



御選唐宋詩醇卷之三

昌黎韓愈詩四

盧目錄 盧夫管 示 盤谷子 翰 兩章 煇 及 麻 之

陸渾山火和皇甫湜用其韻

苦寒 戰琴

和虞部盧四酬翰林錢七赤藤杖歌

送湖南李正字歸

寄盧仝

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

卷三十

誰氏子

送無本師歸范陽

石鼓歌

題炭谷湫祠堂

聽穎師彈琴

調張籍

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

病中贈張十八

寄崔二十六立之



御選唐宋詩醇卷之三十

昌黎韓愈詩四

陸渾山火和皇甫湜用其韻

皇甫補官古賁渾時當元冬澤乾源山狂谷很相吐吞  
風怒不休何軒軒擺磨出火以自燔有聲夜中驚莫原  
天跳地踔顛乾坤赫赫上照窮崖垠截然高周燒四垣  
神焦鬼爛無逃門三光弛隳不復噉虎熊麋豬逮猴猿  
水龍鼉龜魚與鼃鴉鴟鷹雉鵠鷓燂魚煨燻孰飛奔  
祝融告休酌卑尊錯陳齊玫闕華園芙蓉披猖塞鮮繁

卷三十

千鐘萬鼓咽耳喧攢雜啾噉沸簷塤彤幢絳旃紫纛旛  
炎官熱屬朱冠禪髻其肉皮通脞臂頽胸垤腹車掀轆  
緹顏韎股豹兩韃霞車虹韞日轂輻丹蕤縹蓋緋繡帟  
紅帷亦幕羅脈騰益池波風肉陵屯給呀鉅壑頗黎盆  
豆登五山瀛四鑄熙熙醕醑笑語言雷公擘山海水翻  
齒牙嚼齧舌腭反電光礮礮頰目暖瑱冥收威避元根  
斥棄輿馬背厥孫縮身潛喘拳肩跟君臣相憐加愛恩  
命黑螭偵焚其元天關悠悠不可援夢通上帝血面論  
側身欲進叱於閭帝賜九河湔涕痕又詔巫陽反其魂

天懷尚  
民圖  
書翰藏  
尹山章

徐命之前問何冤。火行於冬古所存。我如禁之絕其殄。  
女丁婦壬傳世婚。一朝結讐奈後昆。時行當反慎。藏蹲  
視桃著花可小騫。月及申酉利復怨。助汝五龍從九鯤。  
溺厥邑囚之崑崙。皇甫作詩止睡昏。辭誇出真遂上焚。  
要余和增怪。又煩雖欲悔。舌不可捫。與長韻。難效。便。成。  
只是詠野燒耳。寫得如此天動地。吸憑空。結撰。心花怒。  
生。韓醇曰。詳此詩始則言火勢之盛。次則言祝融之御。  
火其下則水火相尅相濟之說也。皆文辭公之五皇。

卷三十

二

樊汝霖曰。從公學文者多矣。惟李習之得公之正。皇  
甫持正得公之奇。持正嘗語人曰。書之文不奇。易可  
謂奇矣。豈礙理傷聖乎。如龍戰于野。其血元黃。見豕  
負塗。載鬼一車。突如其來。如焚如死。如棄如何等語。  
也。今此詩黑螭五龍九鴟等語。其與易龍戰於野何  
異。

筆墨閒錄曰。無逸云。鴟鵂鷹雉。鴟鴞句。正柏梁體。

後山作七字詩。上東坡襲此體。

劉石齡曰。公詩根柢全在經傳。好易說卦離爲火。其

於人也爲大腹故於炎官熱屬以頽胸垤腹擬諸其  
形容非臆說也又彤幢紫纛日轂霞車虹鞠豹韃電  
光頽目等字亦從爲日爲電爲甲冑爲戈兵句化出  
造語極奇必有依據以理考索無不可解者世儒於  
此篇每以怪異目之且以不可解置之吁此亦未深  
求其故耳豈真不可解哉  
中山詩話曰唐詩賡和有次韻先後無易有依韻同  
在一韻有用韻用彼韻不必次韓吏部和皇甫陸渾  
山火是也今人多不曉

卷三十

三

洪興祖曰丁火也壬水也火女也水男也丁女而爲  
婦於壬故曰女丁婦壬一作夫丁婦壬亦通夫丁者  
壬也言壬爲丁夫也婦壬者丁也言丁爲壬婦也朱  
子曰按丁爲陽中之陰壬爲陰中之陽故言女之丁  
者爲婦於壬以見水火之相配今術家亦言丁與壬  
合洪氏二說皆是

苦寒

四時各平分。一氣不可兼。隆寒奪春序。顛頊固不廉。太  
昊弛維綱。畏避但守謙。遂令黃泉下。萌芽天句尖。草木

不復抽百味。失苦甜。凶飈攬宇宙。銚刃甚割砭。日月雖  
云尊。不能活烏蟾。羲和送日出。恆怯頻窺覘。炎帝持祝  
融。呵噓不相炎。而我當此時。恩光何由沾。肌膚生鱗甲。  
衣被如刀鎌。氣寒鼻莫顛。血凍指不拈。濁醪沸入喉。口  
角如銜箝。將持匕箸食。觸指如排籤。侵鑪不覺暖。熾炭  
屢已添。探湯無所益。何況纏與縑。虎豹僵穴中。蛟螭死  
幽潛。熒惑喪遷次。六龍冰脫髻。芒屨大包內。生類恐盡  
殲。啾啾窗間雀。不知已微纖。舉頭仰天鳴。所願晷刻淹。  
不如彈射死。卻得親魚燻。鸞皇苟不存。爾固不在占。其

卷三十

四

餘蠢動儔。俱死誰恩嫌。伊我稱最靈。不能女覆苫。悲哀  
激憤歎。五藏難安恬。中宵倚牆立。淫淚何漸漸。天王哀  
無辜。惠我下。顧瞻塞流去。耳續調和進。梅鹽賢能日登。  
御黜彼傲與。愴生風吹死。氣豁達如塞。簾懸乳零落。墮  
晨光入前簷。雪霜頓銷釋。土脉膏且黏。豈徒蘭蕙榮。施  
及艾與蒹。日萼行鑠鑠。風條坐襍襍。天乎苟其能。吾死  
意亦厭。

銳思鑿刻字。帶刀鋒不數。晉人危諍了。語結意與少陵  
吾廬獨破受凍死。亦足正同。

王伯大曰此詩意蓋有所諷德宗貞元十九年春公  
爲四門博士作

某氏曰按舊唐書韋渠牟傳自陸贄免相後德宗不  
復委成宰相廟堂備員行文書而已所狎而取信者  
裴延齡李齊運王紹李實韋執誼洎渠牟等皆權傾  
相府姦欺多端此詩所以諷也

胡渭曰唐書五行志貞元十九年三月大雪豈卽所  
謂苦寒邪

赤藤爲杖盧四酬翰林錢七赤藤杖歌

卷三十

五

赤藤爲杖世未窺臺郎始攜自滇池滇王埽宮避使者  
跪進再拜語嗚咿繩橋拄過免傾墮性命造次蒙扶持  
途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻  
赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝到西極睡所遺  
幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧贈同舍子  
浮光照手欲把疑空堂晝眠倚牖戶飛電著壁搜蛟螭  
南宮清深禁闈密唱和有類吹塤箎妍辭麗句不可繼  
見寄聊且慰分司

沈德潛曰赤龍羲和云云此種奇傑昌黎獨造

送湖南李正字歸自歸華山  
長沙入楚深。洞庭值秋晚。人隨鴻雁少。江共蒹葭遠。歷

歷余所經。悠悠子當返。孤游懷耿介。旅宿夢婉婉。風土

稍殊音。魚蝦日異飯。親交俱在此。誰與同息偃。

風神繇邈絕。似聿柳是昌黎集。中變調唯南溪三首近

之。寄盧仝

沈德潛曰昌黎五言難得此清遠之格

寄盧仝

玉川先生洛城裏。破屋數間而已矣。一奴長鬚不裹頭。

一婢赤腳老無齒。辛勤奉養十餘人。上有慈親下妻子。

先生結髮憎俗徒。閉門不出動一紀。至令鄰僧乞米送。

僕忝縣尹能不恥。俸錢供給公私餘。時致薄少助祭祀。

勸參留。守謁大尹。言語纔及。輒掩耳。水北山人得名聲。

去年去作幕下士。水南山人又繼往。鞍馬僕從塞閭里。

少室山人索價高。兩以諫官徵不起。彼皆刺口論世事。

有力未免遭驅使。先生事業不可量。惟用法律自繩己。

春秋五傳束高閣。獨抱遺經究終始。往年弄筆嘲同異。

怪辭驚眾謗不已。近來自說尋坦塗。猶上虛空跨綠駟。



去歲生兒名添丁。意令與國充耘耔。國家丁口連四海。豈無農夫親耒耜。先生抱才終大用。宰相未許終不仕。假如不在陳。方列立言垂範亦足恃。苗裔當蒙十世宥。豈謂貽厥無基隄。故知忠孝生天性。潔身亂倫安足擬。昨晚長鬚來下狀。隔牆惡少惡難似。每騎屋山下。窺闕渾舍驚。怕走折趾。憑依婚媾欺官吏。不信令行能禁止。先生受屈未曾語。忽此來告良有以。嗟我身爲赤縣令。操權不用欲何俟。立召賊曹呼伍伯。盡取鼠輩尸諸市。先生又遣長鬚來。如此處置非所喜。况又時當長養節。

卷三十

七

都邑未可猛政理。先生固是余所畏。度量不敢窺滄溟。放縱是誰之過歟。效尤戮僕媿前史。買羊沽酒謝不敏。偶逢明月曜桃李。先生有意許降臨。更遣長鬚致雙鯉。玉川垂老尚依時。宰致羅甘露之難。其人固非高隱退。之何以傾倒。乃爾觀詩中所敘。特與鄰人構訟。而以情面聽其起滅耳。卻寫得壁立千仞。有執鞭忻慕之意。乃知唐時處士類能作聲價如此。

隱居詩話曰。退之李花詩云。夜領張徹投盧仝。乘雲共到玉皇家長。姬香御四羅列。縞裙練帨無等差。及

贈盧仝詩曰買羊沽酒謝不敏偶逢明月曜桃李卽此時也李渤石洪溫造爲處士純盜虛名韓愈雖與之遊而多侮薄之所謂水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人又繼往鞍馬僕從塞間里少室山人索價高兩以諫官徵不起彼皆刺口論世事有力未免遭驅使夫爲處士乃刺口論世事希聲名願驅使又要索高價似玉飾僕御以誇閭里此何等人也其侮薄之甚矣班固云春秋五傳謂左邱明公羊高穀梁赤鄒氏夾氏又云鄒氏無書夾氏未有書而韓愈贈盧仝詩云春秋五傳東高閣獨抱遺編究終始不知此二傳果何等書

彥周詩話曰玉川子春秋傳僕家舊有之今亡矣辭簡而遠得聖人之意爲多後世有深於經而見盧傳者當知退之不妄許人也

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望躡龍尾倚天更覺青巉巖自知短淺無所補從事久此穿朝衫歸來得便卽遊覽暫似壯馬脫重銜曲江荷花蓋十里

江湖生目思莫緘樂遊下矚無遠近綠槐萍合不可芟  
白首寓居誰借問平地寸步局雲巖雲夫吾兄有狂氣  
嗜好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦相誦誦  
望秋一章已驚絕猶言低抑避謗讒若使乘酣騁雄怪  
造化何以當鐫劂嗟我小生值強伴怯膽變勇神明鑿  
馳坑跨谷終未悔爲利而止真貪饒高揖羣公謝名譽  
遠追甫白感至誠樓頭完月不共宿其奈就缺行撒撒  
誰氏子

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母遮門啼

挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二十載送還家哭穿市  
或云欲學吹鳳笙所慕靈妃媿蕭史又云時俗輕尋常  
力行險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知其妄矣  
聖君賢相安可欺乾死窮山竟何俟嗚呼余心誠豈弟  
願往教誨究終始罰一勸百政之經不從而誅未晚耳  
誰其友親能哀憐寫吾此詩持送似

原注曰呂氏子見李素墓誌

本集河南少尹李素墓誌曰素拜河南少尹行大尹  
事呂氏子見棄其妻著道士衣冠謝母曰當學仙王

屋山去數月復出聞諸公公立之府門外使吏卒脫  
道士服給冠帶送付其母甘苦錄世代有戒誡語云

俞送無本師歸范陽論文精壯壯音關結其中大意

無本於爲文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟  
龍弄角牙造次欲手攬眾鬼囚大幽下覷襲玄窟天陽  
熙四海注視首不領鯨鵬相摩牽兩舉快一噉夫豈能  
必然固已謝黯黹狂詞肆滂葩低昂見舒慘姦窮怪變  
得往往造平澹蜂蟬碎錦纈綠池披菡萏芝英擢荒蕪  
孤翻起連菟家住幽都遠未識氣先感來尋吾何能無

卷三十

十

殊嗜昌歎始見洛陽春桃枝綴紅糝遂來長安里時卦  
轉習坎老懶無鬪心久不事鉛槧欲以金帛酬舉室常  
願頷念當委我去雪霜刻以慳猛颺攪空衢天地與頓  
撼勉率吐歌詩慰女別後覽

獎賞之中諷喻深遠正不獨爲浪山說法也身大不  
及膽妙於翻用

俞瑒曰凡昌黎先生論文諸作極有關係其中次第  
俱從親身歷過故能言其甘苦親切乃耳如此詩云  
無本於爲文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢

作詩入手須要膽力全在勇往上見其造詣之高又  
云。姦窮怪變得。往往造平澹。平澹得於能變之後。所  
謂漸近自然也。此境夫豈易到。公之指點來學者深  
矣。微矣。無委。教。其。年。西。行。不。匪。秦。海。賦。呈。前。貴。道。卿。  
金。鼓。石。鼓。歌。張。生。手。持。石。鼓。文。勸。我。試。作。石。鼓。歌。少。陵。無。人。謫。仙。死。  
才。薄。將。柰。石。鼓。何。周。綱。陵。遲。四。海。沸。宣。王。憤。起。揮。天。戈。  
大。開。明。堂。受。朝。賀。諸。侯。劍。珮。鳴。相。磨。蒐。於。岐。陽。騁。雄。俊。  
萬。里。禽。獸。皆。遮。羅。鐫。功。勒。成。告。萬。世。鑿。石。作。鼓。隳。嵯。峨。

卷三十

十一

從臣才藝咸第一。揀選撰刻留山阿。雨淋日炙野火燎。  
鬼物守護煩撝呵。公從何處得紙本。毫髮盡備無差訛。  
辭嚴義密讀難曉。字體不類隸與科。年深豈免有缺畫。  
快劍斫斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥眾仙下。珊瑚碧樹交枝柯。  
金繩鐵索鎖紐壯。古鼎躍水龍騰梭。陋儒編詩不收入。  
二雅褊迫無委蛇。孔子西行不到秦。掎摭星宿遺羲娥。  
嗟余好古生苦晚。對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵。  
其年始改稱元和。故人從軍在右輔。爲我量度掘臼科。  
濯冠沐浴告祭酒。如此至寶存豈多。氊苞席裏可立致。

十鼓祇載數駱駝。薦諸太廟比部鼎。光價豈止百倍過。  
聖恩若許留太學。諸生講解得切磋。觀經鴻都尙填咽。  
坐見舉國來奔波。剡苔剔蘚露節角。安置妥帖平不頗。  
大厦深簷與蓋覆。經歷久遠期無佗。中朝大官老於事。  
詎肯感激徒媿。嬰牧童敲火牛礪角。誰復著手爲摩挲。  
日銷月鑠就埋沒。六年西顧空吟哦。羲之俗書趁姿媚。  
數紙尙可博白鵝。繼周八代爭戰罷。無人收拾理則那。  
方今太平日無事。柄任儒術崇正軻。安能以此上論列。  
願借辯口如懸河。石鼓之歌止於此。嗚呼吾意其蹉跎。

卷三十

三

典重瑰奇良足鑄之金而磨之石。後半旁皇珍惜更見  
懷古情深厥後石鼓升沈不一。竟得依聖人之居其文  
與六籍並垂永世則退之請留太學之說實有力焉。此  
詩亦不爲空作矣。

容齋隨筆曰。文士爲文有矜夸過實。雖韓文公不能  
免。如石鼓歌極道宣王之事偉矣。至云孔子西行不  
到秦。倚撫星宿遺羲娥。陋儒編詩不收入。二雅褊迫  
無委蛇。是謂三百篇皆如星宿。獨此詩如日月也。二  
雅褊迫之語。尤非所宜言。今世所傳石鼓之詞。尙在

豈能出吉日車攻之右安知非經聖人所刪乎  
困學紀聞曰致堂云韓退之賦石鼓曰孔子西行不  
到秦故不見錄孔子編詩豈必身歷而後及哉信斯  
言也車鄰駟鐵胡爲而收之也

集古錄曰石鼓久在岐陽初不見稱於前世至唐人  
始盛稱之而韋應物以爲周文王之鼓至宣王刻詩  
韓退之直以爲宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有  
十先時散棄於野鄭餘慶始置之於廟而亡其一皇  
祐四年向傅師求於民間得之十鼓乃足其文可見

卷三十

三

者四百六十五磨滅不可識者過半然其可疑者三  
退之好古不妄者予姑取以爲信耳至於字畫亦非  
史籀不能作也

塵史曰右軍書多不講偏旁此退之所謂羲之俗書  
趨姿媚者也

蔡寬夫詩話曰退之石鼓歌云羲之俗書趨姿媚數  
紙尙可博白鵝觀此語便知退之非留意於書者今  
洛中尙有石刻題名信不甚工

石鼓文音訓曰初在陳倉野中唐鄭餘慶始遷之鳳

翔宋大觀中徒開封靖康末金人取之以歸於燕元  
皇慶癸丑始置大成至聖文宣王廟門之左右  
沈德潛曰陋儒指當時采風者言二雅不載孔子無  
從采取也 隸書風俗通行別於古篆故云俗書無  
貶右軍意

題炭谷湫祠堂

萬生都陽明。幽暗鬼所寰。嗟龍獨何智。出入人鬼閒。不  
知誰爲助。若執造化關。厭處平地水。巢居插天山。列峯  
若攢指。石孟仰環環。巨靈高其捧。保此一掬慳。森沈固

卷三十

古

含蓄本以儲陰。姦魚鼈蒙擁護。羣嬉傲天頑。翹翹棲託  
禽。飛飛一何閒。祠堂像侔眞。擢玉紆煙鬢。羣怪儼伺候。  
恩威在其顏。我來日正中。悚惕思先還。寄立尺寸地。敢  
言來塗艱。吁無吹毛刃。血此牛蹠殷。至令乘水旱。鼓舞  
寡與鱖。林叢鎮冥冥。窮年無由刪。妍英雜豔實。星瑣黃  
朱班。石級皆險滑。顛躋莫牽攀。危區雜衆碎。付與宿已  
頽。棄去可柰何。吾其死茅菅。

感時託諷不覺義形於色秋懷已發其端此更淋漓盡  
致按唐書王叔文傳順宗不能聽政深居施幄坐以



牛昭容宦人李忠言侍側羣臣奏事從帷中可其奏大抵叔文因任任因忠言忠言因昭容更相依仗又王伾傳叔文入止翰林而伾至柿林院見牛昭容等此詩擢玉紆煙鬢云云蓋借澄源以喻昭容也

某氏曰按宋敏求長安志云炭谷在萬年縣南六十里又云澄源夫人湫廟在終南山炭谷公南山詩有云因緣窺其湫卽此湫龍所居也

胡渭曰公詠南山云拘官計日月欲進不可又因緣窺其湫凝湛闕陰晷此爲四門博士時事也時天晦

卷三十

五

大雪淚目苦蒙眚此赴陽山過藍田時事也昨來逢清霽宿願忻始副此江陵入至藍田時事也題炭谷湫詩蓋以元十九年京師旱祈雨湫祠公往觀焉故曰因緣窺其湫因緣謂以事行非特遊也篇中饒有諷刺時德宗幸臣李齊運李實韋執誼等與王叔文交通亂政滋甚故公因所見以起興湫龍澄源喻幸臣魚鼈禽鳥及羣怪喻黨人也秋懷欲曾寒蛟而是詩恨不血此牛躡剛腸疾惡情見乎辭劉柳洩言羣小側目陽山之謫所自來矣上疏云乎哉

聽穎師彈琴

昵昵兒女語。恩怨相爾汝。劃然變軒昂。勇士赴敵場。浮雲柳絮無根蒂。天地闊遠隨飛揚。喧啾百鳥羣。忽見孤鳳皇。躋攀分寸不可上。失勢一落千丈強。嗟余有兩耳。未省聽絲篁。自聞穎師彈。起坐在一旁。推手遽止之。溼衣淚滂滂。穎乎爾誠能。無以冰炭置我腸。寫琴聲之妙實。爲得髓繁休伯稱。車子柳子厚。誌箏師皆不能及。永叔善琴。乃用此爲譏議耶。躋攀二語千

古詩文妙訣

卷三十

六

西清詩話曰六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡答以退之聽穎師琴公曰此祇是琵琶耳吳僧義海以琴名世或以六一語問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵兒女語恩怨相爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵場精神餘謹聳觀聽也浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚縱橫變態浩乎不失自然也喧啾百鳥羣忽見孤鳳皇又見穎孤絕不同流俗下俚聲也躋攀分寸不可上失勢一落千丈強起伏抑揚不主故常也皆指下絲聲妙處惟

琴爲然琵琶格上聲烏能爾耶退之深得其趣未易  
譏評也

彥周詩話曰退之聽潁師琴詩云浮雲柳絮無根蒂  
天地闊遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也喧  
啾百鳥羣忽見孤鳳皇泛聲中寄指聲也躋攀分寸  
不可上吟繹聲也失勢一落千丈強順下聲也善琴  
者云此數聲最難工自文忠公與東坡論此詩作聽  
琵琶之後後生隨例云云故論之少爲退之雪冤

調張籍

卷三十

七

李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷虵  
蟬撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頸遙相望夜夢  
多見之書思反微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施  
手時巨刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷硯惟此兩夫  
子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且僵翦翎送籠中  
使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅仙官勅六丁雷  
電下取將流落人間者太山一豪芒我願生兩翅捕逐  
出八荒精誠忽交通百怪入我腸刺手拔鯨牙舉瓢酌  
天漿騰身跨汗漫不著織女襄顧語地上友經營無太

忙乞君飛霞珮。與我高頴頰。谷子結雨章。此示籍以詩派正宗言己所手追心慕惟有李杜雖不可幾及亦必升天入地以求之籍有志於此當相與爲後先也其景仰之誠直欲上通孔夢其運量之大不減遠績禹功所以推崇李杜者至矣

魏仲舉曰退之有取於李杜如薦士醉留東野望秋石鼓等詩每致意焉然未若此詩之專美也

雪浪齋日記曰退之參李杜透機關處於調張籍詩見之自我願生兩翅捕逐出入荒以下至乞君飛霞珮與我高頴頰此領會語也從退之言詩者多而獨許籍者以有見處可以傳衣耳

竹坡詩話曰元微之作李杜優劣論謂太白不能窺杜甫之藩籬况堂奧乎唐人未嘗有此論而稹始爲之至退之云李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷則不復爲優劣矣洪慶善作韓文辨證著魏道輔之言謂退之此詩爲微之作也微之雖不當自作優劣然指稹爲愚兒豈退之之意乎

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

昔尋李愿向盤谷。正見高崖巨壁爭開張。是時新晴天  
井溢。誰把長劍倚大行。衝風吹破落天外。飛雨白日灑  
洛陽。東蹈燕川食曠野。有饋木蕨芽滿筐。馬頭溪深不  
可厲。借車載過水入箱。平沙綠浪榜方口。雁鴨飛起穿  
垂楊。窮探極覽頗恣橫。物外日月本不忙。歸來辛苦欲  
誰爲。坐令再往之計墮眇芒。閉門長安三日雪。推書撲  
筆歌慨慷。旁無壯士遺屬和。遠憶盧老詩顛狂。開緘忽  
覩送歸作。字向紙上皆軒昂。又知李侯竟不顧。方冬獨  
入崔嵬藏。我今進退幾時決。十年蠢蠢隨朝行。家請官  
供不報答。無異雀鼠偷太倉。行抽手版付丞相。不待彈  
劾還耕桑。

字向紙上皆軒昂。正是此篇評語高詠數番令人增長  
意氣。

漁隱叢話曰東坡云歐陽文忠言晉無文章惟陶淵  
明歸去來一篇而已余亦謂唐無文章唯韓退之送  
李愿歸盤谷序一篇而已平生欲效此作一文每執  
筆輒罷因自笑曰不若且放教退之獨步退之尋常  
詩自謂不逮李杜至於昔尋李愿向盤谷一篇獨不

減子美

病中贈張十八  
中虛得暴下。避冷臥北窗。不蹋曉鼓朝。安眠聽逢籍。  
也處閭里抱。能未施邦文章。自娛戲金石。日擊撞龍文。  
百斛鼎筆力。可獨扛談舌。久不掉。非君亮誰雙。扶几導  
之言。曲節初撻撻。半塗喜開鑿。派別失大江。吾欲盈其  
氣。不令見麾幢。牛羊滿田野。解旆束空杠。傾罇與斟酌。  
四壁堆罌缸。元帷隔雪風。照鑪釘明釘。夜闌縱捩闔。哆  
口疏眉厖。勢侔高陽翁。坐約齊橫降。連日挾所有。形軀  
頓胗肱。將歸乃徐謂。子言得無哢。迴軍與角逐。斫樹收  
窮龐。雌聲吐款要。酒壺綴羊腔。君乃崑崙渠。籍乃嶺頭  
瀧。譬如蟻垤微。詎可陵崕峴。幸願終賜之。斬拔枿與椿。  
從此識歸處。東流水淙淙。

卷三

三

此篇當就用韻處玩其苦心巧思大略以軍事進退爲  
比皆就韻之所近而詞義乃各得其儕如前有高陽一  
喻而後之窮龐乃以類從不爲強押凡解旆迴軍約降  
吐款前後俱一綫穿成於此見長篇險韻定須慘淡經  
營不可恃才鹵莽也 按顧嗣立謂諸家舊注不無舛

錯如病中贈張十八云龍文百斛鼎孫汝聽不知出自班孟堅寶鼎詩而漫引史記秦武王與孟說舉龍文之鼎此其譌謬更甚嗣立但見史記秦本記有王與孟說舉鼎事而無龍文字面遂疑其訛謬而改注之不知秦武王與孟說舉龍文亦鼎自在趙世家中詩本用此孫注或欠詳晰而於義未爲失也若不引舉鼎而泛引寶鼎於下句力扛何涉舊注固時有舛錯此則改注反成訛謬特爲正之

韓醇曰公始也扶机導籍使之言且匿其麾幢解旆束杠而示之弱籍乃縱其裨闔如酈生之下齊既連日挾其所有其後軀病語呢乃爲公敗是猶孫臍之收龐涓也籍旣爲公所敗乃自以爲嶺頭之瀧不足以方崑崙之渠蟻垤之微不足以陵崆峒之山願終受教於公而公於是導其所歸也

寄崔二十六立之

西城員外丞心跡兩屈奇往歲戰詞賦不將勢力隨下驢入省門左右驚紛披傲兀坐試席深叢見孤罷文如翻水成初不用意爲四座各低面不敢捩眼窺升階揖

侍郎歸舍日未歇佳句喧眾口考官敢瑕疵連年收科  
第若摘領底髭迴首卿相位通途無佗岐豈論校書郎  
袍笏光參差童稚見稱說祝身得如斯儕輩妒且熟喘  
如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貲老翁不量分累月  
笞其兒攪攪爭附託無人角雄雌由來人間事翻覆不  
可知安有巢中鷺插翅飛天陸駒麕著爪牙猛虎借與  
皮汝頭有韁繫汝腳有索縻陷身泥溝間誰復稟指攜  
不脫吏部選可見偶與奇又作朝士貶得非命所施客  
居京城中十日營一炊逼迫走巴蠻恩愛座上離昨來

卷三十

三

漢水頭始得完孤羈桁掛新衣裳盜棄食殘糜苟無飢  
寒苦那用分高卑憐我還好古宦途同險巖每旬遺我  
書竟歲無差池新篇奚其思風幡肆逶迤又論諸毛功  
劈水看蛟螭雷電生睽賜角鬣相撐披屬我感窮景抱  
華不能攜倡來和相報愧歎俾我疵又寄百尺綵緋紅  
相盛衰巧能喻其誠深淺抽肝脾開展放我側方餐涕  
垂匙朋文日凋謝存者逐利移子寧獨迷誤綴綴意益  
彌舉頭庭樹豁狂飈卷寒曦迢遞山水隔何由應填篋  
別來就十年君馬記驅驪長女當及事誰助出帨縹諸



男皆秀朗。幾能守家規。文字銳氣在。輝輝見旌麾。摧腸  
與感容。能復持酒卮。我雖未耄老。髮禿骨力羸。所餘十  
九齒。飄飄盡浮危。元花著兩眼。視物隔襜褕。燕席謝不  
詣。游鞍懸莫騎。敦敦凭書案。譬彼烏黏鷄。且吾聞之師。  
不以物自隳。孤豚眠糞壤。不慕太廟犧。君看一時人。幾  
輩先騰馳。過半黑頭死。陰蟲食枯髀。歡華不滿眼。咎責  
塞兩儀。觀名計之利。詎足相陪裨。仁者恥貪冒。受祿量  
所宜。無能食國惠。豈異哀癡罷。久欲辭謝去。休令眾睚  
睚。况又嬰疹疾。寔保軀不貲。不能前死罷。內實慙神祇。

卷三十

重

舊籍在東都。茅屋枳棘籬。還歸非無指。灞渭揚春澌。生  
兮耕吾疆。死也埋吾陂。文書自傳道。不仗史筆垂。夫子  
固吾黨。新恩釋銜羈。去來伊洛上。相待安罟罃。我有雙  
飲餞。其銀得朱提。黃金塗物象。雕鐫妙工倕。乃令千里  
鯨。么麼微螽斯。猶能爭明月。擺掉出渺瀰。野草花葉細。  
不辨資菘施。縣縣相糾結。狀似環城陣。四隅芙蓉樹。擺  
豔皆倚倚。鯨以興君身。失所逢百罹。月以喻夫道。僂俛  
勵莫虧。草木明覆載。妍醜齊榮萎。願君恆御之。行止雜  
燧鱗。異日期對舉。當如合分支。

敘崔如小傳敘自如尺牘雜沓觀縷似破碎而實渾成  
其詞意懇款下筆不能自休可想見交誼之厚

隱居詩話曰詩惡蹈襲古人之意亦有襲而愈工若  
出於己者蓋思之愈精則造語愈深也魏人章疏云  
福不盈背禍將溢世韓愈則曰歡華不滿眼咎責塞  
兩儀蓋工於前也

李光地曰前敘崔之登第謫官中道與崔唱酬之事  
而因訊其安候後乃自述其志而欲與崔偕隱末方  
及其所以報崔之貽者與前巧喻其誠相應

御選唐宋詩醇卷之三十一

昌黎韓愈詩五

目錄

短燈檠歌

病鴟

華山女

瀧吏

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

南山有高樹行贈李宗閔

卷三十一

猛虎行

雪後寄崔二十六丞公

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上

錢七兄閣老張十八助教

記夢

南內朝賀歸呈同官

讀東方朔雜事

庭楸

南溪始泛三首

題楚昭王廟

答張十一功曹

題木居士

和歸工部送僧約

入關詠馬

木芙蓉

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

奉和裴相公東征途經女几山下作

次潼關先寄張十二閣老使君

卷三十一

二

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈奉和  
左遷至藍關示姪孫湘

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書敘別酬以絕

句二章

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中見寄

開緘之日馬帥已再領鄆州之作

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空

奉和僕射裴相公感恩言志  
和僕射相公朝迴見寄

卷三十一

三

御選唐宋詩醇卷之三十一

昌黎韓愈詩五

短燈檠歌

長檠八尺空自長。短檠二尺便且光。黃簾綠幕朱戶閉。  
風露氣入秋堂涼。裁衣寄遠淚眼暗。搔頭頻挑移近牀。  
太學儒生東魯客。二十辭家來射策。夜書細字綴語言。  
兩目眇昏頭雪白。此時提攜當案前。看書到曉那能眠。  
一朝富貴還自恣。長檠高張照珠翠。吁嗟世事無不然。  
牆角君看短檠棄。

卷三十一

貧賤糟糠諷喻深切

病鴟

屋東惡水溝。有鴟墮鳴悲。青泥揜兩翅。拍拍不得離。羣  
童叫相召。瓦礫爭先之。計校生平事。殺卻理亦宜。奪攘  
不愧恥。飽滿盤天嬉。晴日占光景。高風送追隨。遂凌紫  
鳳羣。肯顧鴻鵠卑。今者運命窮。遭逢巧丸兒。中汝要害  
處。汝能不得施於吾。乃何有不忍乘其危。丐汝將死命。  
浴以清水池。朝餐輟魚肉。暝宿防狐狸。自知無以致。蒙  
德久猶疑。飽入深竹叢。飢來傍階基。亮無責報心。固以

聽所爲昨日有氣力飛跳弄藩籬。今晨忽徑去。曾不報  
我知。僥倖非汝福。天衢汝休窺。京城事彈射。豎子豈易  
欺。勿諱泥坑辱。泥坑乃良規。

顧嗣立曰此詩每虛頓一二語用深一步法如計較  
生平事殺卻理亦宜亮無責報心固以聽所爲是也  
通首是比分明爲負心人寫照與老杜義鶻行正相

反

華山女

街東街西講佛經。撞鐘吹螺鬧宮庭。廣張罪福資誘脅。

卷三十一

二

聽眾狎恰排浮萍。黃衣道士亦講說。座下寥落如明星。  
華山女兒家奉道。欲驅異教歸仙靈。洗糝拭面著冠帔。  
白咽紅頰長眉青。遂來昇座演真訣。觀門不許人開局。  
不知誰人暗相報。忽然振動如雷霆。埽除眾寺人跡絕。  
驕蹕塞路連輜輶。觀中人滿坐觀外。後至無地無由聽。  
抽釵脫釧解環珮。堆金疊玉光青熒。天門貴人傳詔召。  
六宮願識師顏形。玉皇領首許歸去。乘龍駕鶴來青冥。  
豪家少年豈知道。來繞百市脚不停。雲窗霧閣事恍惚。  
重重翠幔深金屏。仙梯難攀俗緣重。浪憑青鳥通丁靈。

漁隱叢話曰類苑云退之見神仙亦不伏云我寧屈  
曲自世閒安能從汝巢神山賦謝自然則曰童騃無  
所識作誰氏子則曰不從而誅未晚耳惟華山女詩  
頗假借不知何以得此

朱子曰或怪公排斥佛老不遺餘力而於華山女獨  
假借如此非也此正譏其佞姿色假仙靈以惑眾又  
譏時君不察使失行婦人得入宮禁耳觀其卒章豪  
家少年雲窗霧閣翠幔金屏青鳥丁寧等語褻慢甚  
矣豈真以神仙處之哉

卷三十一

三

彥周詩話曰詩人寫人物態度至不可移易元微之  
李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看春風此定  
爲娼婦退之華山女詩云洗粧拭面著冠帔白咽紅  
頰長眉青此定是女道士東坡作芙蓉城詩亦用長  
眉青三字云中有一人長眉青炯如微雲澹疏星便  
有神仙風度

隴吏

南行逾六旬始下昌樂隴險惡不可狀船石相舂撞往  
問隴頭吏潮州尙幾里行當何時到土風復何似隴吏



垂手笑官。何問之。愚譬官居京邑。何由知東吳。東吳遊  
宦鄉。官知自有由。潮州底處。所有罪乃竄流。儂幸無負  
犯。何由到而知。官今行自到。那遽妄問爲不虞。卒見困  
汗出愧且駭。吏曰。聊戲官儂。嘗使往罷嶺南。大抵同官  
去道苦遼。下此三千里。有州始名潮。惡溪瘴毒聚。雷電  
常洶洶。鱷魚大於船。牙眼怖殺儂。州南數十里。有海無  
天地。颶風有時作。掀簸眞差事。聖人於天下。於物無不  
容。比聞此州囚。亦有生還儂。官無嫌此州。固罪人所徙。  
官當明時來。事不待說委。官不自謹慎。宜卽引分往。胡

爲此水邊神色久。懍懍瓶大瓶。鬻小所任自有宜。官何  
不自量。滿溢以取斯工。農雖小人。事業各有守。不知官  
在朝。有益國家。不得無風。其間不武。亦不文。仁義飾其  
躬。巧姦敗羣倫。叩頭謝吏言。始慙今更羞。歷官二十餘  
國恩。並未酬。凡吏之所訶。嗟實頗有之。不卽金木誅。敢  
不識恩私。潮州雖云遠。雖惡不可過於身。實已多。敢不  
持自賀。

欲寫貶地遠惡。卻設爲問答。又借吳音俚語。以致真切  
之意。助荒陋之態。格調全祖古樂府來。君子以恐懼

修省瀧吏篇之謂也。莫道英雄氣短。

沈德潛曰：音節氣味得之。漢人樂府。韓詩中推爲別

調。借吏言以規諷。主意在此。

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

盆城去鄂渚風便一日耳。不枉故人書。無因帆江水。故人辭禮闈。旌節鎮江圻。而我竄逐者。龍鍾初得歸。別來已三歲。望望長迢遞。咫尺不相聞。平生那可計。我齒落且盡。君鬢白幾何。年皆過半百。來日苦無多。少年樂新知。衰暮思故友。譬如親骨肉。寧免相可不。我昔實愚蠢。不能降色辭。子犯亦有言。臣猶自知之。公其務貫過。我亦請改事。桑榆儻可收。願寄相思字。

情致纏綿詞氣遜順使人之意也消

南山有高樹行贈李宗閔

南山有高樹。花葉何蓑蓑。上有鳳皇巢。鳳皇乳且棲。四旁多長枝。羣鳥所託依。黃鵠據其高。眾鳥接其卑。不知何山鳥。羽毛有光輝。飛飛擇所處。正得眾所希。上承鳳皇恩。自期永不衰。中與黃鵠羣。不自隱其私。下視眾鳥羣。汝徒竟何爲。不知挾丸子。心默有所規。彈汝枝葉間。

汝翅不覺摧。或言由黃鵠。黃鵠豈有之。慎勿猜。眾鳥眾鳥不足猜。無人語鳳皇。汝屈安得知。黃鵠得汝去。婆娑弄毛衣。前汝下視鳥。各議汝瑕疵。汝豈無朋匹。有口莫肯開。汝落蒿艾間。幾時復能飛。哀哀故山友。中夜思汝悲。路遠翅翎短。不得持汝歸。

韓醇曰據詩意鳳皇謂裴度挾丸子謂李德裕李紳元稹也新書李宗閔傳云裴度伐蔡引爲彰義觀蔡判官蔡平知制誥長慶初錢徽曲貢舉宗閔託所親於徽李德裕李紳元稹共白徽取士不以實宗閔坐

卷三十一

六

貶劍州刺史俄復爲中書舍人由是嫌怨顯結縉紳之禍四十餘年不解又云宗閔初爲裴度引用及度薦李德裕可爲宰相宗閔遂與爲怨韓愈爲作南山猛虎行規之按度薦德裕在公沒後五年新書誤矣漁隱叢話曰退之宗閔俱裴晉公征淮西時幕客也退之作南山有高樹及猛虎行贈宗閔皆略盡其終身所爲然退之無恙時宗閔纔爲中書舍人所爲尙未暴自錢徽貶後牛李之憾始結至其爲相則退之死久矣遂有封川之行所謂前汝下視鳥各議汝瑕

疵烏鵲從噪之虎不知所歸者何其明驗也

方崧卿曰心默有所規規圖也東坡五禽言去年麥不熟挾彈規我肉本公語也

流猛虎行

人因之其實

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷閒百獸望風低身食黃熊父子食赤豹麋擇肉於熊豹肯視兔與狸正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲狐鳴門兩旁烏鵲從噪之出逐猴入居虎不知所歸誰云猛虎惡

卷三十一

中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤猛虎死不辭但慙前所爲虎坐無助死况如汝細微故當結以信親當結以私親故且不保人誰信汝爲

二詩皆哀矜涕泣而道宵雅之遺則也

方崧卿曰蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字綴猛

虎行之上後人因之其實後詩不爲宗閔作猛虎行

樂府舊題非前詩類也新書又謂裴度薦李德裕宗

閔怨之爲作此詩薦事在太和三年公沒久矣不可

據

雪後寄崔二十六丞公

藍田十月雪塞關。我興南望愁羣山。攢天鬼鬼凍相映。  
君乃寄命於其閒。秩卑俸薄食口眾。豈有酒食開容顏。  
殿前羣公賜食罷。驛騶踟躕路驕且閒。稱多量少鑿裁密。  
豈念幽桂遺榛菅。幾欲犯嚴出薦口。氣象硤兀未可攀。  
歸來殞涕拚關臥。心之紛亂誰能刪。詩翁憔悴斲荒棘。  
清玉刻佩聯玦環。腦脂遮眼臥壯士。大弔挂壁無由彎。  
乾坤惠施萬物遂。獨於數子懷偏慳。朝秋暮暗不可解。  
我心安得如石頑。

卷二十一

起調激越極似同谷歌

某氏曰斯立是時爲藍田縣丞。其曰藍田十月元和  
十年十月也。孟郊已死。張籍病眼。故有詩翁壯士之  
句。有懷立之且念朋友之不振也。

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上  
錢七兄閣老張十八助教

曲江千頃秋波淨。平鋪紅雲蓋。明鏡大明宮中給事歸。  
走馬來看立不正。遺我明珠九十六。寒光映骨睡驪曰。  
我今官閒得婆娑。問言何處芙蓉多。攢舟昆明度雲錦。

脚敲兩舷叫吳歌。太白山高三百里。負雪鬼鬼插花裏。  
玉山前卻不復來。曲江汀澄水平盃。我時相思不覺一  
迴首。天門九扇相當開。上界真人足官府。豈如散仙鞭  
笞鸞鳳終日相追陪。

紅雲明鏡中。特有雪山倒影便。寫得異樣精采結似酒。  
脫正恐不能忘情。

樊汝霖曰公時自中書舍人降太子右庶子

記夢

夜夢神官與我言。羅縷道妙角與根。挈攜陬維口瀾翻。

卷三十一

九

百二十刻須臾間。我聽其言未云足。捨我先度橫山腹。  
我徒三人共追之一人。前度安不危。我亦平行躡翫航。  
神完骨躑脚不掉。側身上視溪谷盲。杖撞玉版聲彭航。  
神官見我開顏笑。前對一人壯非少。石壇坡陀可坐臥。  
我手承頰肘拄座。隆樓傑閣磊嵬高。天風飄飄吹我過。  
壯非少者哦七言。六字常語一字難。我以指撮白玉丹。  
行且咀嚙行詰盤。口前截斷第二句。綽虐顧我顏不歡。  
乃知仙人未賢聖。護短憑愚邀我敬。我能屈曲自世間。  
安能從女巢神山。

只是寓言勿真謂與鬼爭義

黃庭堅曰六字常語一字難只前句中哦字便是所難此乃爲詩之法也

樊汝霖曰蘇內翰嘗曰太白詩云遺我鳥跡書讀之了不聞太白尙氣乃自招不識字不如退之倔強云我能屈曲自世閒安能隨女巢神山又云退之性氣雖出世閒人亦不能容也

某氏曰此詩蓋有託諷意公忤執政左遷爲右庶子時作前酬盧公荷花詩末云豈如散仙鞭笞鸞鳳終

日相追陪而此詩末亦云我能屈曲自世閒安能從女巢神山皆有不能俯仰隨人之意可知其爲左遷之時也

顧嗣立曰按金居敬云羅縷道妙三句意皆本參同契角根陬維謂青龍處房六白虎在昴七朱雀在張二皆朝於元武虛危之位也迎一陽之氣以進火妙用始於虛危在一日言正當子半故曰須臾間又云百二十刻須臾間如參同契以十二卦十二律配十二時陽火陰符之候然一日之閒有之一刻之閒亦

有之也。公蓋深得金丹之旨，乃倔強世間耶。

南內朝賀歸呈同官

薄雲蔽秋曦，清雨不成泥。罷賀南內衙，歸涼曉淒淒。綠槐十二街，渙散馳輪蹄。余惟贛書生，孤身無所齎。三黜竟不去，致官九列齊。豈惟一身榮，珮玉冠簪犀。滉蕩天門高，著籍朝厥妻。文才不如人行，又無町畦。問之朝廷事，略不知東西。况於經籍深，豈究端與倪。君恩太山重，不見酬稗穉。所職事無多，又不自提撕。明庭集孔鸞，曷取於鳧鷖。樹以松與柏，不宜間蒿藜。婉變自媚好，幾時

卷三十一

七

不見擠。貪食以忘軀，黜不調鹽醢。法吏多少年，磨淬出角圭。將舉汝愆尤，以爲已階梯。收身歸關東，期不到死迷。

戒心法吏始擬收身，則已有爲而爲矣。中間省躬引分，乃足爲朝士座右銘。

雍錄曰：唐都城有三大內，太極宮在西，故名西內大內宮，在東，故名東內，別有興慶宮，號南內也。

洪興祖曰：中朝事跡云：天街兩畔樹槐，俗號爲槐街。白樂天樂遊園詩云：下視十二街，綠槐間紅塵。卽此。



也

讀東方朔雜事

嚴嚴王母宮。下維萬仙家。噫欠爲飄風。濯手大雨沱。方朔乃豎子。驕不加禁訶。偷入雷電室。鞦韆掉狂車。王母聞以笑。衛官助呀呀。不知萬萬人。生身埋泥沙。簸頓五山路。流漂入維蹉。曰吾兒。可憎柰。此狡獪。何方朔。聞不喜。褻身絡蛟蛇。瞻相北斗柄。兩手自相按。羣仙急。乃言百犯庸。不科向觀睥睨處。事在不可赦。欲不布露言。外口實。誼譁王母不得已。顏頰口齋嗟。頷頭可其奏。送以

卷三十一

三

紫玉珂方朔不懲創。挾恩更矜誇。詆欺劉天子。正晝溺殿衙。一旦不辭訣。攝身凌蒼霞。

俞瑒曰此詩洪興祖以爲譏弄權者觀結語云云殊不然也意亦指文人播弄造化如雙鳥詩云爾不然何獨取方朔而擬之權倖耶

顧嗣立曰按漢書東方朔傳贊曰朔之詼諧逢占射覆其事浮淺行於眾庶童兒牧豎莫不炫耀而後世好事者因取奇言怪語附著之公詩皆本經史而此作獨專取內傳亦偶然戲筆故題之曰雜事也

漢武帝內傳曰帝好長生七夕西王母降其宮有頃  
索桃七枚以四枚與帝自食三枚曰此桃三千年一  
實時東方朔從殿東廂朱鳥牖中窺母母謂帝曰此  
窺牖兒嘗三來偷吾此桃昔爲太山上仙宮令到方  
丈擅弄雷電激波揚風風雨失時陰陽錯迕致令蛟  
鯨陸行海水暴竭黃鳥宿淵於是九潦丈人乃言於  
太上遂謫人間其後朔一日乘雲龍飛去不知所在  
庭楸

庭楸止五株共生十步間各有藤繞之上各相鉤聯下

卷三十一

三

葉各垂地樹顛各雲連朝日出其東我常坐西偏夕日  
在其西我常坐東邊當晝日在上我在中央閒仰視何  
青青上不見纖穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露  
香明珠何聯聯夜月來照之精精自生煙我已自頑鈍  
重遭五楸牽客來尙不見肯到權門前權門眾所趨有  
客動百千九牛亡一毛未在多少閒往既無可顧不往  
自可憐

歷敘東西朝暮繁而不殺彌有古意

南溪始泛三首

榜舟南山下。上上不得返。幽事隨去多。孰能量近遠。陰沈過連樹。藏昂抵橫坂。石麤肆磨礪。波惡厭牽挽。或倚偏岸漁。竟就平洲飯。點點暮雨飄。稍稍新月偃。餘年懷無幾。休日愴已晚。自是病使然。非由取高蹇。

南溪亦清駛。而無楫與舟。山農驚見之。隨我觀不休。不惟兒童輩。或有杖白頭。饋我籠中瓜。勸我此淹留。我以病歸。此已頗自由。幸有用餘俸。置居在西疇。困倉米穀滿。未有旦夕憂。上去無得得。下來亦悠悠。但恐煩里閭。時有緩急投。願爲同社人。雞豚燕春秋。

卷三十一

古

足弱不能步。自宜收朝蹟。羸形可輿致。佳觀安可擲。卽此南坂下。久聞有水石。挖舟入其閒。溪流正清激。隨波吾未能。峻瀨乍可刺。鷺起若導吾。前飛數十尺。亭亭柳帶沙。團圍松冠壁。歸時還盡夜。誰謂非事役。

三首神似陶公所謂姦窮變怪得。往往造平澹者。

蔡寬夫詩話曰。退之詩豪健雄放。自成一家。世特恨其深婉不足。南溪始泛三篇。乃末年所作。獨爲闡遠。

有淵明風氣。

王直方詩話曰。洪龜父言山谷於退之詩。少所許可。

最愛南溪始泛以爲有詩人句律之深意  
山隱居詩話曰南溪始泛詩將死病中作也句有足弱  
不能步自宜收朝蹟又云餘年懷無幾休日愴已晚  
張籍哭退之詩略曰去夏公請告養病城南莊籍時  
休官罷兩月同遊翔移船入南溪東西縱篙撐公作  
遊溪詩詠唱多慨慷又曰偶有賈秀才來茲亦同井  
秀才謂賈島也

題楚昭王廟

邱墳滿目衣冠盡城闕連雲草樹荒猶有國人懷舊德

卷三十一

五

一閒茅屋祭昭王

顧嗣立曰按公外集有記宜城驛云驛東北有井傳  
是昭王井井東北數十步有楚昭王廟高木萬株舊  
廟屋極宏盛今惟草屋一區然問左側人尙云每歲  
十月民相率聚祭其前元和十四年二月二日題蓋  
與此詩同作也

答張十一功曹

山淨江空水見沙  
猿啼處雨三家  
篔簹競長纖纖笋  
躑躅閒開豔豔花  
未報恩波知死所  
莫令炎瘴送生涯

吟君詩罷看雙鬢斗覺霜毛一半加

任子淵曰斗覺詩中健語也前輩多使退之詩有此  
句東坡詩黃昏斗覺羅裳薄後山詩斗覺文字生清  
新

題木居士

火透波穿不計春根如頭面幹如身偶然題作木居士  
便有無窮求福人

道破世情

張芸叟木居士詩序未陽縣北沿流二三十里鰲口

卷三十一

六

寺卽退之所題木居士在馬元豐初以禱旱不應爲  
邑令析而薪之今存者乃僧道符更刻

和歸工部送僧約

早知皆是自拘囚不學因循到白頭汝旣出家還擾擾  
何人更得死前休

振威一喝三日耳聾

入關詠馬

歲老豈能充上駟力微當自慎前程不知何故翻驤首  
牽過關門妄一鳴

木芙蓉

新開寒露叢。遠比水間紅。豔色寧相妬。嘉名偶自同。採  
江官渡晚。寒木古祠空。願得勤來看。無令便逐風。

朱子曰。此詩言荷花與木芙蓉生不同處而色皆美  
名又同。故以採江寒木二事相對言其生處而九歌  
者祭神之辭。故曰古祠也。

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

天仗宵嚴建羽旄。春雲送色曉雞號。金爐香動螭頭暗。  
玉佩聲來雉尾高。戎服上趨承北極。儒冠列侍映東曹。  
太平時節難身遇。郎署何須歎二毛。

卷三十一

七

沈德潛曰。入賈岑倡和作中。可以伯仲。

奉和裴相公東征途經女几山下作

旗穿曉日雲霞雜。山倚秋空劍戟明。敢請相公平賊後。  
暫攜諸吏上崢嶸。

洪興祖曰。以我之旗况彼雲霞。以彼之山况我劍戟。  
詩家謂迴鸞舞鳳格。

蔡寬夫詩話曰。退之和裴晉公征淮西時。過女几山。  
詩云云。而晉公之詩無見。惟白樂天集載其一聯云。

待平賊壘報天子莫指仙山示老夫方時意氣自信  
不疑如此豈容令狐楚輩沮撓乎

次潼關先寄張十二閣老使君

荆山已去華山來日出潼關四扇開刺史莫辭迎候遠  
相公親破蔡州回

沈德潛曰沒后飲羽之技不必以尋常絕句法求之

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈奉和  
南伐旋師太華東天書夜到冊元功將軍舊壓三司貴  
相國新兼五等崇鷓鴣欲歸仙仗裏熊羆還入禁營中

卷三十一

大

長慙典午非材職得就閒官卽至公

嚴重蒼渾直逼杜陵

石林詩話曰七言難於氣象雄渾句中有力而紆徐  
不失言外之意自老杜錦江春色來天地玉壘浮雲  
變古今與五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖等句  
之後常恨無復繼者韓退之筆力最爲傑出然每苦  
意與語俱盡和裴晉公破蔡州回詩所謂將軍舊壓  
三司貴相國新兼五等崇非不壯也然意亦盡於此  
矣不若劉禹錫賀晉公留守東都云天子旌旗分一

半八方風雨會中州語遠而體大也  
沈德潛曰莊重得體

左遷至藍關示姪孫湘

一封朝奏九重天夕貶潮州路八千欲爲聖明除弊事肯將衰朽惜殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊  
李光地曰佛骨一表孤映千古而此詩配之尤妙在許大題目而以除弊事三字了卻

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書敘別酬以絕

卷三十一

九

句二章

韶州南去接宣溪雲水蒼茫日向西客淚數行元自落  
鷓鴣休傍耳邊啼

兼金那足比清文百首相隨愧使君俱是嶺南巡管內莫欺荒僻斷知聞

筆墨閒錄曰潮州以後詩最哀深宣溪絕句等詩絕

有味

量移袁州張端公以詩相賀因酬之

明時遠逐事何如  
竄罪未除北望詎令隨塞雁



南遷纔免葬江魚。將經貴郡煩留客。先惠高文謝起予。  
暫欲繫船韶石下。上賓虞舜整冠裾。

李光地曰。末句取諸離騷。所謂跪敷衽以陳辭者。有  
蒙難正志氣象。

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中見寄

天開緘之日。馬帥已再領鄆州之作。詔風。蘇。營。扶。帶。  
來朝當路日。承詔改轍時。再領須句國。仍遷少昊司。暖  
風抽宿麥。清雨卷歸旗。賴寄新珠玉。長吟慰我思。

石林詩話曰。蔡天啟言嘗與張文潛論韓柳五字警

卷三十一

辛

句文潛舉退之暖風抽宿麥清雨卷歸旗子厚壁空  
殘月曙門掩候蟲秋皆集中第一

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作

天平篇什外。政事亦無雙。威令加徐土。儒風被魯邦。清  
爲公論重。寬得士心降。歲晏偏相憶。長謠坐北窗。

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空

竄逐三年海上歸。逢公復此著征衣。旋吟佳句還鞭馬。  
恨不身先去鳥飛。

詔許遲留而奮迅。如此者之勇庶無愧焉。

新書詔愈宣撫既行眾皆危之元稹言韓愈可惜穆宗亦悔詔愈度事從宜無必入愈曰安有受君命而滯留自顧遂疾驅入

意辨奉和僕射裴相公感恩言志

文武成功後居爲百辟師林園窮勝事鐘鼓樂清時擺落遺高論雕鐫出小詩自然無不可范蠡爾其誰

按詩話云慶歷中西師未解晏元獻爲樞密使會大雪置酒西園歐陽永叔賦詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏曰昔韓愈亦能作言語赴裴度會但云林

卷三十一

三

園窮勝事鐘鼓樂清時不曾如此作鬧夫裴度之優游綠野乃不得已而與世浮沈故愈詩云云晏殊所處不同聞永叔諷厲正應改容謝之顧猶怫然於中耶

和僕射相公朝迴見寄

盡瘁年將久公今始暫閒事隨憂共減詩與酒俱還放意機衡外收身矢石閒秋臺風日迴正好看前山

退之與中立雅契同涉艱危樹功業其於當時朝局元老苦心有知之最深者二詩能曲傳之諷詠殊有餘味

御選唐宋詩醇卷之三十二

眉山蘇軾詩一

目錄

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之

過宜賓見夷中亂山

夜泊牛口

夜行觀星

入陣磧

卷三十二

入峽

出峽

神女廟

巫山

荊州十首

錄三首

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

畱題延生觀後山小堂

石鼻城

病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以詩相屬戲

用其韻答之

歲晚相與饋問爲饋歲酒食相邀呼爲別歲至除  
夜達旦不眠爲守歲蜀之風俗如是余官於岐下  
歲暮思歸而不可得故爲此三詩寄子由

饋歲

別歲

守歲

和子由論書

鳳翔八觀

錄五首

卷三十二

石鼓歌

王維吳道子畫

東湖

真興寺閣

李氏園

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿虢縣  
二十五日晚自虢縣渡渭宿於僧舍曾閣閣故曾  
氏所建也夜久不寐見壁有前縣令趙薦畱名有  
懷其人

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍寺  
是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰懷賢南直  
斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師也

和子由記園中草木十一首

錄五首

司竹監燒葦園因召都巡檢柴貽勛左藏以其徒

會獵園下

秀州僧本瑩靜照堂

送安惇秀才失解西歸

送劉道原歸觀南康

卷三十二

三

次韻張安道讀杜詩

傅堯俞濟源草堂

潁州初別子由二首

歐陽少師令賦所蓄石屏

御選唐宋詩醇卷之三十二

眉山蘇軾詩一

詩自杜韓以後唐季五代纖佻薄弱日卽淪胥宋初楊億劉筠錢惟演之徒崇尚崑體祇是溫李後塵嗣是蘇舜欽以豪放自異梅堯臣以高淡爲宗雖志於古矣而神明變化之功少未有能驟駕杜韓卓然自成一家而雄視百代者必也其蘇軾乎軾之器識學問見於政事發於文章史稱言足以達其有猷行足以遂其有爲節義足以固其有守皆志與氣爲之也惟詩亦然地負海

卷三十二

一

涵不名一體而核其旨要之所在如云我詩雖云拙心平聲韻和此軾自評其詩者也作詩熟讀毛詩國風離騷曲折盡在是此軾自以其所得教人者也且夫精深華妙則蘇轍稱之矣公如大國楚吞五湖三江則黃庭堅稱之矣天才宏放宜與日月爭光則蔡條稱之矣屈注天潢倒連滄海變眩百恠終歸渾雅則敖陶孫稱之矣前之曹劉陶謝後之李杜韓白無所不學亦無所不工同時歐陽王黃猶俱遜謝焉洵乎獨立千古非一代一人之詩也而陳師道顧謂其初學劉禹錫晚學李太

白母乃一知半解歟但其詩氣豪體大有非後哲所易  
學步者是以元好問論詩有云只知詩到蘇黃盡滄海  
橫流卻是誰又云蘇門果有忠臣在肯放坡詩百態新  
蓋非用此爲譏議乃正以見其不可模擬耳其與軾並  
世之人漫爲評論者如張舜民有仔細檢點不無利鈍  
之言而楊時至謂其不知風雅之意後來嚴羽更以其  
自出己意爲詩之大厄創大言以欺世夫豈可爲篤論  
哉是編所錄挹菁拔萃審擇再三殆無遺憾其生平豐  
功亮節與夫兄弟朋友過從離合之跡及一時新法之  
廢興時事之遷變靡不因之以見詩凡五百餘首古體  
則五言稍多於七言近體則七言數倍於五言要歸本  
於六義之旨亦非有成見也

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之

外馬上賦詩一篇寄之

不飲胡爲醉兀兀此心已逐歸鞍發歸人猶自念庭闈  
今我何以慰寂寞登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒  
苦寒念爾衣裘薄獨騎瘦馬踏殘月路人行歌居人樂  
僮僕怪我苦悽惻亦知人生要有別但恐歲月去飄忽

寒。鐙。相。對。記。疇。昔。夜。雨。何。時。聽。蕭。瑟。君。知。此。意。不。可。忘。  
慎。勿。苦。愛。高。官。職。自注嘗有夜雨對  
牀之言故云爾

軾與其弟轍友愛特至時軾赴鳳翔簽判之任既別而  
作此詩起句突兀有意味前敘既別之深情後憶昔年  
之舊約亦知人生要有別轉進一層曲折適宕軾是時  
年甫二十六而詩格老成如是

許顛詩話曰燕燕子飛差池其羽之子于歸遠送于  
野瞻望弗及泣涕如雨此真可泣鬼神矣東坡詩云  
登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒遠紹其意

卷三十二

三

王方直詩話曰東坡喜韋蘇州詩甯知風雨夜復此  
對牀眠之句故在鄭別子由云寒鐙相對記疇昔夜  
雨何時聽蕭瑟又初秋子由與坡相從彭城賦詩云  
誤喜對牀尋舊約不知飄泊在彭城子由使虜在神  
水館賦詩云夜雨從來對榻眠茲行萬里隔湖天坡  
在御史獄有云他年夜雨獨傷神在東府有云對牀  
定悠悠夜雨今蕭瑟其同轉對有云對牀貪聽連宵  
雨又曰對牀欲作連夜雨又曰對牀老兄弟夜雨鳴  
竹屋此其兄弟所賦也相約退休可謂無日忘之然



竟不能成其約其意見於逍遙堂詩敘云

過宜賓見夷中亂山

江寒晴不知遠見山上日朦朧含高峯晃蕩射峭壁橫  
雲忽飄散翠樹分歷歷行人挹孤光飛鳥投遠碧蠻荒  
誰復愛穠秀安可適豈無避世士高隱鍊精魄誰能從  
之遊路有豺虎迹

孤冷巉削具縋幽鑿險之能

紀年錄曰嘉祐四年荊州上王兵部書曰自蜀至楚  
舟行六十日過郡十一縣二十有六公由水路至嘉

卷三十二

四

州入嘉陵江由瀘渝涪忠夔等州入峽江故作過宜

賓泊牛口入峽出峽等詩

夜泊牛口

日落江霧生繫舟宿牛口居民偶相聚三四依古柳負  
薪出深谷見客喜且售煮蔬爲夜飧安識肉與酒朔風  
吹茅屋破壁見星斗兒女自呶嘍亦足樂且久人生本  
無事苦爲世味誘富貴耀吾前貧賤獨難守誰知深山  
子甘與麋鹿友置身落蠻荒生意不自陋今子獨何者  
汲汲強奔走

不見可欲使心不亂於此悟出艱難中骨力孰謂陋室  
荒村不可以學道

夜行觀星

天高夜氣嚴列宿森就位大星光相射小星鬧若沸天  
人不相干嗟彼本何事世俗強指擿一一立名字南箕  
與北斗乃是家人器天亦豈有之無乃遂自謂迫觀知  
何如遠想偶有似茫茫不可曉使我長歎喟

八陣磧

卷三十二

五

平沙何茫茫髣髴見石絕縱橫滿江上歲歲沙水齧孔  
明死已久誰復辨行列神兵非學到自古不畱訣至人  
已心悟後世徒妄說自從漢道衰蠡起盡姦傑英雄不  
相下禍難久連結驅民市無烟戰野江流血萬人賭一  
擲般盡如沃雪不爲久遠計草草常無法孔明最後起  
意欲掃羣孽崎嶇事節制隱忍久不決志大遂成迂歲  
月去如瞥六師分未整一旦英氣折惟餘八陣圖千古  
壯夔峽

後幅評論孔明數語惜之至服之至也八陣圖壘人所

共知其箕張翼舒之形無煩鋪敘放懷今古歷歷千年  
氣成虹霓詞出金石意豈獨爲武侯歎絕

水經注曰江水又東逕諸葛亮圖壘南石磧平曠望  
兼川陸有亮所作八陣圖東跨故壘皆累細石爲之  
自壘西去聚石八行行間相去二丈因曰八陣

入峽

自昔懷幽賞今茲得縱探長江連楚蜀萬派瀉東南合  
水來如電黔波綠似藍餘流細不數遠勢競相參入峽  
初無路連山忽似龕縈紆收浩渺蹙縮作淵潭風過如

卷三十二

六

呼吸雲生似吐含墜崖鳴窅窅垂蔓綠瑤瑤冷翠多崖  
竹孤生有石楠飛泉飄亂雪怪石走驚驂絕澗知深淺  
樵僮忽兩三人煙偶逢郭沙岸可乘籃野戍荒州縣邦  
君古子男放衙鳴晚鼓畱客薦霜柑聞道黃精草叢生  
綠玉簪盡應充食飲不見有彭聃氣候冬猶暖星河夜  
半涵遺民悲昶衍自注孟昶從此入觀王衍亦蜀主舊俗接魚蠶版屋  
漫無瓦崑居窄似菴伐薪常冒嶮得米不盈甌歎息生  
何陋劬勞不自慙葉舟輕遠泝大浪固嘗諳矍鑠空相  
視嘔啞莫與談蠻荒安可駐幽邃信難耽獨愛孤棲鷓

高超百尺嵐橫飛應自得遠颺似無貪振翮游霄漢無  
心願雀鷁塵勞世方病局束我何堪盡解林泉好多爲  
富貴酣試看飛鳥樂高遁此心甘

用險韻作長律盡如其意之所出最稱擅長首二句虛  
籠以作起局長江六句又作總挈其入峽十二句峽中  
之景物也絕澗十二句峽中之人事也氣候八句則言  
人居峽之陋歎息八句則言已入峽之勞至獨愛孤棲  
鶻以下十二句前六句寫孤鶻橫飛自得之樂後六句  
寫自己局束塵勞之態兩相對照作開閣之勢知高超

卷三十二

七

之樂則知高遁之甘矣章法明嫺如觀遠岫列秀青青

太平寰宇記曰瞿塘峽在夔州府城東舊名西陵峽

兩崖對峙中貫一江灩澦堆當其口乃三峽之門巫

峽在巫山縣明月峽在夷陵州懸崖間白石如月黃

牛峽在夷陵州西

三峽記曰三峽連亘七百里重巖疊嶂隱蔽天口非

亭午夜分不見日月水經云杜宇所鑿

出峽

入峽喜巉巖出峽喜平曠吾心淡無累遇境卽安暢東

西徑千里勝處屢訪幽尋遠無厭高絕每先上前詩  
尚遺略不錄久恐忘憶從巫廟回中路寒泉漲汲歸眞  
可愛翠碧光滿盞忽驚巫峽尾岩腹有穿壙仰見天蒼  
蒼石室開南嚮宣尼古廟宇叢木作幃帳鐵楯橫半空  
俯瞰不計丈古人誰架構下有不測浪石竇見天因瓦  
棺悲古葬新灘阻風雪村落去攜杖亦到龍馬溪茅屋  
沾村釀玉虛悔不至實爲舟人詎聞道石最奇寤寐見  
怪狀峽山富奇偉得一知幾喪苦恨不知名歷歷但想  
像今朝脫重險楚水渺平蕩魚多客庖足風順行意王

卷三十二

八

追思偶成篇聊助舟人唱

險境發以雄詞須看其意思閒暇蕭散處

神女廟

大江從西來上有千仞山江山自環擁恢詭富神姦深  
淵鼉鼈橫巨壑蛇龍頑旌陽斬長蛟雷雨移蒼灣蜀守  
降老蹇至今帶連環縱橫若無主蕩逸侵人寰上帝降  
瑤姬來處荆巫閭神仙豈在猛玉坐幽且閒飄蕭駕風  
馭弭節朝天關倏忽巡四方不知道里艱古妝具法服  
邃殿羅煙鬟百神自奔走雜沓來趨班雲興靈怪聚雲

散鬼神還茫茫夜潭靜皎皎秋月彎還應搖玉珮來聽  
水潺湲

徐徊神境仿像仙踪不襲用玉色顏顏及望帷褰幃一  
切猥瑣漫褻之語范成大巫山圖及巫山高二詩疊疊  
力辨何不緣軾詩巫山神女二作爲證耶

吳船錄曰下巫峽三十五里至神女廟十二峯皆在  
北岸前後映帶不能足其數所謂陽臺高唐觀在來  
鶴峰上亦未必是神女之事據宋玉賦本以諷襄王  
後世不察一切以兒女子褻之今廟中石刻引庸城

卷二十二

九

記瑤姬西王母之女稱雲華夫人助禹令鬼神斬石  
疏流有功見紀今封妙用真人

巫山

瞿塘池遷盡巫峽崢嶸起連峰稍可怪石色變蒼翠天  
工運神巧漸欲作奇偉塊軋勢方深結構意未遂旁觀  
不暇瞬步步造幽邃蒼崖忽相偪絕壁凜可悸仰觀八  
九頂俊爽凌顥氣晃蕩天宇高崩騰江水沸孤超兀不  
讓直拔勇無畏攀緣見神宇憩坐就石位巉巖隔江波  
一一問廟吏遙觀神女石綽約誠有以俯首見斜鬢拖

霞弄修帔。人心隨物變。遠覺含深意。野老笑吾旁。少年  
嘗屢至。去隨猿猱上。反以繩索試。石笋倚孤峰。突兀殊  
不類。世人喜神怪。論說驚幼稚。楚賦亦虛傳。神仙安有  
是。次問埽壇竹。云此今尙爾。翠葉紛下垂。婆娑綠鳳尾。  
風來自偃仰。若爲神物使。絕頂有三碑。詰曲古篆字。老  
人那解讀。偶見不能記。窮探到峰背。探斫黃楊子。黃楊  
生石上。堅瘦文如綺。貪心去不顧。澗谷千尋縋。山高虎  
狼絕。深入垣無忌。洪濛草樹密。蔥蒨雲霞膩。石竇有洪  
泉。甘滑如流髓。終朝自盥漱。冷冽清心胃。浣衣挂樹梢。  
磨斧就石鼻。徘徊雲日晚。歸意念城市。不到今十年。衰  
老筋力憊。當時伐殘木。牙蘖已如臂。忽聞老人說。終日  
爲歎喟。神仙固有之。難在忘勢利。貧賤爾何愛。棄去如  
脫屣。嗟爾若無還。絕糧應不死。

帶阜纓巒屯。雲積氣析之。則句鍊字琢合之。則悠悠乎  
與顯氣以俱。而莫得其涯。

入蜀記曰。巫山峰巒上入霄漢。山腳直插江中。議者  
謂太華衡廬皆無此奇。然十二峰者不可悉見。所見  
八九峰。惟神女峰最爲纖麗。奇峭宜爲仙真所託。

荊州十首 錄三

南方舊戰國。慘澹意猶存。慷慨因劉表。淒涼爲屈原。廢城猶帶井。古姓聚成村。亦解觀形勝。昇平不敢論。

朱檻城東角。高王此望沙。江山非一國。烽火畏三巴。戰國淪秋草。危樓倚斷霞。百年豪傑盡。擾擾見魚鰕。

柳門京國道。驅馬及春陽。野火燒枯草。東風動綠芒。北行連許鄧。南去極衡湘。楚境橫天下。懷王信弱王。

俯仰陳跡懷古者。所同悲壯慷慨則唐賢得意筆也。

嘉祐庚子軾侍其父洵自荊州浮大梁。此詩當在鄭州。

卷三十二

十一

西門作之前

太白山下早行至。橫渠鎮書崇壽院壁。

馬上續殘夢。不知朝日昇。亂山橫翠幃。落月孤燈奔。走煩郵吏安閒愧。老僧再游應眷眷。聊亦記吾曾。

次聯是早行景色。妙從首句殘夢二字生出。故日月字不嫌雜見。王世貞之論似密實疏。

藝苑卮言曰。劉駕馬上續殘夢境頗佳。下云馬嘶而復驚。遂不成語矣。蘇子瞻用其語。下云不知朝日昇。亦未是。至復改爲瘦馬兀殘夢。愈墜惡道。



留題延生觀後山小堂

溪山愈好意無厭。上到巉巖第幾尖。深谷野禽毛羽怪。  
上方仙子鬢眉纖。不慙弄玉騎丹鳳。應逐嫦娥駕老蟾。  
澗草巖花自無主。晚來胡蝶入疏簾。

三句觀後之景。四句小堂之景。唐時文安潯陽平恩邵陽承嘉永安義昌安陽諸主皆先後丐爲道士。築觀在外。玉真師事道士史崇元。此詩中二聯較之李義山不逢蕭史。休回首。莫見洪崖。又拍肩之句。更爲語隱而意

微

卷三十二

十一

趙次公曰：延生觀後上小山有堂，是唐玉真公主修道遺跡。

青城山記曰：玉真公主，肅宗之姑也。築室丈人觀玉

真金仙二公主，真容見在。

石鼻城

平時戰國今無在。陌上征夫自不閒。北客初來試新險。  
蜀人從此送殘山。獨穿暗月朦朧裏。愁渡奔河蒼茫間。  
漸入西南風景變。道邊修竹水潺潺。

揮霍如意五六一聯深沈雄健景中有情 蒼茫二字

俱讀從上聲前人所未有此自軾詩創用唐人如韓詩  
讀張王爲去聲白詩讀隴唵爲上聲後人不審所出遂  
謂前賢自我作古恐不盡然耳

趙次公曰石鼻寨卽武成鎮也戰國指言蜀與魏也  
諸葛亮作此城以拒郝昭自北來而入蜀者至此漸  
入山故曰試新險自蜀來而趨京洛者至此已出山  
故曰送殘山自此地前往寶雞爲入西南矣

病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以詩相屬戲  
用其韻答之

卷三十一

三

經旬臥齋閣終日親劑和不知雪已深但覺寒無奈飄

蕭。牕。紙。明。堆。壓。簷。板。墮。

自注關中皆以板爲簷

風。颯。助。凝。冽。幃。幔。

困。掀。簸。惟。思。近。醇。釀。未。敢。窺。瓌。瑳。嗟。何。時。反。炎。赫。卻。欲。躬。

曰。磨。誰。言。坐。無。氈。尙。有。裘。充。貨。西。鄰。歌。吹。發。促。席。寒。威。

挫。崩。騰。踏。成。逕。繚。繞。飛。入。座。人。歡。互。先。融。飲。雋。餠。屢。臥。

嗟。予。獨。愁。寂。空。室。自。困。坷。欲。爲。後。日。賞。恐。被。遊。塵。沓。寒。

更。報。新。霽。皎。月。懸。半。破。有。客。獨。苦。吟。清。夜。默。自。課。詩。人。

例。窮。蹇。秀。句。出。寒。餓。何。當。暴。霜。雪。庶。以。躡。郊。賀。

和韻詩峻拔瀏利如彈丸脫手大蘇所長

歲晚相與饋問爲饋歲酒食相邀呼爲別歲至除  
夜達旦不眠爲守歲蜀之風俗如是余官於岐下  
歲暮思歸而不可得故爲此三詩寄子由

饋歲

農功各已收。歲事得相佐。爲歡恐無及。假物不論貨。山  
川隨出產。貧富稱小大。寘盤巨鯉橫。發籠雙兔臥。富人  
事華靡。綵繡光翻座。貧者愧不能。微擊出春磨。官居故  
人少。里巷佳節過。亦欲舉鄉風。獨唱無人和我。

別歲

卷三十二

四

故人適千里。臨別尙遲遲。人行猶可復。歲行那可追。問  
歲安所之。遠在天一涯。已逐東流水。赴海歸無時。東鄰  
酒初熟。西舍彘亦肥。且爲一日歡。慰此窮年悲。勿嗟舊  
歲別。行與新歲辭。去去勿回顧。還君老與衰。  
卽古詩所遇無故物焉得不速老意而暢言之頓挫淋  
漓有對此茫茫百端交集之概

守歲

欲知垂盡歲。有似赴壑蛇。修鱗半已沒。去意誰能遮。況  
欲繫其尾。雖勤知奈何。兒童彊不睡。相守夜譁譁。晨雞

且勿唱更鼓畏添撾。坐久鐙燼落。起看北斗斜。明年豈無年。心事恐蹉跎。努力盡今夕。少年猶可誇。

前六句比中六句賦。結局猶可誇者。非幸詞。正以見去日之苦多。而盛年之不再也。此與別歲一首佳處不減。魏武短歌。

### 和子由論書

吾雖不善書。曉書莫如我。苟能通其意。常謂不學可。貌妍容有曠。璧美何妨。楯端莊雜流。麗剛健含婀娜。好之每自譏。不謂子亦頗。書成輒棄去。繆被旁人裹。體勢本

### 卷三十二

### 五

闊落結束入細。磨子詩亦見推語。重未敢荷。邇來又學射力薄。愁官筭。自注官箭十二把。吾能十一把箭耳。多好竟無成。不精安

用夥。何當盡屏去。萬事付懶惰。吾聞古書法。守駿莫如跛。世俗筆苦驕。眾中強。嵬駘鍾張忽已遠。此語與時左。論書實自道。其所得端莊剛健一聯。及體勢結束一聯。宛然見軾書法也。中間插入學射一段。軒然波起。凌厲無前。

韻語陽秋曰。東坡與子由論書云。吾雖不善書。曉書莫如我。苟能通其意。嘗謂不學可。故其子叔黨跋公

書云吾先君子豈以書自名哉特以其至大至剛之氣發於胸中而應之以手故不見其有刻畫嫵媚之態而端乎章甫若有不可犯之色少年喜二王書晚乃喜顏平原故時有二王風氣俗手不知妄謂學徐浩陋矣觀此則知初未嘗規規然出於翰墨積習也

鳳翔八觀

并序 錄五首

鳳翔八觀詩記可觀者八也昔司馬子長登會稽探禹穴不遠千里而李太白亦以七澤之觀至荊州二子蓋悲世悼俗自傷不見古人而欲一觀其遺蹟故其勤如此鳳翔當秦蜀之交士大夫之所朝夕往來此八觀者又皆跬步可至而好事者有不能徧觀焉故作詩以告欲觀而不知者

石鼓歌

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚欲讀嗟如箱在口韓公好古生已遲我今況又百年後強尋偏傍推點畫時得一二遺八九我車既攻馬亦同其魚維鱣貫之柳自注其詞云我車既攻我馬亦同又云其魚維何維鱣維鯉何以貫之維楊與柳惟此六句可讀餘多不可通

古器縱橫猶識鼎。眾星錯落僅名斗。模糊半已似癡。胝  
詰曲猶能辨。跟肘娟娟缺月隱。雲霧濯濯嘉禾秀。葦莠  
漂流百戰偶。然存獨立千載誰。與友上追軒頡。相唯諾  
下揖冰斯同。穀憶昔周宣歌鴻雁。當時籀史變蝌蚪。  
厭亂人方思聖賢。中興天爲生耆耆。東征徐鹵闕虓虎。  
北伏犬戎隨指喉。象胥雜沓貢狼鹿。方召聯翩賜圭卣。  
遂因鼓鼙思將帥。豈爲考擊煩矇瞍。何人作頌比崧高。  
萬古斯文齊响嘯。勳勞至大不矜伐。文武未遠猶忠厚。  
欲尋年歲無甲乙。豈有名字記誰某。自從周衰更七國。

卷三十二

七

竟使秦人有九有。埽除詩書誦法律。投棄俎豆陳鞭杻。  
當年何人佐祖龍。上蔡公子牽黃狗。登山刻石頌功烈。  
後者無繼前無偶。皆云皇帝巡四國。烹滅彊暴救黔首。  
六經旣已委灰塵。此鼓亦當遭擊掊。傳聞九鼎淪泗上。  
欲使萬夫沈水取暴君。縱欲窮人力。神物義不汙秦垢。  
是時石鼓何處避。無乃天工令鬼守。興亡百變物自閒。  
富貴一朝名不朽。細思物理坐歎息。人生安得如汝壽。  
雄文健筆句奇語。重氣魄與韓退之作相埒。而研鍊過  
之細玩通篇以冬十二月四句起以興亡百變四句結

起倣北征詩體結亦悠然不盡若韓詩起四句未免平  
率結云嗚呼吾意其蹉跎又何衰颯也中間分三大段  
第一段自細觀初以指畫肚至下揖冰斯同穀穀鋪斂  
石鼓之文詞字蹟實景實事所與韓公不同者在此故  
詳述於前且正是初見時情狀古器縱橫六句詳寫石  
鼓之奇古固非文字鬱律蛟蛇走一句所能盡缺月嘉  
禾視韓詩鸞翔鳳翥珊瑚碧樹之詞又出一奇也漂流  
百戰四句作轉軸起下二段意憶昔周宣歌鴻雁至豈  
有名字記誰某推原溯委鋪述典重自從周衰更戰國

卷三十二

六

至無乃天工令鬼守憑弔古今卻以六經九鼎作陪瀾  
翻無竭筆力馳驟中章法乃極嚴謹眞足嗣響少陵

茗溪漁隱叢話曰韋蘇州石鼓歌云乃是宣王之臣  
史籀作退之石鼓歌初不指言史籀所作永叔集古  
錄云至於字畫亦非史籀不能作此蓋原蘇州之歌  
而云爾蘇長公石鼓詩云憶昔周宣歌鴻雁當時史  
籀變蝌蚪亦原於蘇州也

趙次公曰先生詩後段云憶昔周宣歌鴻雁當時籀  
史變蝌蚪則石鼓之字蓋蝌蚪之變韓愈有科斗書

後記一篇云李陽冰之子服之授余以其家科斗孝  
經漢衛宏官書兩部合一卷且曰古書得其據依蓋  
可讀如是則退之宜識科斗書者石鼓歌乃云辭嚴  
義密讀難曉字體不類隸與科而先生今詩乃能通  
其六句則先生爲精於字學矣歐陽集古跋尾蓋謂  
韋應物以爲文王之鼓韓退之以爲宣王之鼓不知  
何所據而然卒以退之好古不妄者爲可信然未嘗  
載其文至子由和先生詩乃云形雖不具意可知有  
云楊柳貫魴鱣先生詩注云維鱣維鯉而子由云魴

卷三十二

九

鱣豈各以所辨之字言之乎

朱彝尊曰楊用修謂從李賓之所得唐人拓本多至  
七百有二字又言及見東坡之本人多惑焉攷賓之  
石鼓歌中云家藏舊本出梨棗楮墨輕虛不盈握拾  
殘補缺能幾何以一涓埃裨海嶽夫以歐陽薛胡諸  
家所見止四百餘字若賓之本有七百餘字拾殘補  
缺亦已多矣賓之不應爲是言也子瞻之詩曰韓公  
好古生已遲我今況又百年後強尋偏旁推點畫時  
得一二遺八九子由和之有云形骸偃蹇任苔蘚文



字皴剝因風雨字形漫汗隨石缺蒼蛇生角龍折股  
夫用修之本既得自賓之傳自子瞻是子瞻克見其  
全子由亦得縱觀子瞻子由又不應爲是言也

王維吳道子畫

何處訪吳畫普門與開元開元有東塔摩詰畱手痕吾  
觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其  
下手風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林間彩暈扶桑  
瞰中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫蠻君鬼伯  
千萬萬相排競進頭如龜摩詰本詩老佩芷襲芳蓀今

觀此壁畫亦若其詩清且敦祇園弟子盡鶴骨心如死  
灰不復溫門前兩叢竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數  
一一皆可尋其源吳生雖妙絕猶以畫工論摩詰得之  
於象外有如仙翻謝籠樊吾觀二子皆神俊又於維也  
斂衽無間言

以史遷合傳論贊之體作詩開合離奇音節疏古道子  
下筆入神篇中摹寫亦不遺餘力將言吳不如王乃先  
於道子極意形容正是尊題法也後稱王維只云畫如  
其詩而所以譽其畫筆者甚淡顧其妙在筆墨之外者

自能使人於言下領悟更不必似畫斷鑿鑿指爲神品妙品矣

許顓詩話曰老杜作曹將軍丹青引云一洗萬古凡馬空東坡觀吳道子畫壁云筆所未到氣已吞吾不得見其畫矣斯評也二公之句各可以當之

東湖

吾家蜀江上江水綠如藍邇來走塵土意思殊不堪況當岐山下風物尤可慙有山禿如赭有水濁如泔不謂郡城東數步見湖潭入門便清奧恍如夢西南泉源從

卷三十二

五

高來隨波走涵涵東去觸重阜盡爲湖所貪但見蒼石螭開口吐清甘借汝腹中過胡爲目眈眈新荷弄晚涼輕棹極幽探飄飄忘遠近偃息遺佩蓂深有龜與魚淺有螺與蚌曝晴復戲雨戢戢多於蠶浮沈無停餌倏忽遽滿籃絲緝雖強致瑣細安足戡聞昔周道興翠鳳棲孤嵐飛鳴飲此水照影弄麤麇自注此古飲鳳池也至今多梧桐合抱如彭聃彩羽無復見上有鷗搏鶻嗟予生雖晚好古意所耽圖書已漫漶猶復訪僑鄰卷阿詩可繼此意久已含扶風古三輔政事豈汝諳聊爲湖上飲一縱醉

後談門前遠行客劫劫無畱驂問胡不回首無乃趁朝  
參予今正疏懶官長幸見函不辭口游再行恐歲滿三  
暮歸仍倒載鐘鼓已錯錯

前幅寫東湖之勝而曰湖所貪曰日眈眈匪直摹景而  
已入後自寫閒遊實有懷抱觀古今之意扶風古三輔  
政事豈汝諳二句意最深厚得箇吟詩人之旨沈屈下  
僚句檢簿書無由得盡其才不得已而爲湖上之遊詎  
與尋蹤探勝者比攷是時軾爲鳳翔判官陳希亮爲府  
帥以屬禮待之或謁入不得見軾壯年氣盛不相下其  
客位假寐作有云同僚不解事愠色見髯鬚雖無性命  
憂且復忍須臾此詩末復云予今正疏懶官長幸見函  
無聊不平時一發露於辭氣故必知其人論其世而後  
可與言詩後人注詩者俱未見及此客位之作編入通  
守錢塘時併其年譜中次序亦錯謬矣

眞興寺閣

山川與城郭漠漠同一形市人與鴉鵲浩浩同一聲此  
閣幾何高何人之所營側身送落日引手攀飛星當年  
王中令斫木南山頽寫眞畱閣下鐵面眼有稜身強八

九尺與閣兩崢嶸。古人雖暴恣。作事今世驚。登者尙呀喘。作者何以勝。曷不觀此閣。其人勇且英。

蒼蒼莽莽意。到筆隨中間。側身送落日。引手攀飛星。十字奇警奪。目可與老杜。七星在北戶。河漢聲西流。相匹敵。

趙夔曰。此詩用古人意。而不取其字。杜子美登慈恩寺塔詩云。秦山忽破碎。涇渭不可求。俯視但一氣。焉能辨皇州。

李氏園

自注李茂貞園也。今爲王氏所有。

卷三十二

三

朝遊北城東。回首見修竹。下有朱門家。破牆圍古屋。舉鞭叩其戶。幽響答空谷。入門所見夥。十步九移目。異花兼四方。野鳥喧百族。其西引溪水。活活轉牆曲。東注入深林。林深牕戶綠。水光兼竹淨。時有獨立鵠。林中百尺松。歲久蒼鱗蹙。豈惟此地少。意恐關中獨。小橋過南圃。夾道多喬木。隱如城百雉。挺若舟千斛。陰陰日光淡。黯黯秋氣蓄。盡東爲方池。野雁雜家鶩。紅梨驚冷抱。映島孤雲馥。春光水溶漾。雪陣風翻撲。其北臨長溪。波聲卷平陸。北山臥可見。蒼翠閒鏡秃。我時來周覽。問此誰所

築云昔李將軍負險乘衰叔抽錢算間口但未權羹粥  
當時奪民田失業安敢哭誰家美園圍藉沒不容贖此  
亭破千家鬱鬱城之麓將軍竟何事蟻蝨生刀韜何嘗  
載美酒來此駐車轂空使後世人聞名頸猶縮自注俗  
謂其妻也我今官正閒屢至因休沐人生營居止竟  
爲何人卜何當辦一身永與清景逐

敘園中景物委折詳盡自西而南而東而北一一點晴  
宛似柳州小記後以感慨之情寓通曠之見令人意愜

五代史李茂貞本姓宋名文通唐禧宗閒以功拜鳳

卷三十二

唐

翔隴右節度使賜姓名昭宗景福元年反犯京師加  
拜尙書令封岐王後唐莊宗同光二年卒

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿號縣

二十五日晚自號縣渡渭宿於僧舍曾閣閣故曾  
氏所建也夜久不寐見壁有前縣令趙薦畱名有

懷其人

龕燈明滅欲三更欹枕無人夢自驚深谷畱風終夜響  
亂山銜月半牀明故人漸遠無消息古寺空來看姓名  
欲向磻溪問姜叟僕夫屢報斗杓傾

夜色蒼涼撫景懷人想見竟夕裴回之致

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍寺

橫槎晚渡碧澗口。騎馬夜入南山谷。谷中暗水響瀧瀧。  
嶺上疏星明煜煜。寺藏崑底千萬仞。路轉山腰三百曲。  
風生飢虎嘯空林。月黑驚麕竄修竹。入門突兀見深殿。  
照佛青燐有殘燭。媿無酒食待游人。旋斫杉松煮溪蕨。  
板閣獨眠驚旅枕。木魚曉動隨僧粥。起觀萬瓦鬱參差。  
日亂千巖散紅綠。門前商賈負椒棊。山後咫尺連巴蜀。  
何時歸耕江上田。一夜心逐南飛鷁。

卷三十二

五

顏謝以後古詩多有對偶終篇者。入唐遂以有聲病者  
爲律無聲病者爲古。至於七言古體亦時一有之。若少  
陵之霜皮溜雨四十圍。黛色參天二千尺。子規夜啼山  
竹裂。王母晝下雲旗翻。昌黎之大蛇中斷。喪前王羣馬  
南渡。開新主何人有。酒身無事誰家種。竹門可款硬語  
排。晁視唐初四子及元白諸家之宛然律調者不可同  
日語也。若其自首至尾無句不裁對無對不瑰偉絕特  
則惟軾集中有之。實爲創格。此作亦其一也。其中寫景  
處語刻畫而句渾成。讀之可怖可喜。筆力奇絕。

是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰懷賢南直  
斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師也

南望斜谷口三山如犬牙西觀五丈原鬱屈如長蛇有  
懷諸葛公萬騎出漢巴吏士寂如水蕭蕭聞馬櫪公才  
與曹丕豈止十倍加顧瞻三輔閒勢若風卷沙一朝長  
星墜竟使蜀婦髻山僧豈知此一室老煙霞往事逐雲  
散故山依渭斜客來空弔古清淚落悲笳

不著議論而鬱拔縱橫之氣自寓語澹味長最是高格  
邵長蘅曰蕭蕭聞馬櫪詩車攻篇蕭蕭馬鳴毛傳言

卷三十二

美

不謹譁也公詩用此意

三國志曰建興十二年諸葛亮悉大眾由斜谷出以  
流馬運據武功五丈原與司馬仲達對於渭南分兵  
屯田爲久住之基耕者襍於渭濱之閒而百姓安堵  
軍無私焉

趙次公曰案長安志引水經注曰斜水北歷斜谷過  
五丈原亦謂之武功水又曰武功蓋在渭水南郿縣  
北是今先生禱雨於號縣之磻溪故所經由望見郿  
縣之五丈原

和子由記園中草木十一首

錄五

荒園無數畝。草木動成林。春陽一已敷。妍醜各自矜。蒲  
萄雖滿架。困倒不能任。可憐病石榴。花如破紅襟。葵花  
雖粲粲。蒂淺不勝簪。叢蓼晚可喜。輕紅隨秋深。物生感  
時節。此理等廢興。飄零不自由。盛亦非汝能。

種柏待其成。柏成人已老。不如種叢篁。春種秋可倒。陰  
陽不擇物。美惡隨意造。柏生何苦艱。似亦費天巧。天工  
巧有幾。肯盡爲汝耗。君看藜與藿。生意常草草。

萱草雖微花。孤秀能自拔。亭亭亂葉中。一一芳心插。牽

卷三十二

七

牛獨何畏。詰曲自牙孽。走尋荆與榛。如有宿昔約。南齋  
讀書處。亂草曉如潑。偏工貯秋雨。歲歲壞籬落。

蘆笋初似竹。稍開葉如蒲。方春節抱甲。漸老根生鬚。不  
愛當夏綠。愛此及秋枯。黃葉倒風雨。白花搖江湖。江湖  
不可到。移植苦勤劬。安得雙野鴨。飛來成畫圖。

我歸自南山。山翠猶在目。心隨白雲去。夢遶山之麓。汝  
從何方來。笑齒粲如玉。探懷出新詩。秀語奪山綠。覺來  
已茫昧。但記說秋菊。有如採樵子。入洞聽琴筑。歸來寫  
遺聲。猶勝人間曲。

自注八月十一日夜宿府學方和此  
詩夢與弟游南山出詩數十篇夢中



甚愛之及覺唯記一  
句云蟋蟀悲秋菊

前四首俱是雜寫花木隨處拈出妙諦非見道忘山者  
不能獲此圓通也末首則別爲一調秀語奪山綠一句  
情味備至每於稱許轍處想見其友于式好有怡怡之  
樂此數詩格調柴桑淡遠修武倔奇殆兼擅其勝

司竹監燒葦園因召都巡檢柴貽勗左藏以其徒

會獵園下

官園刈葦歲畱槎深冬放火如紅霞枯槎燒盡有根在  
春雨一洗皆萌芽黃狐老兔最狡捷賣侮百獸常矜誇

卷三十二

天

年年此厄竟不悟但愛蒙密爭來家風回焰卷毛尾熱  
欲出已被蒼鷹遮野人來言此最樂徒手曉出歸滿車  
巡邊將軍在近邑呼來颯颯從矛叉戍兵久閒可小試  
戰鼓雖凍猶堪搥雄心欲搏南澗虎陣勢頗學常山蛇  
霜乾火烈聲爆野飛走無路號且呀迎人截來春逢箭  
避犬逸去窮投置擊鮮走馬殊未厭但恐落日催棲鴉  
弊旗作鼓坐數獲鞍挂雉兔肩分麇主人置酒聚狂客  
紛紛醉語晚更譁燎毛燔肉不暇割飲啖直欲追羲媧  
青邱雲夢古所咤與此何啻百倍加苦遭諫疏說夷羿

又被賦客嘲淫奢。豈如閒官走山邑。放曠不與趨朝衙。  
農工已畢歲云暮。車騎雖少賓殊佳。酒酣上馬去不告。  
獵獵霜風吹帽斜。

從燒園指出物性愚。迷語直而曲。巡邊將軍以下十四  
句以議論敘事。颯颯灑灑具有聲色。此段既極奇橫。故  
主人置酒以下更爲紆徐。以暢其氣。結用獨孤側帽事。  
恰合會獵情景。而役使無痕。但覺有餘韻逸趣。其才真  
能吞若雲夢者八九。其於胸中曾不芥蒂也。

秀州僧本瑩靜照堂

卷二十二

无

烏囚不忘飛馬繫。嘗念馳靜中。不自勝。不若聽所之君。  
看厭事人無事。乃更悲貧賤。苦形勞。富貴嗟神疲。作堂  
名靜照。此語子謂誰。江湖隱淪士。豈無適時資。老死不  
自惜。扁舟自娛嬉。從之恐莫見。況冑從我爲。

厭事人無事。更悲說來絕。倒卽就起動。相以證真諦之  
寂然。何必坐斷千崖。乃得慧眼無見。

送安惇秀才失解西歸

舊書不厭百回讀。熟讀深思子自知。他年名宦恐不免。  
今日棲遲那可追。我昔家居斷還往。著書不復窺園葵。

竭來東遊慕人爵。棄去舊學從兒嬉。狂謀謬算百不遂。  
惟有霜鬢來如期。故山松柏皆手種。行且拱矣歸何時。  
萬事早知皆有命。十年浪走寧非癡。與君未可較得失。  
臨別惟有長嗟咨。

送其失解歸而乃勉以讀書朋友切偲之義莫過於此。  
董遇百遍見義熟讀之謂也。王筠重覽興深深思之謂  
也。讀書之法亦莫過於此。安惇初從軾遊末流乃與  
元祐諸賢爲難。當時至有童謠曰。大惇小惇殃及子孫。  
蓋大惇謂章惇小惇謂安惇也。然則安惇乃正世之狂  
謀謬算者。此詩知其他年名宦恐不免而始終以熟讀  
舊書爲箴規。固早有以窺其微矣。

許彥周詩話曰。古人文章不可輕易反覆熟讀加意  
思索。庶幾其見之。東坡詩云。舊書不厭百回讀。熟讀  
深思子自知。僕嘗以此語銘座右而書諸紳也。

送劉道原歸覲南康

晏嬰不滿六尺長。高節萬仞陵首陽。青衫白髮不自歎。  
富貴在天那得忙。十年閉戶樂幽獨。百金購書收散亡。  
竭來東觀弄丹墨。聊借舊史誅姦強。孔融不冝下曹操。

汲黯本自輕張湯雖無尺箠與寸刃口吻排擊含風霜  
自言靜中閱世俗有似不飲觀酒狂衣巾狼籍又屢舞  
傍人大笑供千場交朋翩翩去略盡惟我與子猶徬徨  
世人共棄君獨厚豈敢自愛恐子傷朝來告別驚何速  
歸意已逐征鴻翔匡廬先生古君子挂冠兩紀鬢未蒼  
定將文度置膝上喜動鄰里烹猪羊君歸爲我道名姓  
幅巾他日容登堂

謂恕借舊史以誅姦強卽是軾借舊史以刺執政恕乃  
剛直者詩固不嫌明日張膽而道之至於恕歸而匡廬  
色喜言外有直道難容之歎匪直幸其無恙遄歸也  
按恕爲渙之子治平閒司馬光編纂資治通鑑薦恕爲  
局僚詩內所指舊史者此也匡廬先生則指其父渙言  
之

卷三十一

十一

施元之曰劉道原名恕筠州人介甫執政道原在館  
閣欲引寘條例司固辭是時介甫權震天下人不敢  
忤而道原憤憤欲與之較又條陳所更法令不合眾  
心者至面刺其過介甫怒變色道原不以爲意或稱  
人廣座對其門生誦言得失無所避遂與之絕此詩

端爲介甫而發以孔融汲黯比道原曹操張湯況介甫又云雖無尺箠與寸刃口吻排擊含風霜益著其面折之實也

次韻張安道讀杜詩

大雅初微缺流風困暴豪張爲詞客賦變作楚臣騷展轉更崩壞紛綸閱俊髦地偏蕃怪產源失亂狂濤粉黛迷眞色魚鰕易豢牢誰知杜陵傑名與謫仙高掃地收千軌爭標看兩艘詩人例窮苦天意遣奔逃塵暗人亡鹿溟飜帝斬鼉艱危思李牧述作謝王褒失意各千里

卷三十一

三

哀鳴聞九皋騎鯨遁滄海捋虎得綈袍巨筆屠龍手微官似馬曹迂疏無事業醉飽死遊遨簡牘儀刑在兒童篆刻勞今誰主文字公合抱旌旄開卷遙相憶知音兩不遭般斤思郢質鯤化陋儵濠恨我無佳句時蒙致白醪殷勤理黃菊未遣沒蓬蒿

初讀之但覺鋪敘排比詞氣不減少陵耳詳味其詞乃見下筆矜慎之至蓋題是次張安道韻則先有張詩在意中非泛然爲少陵作贊頌也地偏四句但將從來詩道之敝廣譬曲喻轉入杜陵只用傑字一言之褒而其



