截其路既與治蟻同意矣倘有不盡更於蚓壤所積處用銀七或竹篦輕挑細撥搜尋驅遣既塞其源又障其流多方屏絕庶幾乎廓清可冀矣十四曰靈均蘭之導師也其術一言以蔽之曰

滋滋也者不涸不濫元氣融而土膏腴者也自省從事於蘭初嘗失之忘則常品僵繼嘗失之助則名品蹶自後勿忘勿助恢恢乎游刃有餘地矣九折臂而成醫故不惜爲同志者詳述焉十五曰興杭蘭蕙伏盆既久其花香倍郁質倍妍尤最耐久葉亦漸就蒼潤絕勝遠來初種者但須培以佳土澆灌及時水土既得則不畏日烘日烘氣足則花自繁葉

自茂此誠易簡理得人可與能者也秋末冬初風霜不懼冬至後移置南廊大氷雪暫藏內室所以護其蘂開時置向陽所慎勿經雨如是則香久不散所以惜其花也又有一法興與闔同凡花將蜕即連莖翦去勿容結子唯有蘭子獨爲長物一無可賞而能耗氣奪力銷減新花故必趂早割捨所以杜其泄而預養將來之馥也又蜜蜂採他花俱用雙足

挾二珠唯採蘭花則但背負一珠相傳以此頂獻蜂王不拘興闔與蘭蕙夫子謂蘭當爲王者香此其一徵云凡蘭皆有露珠一滴在花蘂間是謂蘭膏甘香無可擬餌之不啻飲沆瀣而漱正陽也多爲蟻竊前祛蟻之說備矣倘復遇其倉卒羣噪他策未遑則急用雞羽掃除或用肥甘香羶之物誘而驅之此姑紓目前之患計出於無聊耳又蘭花香味俱

佳無毒可食一法拾其已蜕之花先入霜梅汁浸透次用蜜煉過者浸之爲蔌一法摘其初開之花用天池佳茗焙熱者或顧渚蒸熟者一層茶一層花入罐密封聽用凡作蔌可施於閩以其少而難得故收於既褪而并咀其質製茶可施於興以其多而易致可採於方吐而止奪其香然茶可兼蔌蔌不可兼茶則又以奇馥不宜暴殄而餘馨纔在愛惜倘亦器使之道固然耶

附閩中每月植蘭歌

正月安排在坎方黎明相對接陽光雨淋日炙都休管要使蒼顏不改常吳中正月勿雨淋

二月栽培最是難須防變作鷓鴣斑四圍插竹防風折惜葉猶如護玉環

三月潘郎出舊叢盆盆切忌向西風隄防溼處多生蟲根下猶嫌著糞濃閩忌春風何況他境糞宜全戒豈但

嫌濃

四月清和日似丹沙泥立見暫時乾新鮮井水都休灌膩水常教進若干

五月新芽滿舊窠綠陰深處最平和此時葉退從他退翦了之時愈見多

六月炎陽酷愈加芬芳枝葉正生花凉亭水閣宜安頓否則窓前作架遮

七月雖然暑氣消却宜三日一番澆更防蚍蜉傷根本肥水三停淨一調

八月天時稍覺凉任他風日有何妨經年汚水尤堪美若浸雞毛水亦良雞毛水非化盡無滓者不可用

九月將終有薄霜階前簷下謹收藏若生白蟻何黃蟻葉灑清茶庶不傷

十月陽春煖氣回來年花笋又胚胎玉根不露眞奇法盆滿之時急換栽吳地換盆須秋分後

仲冬宜頓向陽方夜分還須密處藏土面常教

微帶溼勿令乾燥葉萎黃吳地勿溼欲潤別有巧術

臘月天寒霜氣摧可安屋裏保孫枝只期凍解東風後正是斯人道長時

又訣云

春不出　夏不日　秋不乾　冬不溼

珎珍蘭

凡蘭皆草非木獨珎珠蘭不草不木茉莉其枝葉而黍米珠其花細時即爲蘂巨時即爲開一名賽蘭或名碎蘭幽芳酷似油然襲人殆楚畹之別宗也

樹蘭

樹蘭不草而木其榦勁於珎珠葉如五加而大倍之聞其花與珎珠蘭大同小異廣中有大如梧桐者此間僅見葉而不見花豈以小故耶土人以法烝造粗線香嘗從友人得而爇之其臭如蘭

風蘭

風蘭似蘭而小其枝榦短而勁類瓦花不用砂土惟以小索懸於簷下無日有露之處三四月中開小白花夜嗅之極香將萎轉黃色黃白相間如老翁鬚或以岑茶沃之或云以婦人敝髻鐵胎盛其根而以頭髮襯之則茂盛雁山志云土人謂之乾蘭今人家謂之弔蘭

箬蘭

箬蘭其葉如箬四月中開紫花形如蘭故名然而不香徒冒蘭之名耳與石榴紅同時嫋嫋可愛以花開時分

紫蘭

紫蘭葉狹如水仙比蘭蕙短而柔三月中開紫花有色無香春初苗長可分或云即馬蘭子

菊

西清詩話載歐陽永叔與王介甫爭辯落英詢之楚人實無此種離騷半部竝是英雄欺人語或謂落字之義當訓作始如毛詩訪落之落誠然哉大要菊有數種黃者爲正月令他卉皆曰始華於菊獨曰菊有黃華正其驗矣王弇州曰時至暮秋群芳搖落而菊獨殿秋光抱寒馥以競曉節所以識之者儕之芝蘭

比之君子寧有君子而人不悅慕者耶故幽人貞士或餐英以療饑飲水以滋壽釀酒以祓除不辨咸於菊焉取之粤自漢胡太尉收其實種之燕都而其傳遂廣陶靖節植之三徑而其名始重然當時東籬把菊而白衣送酒賞之者惟黃花而已麗色奇態人亦罕覩繼後東陽菊圖多至七十種菊譜有八十一種范村所植有三十六種吳門史老有二十七種今三吳約有百種豈風土不同而名品亦因之以異耶抑人情所鍾而花神遂變幻耶惟其種類蕃衍色相奇出故好之者聲應景從獲異種者藏之若珍購之者不恤裘帶若然則培植愛護全其天葩以供吾之清賞者不可不豫也傅伯雅次爲菊月令云正月立春數日將隔年酵過肥土用濃糞并灌兩三次曬乾篩淨苶貯無風處待其熱過以俟

登盆時用若菊種在盆切不可移動仍用草溫護將清糞水澆兩三次使秧早發而肥大二月初旬氷雪消融此時除去舊護穰草春分後擇地一方倒鬆用糞澆灌三四次攤平曬乾以俟穀雨分秧時用菊稍奇異難得者必發苗少全在此月培壅得法視菊頭生在莖上土不及者將土壅高培之或有五六寸及尺許高者將菊本橫壓入土仍用小竹枝引頭向上用隔年黃梅水澆之則根易生看得新芽發生比舊長二三寸許則莖老根長即可分矣葺理修護全在人力稍有不至則多者少少者絕矣三月穀雨前後三四日爲分秧之期選擇菊秧長壯正直者逐莖分開種在前所攤平之地相去四五寸蒔一根將紙界畫地鄰圖樣以記菊之名號庶登盆時無差悞之失分完用竹搭棚蓋護之棚高二

尺許每早起汲河水遍澆澆過即蓋直待新葉透心方可見日俟長尺許以至立夏後小滿前又爲登盆之期矣用籧篨瓦四塊作盆埋地寸許使地氣相接水不停積爲佳搬時每株根邊必帶故土周方二寸餘使其不知遷動庶易長盛種法先將瓦筒安置成行得法後用地泥二三寸於盆下加濃糞一杓灌定搬菊秧於上方用屋內熟過之土塡滿壅

如饅頭令水易瀉若無瓦筒將地鋤高尺餘相去尺許始掘一穴亦將濃糞鋪底種法如前周圍必掘深溝洩水雨過不拘何月務將積水之處疏通使流遠去不論在盆在地即以屋內肥燥乾土壅之如久雨不歇在瓦者可移至簷下爲佳又法將篩細肥鬆好土入甑蒸熟曬乾入盆能絕蟲蟻侵蝕之患種完每株下或用樹葉或用碎瓦蓋其根土以防

雨中濺泥汚壞青葉若失於蓋蔽雨後即移水盆至菊旁洗去葉上泥滓每遇澆灌必暫除所蓋之物澆過仍蓋月月如之能遵此法則自頂至根青葉亭亭一無枯黃之可憎也新種後必間日一澆用河水和糞早起澆之待菊長尺餘天向炎熱則水多糞少至六月間不可用糞矣過此仍加如前四月小滿時菊皆登盆移種嫩頭上多生小蜘蛛每早起

尋取除之又有小黃蟲生於葉底如入身疥蟲之狀延蛀亦能損壞居處有白痕如線將葉翻轉細看痕住頭處即蟲所矣必剔殺之又有一種曰菊牛日未出時慣咬嫩頭二截生子在中至日高菊頭即垂視其咬處必速掐去又多去寸許方得無害遲一二日其子即成一小蛀蟲蛀空菊本雖至深秋結蘂遇大風必折即無風雨葉必萎黃漸至枯槁平

時細視其蛀處用鐵線磨尖觸殺之其蟲上半月居蛀孔之上頭亦向上下半月居蛀孔之下頭亦向下屢試皆然菊牛之狀如蠅背有甲堅而黑如小楊牛之狀亦須蹤跡其處以杜絕之又有細蟻侵蛀菊本生白子於嫩葉中形如白蟲又有小黑蟲如黑蟲者群聚嫩頭並能害菊須用洗鮮魚水遍灑葉間或澆土上即除滅矣倘驅之不盡仍早起以敗

筆拂去之菊長將及二尺便以堅直小籬竹插傍菊根以軟莎草寬縛使菊本正直不至屈曲數日後視菊肥大者可先揑去母頭令其子頭分長小弱者再遲數日揑之每本止留六七頭多則八九頭以防損折如理寒菊必須頭多用篾作箍圍定至深秋則團圞如蓋良可賞翫五月夏至前後將菊頭再整一次視繁盛多頭者留七八九頭瘦弱者留三

五六頭每早用菜蔴餅屑水取其清泠者灌之不可用糞及犯酒醋醎酸之類以醃觸之菊性喜乾惡溼尤畏梅雨此月倍宜顧戀凡欲過接必在此時其法選雜菊之繁盛者一株種大盆中間以爲主本四圍種各色五六棵以爲旁菊待梅雨時扯主本與旁株交過各用利刀削去其半使膚肉相並如一用綿紙條緊縛密纏置之陰處或搭棚蔽日遇雨

露則除之視兩枝交合皮肉相連生意完固然後將主菊之頭旁菊之本相聯處截開遂成一本矣一本可接五六色唯梅雨中得活餘月必無生意遇有奇色異種苗少難得者只須在修理之際取其嫩頭用朽木一塊鑽眼浮水將菊插定蒲加肥土漂養月餘自生根鬚看根長葉透連木搬種自繁盛矣亦必須梅水爲良或用菴蘿草接菊將菊頭摘下

以刀斜批相合即用鵞毛管或蘆管管在所接之處莫令寬動外用泥密閉管口兩頭仍用紙條縛定置於陰處數日視有生意輕輕用刀劈去其管即成眞菊矣六月大暑中每早止用清河水或天落水澆菊旁宜以大缸畜注天水河水之類視陰晴燥溼而加減之大抵此月天熱土燥必不可用糞也若遇土間生蚯蚓土蠶等類必掘去之若近根難滅者用糞與小便灌之待蟲死斷絕仍用天水連澆數次方不害花又菊根至香常有蟻穴於下須用鼈甲或油紙條引出驅之此愛養之法也菊有粗葉細葉不同粗葉如七色鶴翎狀元紅狀元紫福州紫灑金香倚闌嬌羅傘紫袍芙蓉絞絲鎖口佛頭二喬金菊之類最愛肥濃除此月外間三四日一澆愈肥愈盛細葉如飛金翦茸大小攢花翦綃銀薇牡

丹蘇桃繡毬嫦娥獅蠻撮頭等類只可在初種時用淡糞水澆一二次稍以濃肥者灌之反至腐敗至於月下蠟瓣葡萄西施四種切不可見糞一澆即葉大頭籠消乏無藥矣愛花者尤當辨之七月初旬有等蠶樣青蟲與葉一色潛住葉底卒然難見下必有蟲糞如蠶沙者因糞尋蟲則易得也亦必於早起尋殺之立秋後三五日不論其枝之長短並不

可擯因此後再不能長新枝故也菊之全本或有參差高大者蹔停澆灌瘦短者糞水澆之促之使長以成行列用糞之法亦有次序初次糞二水八第二次糞三水七遞至相半以後視花之肥瘦爲加減瘦者濃而多澆肥者淡而少澆要皆在於發藥之後就粗花而論宜如此至細花又不可例用也八月間多有狂風驟雨再揀堅直籬竹橫縛菊本竹上

使相搭定勿令搖動每本再用莎草縛過三四節庶免傷殘之害白露後蘂頭將綻每枝上留中間一大蘂餘皆芟去不可多留多則花頭微薄極繁盛者止可留八九朶爲率菊蘂嫩脆選攢時必須以左手兩指穩定菊頭然後以右手指甲掐去否則連頭剔落一歲辛勤遂成無用攢蘂之後不論粗花細花每朝以糞水灌之愈頻愈良晴天日熱雖一日兩灌無妨也九月蘂綻將開之際必須豫搭陰棚遮蔽風霜庶花開悠久色不衰褪未開時切不可將菊本移動漏洩眞氣花開間有不足者研硫黃水澆根經夜即發粗花易種易開花亦易凋細花難種難開花亦最久粗花葉茂而青花大而肥本高而整雄勁峭直超然出群譬如濃艷美人傅粉凝脂粧束富麗情態舒暢色映人目乍見之無有不動情

者細花枝細而常失之軟花大而常不能足
然名攢花者眞如百花攢聚名翦茸者眞如
萬錦零簇名超瓣者眞如千甲鱗集婉嫺綽
約若淡粧西子雲裳縞衣竚立凝思如不勝
情故細花誠足貴重而粗花亦未可少也十
月下旬菊花已殘將綁縛朽竹撤去選好者
收貯以備來年之用本上枯花小枝並皆折
去止留老幹尺許勿使折遲以被風搖本根

傷壞菊裔此時向寒宜用亂穰草蓋護以禦
風雪氷凍每本置竹牌一片寫名插之十一
月中旬未凍之時擇高阜淨地倒鬆深二尺
許揀去瓦礫用濃糞連灌四五次曬過堆好
仍將舊藁薦或亂穰草蓋護免致氷凍難鋤
減損肥力有悞來春種植蓋菊性最喜新土
必須一年一換盆中亦然如不依此法春間
雖活經過梅雨多致枯死若有空屋灌酵完

時即於此時收貯屋內待其熟過取用尤佳十二月中細看菊本蓋護處草少再加增厚以蔽霜雪俟天日晴和用好糞培壅四邊毋令著根待春氣發揚苗自爭盛所謂臘糞必不可少者良有以也一法於臘月之內掘地埋大缸或甕入地三四尺許積貯濃糞上用板蓋塡土密固至春盡渣滓俱化止存清水名爲金汁五六月間菊爲驟雨揉黃葉萎將死用此汁連澆兩三次足以回生且花開肥澤不止於菊凡一應花草經之無不向榮好事者必當預辦相傳藝菊十事一曰聚種菊花開時花葉俱佳者爲來年預種張本須有花方眞無花恐有僞種爲人所賣二曰藏種菊既殘盡將朽竹撤去摘去枯花止留老幹尺許其幹上嫩頭名曰回青不可去之倘根上無秧以土壅之作種凡遇異種而難於得

秧者將來橫種地上認記正根所在以竹插之用土壅壓待枝上嫩頭生根即割斷原本則原根既自有秧而枝上嫩頭復活種可多得也藏秧時須搭草棚覆蓋以防霜雪之侵或移屋廊下亦可至二月中旬方可移出受雨露也三日積土凡菊最愛新土最怕舊土無論在地在盆每年須換不爾雖春間盛大而黃梅雨中定難存活故必於蠟月中先將

熟地活土鋤轉以純糞酵之隔三四日再鋤轉濃酵如此數次至春曬乾揀去瓦礫及蟲子之類收貯淨屋中聽用四日分秧菊既發秧至穀雨前後遇天日晴煖擇肥大者分之瘦弱者待再長分之分時將菊本去舊土取嫩頭秧種淨新乾瘦土中分記明白用雨水澆之不可太溼又不可太乾用蘆蓆搭棚覆蓋以度其生遇雨及晚間即揭去以受雨露

既活即不可頻澆遇日色稍淡即去蘆蓆微
曬之使其枝葉老硬移種可無損也五曰登
盆用瓦四片湊成圓盆將篾箍箍定再用火
盆打穿當底將瓦盆安頓入不肥不瘦之土
用手輕輕築實略淺盆口二寸許以待後增
每菊秧根邊須帶秧時土周方三二寸使其
不知遷動爲妙種秧須稍偏他日插竹正中
方可修葺使行列整齊耳六曰修葺菊既登

盆約長五六寸時即插小竹一根當盆正中
用莎草寬縛竹枝附竹上此竹名爲命竹須
細而堅直者使菊本正直枝不屈曲待長七
八寸許即掐去正頭待其分長小頭多則留
五少則留三或二瘦甚者不去正頭止存其
一頭多則力分而花小開亦不能足矣每日
細玩枝頭稍不整齊者趁嫩小時縛之及其
老硬即綁縛整齊終無自然之致耳七曰澆

灌覆蓋培壅五月夏至前不可澆糞止用蠶豆殼浸水澆之或大麥煑汁用河水三七分和之雨水尤良梅雨過後即接三時雨此雨最能損菊大雨過後看有細根露出即用乾淨略肥土薄薄蓋壅根邊作饅頭樣則水自不積可免爛根之患矣若雨雖大而根不露卿勿增土土厚又能損菊且來年秧少故耳夏月天熱土燥須搭棚用蘆簾覆蓋使日色微照入菊叢中又且隔彼炎威也此時須日日早起澆之常使土潤乃佳秋後亦有大雨能濯去菊根之泥雨後用極乾肥土薄壅如梅雨時至白露後撤去蘆簾不用蓋矣此時須用宿糞和雨水相半隔兩三日一澆則花開肥大八日驅蟲種菊土須火燒過方免土蠶之患四月小滿時嫩頭上多生小蜘蛛每早起尋殺之又生一種小硬殼黑蟲名曰菊

牛日未出時或巳午二時慣咬菊頭頭即垂下視其咬處掐去寸許方不爲害若愛惜不去或去之稍遲則梗中必生蛀蟲雖至紮結藥遇風必折甚至有蛀到根邊而萎者必須尋殺之或懸於菊竿上使來者知懼此蟲五月間生子寄其子於菊中非來食菊也四月初至六月初乃絕又有一種無頭無尾或紫或青狀如芝蔴遇天色稍早即攢聚菊心則此頭遂不肯長結成一叢而葉盛無華矣用鵞毛輕去之又用洗鮮魚水澆及曬葉上其蟲遂絕又有小蟻侵蛀菊本以鼈甲用熟油香料炙之置菊盆邊蟻即聚食移之他處自然絕矣七月初旬有等食葉青蟲與葉一色卒然難見必因其糞而尋殺之又有一等小蟲形如針頭色黃菊花嫩心多爲所食名爲鑽心蟲乃小灰蝶生子所化也要去此蟲先

殺小灰蝶若此蟲已生趂於未壞心時去之方可保其有花去之稍遲縱有花亦不能肥大整齊也九曰留蘂菊旣生蓓蕾且未可移動待蘂頭綻如菉豆大每枝留正頭蘂一顆餘皆剔去不可多留或正頭傷損擇旁頭肥大者留之菊蘂嫩脆修時須用左手雙指穩定菊梗然後以右手指甲細視端正輕輕掐去否則連頭折損遂爲無用矣十曰看菊凡菊初放不可便入室中須用搭棚遇日則用蘆簾蓋之使有日色照菊上則蘂易開而花不淡若日色太重則色必變遇雨用蘆蓆蓋之若一經雨花瓣與色皆壞矣遇無霜天晚去簾蓆以承露則花富而色豔也直候開足方可入室中賞翫

水仙

水仙葉如蒜故一名雅蒜一莖數花花白中有黃心如盞狀俗呼爲金盞銀臺其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃上淡白如染一截者乃千葉通謂之水仙然單瓣者貴黃山谷詩曰何時持上紫宸殿乞與宮梅定等差其見重如此種須沃壤日以水澆則花盛地瘦則無花其名水仙不可缺水又云收時用小

便浸一宿取出曬乾懸之當火處候種取出無不發花者水雲錄云五月分栽以竹刀分根若犯鐵器三年不開花便民圖纂云六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朶朶香灌園史曰和土曬煖半月方種種後以糟水澆之神隱云不移出浸吊宿根在土更旺浣花雜志云如在土恐葉長花短宜六月初起根懸於透風廡下七月終栽於肥土澆用小便最威氷雪委齋雜錄云霜降後搭棚遮護霜雪仍留南向小戸以進日色則花盛高深甫曰土近滷鹹花發必茂故吳中水仙唯嘉定上海江陰諸邑最盛而插瓶亦用鹽最可久宋培桐曰如種在盆內者連盆埋入土中候開花取起頻澆梅水則精神自旺

汝南圖史卷之九

汝南圖史卷之十目録

草本花部下

罌粟
麗春 即虞美人
葵 蜀葵 錦葵 秋葵附
百合 渥丹附
萱草
石竹 洛陽花附

翦春羅　秋羅附

鳳仙

白萼　紫萼　間道附

蛺蝶花

決明

金錢　銀錢附

秋海棠

雁來紅　即老少年十樣錦附

雞冠

觀音蓮

秋牡丹

滴滴金

金盞　即常春花

虎耳　即金絲荷葉

珊瑚

金燈　忽地笑附

僧鞋菊 即西番蓮

汝南圃史卷之十目錄

汝南圃史卷之十

吳郡周文華含章補次

草本花部下

罌粟

罌粟結實如罌貯粟故名或作鶯粟者非一名御米又名米囊花巽隱集云滇陽二月罌粟花盛開皆千葉紅者紫者白者微紅者半紅者傅粉而紅者白膚而絳唇者丹衣而素純

者殷如染茜者一種而具數色絕類麗春譜之所云昔在故鄉有亭芙蓉浦上亭外罌粟三畝許花唯單葉紅白二色而已茲焉流落萬里人事不及而植物遇之感而賦詩云二月昆明花滿川麗春別種最芳妍青黃未著罌中粟紅白都開地上蓮逐客形容嗟老矣美人顏色笑嫣然馬頭初見情多感吟得詩成莫浪傳鄴闈東風不作寒米囊花似夢中看珊瑚舊是王孫玦瑪瑙猶疑內府盤嘶過驊騮金匼匝飛來蛺蝶玉闌干瘴烟窟裏身今老春事傷心思萬端蘇子由居潁川家貧不能辦肉每夏秋之交菘芥未成則盤中索然或教種罌粟決明以補其匱作詩云築室城西中有圖書窻戶之餘松竹扶疎拔棘開畦以蔬嘉蔬畦夫告予罌粟可儲罌小如罌粟細如粟與麥偕種與穄皆熟苗堪春菜實

比秋穀研作牛乳烹爲佛粥老人氣衰飲食無幾食肉不消食菜寡味柳鎚石鉢煎以蜜水便口利喉調養肺胃三年杜門莫適往還幽人衲僧相對忘言飲之一杯大笑忻然我來潁川如游廬山予家有數種皆千葉有翦茸花蘂狹長如翦有毬花蘂闊大紐結如毬各有大紅桃紅純紫紅紫純白五色四月中盛開富麗瓌瑋不減牡丹亦一時之奇觀也

瑣碎錄云九月九日種罌粟以竹掃帚撒結罌必大子必滿又云中秋夜種則子滿罌又云種訖用竹帚勻掃則成千葉又云以兩手重疊撒種即開重疊花皆不足信種法須先治糞地極肥鬆於八九月內用停冷飲湯并斛屑（即鍋底灰懼爲蟲食）和細乾泥拌勻下訖仍以灰蓋出後澆清糞芟其繁食之以稀爲貴待長用細竹扶之以防風雨傾側灌園史曰以罌

汁拌撒用泥蓋之可免蟻食浣花雜志云罌粟子最細而香爲蟲蟻所嗜撒地即用濃糞蓋之性極喜肥若土瘦及下種太遲或繁密欠芟亦有變爲單葉者或有春間移栽必不茂凡單葉者粟必滿罌千葉者罌多空其苗可爲蔬收其實可作腐易牙遺意云罌粟和水研細先布後絹濾去殼入湯中如豆腐漿不令滚即入菉豆粉攪成腐凡粟二分豆一分脂腐同法脂即芝蔴也

麗春

麗春叢生莖葉實皆如罌粟而莖稍細莖有毛折之則出黃汁用糞澆則花朶豐腴有大紅粉紅紫白諸色一本而數十花嬌嫩可愛且耐久又名蝴蝶滿園春本自雲南來鎮江呼爲百般嬌吳俗呼爲虞美人蓋罌粟之別種也

葵 蜀葵 錦葵 秋葵附

葵花三種一曰蜀葵有紅白紫墨淺深數色白者微香八月下種十月移栽明年四月始花當年撒者無花土肥則單葉成千葉爾雅翼云菁戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵花如木槿然今蜀葵非一種有深紅淺紅有紫有白莖皆相似其開自本以漸至末盛夏次第開敷光彩可觀凡草木從戎者本皆自遠國來古

人謹而志之今戎葵一名蜀葵則自蜀中來也酉陽雜俎云蜀葵可緝以爲布枯時燒作灰藏火火久不滅唐桑撮要云俟花開盡帶青取其楷勿令枯槁水中漚一二日取皮作繩用瑣碎錄云蜀葵束作火把猛雨不滅遠行宜備救園襍記云常見一士人家葵軒卷中記序題詠皆形狀今蜀葵花蓋不知傾陽衛足自是冬葵可食者詩七月烹葵及菽公儀休拔園葵是也二曰錦葵花小初夏盛開莖長六七尺花綴於枝亭亭如旌幢繁麗可愛一名蔆亦名芘芣爾雅翼云蔆荆葵也蓋戎葵之類比戎葵花葉俱小故謝氏曰蔆小草多花又翹起也花大如五銖錢色粉紅有紫紋鏤之大抵似蘿蔔花故陸氏云似蕪菁花紫綠色可食微苦是也亦其文采相錯故陳風男子悅女比之曰視爾如蔆言如葵花

之小而可愛也有三種紫白粉紅今人家園圃中唯見紫與粉紅而白者絕少三曰秋葵本草衍義曰黃葵花與蜀葵別種非謂蜀葵中有黃色也蓋黃葵葉尖狹多缺如龍爪紫心六瓣而側人謂之側金盞與蜀葵不同今作器皿多倣之二月下種七月開花九月結子收花不犯手浸菜油中貼湯泡或收傅瘡瘇輒效又臨產取子四十九粒研爛溫水調服爲催生勝藥或搗爛塗產婦右邊脚心胎衣即下須速洗去勿遲

百合 渥丹附

百合莖高二三尺葉如柳四面攢枝而上至杪則著花爾雅翼云根小者如大蒜大者如碗數十片相累如白蓮花故名百合言百片合成也有一種白者極芳香花重常傾側蓮莖如玉手爐狀名天香中有檀心花色初青黃既而純白花形如錦帶而鉅麗無比每向晚則芳香襲人晝則稍斂故又名夜合花此百

合之最上乘也又有一種名麝香其花葉與天香相似但短而繁麝香開於四月天香開於六月別有荆谿一種則花葉俱小香韻亦劣開花亦後吳中人取其根蒸熟用以點茶味甚甘美最下者爲虎皮百合形如萱花紅斑而小子綴枝葉間如珠故又名連珠香與色俱無取其根最毒不可食水雲錄云二月種百合取根大者擘開以瓣種畦中如種蒜法以雞糞壅之則盛其根可蒸食曬乾搗麪大能益人雁山志云百合一名鬼蒜荒年山中人取以療饑浣花雜志云百合於花開時掘可分栽或云二月間者謬性極喜肥移植盆盎中可不取本根莖帶根鬚即活肥則明歲有花瘦則隔年方蘂八閩通志云一種莖葉俱小花深紅色今呼爲石榴紅一名丹丹又名渥丹其花有色無香亦百合之類

萱草

萱草春生苗其花黃色微帶紅暈有二種一種千葉夏開花其枝柔不結子一種單葉秋開花其枝勁結子子圓而黑俗名石蘭別有一種名金萱五月初開花花小而香鵞黃色即麝香萱也吳郡志云麝香萱吳中有之其花淡黃比常萱差瘦弱其香全類茉莉爲可貴也亦有粗細二種以葉之粗細爲別而花與

子極相類但細葉者差小先開居家必用云春移根畦中稀種之一年以後即稠翦苗食之如枸杞法至秋不堪食雁山志云花半開時取以淹漬作葅或熏乾以點茶其味甘美今北地所收紅花菜即石榴紅黃花菜即萱花也亦謂之鹿葱埤雅云鹿食此草故名鹿性警烈多别良草常食九物餌藥之人不可食鹿以鹿常食解毒草故能制散諸藥周處

風土記以爲其花宜懷娠婦人佩之必生男故名宜男草然南方草木狀又云水葱花莖葉皆如鹿葱而開亦同時花有紅黃紫三種出始興婦人懷娠佩其花生男者即此花非鹿葱也爾雅翼云詩焉得諼草言樹之背諼忘也衛之君子行役爲王前驅過時不返其婦人思之則心痗首疾思欲暫忘而不可得故願得善忘之草而植之庶幾漠然無所思

然世豈有此物哉說者因萱音之與諠同也遂命萱爲忘憂之草蓋以萱合其音以忘合其義耳然忘草可也而所謂忘憂憂之一字從何出哉此亦諸儒傅會之語也按古今注引董子云欲蠲人之憂則贈以丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈以青裳一名合歡故稽康書曰合歡蠲忿萱草忘憂據此則合歡忘憂自是二物而合歡且是本類居家必用便民圖纂遂以萱草爲合歡其謬甚矣後見草木略亦云萱草一名合歡草一名無憂草以夾漈之博洽猶有此失況其下者乎夫因諠作萱而以爲忘憂草因宜男而後世遂以母爲萱皆承訛踵謬可發一笑

石竹 洛陽花附

石竹草品莖如細竹枝葉如苕其花紫色類翦碎者李太白詩有石竹繡羅衣之句叢生高尺許五月開花冬間分栽入閩通志云錦竹一名石竹俗呼天南竹今人誤爲石菊王荆公詩云退公詩酒樂華年欲取幽芳近綺筵種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳華圓風霜不放飄零早雨露應從愛惜偏已向美人衣上

繡更畱佳客賦嬋娟別有洛陽花又名瞿麥與石竹葉相類開亦同時但石竹千葉洛陽單葉石竹葉青翠花豔麗洛陽較之稍劣石竹結細黑子子少洛陽亦結細黑子子多此其辨也八月中收子種之即出二花枝蔓柔弱易散漫須用小竹圍柵方可觀按吳郡志石竹花狀如金錢而西湖游覽志云石竹纖細而青翠花有五色嫺嫺動人山陰志云洛陽花有五色色甚嫺今石竹多葉不類金錢其色唯紫而洛陽乃有五色其花與金錢相似蓋洛陽與石竹實是二種耳洛陽花將開如卷旗以漸舒展常以正午開午後則卷山中常有之今人多植盆盎中鬻家取以入藥李息齋竹譜云石竹京都人家好種之階砌叢生葉如竹莖細亦有節莫春花開枝杪或白或紅或粉紅或有紅紫暈或重葉多葉不

等花盡有子成房刈去再生至秋仍如春盛亦有野生者

翦春羅　秋羅

翦春羅一名翦金羅一名翦裙羅又名碎翦羅五月中開花金紅色無香邵武志云翦春羅莖高一二尺葉如冬青而小攢枝而上每一莖開一花緋紅色花瓣上茸茸類翦刀痕故名李息齋竹譜云翦竹生江浙廣右永湘間甚多枝間有節其葉似桃其花如石竹差大丹紅一色多於盆檻內種之別有翦秋羅名

漢宮秋與春羅相似而葉赤且尖以八九月開花深紅色瓣分數岐亦如刀翦狀其色絕佳八閩通志云秋開者名翦秋羅金陵人又呼爲翦紅紗春初皆可分栽顧長佩花史云二羅雖竝稱而春羅類紙花了無秀色不若秋羅之殷紅映帶晚霞尤鮮麗可愛春栽肥土夏間頻以水灌之秋必茂盛不可缺水亦不可著糞及曝烈日中花後結子候其枯曬乾收藏來春下種須防護嫩秧驟雨濺泥極能損害如培養得宜當年即有花而短次年則長大浣花雜志云二花種法必以分根爲最如收子宜於二月中篩細泥鋪平摻子在上將稻柴灰密蓋一層次將河水細細灑上以溼透爲度

鳳仙

鳳仙一名金鳳又名鳳兒花形宛如飛鳳故名有淺深紅紫灑金純白六七餘品又有單葉重葉之異邵武府志云其子作房生微觸之即罅裂俗呼爲急性子土人因取研爛用滚湯調服以治難産甚効湯火方亦用此陶昆陽云鳳仙俗名透骨草取其根葉煎湯洗足最去溼氣白者尤勝癸辛襍識云取紅色鳳

兒花并葉搗碎入明礬少許以染指甲初染色淡連染二三次色若胭脂洗滌不去二三月下種五月開花至秋子落復出又作花遇霜而稿

白蕚 紫蕚附

白蕚一名玉簪花未開時其形如簪又名白鶴葉大如扇六月開花質雅素而香水雲録云三月種玉簪宜栽肥土取半開含蘂拖麪煎食味甚香美續醫說云有患魚骨鯁或令取白蕚根搗汁服之約一盞許明日咽喉腐爛不食而死鎮江府志云又一種花葉俱小色淺紫名紫蕚先白蕚一月開花香韻比白蕚

稍劣大抵花有色則無香凡白花多香也

蛺蝶花

蛺蝶花即射干其花六出色黃上有紅點中抽一心心外黃鬚三莖繞之六七月開結莢有子葉類萱而扁以其花似蝴蝶故名九歎云掘荃蕙與射干兮耘藜藿與蘘荷亦嘉草也圖經本草云射干生南陽山谷今人家庭砌間亦多種植春生苗高二三尺葉似薑而狹長橫疎如翅羽狀故一名烏雯謂其葉中抽

莖似萱草而强硬六月開花黃紅色瓣上有細紋秋結實作房子黑色根多鬚皮黃黑肉黃赤三月三日採之陰乾八閩通志云俗名扁竹毘陵志云一名烏扇亦名鳳翼蕓花雜志云蛺蝶開花於春末結子於夏初壅以無灰雞糞然亦不宜久淹八月下子二月移栽高阜處則茂唐荆川蛺蝶花詩云蜀地羅裁就蜀有蛺蝶羅漆園夢始通何言金翅色翻在碧林中未辨逍遥影爭矜點綴工採香蜂趂侶啄蘂鳥銜蟲易濕緣多粉難飛詎少風美人笑來撲誤使損芳叢

決明

決明夏初下種生苗高四五尺葉似苜蓿而大六七月開黃白花秋深結角其子生角中如羊腎初出苗及嫩蘂嫩莢皆可食俗名望江南水雲錄云種望江南候花蘂半開摘下沸湯淖過鹽醃一時曬乾食之其味甚美若以嫩尖與花炒食尤佳子不堪食藥性論云決明利五臟常可作菜食之又除肝家熱朝取

子一匙挼令淨空心吞之百日夜見光杜子美秋雨歎云雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮蘇子由種決明詩閒居九年祿不代耕肉食不足藜烝藿羹多求異蔬以備晨烹秋種瞿粟春種決明決明明目功見本草食其花葉亦去熱腦有能益人矧可以飽三嗅不食笑杜陵老又云蜀人舊食決明花潁川夏秋少萊崇寧老僧教人并食其葉霏雪錄云人家園圃中四旁宜種決明蛇不敢入又云陳白雲家籬援間植決明家人摘以下茶生三女皆短而跛王氏女甥亦跛會稽朱氏一子亦然其家亦常種之悉拔去未知信否

金錢 銀錢附

金錢花午開子落一名子午花吳人呼爲夜落金錢又名川蜀葵其形細長附幹而生花在葉間葉與子皆類黃蜀葵而小故得葵之名花深紅色亦有玉色者高僅尺許種自外國梁時始進故有豫州椽屬雙陸賭花之事三月下子俟長二寸卽扶以小竹七月中開花結黑子一圓苞內藏數粒玉色者名銀錢白

氏集有咏能買三村景難供九府輸

秋海棠

秋海棠草類相傳昔有女子懷人不至涕淚灑地遂生此花色如婦面名斷腸花花於七八月中開淺紅色葉綠花梗亦紅更有一種葉背如胭脂作界紋似勝綠葉而花色較淡結子如薯蕷著枝間種之亦可出性畏日而喜陰溼最宜背日牆下或用盆栽冬間恐凍損移置室中稍以水潤之不令太枯至三月發

芽此花好潔唯用清水澆灌一切汚穢皆不可近然又喜肥須以糞坑內瓦片漾淨放根鬚邊極盛切不可用土覆覆則立萎顧東橋詩云陰葉翠瑩溼薄英紅粉香絕憐秋苑下復爾見春光陳石亭詩云露浥秋姿膩風回宮袂涼無緣被春色猶得向秋陽此花盛於金陵凡士庶家及妓館僧廬無不栽之二公爲金陵人故賦詩特工古人咏花都未及此

雁來紅 十樣錦附

雁來紅俗呼老少年春分下種出後移栽高六七尺感秋氣其莖端新葉層簇鮮紅可愛愈久愈妍別有純黃者癸辛雜識云雁來紅即藿也毘陵志云雁來紅似藿而葉端色黃即玉樹後庭花又一種名映日紅其葉盡赤據此乃知似藿而葉端色黃者蓋指十樣錦而映日紅則老少年無疑矣二種相類故其名

易混十樣錦葉綠初出時與莧無辨秋深秀出新葉紅黃相間老少年葉初出後乃正紅二種花細獨取其葉子著枝間經霜則悴子落自出亦不必分栽周子羽題雁來紅詩曰翔雁南來塞草秋未霜紅葉已先愁綠珠宴罷歸金谷七尺珊瑚夜不收說者以爲絕唱老少年葉可治鼻淵搗爛取汁滴入鼻中浣花雜志曰凡秋色其根最淺待苗長尺許即鋤土壅之雨過再壅土高至五六寸其本始固秋間風雨無傾倒之虞喜在肥地

雞冠花

雞冠花佛書名波羅奢花形高三五尺葉似莧而尖亦可食其花褊而舒長狀類雞冠有紫白淡紅三色亦有紅白相間者就中又有如纓絡者各種形狀不一浣花雜志云清明時下子撒過即用糞澆可免雀啄子細黑藏於花中瑣碎錄云種雞冠子立撒則株高坐撒則株低盛扇撒之則如團扇散髮撒之則成

纓絡如欲雙色各披半邊紉麻縛之然屢試不驗又有矮雞冠種自金陵來栽置階下若侏儒然一名壽星雞冠此花秋深與雁來紅十樣錦爭奇競秀極爲圃中點綴唯白雞冠子主治婦人淋症最驗

觀音蓮

觀音蓮葉如芋高大倍之甚盛者不減芭蕉秋間開花白色止一大瓣如蓮蓮葉中花蘂頗類佛像故名或云孕婦不宜近近則墮胎治圃須知有佛龕花想卽此矣

秋牡丹

秋牡丹草花嗅之微臭春分移植易於繁衍九月中先菊花開單葉紫色有類於菊其葉似牡丹故名

滴滴金

滴滴金一名滴露秋開花邵武府志云莖高可二三尺葉如柳附莖而生花如單葉菊而色黃其葉上露滴地即生最易繁衍

金盞 卽常春花

金盞花如小盞與單葉水仙同故名金盞葉淺綠花紅黃色蓋草類也植闌檻間豔麗可愛八月中下種卽出臘月開花至春尤盛四時相繼不絕故又名常春花結子白色而彎長與諸卉絕異子落自出不必分栽其花有色無香嗅之殊惱人

虎耳 即金絲荷葉

虎耳葉如錢而大叢生於石俗呼金絲荷葉蓋其葉類荷而有金絲繚繞故名三四月間開細白花小兒耳病研取汁滴少許入耳中即愈一說潤州以北虎耳葉小而尖不如姑蘇以南之圓而肥名以虎耳蓋象形也浣花雜志曰春初栽金絲荷葉於花砌間陰處以糞坑瓦礫敲碎堆壅根邊初種時日用河水澆

之待活方止性喜溼如乾久則槁

珊瑚

珊瑚葉如山茶而小夏開白花秋結紅實如珊瑚纍纍可愛宜在二月分栽三月亦可然苗長則難茂宜與一種葉大莖長名桃葉珊瑚疑即此種久而長大耳别有一種雪裏珊瑚太倉志云雪裏珊瑚蔓生莖有毛秋結子經霜紅如珊瑚

金燈 忽地笑附

金燈獨莖直上末分數枝枝一花色正紅光焰如燈故名葉如韭而硬八九月忽抽莖開花花後乃發葉酉陽雜俎云金燈曰九形花葉不相見一名無義草合離根如芋魁有游子十二環之相須而生實不相連以氣相屬本草謂之山茨菰主癰瘻瘰癧結核等醋磨傅之亦除㾮䵟閩人呼爲天蒜又名石蒜別有

一種名忽地笑葉如萱深青色與金燈別其花淺黃似金萱而不香亦花葉不相見按楊君謙吳邑志云金燈不甚大色如黃金竊謂花以金名必是黃色而太倉志云金燈俗呼忽地笑乃知二種相類今總謂之金燈矣浣花雜志曰開花後其根即爛俟其苗枯十月中移栽肥土性喜陰即或櫥下牆邊無露亦活

僧鞋菊 即西番蓮

僧鞋菊春初發苗如蒿艾長三四尺九月中開花碧色狀如僧鞋故名松江府志云西番蓮葉如菊花如寶相色淡青與諸花異人家間有之蓋指此也浣花雜志曰此花最易茂正月即發芽不耐栽移極喜肥地

汝南圃史卷之十

北京华古籍保护