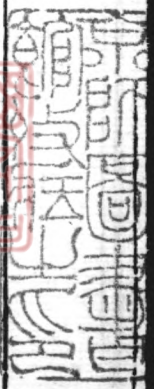




說文解字第九

義證第二十七



曲阜桂馥學

頁頭也從頁從儿古文頤首如此凡頁之屬皆從頁

頁者頤首字也

胡結切

頭也者本書囂下云頁首也王君念孫曰頁即首字不知何故轉為胡結切說文息即從頁聲馥謂頁頭聲相近 古文頤首如此者徐鍇本作頁者諸首字

頭頭也從頁豆聲

度侯切



春秋元命苞頭者神所居上圓象天氣之府也歲必  
十二月故人頭長一尺二寸

首也者廣雅首謂之頭釋名頭獨也於體高而獨也  
急就篇頭額額頰眉目耳顏注頭者首之總名也

顏

眉目之間也從頁彥聲

五姦切

詩鄘風子之清揚揚且之顏也 僖九年左傳天威

不違顏咫尺 素問心熱病者顏先赤 古文苑大

理箴天鑒在顏

眉目之間也者本顛字訓今脫顛字誤屬顏下又失  
顏字訓也集韻顛眉目間也引詩猗嗟顛兮馥索引  
詩者謂說文引詩也韻會顛說文眉目間也引詩猗  
嗟顛兮廣韻顛眉目間也玉篇顛詩云猗嗟顛兮顛  
眉目間也字或作顛眉間謂之顛又或作眇西京賦  
眇眇流眇注云眇眉睫之間是也至顏字義見於諸  
書者如廣雅顏頤也小爾雅廣服顏頤也方言顏頤也  
東齊謂之頤汝頤淮泗之間謂之顏詩君子偕老揚

且之顏也傳云廣揚而顏角豐滿馥謂顏角即頤角也增韻頤角曰顏宋策為無顏之冠鮑云冠不覆額曰無顏春秋元命苞在天為文昌在人為顏頤太一之謂也顏之言氣畔也陽立於五故顏博五寸史記高祖本紀隆準而龍顏集解云應劭曰顏頤頤也

頤籀文

玉篇作頤屬首部

頤

兒也從頁公聲

余封切又似用切

揚統碑庶考斯之頤儀 通作容冠儀禮文之始在於正容體 玉藻君子之容舒遲見所尊者齋遯足容重手容恭目容端口容正身容靜頭容直氣容肅立容德色容莊 賈誼書容有四起朝廷之容師然翼然整以敬祭祀之容遂然粥然敬以婉軍旅之容溈然肅然固以猛喪紀惻然懾然若不還容經也

兒也者本書兒頤儀也廣韻頤形頤玉篇頤形容也



釋名頌容也斂說其成功之形容也地官鄉大夫退而以鄉射之禮五物詢衆庶四日和容杜子春讀和容為和頌謂能為樂也管子有國頌篇注云頌容也詩序頌者美盛德之形容正義云易稱聖人擬諸形容象其物宜則形容者謂形狀容貌也漢書儒林傳魯高堂生傳士禮十七篇而魯徐生善為頌蘇林曰漢舊儀有二即為此頌貌威儀事有徐氏徐氏後有張氏不知經但能盤辟為礼容天下郡國有容史皆

詣魯學之顏注頌讀與容同馥案王觀國曰史記魯徐生善為容以容為禮官大夫按字書頌字亦音容而頌亦作額有形容之義故詩序曰頌者美盛德之形容史記用容字漢書用頌字其義一也

頌  
籀文

本書松或從容

頌  
頌也從頁毛聲

徒谷切

頌也者集韻頌腦脾廣雅頌頌謂之髑髏

顛

顛顛首骨也從頁盧聲洛乎切

顛顛首骨也者字書顛腦蓋也淮南說林訓牛蹠羸顛亦骨也後漢書馬融傳頭陷顛碎注云顛額也文選射雉賦擬青顛而點項徐爰注顛頭也海賦顛骨成嶽五臣云顛骨頭骨也通鑑賊取武元衡顛骨而去注云顛首骨也晏氏類要澤州頭顛臺秦坑趙卒收頭顛築臺通作盧漢書武五子傳頭顛相屬於道顏注盧雒骨也一切經音義云當盧字宜作顛言馬

面當顛刻金為之所謂鍤錫也詩註云眉上陽刻金飾之今當盧是

顛

顛頂也從頁眞聲魚怨切

顛

顛頂也從頁眞聲都幸切

墨子修身篇華髮隳顛 齊語班序顛毛

顛也者釋言文郭云頭上方言顛頂上也後漢書蔡邕傳爾有務世公子誨於華顛胡老注云顛頂也華顛謂白首也



頤 顛也從頁丁聲 都挺切

顛也者蒼頡篇同廣韻頂之顛頭上易大過過則滅頂虞云頂首也

頤 或從贊丁

小字本或從贊作徐鍇本或從贊作

顛 籀文從鼎

從鼎者丁鼎聲相近義亦通漢書丁年又云春秋鼎盛

頤 頤也從頁桑聲 蘇朗切

易說卦震其於馬也為的顛巽其於人也為廣顛詩抑若揚兮傳云揚廣揚正義云揚是顛之別名顛貴濶故言廣揚 士喪禮主人哭拜稽顛注云頭觸地無容

頤也者廣雅小爾雅並同方言頤顛也中夏謂之頤東齊謂之顛孟子其顛有泚注云顛顛也

頤 頤也從頁是聲 杜兮切

額也者李善注謝惠連擣衣詩引廣雅亦同詩麟之  
定傳云定題也釋言頽題也郭云題額也趙策黑齒  
雕題鮑云刻其額楚詞招菟雕題黑齒注云題額也  
山海經石者之山有獸焉文題注云題額也漢書司  
馬相如傳赤首圜頭題張揖曰題額也楊雄傳徒角  
搶題顏注題額也文選吳都賦雕題之士五臣云題  
額也小爾雅廣服題頭也開元文字題頭也詩清人  
箋云予矜近上及釋室題釋文云題頭也孟子椲題

數尺戴侗曰猶今言椲頭也史記優孟傳梗楓豫章  
為題湊集解云蘇林曰以木累棺外木頭皆內向故  
曰題湊漢書董賢傳剛栢題湊霍光傳梓宮宮便房  
黃腸題各湊一具蘇林曰以栢木黃心致累棺外故  
曰黃腸木頭皆內向故曰題湊

頽

頽也從頁各聲

五陌切

釋名額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也 漢  
書地理志平原郡龍額縣顏注今書本額字或作額



而崔浩云有龍額村作額者非 東觀漢記鄧后年  
五歲太夫人為前髮夫人年老目冥剪中后額雖痛  
忍不言一額盡傷 謝承後漢書城中好廣眉四方  
畫半額 劉謚之龐郎賦其頭也額平而承枕四起  
通鑑劉秉父子走至額檐湖額齊書誤作雒  
額也者急就篇頭額額眉目耳顏注額額也

頰

鼻莖也從頁安聲

烏割切

釋名頰鞍也偃折如鞍也 呂氏春秋遇合篇文王

釋菖蒲菹孔子聞而服之縮頰而食之

漢書楊雄

傳頰頰折頰

王祭羽獵賦潰頰破頰音遏當即

此頰 吳書諸葛恪折頰廣頰

汝南先賢傳周燮

歛頰折頰貌甚醜

古文苑王孫賦突高匡而曲頰

梁書劉峻傳夫靡顏臙理哆嚙頰頰形之異也鼻

莖也者後漢書周燮傳注引同字林顏注急就篇並

同廣韻頰頰也玉篇頰下云漢高祖隆頰龍顏今漢

書作隆準李斐曰準鼻也列子釋文頰鼻上也孟子

舉疾首蹙額而相告趙注蹙頰愁貌疏云頰鼻莖頸也皆蹙其鼻頰而愁悶也李善曰孟子曰頰蹙而言謂人頰眉蹙顙憂兒也程君瑤曰田田曰孟子疾首蹙額之字說文曰鼻莖也蹙其鼻莖乃與疾首相貫是憂之形於面目者若作額顙之字與伸眉連文則可人有所思輒伸眉以蹙其額蹙額非憂之容也馥案衛策若其眉目準頰鮑云頰額也鮑說亦非準謂鼻頭頰謂鼻莖

頰 或從鼻曷

或從鼻曷者安曷聲相近餽食臭敗腠肉臭敗史記蔡澤傳鮭顏蹙鞫索隱云蹙鞫謂鼻蹙眉

頰 權也從頁夨聲

渠進切

權也者韻會引徐鍇本作面權也本書眡面頰也廣韻頰面秀骨玉篇漢高祖隆頰龍顏顏注急就篇頰兩頰之權也集韻頰頰骨廣韻作頰云頰間骨也易夬卦壯於鳩王注頰面權也鄭作頰頰夾面也蜀才



言文解字義疏 卷之六  
作仇衛策若其眉目隼頰權衡鮑云權輔骨莊子大宗師篇其頰頰塊然也釋文云頰權也洛神賦靨輔承權張敏頭責子羽文雙權隆起權或作顙集韻輔骨曰顙廣雅顙頰也周易釋文頰顙也翟云面顙頰間骨也

頰

面旁也從頁夾聲

古叶切

本書輔頰也臙頰肉也鬢頰髮也聃耳連於頰也家語困誓篇河目隆頰注云頰頰也 世說郗公含

飯著兩頰吐與二小兒

面旁也者釋名頰夾也兩旁稱也亦取挾飲食物也

急就篇頰頰頰項肩臂肘頰注面兩旁曰頰

頰

籀文從頁

頰

頰後也從頁良聲

古恨切

頰後也者俗謂之耳頰

頰

頰也從頁合聲

胡感切

頰也者集韻頰頰頰旁廣雅頰頰也公羊傳絕其頰注

說文

解字

義疏

卷之六

說文解字義林 卷之六  
云頷口文選長楊賦皆稽頷樹頷五臣云頷耳下骨也通作頷漢書班超虎頭燕頷方言頷頷也南楚謂之頷秦晉謂之頷頷其通語也莊子千金之珠必在九重之淵驪龍頷下

頷

頷也從頁函聲

胡男切

頷也者本書臣頷也胡牛頷垂也釋名輔車其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頷頷含也口含物之車也或曰頷車亦所以載物也或曰鼪車

鼪鼠之食積於頰人食似之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也馥紫頷當為頷漢書王莽傳莽為人侈口慶頷顏注頷頷也或作函洞蕭賦瞋函胡以紆鬱李善引說文頷頷也通作函通俗文口上曰頷口下曰函

頷

頷莖也從頁莖聲

居郢切

本書亢人頸也象頸脈形 廣雅頸項也 釋名頸徑也徑挺而長也 玉藻頸頷必中 史記天官書



七星頸為負官宋均云頸朱官鳥頸也

頭莖也者顏注急就篇同

頤項也從頁令聲良耶切

項也者廣雅同風俗通楚王好廣領國人沒項詩碩人頤如螭蟻傳云領頸也正義云領一名頸故禮記曰其頸五寸又名項士冠禮云緇布冠頤項是也桑扈其領傳云領頸也

頤頭後也從頁工聲胡講切

頭後也者頭當為頸玉篇項頸後也廣韻頤在前項在後顏注急就篇項為頸後頭下也釋名項確也堅確受枕之處也

頤項頤也從頁允聲章社切

項頤也者小字本李燾本集韻類篇並作項枕也廣韻頤頭後

頤出頤也從頁佳聲直追切

出頤也者一切經音義引作雖出也又云今江南言

頤頭朕頤乃以頤為後枕高朕之名也

頤 曲頤也從頁不聲 薄回切

曲頤也者或作頤集韻頤曲頤兒

頤 顛兒從頁僉聲 魚僉切

顛兒者顛當為顛本書顛頭頰長也頰當為陝蒼頤  
篇斂俠面銳頤之兒蕭該漢書音義云字林頤醜也  
狹面銳頤之兒也

頤 面目不正兒從頁尹聲 余準切

面目不正兒者廣韻頤面斜玉篇頤面不平也

頤 頭顛大也從頁君聲 於倫切

頭顛大也者李善注長笛賦引作頭顛也徐鍇本  
同錯曰頭大也

顛 面色顛兒從頁員聲讀若隕 于閔切

面色顛兒者徐鍇本李燾本廣韻集韻類篇並作  
顛顛兒面色篇海引作面急玉篇顛下引說文面急  
顛顛也顛同上廣韻顛與顛同集韻顛面色急也玉



藻色容顛、注云憂思兒也又注周禮保氏引鄭司  
農云車馬之容顛、堂、

顛

頭頰長也從頁兼聲

五咸切

頭頰長也者當云頭陝長也玉篇顛頭頰面長兒亦  
當為陝廣韻顛面長兒

碩

頭大也從頁石聲

常隻切

方言碩大也齊宋之間曰碩 詩簡兮碩人傳云碩  
人大德也白華碩人傳云妖大之人

頭大也者御覽引作大頭也 石聲者漢書律歷志

石大也易往蹇來碩或作石

頰

大頭也從頁分聲一曰鬢也詩曰有頰其首

布還切

大頭也者頰篇引作大首貌玉藻大夫以魚頰文竹  
崔靈恩何允本並作頰廣韻頰魚大首通作墳詩荅  
之華牂羊墳首又通作汾詩韓奕汾王之甥傳云汾  
大也 一曰鬢也者洪武正韻頰兩旁曰頰孟子頰  
白注頰斑也頭半白曰頰馥案王制斑白不提挈注

云雜色曰斑 詩曰有頌其首者小雅魚藻文傳云  
頌大首兒

**頌** 大頭也從頁禹聲詩曰其大有頌 魚容切

大頭也者詩釋文引同 詩曰其大有頌者小雅六月文傳云頌大貌

**頌** 大頭也從頁羔聲 口公切

大頭也者集韻廣頌謂之頌廣韻頌額大貌廣雅頌大也蒼頌篇頌頭大也

頌

**頌** 大頭也從頁骨聲讀若魁 苦骨切

大頭也者廣韻頌首大骨廣雅頌大也 讀若魁者骨魁聲不相近恐誤

**頌** 大頭也從頁原聲 魚怨切

大頭也者集韻頌面短兒 頌 高長頭從頁堯聲 五弔切

高長頭者玉篇頌頌頭長兒

**頌** 頌頌高也從頁教聲 五到切



贅頰高也者廣韻頰高頭也又云頭長廣雅頰頰高也

頰

面前岳也從頁岳聲玉角切

面前岳也者龍龕手鑑引作面前頰玉篇鬢

猶岳也

頰

昧前也從頁見聲讀若昧莫佩切

頰

面瘦淺頰也從頁雷聲郎丁切

頰

頭蔽頰也從頁豕聲五怪切

頭蔽頰也者集韻引同又云謂頭癡徐錯引字書頰

頭惡也馥案此即衛太子蒯瞶名也字或作頰廣韻

眡頰癡瘖貌

頰

相頭也從頁元聲五還切

相頭也者成十年左傳鄭人立髡頑髡頑即相頭

頰

小頭頰也從頁攴聲讀若規已志切

小頭頰也者或與頰通廣韻頰小頭讀若規者

頰：謂小而圓也廣雅頰圖也

顛 小頭也從頁果聲 苦隋切

頤 短面也從頁啓聲 五活切又下枯切

短面也者本書婚面醜也廣韻頤小頭兒

頰 狹頭頰也從頁廷聲 他挺切

狹頭頰也者韻會引無頰字狹當為陝本書廷長兒

頤 頭閑習也從頁危聲 語委切

頭閑習也者廣韻頤頭也一日閑習又云閑習容止

馥案閑當為嫻

頤 面黃也從頁合聲 胡感切

面黃也者離騷長頤頤亦何傷本書頤飯不飽面黃

起行也

頰 面不正也從頁爰聲 于反切

頰舉頭也從頁支聲詩曰有頰者弁 丘弭切

舉頭也者詩頰弁釋文引作舉頭兒玉篇頰舉頭兒

詩曰有頰者弁者小雅頰弁文傳云頰弁貌士冠

禮緇布冠缺項青組纓屬于缺注云缺讀如有頰者



弁之類緇布冠無笄者著頰圍髮際結項中隅為四  
綴以固冠也項中有紕亦由固頰為之耳今未冠笄  
者著卷幘頰象之所生也滕薛名齒為頰

頰

內頭水中也從頁曼曼亦聲

鳥沒切

內頭水中也者本書曼入水有所取也沒沈也 曼  
亦聲者當為曼聲

顧

還視也從頁雇聲

古慕切

還視也者玉篇集尚書正義引同下云顧也古字謂

左右視也書太甲先王顧諟天之明命傳云顧謂常  
目在之也鄭注書序顧命回首曰顧臨終出命故謂  
之顧：將去之意也詩蓼莪顧我復我箋云顧旋視  
也匪風顧瞻周道箋云回首曰顧昭十二年左傳無  
所還忌杜云還猶顧也蜀志先主顧自見其耳阮藉  
詠懷詩還顧望大梁

順

理也從頁從川

食閏切

理也者本書循行順也廣雅理順也釋名順循也循

說文

解字

義

卷

八

其理也釋詁順叙也漢書藝文志順叙倉頡易說卦和順於道德而理於義樂記理發諸外而民莫不承順從川者徐錯本作川聲

𦣻

顏色𦣻麟慎事也從頁夂聲之忍切

顏色𦣻麟慎事也者𦣻麟雙聲廣雅𦣻慙也麟恥也

𦣻

𦣻麟也從頁夂聲一曰頭少髮良刃切

一曰頭少髮者廣韻頰頰頭少髮玉篇𦣻麟頭少髮

兒

頰

頭頰：謹兒從頁尚聲職緣切

頭頰：謹兒者世本昌意生高陽是為帝頰頰頰者

專也頰者正也言能專正天之道也馥案本書專

小謹也從頁尚者當為尚聲

頰

頭頰：謹兒從頁玉聲許玉切

𦣻

低頭也從頁金聲春秋傳曰逆於門者頰之而已

五感切

低頭也者本書趁低頭疾行也集韻頰嶺俯首又云



言文解字集註 卷之三  
噤吟頷頤兒列子湯問篇頷其頤則歌合律注云頷  
曲頤也馥為低頭則頤曲 春秋傳曰逆於門者頷  
之而已者襄二十六年左傳文彼作頷杜注頷搖其  
頭釋文云頷本又作頷徐鍇本曰點頭以應也

頷

下首也從頁屯聲

都困切

下首也者楊注荀子王制篇引同周禮大祝九拜二  
曰頓首注云頓首拜頭叩地也燕策太子避席頓首  
通鑑沈約未至牀而憑空頓于牀下注云踣而首先

至地為頓又云劉曜常乘赤馬無故踣頓注云頓首  
低下不能舉也

頷

低頭也從頁逃省大史卜書頷仰字如此楊雄曰

人面頷

方矩切

低頭也者集韻俯首而聽謂之頷廣韻頷下引薛琮  
云低頭聽漢書賈誼傳頷首係頸或作俯宣六年公  
羊傳俯而闕其戶何注俯俛頭樂記進俯退俯或通  
作府列子王府而視之 逃省者徐鍇本作逃省聲

韻會引作兆聲 大史卜書頰仰字如此者廣韻引  
作大史公書五音集韻同漢書晁錯傳在俯仰之間  
耳

頰

頰或從人兔

古今字詁頰府今俛俯也成二年左傳韓厥俛定其  
右杜云俛俯也

頤

舉目視人兒從頁臣聲

式忍切

舉目視人兒者廣韻頤舉眉視人馥紫舉眉揚眉也

頤

倨視人也從頁善聲

七目善切

頤

直項也從頁吉聲

胡結切

漢書有頤美疾

直項下者本書峻直項莽峻兒詩燕于飛頤之頤  
之傳云飛而上曰頤飛而下曰頤馥紫頤人頸也依  
字義當為謂燕飛上下頤頤之兒

頤

頤頤頤也從頁出聲讀又若骨

之出切

素問齒痛頤腫

說文

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤

頤



讀又若骨者集韻頰古忽切音骨面頰也廣韻頰面  
秀骨玉篇漢高祖隆頰龍顏馥案漢書作隆準應劭  
曰準權頰也準也廣雅頰頰頰也急就篇頭頰頰  
眉目耳頰注頰兩頰之權也

頰

白兒從頁景楚詞曰顯大白顯之南山四顯白首

人也胡老切

白兒也者後書書班固傳注引同字林亦同李善注  
李陵書引作白首兒也馥案聲類白首兒也 楚詞

曰天白顯之者大招文蕭該漢書音義引楚詞昊白  
顯顯廣雅西方昊天呂氏春秋天有九野西方顯淮  
南原道訓所謂天者純粹樸素質直皓白漢書叙傳  
超忽荒而矚顯蒼也顏注顯之天也天氣顯汗故曰  
顯天禮樂志西顯沆碭秋氣肅殺韋昭曰西方少昊  
也顏注沆碭白氣之兒也馥案白位西方故少昊曰  
金天氏太皞位東方象日之明故曰伏羲氏司馬相  
如封禪書肇自顯穹生民魏王基碑稟天素皓爾之

質案文選幽通賦皓爾太素曷渝色兮六臣注引曹  
大家曰皓白也素質也渝變也言人能篤信好學守  
死善道不漸染於流俗是為白爾天質何有渝變之  
色馥謂注言白爾天質碑言天素皓爾之質是太素  
當為天素皓即此顥宋人秋日啟金顥平分碧虛如  
拭 南山四顥白首人也者皇甫謐高士傳園公綺  
里季夏黃公角里先生並河內軹人當秦之末俱隱  
上洛商山寰宇記商州上洛縣楚山帝王世紀曰南

山曰商山又地肺山亦稱楚山史記留侯世家顧上  
有不能致者天下有四人四人者年老矣索隱曰四  
人四皓也謂東園公綺里季夏黃公角里先生漢書  
張良傳四人者從太子年皆八十有餘須眉皓白顏  
注所以謂之四皓顏之推觀我生賦慙四白之調護  
左思白髮賦皓首角里犀輔錄注云園公姓園名秉  
字宣明陳留襄邑人見陳留志夏黃公姓崔名廓字  
少通齊人見崔氏譜



頤 大醜兒從頁樊聲 附素切

頤 好兒從頁爭聲詩所謂頤首 疾正切

詩所謂頤首者衛風碩人螭首蛾眉螭頤聲相近本  
書澗水即詩溱水

頤 頭妍也從頁翮省聲讀若翮 王矩切

頭妍也者徐鍇本作頤妍也廣韻頤妍美頭又云頤  
孔子頭也徐鍇曰書傳多言孔子反字作此頤字云  
頭頂四崖峻起象尼丘山 翮省聲者集韻引無聲

字 讀若翮者翮當為翮廣韻集韻並音王矩切

頤 謹莊兒從頁豈聲 魚豈切

謹莊兒者釋詁頤靜也廣韻作靖

頤 頭鬢少髮也從頁肩聲周禮數因頤脰 苦閑切

頭鬢少髮也者本書鬢秃也聲亦同 周禮數因頤  
脰者考工記梓人為筓虞文注云頤長脰兒故書頤  
或作脰鄭司農云脰讀為鬢頭無髮之鬢

頤 無髮也一曰耳門也從頁困聲 苦昆切

無髮也者集韻顛顛秃無髮也玉篇顛顛秃通作髡  
孟子淳于髡 一曰耳門也者通作困樊氏相法人  
耳困長寸三分壽百二十歲一寸壽百歲如豆生即  
死耳門前有仙人杖四理一百歲三理八十二理六  
十瀨鄉記老子耳有三門

頽

秃也從頁气聲

苦骨切

秃也者考工記釋文引同一切經音義引三蒼頽頭  
秃無毛也通俗文白秃曰頽廣雅頽秃也考工記作

其鱗之而注云之而頽頽也通作圪淮南齊俗訓親  
母為其子治圪秃而血流至耳見者以為其愛之至  
也

頽

頭不正也從頁從耒耒頭傾也讀又若春秋陳夏

齧之齧

盧對切

耒頭傾也者耒曲故頭傾 讀又若春秋陳夏齧之  
齧者當云春秋傳本書每引經文皆曰傳

頽

傾首也從頁卑聲

匹米切

頽

傾首也

從頁卑聲

匹米切

頽

傾首也

從頁卑聲

匹米切



言文解字集註 卷之五  
傾首也者一切經音義引作傾頭也又云蒼頡篇不正也廣雅哀也淮南子云左顛右倪是也

顛

司人也一曰恐也從頁契聲讀若楔

胡計切

一曰恐也者者通作契詩契、寤歎考工記輶人馬不契需注云契怯 讀若楔者徐鍇本作楔本書初刻亦作楔改為楔書無楔字

顛

頭不正也從頁鬼聲

口根切

頭不正也者廣韻顛大頭廣雅鬼大兒

顛

頭偏也從頁皮聲

滂水切

本書設古文以為顛字

頭偏也者本書偏顛也昭二年左傳君刑已顛何以為盟主杜云顛不平昭十六年傳刑之顛顛服注顛偏也定十年傳子分室以與獵也而獨卑魁亦有顛焉通作陂易泰卦無平不陂釋文云徐甫寄反傾也又破河反偏也樂記商亂則陂注云陂傾也洪範無偏無陂遵王之義傳云偏不平陂不正案唐元宗詔

言文解字集註 卷第...  
曰每讀尚書洪範至無偏無頗遵王之誼三復斯文  
並皆協韻惟頗一字實則不倫又周易泰卦中無平  
不陂釋文陂字亦有頗音陂之與頗訓詁無別為陂  
則文亦會意為頗則聲不成文兼訪諸儒僉以為然  
終非獨斷宜改頗為陂馥案王逸注楚詞引易亦作  
頗唐人不曉皮之古音妄改經文斯為專輒

顛

顛也從頁尤聲

于救切

顛也者一切經音義引同又云謂掉動不定也通俗

文四支寒動謂之顛頗

顛

顛或從疾

本書疾顛也

顛

頭不正也從頁亶聲

之繕切

頭不正也者蒼頡篇同馥謂掉動故不正淮南說山  
訓故寒顛懼者亦顛此同名而異實

顛

飯不飽面黃起行也從頁咸聲讀若臆

下感下坎二切

飯不飽面黃起行也者本書頽面黃也廣韻作顛云



面虛黃色又作饑云食不飽也

頤

面頤頤兒從頁壽聲

盧敢切

面頤頤兒者集韻頤頤不飽廣韻頤頤瘦也又云面色黃兒聲頤頤面瘡兒通作頤頤離騷長頤頤亦何傷王注頤頤不飽兒

頤

熱頭痛也從頁從火一曰焚省聲

附素切

熱頭痛也者本書適頤也玉篇頤憤悶頤亂也昭元年左傳至於頤乃舍也已無以生疾杜云頤不舍則

生疾繁欽暑賦翕翕盛熱烝我層軒溫風洪溼動靜

增頤

頤

癡不聰明也從頁彖聲

五怪切

癡不聰明也者廣韻引作癡頤不聰明也又云頤耻頤又耻下云耻頤癡瘖兒又聒下云聒頤無所聞也集韻頤聒癡不能聽又耻頤愚兒

頤

難曉也從頁米一曰鮮白兒從粉省

盧對切

難曉也者通作迷易坤卦先迷後得詩小雅俾民不

迷列子魯之君子迷之郵者 從頁米者戴同引唐  
本從迷省音闕 一曰鮮白兒從粉省者謂傅粉也  
本書粉傅面者也粉畫粉也

頽

頽頽也從頁焦聲

昨焦切

徐鉉所加

頽

頽頽也從頁卒聲

秦醉切

釋詁頽病也

大戴禮五帝德篇舜之少也惡頽勞

苦 文子神農形頽堯瘦將欲利萬人也 或作悴

詩生有勞瘁箋云瘁病也出車僕夫况瘁箋云御夫

則益憔悴北山或盡瘁事國箋云盡力勞病也瞻卬

邦國殄瘁傳云瘁病也漢書王莽傳引作頽韓子宓

子賤治單父有子見之曰何瘁也曰官事急憂之故

睭答賓戲夕而焦悴歎逝賦感貌瘁而鮮歡 又作

悴玉隱晉書劉伶貌甚醜悴

頽頽也者頽當為醜本書醜面焦枯小也通用頽字

集韻闕中謂癯弱為頽頽孟子民之頽頽於虐政豈



鐵論妻子好合子孫保之不知老母之顛顛東觀漢  
記鄧閭顛顛形於顏色或作憔悴昭七年左傳或憔  
悴事國：語日以憔悴楚詞漁父形容憔悴淮南說  
林訓有榮華者必有憔悴通鑑爾朱榮見高歡憔悴  
未之奇也又作蕉悴成九年左傳雖有姬姜無棄蕉  
萃注云蕉萃陋賤之人

頤

繫頭殭也從頁昏聲

莫奔切

繫頭殭也者集韻謂頭被繫無知也廣韻頤頭多殭

頤玉篇莊子云問焉則頤然頤不曉也韻案廣韻殭  
烏憚切病也又陀骨切心悶

頤

醜也從頁亥聲

戶來切

醜也者廣雅同

頤

醜也從頁其聲今逐疫有頤頭

去其切

醜也者廣雅同本書媿下引杜林說媿醜也淮南精  
神訓視毛媿西施猶顛醜也高云顛頭也方相氏黃  
金四目衣赭稀世之顛貌非生人也但具像耳目顛

言文解字集言 卷之十  
醜言極醜也列子仲尼篇見南郭子果若欺魄而可  
與接釋文云字書作顛顛人面醜也字或作醜鄭注  
夏官方相氏如云如今魃頭也劉氏新論殊好篇軒  
皇愛蓂母之顛醜素孝政注云醜醜貌也風俗通俗  
說亡人魂氣游揚故作魃頭以存之言頭魃然盛  
大也或謂魃頭為殊觸墻殊方語也字又作俱荀子  
非相篇仲尼之狀面如蒙俱注云俱方相也其首蒙  
茸然故曰蒙俱子虛賦曰蒙公先鷗韓侍郎云四目

為方相兩目為俱慎子曰毛嫱西施天下之至姣也  
衣之以皮俱則見之者皆老也 今逐疫有顛頭者  
幽明錄廣陵露白村人每夜見鬼怪異形醜惡因相  
率十人掘地得一朽爛方相頭故老云有人冒雨葬  
遇劫一時走散走方相頭陷沒泥中續漢書光膾一  
日大儼逐疫鬼荆楚歲時記十二月八日戴胡頭及  
作金剛力士以逐疫論衡解除篇昔顛頊氏有子三  
人生而皆亡一居江水為虐鬼一居若水為魍魎一



居歐陽之間主疫病人故歲終事畢驅逐疫鬼因以送陳迎新內吉也

**籲**

呼也從頁籥聲讀與籥同商書曰率籲衆戚

羊戌切

呼也者書泰誓無辜籲天傳云籲呼也民皆呼天告

寃無辜召誥以哀籲天王肅注以悲呼天也 商書

曰率籲衆戚者盤庚文彼作感

**顯**

頭明飾也從頁顯聲

呼典切

頭明飾也者廣雅顯明也釋詁顯光也詩假樂顯

令德箋云顯光也抑無曰不顯箋云顯明也曲禮不

顯諫注云顯明也

**顛**

選具也從二頁

士戀切

選具也者選當為巽本書選具也顛巽也

文九十二 重八

**顛**

說見顛下

**顛**

說文解字義登 卷之七

說見頤下

頤

徐鍇本頤頭佳也从頁斤聲讀又若鬢鍇曰詩曰頤人其頤巨希反集韻引作頭佳兒六書故同

遺文三

𠃉

頭也象形凡百之屬皆從百書九切

頭也者玉篇引作人頭也廣韻同莊十二年公羊傳碎其首何云首頭禮含文嘉注云首頭也

𠃉

面和也從百從冂讀若柔耳由切

面和也者玉篇規覲面柔也釋訓作戚施李巡云戚施和顏悅色以誘人是謂面柔也釋文云戚施字書作規覲詩邶風得此戚施箋云戚施面柔下人以色不能抑者也 從冂者當為冂聲 讀若柔者玉篇野王案柔色以蘊之是以今為柔字

文二

𠃉

顏前也從百象人面形凡面之屬皆從面彌箭切



顏前也者顏頤也面在頤前故曰顏前釋名面漫也

**覲** 面前也從面見見亦聲詩曰有覲面目他典切

本書留徐錯本云古文以為覲 曹植表必以有覲

之容瞻見穆之顏 宋書徐湛之傳覲然視息忍

此餘生 顏氏家訓覲冒人間

面見也者詩正義引作面見人馥謂當為面兒也釋

言覲姑也舍人云覲面兒也謂自專擅之兒李巡云

覲人面姑然也吳語余雖覲然而人面哉吾猶禽獸

也韋注覲面目之貌也後漢書樂成靖王党傳有覲

其面而放逸其心注云覲姑也言面姑然無媿

見亦聲者當亦為見聲 詩曰有覲面目者小雅何

人斯文傳云覲姑也

**覲** 或從旦

埤蒼作此覲字書作覲玉篇又作覲

**頤** 頤也從面甫聲符遇切

頤也者易成其輔頤舌虞荀作頤云耳目之間稱頤

馬融云顴上頰也淮南說林訓顴顴在頰則好在顴則醜高云顴顴者頰上窻之者修務訓奇牙出顴顴搖注云將笑故好齒出顴顴頰邊文婦人之媚也通作輔廣雅輔頰也通俗文頰輔謂之媮媚詩碩人巧笑倩兮傳云倩好口輔楚詞大招顴輔奇牙宜笑嗎只注云言美女頰有顴輔口有奇牙嗎然而笑尤媚好也馥案洛神賦顴輔承權玉梁神女賦美姿巧笑顴輔奇牙應瑒神女賦離朱唇而耀雙輔傳元詩巧

笑露顴輔

顴

面焦枯小也從面焦即消切

面焦枯小也者本書頰顛也當作此醜廣韻醜面醜枯也玉篇引楚詞顏色醜頰案漁父形容憔悴顏色枯槁從面焦者當為焦聲

文四 重一

𠄎

𠄎

不見也象壅蔽之形凡𠄎之屬皆從𠄎彌亮切

不見也者本書骨下云𠄎不見也鬻下云讀若𠄎



象壅蔽之形者壅當為靡四面皆蔽也此與北同意  
文一



頁同古文頁也从象髮謂之髻即从也凡首之

屬皆從首書九切

廣雅首君也 釋名首始也 釋詁首始也

頁同者本書頁下云百者皃首字也 从象髮謂之

髻即从也者本書古文子从从象髮也啗下云从

象髮髻下云髻髮也廣雅髮謂之髻



下首也從首旨聲康禮切

下首也者春官大祝辨九捧一曰皃首注云稽首拜

頭至地也尚書大傳八伯咸進皃首而和漢書諸侯

王表廢角皃首應劭曰皃首至地也通作稽字詁

稽首古作皃首一切經音義稽古文皃同苦礼反蒼

頡篇稽首頓首也書舜典禹拜稽首傳云稽首至

地召誥拜手稽首傳云拜手首至手稽首首至地士


相見礼士大夫則奠摯再拜稽首僖二十八年左傳

重耳敢再拜稽首杜云稽首：至地公羊傳趙盾遂  
巡北面再拜稽首注云頭至地曰稽首穆天子傳再  
拜稽首注云古稽字荀子大略篇平衡曰拜下衡曰  
稽首史記晉世家晉侯三辭然後稽首受之集解云  
賈逵曰稽首：至地文選長楊賦再拜稽首五臣云  
稽首：至地玉藻君賜稽首注云致首於地馥案左  
傳齊侯拜魯侯為稽首魯君答以頓首齊於魯責稽  
首答曰天子在無所稽首又云公稽首知武子曰天

子在而君辱稽首寡君懼矣注云稽首：至地事天  
子之礼士昏礼婦拜扱地注云扱地手至地也婦人  
扱地猶男子稽首

截也從省從斲大凡旨  
沈二切

截也者本書截斲也廣雅斲斷也

斲或從刀專聲

通截俗文截斲曰斲 長笛賦斲拔度擬李善引字  
林刺裁也又注聖主得賢臣頌引字林作截也 文



王世子其刑罪則織刺

文三 重一

目 到首也賈侍中說此斷首到縣鼎字凡鼎之屬皆從

鼎古堯切

到首也者一切經音義引同又云謂斷首倒懸於竿頭肆其辜也 賈侍中說此斷首到縣鼎字者廣韻

鼎倒懸首漢書曰三族令先點剗斬左右趾鼎首植其骨謂之具五刑玉篇野王謂懸首於木上竿頭以

肆大梟秦刑也廣雅鼎磔也鉅鹿郡鄆縣地理志作鄆通作梟史記高祖紀梟故塞王欣頭櫟陽市索隱云梟縣首於木也漢書五行志劉屈氂妻子梟首廷尉決事河內太守上有張太有狂病：發殺母弟應梟首遇赦謂不當除之梟首如故後漢書桓帝紀桀逆梟夷注云梟縣首於木也冊魏公九錫文袁譚高幹咸梟其首魏志高柔傳叛逆之類誠應梟縣晉律注云梟斬棄之於市者斬頭也今上不及天下不及

地也張裴上律素梟首者惡之長魏書宋鴻貴不達  
律令見律有梟首之罪乃生斷人手以水澆之然後  
斬決陳書文帝紀臨川太守駱文牙斬周迪傳首京  
師梟於朱雀航

𦘒

繫也從繫持梟

胡涓切

詩周頌應田縣鼓 燕禮樂人縣 周禮小胥正樂  
縣之位 漢書元帝紀縣蠻夷郎門顏注縣古懸也  
或作懸孟子猶解倒懸

繫也者易縣象著明莫大乎日月禮記日月星辰繫  
焉

文三

須

面毛也從頁從彡凡須之屬皆從須

相俞切

面毛也者俗語有人詣謝益云向在劉陽坐見一客  
殊毛謝曰正是我家阿瞻、多髮鬚故云爾易賁卦  
賁其須正義云須是上附於面喪大記小臣爪手翦  
須漢書高帝紀美須髯顏注在頤曰鬚在頰曰髯後



書蔡邕傳攝須理髯鄧粲晉記劉剡稱桓温鬚似蝟  
毛磔又云涓陽令羊嗣貪而不治縣功曹吏共逐嗣  
饒須乃以嗣內羊闌中釋名頤下曰鬚之秀也物成  
乃秀人成而鬚生也亦取須體幹長而後生也春秋  
元命苞髮精散為鬚髯三國典畧李庶無鬚髯人謂  
天闕

頤 口上須也從須此聲 即移切

口上須也者昭二十六年左傳至於靈王生而有頤

或作髭洪武正韻在口上曰髭在下曰鬚在頰曰髯  
釋名口上曰髭姿也為姿容之美也史記趙世家  
鬚麋髭髯班固幽通賦注衛亂子羔滅髭鬚衣歸人  
衣逃得出

頰 頰須也從須從林丹亦聲 汝鹽切

頰須也者漢書霍光傳美須顛顛注顛頰毛也或作  
頰後漢書輿服志後世聖人見鳥獸有冠角頰胡之  
象遂作冠冕纓珽以為首飾或作髯廣韻髯頰毛一

切經音義頰頰毛也郭注山海經髯咽下頰毛也釋  
名在頰耳旁曰髯隨口動搖冉之然也 從林者本  
書林毛林林也 林亦聲者當為林聲

𦘔

須髮半白也從須卑聲府移切

須髮半白也者聲類頤頤兒

𦘔

短須髮兒從須否聲敷悲切

短須髮兒者宣二年左傳宋城者謳于思于思棄甲  
復未馥謂思即響借思字 否聲者玉篇作頤馥謂

當作頤本書髻髮兒

文五

彡

毛飾畫文也象形凡彡之屬皆從彡所銜切

毛飾畫文也者文當為彡本書彤下云丹飾也多其  
畫也彡下云聿飾也從彡鬱下云彡其飾也彪下云  
虎文也多象其文也彪下云彡鬼毛集韻鞞飾謂之  
彡上林賦靚妝刻飾郭璞曰刻畫髻鬢也

彡

象形也從彡斤聲戶經切



易乾卦品物流形繫辭在地成形 書說命乃審厥

象俾以形旁求于天下 桓十四年敕梁傳遠者察

其貌而不察其形

象形也者釋名形有形象之異也周禮六書二曰象

形 𠄎聲者當為井聲魏王基碑綜析無形齊隴東

王感孝頌炳煥存形夢英篆書千文形端表正唐孫

師範隸書孔廟碑臣聞形氣聲分形字并從井

彡 稠髮也從彡從人詩云今髮如雲之思切

稠髮也者左傳正義詩釋文所引並同馥謂稠當為

鬢本書鬢髮多也易既濟婦喪其茀虞作茀鬢云鬢

髮謂髮鬢也一名婦人之首飾昭二十六年左傳有

君子白皙鬢鬢眉南荒錄新州男子婦人皆鬢髮如

雲每沐以灰投水中遂就水而沐之以羸膏涂其髮

五六月杭林未獲時民飢盡髡取髮鬻於市既髡即

復以羸膏涂之至來年又可鬻矣字或作顯昭二十

八年傳有仍氏生女顯黑而甚美光可以鑑杜云美

髮為黝正義云黝即鬢也服注髮美為鬢或作纈廣雅纈黑也謝朓詩有情知望鄉誰能纈不變從人者徐鍇本作人聲詩曰今髮如雲者廊風君子偕文彼作鬢傳云鬢黑髮也如雲言美長也

**纈** 今或從影真聲

**修** 飾也從彡攸聲息流切

飾也者玉篇飾修飾也夏官隸僕祭祀修寢天官掌百官之誓戒與其具脩注云脩埽糞洒祭義官室既

脩注云謂除及黜聖檀弓入於其廐而脩容焉

**彰** 文彰也從彡章亦聲諸良切

本書絨采彰也廣雅山龍彰也釋言黼黻彰也

書益稷以五采彰施於五色通作章易姤卦品

物成章臯陶謨五服五章哉傳云尊卑彩章各異

論語斐然成章學記水無當於五色五色弗得不章

荀子法行篇故雖有珉之雕不若玉之章注云

章之素質明著也



文彰也者增韻說文彰从章从彡彡音衫毛髮兒然則說文以彰為文章者謂鳥獸羽毛之文也如夏翟虎豹之屬通作章本書文旡也旡有文章也詩織文鳥章又裳者華維其有章矣箋云章禮文也載見曰求厥章龍旂陽言有文章也棫樸追琢其章傳云追雕也金曰雕玉曰琢箋云追琢玉使成文章考工記畫績之事青與赤謂之文赤與白謂之章又云雜四時五色之味位以章之謂之巧註云章明也績

繡皆用五采鮮明之是為巧緇衣引詩出言有章注云文章也隱五年左傳昭文章杜云車服旌旗閔二年傳與夫人繡衣杜云取其文章順序宣十四年傳於是有容貌采章杜云采章車服文章也襄三十一  
年傳動作有文言語有章昭二十五年傳為九文六采五章以奉五色注云青與赤謂之文赤與白謂之章秦策文章不成者不可以誅哥高云文章旌旗文章青與赤謂之文赤與白謂之章文子音者中黃白

子曰色有五色文章文心雕龍章明者明也詩云為章于天謂文明也其在文物赤白曰章 章亦聲者當為章聲

彫 琢文也從彡周聲都僚切

書五子之歌峻宇彫牆 考工記刮摩之工有彫人禮有彫篋彫几彫弓

琢文也者徐鍇本作琢文也案漢書董仲舒傳良玉不琢注云謂琢刻為文也廣雅雕畫也釋詁彫畫也

一切經音義引三蒼彫飾也釋言彫鏤也釋器玉謂

之彫又云彫謂之琢郭云治玉名也通作彫書顧命

彫玉仍几傳云彫刻鏤詩追琢其章傳云追雕也金

曰彫玉曰琢孟子則必使玉人彫琢之少儀國家靡

敝則車不彫幾宣二年左傳厚斂以彫牆尉繚子治

本篇夫無彫文刻鏤之事又通作銅荀子富國篇必

將彫琢刻鏤又或作琯漢書郊祀志黼黻彫戈顏注

琯戈刻鏤之戈也貢禹傳牆塗而不琯抱朴子驚蹇



矯首於瑯輦

青

清飾也從多青聲

疾郢切

清飾也者清當為青此與彤同意彤丹飾也趙宦光曰青寶石名詩充耳以青乎而書空青曾青與凡玉石中鴉青西青之類皆是也

𠄎

細文也從多京省聲

莫卜切

𠄎

橈也上象橈曲多象毛𦏧橈弱也弱物併故從二

扇而勺切

王君念孫曰龍之為物至健故反𠄎為𠄎

橈也者本書橈曲木玉篇弱冠劣也釋名弱𦏧也又言委也昭七年左傳孟縶之足不良弱行

文九 重一

𦏧

𦏧也從多從文凡𦏧之屬皆從𦏧

無分切

通作文釋名文者會集眾采以成錦繡會集眾字以成詞義如文繡然也

𦏧也者本書𦏧有文章也當作𦏧彰通作文僖二十

四年傳言身之文也僖二十三年傳舅犯曰吾不如  
哀之文也杜云有文辭也礼器先王之礼立礼也有  
本有文忠信礼之本也義理礼之文也玉藻笏大夫  
以魚須文竹注云文猶飾也醜通作郁論語郁、乎  
文哉

彦美士有文人所言也從廌厂聲魚變切

美士有文人所言也者彦言聲相近文當為廌樂記  
礼減而進以進為文樂盈而反以反為文注云文猶

美也善也馥謂文亦當作廌釋訓美士為彦郭云人  
所彦詠舍人云國有美士為人所言道書太甲旁求  
俊彦傳云美士曰彦詩羔裘邦之彦兮傳云彦士之  
美稱

文二

錯畫也象交文凡文之属皆從文無分切

易繫辭物相雜故曰文韓云剛柔交錯玄黃錯雜  
樂記五色成文而不亂 中庸文理密察 桓二年



左傳火龍黼黻昭其文也杜云火畫火龍畫龍

錯畫也者釋天錯革鳥曰旗本書旗錯革畫鳥其上

詩算第錯衡傳云錯衡文衡也敝梁傳祝髮文身注

云文身刻畫其身以為文也齊策文車二駟鮑云文

彩繪也史記越世家剪髮文身錯臂左衽注云錯臂

亦文身以丹青錯畫其臂

斐分別文也者從文非聲易曰君子豹變其文斐也

刺尾切

分別文也者本書斐別也論語斐然成章不知所以

裁之也孔安國曰安穿鑿以成文章不知所以裁制

魏畧顏斐字文林通作匪考工記且其匪色注云匪

采貌也詩淇奥有匪君子傳云匪文章貌釋文云本

又作斐釋訓有斐君子郭云斐文貌 易曰君子約

變其文斐也者革卦文彼作蔚也釋文云說文作斐

辨布還切駁文也從文辨聲

駁文也者廣韻辨駁也文也一切經音義引蒼頡篇

言文解字集註 卷三  
辨文兒也雜色為辨廣雅辨文也西京賦上辨華以  
交紛纂文辨華文麗也或作斑檀弓狸首之斑然淮  
南說林訓見虎一文不知其武高云一文一斑也又  
通作般內則馬黑瘠而般臂漏注云般臂前脛般  
然也周禮內饗馬黑脊而般臂痿注云般臂：毛有  
文郭注山海經引作斑臂又通作賁易賁卦傳氏云  
古斑字文章貌鄭云文飾之貌王肅云有文飾黃白  
色高注呂覽賁色不純也引詩鶉之賁：

𦘒 微畫也從文彡聲

里之切

微畫也者廣韻引字統同本書勢畫也

文四

𦘓

長髮焮也從長從彡

必凋切又所街切

長髮焮也者焮焮聲相近李善注秋興賦云通俗  
文曰髮垂而𦘓匹料切說文曰白黑髮雜而𦘓字林  
亦同匡謬正俗云秋興賦云班鬢𦘓以承弁素髮颯  
以垂領讀者皆以𦘓為杉音按許氏說文解字云彡



毛飾畫之文也象形字林音山廉反此字既訓形飾所以形及彫字並從彡說文解字解彫字云長髮彡也從彡字林音方周反此字既指訓髮貌所以鬢髮之屬字皆從彫字安人之辭正合義訓今讀秋興賦當音方周反不得謂之彡也玉篇彫長髮彡也長笛賦特麗昏彫李善云彫長髮也

髮

根也從彡友聲方代切

廣韻髮頭毛也 玉篇髮首上毛也引孝經身體髮

膚 釋名髮拔也拔擢而出也 赭白馬賦垂梢植

髮李善云髮額上毛也 素問腎之華在髮 艸木

子血之榮以髮

根也者本書髮從友艸根也 友聲者釋名髮拔也

拔擢而出也

髮

髮或從彡

頰

古文

頰

頰髮也從彡賓聲必刃切

晉語美鬢長大則賢注云鬢髮類也 蔡邕女誡攝  
鬢則思其心之整也

頰髮也者釋名鬢峻也所生高峻也又云其上連髮  
曰鬢：濱也濱崖也為面額之崖岸也

𦘒

髮長也從彡滿聲讀若蔓

母官切

髮長也者漢書禮樂志掩回轅鬢長馳如淳曰鬢音  
滿鬢：長兒也

𦘒

髮長也從彡監聲讀若春秋黑肱以濫來奔

魯甘切

髮長也者六書故監鬢髮垂散兒馥案通俗文毛

長曰鬢：廣韻鬢鬢髮疎兒玉篇鬢髮多也

𦘒

髮好也從彡差聲

干可切

髮好也者廣韻鬢髮多兒

𦘒

髮好也從彡卷聲詩曰其人美且鬢

衢員切

雜記燕則鬢首

髮好也者詩釋文引同 詩曰其人美且鬢者齊風  
盧令文傳云鬢好兒



言文解字彙編

髮也從髟從毛

莫施切

漢舊儀冗從僕射一人領髻頭又云中郎將一人施旒頭紫旒即髻也漢書東方朔傳拜為旒頭注引應劭曰施旒頭今以羽林為之髮正向而長

髮也者一切經音義引同又云髮中豪者也爾雅釋文毛中之長毫曰髦列子釋文髦垂髮也馥案昭九九年左傳豈如弁髦而因以敝之注云童子垂髦曲禮乘髦馬注云不髣落也正義云髦馬與童子垂髦

同廣雅髦毛也釋名髦冒也覆冒頭頸也詩角弓如

蠻如髦傳云髦美髮也從毛者徐錯本作毛聲

𦘒

髮兒從𦘒髡聲讀若莫賢切

髮兒者復古編髡別作髮非一切經音義索西國結髮師多用蘇摩那華行列結之以為條貫無問男女貴賤皆此莊嚴或首或身以為飾好則諸經中有華鬘市天鬘寶鬘等同其事也字體從𦘒音所銜反一髡聲音彌然反讀若𦘒者本書髡𦘒不見也

目旁薄綴也

**𦘒**

髮多也從𦘒周聲

直由切

髮多也者本書今稠髮也稠當作鬢通作網詩都人士網直如髮傳云密直如髮

**𦘓**

髮兒從𦘒爾聲讀若江南謂酢母為鬢

奴禮切

髮兒者鄭注既夕記云兒生三月鬢髮為鬢讀若

江南謂酢母為鬢者集韻作鬢云鞠藥謂之鬢

**𦘔**

髮兒從𦘒音聲

步牙切

髮兒者玉篇髻髮好也字或作髻西京賦猛毅髻髻

**𦘕**


髮至眉也從𦘒殺聲詩曰絜彼兩鬢

亡牢切

髮至眉也者通作髻既夕禮既殯主人脫髻注云兒生三月翦髮為髻男角女羈否則男左女右長大猶為之飾存之謂之髻所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之髻之形象未聞內則子事父母笄總拂髦未冠笄者拂髦總角注云髻者用髮為之象幼時髻其製未聞玉藻親沒不髻喪大記小



言文角字集註 卷三  
斂主人脫髦 詩曰純彼兩髦者廊風栢舟文彼作  
髦彼兩髦 傳云髦者髮至眉


 髦或省漢令有髦長

呂氏讀詩記引釋文云韓詩作髻

漢令有髻長者徐錯曰髻羌地名髻地之長也戴侗  
曰牧誓及庸蜀羌髻詩如蠻如髦戎夷多被髮馥紫  
詩角弓如蠻如髦傳云髦夷髦也箋云髦夷名別武  
王伐紂其等八國從焉

 女鬢來兒從鬢毒聲作踐切

女鬢來兒者楚詞招魂盛鬢不同制注云鬢鬢也郭  
璞注上林賦刻飾刻畫鬢鬢也

 髻也一日長兒從髻兼聲讀若慊力鹽切

髻也者徐錯韻譜鬢鬢垂兒戴侗曰今人有髮簾覆  
額寡髮者用之蓋髻之類玉篇髻鬢鬢髮疎薄兒  
一日長兒者玉篇鬢髮長兒

 束髮少也從髻截聲子結切

束束髮少也者廣韻引作束髮少小也又云婦人束小髻也又云露髻



髮也從易聲

先平切又大計切

髮也者廣雅髻謂之皮易既濟婦喪其笄釋文云董作髻詩君子偕老不肖髻也箋云髻髮也少牢饋食禮主婦被錫注云被錫讀謂髮髻古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒為飾因名髮髻焉此周禮所謂次也天官追師掌王后之首服為副編次注云次

次第髮長短為之所謂髮髻曲禮飲髮毋髻注云髻髮也毋垂餘如髮也哀十七年左傳公自城上見已氏之妻髮美使髻之以為呂姜髻杜云髻髮也莊子天地篇有虞氏之樂瘍也禿而施髻司馬云髻髮也漢書楊雄傳資姬娃之珍髻兮孟康曰髻髮也



髻或從也聲



髻也從易皮聲

平義切

釋名髮被也髮少者得以被助其髮也案詩采芣被



言文角字集言 卷之五 五十五  
之僮之傳云被首飾也 吳志薛綜上事漢朱崖叛  
以長吏觀其人好髮髡取為髮故百姓怨叛 世說  
陶侃母頭髮委地下為二髮賣得數斛米 南越志  
開平縣出發 酉陽雜俎狒之髮可為髮  
鬢也者詩君子偕老正義引作益髮也又云言人髮  
少聚他人髮益之

𠄎

用梳比也從𠄎次聲七四切  
用梳比也者本書梳理髮也玉篇首飾為髮通作次

釋名次之第髮也士昏禮女次注云次首飾也今時  
髮也周禮追師掌王后之首服為副編次注云次之  
第髮長短為之所謂髮也

𠄎

潔髮也從𠄎昏聲古泐切

潔髮也者篇海引作絜髮也徐鍇韻譜字林並同五  
經文字絜潔也一切經音義髻謂括束髮也廣韻髻  
結髻莊子人間世見樛杜樹絜之百圍音義云絜約  
束也禮記大學絜矩之道注云絜猶結也挈也爾雅

釋水絜九河之一注云水多約絜也南史王敬則以  
 絳糾髻謂以絳絲結髮也詩總角之晏傳云總角結  
 髮君子借老箋云不潔鬣者不用髮為善正義云不潔  
 鬣者言婦人髮美不用他髮為髮而自潔美故云不  
 用髮為善馥案潔當為絜不潔鬣者不須絜鬣而髮  
 好自美也鄭注周禮絜壺氏云絜讀如絜髮之絜士  
 喪禮主人髻髮注云髻髮者去笄纒而紒古文髻作  
 括通作括宣十八年左傳既復命袒括髮注云以麻

約法莊子人間世支離疏者會撮指天注云頂椎也  
 會音活向秀讀馥士喪禮髻用組乃笄注云古文髻  
 為括



髻卧結也從𠂔般聲讀若槃薄官切

卧結也者徐鉉曰古今注所謂槃桓髻廣韻髻頭  
 曲髮為之



結也從𠂔付聲方遇切

結也者宋本作髻玉篇髻髻也廣韻髻露髻廣雅髻

說文解字 卷三 五



言文角字彙  
卷之六  
五十一

髻也通作副釋名王后首飾曰副之覆也以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也詩副笄六珈傳云副者后夫人之首飾編髮為之天官追師掌王后之首服為副編次注云副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步搖矣明堂位夫人副褱立於房中注云副首飾也今之步搖是也後漢書注副婦人首服三輔謂之假紒廣雅假結謂之髻續漢書皇后服有假結東觀漢記章帝詔東平王蒼以光烈皇后假髻帛巾

各一衣一筐遺王晉中興書泰元中公主婦女緩髻假髻以為盛飾用髮豐多不可行戴乃於先籠上裝之名曰假髻

帶

帶結飾也從𠂔莫聲

莫駕切

帶結飾也者李善注西京賦引作帶結頭飾也廣韻髻婦人結帶類為髻祿頌也西京賦朱髻鬢髻植髮如竿薛綜注絳帕額露頂髻植髮如竿

𠂔

屈髮也從𠂔貴聲

丘媿切

說文

解字

義登

卷之六

五十一

五十一

言文解字集註 卷五  
屈髮也者廣雅髻髻也急就篇冠幘簪篸結髮紐顏  
注結髮謂作結也紐謂結之髻也



簪結也從𠂔介聲

古拜切

簪結也者玉篇髮與髻同髮結也東觀漢記明德后  
美髮謂四起大髻字或作紒士冠禮將冠者采衣紒  
注云紒結髮古文紒為結雜記燕則髻首注云猶若  
女有髻紒也干寶晉記初賈后造首紒之繪縛其髻  
天下化之名顯子髻也搜神記元康中婦人結曰顯

子者既成以繒急速其環名曰顯子髻文選運命論  
椎紒而守教庾海陵之倉李善云紒即髻字也于子  
正文引此而為髻字王君念孫曰廣雅髻髻也髻與  
髻同字或作結又作紒二徐說文本皆有髻字無髻  
字髻字注云簪結也古拜切徐鉉本髻字收入新附  
云古通作結此字後人所加索曹憲此注云說文髻  
即籀文髻字太平御覽引說文云髻結髮也則是說  
文原有髻字而髻與髻之重文士冠禮將冠者采衣



言文解字集註 卷之六  
紒鄭注云紒結髮也古文紒為結紒之或作結猶髻  
之或作髻今說文髻字訓為簪結乃後人所改徐鉉  
不察反以髻字為後人所加誤矣玉篇髻字注云結  
髮也髻字注同云上此皆本於說文其下文云說文  
古拜切簪結也則宋人以誤本說文竄入者耳馥紫  
枚乘梁苑賦靡陀長髻漢書尉他魁髻東觀漢記梁  
鴻妻椎髻續漢書五行志京師婦女作墮馬髻側在  
一邊自梁冀家所為人皆效之梁冀別傳冀未誅時

婦人作不聊生髻又長安謠城中好高髻四方高一  
尺蔡邕女誡立髻則思其心之正也



髮鬣也從鬣聲

良涉切

髮鬣也者集韻引作髮鬣也案甲當為鬣五音

集韻鬣與髻同鬣鬣亂髮貌廣雅鬣毛也毛當為鬣  
曲礼豕曰剛鬣士虞礼敢用絜牲剛鬣明堂位夏后  
氏駱馬黑鬣周人黃馬繫鬣

玉篇作髻



鬣或從毛

鬣或從豕

鬣也從豕盧聲洛乎切

鬣也者廣韻鬣毛也毛當為髦篇海鬣鬣髮起兒

髻若似也從豕弗聲教勿切

髻若似也者疑後人亂之廣韻髻婦人首飾類篇髻

髻髮亂兒

亂髮也從豕茸省聲而容切

亂髮也者廣韻髻髮多亂兒

髮隋也從豕隋省直追切

髮隋也者徐鍇本作墮六書故引李陽冰本髻墮也

集韻髻髮落也又云子生三月剪髮也又云剃餘髮

玉篇小兒剪髮為髻廣雅髻墮也方言髻盡也注云

髻毛物漸落去之名既夕記主人說髻注云兒生三

月鬣髮為髻男角女羈否則男左女右內則三月之

末擇日剪髮為髻男角女羈注云髻所遺髮也夾白

曰角午連曰羈也匡謬正俗問曰關中俗謂髮落頭



言文解字集註 卷二十七  
禿為椎何也荅曰按許氏說文解字云髻髮墮也呂氏字林玉篇唐韻並直垂反今俗呼髻音訛故為椎耳 隋省者徐鍇本作墮省聲

𦘒

髻髮也從髟普聲 舒閏切

髻髮也者本書骨下云从象髮之髻即从也廣雅髮謂之髻士喪礼巾柶髻蚤埋於坎喪大記君大夫髻爪實于緣中注云髻亂髮也漢書天文志日出時有黑雲狀如焱風亂髻

二字例置

𦘒

鬢禿也從髟間聲 苦閑切

鬢禿也者字林同本書顧頭鬢少髮也廣韻鬢禿鬢也廣雅鬢禿也考工記數目顧脰注云故書顧或作髻鄭司農云髻讀為鬢頭無髮之鬢

𦘒

髻髮也從髟刀別聲 他歷切

髻髮也者本書銘鬢也通作髻曲禮乘髦馬注云髦馬不髻落也詩魯頌狄彼東南箋云狄當作剔剔治也釋文引韓詩作髻云除也又通作剔後漢書馮魴

說文解字集註 卷二十七 六十二


傳衰等聞帝至皆自剔注云剔音他狄反聲類曰亦

鬻字音他計反謂剃去髮也王隱晉書蘇節夢見鹵

簿行列甚肅曰卿犯鹵簿應髡刑節俛受剔從刀

剔聲者徐鍇本從作剔剔聲本書刀部剔字徐鉉所


加

 髡髮也從髟几聲苦昆切

髡髮也者急就篇鬼薪白粲鉗釵髡注髡髮曰髡楚

詞九章接輿髡首兮注云髡剔也張斐律序髡者刑

之威秋凋之象

 或從元

或從元者本書軌字論語作軌

 髡髮也從髟弟聲大人曰髡小兒曰髻盡及身毛

曰髡他計切

髡髮也者韻會引徐鍇本作髡髮也增韻同或作剃

通鑑魏主親為沙門師賢等下髮注云下髮剃髮也

大人曰髡者通鑑來歙下獄諸生守闕至有自髡



剔者注引毛晃曰剃髮曰髡 小兒曰鬋者鄭注周

禮氏云難讀如鬋小兒頭之鬋 盡及身毛曰鬣者

趙宦光曰盡及身毛今回：國夷法有之

**鬋** 鬋也從彡竝聲 蒲浪切

鬋也者廣韻鬋鬋亂毛玉篇鬋鬋攘髮亂

**彡** 鬋也忽見也從彡彡聲彡籀文魅亦忽見意 芳未切

彡聲彡籀文魅亦忽見意者彡當為彡魅不常見故

曰亦忽見意

**髻** 喪結也女子髻哀帛則不髻魯臧武仲與齊戰于

狐鮑魯人迎喪者始髻從彡坐聲 莊華切

廣雅髻髻也 淮南齊俗訓三苗髻首高云髻音搗

以彡束髮

喪結也者禮記外傳髻者婦人有喪者結去纒而紒

曰髻有布髻有麻髻挫折開散之名也 禮女子髻

哀者哀當為纒通作哀儀禮喪服布總箭筭髻哀三

年注云髻露紒也猶男子之括髮斬哀括髮以麻則

髻亦用麻也蓋以麻自項而前交於額上卻繞紒如  
 著慘頭焉小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人  
 髻士表禮婦人髻于室注云始死婦人將斬哀者去  
 笄而纚將齊哀者骨笄而纚今言髻者亦者笄纚而  
 紒也齊哀以上至笄猶髻之異於髻髮者既去纚  
 而以髮為大紒如今婦人露紒其象也檀弓曰南宮  
 緇之妻之姑之喪夫子誨之髻曰爾毋緇之爾之毋  
 扈之爾其用麻布亦如著慘頭然弔則不髻魯臧武

仲與齊戰于狐貍魯人迎喪者始髻者檀弓魯婦人  
 之髻而弔也自敗於臺貍始也注云敗於臺貍魯襄  
 四年秋也臺當為壺字之誤也春秋傳作狐貍時家  
 有喪髻而相弔去纚而紒曰髻禮婦人弔服大夫  
 之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉笄無首素總衰四  
 年左傳臧紇敗于狐貍國人迎喪者皆髻魯於是乎  
 始髻杜云髻麻髮合結也正義云髻之形制禮無明  
 文先世儒者各以意說鄭眾以為桑麻與髮相半結



言文角字彙 卷之七  
之馬融以為屈布為中高四寸著於顙上鄭元以為  
去纒而紒杜以鄭眾為長故用其說

文三十八

重七

髻 結髮也

說見髻下

遺文一

后

繼體君也象人之形施令以告四方故子之從一

口發號者君后也凡后之屬皆從后

胡切

結

繼體也君者徐錯通論引書嗣先人宅丕后釋詁后

君也詩元鳥商之先后箋云后君也尚書大傳維王

后元祀注云后君也鄭注曲礼后之言後書詔誥越

厥後王後民傳云謂先智王之後繼世君臣祭法夏

后氏亦禘皇帝而郊鯀正義云夏云后氏者后君也

受位於君故稱后春秋元命包繼體守文之君不害

聖人之主公羊傳繼文王之體守文王之法度范注

穀梁引譙周曰國不可久無儲貳故天子諸侯十五

而冠十五而娶禮十五為成童以次成人欲人君之  
早有繼體史記外戚傳繼體守文之君易林繼體守  
藩縱欲廣賢君臣淫佚夏氏失身西京賦高祖創業  
繼體承基說苑春秋公薨於高寢高寢者始封君之  
寢也左右二路寢者繼體之君寢也繼體君世之不  
可居高祖之寢然則天子之寢奈何曰亦三承明繼  
體守文之君曰左右大路寢謂之承明何曰承乎明  
堂之後者也匡衡上疏云受命之王務在創業垂統

傳之無窮繼體之君心存於承宣先王之德而褒大  
其功漢梁統上疏云至哀平繼體即位日淺潛夫論  
述赦篇古者惟始受命之君承大亂之極被前王之  
惡其民乃並為敵讐罔不寇賊消義姦宄奪攘以  
革命受祚為之父母故得一赦繼體以下則無違焉  
又三式篇先王之制繼體立諸侯以象賢也又釋難  
篇帝王繼體之君父事天王者為子故父事天也在  
是政論繼體之君欲立中興之功者曷嘗不賴賢哲



之謀乎漢劉瑜上書言中官不當比肩裂土競立循嗣繼體傳爵蔡邕上疏臣問孝文皇帝制喪服三十六日雖繼體之君父子至親不敢踰越獻帝傳雖有繼體守文之君不害聖人受命而王魏志高堂隆傳夏商之季皆繼體也又云三王可邁五帝可越非徒繼體守文而已也袁宏三國名臣贊劉后授之無疑心武侯受之無懼色繼體納之無貳情百姓之無異辭馥案繼體謂蜀後主禪晉穆帝詔繼體承基古

今常道宋書禮志諸王子繼體為王者婚姻吉凶悉依諸國公侯之禮南齊書文惠太子傳內外百司咸謂旦暮繼體文選謝朓詩昏風淪繼體李善云繼體謂鬱林王昭業也齊書鬱林王文惠太子長子武帝崩王即位通鑑宋明帝詔以世祖繼體陷憲無遺以皇子智隨為世祖子施令以告四方者易姤卦象后以施命告四方故尸之後一口者徐鍇通論尸垂衣之象旁達之形馥案上文云象人之形謂尸為

言文解字集註 卷一  
橫刃也此又云故了之從一口所未能詳發號者  
君后也者本書君發號故從口令字云發號也北堂  
書鈔君以出令晉悼公曰臣之求君以出令也坊記  
高宗云三年其惟不言乃謹注云其既言天下皆  
歡喜樂其政教馥案言即發號政教即號令鄭注洪  
範云孔子說春秋曰政以不由王出不得為政則是  
王君出之邪也申子曰君之所以尊者令不行是  
無君也故明君慎令樂動聲儀臣者當以發明君之

號令賈誼書天子之言曰令甲令乙是也潛夫論  
先王將發號施令諄如也

后

厚怒聲從口后后亦聲

呼后切

厚怒聲者通作詬唐書劉文靖傳君雅詬曰反人欲  
殺我耳音義云詬怒也

文二

司

臣司事於外者從反后凡司之屬皆從司

息茲切

臣司事於外者集韻引同又云與后相反一曰后



言文解字義證 卷三  
道寬惠司家福急違於君也增韻古文反后為司言  
后王之道與有司相反也出納之各謂之有司非君  
道也君道貴寬大廣雅有司臣也書酒誥勿辯乃司  
民酒於酒傳以司民為主民之吏周禮夏官司馬秋  
官司寇內則衆子則使有司名之注云有司臣有事  
者也

詞

意內而言外也從司從言

似茲切

意內而言外也者易釋文引同韻會引徐鍇本作音

內而言外也錯通論曰詞者音內而言外在音之內  
在言之外也何以言之惟也思也曰也兮也斯也若  
此之類皆詞也語之助也詩曰惟此文王又曰在城  
闕兮又曰神之格思不可度思矧可斃思書曰曰雨  
曰霽詩曰今我來斯皆詞也聲成文曰音此詞直  
音內之助聲不出於音故曰音之內聲成文之內一  
助聲也言之外者直言曰言又一字曰言惟思曰兮  
斯之類皆在句之外曰助楚詞曰魂兮歸來些亦

詞也在句之外也故曰音之內言之外為詞六書正  
譌詞音內而言外也在音之內言之外也一切經音  
義直言而言：已事也答述為詞為人說也禮記三  
年之喪言而不詞是也說文詞者意內而言外也亦  
審言語也本書意察言而知意也从心从音馥謂兩  
意字並當為音徐鍇通論云心音者察音以知其心  
也 從司從言者徐鍇本聲作從言司聲馥謂當云  
從司從言司亦聲

文二

卮 圈器一名觥所以節飲食象人已在其下也易曰

君子節飲食凡卮之屬皆從卮

章移切

玉藻毋沒而杯圈不能飲焉注云圈屈木所為謂卮

匱之屬 韓非子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之

卮無當有瓦卮有當君寧何取 齊策楚有祠者賜

其舍人卮酒 新序賤人希見長者願請一卮酒

論衡自紀篇盆盎酌卮大小失宜



國器也者玉卣卣酒漿器也受四升急就篇彝卣參  
升半卣胆顏注卣飲酒圓器也莊子寓言篇卣言曰  
出釋文云字略云卣圓酒器也 一名胆者漢書音  
義應劭曰卣飲酒禮器也古以角作受四升馥案本  
書胆小解也解受四升 易曰君子節飲食者頤卦  
文彼云君子以慎言語節飲食

卣

小卣有耳蓋者從卣專聲

市沈切

小卣有耳蓋者、急就篇椹椹椹椹、箸簣顏注椹

小卣也有蓋王注碑本作樽字當從卣說文罇小卣  
也有耳蓋者劉氏新論隨時篇明鏡所以照形而盲  
者以之蓋卣

卣

小卣也從卣崑聲讀若捶擊之捶

旨沈切

小卣也者廣雅觶卣也 讀若捶擊之捶者本書揣  
一曰捶之

文三

卣 瑞信也守國者用玉卣守都鄙者用角卣使山邦

說文解字義證

卷五

卣

言文解字卷之七  
者用虎巳土邦者用人巳澤邦者用龍巳門闕者用  
符巳貨賄用璽巳道路用旌巳象相合之形凡巳之  
屬皆從巳子結切

釋名節赴也執以赴君命也 襄二十五年左傳司  
馬致節杜云節兵符 三礼義宗節長尺二寸秦漢  
以下改為旌旛之形 夢溪筆談古之節如今之虎  
符其用則有圭璋龍虎之形別將皆櫛將之英蕩是  
也漢人所持節乃古之旌也

瑞信也者易序卦節而信之故受之以中孚韓云既  
巳有節則宜信以守之地官叙官掌節注云節猶信  
也行者所執之信玉藻凡君召以三節注云節所以  
明信輔君命也今漢使者擁節文八年左傳司馬握  
節以死注云節國之符信也文十二年傳不腆先君  
之敝器使下臣致諸執事以為瑞節注云節信也哀  
六年公羊傳與之玉節而走之何云節信也西周策  
秦聞之必大怒而焚周之節高云節符信也墨子大



將使人行守操信符鵠冠子節璽相信如月應日  
守國者云、者地官掌節掌守邦節而辨其用以輔  
王命守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之  
使節山國用虎即土國用人節澤國用龍節道路用  
旌節皆有期以反節秋官小行人達天下之六節山  
國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之道  
路用旌節門闕周符節都鄙用管節皆以竹為之地  
官司市凡通貨賄以璽節出入之注云璽節印章如


今斗檢封矣 象相合之形者徐鍇曰象半分之形  
守國者其已半在內半在外孟子若合符節荀子儒  
效篇張法而度之則瞭然若合符節注云符節相合  
之物也周禮門闕用符節蓋以全竹為之剖也之為  
兩各執其一合之以為驗也

令發號也從人巴力正切

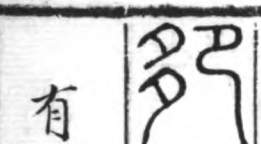
本書序假借者本無其字依聲託事令長是也 釋  
名令領也理領之使不得相犯也 釋詁令告也

言文解字... 卷之...  
月令命相布德和令趙策臣敬循衣服以待令甲  
賈誼書天子之言曰令：甲乙是也 風俗通時所  
制曰令漢書著於甲令

發號也者本書君下云發號故從口后下云發號者  
君后也易渙卦渙汗其大號書周命發號施令周有  
不滅文十七年左傳居大國之間而後於強令杜云  
令號令也魏志武帝征蜀有歸志軍中請號因令曰  
雞肋

 輔信也從巴比聲虞書曰卬成五服 毗必切

輔信也者玉篇同又云今作弼本書弼輔也通作比  
釋詁比備也易比象卦比輔也詩杖杜胡不比焉箋  
云比輔也又通作毗書微子之命毗余一人 虞書  
曰卬成五服者益稷文彼作弼鄭注廣輔五服之教  
而成之

 有大度也從巴多聲讀若侈 充致切  
有大度也者通作參西京賦心參體泰成公綏天地



賦偉二儀之夸濶 讀若侈者書周官祿不期侈

**𠂔** 宰之也從巴必聲 兵媚切

**𠂔** 高也從巴召聲 寔台切

高也者廣雅同法言種蟲不疆諫而山棲賢不足邵也

**𠂔** 科厄木節也從巴厂聲賈侍中說以為厄裏也一

曰蓋厄也 五果切

科厄木節也者科厄雙聲猶媠媠也木有節者俗謂

之厄節書和嶠傳嶠森：如千丈松雖蠹礫何多節

目施之大廈有棟梁之用 賈侍中說以為厄裏也

者玉篇厄果也無肉骨也 一曰厄蓋也者當為厄

蓋本書鱗小厄有耳蓋者

**𠂔** 脛頭巴也從巴泰聲 息七切

脛頭巴也者素問鄰者筋之府急就篇股脚膝臍脛為柱顏注膝脛頭節也

**𠂔** 鄰曲也從巴弄聲 居轉切

說文解字卷之七  
和曲也者釋名和伸也可曲伸也

巴

巴欲也從巴谷聲

去約切

巴欲也者廣韻卻節也王篇卻節卻也墨子辭過篇  
夫婦節而天地和風雨節而五穀熟衣服節而肌膚

和

舍

舍車解馬也從已止午讀若汝南人寫書之寫

司夜

切

舍車解馬也者本書夜舍也天下休舍也冢宰叙官

掌舍注云舍行所解止之處夏官司戈盾及舍注云

舍止也月令耕者水少舍注云舍猶止也方言發稅

舍車也馥索發即詩齊于發夕稅即稅駕周禮典路

辨其名物與其用說注云說謂舍車也夏官趣馬掌

駕說之頌釋文云說始銳反絜壺氏挈轡以令舍鄭

司農云縣轡于所當舍止之處使軍望見知當舍止於

此轡所以駕舍故以轡表舍宣十二年左傳雞鳴而

駕日中而說注云說舍也襄二十五年傳行及奔中



言文解字彙編 卷之六  
將舍又云遂舍枕轡而寢食馬而食駕而行公羊傳  
皆說然息注云說解舍吳子馬疲人倦而不解舍漢  
章帝詔駢馬可輟解輟解之通鑑劉湛每入雲龍門  
御者解駕 從巴止午者王君念孫曰韻會引徐鍇  
本從口止午聲則是錯本原有聲字徐鍇去之 讀  
若汝南人寫書之寫者郭注方言云舍宜音寫顧炎  
武曰今人謂馬去鞍曰寫貨物去舟車曰寫與器之  
溉者不寫義同後漢書皇甫規傳旋車完封寫之權

門晉書潘岳傳發榻寫鞍皆所自憇說文作卸車解  
馬也讀若汝南人寫書之寫

𠃉 二巴也巽從此闕士戀切

二巴也巽從此者本書選遣也以是巽巽遣之韻謂  
二尸所遣也本書罷遣有罪也言人賢能入冏而貴  
遣之遣之當有尸

𠃊 巴也闕則侯切

此巴之分半也

文十三

𠄎 執政所持信也從爪從巴從邑之屬從邑於刃切

漢舊儀諸侯王印黃金橐駝鈕文曰璽列侯黃金印

龜鈕文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千

石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕

文曰印 傳元印銘往昔先王配天垂則乃設印章

作信萬國 李尤印銘赤紱在服非印不明蔡傳符

節非印不行龜紐犢鼻用尔作程

執政所持信也者一切經音義引作玉信也玉篇印

執政所持之也又信也釋名印信也所以印物為信

驗也亦言因也封物相因付也蒼頡印驗三蒼印信

也檢也

𠄎 按也從反邑於棘切

書無逸惟我周太王王季克自抑畏 襄十年左傳

子駟抑尉止曰尔車非礼也 後漢書明帝紀章奏

若有過稱虛譽尚書冝抑不而省 方言抑安也廣



雅同燕策其民力竭也安猶取哉趙策秦與韓為上  
 交秦禍按移于梁矣秦與梁為上交秦禍按攘於趙  
 矣一本按作安荀子上不能<sup>能</sup>其人下不能隆其礼安  
 特將學雜識志順詩書而已耳注云安語助猶言抑  
 也或作案馥謂詩抑磬控忌抑此皇父呂氏春秋吳  
 起謂商文曰今置質為臣其主安主釋璽辭官其主  
 安輕皆以抑安為語助 或通作意論語抑與之與  
 漢石經作意大戴礼武王問師尚父曰黃帝顛頊之  
 道存乎意亦忽不可得見與

按也者內則疾痛苛瘡而敬抑搔之注云抑按魏策  
 乃按其行楚詞九章情沈抑而不達兮注云抑按也  
 史記三王世家塞恩寬忍抑案不揚漢書賈誼傳上  
 不使人掙抑而刑之也顏注抑謂按之也易林抑按  
 捫炙死人復起梁簡文帝第賦陸離抑按記勝之區  
 種大豆法覆土勿厚以掌抑之

抑 俗從手

文二 重一

色 顏氣也从人从巴凡色之屬皆從色所力切

顏氣也者玉篇禮記云色容顏：色容厲肅此謂人  
面顏色也詩魯頌載色載笑傳云色溫潤也哀六年  
公羊傳色然而駭哀十三年左傳司馬寅曰肉食者  
無墨孟子歆粥面深墨汲冢周書喜色油然以出怒  
色厲然以侮欲色嫗然以愉懼色薄然以下憂愁之  
色瞿然以靜

𠂔 古文

𠂔 色艷如也從色弗聲論語曰色艷如也蒲沒切

色艷如也者韻會引徐鍇本作色怒也韓策語曰怒  
於室者色於市玉篇引孟子曾西艷然不悅通作怫  
莊子天地篇怫然作色又通作勃孟子王勃然變乎  
色 論語色艷如也者彼云君召使擯色勃如也文  
過位色勃如也本書字字下引論語色字如也

𠂔 縹色也從色𠂔聲普丁切



縹色也者廣雅艸色也字或作頽楚詞玉色頽以貶  
顏兮玉篇引作艸宋玉神女賦艸薄怒以自持兮李  
善引廣雅艸色也又引方言注頽怒色青兒又作併  
淮南齊俗訓仁發併以見容高云併色也

文三 重一

事之制也從尸凡卯之屬皆從卯闕去京切

事之制也者書洪範謀及卿士鄭注卿士六卿掌事  
者隱三年左傳為平王卿士賈逵曰卿士之有事者

六卿也 從尸尸者戴侗曰唐本反尸為尸林罕曰  
尸止尸進也

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司  
馬秋官司寇冬官司司空從卯皂聲去京切

章也者廣雅同卿章聲相近釋名卿章也言貴盛章  
著也白虎通卿之為言章也章善明理也書堯典平  
章百姓鄭注章明也 六卿云云者見周禮書周官  
六卿分職各帥其屬 皂聲者本書皂又讀若香

文二

辟法也從巴從辛巴制其鼻也從口用法者也凡辟

之屬皆從辟必孟切

法也者釋詁文顏注急就篇字林廣雅並同詩板無自立辟雨無正辟言不信傳並云辟法也抑辟尔為德箋云辟法也地官鄉師以攷司空之辟鄭司農云辟法也曲礼夫曰皇辟注云辟法也宣九年左傳孔子曰詩云民之多辟無自立辟其洩治之謂乎願炎

武曰以上辟為僻下辟為法當時有此解昭二十八年晉司馬叔游引此詩亦同漢張衡思元賦覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身正用此也襄十年傳子孔當國為載書以位序聽政辟杜訓辟為法昭六年傳民知有辟則不忌於上杜云權移於法故民不畏上從巴從辛巴制其鼻也口用法也者本書鼻犯法也從辛從自言鼻人蹙鼻苦辛之憂一切經音義辟字從尸辛尸者制其罪口用法也釋詁辟鼻也文六



言文解字義 卷三  
年左傳辟刑獄正義云依法斷治也檀弓品節斯注  
云制斷也

辟

治也從辟從井周書曰我之不辟必益切

治也者書釋文引作法也本書刑下引易井法也

周書曰我之不辟者金縢文彼作弗辟傳云辟法也

辟

治也從辟又聲虞書曰有能俾魚廢切

治也者釋詁文彼作又釋文云字又作又辟謚法解又

治也尚書巫咸又王家史記作治王家金樓子說蕃

篇引保人有敷王肅公云又治也禹貢雲土夢作又

傳云可為耕作畎畝之治又淮沂其人傳云二水已

治正義云又訓治也故云二水已治洪範從作又鄭

注君言從則臣職治馬注出令而從所以為治也晉

書五行志言之不從是謂不又又治也召誥亦敢殄

戮用又民傳云用治民秦誓天其以予又民傳云用

我治民通作艾漢書五行志引洪範艾用三德應劭

云艾治也顏注艾讀曰又詩小旻或肅或艾傳云艾

言文解字義證 卷之七  
治也又通作辟洛誥其基作民明辟傳訓辟為治  
虞書曰有能俾辟者克典文彼作艾又傳云又治也  
史記作有使治者

文三

𠂔 裏也象人曲形有所包裹凡𠂔之屬皆從𠂔  
布文切

裏也者玉篇裏色也詩公劉乃裹餼糧莊子大宗師  
裹飯而往食之通作色禹貢色甌菁茅詩白茅色之  
樂記色以虎皮 象人曲形有所包裹者𠂔色聲相

近廣韻𠂔色也象曲身兒

𠂔

曲脊也從𠂔籀省聲

巨六切

曲脊也者六書正嬌云此即籀躬之籀俗用鞠廣韻  
籀曲脊兒籀謹敬之兒玉篇籀巨六丘六二切曲脊  
也又籀丘六切又丘弓切籀籀謹敬兒又籀巨弓切  
籀籀頽案籀籀者論語鞠躬廣雅籀籀謹敬也曹憲  
上音丘六反下音丘弓反史記魯世家及七年後還  
政成王北面就臣位籀籀如畏然集解云徐廣曰籀



躬謹敬兒也見三蒼音窮一本作藎也馥案躬  
者即躬躬之誤非重文也論語執圭鞠躬如也如  
不勝包曰鞠躬者敬慎之至聘禮記執圭入門鞠躬  
焉如恐失之釋文云窮劉音弓本亦作躬通俗文體  
不伸謂之趨本書趨窮也

甫

手行從乃甫聲

薄乎切

手行也者一切經音義左傳正義引同字林亦同徐  
錯本作裏也手裏行也釋名甫匍小兒時也甫猶口

也藉索可執取之言也匍伏也伏地行也人雖長大  
及其求事盡力之勤猶亦稱之詩邶風誕實匍匐傳  
云兒以手行也谷風匍匐救之箋云盡力也問喪故  
匍匐而哭之注云匍匐猶顛覆春秋後語伍子胥坐  
行匍匐莊子秋水篇且子獨不聞夫壽陵餘子之學  
行於邯鄲未能得國能又失其故行矣直匍匐而歸  
耳後漢趙襲曰趙女善步行步媚盡效者不獲匍匐  
失步通作蒲伏漢書韓信傳俛出袴下蒲伏又作扶

服檀弓扶服救之漢書霍光傳扶服叩頭又作蒲服  
史記范睢傳膝行蒲服

匍

伏地也從勹畱聲

蒲北切

伏地也者左傳正義引秦策嫪蛇行匍伏高注勹也  
地昭二十五年左傳懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉正義  
云令司徒鐸射竊往飲季孫之所以小兒伏地而手  
行

掬

在手曰掬從勹米聲

居六切

在手曰掬者一切經音義引作撮也玉篇掬撮也詩  
椒聊蕃衍盈掬采綠不盈一掬傳並云兩手曰掬或  
作掬釋名掬局也使相局近也小爾雅廣量一手之  
盛謂之溢兩手謂之掬曲礼受珠玉者以掬注云掬  
手中宣十二年公羊傳晉眾之走者舟中之指可掬  
矣何云以兩手曰掬劉氏新論利害篇銷金在鑪盜  
者弗掬

二

少也從勹二

羊倫切



言文解字義證 卷之八  
少也者本書酌下云少少飲也

九

聚也從勺九聲讀若鳩居求切

聚也者釋詁文彼作鳩釋文云鳩說文作𠂇釋名鳩聚也風俗通鳩者聚也書堯典共工方鳩僝功傳云鳩聚隱八年左傳君釋三國之圖以鳩其民襄十六年傳敢使魯無鳩乎杜注並云鳩集也襄二十五年傳鳩數澤昭十七年傳五鳩：民者也杜注並云鳩聚也淮南地形訓濁漳出發包色當為𠂇字之誤也

山海經作發鳩東京賦悉率百禽鳩諸靈囿薛綜注鳩聚也後漢書馬融傳擊斂九數之動物縲索四野之飛征鳩之乎茲囿之中注云鳩聚也洪武正韻九聚也與鳩同說文作𠂇莊子禹親自操囊耜而九操天下之川

日

徧也十日為旬從勺日詳遵切

徧也者釋言文彼作徇郭謂周徧馥紫墨子公孟篇思慮徇通史記五帝本紀幼而徇齊索隱公幼而才

言文解字彙編卷之八  
智周徧詩江漢來旬來宣傳云旬徧也易豐卦雖旬  
无咎王云旬均也馥案本書均平均徧也周禮均人  
豐年則公旬用三日焉注云旬均也讀如噐噐原隰  
之噐易坤為均今書亦有作旬者漢書翟方進傳方  
進旬歲間免兩司隸顏注旬徧也滿也旬歲猶言滿  
歲也若十日之一周 十日為旬者堯典期三百有  
六旬有六日大禹謨三旬傳云旬十日也五子之歌  
十旬弗反傳云十日曰旬天官小宰旬終則令正日

成注云旬十日也曲禮旬之外曰遠某日注云旬十  
日也宣十一年左傳事三旬而成注云十日為旬呂  
氏春秋三月既行之是令而甘雨至三旬注云十日  
曰旬

旬 古文

通作宣本書歲下云宣徧陰陽釋言宣徧也詩大雅  
既順乃宣傳云宣徧也文王宣昭義問淮南時則訓  
必宣以明



六 覆也從勺覆人切薄皓切

覆也者或作葆禮雜記羽葆正義云葆謂蓋也莊子齊物論此之謂葆光

𠂔 膺也從勺凶聲許容切

膺也者小字本作聲也玉篇𠂔：沸撓聲僖二十八年左傳曹人兇懼兇：聲也釋名胸猶啞也啞氣所衝也急就篇腫腴胃脇喉咽體駟顏注胸膺上也僖二十八年左傳魏犇傷於胃束胸見使者昭二十六

年傳鼓交於胃唐石經初刻作𠂔說苑夫言者所以抒其𠂔而發其情也又云楚王曰楚國之有不教也由身之有𠂔脇也孫楚反金人銘有石人大張其口而書其𠂔校官碑野無叩𠂔之結

𠂔 𠂔或從因

𠂔 𠂔也從勺舟聲職流切

𠂔 𠂔也者廣雅同通作周本書西周也小尔雅廣雅言周𠂔也易益象傳莫益之𠂔詞也孟喜曰周𠂔也

詩崧高周邦咸喜箋云周徧也天官司會以周知四  
國之治地官司徒周知九州之地域廣輪之數地官  
司稼周知其名春官大祝辨九祭四月周祭鄭注並  
云周猶徧也檀弓四者皆周注云周币也隱十一年  
左傳周麾而呼杜云周徧也成二年傳齊師敗績逐  
之三周華不注昭十三年傳棄疾使周走而呼注云  
周徧也昭二十年傳吾將死之以周事之子注云周  
猶終竟也韋注國語周币也淮南時則訓星周於天

高云謂二十八舍更見南方至是月周币也漢書劉  
向傳周回五里有餘舟聲者孟郁修堯廟碑委曲  
周币鄭箋詩大東云舟當作周又注考工記云故書  
舟作周

合 币也從夕從合合亦聲

侯閣切

币也者廣雅同廣韻旬周币也通作合纂要天地四  
方曰六合莊子齊物論六合之外聖人存而不論

𡗗

飽也從夕𡗗聲民祭祀曰厭𡗗

已又切又庶切



言文解字彙言 卷三十一  
飽也者陳啓源曰左傳飫賜杜解飫為饜唐韻飫飽也厭也案厭飫字本作𩚑𩚑飽也 民祭祀曰厭𩚑者小字作祭祝集韻同徐鍇曰礼有陰厭陽厭厭𩚑也今礼作飫馥謂厭當作𩚑

**𩚑**

重也從勺復聲

扶富切

重也者重當為鍾通作復詩大明序文王有明德故天復命武王也史記秦始皇本紀為復道自阿房渡渭屬之咸陽漢書高帝紀上從復道上望見諸將往

往偶語注云上下有道故謂之復

**冢**

或省多

**冢**


高墳也從冢聲

知隴切

高墳也者釋名冢腫也象山頂之高腫起也釋詁冢大也疏云冢者封之大者也釋山山頂冢疏云小雅山冢萃崩毛傳山頂曰冢春官冢人注云冢封土為丘壠象冢而為之疏云山頂曰冢故云象冢而為之也楚漢春秋惠帝崩太后欲為高墳使從未央宮坐

言文解字彙編 卷之六  
而見之東陽侯曰日夜見惠帝家悲哀流涕無乃傷  
生也楊雄家謀子雲卒弟子侯芭負土作墳號曰楊  
冢

文十五 重三

象人裹妊已在中象子未成形也元氣起於子子  
人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳為夫  
婦裹妊于巳、為子十月而生男起已至寅女起已  
至申故男年始寅女年始申也凡色之屬皆從包  
布交切

象人裹妊已在中象子未成形也者妊徐錯本作任  
錯曰任懷任也已為四物日萬含實故象人懷子也馥案  
本書字人色也從子 元氣起於子子人所生也者  
本書子下云十一月陽氣動萬物滋人以為侮徐錯  
曰子在北方冬至夜半一陽所起故曰子人所生  
男左行三十云、者徐錯曰男自子左數次丑次寅  
次卯為左行凡三十得巳女自子右數次亥次戌次  
酉為右行凡二十亦得巳至此會合夫婦懷任之義



言文角正集言 卷之七 九  
已為子謂所生子也。已初懷子，男左行，自己次午，次未，凡十月得寅，女右行，自己次辰，次卯，凡十月得申。寅在東北為夏正月，萬物微孚，甲而出，陽初出，故為男年之始。申在西南為夏七月，陰氣至此始出，故為女年之始也。漢書律歷志：人生自寅，成于申，離騷為庚寅。吾以降注云：寅為陽正，故男始生而立於寅，庚為陰正，故女始生而立於庚。太平廣記引玉經天門子云：陽生立於寅，純木之精；陰生立於申，純金女子。

容齋續筆今之五行家學凡男子小運起於寅女子  
小運起于申，莫知何書所載。淮南子泥論訓篇云：禮

三十而娶，許叔重注曰：三十而娶者，陰陽未分時俱生於子，男從子數，左行三十年立於巳，娶女從子數，右行二十年亦立於巳，合夫婦，故聖人因是制禮。使男子三十而娶，女子二十而嫁，其男子自己數，左行十得寅，故人十月而生于寅，故男子數從寅起；女自己數，右行十得申，亦十月而生于申，故女子數從申起。此說正為起運也。馥案：孫子算術今有孕婦行

說文解字新詁 卷之八 九十四  
年二十九難九月未知所生答曰生男術曰置四十  
九加難月減行年所餘以天除一地除二人除三四  
時除四五行除五六律除六七星除七八風除八九  
州除九其不盡者奇則為男耦則為女

胞

兒生裏也從月從包

匹交切

兒生裏也者一切經音義引同又引作兒生衣也又  
云說文兒生裏衣者曰胞也韻藻今猶謂之衣胞廣  
雅人一月而膏二月而脂三月而胎四月而胞莊子

外物篇胞有重閭注云胞腹中胎春秋說題辭人生  
於陰宋均注人生陰謂胞胎中詩小弁箋獨不處母  
之胞胎乎漢書外戚傳善藏我兒胞顏注胞胎之衣  
也東方朔傳同胞之徒蘇林曰胞音胞胎之胞也言  
親兄弟論衡四諱篇子生與胞俱出人之有胞猶木  
實之有秋也包裹兒身因與俱出若鳥卵之有殼宋  
王敬則母為女巫嘗謂人云敬則生時胞衣紫色會  
稽先賢傳闕澤在母胞八月叱聲震外從色者當



有包亦聲三字

匏

匏也從包從夸聲包取其可包藏物也薄交切

匏也者本書匏匏也古今注匏匏也懸匏可以為笙  
詩公劉酌之用匏匏有苦葉傳云匏謂之匏左傳匏  
不才於人共濟而已漢書郊祀志其器陶匏顏注匏  
匏也 從夸聲者當云從匏省 包取可包藏物也  
者玉篇匏取其團圓可包藏物也馥謂下當有包亦  
聲三字

文三

苐

自急救也從苐省從包省從口口猶慎言也從苐

苐與義善美同意凡苐之屬皆從苐已力切

自急救也者釋言戒急也郭云急狹釋文云戒本或  
作極又作亟同紀力反詩采芣豈不日戒玁狁孔棘  
箋云戒警救軍事也棘急也馥案經師說此字多誤  
為徒州之苐燕禮記賓為苐敬注云苐且也假也聘  
禮記賓為苐敬注云苐敬者主人所以小敬也大射

儀注云阼階上近君近君則親寵苟敬私昵之坐詩  
抑無易由言無曰苟矣莫捫朕古言不可逝矣箋云  
無曰苟且如是馥案苟逝聲相近若苟且之苟則音  
不協矣韓詩外傳論語曰君子於其言無所苟而已  
矣詩曰無易由言無曰苟矣此亦以為苟且大學苟  
日新即此苟今亦誤讀苟且字通作亟廣雅亟敬也  
方言自闕而西秦晉之間凡相敬愛謂之亟 從羊  
羊與義善美同意者本書美下云與義善同意義下

云與義美同意

**善** 古文羊不省

古文羊不省者李燾本作古文苟不省書洪範敬用  
五事古文尚書作善用五事漢書因善誤譌為羞

**敬** 肅也從支苟 居慶切

王隱晉書石苞拜大司馬舊參將於都督無敬故孫  
楚抗衡於苞以楚傲更相表裨參軍有敬 隋書  
文學潘徽傳隋遣魏澹聘於陳陳人使徽接對之澹



將反命為啓於陳主曰敬奉弘慈曲垂餞送徽以為  
伏奉為重敬奉為輕却其啓而不奏澹立議曰曲禮  
注曰禮主於敬詩曰維桑與梓必恭敬止孝經曰宗  
廟致敬又云不敬其親謂之悖禮孔子敬天之怒成  
湯聖敬日躋宗廟極重上天極高父極尊君極貴四  
者咸同一敬五經未有異文不知以敬為輕竟何所  
據徽難之曰向所論敬字本不全以為輕但施用處  
殊義成通別禮主於敬此是通言猶如男子冠而字

之注云成人敬其名也春秋有奠缺夫妻亦云相敬  
既於子有敬名之義在夫亦有敬妻之說此可復並  
謂極重乎至若謝諸公固非尊地公子敬愛止施賓  
友敬問敬服報彌見雷同敬德敬酬何關貴隔當之  
敬之為義雖是不輕但敬之於語則有時混漫今云  
敬奉所以成疑即舉一隅未為深據澹不能對遂從  
而改焉南齊書張敬兒本名猶兒宋名帝以其名  
鄙改焉何敬容署名敬字大作苟小為文容字大為

說文解字義證 卷二十一 九十八  
父陸倕戲曰公家苟既奇大父亦不小馥謂此雖戲  
言亦誤為從草之苟 夢溪筆談今姓敬者或更姓  
文或更姓苟以文考之皆非也敬本從苟：音亟從  
攴今乃謂之苟與文 邵博聞見後錄文潞公本姓  
敬其尊大父避石晉諱更姓文至漢復姓敬本朝避  
聖祖諱又更姓文初敬氏避諱各用其一偏或為文  
氏或為苟字氏然敬字從苟音棘非苟也從攴非文  
也俱非其一偏也

肅也者本書肅持事振敬也釋名敬警也恒自肅警  
也賈誼書接遇肅正謂之敬反敬為慢洪範恭作肅  
傳云心敬

文二 重一

鬼人所歸為鬼從人象鬼頭陰气賊害從厶凡鬼之

屬皆從鬼

居偉切

人所歸為鬼者文六年左傳正義云字有聲相近而  
為訛者鬼之為言歸也春之為言蠢也其類多矣玉



言文解字義證 卷二十七 九十九  
篇天曰神地曰祇人曰鬼鬼之言歸也釋訓鬼之為  
言歸也祭法人死曰鬼注云鬼之言歸也祭義衆生  
必死之必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土禮  
運列于鬼神注云鬼者精魂所歸郊特牲魂氣歸于  
天形魄歸于地昭七年左傳鬼有所歸乃不為厲列  
子天瑞篇晏子曰善哉古之有死也仁者息焉不仁  
者伏焉死也者德之徼也古者謂死人為歸人注云  
徼者歸也韓詩外傳死者為鬼之者歸也精氣歸於

天肉歸於地土血歸於水脉歸於澤聲歸於雷動作  
歸於風眼歸於日月骨歸於木筋歸於山齒歸于石  
膏歸於露毛歸於草呼吸之氣復歸於人漢書楊王  
孫傳精神者天之有形骸者地之有也精神離形各  
歸其真故謂之鬼鬼之為言歸也論衡論死篇人死  
精神升天骸骨歸土故謂之鬼之者歸也風俗通義  
死者漸也鬼者歸也精神消越骨肉歸於土也曹植  
髑髏說夫死之為言歸也李善注文選引老萊子曰

言文解字新證 卷之十  
人生於天地之間寄也寄者固歸成伯璵禮記外傳  
壽者百二十過此不死為失歸 陰氣賊害從之者  
小字本陰氣上有鬼字徐鍇曰鬼氣升于天其陰氣  
薄然存無所依也故純陰底滯之氣著人為害賊者  
有所傷也么音私

鬼 古文從示

汗簡引作𩺰與本書由頭合

𩺰 神也從鬼申聲

食鄰切

山海經魍武羅司

神也者易繫辭精氣為物游魂為變鄭注游魂謂之  
鬼物終所歸精氣謂之神物生所信也詩聊我樂負  
負韓詩作魂薛君章句云魂神也家語哀公問政篇  
孔子曰人生有氣有魄氣者神之盛也衆生必死死  
必歸土此謂鬼魂氣歸天此謂神大戴禮陽之精氣  
曰神文子太上養神其次養形列子天瑞篇精神者  
天之久骨骸音地之久屬天清而散屬地濁而聚精神



言文解字集註 卷二十七  
離形各歸其真故謂之鬼、歸也歸其真宅釋文云  
久當為有漢書楊王孫曰精神者天之有骨骸者地  
地之有淮南有精神訓高云精者人之氣神者人之  
守也樂動聲儀神守於心游於目窮於耳洪範五行  
傳陽曰神陰曰靈潛夫論人之所以為人者非以此  
八尺之身也乃以其有精神也七啓可以和精神可以  
娛腸李善云神人之精爽也太平經曰真人云人之  
精神常居空閒之處不居污濁之門也欲思還神皆

當齋戒則精神不肯人也皇極經世天之神棲乎日  
人之神棲乎目 申聲者本書申神也風俗通義傳  
曰神者申也

魂

陽氣也從鬼云聲

戶昆切

吳季札葬其子曰骨肉歸復於土命也若魂氣則無  
不之也 楚詞九歌身既死兮神以靈子魂魄兮為  
鬼雄 王注招魂云鬼者身之精也 詩推度災曰  
物本為鬼宋均注本即原也鬼者亦言未有形也無

說文解字義疏 卷五  
兆朕故謂之氣 白虎通魂魄者何謂也魂猶佗佗也 行不休於外也 主於情魄者迫然著人主於性也 魂者芒也情以除穢魄者白也性以治內 鄭注大傳陰陽之神曰精氣情性之神曰魂魄 內觀經動以營身之謂魂靜以鎮形之謂魄

陽氣也者玉篇魂陽游氣也人始生化曰魂昭七年左傳人生始化曰魄既生魄陽曰魂注云陽神氣也孔子荅宰我曰骨肉斃於下陰為野土其氣發揚於

上為昭明為蒿悽愴魯菴徐氏曰陽氣為魂附陰於體貌而人生焉骨肉斃於下其氣無所附麗則發散飛揚於上蓋陽氣清輕故升而上浮以從陽也文子天氣為魂易乾鑿度雄含物龜注云獨言雄主於陽故也呂氏春秋禁塞篇費神傷龜注云魂人之陽精也陽精為魂陰精為魄淮南說山訓魄聞於魂高誘云魄人陰神魂人陽神精神訓其魄不抑其魂不騰高云魄陰神魂陽神范應元注老子魂屬陽魄屬陰



成伯璵禮記外傳人之精氣曰魄形體謂之魄合陰  
陰二氣而生也

**魄** 陰神也從鬼白聲 普百切

宣十五年左右傳天奪之魄矣子華子生之所自謂之  
精兩精相薄謂之神隨神往反謂之魂並精出入謂  
之魄

陰神也者文子地氣為魄昭七年左傳人生始化曰  
魄杜注魄形也傳遜曰左傳所謂魄不專指形而言

如下文所云魂魄能憑依於人及前所云奪伯有魄  
皆非形也說文曰魄陰神也韻書云魂神也陽也氣  
也魄精也陰也形也則形亦可以言魄而魄則不可  
以訓形也昭十五年宋樂祁曰心之精爽是為魂魄

**魑** 厲鬼也從鬼失聲 丑利切

玉篇魑魍魎之類也 禮緯顓頊有三子生而亾去

一為魑鬼 西山經剛山是多神媿其狀人面獸身

一足一手其音如欽注云媿或作媿

厲鬼也者玉篇厲虐也廣韻厲烈也猛也孟子厲民以自養禮表記不厲而威白帖當有道之日物不為妖而棄常之人鬼或為厲士喪禮疾病禱於五祀司命與厲祭法王為羣姓立七祠有泰厲諸侯為國立五祀有公厲大夫立三祀有族厲成十年左傳晉侯夢大厲被髮及地博膺而踊注云厲鬼也襄十七年傳爾父為厲注云厲惡鬼襄二十六年傳厲之不如注云厲惡鬼也昭七年傳匹夫匹婦強死其魂魄猶

能馮依於人以為淫厲晉語今夢黃能入於寢門不知人教乎抑厲鬼耶韋云厲鬼惡鬼也賈誼書天地調和神民順億鬼不厲崇民不謗怨星經女媧居南斗食厲東京賦尔乃卒歲大儺毆除羣厲或作禳廣韻禳無後鬼也

𩇑

耗鬼也從鬼虛聲

朽居切

耗鬼也者李善注東京賦引同集韻引作玉篇耗減也敗也廣雅耗減也王制視年之豐耗唐石作耗



漢書董仲舒傳耗矣哀哉顏注耗虛也詩耗斁下土  
釋文引韓詩耗惡也後漢書章德竇皇后紀家既廢  
壞數呼相工問息耗注云息耗猶善惡也文選七啓  
耗精神乎虛廓李善引蒼頡篇耗消也襄二十八年  
左傳立柁虛中也柁耗名也淮南時則訓秋行冬令  
耗注云零落也唐以正月十六日為大耗張說詩上  
月令朝減人傳耗磨辰至宋猶沿此俗嘉祐雜錄云  
正月十六日大耗令京師局務休務一日本書夔神

魑也漢書楊雄傳捐變魑而扶猶狂孟康曰魑耗鬼  
也通作虛王延壽夢賦批翼毅所魑虛

**魃** 旱鬼也從鬼友聲周禮有赤魃氏除牆屋之物也

詩曰旱魃為虐

薄撥切

旱鬼也者大荒北經有係昆之山者有人衣青衣名  
曰黃帝女魃蚩尤作兵伐黃帝黃帝乃令應龍攻之  
冀州之野應龍畜水蚩尤請風伯雨師縱大風雨黃  
帝乃下天女曰魃雨止遂殺蚩尤魃不得復上所居

鄭注二字誤

不雨注云旱氣在也後漢書張衡傳夫女魃北而應  
龍翔注云女魃旱神也鄭注韋曜問傳曰魃天旱魃  
也箋云旱氣生魃天有常神人死為鬼不審旱氣生  
魃奈何荅曰魃鬼人形眼在項上天生此物則將旱  
天欲為災何所不生而云有常神者耶易林魃為菑  
雪風吹雲却後漢書張衡傳夫女魃北而應龍翔注  
云女魃旱神也神異經南方有人長二三尺袒身目  
在頂上步行如風其名曰魃所見之國大旱赤地千

里一名旱母遇者得之投溷中即死通鑑開元八年  
春會天旱有魃注云魃旱神也寰宇記托跋氏仕堯  
時逐女魃於弱水此人賴其勲舜命為田祖或作跋  
文字指歸女媧禿無髮所居之處天不雨後漢書注  
媧亦魃也周禮有赤魃氏除牆屋之物也者徐鍇  
曰周禮赤魃氏掌除牆屋謂除自埋之物若鼃及蝟  
之屬今周禮作友詩曰旱魃為虐者大雅雲漢文  
傳云魃旱神也



𩺰


老精物也從鬼彡鬼毛

密秘切

老精物也者左傳釋文引同李善注蕪城賦引作老物精也一切經音義引同通俗文山澤怪謂之魑魅漢書王莽傳投諸四裔以御魑魍顏注魅老物精也論衡訂鬼篇鬼者老物之精也物之老者其精為人抱朴子金丹篇凡小山皆無正神為主多是本石之精千歲老物血食之鬼登涉篇萬物之老者其精恣能假託人形以眩惑人目而嘗試人惟不能於鏡中

易其真形耳老魅若來其去必却行可轉鏡對其後而視之若是老魅必無踵也金樓子志怪篇夜在山中胡人者銅鐵精也見秦人者百歲木也通鑑黃門從官駟罵陳蕃曰死老魅注云物老而能為精怪曰魅易繫辭精氣為物漢書宣元六王傳或明鬼神信物怪春官凡以神仕者夏日至致地示物魑注云百物之神曰魑宣三年左傳魑魅罔兩杜云怪物文十八年左傳以禦魑魍魎服注魑人面獸身四足好惑人

山林異氣所生以為人害廋信枯樹賦木魅暘眩山  
精妖孽風俗通汝陽西門習武亭有鬼魅宿者輒死  
北部督郵密以劔帶繫魅脚呼燈照之乃一老狸晋  
書韓友傳劉氏女病魅友作皮囊縛口懸樹開視有  
二斤狐毛或作袜海内北經袜其為物人身黑首從  
目注云袜即魅也

 或從未聲


或從未聲者徐鍇本無聲字

 古文

古文者當云籀文從录省從尾省聲本書鬣下云忽  
見也录籀文魅亦忽見意又录下云從录录籀文魅  
字馥謂录當為录

 籀文從录省從尾省聲

籀文者當為古文

 鬼服也一曰小兒鬼從鬼支聲韓詩傳曰鄭交甫

逢二女魅服

奇寄切



言文解字集註卷之六  
曰小兒鬼者集韻鬼童鬼急就篇射魃辟邪除羣凶  
顏注射魃神獸名也魃小兒鬼也射魃言能射去魃  
鬼易林旦生夕死名曰嬰鬼東京賦八靈為之震懼  
况魃或與畢方薛綜注魃小兒鬼 韓詩傳曰鄭交  
甫逢二女魃服者薛君章句游女謂漢神也言漢神  
時見不可求而得之初學記引韓詩鄭交甫過漢皋  
二女妖服佩兩珠交甫與之言曰願請子之佩二女  
解佩與交甫而褰之去十步探之則亡矣回顧二女

亦不見神仙傳江妃二女游於江濱逢鄭交甫交甫  
不知何人也目而挑之女遂解佩與之交甫行數步  
空懷無佩女亦不見文選蜀都賦娉江婁與神游吳  
都賦江妃於是往來五臣云江妃解佩與鄭交甫者  
江賦感交甫之喪珮洛神賦感交甫之棄言兮悵猶  
豫而狐疑阮藉詩二妃遊江濱逍遙順風翔交甫懷  
玉佩婉孌有芬芳

說文解字義證

虎馬切

鬼兒從鬼虎聲

卷之六

六

鬼俗也者始安記吳越之境其人好巫鬼重淫祀陸

機辨亡論術數則吳範趙達以機祥協德 淮南傳

曰吳人鬼越人鬻者集韻南方之鬼曰鬻一說吳人

曰鬼越人曰鬻字或作機列子說符篇楚人鬼而越

人鬻注云機祥也史記索隱云按埤蒼云機祥者也

列子云荆人鬼越人機謂楚信鬼神越信機祥者也

淮南人間訓孫叔敖將死謂其子曰有寢丘者其地

确石而名醜荆人鬼越人機人莫之利也高云機祥

也漢書音義引呂氏春秋荆人鬼而越人機鬻漢書

景十三王傳彭祖不好治宮室機祥顏注機鬼俗也

字或作鬻淮南子曰荆人鬼越人鬻機祥總謂鬼神

之事也

**鬼** 鬼聲醜醜不止也從鬼需聲 奴豆切

鬼彪聲醜而止也者通作啾字杜甫詩天陰雨黑

聲啾啾

說文解字義證

卷之六

百一

百一



鬼變也從鬼化聲呼馮切

鬼變也者論衡訂鬼篇鬼者本生於人時不成人變

化而去天地之性本有此化非道術之家不能論辨

𩺰見鬼驚詞從鬼難省聲讀若詩受福不儻諾何切

見鬼驚詞者纂文魑人值鬼驚聲玉篇魑驚毆疫癘

之鬼也徐鍇曰歲終大儻侖子口呼魑魑也 讀若

詩受福不儻者小雅桑扈文彼作那

𩺰鬼兒從鬼賓聲符真切

醜可惡也從鬼酉聲昌九切

本書𩺰古文以為醜字

可惡也者本書亞醜也釋名醜臭也如臭穢也詩山

有扶蘇乃見狂且傳云狂醜之人十月之交亦孔之

醜傳云醜惡也昭二十八年左傳惡直醜正實蕃有

徒戰國策又身自醜於秦注云與秦惡也史記殷本

紀既醜有夏復歸于亳

𩺰神獸也從鬼佳聲杜同切

徐鉉所加

文十七 重四

𧈧 健也

一切經音義勦仕交反便捷也謂勁速勦健也說文作𧈧健也廣雅𧈧捷也聲類𧈧疾也古文苑夢賦撲茗莢注引玉篇𧈧剽輕為害之鬼

遺文一



鬼頭也象形凡白之屬皆從白敷勿切

𧈧 惡也從畏虎省鬼頭而虎爪可畏也於胃切

惡也者本書誣畏亞馥謂當為畏惡廣雅畏惡也書序殷始咎周鄭注咎惡也始畏而惡之 鬼頭而虎爪可畏也者韻會引作徐錯語九經字樣眾畏鬼頭虎爪人可畏也上說文下繇省

𧈧 古文省

𧈧 母猴屬頭似鬼從白從內牛俱切

母猴屬者本書愚下云禺猴屬獸之愚者玉篇禺獸



言文解字彙言 卷三  
似猕猴也目赤尾長本草猕猴數種都名禺屬釋獸  
寓曰噉郭云寓謂猕猴之類寄寓木上馥紫戴伺謂  
寓即說文之禺周禮司尊彝注引作禺南山經招搖  
之山有獸焉其狀如禺注云禺似猕猴而大赤目長  
尾今江南山中多有

文三

重一

○姦衰也韓非曰蒼頡作字自營為么凡么之屬皆  
從么息夷切

通作私書周官以公滅私 禮孔子問居天無私覆  
地無私載日月無私照 荀子臣道篇朋黨比周以  
環主苟私為務賈誼書兼覆無私之謂公反公為私  
姦衰也者本書姦私也又鬼下云陰氣賊害從么  
韓非曰蒼頡作字自營為么者五蠹篇古者蒼頡之作  
書也自環者謂之私背私謂之公、私之相背也乃  
蒼頡固以知之矣漢官儀今太尉司徒下書州郡事  
文皆稱公蓋蒼頡作書自環者謂之私背私者謂之

公

筭而奪取曰篡從公算聲初官切

而奪曰篡者一切經音義引同方言自關而西秦晉之間凡取物而逆謂之篡釋詁篡取也郭云篡者奪取也莊子水秋篇帝王殊禪三代殊繼差其時逆其俗者謂之篡夫釋文云篡取也史記陸賈曰湯武逆取而順守之漢書成帝紀篡囚徒梁孝王傳謀篡死罪囚衛青傳大長公主執囚青其友騎郎公孫敖

與壯士往篡之故得不死顏注並云逆取曰篡趙廣漢傳杜建素豪俠賓客為姦利廣漢收案致法宗族賓客謀欲篡取後漢書梁冀傳壽伺冀出多從蒼頭篡取通期歸法言問明篇鴻飛冥弋人何篡焉注云篡取也後漢書逸民傳注云篡字諸本或作篡法言作篡宋衷曰篡取也鴻高飛冥弋薄天雖有弋人何施巧而取也然今人謂以計數取物為篡亦取也韓愈詩久嫌弋者篡謝靈運山居賦慕楫高林自注



言文解字集註 卷三十一  
云堪味似菰菜而勝刊木而作之謂之慕馥謂慕當  
為篡 從亼者一切經音義盜位曰篡字從篡從亼  
音私教君之法理無外聲故從亼也

羨

相誅呼也從亼從羨

與久切

相誅呼也者本書誅誘也又羨從羨省羨呼之羨馥  
謂當作此羨書費誓誘臣妾僖十年左傳幣重而言  
甘誘我也文子去其誘慕史記句踐世家吳太宰嚭  
貪可誘以利魏毋正儉作亂鄧艾督軍至樂嘉誘之

因名誘城宋書廬陵王義真傳引誘情性導達聰明  
詩草蟲箋云草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男  
女嘉時以礼相求呼通作牖詩天之牖民正義云牖  
與誘通又牖民孔易樂記引作誘

羨古文

本書羊部羨進善也

文三 重三

鬼

高不平也從山鬼聲凡鬼之屬皆從鬼

五灰切

高不平也者楊倞注荀子非十二子篇引同李善注南都賦引作山石聳嵬高而不平也本書隗隗也玉篇隗隗不平也又歲下云歲囊猶隗嵬不平也釋山石戴土謂之隗嵬詩卷耳傳云隗嵬土山之戴石者釋名土戴石曰隗嵬因形名之也皆與爾雅異

嵬

高也從鬼委聲

牛威切

張有曰世俗以從山者為魏不從山者為魏非也二字皆當從山蓋一字而兩音爾楊慎曰後漢人好作

隱語魏伯陽參同契後序云委時去害依託丘山循游寥廓與鬼為鄰故魏字作魏故云依託丘山馥紫易運期說魏字云鬼在山禾女連絲作魏故云鬼在山高也者方言巍高也論語巍乎其有成功或作魏閔元年左傳魏大名也服注魏喻巍高大也天官冢宰正月之吉縣治象之法于象魏鄭司農云象魏闕也淮南本經訓魏闕之高上祭青雲高云門闕高崇嵬然故曰魏闕春秋保乾圖漢以魏徵當塗



在世獻帝紀太史丞許芝奏故白馬令李雲上事曰  
許昌氣見於當塗高者魏也當代漢後漢書袁術傳  
少見識書言代漢者當塗高注云當塗高者魏也獻  
帝傳當塗高者魏也象魏者兩觀闕是也梁書何胤  
傳闕謂之象魏象者法也魏者當塗而高大兒也  
字或作歸莊子天下篇歸然而有餘釋文云歸本或  
作魏魯靈光殿賦歸然獨存又云歸窳宮崇

文二



