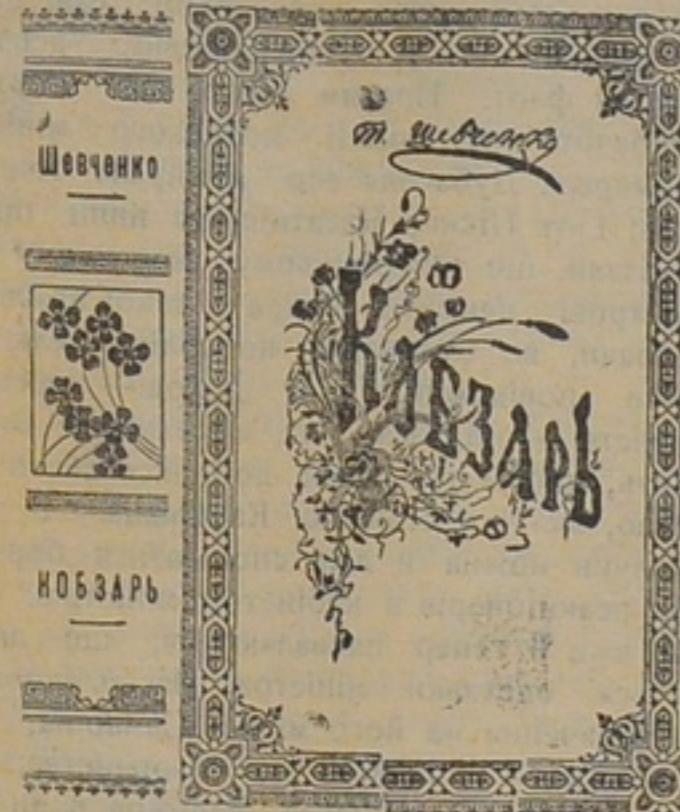


РАДА

газета політична, економічна і літературна
ВИХОДИТЬ ЩО-ДНЯ, ОКРІМ ПОНЕДІЛКІВ.
Рік третій.



Ютобі палятурки до „Кобзаря”

якого дає своїм роков, передплатникам „РАДА“ з гарного англійського колірного коленкору, друковані золотом і фарбами, можна замовляти в конторі „РАДА“.

Ціна з пересилкою 50 коп., налож. пл. на 10 коп. дорожче. Гроши можна вислати пошт. марками. Палятурки можуть бути вислані разом з „Кобзарем“.

Театр „СОЛОВЦОВ“.

Товарство Драмат. Арт. під орудою В. Н. Дагмарова.

Сьогодні, 11-го, при участі С. І. Горелова: „Призраки“, др. у 3 д. 16сена. „Іскри зі склою“, мішат. у 1 д. Ге. 12-го концерт, присвячений пам'яті Тараса Шевченка, а 8 Подробні в афішах, 13-го при участі С. І. Горелова: „Фрелонъ“, др. у 5 д. Ростана. Білети продаються. 3—125—3

Городський театр.

дирекція С. В. Бриківа.

Сьогодні, 11-го, 4-та гастроль Августо Скапіні—„Джоконда“—(Еніо). Вер. уч. д-ка: Балановська, Дельмас, Чаплинська; д-д: Августо Скапіні, Андреев, Босса та інш. Початок о 7½ г. в. У середу, 12-го, у 10-й раз з повн. нов. обет. по звич. ців. „Сказка о дарі Салтанѣ“. Вер. уч. д-кі: Балановська, Шмід, Дельмас, Карпантє, Ледна; д-д: Селині, Андреев, Петров, Цесевич та інш. 18-го прощальна гастроль і бенефіс Віра Люце—„Севильський цирюльникъ“, „Розина“—Віра Люце. Білети, що взято на 12 та на „Севильський цирюльникъ“; дійсні на 18-те марта. Білети на всі оголошені спект. продаються.

м—4—59

Т-во „Просвіта“ у Київі.

У середу, 12 марта, 1908 р.

В ТЕАТРИ „СОЛОВЦОВ“

відбудеться святкування 47 роковин смерті

ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.

Перед концертною частиною буде реферат С. Ефремова. В концерті беруть ласкаву участь найкращі артистичні сили музики, опери, драми: (по алфавіту) д-ки: ** (спів.), В. Валерік (декл.), Зоріна-Миронович (спів.), Н. Дорошенко (декл.), А. Потоцька (спів.), Е. Сагуцька (спів.), М. Старницька (декл.), ** (спів.); д-д: ** (спів.), арт. М. Багров (декл.), арт. Імп. т. С. Бринік (спів.), ** (спів.), І. Дуван-Торцов (декл.), А. Жарковський (спів.), Микола Лисенко (ронь), Юрій Лисенко (декл.), арт. Імп. т. М. Медведев (спів.), Ю. Пуліковський (скрипка), арт. Варш. Імп. т. Ол. Філіппі-Мишуга (спів.), ** (спів.). Співатиме великий мішаний хор (150 душ) під оруд. П. Злобіна. Жива картина: „Sadok višniviy koloh hahiy“ (3 відслони) поставлено буде укр. художником. Білети прод. у касі театру „Соловцов“. 4—124—4

Вже вийшла III книжка журналу

„ЛІТЕРАТУРНО-НАУКОВОГО ВІСНИКА“

ЗМІСТ: Іван Франко: Неначе сон; — Ю. Будяк: На весні; — Ол. Грушевський: Сучасне українське письменство його типових представників; — Д. Семенченко (селянин з Харьківщини): Страждають села...; — Марко Вовчок: Лист з Паріжа; — Мих. Жук: Казка; — М. Кононенко: За думою думи; — Мих. Грушевський: Культурно-національний рух на Україні другий половини XVI в. (далі); — Ол. Галичанка: Нові робітники; — Ів. Франко: Сучасні досліди над святым письмом (далі); — Сид. Мелот: Орац; — З еспанських новельок, пер. Володимира Самійленко: Педро де Ново Колъсон: Гроза міністри; — Р. Майнар: Лагутєра: Патент 1300 (американське оповідання); — Алфонсо Переес Нієва: З під даху; — Мартінес Руйс: Богема (уривки з шоленіни); — Мих. Лозинський: Польська народова демократія; — Айтон Сінклер: Нетри (далі) пер. Модеста Левицького; — Ів. Франко: Тен як історик французької революції; — З фінських поетів, переписів Павла Граба; — Оксанен (Альквіст): Бідолація ти, матусю; — Суоні (Кран): Коли б має я буйні крила; — Вуарінен (Берт): Як ласти Господу тобі врожай; — Новини нашої літератури: Вол. Леонтович: Збірник „Дзвін“; — Ф. Матушевський: З українського життя; — В. Панейко: За границею; — Бібліографія; — Книжки надіслані до редакції; — Зміст тому XLI; — Оголошення; — Зміст четвертої книжки Л.-Н. Вістника.

ПЕРЕДПЛАТА НА ВИДАННЯ КІЇВСЬКЕ:

на рік 8 руб.; для незаможних учнів, студентів, сільських учителів, низших службових, робітників і селян 7 руб., але тільки коли вони передплачують журнал просто з контори.

На пів року 4 руб. 50 коп.

Передплату можна присилати також по одному рублю на перше число кожного місяця, кому трудно прислати більше відразу. Книгарям і всім посередникам від передплати 5%, але тільки в тім разі, коли передплата виплачується повна (8 руб.) і вся відразу.

Повні комплекти за 1907 р. і за попередні роки продаються по 8 руб.

Видавець М. Грушевський. 0-121-5 Редактор Ф. Красицький.

ГРАМОФОНИ

Товари от 15 карб. до 100 карб. Грамофонні пластинки. Грамофон-фонографи

Пате і валки до них у великому виборі.

головне депо музичних струментів і нот

у Київі, Хрещатик, 58.

Прес-курант. безплатно.

Г. І. ІНДРЖИШЕКА

гд-7-23

Адреса редакції і головної контори:
у Київі, Велика Шідвалина вул. д. 6,
біля Золотих воріт.

— Телефон редакції 1458. —

Телефон друкарні 1069.

Умови передплати на р. 1908.

на	на	на	на	на	на	на	на	на	на
1 рік	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.
6.	5.70	5.20	4.75	4.25	3.75	3.25	2.75	2.25	1.75

Рокові передплатники можуть виплачувати передплату частками, в 2 стоки: на 1 янв. 3 карб. і на 1 апр. 3 карб., в 3 стоки: на 1 янв. 2 карб., на 1 февр. 2 карб. і на 1 марта 2 карб.

За граници: на рік 11 карб., на півроку 5 карб. 50 к., на 3 міс. 2 карб. 75 к., на 1 міс. 1 карб.

Передплата приймається тільки з 1-го числа кожного місяця.

За зміну адреси 30 коп.

Авторі рукописів повинні подавати своє прізвище і адресу. Редакція може скорочувати і змінювати статі; більші статі, до друку негодяці, переховуються і редакції. З місяці звісляться авторам іх коштом, а дрібні замітки і додати одразу видаються.

Рукописи, на яких не зазначені умови друку, вважаються безплатними.

Умови друкування оповісток:

За рядок п'ятірку попереду тексту або за його місце платиться: за перший раз 40 коп., за другий 20 коп.

За рядок п'ятірку після тексту: за перший раз 20 коп., за другий—10 коп. Хто шукає заробітку, платить за оповістку в 3 рядки 10 коп.

за раз

Володимиру Антоновичу.

I.

(Віри В. Чайченка.

Низько, низько похилилась

Наша рідна хата,

Не єдна любов до краю

Більше з братом брата;

Там, де кров лилася річками

За свою крайну,

Там недбалість і байдужість

Бачимо єдину...

Але ж не сумуйте! Не скрізь ще руїни,

Високі душою єсть люде,

В і серпі людей тих живе Україна.

I жити пой вона буде!

Низько, низько похилилась

Наша рідна хата,

Не єдна праця спільна

Більше з братом брата;

Там, де сила процвітала,

Де сяла просвіта,

Там тепер країна млява

В термів повіта...

Але ж не сумуйте! Ми будемо жити,

Що термів нас не здоліла,

Єсть руки невтомні, що вміють робити,

Жива ще українська сила!

Низько, низько похилилась

Наша рідна хата,

І не скоро ще в її знову

Брат пізня брата;

Невелика наша праця,

Невелика І сила,—

Д вого жадиме ще сонця

Україна мила...

Але ж не сумуйте! Не згине та праця

I виведе нас із недолі;

Того ж, хто сій праці на віки віддався,

У нас не забудуть ніколи!

II.

(Віри А. Бобенка.

Замовка громуча гармата,

Шо в полі ревіла, стогнала,

Огнем заливала діброму

I димом до неба сягала.

Погас той вогонь, і діброму

Спокійно над яром дрімає...

Очистилося небо від диму...

I сонце над водами сяє...

Дрімають могили по полю,

Між ними руїни чорноти,

Валаються шаблі щ

Побиті, потрухлі руїни
І світ проливає живущий
На сонні діброви і долини...
Не чути на полі гармати,
А сон віковічний минає
І pole для іншої ділі
Помалу і знов оживає...

То славний і мудрій робітник,
Не воїн пожару і крові,
А згоди і миру посланець,
Апостол добра і любові.

Не діла кривавого ради

Він кости з могили виймає

І не до гармати гучної

Мерців в одно коло скликає,—

До праї, великої праї,
Щоб працею долю добути,

З'єднати у згоді—любові,

А сварку на віки забути.

Од ранку до ночі в руїнах
Великий робітник проводив;
Туман віковічний розгнав
І правду народам доводив.
Почин він, пророк наш великий,
Хай леха земля Іому буде.
За праї Його для отчизни
Приклоняє коліна всі люде *).

До смерти В. Є. Яхтоховича.

9 марта в 3 годині було одкровено першу панаходу по покійному заслуженому професорові Володимиру Боніфатовичу Антоновичу. На панаході було благо освістистим приятелів та знайомих покійного ученика, багато професорів київського університету, представники київської "Профспілки" і української преси. Вчора, о 5 годині, було одслукено другу панаходу в кватирі небіжчика, на якій теж була сила народу.

Винос тіла в університетську церкву відбудеться сьогодні, 11 марта, в девяте годин ранку. Смерть славетного українськогоченого викликала по всій Росії і за кордоном почуття великого жалю. Віддусль сім'ї В. Є. на редакцію "Ради" надходить сила телеграм з висловами спочуття.

Між іншими вчора одірано телеграми од таких інституцій і приватних осіб:

Од Кубанської громади: "Кубанська громада висловлює свій жаль сім'ї покійного, в особі котрого наука українська понесла тяжку втрату".

Від постмісії: "Велика втрата найкращого сина України тяжким сумом обгорнула постатів. Хай думки і бажання небіжчика довічно сяють над Україною".

Від служацьких полатавської губернської управи: "Поділяючи з громадянством всієї України невимовну печаль од кончини Володимира Боніфатовича Антоновича, відчувамо всю вагу втрати славного українськогоченого і світлого громадянині. Великі заслуги Його для українства не будуть забути на всіх просторах рідної землі. Служащи полатавської губернської земської управи".

Від Бельцькою (з Польщі). "Глубоко опечалена кончиною моего дорогого учителя жизни, Владимира Боніфатевича. Раздѣляю Ваше горе. Бѣльцько".

З Петербургу до Благодійного товариства: "Петербурзькій громаді: "Кубанська громада висловлює свій жаль сім'ї покійного, в особі котрого наука українська понесла тяжку втрату".

Від постмісії: "Велика втрата найкращого сина України тяжким сумом обгорнула постатів. Хай думки і бажання небіжчика довічно сяють над Україною".

Від служацьких полатавської губернської управи: "Поділяючи з громадянством всієї України невимовну печаль од кончини Володимира Боніфатовича Антоновича, відчувамо всю вагу втрати славного українськогоченого і світлого громадянині. Великі заслуги Його для українства не будуть забути на всіх просторах рідної землі. Служащи полатавської губернської земської управи".

Від постмісії: "Велика втрата найкращого сина України тяжким сумом обгорнула постатів. Хай думки і бажання небіжчика довічно сяють над Україною".

Від Томашівською. "Поклон пам'яті великого історика-романіянина України. Томашівський".

З Чернівців. Од Симовича. "Збори учителів середніх шкіл імені Скворцова відкладають грудку землі на сіжу могилу незабутнього батька, Української історії".

"Жаль і спочуття по незабутньому дядичу висказує черновецька українська гімназія молодіжі".

Крім того при словах вінків від таких інституцій та осіб: Од українською парламентською кільбою в Бідні.—Будінку української полігічної місії". Од науково-тонаристичною імені Шевченка.—Своєму дійсному почесному членові". Од редакції "Ради"—"Вірному синові України—редакції "Ради". Од "Літературно-Наукової Вітчизника"—"на вічну пам'ять". "Нарадня Рада у Львові"—славному громадському ліцеї України". "Товариство "Профспілки" у Львові"—своєму почесному членові". "Українське педагогічне товариство у Львові"—учителю поколінь". "Товариство прихильників української літератури, науки і шкільної—славному історику України". Від одеської "Профспілки" славному історію України". Од подільської "Профспілки"—"Почесному членові подільської "Профспілки", Володимиру Антоновичу, од відродженій подільської "Профспілки". Од катеринославської "Профспілки"—"Володимиру Антоновичу", "Світлові української науки—кубанська українська громада".

Од чернівської "Приміті"—"Славному синові України—Володимиру Антоновичу". Від петербурзького благодійного товариства: "Петербурзькій громаді: "Кубанська громада висловлює свій жаль сім'ї покійного, в особі котрого наука українська понесла тяжку втрату".

Од Максима Коноваленка: "Уполночочень оть імені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Українською клубу "Громада": "Високошановна Катерина Николаєвна. Петербурзький український клуб "Громада"—з великою сумою і журбуло одержава звістку про втрату велику—смерть українського громадського і все світного наукового діяча Володимира Боніфатовича, і висловлює своє сердечне спочуття Його шановній родині і київським землякам. Стебницький".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Українською клубу "Громада": "Високошановна Катерина Николаєвна. Петербурзький український клуб "Громада"—з великою сумою і журбуло одержава звістку про втрату велику—смерть українського громадського і все світного наукового діяча Володимира Боніфатовича, і висловлює своє сердечне спочуття Його шановній родині і київським землякам. Стебницький".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

Од Максима Коноваленка: "Уполномоченъ оть имені общества Шевченка візьміть Вам глубоку скорбь, испытываему всіми друзьями України, по слухаючи кончину одного изъ лучшихъ ея историковъ и воспитателя многихъ поколій въ любви къ малороссийскому языку и литературѣ. Предѣдатель общества памяти Шевченка, Максимъ Коноваленокъ".

Од Петербурзькою Академією: "Примите отъ Императорской Российской Академии выражение глубокого соболізованія по поводу постигшаго Вась і русскую науку тяжелой утраты. Непремѣнныи секретарь Ольденбургъ.

п'ять поранено. Пристава раніш було повідомлено; Його умисне було закликано на Главну вулицю, де на нього зробили заради злочинці.

Смерть пр. Степанова.

ХАРЬКІВ, 10. Помер найстаріший професор харківського університета, відомий зоолог, громадський діяч і педагог Павло Тихонович Степанов.

За кордоном.

ТОКІО, 9. З приводу умови між Радою та Японією російському посланникові Бахметеву подаровано ордена «Восходящого сонця»¹ в стерні; чини місії теж одібрали ріжні ордени.

ПЕКІН, 10. В звязку з увільненням «Ташу-Мару» на півдні почався законотворчий натовп: вимагається відставки кантонського генерал-губернатора. Обявлено бойкот японському крамові. Японські купці на-швидше тікають з Кантону.

НЬЮ-ЙОРК, 10. З Токіо телеграфують, що вранці, біля Хакодате, паразод «Ташу-Мару» наскочив на другий і пішов на дно. Капітан, 43 чоловіка з команди і більшість з числа 244 пасажирів затонули.

ЛОНДОН, 10. Агентству «Рейтера» телеграфують з Гонг-Конга: «На мітингу, що було скликано для протесту з приводу інцидента з «Ташу-Мару», було більше 50.000 чоловік. Виголошувались палкі промови. Багато присутніх звали з себе одягу з японських матеріалів і заразом з шапками та хустками кидали в купу й палили. Зроблено постанову висловити додагу Юань-Шіаку за його уступчивість на японські вимоги.

Література, наука, умілість і техніка.

— Нові видання. Львівська видавнича спілка друкує зараз у Києві переклад на українську мову відомої праці Ерінга «Боротьба за право».

— Видавництво «Вік» друкує зараз критичну статю про сучасну літературу С. Єфремова «Літературний наму», що друкувалася раніше на сторінках «Ради, брошурі» вийде як № 1 нової серії книжечок «Наши справи».

— У Києві вийшла з друку в перекладі на українську мову п'єса Гергарта Гауптмана «Візник Геншель» драма на 5 дій; переклад зробив Б. Грінченко.

— Нова книжка. Кіївське видавництво «Вік» цими днями випустило в світ збірник творів Д. Марковича під заголовком «По стежах та хуторах», № 20 української бібліотеки. В цьому збірнику видруковано: «Оповідання—Іван з Буджака, Два платочки, Шматок, Омелько Каторжний, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця, Бразиліяне, Маленьке непорозуміння, Сюрприз, На святвечір, Не зрозуміли, комедія на 4 дії; Final—Да збірника додано «Переднє слово»—критико-біографічний нарис С. Волохі та портрет Д. Марковича. Да-що з цих творів уже друковалася раніше: оповідання—Іван з Буджака, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав і Невдалиця.

— Видавництво «Вік» друкує зараз критичну статю про сучасну літературу С. Єфремова «Літературний наму», що друкувалася раніше на сторінках «Ради, брошурі» вийде як № 1 нової серії книжечок «Наши справи».

— У Києві вийшла з друку в перекладі на українську мову п'єса Гергарта Гауптмана «Візник Геншель» драма на 5 дій; переклад зробив Б. Грінченко.

— Нова книжка. Кіївське видавництво «Вік» цими днями випустило в світ збірник творів Д. Марковича під заголовком «По стежах та хуторах», № 20 української бібліотеки. В цьому збірнику видруковано: «Оповідання—Іван з Буджака, Два платочки, Шматок, Омелько Каторжний, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця, Бразиліяне, Маленьке непорозуміння, Сюрприз, На святвечір, Не зрозуміли, комедія на 4 дії; Final—Да збірника додано «Переднє слово»—критико-біографічний нарис С. Волохі та портрет Д. Марковича. Да-що з цих творів уже друковалася раніше: оповідання—Іван з Буджака, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця.

— Видавництво «Вік» друкує зараз критичну статю про сучасну літературу С. Єфремова «Літературний наму», що друкувалася раніше на сторінках «Ради, брошурі» вийде як № 1 нової серії книжечок «Наши справи».

— У Києві вийшла з друку в перекладі на українську мову п'єса Гергарта Гауптмана «Візник Геншель» драма на 5 дій; переклад зробив Б. Грінченко.

— Нова книжка. Кіївське видавництво «Вік» цими днями випустило в світ збірник творів Д. Марковича під заголовком «По стежах та хуторах», № 20 української бібліотеки. В цьому збірнику видруковано: «Оповідання—Іван з Буджака, Два платочки, Шматок, Омелько Каторжний, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця, Бразиліяне, Маленьке непорозуміння, Сюрприз, На святвечір, Не зрозуміли, комедія на 4 дії; Final—Да збірника додано «Переднє слово»—критико-біографічний нарис С. Волохі та портрет Д. Марковича. Да-що з цих творів уже друковалася раніше: оповідання—Іван з Буджака, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця.

— Видавництво «Вік» друкує зараз критичну статю про сучасну літературу С. Єфремова «Літературний наму», що друкувалася раніше на сторінках «Ради, брошурі» вийде як № 1 нової серії книжечок «Наши справи».

— У Києві вийшла з друку в перекладі на українську мову п'єса Гергарта Гауптмана «Візник Геншель» драма на 5 дій; переклад зробив Б. Грінченко.

— Нова книжка. Кіївське видавництво «Вік» цими днями випустило в світ збірник творів Д. Марковича під заголовком «По стежах та хуторах», № 20 української бібліотеки. В цьому збірнику видруковано: «Оповідання—Іван з Буджака, Два платочки, Шматок, Омелько Каторжний, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця, Бразиліяне, Маленьке непорозуміння, Сюрприз, На святвечір, Не зрозуміли, комедія на 4 дії; Final—Да збірника додано «Переднє слово»—критико-біографічний нарис С. Волохі та портрет Д. Марковича. Да-що з цих творів уже друковалася раніше: оповідання—Іван з Буджака, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця.

— Видавництво «Вік» друкує зараз критичну статю про сучасну літературу С. Єфремова «Літературний наму», що друкувалася раніше на сторінках «Ради, брошурі» вийде як № 1 нової серії книжечок «Наши справи».

— У Києві вийшла з друку в перекладі на українську мову п'єса Гергарта Гауптмана «Візник Геншель» драма на 5 дій; переклад зробив Б. Грінченко.

— Нова книжка. Кіївське видавництво «Вік» цими днями випустило в світ збірник творів Д. Марковича під заголовком «По стежах та хуторах», № 20 української бібліотеки. В цьому збірнику видруковано: «Оповідання—Іван з Буджака, Два платочки, Шматок, Омелько Каторжний, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця, Бразиліяне, Маленьке непорозуміння, Сюрприз, На святвечір, Не зрозуміли, комедія на 4 дії; Final—Да збірника додано «Переднє слово»—критико-біографічний нарис С. Волохі та портрет Д. Марковича. Да-що з цих творів уже друковалася раніше: оповідання—Іван з Буджака, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця.

— Видавництво «Вік» друкує зараз критичну статю про сучасну літературу С. Єфремова «Літературний наму», що друкувалася раніше на сторінках «Ради, брошурі» вийде як № 1 нової серії книжечок «Наши справи».

— У Києві вийшла з друку в перекладі на українську мову п'єса Гергарта Гауптмана «Візник Геншель» драма на 5 дій; переклад зробив Б. Грінченко.

— Нова книжка. Кіївське видавництво «Вік» цими днями випустило в світ збірник творів Д. Марковича під заголовком «По стежах та хуторах», № 20 української бібліотеки. В цьому збірнику видруковано: «Оповідання—Іван з Буджака, Два платочки, Шматок, Омелько Каторжний, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця, Бразиліяне, Маленьке непорозуміння, Сюрприз, На святвечір, Не зрозуміли, комедія на 4 дії; Final—Да збірника додано «Переднє слово»—критико-біографічний нарис С. Волохі та портрет Д. Марковича. Да-що з цих творів уже друковалася раніше: оповідання—Іван з Буджака, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця.

— Видавництво «Вік» друкує зараз критичну статю про сучасну літературу С. Єфремова «Літературний наму», що друкувалася раніше на сторінках «Ради, брошурі» вийде як № 1 нової серії книжечок «Наши справи».

— У Києві вийшла з друку в перекладі на українську мову п'єса Гергарта Гауптмана «Візник Геншель» драма на 5 дій; переклад зробив Б. Грінченко.

— Нова книжка. Кіївське видавництво «Вік» цими днями випустило в світ збірник творів Д. Марковича під заголовком «По стежах та хуторах», № 20 української бібліотеки. В цьому збірнику видруковано: «Оповідання—Іван з Буджака, Два платочки, Шматок, Омелько Каторжний, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця, Бразиліяне, Маленьке непорозуміння, Сюрприз, На святвечір, Не зрозуміли, комедія на 4 дії; Final—Да збірника додано «Переднє слово»—критико-біографічний нарис С. Волохі та портрет Д. Марковича. Да-що з цих творів уже друковалася раніше: оповідання—Іван з Буджака, На Вовчому хуторі, У наймі, Він присягав, Невдалиця.

— Видавництво «Вік» друкує зараз критичну статю про сучасну літературу С. Єфремова «Літературний наму», що друкувалася раніше на сторінках «Ради, брошурі» вийде як № 1 нової серії книжечок «Наши справи».

— У Києві вийшла з друку в перекладі на українську мову п'єса Гергарта Гауптмана «Візник Геншель» драма на 5 дій; переклад зробив Б. Грінченко.

шкільна дісципліна.

Це прикмета для драматичної школи гарна, але на сцені, як і

в житті, приходить більше рахуватися з

умовинами. Й практикою, ніж з теорією і

технікою, бо останні, потрібуючи сліпого

виконання своїх догматів, душать само-

стійність актора і роблять його сценіч-

ною машинною. І тут, здається, виявляється

значення

відмінної

шкільної

дісципліни.

Сім'я для облюбовання там казенної землі.

Вимагання такої негайної одправки ходо-

ків пояснюють тем, що селяні намірюють

світліку

своїх

влітку

селяні

за згодою

переселен-

ців.

Стало відомо, що всі ці прохання бу-

де оділано в головне переселенське

управління,

бо холдинські

парти

землеустро-

їтельні

комісії

та земств

випус-

каються

тільки

за згодою

переселен-

ців.

Сім'я

для

облюбов-

ання

там

казен-

ної

землі.

Вимагання

такої

негайної

одправки