



第十二集

知不足齋叢書

長塘鮑氏開雕

詩義指南



知不足齋叢書

第十二集

詩義指南 一卷

離騷集傳 一卷

江淮異人錄 一卷

慶元黨禁 一卷

北山酒經 三卷

山居新話 一卷

鬼董 五卷

目錄 第十二集

墨史 三卷

畫說 一卷

畫筌 一卷

冷水經 一卷

佐治藥言 續集 一卷

昌武段氏詩義指南

國風



關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑關雎

物之和者以類而相處人之賢者以類而相

從

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于

灌木其鳴喈喈葛覃

卽時物而敘其勤勞之始不自有其貴者也

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是穫為絺

詩義指南

知不足齋叢書

為綌服之無斃

取物以為用固足見貴者之勤愛物於久用

尤足見貴者之儉

肅肅兔置椽之丁丁起起武夫公侯干城兔置

卽微事而知人才有用於國此聖人德化之

盛也

肅肅兔置施于中逌起起武夫公侯好仇

事之微者皆有以用其敬則人之賢者皆有

以衛其君

蕭蕭兔置施于中林赴赴武夫公侯腹心

知賢人之處事有以盡其心則知賢人之事  
君有以同其德

麟之趾振振公子于嗟麟兮麟之趾

即物之瑞者可以興人之仁歎人之仁者可  
以爲物之瑞

子以采蘋于沼于汜子以用之公侯之事

采蘋

即物之微雖若生於至賤之所因人之敬斯  
可用於至貴之所

詩義指南

二知不足齋叢書

子以采蘋南澗之濱子以采藻于彼行潦

采蘋

物之供祭者其地固非一人之奉祭者其心  
貴能

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇

甘棠

因物有以感乎人愛人有以及乎物

羔羊之皮素絲五紵退食自公委蛇委蛇

羔羊

君子服之有常固可貴君子德之有常尤可

貴

彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞

騶虞

諸侯之推其仁有以及庶物故詩人之詠其仁足以爲瑞物

百爾君子不知德行不忮不求何用不臧

雄雉

爲君子者不可以不脩身無私心者不容於不獲福

何其處也必有與也何其久也必有以也

苑丘

怨乎人者若有以致其疑怨乎人者復有以釋其疑

定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室樹之

詩義指南

三知不足齋叢書

榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟

定之方中

因天時以定居其謀之審固可告因地利以植物其謀之遠尤可貴

予子千旄在浚之郊素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之

千旄

在上而求夫賢既能忘其貴爲賢而荅夫上必能盡其道

瞻彼淇奧綠竹猗猗有匪君子如切如磋如琢

如磨

淇奧

即生物所以興夫德之盛即治物所以興夫  
學之脩

瑟兮僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮

君子之德既有以著於身則君子之德常有  
一以在乎人

瞻彼淇奧綠竹青青有匪君子充耳琇瑩會弁  
如星

地之美者觀物類而可知德之美者觀服飾  
而可知

詩義指南

四知不足齋叢書

有匪君子如金如錫如圭如璧

即物以喻君子學精而質美此詩人善言德  
行也

觀君子爲學之精斯可觀君子生質之美

考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼

考槃

賢者之心惟不知隱處之憂故不忘獨處之  
樂

考槃在阿碩人之邁獨寐寤歌永矢弗過

隱居之地賢者之自處常有餘故獨居之樂

賢者之自誓無不足

考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告

隱居之際賢者雖不得行於時獨居之樂賢者亦不求聞於時

緇衣之宜兮敝予又改爲兮適子之館兮還予授子之粲兮

緇衣

服食居處姑以寓好賢之辭而未足以盡好賢之意也

羔裘如濡洵直且侯彼其之子舍命不渝

羔裘

詩義指南

五知不足齋叢書

知君子之身美其服當知君子之心安於理

羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直

觀君子之才有以稱其服當觀君子之心可以正於國

羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彥兮

知君子服之美當知君子德之美

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

雞鳴

因聲而告其君固知失乎物之實以勤而戒其君當知出乎人之誠

東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光

告君之辭固出於天時之疑似戒君之辭實出於賢妃之忠誠

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣漪伐檀

君子之所爲於世雖無所遇君子之所志於世終無所求

無已大康職思其憂好樂無荒良士休休蟋蟀

樂而能戒常不忘意外之患故樂而有節常不失君子之福

詩義指南

正八知不足齋叢書

采芘采芘首陽之巔人之爲言苟亦無信采芘

取物著固若有其地聽言者未必有其實

有車鄰鄰有馬白顛未見君子寺人之令車鄰

君臣之情能相親則可相樂矣

文茵暢轂駕我騏驎言念君子溫其如玉小戎

出師固貴乎武備之修尤貴乎德性之美也

終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘終南

地之厚者斯有以養夫物君之賢者斯有以

稱其服

君子至止黻衣繡裳佩玉將將壽考不忘

人君之賢有以稱其服之美斯可獲乎福之多也

豈曰無衣與子同袍王子興師修我戈矛與子

同仇無衣

有無能以相通則患難足以相助

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

渭陽

愛親之情見於愛親之似故餞之之禮厚也

愛其親者既不厭其勞故贈其親者亦不計

詩義指南

七

知不足齋叢書  
道光辛巳重刊

其費

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩

愛其所親存於心者無窮贈其所親寓於物

者有限

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢

衡門

賢者之樂存於中故賢者之樂寓於外

羔裘逍遙狐裘以朝豈不爾思勞心忉忉

羔裘

爲君者惟致飾於外愛君者常不忘於中

鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀

一兮心如結兮

鳴鳩

物類之有常固出於天性君子之有常亦出於天性

淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏

君子存於己者有常德故飾於外者有常制淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國

君子之常德自心而著於身自身而推於天下

淑人君子正是國人正是國人胡不萬年

詩義指南

入知不足齋叢書  
道光辛巳重刊

君子以德化人則足以得壽矣

芄芄黍苗陰雨膏之四國有王郁伯勞之

下泉

天之潤物必有其澤君之惠下必任乎賢

三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝

田畯至喜

七月

惟民之務農各有以戒其事則上之重農自有以動乎情

春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求

柔桑

時物之美固足爲常情之樂風化之美已豫  
爲終歲之憂

七月鳴鵙八月載績載玄載黃我朱孔陽爲公  
子裳

時物之貴勤於務本固可貴忠愛之至勤於  
奉上尤可貴

一之日于貉取彼狐狸爲公子裘二之日其同  
載績武功言私其縱獻豝于公

風化之厚思患豫防固可貴奉上有禮尤可

詩義指南

九知不足齋叢書

貴

六月食鬱及薁七月亨葵及菽八月剝棗十月  
穫稻

天序之運行不已人事之勤勞亦隨時而不  
已

七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我  
農夫

因日用之極其儉見風俗之極其美

晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀

安居之事固不可以少息養生之事尤不可  
以少緩

九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊

農功畢而樂於奉上民俗之至厚也

朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥萬壽  
無疆

古人奉君之禮雖薄愛君之意則厚也

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今女下民  
或敢侮予

鳴鴉

詩義

十知不足齋叢書

先時而備患才國者所當知也

小雅

呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙

鹿鳴

卽物固所以喻賢者之和舉樂九所以盡賢  
者之和

吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行

君之待賢既有以盡其燕樂之情則賢者之  
愛君斯可以盡其忠告之益

我有嘉賓德音孔昭視民不忮君子是則是倣

君能尊賢則賢者之德足以爲人之法矣  
我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛

君之親賢固貴乎能敬君之樂賢尤貴乎能

久

皇皇者華于彼原隰駢駢征夫每懷靡及

皇皇者華

因物類之有光思臣職之未稱此使臣所以  
深知使臣之心也

皇皇者華于彼原隰駢駢征夫每懷靡及我馬  
維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏

詩義指南

一知不足齋叢書

觀草木之美固當盡心以副君之意因威儀  
之美尤當盡力以達下之情

常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟

常棣

觀物類既有以遂其天性則人心當有以念  
其天倫

儻爾籩豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺

知禮文之盛固可樂倫義之重尤可樂

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其  
鳴矣求其友聲

伐木

人事之難所當求其同力物情之和亦必求其同類

嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生

卽物之有聲固知同氣之相求卽物以喻人常資同力之相助

相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平

物之與人各盡其相與之情則神之於人必

詩義

南

十三知不足齋叢書

賜以無窮之福

伐木許許釃酒有藇既有肥羜以速諸父寧適不來微我弗顧

知舉重者當藉其力於人則知睦親者當盡其禮於已

於粢酒掃陳饋八簋既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎

一盛禮以睦乎親亦惟盡乎先施之道而已  
禮人而不荅亦惟反其敬而已

伐木于阪，醴酒有衍。籩豆有踐，兄弟無遠。

任之重者，當有以資於人。禮之盛者，當有以篤於親。

有酒湑我，無酒酤我。坎坎鼓我，蹲蹲舞我。迨我暇，天飲此湑矣。

燕樂之具，固貴乎隨時。燕樂之意，尤貴乎及時。

天保定爾，亦孔之固。俾爾單厚，何福不除。俾爾多益，以莫不庶。天保

詩義指南

三知不足齋叢書

人臣願君獲福之多，不自知其立言之詳也。天保定爾，俾爾戩戩，聲無不宜。受天百祿，降爾遐福，維日不足。

臣之願君必有至美之德，則天之錫君必有至多之福。

罄無不宜，受天百祿。降爾遐福，維日不足。

君之格乎天者，無不善。故天之福其君者，無或已。

天保定爾，以莫不興。如山如阜，如岡如陵。如川

之方至以莫不增

願天降福於君而不一故卽地以喻其福之不一此臣之所以愛君也

吉蠲爲饗是用孝享禴祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆

君子祀神既無時而不致孝則神之報君必無時而不降福

神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食羣黎百姓徧爲爾德

詩義指南

四不足齋叢書

愛君之至既願神之錫君以福九願民之助君爲德也

知君之所以獲福於神當知君之德化徧及於民也

民之質矣日用飲食羣黎百姓徧爲爾德

知民之全乎天而不移於外物則知民之法乎君而能充其常性

如月之恆如日之升如南山之壽不騫不崩

既卽天象以喻君之得福復卽地勢以喻君

之得壽此愛君之至也

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏

采薇

歌時物之異閔行役之勞此賢君所以遣戍役也

我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣

出車

治外之政固當修事上之義尤當明

王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央

大臣有以受其命於君斯可以壯其威於外

昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗

詩義指南

孟知不足齋叢書

因時物之異有以感行役之勞歌時物之異

所以慰行役之勞

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣祁祁執訊

獲醜薄言<sub>之</sub>歸

時物之美固可樂武功之成尤可榮

魚麗于罟鱮鯨君子有酒旨且多

魚麗

人之取物固所以備燕禮之盛人之有德斯

足以爲燕禮之美

知禮之因物而後行當知物之因人而後重

物其多矣維其嘉矣物其旨矣維其借矣物其有矣維其時矣

燕享之盛固足以見君子之禮物類之盛九足以見君子之仁

觀君子之用物以禮當觀君子之成物以仁南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂南有嘉魚

燕享固貴乎得物之美九貴乎得人之賢

觀君子取物之不一九當觀君子取人之不

詩義指南

六知不足齋叢書

輕

南有樛木甘瓠纍之君子有酒嘉賓式燕綏之因物類相依之固知賢者相與之深

翩翩者騅烝然來思君子有酒嘉賓式燕又思觀物類之會集則賢者之相與無已也

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期南山有臺

觀微物之得地各有以遂其生則知善人之立國當有以獲其福

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基

地之生材足以重夫地國之生材足以重夫

國

南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光

地利以生材爲美國家以得人爲美

樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

知君子有美德旣足以榮其國則君子有美

德宜足以福其身

南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只

詩義指南

君子德音不已

十七知不足齋叢書

地之至厚者則其生物必盛賢之可依者則

其修德必盛

南山有杞北山有李樂只君子民之父母

地之美者足以養物人之賢者足以養民

南山有栲北山有杻樂只君子遐不眉壽樂只

君子德音是茂

地之生物者其類不一賢之獲福者其德不

薄

樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後

好賢之至者非惟願福之及其身九願福之及其後也

蓼彼蕭斯零露漙漙兮既見君子我心寫兮燕笑

語兮是以有譽處兮

蓼蕭

天之澤乎物使之有以遂其生君之樂乎臣使之有以獲其福

蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜兄

宜弟令德壽豈

詩義指南

式知不足齋叢書

賢君卽物而致其愛臣之德必願其有德而足以受福也

蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子偉革冲冲和鸞

雛雛萬福攸同

物生之盛者既多受天之澤德容之盛者宜多受天之福

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

湛露

君之燕臣時之愈久則相與之情愈深也

觀君臣燕樂之久知君臣交際之深

湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考

君臣之燕雖似乎樂之過君臣之燕實貴乎禮之成

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

君之燕其臣固以時之久爲貴臣之事其君尤以德之美爲貴

其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀

物生於地固貴乎有成臣燕於君尤貴乎無失

詩義指南

尤知不足齋叢書

彤弓昭兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓

既設一朝饗之

彤弓

物之貴者人君固不可以輕於賜臣之賢者人君亦不可以靳於賜

彤弓昭兮受言載之我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝右之

人君有可貴之物固未嘗輕於賜人君有可好之臣亦未嘗吝於賜

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀

菁菁者莪

物之所生必得乎地之美禮之所施必得乎人之賢

菁菁者莪在彼中沚既見君子我心則喜

知物之在地自有以遂其生則知人之見賢自有以盡其樂

物之得夫地遂其天性之自然人之好夫賢出於天性之本然

菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋

生物之賢者於地實有所託好賢之至者於

詩義指南

二王知不足齋叢書

己若有所得

汎汎楊舟載沈載浮既見君子我心則休

觀物之託乎地者無所止則知心之悅乎賢者有所止

有嚴有翼共武之服共武之服以定王國

六月

知臣能立威而有以敬於心則知臣能立功而有以安其上

吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久

大臣成功而受賜尤當不忘其立功之勞也

賢君所賜固足爲成功之喜詩人所詠不敢  
忘立功之勞

飲御諸友魚鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友

燕大臣之禮固貴乎備物爲大臣之榮尤貴  
乎得人

燕享之禮固不可無其具燕享之榮尤不可  
無其友

薄言采芑于彼新田于此菑畝方叔涖止其車

三千

采芑

詩義指南

王知不足齋叢書

取物爲用而無損於民此君子之善御衆也  
師于之試方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車  
有奭簟第魚服鉤膺儻革

武事之用必能任乎賢人則軍容之盛必見  
稱於詩人

駝彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔涖止其車  
三千

觀物而知所止可以美賢臣馭衆之有節也

我車旣攻我馬旣同四牡龐龐駕言徂東

車攻

賢君之武備固貴乎修九貴乎所適有常所也

賢君之修武備固可喜賢君之繼前業尤可喜

田車既好四牡孔阜東有甫草駕言行狩賢君之武備既貴適常所而修常禮也

之子于苗選徒囂囂建旄設旌搏獸于敖

因狩獵而用衆固以盛爲貴尤以肅爲貴

駕彼四牡四牡奕奕赤芾金舄會同有繹

詩義指南

王知不足齋叢書

中興之際固貴乎儀物之盛尤貴乎人心之合

儀容以盛爲貴人心以合爲貴

決拾既飲弓矢既調射夫既同助我舉柴

狩禮之講固貴乎備器械人心之合尤貴乎

知君臣

武備修而蒐狩之禮講人心合而君臣之禮

明

四黃既駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破

狩獵之際車馬之既備固可美人事之既備  
尤可美

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈

馭衆以有法爲美自奉以有節爲美

之子于征有聞無聲允以君子展也大成

知人臣有法以馭衆當知人臣有法以成功

瞻彼中原其祁孔有儻儻俟俟或羣或友悉率

左右以燕天子

吉日

擇狩獵之地固貴乎庶類之盛舉狩獵之禮

詩義指南

三知不足齋叢書

尤貴乎大義之明

既張我弓既挾我矢發彼小豨殪此大兕以御

賓客且以酌醴

知狩獵之可樂尤當知養賢之可樂也

夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將

將庭燎

人君能致勤乎視朝之時則人臣亦不失乎

來朝之禮

沔彼流水朝宗于海駝彼

電

飛載止

沔水

卽物固可知有所尊卽物亦可以知所止

鶴鳴于九臯聲聞于野魚潛在淵或在于渚鶴鳴

詩人卽物以誨乎君則知誠不可掩理無定在也

樂彼之園爰有樹檀其下維稜他山之石可以爲錯

物之美者當知其惡物之惡者亦當知其美皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝所謂

伊人於焉逍遙

白駒

詩義指南

玉函知不足齋叢書

賢者之遠引固可感賢者之暫畱尤可喜

皎皎白駒賁然來思爾公爾侯逸豫無期慎爾優游勉爾遁思

惟愛賢之意常願其見於仕故戒賢之辭惟恐其終於隱

賢者之出仕宜當受其福賢者之終隱正當以爲戒

皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋金玉爾音而有遐心

愛賢之至既有以及乎物思賢之至猶欲以  
聞其言

皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉

愛賢者姑卽物以盡其情思賢者因卽物以  
驗其德

秩秩斯于幽幽南山如竹苞矣如松茂矣兄及  
弟矣式相好矣無相猶矣

斯干

地勢之善固足以爲居宅之固人情之和尤  
可以爲保家之安

詩義指南

宇室知不足齋叢書

似續妣祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑  
爰語

知賢君有繼其先之心則知賢君有處其家  
之樂

殖殖其庭有覺其楹噲噲其正噦噦其冥君子  
攸寧

人之築室固欲以安其居人之有德斯可以  
安其居

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犝

賢君成物之多本不可以計其數詩人詠物之多有不容外其數

牧人乃夢衆維魚矣旒維旒矣大人占之衆維魚矣實維豐年旒維旒矣室家溱溱

吉兆之所先似若不可知人事之所推實則有可知

節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻節南山

地之高者固爲人之所見位之高者尤爲人

詩義指南

天知不足齋叢書

之所望

尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維天子是毗

大臣之位居乎上既有以重於國大臣之職盡乎下乃所以輔其君

螟蛉有子螺贏負之教誨爾子式穀似之小宛

知類之異者既可教則知類之同者宜當教

周道如砥其直如矢君子所履小人所視大東

道體非難知也君能行運卽我皆見道矣

嗟爾君子無恆安處靖共爾位正直是與神之  
聽之式穀以女小明

我倉既盈我庾維億以爲酒食以饗以祀以女  
以侑以介景福楚

祀事孔明先祖是皇神保是饗孝孫有慶報以  
介福萬壽無疆

人能著夫誠以祀夫先神必饗其誠而報之

詩義指南

三毛知不足齋叢書

福

獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以  
介福萬壽攸酢

惟人之致敬能無窮故神之賜福亦無窮

人之致祭既有以善其終則神之賜福常有  
以保其終

苾芬孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式

禮既潔又能盡乎誠則神意可感必能賜

福

既齊既稷既匡既敷永錫爾極時萬時億  
人之事神無一事之不敬則神之報人無一  
事而不善

禮儀既備鐘鼓既戒孝孫徂位工祝致告

祀神之禮終言以盡其誠則道神之意若有  
以監其誠

樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶

知燕飲之樂將有以繼夫神之福當知燕飲  
之禮必有以利夫人之心

詩義指南

三天知不足齋叢書

既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考

禮之及乎人固足以得人之敬禮之格乎神  
尤足以得神之福

信彼南山維禹甸之昀昀原隰曾孫田之我疆

我理南東其畝

信南山

觀地勢而思前聖之功必因地勢以爲後人  
之利

上天同雲雨雪雰雰益之以霡霖既優既渥既  
霑既足生我百穀

天之養夫物者既不一故物之遂其天者亦不一

澤之出乎天者雖不一其生物之仁則一也疆場翼翼黍稷或或曾孫之穡以爲酒食畀我尸賓壽考萬年

既服田而獲至多之利又當薦祀而祈無窮

中田有廬疆場有瓜是剝是蒞獻之皇祖曾孫壽考受天之祐

詩義指南

五知不足齋叢書

地之所生物雖微而可薦以之所感壽必多而獲福

祭以清酒從以騂牡享于祖考執其鸞刀以啓其毛取其血膋

祀先之物尸貴乎無不備祀先之事九貴乎無不敬

是烝是享苾苾芬芬祀事孔明先祖是皇報以介福萬壽無疆

惟祀其先者所著無非誠故格其先者所得

無非福

倬彼甫田歲取十千我取其陳食我農人

甫田

食祿之多而不忘本此古之賢公卿也

地之所有既取其所有歸於己利之所餘當推其所有以及人

或耘或耔黍稷薿薿攸介攸止烝我髦士

在民固當勤勞以養其生在上尤當選拔以成其德

以我齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫

之慶

詩義指南

三千卿不足齋饋書

養生固出於地利之美尤出於農民之福也會孫之稼如茨如梁會孫之庾如坻如京乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶

賢者之祿無非出於農賢者之心不敢忘乎農

以我覃耜俶載南畝播厥百穀既庭且碩曾孫

是若

大田

惟治地之勤有以盡其下之力故生物之美

有以順其上之心

有滄萋萋興雨祁祁雨我公田遂及我私

天之降澤理本無所私民之愛上辭若有所私

彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

農功成而不盡其利欲與人同其利也

來方禋祀以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福

詩義指南

三知不足齋叢書

上之愛民本爲其民而致禱民之愛上常願其上之得福

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨

瞻彼洛矣

地勢之壯旣可以令乎人君德之賢斯可以

集其福

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止韡璜有珌君子萬年保其家室

見地勢之盛可以行會同之理愛君德之美所以致頌祝之辭

裳裳者華其葉湑兮我觀之子我心寫兮我心  
寫兮是以有譽處兮

裳裳者華

知生物相依之美則知君臣相與之情

知君之見夫物而美其盛當知君之悅夫臣  
而美其賢

左之左之君子宜之右之右之君子有之維其  
有之是以似之

知君子之才見乎外當知君子之德蘊於中

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜

桑扈

詩義指南

三三知不足齋叢書  
道光辛巳重刊

物之微者天既賦之以文采臣之賢者天必

錫之以休福

交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏

物之微者既備一身之錦人之賢者當爲諸

侯之蔽

之屏之翰百辟爲憲不戢不難受福不那

臣有藩衛之功固足爲諸侯之法臣有謙謹

之德尤足以隆一己之福

兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來求

君臣燕樂而能敬福在其中矣

享禮之盛固所以受君之寵持心之謙允足以致天之福

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之鴛鴦

觀物類無心於所遇則知賢侯無心而獲福也

鴛鴦在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福

觀物類之安所止常有以防患則知君子之得壽自有以獲福

詩義指南

雪知不足齋叢書

乘馬在廢摧之秣之君子萬年福祿艾之

物類既受其養於人賢君必受其福於天

有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉豈伊

異人兄弟匪他頍弁

觀威儀之盛其人若可異同燕禮之盛其人

非有異

爾酒既旨爾殽既嘉豈伊異人兄弟匪他

燕樂之禮固貴乎極其盛燕樂之情尤貴乎

睦其親

蒿與女蘿施于松柏未見君子憂心奕奕既見君子庶幾說懌

知物有相依之理則知人有相愛之情

觀物之異者其類能相依則知人之親者其情必相愛

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殽核維旅酒既和旨飲酒孔偕

賓之初筵

燕享之初固當一於敬燕享之盛尤當一於敬

詩義指南

是固知不足齋鐵書

籩豆有楚殽核維旅酒既和旨飲酒孔偕

燕禮固貴乎盛燕禮尤貴乎敬

鐘鼓既設舉薦逸逸大侯既抗弓矢斯張

燕禮固所以合人之情射禮尤所以觀人之

德

射夫既同獻爾發功發彼有的以祈爾爵

合射之禮固貴乎各舉其事尤貴乎各立其

志也

籥舞笙鼓樂既和奏烝衍烈祖以洽百禮

奉其先者固貴乎樂之和樂乎先者尤貴乎禮之備

百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫其湛

人之致祀既有以盡其禮神之錫福必有以及其後

魚在在藻有頌其首王在在鎬豈樂飲酒

魚藻

知物類之居其所無事而遂其生當知聖君之居其所無爲而遂其樂

采菽采菽筐之筥之君子來朝何錫予之

采菽

詩義指南

三知不足齋叢書

物之可用者尤備其所以取臣之可敬者當思所以與

君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何予之玄衮及黼

朝覲之禮既修賢侯固已盡其職頒賜之禮雖備賢君猶未滿於心

臣之事君其禮固所當盡君之報臣其意常恐未盡

感涕檻泉言采其芹君子來朝言觀其旂

地之美者物類固可取臣之賢者威儀尤可  
愛

其旂淠淠鸞聲嘒嘒載驂載駟君子所屆

瞻君子之儀於將至者賢君好賢之至也

備威儀而來朝者臣之事其君瞻威儀於來

朝者君之愛其臣

樂只君子天子命之樂只君子福祿申之

臣之有美德固爲君之所任尤爲天之所福

知賢侯足以受君之重任則知賢侯足以受

詩義指南

三六知不足齋叢書

君之重賜

樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同

惟賢侯足以爲國之重故賢侯足以爲天所

福

惟賢侯爲君所恃者非輕故賢侯爲天所福

者非

樂只君子萬福攸同平平左右亦是率從

美德之臣固爲天所福尤爲賢所親

樂只君子福祿膺之優哉游哉亦是戾矣

觀賢侯感其君而獲福亦無心而致然也  
賢侯之獲福雖出於有德賢侯之致福非出  
於有心

騁駢角弓翩其反矣兄弟昏姻無胥遠矣

角弓

觀物勢不能免於變則人情不可使之變  
物理固有變其常人道亦當保其常

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸  
于周萬民所望

都人士

君子之著乎外者固足以異乎人君子之主

詩義指南

三老知不足齋叢書

於中者尤足以感乎人

芄芄黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之

黍苗

物之美者既受澤于天則知民之勞者當  
恩於人

我一我輦我車我牛我行既集蓋云歸哉

民雖勞而各期于成功此必大有以得民  
心也

君之使民雖有以勤其力民之愛君皆欲以  
成其功

我徒我御我師我旅我行既集蓋云歸處  
君之勤民其任事者雖不同民之愛君欲成  
功者無不同

肅肅謝功召伯營之烈烈征師召伯成之

觀賢臣能治其事當觀賢臣善御其衆  
成事功而安衆心此任賢臣之力也

原隰既平泉流既清召伯有成王心則寧

治地者賢臣之職望治者賢主之心

隰桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂

詩義指南

隰桑 三天知不足齋叢書

地之美者足以致生物之盛德之賢者足以  
得人心之喜

心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

好賢之至形之於言雖不足存之於心則有  
餘也

有免斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之

瓠葉

燕禮不棄乎物之微惟取乎情之厚

大雅

文王在上於天子周雖舊邦其命維新

文王

知前人在天之神既可美則知後人受天之命有所繼

周雖舊邦其命維新有周不顯帝命不時  
觀一代之主國而天之眷命有其始當觀一  
人之明德而天之降命適其宜

有周不顯帝命不時文王陟降在帝左右

知一代之所以得乎天當知一人之有以格  
于天

亶亶文王令聞不已陳錫哉周侯文王孫子

詩義指南

三九知不足齋叢書

聖人之德著乎外者不已故聖人之福垂於  
後者亦不已

文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世

聖人之福及乎後者無窮聖人之德及乎後  
者亦無窮

世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國

觀聖人之後而謀之盡善當觀聖人之國生  
才之皆善

王國克生維周之楨濟濟多士文王以寧

人才之所鍾固足爲地勢之重人才之所聚亦足爲聖人之重

穆穆文王於緝熙敬止

知聖人之德不已嘗知聖人之敬不已

上天之載言聲無臭儀刑文王萬邦作孚

上天之事難知聖人之法易信

明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王大明

言一人相與之可見固所以爲其君言天人

相與之難保尤所以戒其君

詩義指南

聖知不足齋叢書

維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福

一聖人存心以敬則足以事天而獲福矣

召事上帝聿懷多福厥德一以受方國

惟聖人之德既足以得天眷則聖人之德足

以得人心

周原膺膺堇荼如飴爰始爰謀爰契我龜曰止

曰時築室于茲縣

擇地而驗其物謀諸人者未敢以自信擇地

而及乎時居乎人者未敢以自疑

迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宜迺畝迺自西  
徂東周爰執事

居乎人者既兼乎地利養乎人者必兼乎人  
事

肆不矜愠亦不隕厥問柞棫拔矣行道兌矣  
混夷駮矣維其喙矣

之難至聖德自有以聞於人物之可驗聖  
人自有以服乎人

予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有

詩義指南

四

禦侮

言人才之不一而致辭亦不一以深美得  
人之盛也

芄芄樸薪之標之濟濟辟王左右趣之

物之盛者自爲人之所取德之盛者自爲人  
之所附

濟濟辟王左右奉璋奉鬯裁髮鬋十似宜

仲之盛者當得其臣之助人之賢者當得其  
君之用

溥之涇舟矣徒商之周王于邁六師及之  
器之濟險者人不期而盡力君之有德者人  
不期而盡力

俾彼雲漢爲章于天則王壽考遐不作人

天象成文既有以著於上聖人獲福復有以  
化其下

追琢其章金玉其相勉我王綱紀四方

知聖人所以作養人才則知聖人之所以  
綸天下

詩義指南

三知不足齋叢書

瞻彼旱麓榛楛濟濟豈弟君子于祿豈弟

旱麓四

地之厚者物不止而自盛性之尹者福不期  
而自至

瑟彼玉瓊黃流在中豈弟君子福祿攸降

器之貴者必學於珍味德之美者必受於盛  
福

鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人

觀物類各適其自然之性可以觀聖人化民  
之道矣

清酒既載，騂牡既備，以享以祀，以介景福。  
備物而祭，必受其福，可以觀聖人之德矣。  
瑟彼柞棫，民所燎矣，豈弟君子，神所勞矣。  
物之盛者，自爲人所用，德之美者，爲福所  
歸。

莫莫葛藟，施于條枚，豈弟君子，求福不回。  
觀物有相依之勢，則知聖人所以爲福之道  
矣。

惠于宗公，神罔時怨，神罔時恫，刑于寡妻，至

詩義指南

聖知不  
必濟

兄弟以御于家邦。思齊

聖人之順乎神，必有其道。聖人之化夫民，必  
有其序。

肆戎疾不殄，烈假不瑕，不聞亦式，不諫亦入。  
聖人之盛德，固非因人而有，損聖人之至善  
亦非因人而有益。

肆成人有德，小子有造，古之人無斃譽，豎斯土。  
觀君子之德有成，而學者有以進於德，當觀  
前聖之德不已，故一時皆有以美其德。

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫皇矣

天之監下雖若有以威夫民天之監之實則求以定乎民

上帝者之憎其式廓乃眷西顧此維與宅

託天意而言建國此詩人善言聖人之得之也

帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌帝作邦作對

天之所監卽其物可以觀乎人心天之所立卽其地可必生乎賢君

詩義指南

聖西知不足齋叢書

維此王季帝度其心貊其德音

維聖人之心與天無閒故聖人之德與人無閒

比于文王其德靡悔既中社施于孫子

惟後聖之德無愧於中八故上帝之眷有餘

於後人

帝謂文王無然畔援無中歆羨誕先登于中

託天命以爲戒知聖人之中所欲託地勢

以爲喻當知聖人之中有所

正赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤周祜以對

天下

聖人之用威所以止夫暴聖人之獲福所以

應夫人

經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始

勿亟庶民子來 靈臺

用民力者興功雖若難得民心者成功非必

難

至在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥翯翯王在

詩義指南

聖王知不足齋叢書

靈沼於初 心躍

聖德之所及雖物類各適其性也

展業維樅賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟靡

觀民心樂聖人之樂音當觀民心樂聖人之

道化

於論鼓鐘於樂辟靡鼂鼓逢逢矇賁奏公

知樂音之序所樂在乎道則知音樂之和所

任得其人

下武維周世有哲王三后在天王配于京 下武

一代之興固係前聖之積累與天爲一尤貴乎後聖能繼之也

王配于京世德作求永言配命成王之孚

知繼其先者聖人之德爲有終則知合乎天

者聖人之德爲可信

成王之孚下土之式永言孝思孝思維則

知聖人純乎信足以爲天下法當知聖人純

乎孝足以爲天下法

媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服

詩義指南

吳知不足齋叢書

上下情相愛足見聖人能明先聖之事也

昭茲其祖武於萬斯年受天之祜

賢者能繼前人之迹則可久而得福矣

受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐

惟聖人得天之眷則足以得人之喜也

又王有聲適駿有聲適求厥寧適觀厥成文王

爾哉文王有聲

知聖人之仁聞足以徧天下當知聖人之仁

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐文王  
烝哉

觀聖人之得天有以定天下故聖人之建國  
足以君天下

築城伊瀆作豐伊匹匪棘其欲適追來孝王后  
烝哉

建國有制惟以繼志為心此聖人所以君天  
下也

王公伊濯維豐之垣四方攸同王后維翰王后

詩義指南

四老知不足齋叢書

烝哉

聖人之功既莫明於立國又莫大於立人斯  
足盡君道也

鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服皇王

烝哉

居京邑之尊既有以推文化則得天下之心  
亦足以盡君道

考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之武王

烝哉

建國邑者貴乎成其謀君天下者九貴乎盡其道

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子

觀地之生物知前聖未能無所爲觀謀之及遠則知後王可以無所爲

藝之荏菽荏菽旆旆禾役穰穰麻麥矻矻瓜瓞

嗥嗥

生民

聖人之種植本出乎天性故物類之生植各

遂乎天性

詩義指南

聖天知不足齋叢書

誕后稷之穡有相之道萋厥豐草種之黃茂

觀聖人有所植人力若有以助其生當觀物

有所出善者自有以遂其生

實方實苞實種實裒實發實秀實堅實好實穎

實粟

聖人之於農功亦惟使之自遂其生而已

實堅實好實穎實粟卽有邨家室

聖人既能成養民之功聖人必當致養民之

報

恆之秬秠是穫是畝恆之糜芑是任是負以歸肇祀

聖人因農功而始有國故必因農功而報本也

載謀載惟取蕭祭脂取羝以較載燔載烈以興嗣歲

祀神之禮極其備所以致無窮之慮也

印盛于豆于豆于登其香始升上帝居歆

祀禮深而物味美其所以格天之易者則非

詩義指南

四九知不足齋叢書

在乎此也

上帝居歆胡臭亶時后稷肇祀庶無罪悔以迄于今

上天之享夫祭非以物味之時聖君之致夫祭無非敬慎之時

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥行葦愛微物於初生之際仁厚可知矣

戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几

親親之意先有以見乎辭斯可以盡其禮也

肆筵設席授几有緝御或獻或酢洗爵奠筭  
儀物之盛難盡夫親愛之情親愛之深必寓  
夫儀物之盛

醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾臄或歌或嘏

親愛之情固非禮文之能盡必因禮文而後  
見也

敦弓既堅四鍤既鈞舍矢既均序賓以賢

合射固所以盡燕樂之情亦所以觀德也

曾孫維主酒醴維醑酌以大斗以祈黃耆

詩義指南

五子知不足齋叢書

賢君篤親愛之情既燕之以禮復祈之以壽  
酌以大斗以祈黃耆黃耆台背以引以翼

君之厚禮既有以燕其臣臣之老成斯有以

輔其君

黃耆台背以引以翼壽考維祺以介景福

古人非徒敬老必願其致力於己相與得福

壽於無窮也

既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明

既醉

宗臣受君之賜固以備其禮宗臣祝君之壽

尤願明其德

昭明有融高朗令終令終有做公尸嘉告

期君德之常明託神言以爲告此人臣忠愛  
之至也

其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀

祭祀固貴乎禮文之無不美尤貴乎人情之  
無不敬

威儀孔時君子有孝子孝子不匱永錫爾類

敬之著乎外神之所美者既盡善敬之垂乎

詩義指南

五土知不足齋叢書

後神之所予者尤盡善

其胤維何天被爾祿君子萬年景命有僕

啓賢君之後必先受天之福予賢君以壽斯  
可保天之命

鳧鷖在涇公尸來燕來寧

鳧鷖

觀物之所處而得安其地知祭之所主亦必  
安其位

爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲福祿來成

祭之所薦既因物以寓其誠則祭之所主必

因燕而賜以福

昌武段氏詩義指南

詩義指南

五三知不足齋叢書

詩義指南一卷宋史藝文志暨諸家藏書目  
俱未之載康熙甲子五月購之慈仁寺按段  
氏字子武廬陵人官朝奉郎有叢桂毛詩集  
解三十卷惜未見其全書此則爲舉業發題  
作也竹垞識

離騷集傳

離騷

宋本重雕

晉陵錢 臬之 集傳

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸高陽帝顓頊

顓頊生老僮老僮之後熊黑當周成王時封於楚至熊通子瑕受屈為客卿其後以屈為氏伯庸蓋屈原之父字伯庸也

反始為天子自稱猶自穀而苗也朕我也秦曰

皇美辭禮祭其父攝提貞干孟陬兮惟庚寅吾

稱皇考屈居勿反攝提貞干孟陬兮惟庚寅吾

以降寅曰攝提格月名孟首時也爾雅歲名在

自以寅歲寅月寅日面生若有禎祥然降下也

側爾反皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉

離騷集傳

名皇美辭覽觀揆度也度猶態也初名余曰正

則兮字余曰靈均曰靈謂也屈原名平字原名

字余原者謂如原野之靈而均一也禮子生三

月父親名之將冠筮實使字之其義皆有所取

象紛吾既有此內美兮又重之以脩能紛盛貌

也脩長也能材聖也重道龍反能協韻宜音耐

禮記聖人耐以天下為一家蓋古文能耐通

扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩江離芷蘭皆

舊說被也紉索也喻已有行能猶佩香草為人

所愛媚許叔重說文云江離蘼蕪本草蘼蕪一

名江離即芎藭苗也司馬相如賦云被以江離

糝以蘼蕪則以芎藭為二物矣芷白芷一名白

苗楚人謂之葍辟猶幽也蘭多種可紉而佩則



反菴昌 汨余若將弗弗一作不及兮恐年歲之不吾

與汨水流疾貌朔數日年中數日歲與猶昇朝也論語日月逝矣歲不我與汨于筆反

擧擧許叔重作擧阝之木蘭兮夕攔攔一作攔中一無洲之

宿莽木名本草云木蘭皮似桂而香莽衆草也宿莽衆草之既枯者言草木之變遠更春秋若

朝夕然擧莫補反又日月忽其不淹兮春與秋其代序淹

莫黨反不流惟草木之零零一作落兮恐美人之遲暮零

也皆墮也草曰零木曰落不不一無撫壯而棄穢兮何

不改乎乎一作其此度也德也君既不能撫壯年

離騷集傳

乘其穢德今何久而乘乘一作策騏驥以馳馳一作騏驎

兮來吾道夫先路也良馬也君能馳騏驎行已

同當引道於先路來引道之辭馳與馳昔三后

之純粹兮固衆芳之所在衆芳喻衆賢雜申

椒與蘭桂兮豈惟紉夫蘭茝申椒也淮南子

之所懷服蘭桂之薄卷者本草云蘭桂薄卷

若筒亦名筒桂厚硬味薄者名板桂蕙薰草即

今零陵香山海經云薰草麻葉方莖氣如蘼蕪

可以已癘陶宏景云即零陵香也陳藏器云薰

即蕙根茝白芷也喻賢才不同彼堯舜之耿介

皆聚於朝蕪其隕反彼堯舜之耿介

兮既遵道而得路耿光也介猶分別也堯舜之

道耿然介然三王遵之亦既

一知不足齋叢書

得勝歌  
與炯同  
何桀紂之猖一作昌  
披一作被兮夫維

維一作昌  
捷徑以窘步狷拔行不正貌夫猶彼也捷徑邪路也桀紂失道

彼唯捷行邪路而自窘急狷拔行不正貌夫猶彼也捷徑邪路也桀紂失道  
惟一有黨人之偷樂

兮路幽昧以險隘偷取一時之樂而所行之道

幽昧險隘乃儻余身之儻欲其君從之言余不從黨人豈唯自忽奔走以先

儻亦君也言余不從黨人豈唯自後兮及前王之踵武奔走疾趨也先後導從也

其君庶幾欲及三王之足武足跟也武足迹也導從奏先悉薦反後胡豆反跟音根荃不揆揆一

余之中一作忠情兮反信讒而齋怒荃未詳舊說

王也炊疾日齋齋怒盛氣余固知蹇蹇之為患

而怒也荃音孫齋防西反余固知蹇蹇之為患

兮一有忍而不能舍也一無也字蹇蹇忠直不

知忠直為身之患將舍忍不言指九天以為正

又愛其君不能棄置蹇音蹇指九天以為正

兮夫惟一作靈脩之故也一無也字一有曰黃

政路凡十二字九天中與及入方之天也靈神道移

脩長也言已指天以正此心唯以吾君靈脩可道移

與有為初既與子成言兮後悔遁而有他

也志也余既不難夫離別兮傷靈脩之

數化離別去其君也傷其君以靈脩○余既滋

離騷集傳

三知不足齋叢書

譚詩叔重云田三十畝曰畹或曰曲畹為畹畝  
田百步也秦以二百四十步為畝音裁畹於

阮哇留夷留夷一作藹與揭一作藹車兮雜杜衡

衡一作藹與芳芷畦田中為媚埒也留夷未詳揭車

云藹車味辛白花高數尺生彭城杜衡亦香草

爾雅杜土鹵郭璞注云杜衡也似葵而香芳芷

芬芳之芷也皆喻己素養賢材畦于圭

反揭藹藹同丘傑反芻音乞又許說反翼枝葉

之峻峻一作後茂兮願俟時乎吾將刈雖萎絕其

何傷兮哀衆芳之蕪穢蕪草壞也言己斥棄其

衆芳草敗於百草而蕪穢峻峻一作後○衆皆競進

同音俊許叔重引書克明峻德○衆皆競進

而一貪婪兮憑憑一作憑不猷猷一作猷乎求索

貪也求得不已曰貪未得而固得之曰婪憑

據也憑據貴勢而不厭求索於人婪盧含反

薰內恕己以量人兮各興心而嫉如羌猶乃

云歎聲恕己不貴己也忽馳馳一作馳騫以追逐

量人輕度人也量音良忽馳馳一作馳騫以追逐

非余心之所急忽將騫騫追逐衆人之所

老冉冉其將至兮恐脩名之不立脩亦遠也

急己所朝飲木蘭之墜露兮夕餐餐一作餐秋菊之

英飲飲蘭露餐菊英蓋苟余情其信姱以練要

長願頷亦何傷姱盛美也治帛日練練要猶

又治其要雖面目飢悴亦不足為傷擊

害姱苦瓜反頷虎感反頷戶感反

離騷集傳

四知不足齋

根以結蔴兮貫薜荔之落藥

也山海經云小華之山其草多薜荔狀如烏

生石上貫穿連之也肇丘開反作擊者非

計反荔 矯菌桂以紉蕙兮索均繩之纏纏

何物桂可矯其皮使平直蕙與均繩可紉索纏

纏索繩條理之貌皆喻行能任己也索皆各反

倚反 讐吾法夫前脩兮非世

阿世貌前脩前 雖不周於今之人

代脩飭之士 願依彭咸

之遺則

周猶合也彭咸未詳何人王逸顏師古

也遺法謂不 長太息以掩涕兮

去其君也 民

一作人 一生之

多艱余雖好脩姱以鞿羈兮讐朝諝而夕替

姱盛

纒兮又申之以摭

摭攬 亦余心之所喜兮雖九

死其猶未悔

爭與瓊同木根

詳何物薜荔香

未

朝

世

時

古

法

盛

離騷集傳

五知

美也在馬口曰鞿絡馬頭曰羈諝與訊同告也

替消廢也己雖好美脩潔又盛美而自羈束然

讐善然朝告君而夕廢棄鞿若依既替予以蕙

反羈居宜反諝訊同音遂又音信既替予以蕙

纒兮又申之以摭

為佩帶然又申重攬

亦余心之所喜兮雖九

死其猶未悔

兮終不察夫

必死也

蕩縱放貌怨王以靈

之德縱放不自守故

也蠟眉眉如蛾也諛譏言諛譏

人嫉妒而害己諛餘招反諛竹

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

猶置也。個音。背繩墨以追曲兮，競周容以為度。

周容周旋從容。侗鬱邑邑一作怵。余侘傺兮，吾獨窮

困乎此時也。侗問也。鬱邑憂而不知所為之貌。心侗然鬱

邑使余身侘傺無所據者，實困於時。寧溘死而

使然，怵徒昆反。侘勅駕反，侘勅界反。寧溘死而

作一。流亡兮，余不忍為此態也。溘猶奄忽也。○

鷺鳥之不羣兮，自前世而固然。鷺鳥鳥善擊者不羣

於眾鳥。何方圜之能同？一作周兮夫孰異道

而相安。物理不可同則。屈心而抑志兮，忍尤而

攘詬。詬一作詢。尤過也。詬猶辱也。攘猶卻也。人

同呼。伏清白以死直兮，固前聖之所厚。伏猶安也。人有

自安於清白而死於忠直者，固前聖所厚禮也。今人亦言伏節死義，悔相道之不

察兮，延佇乎吾將反。相道擯相先導之人也。延

時有諫原使少退轉原將從之。回。朕車以

故以為悔相息亮反道育導。回。朕車以

復路兮，及行迷之未遠。回車復路。蓋悔而然。步余馬於蘭

皋兮，馳椒丘且焉止息。皋澤氣岸也。行息

度。進不入以離尤兮，退將復脩吾初服。入猶納也。服事

也。進諫不納以離罪。製芰荷以為衣兮，藁纍一

芙蓉以為裳。芰菱也。荷芙蓉本一種。葉曰不吾

離騷集傳

六知不足齋叢書

知其亦已兮苟余情其信芳信猶實也高余冠之岌

岌兮長余佩之陸離岌岌高貌陸離光耀也岌魚及反芳與澤

其雜糅兮唯昭質其猶未虧虧一作虧雜飯曰糅於小人唯昭然之質忽反顧以遊目兮將往

猶未虧損糅忍九反觀乎四荒四荒四方荒遠之處佩續紛其繁飾兮芳菲菲

其彌章續紛多貌章猶顯也續匹人反民民一作人生各有所樂兮

余獨好脩脩一作循以為常雖體解吾猶未變兮豈

豈一作非余心之可可一作何懲體解支○女頰之嬋媛

嬋媛一作媛兮申申其詈詈一作罵余女頰原姊也原姊

作擲授離騷集傳七知不足齋叢書

離騷集傳

令自寬鄉人冀其見從因名其地曰秭歸秭亦

姊也今秭歸縣北有原故宅宅之東北有女頰

廟嬋媛淑美貌申申重復也頰音須嬋音一鮀

嬋媛音爰揮援亦音嬋爰博雅云牽引也一曰鮀

一鮀一作鮀婞直以亡已一作方身兮終然歿歿一作死乎

羽山一有之野鮀堯臣殛死羽山婞很也鮀汝何

博謇而好脩兮紛獨有此婞節蕢菘蔬以盈一

兮判獨離而不服蕢菘藜也菘王芻也菘菜耳也三者皆惡草以喻小人之

行行原乃判然獨離去而不服反衆不可戶說兮孰

云察余之中情說始銳反世竝舉而好朋兮夫

何莞莞一獨而不余聽莞苦也女頰謂人皆好

聽我言樂贊 ○依前聖以作之一節中兮喟憑馮

皆渠營反作憑一心而歷茲節制也憑猶據也原聞女

節制其中喟然憑據類之言不能自使乃依前聖

已心而歷觀茲事而濟沅湘以南征兮就重華

而瞰詞瞰一作陳詞一作辭沅水出漢零陵郡陽

山合洞庭俱入於江行也重華謂舜也舜

九疑在蒼梧聖故原欲就而陳孟軻屈原因書

知也放勳重華雖非堯舜之名孟軻屈原因書

文以指稱堯舜瞰與陳通沅音元牂音臧又音

將啓九辯與九歌兮夏康娛以自縱山海經云

嬪于天得九辯與九歌已下今案尚書大禹謨

勸之以九歌則九歌禹時已有之原詞多用山

海經不專據尚書也夏康謂太康不顧難以圖後兮五子用失

乎家巷巷一作居巷宮中道也尚書太康盤遊

羿因民弗忍距于河厥弟五人御羿淫遊以佚

其母以從作五子之歌難乃且反亂流其鮮鮮

畋畋一作田兮又好射夫封狐國國一作固亂流其鮮鮮

終兮泥又貪夫厥家澆澆一作稟身被於於一作服強

圉兮縱欲兼一作欲殺而不忍日康娛而而一作自忘兮厥首用夫夫一作以顛隕左氏春秋悼

離騷集傳

八知不足齋叢書

生澆及豷恃其讒慝詐僞而不德于民使澆用師滅斟灌及斟尋氏靡自有萬民收二國之燼以滅澆而立少康少康滅澆于過后杼滅豷于窮后羿也封大也好射大狐謂淫于原獸也泥羿相也貪厥家謂囚羿室也澆泥子也論語作冢強圍強梁能圍止人者詩作強禦身被於強圍謂多力也不忍不節忍也顛隕謂為少康所誅也射食亦反泥仕角反澆五弔反萬音革豷許器反樹之林反過古禾反杼直呂反夏

桀之常違兮乃遂焉而逢殃常違常違背天也道也遂不反也

辛之菹菹一醢兮殷宗用而而一不長后辛紂也菹醢醢肉醬也史記紂醢九侯脯鄂侯淮南子云醢鬼侯之女苑海伯之骸用猶以也殷宗以此遂絕不長久菹湯禹嚴嚴一作嚴而祇敬兮周論子余反醢呼改反

離騷集傳

九知不足齋叢書

道而莫差尚書臯陶謂禹曰日嚴祇敬六德成王作周官曰茲惟三公論道經邦莫

差無差失也舉賢才一無而授能兮循循一作脩繩墨而

不頗頗一作陂頗猶偏也頗陂同音禾反皇天無私阿兮覽民

作德焉錯輔偏愛曰私徇私曰阿錯置輔佐也皇天唯覽觀民德置之輔佐之位

錯七故反夫維聖哲以茂行兮苟得用此下土美行

也苟猶庶幾也聖哲六行之人乃庶幾得用瞻於下土為輔佐言非小人可濫進行下孟反瞻

前而顧後兮相觀民民一作之計極仰視曰瞻旋

古也後謂今也相亦覲也觀夫孰非義而可

用兮孰非善而可服義乃可用於世善乃可服於人今必然咎余

身而危死一有兮覽余初其猶未悔附臨側危

猶幾也不量鑿而正柄兮固前脩以菹菹一醢

鑿穿孔也柄刻木端以入鑿也正方直也喻不

量其君而以正道求進菹醢謂鬼侯梅伯之類

不當會語助歎欲短息也歎許鑑鑑一作攬茹

蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪茹猶藏也納也蕙

茹藏之且自掩其涕猶霑霑浪浪○跪敷衽以

陳詞作辭兮耿吾既待此中正衽衣衽掩裳際

左右陳詞即上所陳於重華之詞也耿光也吾

所陳之詞耿然既得中正不可變耿與炯同

騶玉虬作虬以乘鸞鸞一鸞兮溘埃風余上

征虬龍類無角玉虬色如玉也鸞鳳類山海

溘猶奄忽也征行也駕玉虬為騶乘鸞為車溘

然塵埃風氣之表上行於天皆託意虬蚪同渠

幽反乘與乘朝發軔於蒼梧兮夕余至于懸

同驚於兮反朝發軔於蒼梧兮夕余至于懸

懸圃勅止車木也蒼梧舜葬處縣圃即元圃也

風飛鳥百獸之所飲食先王之澤清水出泉溫和不

元水經注云崑崙之山三級下曰樊桐樊桐一

名板松二曰元圃元圃一名閭風上曰層城層

城一名天庭淮南子云傾宮旋室懸圃閭風樊

桐在崑崙閭闔之中又云崑崙之丘或上倍之

是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂懸

圃之山登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上

天登之乃神是謂大帝之居東方朔十洲記云

離騷集傳

寸知不足齋叢書

巖有三角其一角正西名曰元圃臺其一角正東  
關風巖其一角正西名曰元圃臺其一角正東  
名曰崑崙宮數說略不同蓋原不容於世陳詞  
重華因託神仙譎怪之說思得飛遊以適其意  
也翻音刃懸與元欲少留此靈瑣瑣兮日忽  
同揆音飯層音增欲少留此靈瑣瑣兮日忽  
忽其將暮為瑣文漢舊儀黃門合日暮入對青  
瑣吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿作未迫義和  
也山海經云東南海外羲和之國有女子名曰  
羲和是生十日常浴日於甘淵淮南子云爰止  
義和爰息六螭是謂懸車崦嵫山名日所入也  
山海經云鳥鼠同穴山西南曰崦嵫又云西曰  
崦嵫之山淮南子云日入崦嵫經細柳入虞淵  
之汜節使人行於路所持也弭猶止也迫急也  
使羲和止節而勿急行路曼曼作漫其脩遠兮  
崦嵫同音淹崦音茲

離騷集傳

二知不足齋叢書

吾將上下而求索賢上下天地求索飲余馬於咸

池兮搃余轡乎扶桑咸池星名晉天文志云咸

所出也山海經云黑齒之北日湯谷有扶木九

日居下枝一日居上枝皆戴鳥郭璞注云扶木

扶桑也又東方朔十洲記云扶桑在碧海中葉

似桑葉長數千丈大二千圓兩兩同根更相依

倚是為扶桑淮南子云日出湯谷浴乎咸池拂

於扶桑是謂晨明登於扶桑爰始將行是謂朏

明飲於禁折若木以拂日兮聊逍遙作須臾以  
反湯音賜折若木以拂日兮聊逍遙作須臾以  
相羊有木名曰若木若木出焉又云灰野之山  
有樹青葉赤華名曰若木日所入處生崑崙西  
附西極此言折木拂日使不亟入則指謂灰野  
之若木也逍遙自得貌相前望舒使先驅兮後  
羊翺翺貌相羊讀如字

飛廉使奔屬淮南子云月御曰望舒亦曰馘阿

先而驅也奔屬奔而相鸞皇為余先先一作前戒兮

雷師告余以未具山海經云女牀山有鳥狀如

長名曰鸞見則天下安寧瑞應圖曰鸞者赤神

亦鸞之雌也雷師雷神也鸞皇既誓戒前後驅

從之神雷師王號令又告余未具言不苟動

吾令作命鳳鳥鳥一作凰飛騰兮又有繼之以

日夜山海經云丹穴之山有鳥焉其狀如雞五

皇先戒又使鳳鳥繼飄風屯其相離兮帥一作

以日夜申誓戒之飄風屯其相離言前後驅

雲霓而來御飄風屯其相離言前後驅

也御迎也飄風屯其相離言前後驅

反霓與霓同五稽反音逐紛總總俱至之貌

斑一作陸離其上下紛總總俱至之貌

或合或上或下離文也陸離光耀也或離

言儀從之盛吾令帝閭開關兮倚閭闔而望

余帝閭帝所之闔也爾子云辨閭闔淪天門使

帝所闔人開闔望已爾子云辨閭闔淪天門使

者自見其美盛也時曖曖其將罷能一作疲兮結

幽蘭而一作延佇變日昏也將罷謂日昏暮

而延引佇立陵音愛世溷濁而不分兮好蔽美

罷讀如字作疲者非世溷濁而不分兮好蔽美

而嫉妒言已延佇躊躇者朝吾將濟於於白

水兮登閬風而緹緹一馬河圖云崑山出五色

離騷集傳

此知不足齋叢書

名爲河淮南子云白水出崑崙之山飲之不死  
萬風卽縣圃也縹繫也聞音浪縹縹同私列反

忽反顧以流涕兮哀高丘之無女高丘指楚山也女喻賢臣

可配者者哀楚無賢流一作溢吾遊此春宮兮折

瓊枝以繼佩流猶奄忽也作溢者非春宮青帝之舍瓊枝瓊樹之枝折之以繼續

於己所佩蓋及榮華之未落兮相下女之可詒

將一作詒人論一作貽詒遺也願及年德盛時相視在下之

女有可詒遺者喻賢人在下將持至鳥聘之與

與事君論與貽通相息亮反吾令豐隆乘乘一作乘雲兮求處處

宓妃之所在而告之淮南子云季春三月豐隆

雲師擊以將其兩張衡思元賦云豐隆輶其震霆

離騷集傳

三知不足齋藏書

如處羲氏之女溺洛水而死遂爲河神喻隱士

徒敢反解佩纓以結言兮吾令蹇脩以爲理

說之公羊春秋傳紛總總其離兮忽緯縷

其難遷總總離合處妃始至饒從之盛也緯縷

從而來忽復結縷如緯之縷難也言隱士始雖相

刺池鼓音夕歸次於窮石兮朝濯髮乎洧盤

盤一作樂窮石山名左氏春秋傳后羿自鉏遷

於窮石淮南子云弱水出窮石入流沙洧盤水

名禹大傳云洧盤之水出崦嵫之山保厥美以

驕傲兮日康娛以淫遊康安娛樂也雖信美而

無禮兮來違棄而改求隱士信有美德而無事

之棄之更覽相覽相一作求覽觀於四極兮周流乎天

余乃下四極四方之極也爾雅東至於泰遠西

之四極許叔重引爾雅文以邠為汭西極之

也淮南子云東極之山曰開闔之門南極之

曰暑門西極之山曰閭閻之門北望瑤臺之

極之山曰寒門邠汭同悲巾反瑤臺之

塞兮見有娥之佚女瑤美石次於玉偃蹇高

絳國名有娥之女謂帝嚳之妃簡狄也實生

為商始祖詩曰有娥方將帝立子生商呂氏

秋云有娥氏有美女為之高臺而飲食之淮

子云有娥在不周之北長女簡狄次女建德

離騷集傳

西知不足齋

音鴛佚與逸同吾令鳩為媒兮鳩告余以不好鳩毒鳥

云鴛大如鴉紫綠色食蝮蛇名運日雖名陰

諸以其毛鴛飲厄則殺人喻使小人求賢士則

小人反謂賢者為不美雄雉鳴鳩之鳴逝兮

面不宵行鳩直營反雄雉鳴鳩也青黑色多聲鳴逝

余猶惡其佻巧鳩而逝也喻小人有辯捷可往

為媒而余猶惡其佻輕巧詐鴉心猶豫而狐疑

與雄同佻吐調反又吐了反鴉心猶豫而狐疑

兮欲自適而不可猶人警豫緣木人未至及下

復上狐性多疑至水良久乃渡故稱猶像狐疑

尸子云五尺犬為獵犬行犬好豫在人前

人不至又反迎候所以為豫一說猶豫皆未定

之辭老子云豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰適

欲自往而又不可用鳳皇既受詔作詒兮恐高辛

之先我詔命也高辛帝魯有天下之號也晚為鳳皇為媒受命而往又慮帝魯先我而

得簡狄喻賢士或為他國所用欲遠集集一作進而無所止兮聊浮

遊以逍遙鳳皇未有所歸又少康之未家

兮留有虞之二姚澆殺夏后相少康逃奔有虞

有虞妻之二姚而邑諸綸未家未有室家也少

康未有室家則二姚尚留可得而求也意喻賢

士如處妃不可得見其大賢如之女理弱而媒

次賢如二姚當及其未用而求之若不足而媒

拙兮恐導言之不固求賢則於理既不足而媒

又拙鈍深恐導言世一作時濁濁而嫉賢兮好蔽

於賢者不能堅固世一作時濁濁而嫉賢兮好蔽

美一作善而稱惡嫉者既拙舉世又蔽人之美稱

居之深遠吾若本哲王又不能覺寤懷朕情

而不發兮余焉能忍而一無與此終古已往為

為今焉能隱忍與此○索蘆茅以筵筵分

命靈氛為余占之蘆茅蒿茅也爾雅蘆蒿茅郭

占氛氣者如周颺凌之類也以折竹卜先索取

反蘆音瓊筵音廷尊音專曰兩美其必合兮孰

信脩而慕之靈氛謂兩賢必相合如原之賢恩一九州之博大兮豈唯唯是其有女女喻賢士

離騷集傳

五知不足齋藏書

息古思字曰勉遠逝而無狐狐字無疑兮孰求美而釋

女汝同何所獨無芳草草一作卉兮爾何懷乎故宇

芳草亦喻賢士世幽味以幽一作暗曜兮孰云察

余之中情中情一作美惡民人好惡其不同兮

惟此黨人其獨異幽味眩曜暗中時一光也言

處暗昧時一光曜皆莫我知矣然凡民好惡不

同容有與我合者唯此人相為朋黨獨異於

衆尸服艾以盈要要一作褻兮謂幽蘭其其一作兮

不可佩艾白蒿今灸病者服猶佩也尸服家家

覽覽一無字察草草一作木其猶猶一作獨未得兮豈理美

之能當理美玉也相玉書云理大六寸其曜自

之神古草蘇糞壤曰蘇糞單也一說穰兮謂申椒其不

芳取薪曰樵取草曰蘇糞單也一說穰與禱同許歸反今香囊也自古以字欲

從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降

兮懷椒糈而要之尚善序伊陟贊于巫咸馬融

云大荒之中有靈山巫咸巫即巫盼巫彭依始

多譎怪不專據尚書也精精米置百神翳其備

降兮九疑疑一作疑續其竝迎也九疑九疑神翳其備

也九疑山在蒼梧零陵間有九疑九疑九疑神

離騷集傳

士六知不足齋校書

剡剡其揚靈兮告余以吉故皇美稱剡剡光目

勉升降以上下兮求築築一作矩獲獲一作護之所同法

獲度也巫咸使原上下天地求法度同於己者築音矩獲護同音獲

而求合兮摯咎繇咎繇一作皋陶而能調苟中情其好

脩兮又又字無何必用夫行媒伊尹名湯臣咎繇禹臣調猶同也

湯禹儼然於上求其配合則伊尹咎繇能與同心苟其君中情誠好美脩潔何必行媒乃得賢

生說操築於傅巖兮武丁用而不疑傅巖地名在虞虢之

閉築築土也尙書說命呂望之鼓刀兮遭周文

而得舉呂望太公望也太公名望姜姓從其封呂氏或云名尚太公望號也在殷紂

離騷集傳

時屠於朝歌歌刀為鳴刀甯戚之謳歌兮齊桓

也文王出田載之與歸聞以該輔該衛也該輔衛佐也淮南子云甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是

為商旅將任車以商於齊暮宿於郭門之外飯牛車下望見桓公乃擊牛角而商歌桓公問之

日異談歌者非當人也命後車載之傅說呂望甯戚皆臣得君亦不以媒及年歲之

未晏兮時亦猶其其一作其未央晏暮也未晏年尚壯也央中也未央

謂其時未過恐鴉鴉一作鴉鳩鳩一作鳩之先鳴兮

使夫夫一無百草為為一無之不芳一名杜鵑常以

立夏鳴鳴則衆芳皆歇慮物變而時逝鵲何瓊鸚鵡皆音提鵲鵲皆音決又音桂鵲音詭

佩佩一作佩之偃蹇兮衆憂然而蔽之偃蹇高長貌

老知不足齋叢書





承旂兮高翱翔之翼翼旂交龍為旂翼翼在旂兩傍輔翼之也忽

吾行此流沙兮遵赤水而容與流沙沙流如水尚書禹貢導弱

水餘波入于流沙博雅云崑崙崙崙赤水出其東南陬河水出其東北陬天子傳云遂宿于崑崙之阿赤

水之陽莊子云黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘與讀如豫容

與雍容暇豫也麾蛟龍使津梁兮詔西皇使

涉子麾舉手使去也蛟亦龍屬無角梁橋也路

脩遠以多艱兮騰衆車使徑待待一作侍騰上

使徑至西路不周以左轉兮指西海以為期周

山名山海經云西北海之外大荒之隅有山而不合名曰不周郭璞注云此山形有闕不周匝

離騷集傳

因名之西北不周風所自出也自流屯余車其

少赤水至西海路由不周山而左轉乘兮齊玉馱而竝馳屯聚也魏請車輪為

八龍之婉婉婉婉一作婉婉折親委蛇委曲自得貌

載旗於車也義於阮反魏於元反委音威蛇抑志而弭節弭節一作兮邁邁一作高高一作地

地一作之邈邈邈疾奏九歌而舞韶兮聊假假一作

日以媮樂九德之歌九韶之舞舜禹樂也假借

音俞陟陟字無陟皇之赫戲兮忽臨睨夫舊

鄉皇猶大也戲讀如曦赫戲光明貌舊鄉楚國

也登至大光明之處乃忽下視楚國曦許宜

僕夫悲予馬懷兮蜷局顧而不行蜷局拘迫

行蓋不能忘楚。亂曰治亂曰亂賦末有亂已矣哉無

哉國無人一有莫我知兮又何懷乎故都既莫

足與為美政兮吾將從彭咸之所居從彭咸所

從古人於地下耳舊說謂彭咸投江原沈汨淵

為從咸所居案原作離騷在懷王時至頃襄王

遷原江南始投汨羅不當預言投江事也右離

騷賦凡四節三百七十三句蓋古詩有節有

章賦有節無章今約離騷一篇大節十有四其

一高與二十四句其二三后二十四句其三滋

蘭八句其四競進二十八句其五靈脩十二句

其六鶯鳴三十二句其七女嬃十二句其八前

聖四十四句其九上征七十六句其十靈氛二十

句其十一巫咸三十六句其十二以蘭二十句

其十三將行三十六句其十四亂五句

而大節之中或有小節學者當自得之

離騷集傳

王知不足齋叢書

離騷卷終

