

本草乘雅半偈



本草乘雅半偈

卷十

蜀本草

金櫻子

本草拾遺

人胞

日華本草

明 盧之頤 撰

蓬砂

宋開寶一

盧會

竹黃

何首烏

骨碎補

益智子

白花蛇

沒藥

荔枝

縮砂蜜

補骨脂

仙茅

宋開寶二

檉柳

烏藥

華菱

馬兜鈴

穀精草

燈心草

肉豆蔻

使君子

五倍子

南燭

荆三稜

延胡索

白豆蔻

山豆根

蒙花

甘松

逢莪茂

法象

通脫木

補遺

紅麴

會編

葳靈仙

續隨子

木鱉子



金櫻子氣味酸濇平無毒主脾洩下痢止小便利濇精  
氣久服令人耐寒輕身

覈曰叢生郊野山林尤多唯江西劍南嶺外者最勝  
莖葉都似薔薇而多刺四月開花白膩夏秋結實實  
亦有刺大似指頂形如石榴而稍長核似大營子核  
而有毛

叅曰含桃曰櫻金櫻子色金色而形相肖也氣味酸  
濇平對待以治之經云濇可去脫開腸洞泄便溺遺



失精氣溢瀉以及血液妄行寢汗不禁皆脫也倘瀉

因瀉用亦莫之敢櫻

滑者瀉之脫者收之對待法也瀉因瀉用為從治  
從治則反實其實矣雖然瀉可待滑收可待脫還  
須裁其本度其標評其後先定其緩急不  
獨可以待諸標本亦可以順諸流行矣

### 拾遺

人脆氣味甘鹹溫無毒主血氣羸瘦婦人勞損面黧皮  
黑腹中諸病漸瘦者治淨以五味子和之如髓餌法與食  
之勿令婦知

覈曰古方不分男女近世男用男胞女用女胞物各  
從其類也又云男病用女女病用男欲其以陽與陰  
以陰與陽則解也首胞者正中甲拆解孚之胞胞蒂  
居中次胞者側生旁拆便偏倚不正欲試男女投水  
頻攪頃之水定男覆女仰仰以象地覆以象天亦陽  
抱陰者覆陰抱陽者仰誠陰陽自然之形體也修治  
須擇首胞者佳次則健壯婦人者亦可以先米泔水  
擺淨貯竹器內注長流水中漂去惡血以近世耽媮

胎嘗有毒惡血淨毒乃去也再以乳香酒洗過篋籠  
盛之烘乾研末蒸搗尤良第蒸時勿令氣走

先人云精氣之括囊身形之芻狗同體之別別錄之  
首

參曰人胞一名混天母留愛為種納想成胎便裹胞  
衣範圍神室所謂天地之先陰陽之祖乾坤之橐籥  
鉛汞之括囊胚胎將兆我則乘而載之胞系系臍中  
有枚子名曰河車主吸呼胎息轆轤任督所謂龍虎

兩弦噓吹盈望位育嬰兒之一炁也合而言之實先天之鄒廓主培後天之形藏非草木金石之比蓋本其所自出以從其類也藏器所陳諸證皆屬形藏化薄吳球用治癩癩為表氣逆藏藏氣越表陰陽舛錯形神不俱故爾

日華本草

蓬砂氣味辛暖無毒主消痰止嗽破瘕結喉痺

覈曰出南番西戎狀甚光瑩有黃白二種南番者其

色褐其味和其效速西戎者其色白其味焦其效緩  
皆是鍊結所成如硃砂類柔物去垢制汞啞銅知母  
鴛不食草薺薺紫蘇甌帶何首烏皆能伏之同砒石  
煨過大有變化

參曰命名曰蓬借喻以比量也蓬草之不理者遇風  
輒拔而旋故古者觀轉蓬為車輪之所繇始也而身  
亦有輪喉即呼吸之輪機廢則為痺咽即水穀之輪  
機廢則為廔舌即發聲之輪機廢則為木為強目即

根識之輪機廢則為暗為障肺即遊溢朝使之輪機  
廢則為嗽為痿上焦即間發宣味之輪機廢則為噎  
為膈胃府即腐化敷布之輪機廢則為吐為嘔為反  
胃陰器即轉輸決瀆之輪機廢則為癃為閉為諸淋  
為腫癢雖氣亦有輪機廢則壅而痰結血亦有輪機  
廢則濡而瘀結整之以蓬砂使旋轉如輪則形體氣  
血凡廢弛者無所不運迭而捷行矣

運迭捷行即機轉不迴  
迴則不轉乃失其機

宋開寶一

盧會氣味苦寒無毒主熱風煩悶胸膈間熱氣明目鎮  
心小兒癩癩驚風療五疔殺三蟲及痔病瘡癩解巴豆  
毒

覈曰出波斯國今惟廣州來生山野滴脂成淚狀似  
黑錫木脂也采不拘時一統志曰瓜哇三佛齊諸國  
者狀似蠶尾草屬也采得以玉器搗成膏  
先人云有木草二種或國異形別無定準爾味及苦

無出其右者對治以熱為因及熱聚所生之蟲類莫不精良

參曰盧飲區也飯器也腹前也會總合也終始大計也宜入足陽明胃胃飲府也穀委也行身之前也精氣之總合也經脉終始之大計也味大苦氣大寒主濡陽明燥化待標盛二陽隕胃家邪實蟲結者也故治五疳驚風先因于風也經云風為陽邪又云風者百病之始也致陽明失于遊溢遂成穀鬱飲留為燥



為標為實為結耳經云風中于前陽明受之故逐陽  
明之風其力轉勝若小兒驚癇多從胎受胎繫腹前  
故也五痔瘡癭亦生于風經云勞汗當風陷脉為癭  
又云風客淫氣精乃亡邪傷肝也因而飽食筋脉橫  
解腸癖為痔至主鎮心黃汗此屬心脾併可絕其上  
源經云二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其  
傳為風消其傳為息賁者死不治

父執沈啟翁庚申仲春同先人結社紫芝禪院誦  
華嚴大乘頌往隨喜衣坐與頤曰療小兒諸疳子

家世授疴非疴乾也燥也宜從潤劑勿輔心脾否  
則轉病肺便難治矣越三日讀陰陽別論始解致  
病之因變生之証遂擬方說數十則呈正啟翁與  
所藏方強半相合大率諸疴皆本于風內薄心脾  
心脾不受因轉屬二陽二陽皆本于風內薄心脾  
也無所復轉即病陽明經矣蓋陽明行身之前維  
蒸持變為形體藏府營衛脈絡之本病則蒸變休  
息黃道不歸女月不下男精不寫喜正坐俯臥有  
不得慙几而身曲甚則俯轉傳藏而風消氣轉成  
金而戟肺者死不治也勿轉心脾者當絕其上源  
宜從潤劑者法主乎中治謂陽氣之上燥氣主之  
不從標本從乎中治者中見太陰濕土之化  
令燥化專令濕化待之寒熱溫涼則逆也至于氣  
運迭遷藏府乘變其旨幽玄卒難闡發頤念啟翁  
一夕之誨永矢勿諼略言  
大端不敢妄泄其秘耳

沒藥氣味苦平無毒主破血止痛療金瘡杖瘡諸惡瘡  
痔漏卒下血目中翳暈膚赤痛久服舒筋膜通血脉固  
齒牙長鬚髮

覈曰出波斯及海南今廣州亦有之其木根株俱似  
橄欖葉青茂密歲久者脂溢下地凝結成塊色黑而  
香狀似安息市肆多用松脂瀝清偽造入藥殊為患  
也

參曰沒藥諧聲也水中有所取曰沒屈伸俯仰綴兆

舒疾之文出于中散于外曰樂蓋人身精血膏液涕  
唾汗溺之屬皆歸于水如水中膏則灌溉之用不行  
致筋不轉脉不搖齒不生髮不長矣亦即屈伸俯  
仰綴兆舒疾之文不出于中不散于外矣沒藥功力  
能入水有取若膏翳除而筋轉而脉搖而齒生髮長  
成合自繇豈復有罔發于中失散于外為癥瘕為瘡  
瘍為痔漏為惡血為翳膜膚赤之患

竹黃氣味甘寒無毒主小兒驚風天吊去諸風熱鎮心

明目療金瘡滋養五藏

覈曰竹王生天竺國及南海鎮竹中一名天竹其內  
有黃如黃土着竹成片箐竹亦有之今大竹內往往  
亦得之矣今人多燒諸骨及葛粉偽造者宜辨也  
先人云植物之靈凝結在中故可入藏以治其結性  
本空達風火自平

參曰竹具奇偶候節已言乎篔竹矣六年而成矐周  
甲而再易若天以六為節因名白天竹天竹者巨竹

也津氣鍾而黃中作復若地以五為制五六相感太  
過不及于斯見矣故主風木太過致諸風熱熾驚風  
天吊邪薄癩狂風木不及致肝竅盲瞽失音不語客  
忤癰瘡黃中廢矣竹黃功力使氣適至而陽生適應  
而揚聲揆度節制無過故不及矣

荔枝氣味甘平無毒主止渴益人顏色

覈曰荔枝一名離枝丹枝始傳于漢世初出嶺南後  
生巴屬今稱閩中者為第一廣蜀者早熟而肉薄味

甘酸不及閩之下等者閩惟四郡有福州最多興化  
最奇漳泉次之延亘原野一家甚至萬株大者子盈  
百斛斛夏至將中則翕然丹赤可食矣以甘為味雖  
千百樹莫有同者性稟畏寒偏生煖地易植根浮材堅  
理蜜自徑尺至合抱經數百年猶結實纍纍結實時  
枝弱而蒂牢不可摘採必以刀斧剝取其枝白樂天  
圖序云形狀團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮  
實如丹夏熟朶如葡桃核如棊軫殼如紅繒膜如紫

綃瓢肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其  
實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變四  
五日外色香味盡去也歐陽詞云絳紗囊裏水晶丸  
曾吉甫六言二首其一蕉子定成噲伍梅丸應愧盧  
前金谷危樓魂斷白州舊并名傳其二紅皺解羅襦  
處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子苧蘿不數西施沐

繼軒詩云建水夫何如厥土早而熱變花開佛桑候

禽罷鴟鳩鴟鳩莽雲覆溟濛梅雨滋零翳接地茂細枝遮



空舒黛葉翠保霞焜煌錦握風掀揭香麝忌經過飛  
颿防盜竊勁雛亦膚脫肥奢瓊瓢凸明璫怪可餐冰  
丸訝許嚼真珠堆綠雲玳瑁乘綵纈鳳爪天下奇龍  
牙象中傑飽食慙素餐長吟望林樾曾子固荔枝狀  
有中元紅孟家紅法石白釵頭顆一品紅狀元紅陳  
紫方紅綠竹丁香牛心虎皮玳瑁龍牙蛇殼真珠雙  
髻朱柿葡萄十八娘等凡三十四種十八娘深紅而  
細長以閩王女好食此而得名或云物之少美者為

十八娘閩人語也故元人詩有青銅三百一斗酒荔枝十八誰家娘之句蔡君謨為枝譜陳紫出興化軍秘書省著作佐郎陳琦家于品為第一其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之擬如水晶食之消如絳雪其味之至不可得而狀也江綠出福州類陳紫而差大獨香薄而味少淡方紅出興化軍尚書屯田郎方綦家可徑二寸色味俱

美荔枝之大無出此者歲生一二百顆而已游家紅  
種出陳紫實大過之宋公荔枝實如陳紫而小甘美  
無異出興化軍宋氏世傳其木已三百歲藍家紅泉  
州為第一出尚書都官員外郎藍蒸家周家紅初于  
興化軍稱第一及陳紫方出而周家紅為次何家紅  
出漳州何氏家法石白出泉州周州法石院色青白其  
大次于藍家紅綠核出福州頗類江綠色紅而小凡  
荔枝皆紫核此以綠見異圓丁香荔蒂皆旁大而下

銳此獨圓而味尤勝虎皮紅色絕大繞腹有青班如  
虎文牛心以狀名長二寸餘皮厚肉濇玳瑁實間黑  
點如玳瑁琉璃璜色正黃刺紫微朱柿色如柿蒲萄穗  
生朶集蚶殼形相似也蜜荔枝味過于甘水荔枝漿  
多而淡雙髻每朶數十枚並蒂而雙實真珠剖之純  
瓢圓白如珠故莆田荔枝名品皆出天成雖以其核  
種之終與其本不相肖宋香之後無宋香所存者孫  
枝耳陳紫之後無陳紫過墻則為小陳紫矣筆談謂

焦核荔枝有言取其根火燔令焦復植于土以石壓  
之令勿生旁根其核自小里人謂不然此果形狀變  
態不可以理求或似龍牙或似龍爪釵頭紅之可簪  
綠珠子之旁綴是豈人力所能為哉方紅之始作也  
欲重其名以二百顆饋蔡忠惠公諸以嘗歲所產僅  
此公曰方紅特異宜著于譜此後華實雖極繁迨至  
成熟所存未嘗越二百成遂定讖宋福清翁昭文先  
儒亢從子也圃中非時生荔枝其母曰豈有嘉客踵

門耶頃之莆田林光朝至因名家客紅王十朋為泉  
州守有荔枝詩八章曰陳紫曰江綠曰皺玉曰大將  
軍曰玉堂紅曰奪先紅曰七絕紅曰白蜜福州志稱  
一品紅為極品又有狀元紅顆極大味甘清顆極小  
肉厚核細味極甘亦稱狀元紅桂林皮粗厚大如雞  
卵而味甘中冠體圓核小皮光白味清甘金鐘形如  
鐘皮略粗厚色如硃硃砂勝畫皮厚刺尖味甘肉豐雞  
母引子朶數十枚大小錯生風池超實圓味甘駝蹠

長大甘柔金梭上銳下方有金線界錯其中鑿玉皮  
粗厚味甘濃紅綉鞋實小而尖形如角黍味極香美  
龍牙色紅長二寸許上下俱方滿林香甘香倍于象  
品鵝卵皮光無刺色正紅蜜丸味甘肉厚而顆圓白  
蜜皮色紛紅其甘如蜜雞肝實扁味甘色紅如核綠  
珠一名結綠俗呼綠荔枝實如山榛其味至清熟時  
實與葉無辨天柱樹高挺直如柱也其中品有饅頭  
磨盤醋甕馬先白栢葉蕭將軍帽星球紅近時徐興

公譜復載有洞中紅淨江瓶陳山粟玉勝江萍興化  
有皺玉郎官紅游丁香紫瑤栢步蘭壽香西紫黃香  
堂紅麝囊紅百步香黃玉玉堂紅綠砂青甜蠟色霞  
墩黃石紅水留松蕾泉州有張官人馬家綠火烟柳  
梭綠衣即漳州有大綠小綠余家綠冰團陳紅黑葉  
等名變遷速計因象賦名百果之盛皆不及此

參曰實綴枝頭牢不可摘荔力在枝因名荔枝去寒

就溫丹實成夏垂枝布葉離火之象又名離枝又名



丹枝色力咸勝體陰用陽駐顏久視之異果也合入  
手足少陰厥陰宣風木輔君火若經若府若藏體用  
形氣是動所生靡不相應

何首烏氣味苦瀋微溫無毒主瘰癧消癰腫療頭面風  
治五痔止心痛益血氣黑髭鬚悅顏色久服長筋骨益  
精髓延年不老治婦人產後及帶下諸疾

覈曰本生順州南河縣今在處有之嶺外江南諸州  
都有以西維嵩山河南栢城縣者為勝唐元和七年

僧文象遇茅山老人始傳其事李翱乃著何首烏傳  
云何首烏者順州南河縣人祖名能嗣父名延秀能  
嗣本名田而生而奄弱年五十有八無妻嗣嘗慕道  
在山一日醉卧山野間忽見有藤二株相隔數武苗  
蔓互相接交叉之方解解之又交田免訝其異至旦  
遂發其根無有識者後有山老來出而示之曰子既  
無嗣其藤乃異或屬仙草何不服之遂杵為末空心  
酒服一錢七日遂思人道數月強健倍嘗因而嘗服

倍至二錢經年夙絕皆痊髮烏容少十年內連舉數  
子更名能嗣子延秀服之皆壽百有六十孫首烏亦  
多子年百有三十髮猶烏也因名首烏有李安期者  
與首烏同里得授其方遂叙其事而傳之春生苗蔓  
延竹木墻壁間如木藁狀雌雄共生其地雄者莖色  
黃白雌者莖色黃赤苗蔓時交結或隱化不見也葉  
似薯蕷葉而不光擇夜合晝踈又似合歡葉之畫間  
夜合也夏秋開黃白色花似葛勒花結子有稜似蒼

畫

麥雜小如粟粒根有五稜辨似甜瓜形如連珠色分  
赤白白雌赤雄也在地五十年者似拳大號山奴服  
之一一年髮鬕青黑一百年者似益大號山哥服之一  
年顏色紅悅一百五十年者似盆大號山伯服之一  
年齒落更生二百年者似一斗栲栳大號山翁服之  
一年顏如童子行及奔馬三百年者似三斗栲栳大  
號山精或似鳥鞞山岳之狀此純陽之體服之成地  
行仙也修治春末夏中秋初三時候晴明日兼雌雄

采之布帛拭去泥土生時勿損其皮烈日暴乾蜜器  
收貯一月一暴臨用去皮杵末酒下最良有疾者茯苓  
湯下以為使也凡服用偶日服訖溫覆取微汗有  
汗不可令如水流漓導引尤良別用他製者無功也  
忌鐵器猪肉羊肉無鱗魚菜菔葱蒜觸藥則無力矣  
先人云讀開寶主治屬內益精血經脈外榮鬚眉容  
色者也故根雖絕小藤蔓藥延乃得偏多外向以作  
春花之麗又云取雌雄之交全陰陽之真成有形之

識非飛行之神

參曰何首烏原名交藤以言象也綠唐李翱有何氏  
首烏傳宋開寶采附蔓草部遂拈何首烏為正據李  
傳此指事兼轉注為名矣蓋何即擔荷首上從髻烏  
為日魄以言擔荷元陽標髻以表法也觀夫赤白交  
結則金火亡刑火金合璧矣更觀夜合畫疎則通乎  
晝陽之闢則闢夜陰之闔則闔矣故餌食者全純陽  
之體成地行仙修治用火如三斗栲栳形似連珠烏

獸山岳者良第近世所采僅大如拳如盃不易獲此  
奇珍者謂此鍾地靈轉鍾人傑必待人傑乃獲地靈  
耳即如拳如盃者雖無若大異功亦可維持四大却  
病延年設地大色其堅固為癱為痔為瘰癧為癘風  
設水大色其澗濕為帶為淋為精竭為髓涸為血液  
枯設火大失其煖熱為冷為厥為卒中為心痛設風  
大失其動搖為寧為痿為身半不遂為行步不正仍  
可使風歸動歸煖熱水歸潤濕地歸堅固而

象昔除駐五行充五藏美毛髮悅顏色此蓋益其壽命而強者也楞嚴經云堅固草木而不休息名地行仙形隨物化矣

縮砂蜜氣味辛溫瀆無毒主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩痢腹中虛痛下氣

覈曰生西海西戎液斯諸國今從東安道來嶺南山澤亦有苗莖並似高良薑高三四尺葉長八九寸潤半寸許三四月花開在根下五月成實五七十枚作



一穗似益智而圓皮緊厚而皺有粟紋外刺黃赤一團八隔可四五十粒形似黍稷表黑裏白辛香似白豆蔻仁八月采取氣味完固也修治去殼焙燥研細用

叅曰花實在根若無葉之本斂縮退藏之謂蜜矣固甲函孚界列八隔仁粒比砂攢簇實裏可謂至蜜也已踈漏者曰砂鳴則亟奪其氣味而力不充猶夫其息以踵孕毓元陽保任沖舉者也是故升出降入靡

不合宜寧獨對待陰凝開發上焦宣五穀味蘇胃醒  
脾而已即虛可補胎可安崩可填驚可鎮癇可定滑  
可濇脫可收滲可彌奔豚可下及秋不能從外而內  
冬不能自上而下與命門火裏不能納氣歸元者亦  
可使之從降從入矣併命門火裏不能生土及春不  
能自下而上夏不能從內而外者亦可使之從入從  
出矣乃若解毒散滯伸筋舒鬱化痞却痛徹飲調中  
開噎膈撮吐逆此正開發上焦宣五穀味蘇胃醒脾

之功力也母僅瞻其升出失却其降入顧名思義俯  
循垂象則得之矣

骨碎補氣味苦溫無毒主破血止血補傷拆

覈曰出嶺南虔吉州今淮浙陝西夔路州郡皆有寄  
生石上或木上多在背陰處引根成條上有黃白赤  
毛及短葉附之又抽大葉成枝葉長有缺頗似貫象  
面色青綠有青黃點背色青白有赤點紫每一大葉  
兩旁各有小葉又牙兩兩相對至春作葉冬則乾黃

無花實根扁而長略似薑形拾遺呼為猴薑江右人  
呼為胡猴薑日華呼為石毛薑皆形相似也修治其  
根用銅刀刮去黃赤毛細切蜜潤柳木甑蒸一日夜  
晒乾急用只焙乾不蒸亦得也

先人云味若走骨氣溫暖骨有火性者恐生懊懣

參曰骨碎可補功勝補骨脂矣不唯勝負有別即頓  
漸有殊形藏亦有宜忌也補骨脂漸而烈骨碎補頓  
而圓左右平君轉無峻暴之失矣故溫歸于右此生

氣之本也協苦性以走骨自內反外而皮毛皮毛者  
肺之合自外及內而兩腎功力到時莫不森榮互為  
變化則五藏之勞可充五形之極可裨母慮氣血之  
不流傷折之難續與上熱下冷之藏宛形稟不充不  
裨者矣

補骨脂氣味辛大溫無毒主五勞七傷風虛冷骨髓傷  
敗腎冷精流及婦人血氣墜胎

覈曰補骨脂即婆固脂俗訛為破故紙者似也出波

斯國及嶺南諸州今嶺外山坂間亦有之莖高三四  
尺葉尖小似薄荷花色微紫實似麻粒圓扁而黑宜  
九月來收治酒浸一宿漉出再用東流水浸三日夜  
蒸之從巳至申日乾用

參曰骨者形之一腎之合也蓋形之所繇生必先骨  
髓始次及筋肉血脉皮毛曰五形即藏之所繇生亦  
必先腎之肝肝之脾脾之心心之肺曰五藏藏者藏  
形載氣也肝者筋之合脾者肉之合血脉者心之合

皮毛者肺之合合則神與狀俱氣與形俱矣第腎獨  
有兩佐曰水石曰命門火水即髓之源火即生之本  
本于陰陽其氣五藏五形皆通乎生氣失其所則折  
壽而不彰此四命之本也固色黑從腎宜歸于左辛  
溫從火又當偏向于右矣是以兩藏咸交驅水火之  
精氣補裨骨髓髓者骨之脂也復從骨髓淫氣于骨  
散精于腎次第森榮互為變化則凡五藏化薄致五  
形離決而為勞為傷五形化薄致五氣消亡而為極

為痺仍可使之次第森榮互為變化所謂穀氣以精  
謹道如法長有天命

益智子氣味辛溫無毒主遺精虛漏小便餘瀝益氣安  
神補不足利三焦調諸氣夜多小便者取二十四枚碎  
入鹽同煎服有奇驗

穀曰出崑崙國及交阯合嶺南州郡往往有之顧微

廣州記云葉似囊荷長丈餘根上有小枝高七八寸

無花萼另作葉如竹筍子從心出一枝有十子叢生



大如小棗核黑皮白核小者佳含之能攝涎穢或四  
破去核取外皮蜜煮為粽味極辛美晉盧循遺劉裕  
益智粽即此是矣嵇康草木狀云益智子二月連花  
着實五六月方熟子如筆頭兩頭尖長七八分雜五  
味中飲酒芬芳亦可鹽曝及作粽食顧微言無華者  
誤矣今之益智子形如棗核皮及仁皆如草豆蔻云  
參曰蘇長公益智子記言海南產益智子實皆長穗  
而分為三節觀其上中下節以候早中晚禾之豐凶

大豐則皆實大凶皆不實罕有三節並熟者其為藥  
只治水而無益于智其得此名豈其知歲耶頻湖備  
錄其記嫌其終近穿鑿耳蓋不知五藏有七神脾土  
舍其兩曰意與智意者脾土之體智者脾土之用益  
智子益脾智之土用因名益智耳顧莖發中央綴子  
十粒具土體之位育土用之成數昭然可徵矣尚書  
曰土爰稼穡緣土以生物為用而爰生稼穡最得土  
氣之真即拈以徵土體之肥瘠淳暴寒煖優劣之為

性也是智益智既益士用之智應與上中晚未互為  
豐凶者以此其為藥以治水亦有故焉蓋水體潤濕  
水用動流所賴挾持不致泛溢者維土體用用作隄  
防隄防踈洩則為漏為瀝為遺為滑甚則為崩為潰  
為泛為濫矣味辛氣溫功齊大熱者脾以陽為用也  
于是上中<sub>下</sub>焦亦得藉之以驗豐凶此非益于智奚得  
此名豈唯知歲母嫌穿鑿

仙茅氣味辛溫有毒主心腹冷氣腰脚冷攣痺不能

行丈夫虛勞老人失溺無子益陽道久服通神強記助  
筋骨益肌膚長精神耳目聰明

覈曰生西域及大瘦嶺川蜀兩浙亦有葉青如茅而  
軟略潤于茅而有縱紋似初生棕櫚狀夏抽勁莖秋  
高尺許冬至盡枯春初乃生也三四月開花深黃色  
似危子辨不結實根獨堅而直大如小指下有短細  
肉縫相附外皮稍粗褐內肉只黃白二八月采根暴

乾衡山者花翠碧結黑子亦有白花似危子者修治

東流水洗刮去皮根粘土以銅刀切作大豆粒大烏大  
豆水中浸一宿醇酒拌挹蒸之從巳至亥暴晒用勿  
犯鐵及牛乳恐斑人髮也  
參曰仙茅陽草足厥陰中治足陽明氣化藥也陽明  
之上燥氣主之厥陰之中相火治之設陽明標虛厥  
陰中失者則宗筋縱孳痺不能行及心腹冷氣腰脚  
風冷丈夫虛勞老人失溺無子矣仙茅主益陽道閉  
宗筋束骨而利關節為力甚易陰平陽秘人久服助

筋骨益肌膚長精神耳目聰明通神強記誠駐形久  
視所必需物耳倘壯火熾然少火食氣者不可僭服  
以功齊雄附而雄附但起貞下之元此更長淫業之  
毒慎之慎之

白花蛇氣味甘鹹溫有毒主中風濕痺不仁筋脉拘急  
口面喎斜半身不遂骨筋疼痛脚弱不能久立暴風瘙  
痒大風疥癬

覆曰原出南地及蜀郡諸山中今唯蘄蛇擅名即蘄

地亦不易得市肆與官司所取多以江南興國州者  
偽充之蘄產者龍頭虎口黑質白花脇有二十四方  
勝腹有十點念珠斑口有四長牙尾上有一拂指甲  
腸形如連珠脊中有兩腎宗奭云諸蛇鼻向下此獨  
鼻向上埤雅云蛇以眼聽捕蛇者言稍大者則易禁  
矣種類至多唯烏蛇性善不噬物白花者噬人有大  
毒元稹長慶集云白花蛇毒人毛髮堅立飲于溪水  
以其耳目開疾習于禁架也小者魯然則往往難禁

則泥沙盡沸唯蘄州白花蛇性少善故入藥取蘄產者為貴時珍云喜嗜石楠花葉嘗從藤上獲之先撒沙土一把則蟠曲不動遂以又又其首用繩懸起剝刀破腹去其腸肚下置水一盃則反尾自滌其腹蓋護創耳乃以竹枝隨其蟠曲簽定盤紮炕上焙乾爾雅翼云蛇死目皆閉唯蘄州者目開如生舒蘄兩界者一開一閉此理之不可曉者其土人云欲識真偽懸蛇于酒甕或紅上注酒數斗酒即沸涌流動若磁



石之煖鐵琥珀之拾芥然否則形色亦備亦無力也  
土人僅飲此酒亦獲大益得此品用供藥物功力真  
無限量矣雷公云蛇性竄能引藥至于有風疾處故  
能治風時正云風善行數變蛇亦善行數變白花蛇  
又喜時石楠所以能透骨搜風截驚定搐為風痺要  
藥取其內定藏府外徹皮膚無處不到也修治去頭  
尾春秋酒浸三宿夏一宿冬五宿炭火焙燥如此三  
次用砂甌盛貯埋地中一宿取出去皮骨取肉用即

用此修治矣。蜜風收貯可經久不壞。若連皮骨或貯濕徽則易蛀朽敗矣。

參曰蛇字古但作它耳。从虫而長象冤曲垂尾形。上古草居患蛇故相問無它乎。今之字旁加虫而變其音。考二記以為紆行之屬。故退食委蛇亦用蛇字。蛇性竄疾獨居處隱僻稟隨風重癸之體用風大動靜之本性。故身形端直而象甲尾甲紆行而象乙。雖標

甲膽乙肝之木行復具時四幹十枝十二節二十四

之全數者也。埤雅言蛇以眼聽，爾雅翼言蛇死目皆閉。蘄產者目開如生，舒蘄兩界者一開一閉，此理之不可曉者。然肝開竅于目，壯周云蛇憐風，風憐目，故蛇聽以眼精，專于目。蘄東南也，其巽位之生成，故至死不變耳。埤雅言蛇盤向壬，壬北方也。又言十二子辰為龍，巳為蛇，巳六陽具不為龍而為蛇者，龍至此而亢宜為蛇而已。然壬故位北而蛇不歸坎，此以丁向壬，丁任合而化，幹之風木亥向巳，巳亥對而待枝。

之風水豈龍至此而亢宜為蛇而已故蛇有兩腎左  
曰水藏亥枝之陰水右曰火藏壬幹之陽水有壬巳  
則有丁亥有流行則有對待有幹木則有枝木矣又  
不獨精專膽竅且精專膽府觀蚺蛇膽隨日轉上旬  
在頭中旬在心下旬在尾更有應膽擊首則應首擊  
尾則應尾擊左右取而還生者則應左右應膽也精  
專肝膽斯足徵矣更觀螭蛇雄鳴上風雌鳴下風而  
化成形遊于霧露乘于風雨行非千里不止稟隨風

重巽之體用風大動靜之本性亦足徵矣先人云蛇  
稟風性白花者更秉金制則凡風力有所不逮動搖  
失矣用益風大之力仍相待成搖互持四大中者莫  
良于此是以力主中風微則痺閉不仁或痿痺或疥  
癬甚則暴風大風或筋脉拘急骨節痛或痛疼口面喎  
斜半身不遂或脚弱不能久立此皆風氣通于肝肝  
藏筋膜之氣也大筋聚于節筋骨相親著也所謂微  
則侮己所勝之土埃土飄揚邱陵崩潰甚則病己所

賦之形草木搖落摧拉傾仆者是也

宋開寶二

檉柳氣味鹹溫無毒主剝驢馬血入肉毒取木片火炙  
熨之并煮汁浸之

覈曰出河西所在亦有喜生沙地水旁挿之便生幹

小枝弱皮赤如絳葉整如絲一日三眠起一歲三秀

實穗長三五寸如蓼花水紅色婀娜可愛爾雅翼云

檉河柳也郭璞以為河旁赤莖小楊也天時將雨檉

先起氣以應之故一名雨師字從檉字說云知雨而  
應與于天道木性雖仁聖矣猶未離夫木也小木既  
聖矣仁不足以明之當音蘋為蘋之貞神降而為赤  
曰檉也非獨知雨亦負霜雪有異餘柳段成式云赤  
白檉出涼州大者為炭入灰汁中可以煮銅則檉又  
有白色者矣農書云山柳白而明河柳赤而脆南都  
賦注云檉柳栢而香檉中有脂稱檉乳云  
先人云檉柳不與生長收藏相流通超五行純二氣

無殺罰唯生于顧陰陽和氣而雨先知之應可類推  
矣當匹陰陽和平之人啟陰陽自和之汗

參曰詩䟽稱檉柳曰雨師謂其具通而誠識也故天  
將雨必先起氣以應之經云地氣上為雲天氣下為  
雨雨出地氣雲出天氣亦可稱檉柳曰雲母矣爾雅  
一名西河河者水之源水之伯也一歲三花一日三  
眠三起即其起三三而三之合為九野九野為九藏  
九藏者神藏五形藏四也然則檉柳功力不獨僅通



假氣為痞剝驢馬血入肉毒而已繆仲淳先生本草  
經疏廣之以治砂疹此不獨取其能通又取其象形  
疹亦三顯三隱三而三之合為九烹以應九藏人能  
于此從指事會意假借轉注觀色身無病不可治世  
界無物不是藥矣

詩云啓之辟之其樗其

据然則樗亦良木矣

使君子氣味甘温無毒主小兒五疳小便白濁殺蟲療  
瀉痢

穀曰出嶺南今閩之邵武蜀之眉州皆有生山野及  
水岸藤蔓如葛繞樹而上葉青緣如兩指頭長二寸  
許四五月開花一簇一二十葩淡紅輕盈如海棠作  
實先黃老則紫黑大類危子壳有五棱中仁如樵色  
味如栗七月采取久則油黑不堪用矣

參曰華辨五出實介五棱中仁軟美甘溫潤暄誠脾  
藏之委壬具脾府之體用者也故主脾失痿任而致  
五疝水無承制而作溺濁胃廢體用而生蟲蠹及瀉

痢者使君子躬行克盡執揚苦欲雖柔藏府因以命  
名與協味之辛烈而威形者不相侔也

烏藥氣味辛溫無毒主中惡心腹蠱毒疰忤鬼氣宿食  
不消天行疫瘴膀胱腎間冷氣攻衝背脊婦人血氣小  
免腹中諸蟲

藪曰生嶺南邕州容州今台州雷州衡州皆有以天  
台者為勝本似茶而高又似樟而矮皮木亦作樟氣  
葉微圓而失面青背白狀類鯉魮四五月開花細碎

淡黃灰白六七月結實似青冬青子生青熟紫核殼極薄仁香微苦根似山芍藥及烏蹄根色黑褐中心作車轂紋形如連珠者佳

參曰烏藥氣秉陽暄中紋似轂而日魄為烏堪大行輿地道誠扶輪佳氣也故主根身之中或氣或血或內所因或外所因或馨飪之邪或死屬之屬陰凝留礙有妨生氣者仗此陽暄以之救藥

五倍子氣味鹹平無毒主齒宣疔蟲肺藏風毒流溢皮

膚作風濕癬瘙癢膿水五痔下血不止小兒面鼻疔瘡  
覈曰五倍子有處在多有蜀中者為勝樹名膚木生叢  
林中本末俱青六七月無花作子子生葉底初起甚  
小漸大如菱嫩時翠綠老則黃褐介甲中虛堅結頗  
脆內者有白膜霜降采子暴乾用染重玄遲則殼薄易  
腐

參曰木以膚名精專皮外之膚矣經云夏日在膚泛  
泛乎若萬物之有餘又云五六月陽氣在表垂枝布

葉皆下曲如鈎為太陽淪膚之盡太陰膚受之始効  
象陰陽纒珠葉底小則如黍如粟大則如菱如粟名  
五倍子者以此假木氣以賦形中有白膜如蠅蟻綠  
濕以合感而應生木膏自成非關外物耳故主肺藏  
風毒流溢皮膚面鼻正皮膚者肺之合面鼻者肺之  
候也若五痔下血為肺藏之邪出授大腸府器若齒  
宣疳蟲為燥金上病假合清肅以濡之至于清暑止  
渴療欬嗽通喉痺化痰僻逐淡陰主洩痢收肛脫此

屬肺金府藏之變膏若小兒尿血又屬遊溢精氣通

調水導下輸膀胱用泄金氣之鬱矣

木命在皮各有專精或果或仁或枝葉或根幹各  
備全木之體用此獨精專于皮皮更精專于膚膚  
更精專于葉膚之膚子若侵淫膚皆用主侵淫膚  
瘡功必勝于胡粉也不屬蟲卵不屬果實此屬假  
木氣以賦形又生成葉膚之  
膚子濕生亦可化生亦可

華芟氣味辛大溫無毒主溫中下氣補腰脚殺腥氣消

食除胃冷陰疝癖

覈曰華芟者語也陳藏器本草作華勃扶南傳作逼撥

撥拔也或作華發摩伽陀國作華撥梨拂菻國作  
阿梨訶陀近世作華撥不知華發名矣原出波斯國  
今嶺南特有之多生竹林內二月抽苗作叢高三四  
尺莖如筋葉如蕞色青形圓潤二三寸亦如桑面先  
具厚三月開花白色在表七月開花如小指大長二  
寸許色青黑類樵子而長根如茈菀但黑硬耳九月  
采實曝乾南人愛其辛芳取葉生茹之舶上來者色  
臭根勝也段成式言青州防風子可亂華發但形短



耳修治去挺用頭醋浸一宿焙乾刮去皮粟子令淨  
否則傷人肺令人上氣也

參曰畢者用以掩兔羽獵賦云荷垂天之畢也友者  
走大曳其足則友矣味大辛氣溫溫故主溫中對待  
冷陰至堅下氣其驗也殺腥氣者煉金氣肺主氣肺  
臭腥故也攻而舉之若網羅之殆盡蓋以功力為名  
也

嫌于無陽者乃可攻而舉之否  
則略開一面庶不至網羅殆盡

南燭氣味苦平無毒主止泄除睡強筋益氣力久服輕  
身長年令人不飢變白却老

覈曰生嵩高少室今江佐吳楚中山皆有亦可植之  
庭際圖經名南天燭古今詩語即楊桐也其種似

木而類故又云南燭草木男續候草猴藥維那木本

草木之王凡六各從邦域所稱正名則南燭也木至

難長初生似菘菜一紀後漸長成株高三四尺亦有

盈丈者莖似蒟蒻枝節微紫質極柔脆易于摧折葉

似先礬光澤圓厚冬夏嘗青其味少酢七月開花結  
實生青熟紫得霜則絳赤如丹酸美可食也

先人云臨水者尤茂寒食采其葉清水染飯色青而  
光能資陽氣大獲嘉美

參曰具木體用而曰南燭者地中有木南征吉也燭  
者庭燎與貞明不息也觀主除睡則得之矣肝主色  
肝色青筋者肝之合也故主強筋變白却老亦若食  
氣入胃散精于肝淫氣于筋也故久服不飢益氣力

輕身長年一名男續一名後草又不獨培色身之形  
藏併可令精氣溫寫而有子一名草本之王王讀旺  
謂其偏于升出各旺百八十日以成歲不彫之義見  
矣

服草木之王氣與仁通食青燭之  
精命不復殞至屬寓言徒供觀聽

馬兜齡氣味苦寒無毒主肺熱咳嗽痰結喘促血痔瘻

瘡

覈曰出關中及河東河北江淮夔浙諸平澤叢林間

春時蔓生附木而上葉似羅摩葉圓厚且濡入夏作  
花色青白結實似桃李而長霜降葉脫垂垂似鈴枯  
則四裂中仁似榆筴根色黃赤似防己稍小而扁作  
葛根及木香氣修治采實云葉蔓置絹囊中懸東屋  
角畔俟乾劈開去草膜只取淨子焙乾用  
參曰形似烏堯馬之齒高懸四裂肺金之象也氣味苦  
寒對待肺熱葉焦為效為喘為痰結或移熱于府為  
痔為漏為腸癰或發于廣顙為癭為瘰癧或為瘡或失

于游溢為瘰為淋為水腫或橫來火位為疰為碗為

心痛莫不以熱為本以肺為標宜虛其實毋虛其虛

肘後名都淋藤大明名雲南枝蜀本名獨行根事

物異名名玉皇爪唐本名土青木香各隨根莖花

實以肖形網目名三百兩

銀藥此理數之不可曉者

荆三稜氣味苦平無毒主老癖癥瘕積聚結塊產後惡

血血結通月水破胎止痛利氣

覈曰舊不注所產土地今荆襄江淮河陝皆有之多

在淺水旁或荒廢陂池濕地間春時叢生夏秋抽莖

莖端復出數葉開花六七枝色黃紫作穗紅碎列子  
如粟莖葉花實俱有三稜並與莎草一樣但極長大  
其本光滑中有穰穰剖之織物柔軟如藤本下有魁  
初生成塊如子附子亦有扁形者從旁橫貫一枝復  
連數魁或作苗葉但都長扁鬚皮黃褐削去鬚皮宛  
如鯽狀體重者荆三稜圓小如梅者黑三稜鉤曲如  
爪者雞爪三稜因狀賦名各適其用本非兩物也  
參曰固以形地舉亦以功用言李廣傳云威稜膽乎

鄰國故主老癖積惡匪此破敵不滅不格矣

穀精草氣味辛溫無毒主喉痺齒風痛諸瘡疥

覈曰江湖南北都有春時叢生荒穀甲中莖葉都似  
穀秧高五七寸柔嫩青綠八九月莖端開花白色點  
點如亂星餒馬令肥並主蟲頰毛焦之疾一種莖長  
有節根微赤者出秦隴亦入藥用

先人云穀金屬也交草穀之精而化生輕浮潔白秋  
成得辛清肅之象也喉齒頭目之疾本乎風水標見



陽明之上者從治其標逆治其本并治小兒諸疳雀  
目佐以禽畜之專藏用開竅穴特易易耳  
參曰穀之言續精之言神觀而鑿鑿者陽之精也一  
名戴星文星流星說文云星之言精也陽之榮也故  
白花點點猶星星也天文志云金之散氣為星其本  
曰人孟康云星石也金石相生人與星氣相應而成  
睛也是故力平肝木之風以通喉痺布散翳膜之障  
以開盲瞽謂其不穀仍續神觀鑿鑿之以陽為睛也

若瘡疥淫瘡為火形金地致金不穀仍可續之若鼻  
衄不止為木用太過而血菀于上亦屬金之不穀無  
以乘氣于木下也穀精草布散以金氣火自安其位

木亦退其舍矣

金位之下火氣乘之火位之下陰精乘之亢則害  
乘迺制制則化生矣暝者散也列位布散也宿者  
宿也星各止  
宿其處也

延胡索氣味辛溫無毒主破血婦人經水不調腹中結

塊崩中淋露產後諸血病血運暴血衝入上因損下血煮

酒或酒磨服

覈曰原名玄胡索避宋直宗諱易玄為延也出奚國  
從安東來奚即東北夷今茅山上龍洞仁和窳橋亦  
種之寒露前栽種立春後生苗高三四寸蔓延布地  
葉必三之宛如竹葉片片成筍細小嫩綠邊色微紅  
作花黃色亦有紫色者根叢生樂蔓延狀似半夏但  
黃色耳立夏掘起陰乾者良石灰煮曝者性烈不堪  
入藥也修治酒潤或醋潤蒸之從已至亥候冷取出

焙乾研細用

先人云名玄而色黃醞全氣也氣溫而味辛秉金制也以一春而備四氣葉必三之具木生數象形對待肝血之非其所藏而玄為破堅之線索無疑矣

叅曰玄者象幽而入腹之也幽旬子云周密則下疑玄

矣胡者牛領垂也狼亦有之幽風云狼跋其胡載

其尾又云狼躩其尾載跋其胡索者盡也散也騷云

憑不厭乎求索檀弓云吾離羣而索居以言疾疫之

證因以言主治之功力判屬血中之氣藥氣中之用  
藥也蓋氣主噓之血主濡之氣之所不噓即血之所  
不濡矣如腹中結塊募絡癥瘕之為證即血留營實  
之為因如臏腹氣塊盤繞疝癩之為證即氣滯衛實  
之為因如奔脉淋露運衄衝暴之為證即血菀營泣  
之為因如奔脉逆厥百體疼煩之為證即氣弛衛薄  
之為因玄胡立鼓血中之氣震行氣中之用虛則補  
實則平致新推陳推陳致新之良物也雖象幽入覆

之如胡憑不厭乎求索之殆盡命名玄胡索者以此

有是因必有是證因證既顯

嘗法已具始可與言變矣

燈心草氣味甘寒無毒主五淋敗席尤良

覈曰出江南及陝西澤地他處雖有野生但不多耳

叢生圓勁與龍鬚草同類龍鬚草莖小瓢實燈心草

莖肥瓢虛為別也土人選長大者蒸熟待冷劈取白

瓢為炷短細者唯堪織布用皮作蓑謂之夫需質之

柔脆性之溫涼各隨水土以分優劣修治取生劈者

良或飲或膏或末或圓各從方制若輶末使每用土  
劈白瓢十片以米粉調煮稀薄漿水拌潤一伏時晒  
燥輶末入水澄去漿粉取浮起者暴乾收用

先人云外剛內柔表青裏白其乙木之氣稟燥金之  
化體浮用升故能齊通竅穴咸徧府藏竒方之輕劑

通劑也

參曰草瓢用以然燈與貞明不息之機矣奕弱而滑  
輕虛而浮端直而長象一陽之始生自下而上用行

體至之發陳物也顧肝之為用踈洩前陰不行焉則  
為癰為淋為水腫又肝之為用從踵徹巔不及焉則  
為急喉痺為兩脇脹滿太過焉則為眩冒為目不夜  
合此不循倫次而先升一唯迅疾而自上所謂浮沈  
則順之反乎溫涼則逆也

木自火出性緣物顯用行體至燈燈續明柔以  
時升積小以高大廢固不行緩則不以急則太過  
矣

白豆蔻氣味辛大溫無毒主積冷氣止吐逆反胃消穀



下氣

穀曰出伽古羅國呼為多骨今廣州宜州亦有之不  
及番舶來者佳本似芭蕉葉似杜若長八九尺光澤  
而厚冬夏不凋開花淺黃色結子作朶似葡萄初出  
微青熟則紅白壳白而厚仁似縮砂蜜也修治去皮  
微炒用

參曰穀府之受盛水穀以成醞釀若舖中之糜爛者  
形也其所以成醞釀若舖中之糜氣曰先天又若舖

底之灼然薪炭耳更藉肺氣吸呼曰後天又若舖底  
薪炭輪機動扇乃得灼然薪炭耳白者肺色潔白以  
成休德也豆者腎穀受盛贖肉之舖器也味大辛氣  
大溫寧非火然泉達之機乎寇者寇也當其完聚而  
即寇之也是以醞釀成精氣當其完聚肺即寇之轉  
灌溉朝百脉留四藏歸權衡成休德矣主治證名能  
以此反復推度便可迎刃而解

三緣和合體用始備宛如六字缺一已

不成三王維詩云三點成六猶有想

肉豆蔻氣味辛溫無毒主溫中消食止洩治積冷心腹  
脹痛霍亂中惡鬼氣冷痊嘔沫冷氣小兒乳霍  
覈曰肉豆蔻即肉果生胡國胡名迦拘勒中國無有  
之令嶺南人得種種蒔矣春生苗夏抽莖開花結實  
都似草豆蔻皮肉之顆則不同其顆外有皺紋內有  
斑纈紋宛似檳榔紫白相間也修治用糯米粉熟湯  
和搜裹包其實糠灰火中煨熟去粉用勿犯鐵器  
參曰樂音曰肉禮記云寬裕肉好之音也方氏云璧

外謂之肉內謂之好輔氏云好猶言美滿樂聲肥也肉器曰豆詩云于豆于登豆薦蕝醢登盛大羹也物盛曰菹說文云從支從完當其完聚而菹之也蓋府氣之薦登穀者胃其受盛者體轉輸者用也設具體無用則穀食不消心腹脹痛霍亂殮洩嘔沫乳霍矣此以寒中積冷中惡鬼之所致肉豆菹秉剛煇氣味鼓發中黃菹之使出所謂開發上焦宣五穀味全而為養宣五畜味而為充充則肌肥而美滿養則

膚潤而美好命名肉豆蔻者以此

以受為體以受為因具體無用則能受

不輸中消洩洩之類可比量推度矣

山豆根氣味甘寒無毒主解諸毒藥止痛消瘡毒腫除  
發熱欬嗽治人及馬急黃殺小蟲

覈曰出劍南宜州果州及廣西忠州萬州莖蔓如大

豆葉青翠經冬不凋廣南一種如小槐高尺許石鼠

啖其根捕取者收其腸胃暴乾用以解毒攻熱云甚

效

參曰宣散氣生曰山食肉四器曰豆蓋言受納腐化者胃也一名黃結以病狀言一名中藥以功用言種種功用種種病狀悉從中樞散宣生氣所謂解從結心解則分散

蜜蒙花氣味甘平微寒無毒主青盲膚翳赤腫多眵淚消目中赤脈及小氣免疳氣攻眼

覈曰出蜀中州郡利州甚多木高丈餘冷冬不凋葉似冬青而厚柔而不光潔而淺綠背有白毛花細碎

數十房成一朶冬生春放色微紅紫二三月采取暴  
乾用修治酒浸一宿漉出候燥潤蜜令透蒸之從卯  
至酉日乾再潤蒸晒凡三次每花一兩用酒半兩蜜  
半兩為度

叅曰冬季朶萼繁蜜春仲花尤錦簇先君云具冬營  
夏榮之序爾開寶陳列諸證成屬肝木色序致令目  
青自成妄生節目蜜蒙象形對待治之說文云瞳蒙  
曰矇有目無眸也周礼云樂師有瞽矇目不明禮記

云昭然若發矇矣此以功用為名也

威靈仙氣味苦溫無毒主諸風宣通五藏去腹內冷滯  
心膈痰水久積癥瘕瘰癧氣塊膀胱宿膿惡水腰膝冷  
疼療折傷久服無有溫瘴

覈曰出商州上洛山及華山平澤今陝西河東河北  
汴東江湖州郡皆有生處不聞水聲者良生先象草

如初起作蔓莖如釵股而四稜葉如楊柳而層疊每層

六七葉環列如車輪七月開花六出淺紫色或碧白



色作穗似蘭臺子及菊花頭狀實色青根稠密多鬚  
似穀歲必敗朽次年旁引生苗年久轉茂一根叢鬚  
數百條長二尺許九月采根色時色黃黑乾時色深  
黑俗呼鐵腳威靈別有一種服鬚都一樣根色黃或白  
者病不堪用修治陰乾月餘搗末篩用過忌茗及

### 麩汗

叅曰有威可畏有靈可通僊化遷變以為體用者也  
味苦氣溫性秉風火風得之而作夏脉得之而流行

宣發陳通橫徧空所有實所無急方之宣劑通劑也  
先人云威武靈奇仙趣也其性快其効速其力峻其  
褐深如商君之治秦立徙木之命令朝示而夕行者  
也故主久疲宿冷之痼疾元陽香委頓猶貫朽粟紅  
但少設施者藉此便成大觀倘兵柔餉乏作此背水陣  
終非萬全策耳

豎窮三際橫徧十方空諸所有實諸所  
無方盡得僊化僊變神運無方之妙用

甘松香氣味甘溫無毒主惡氣卒心腹痛滿下氣

麝曰甘松香金光明經謂之苦彌哆出苦臧涼州諸

山今黔蜀州郡及遼州亦有葉細如茅引蔓叢生根

極繁密八月采根作湯沐浴令人體香用合諸香及

以裹衣散葉野土草蔓野土草蔓野土草蔓野土草蔓

參曰臭味如松香草也宜入脾脾味甘脾臭香脾之

陽分用樂也功奪土鬱土鬱則奪之行土用也絲是

天氣明地氣清土位乎中而暢于四支美之至者也

地氣冒明祗須降濁濁降則明  
體自著若欲升清天致濁矣

續隨子辛味氣溫無毒主婦人血結月閉瘀血癥瘕  
癖除蠱毒鬼症心腹痛冷氣脹滿利大小腸下惡滯物  
穀曰續隨即干金子拒冬聯步菩薩豆也所在俱有  
南中尤多入藥以南產者為勝苗如大戟初生一莖  
葉在莖端葉復生莖莖復生葉轉展疊加宛如十字  
作花亦類大戟但從葉中抽幹並結實耳修治去殼  
取其色白者綿紙包裹壓去油用  
先人云嘗見半枝蓮葉上生葉儼如十字春分葉中

抽莖莖必三葉之如蓮瓣裹莖而上入下開花作實  
實必三稜子必三粒外肉青軟子殼則堅上半黑褐  
下半黃白內仁如玉溫潤如脂土人稱半枝蓮用治  
蛇虺螫蠍之毒立有奇驗讀宋開寶始知即續隨子

也

叅曰續隨子葉中出莖以莖之一合葉之二奇蓮偶  
斷其數三也春半葉中抽莖夏半實作三稜列子三種  
莖則三之葉只二之次第重之生復續續復隨三

相叅五相伍生道無端唯數可倚而不可違也如營  
衛周行行必有紀行周不息如環無端生氣乃治自  
無血結目閉瘀血癥瘕營行失于隨續之青矣亦無  
疰痺蠱症冷氣脹滿衛周失于隨續之青矣續隨辛  
暢溫燂維數可倚周行不息仍不違于嘗數之紀爾  
以莖之一合葉之二為剛來  
而下柔動而說隨從之象也

蓬莪茂氣味苦辛溫無毒主心腹痛中惡瘞忤鬼氣霍  
亂冷氣吐酸水解毒食飲不消酒研服之又療婦人血

氣結積丈夫奔豚

穀曰生西戎廣南諸州江浙或有之三月生苗在田野間莖如錢太高二三尺葉色青白長一二尺大五六寸頗類蕺荷五月黃花作穗花頭微紫根如生薑而茂在根下狀如雞鴨卵大小不一好惡並生惡者有毒西人取之元放羊食不食者棄之陳藏器云一名蓬莪黑色二名迷黃色三名波殺味甘有大毒也修治九月采莪削去粗皮蒸熱暴乾臨用時于沙盆

中醋磨令盡後然火畔煖乾重篩過用  
叅曰莪蓬茂惡草莠也根形如卵如好惡並生惡者  
大毒殺人好者毒藥攻疾諧聲逢我戎若逢君之惡取  
戈自持擊傷以滅之也氣味辛溫待對冷惡疰鬼為  
因變遷種種形證非此入破未易剪除耳  
木鼈子氣味甘溫無毒主折傷消結腫惡瘡生肌止腰  
痛除粉刺黥黯婦人乳癰肚門腫痛

叢曰出朗州及南中今閩廣諸郡杭越全岳亦有蔓



歲一枯根則不死春復施生亦可手種子種時須雌雄  
相配紅繩紮定排埋土中及其生也則去其雄方結  
有子作藤布葉都似薯蕷但葉作五極色稍嫩綠四  
月黃華六月結實生時青碧熟則紅黃穀有軟刺纍  
纍如苦瓜錦荔枝狀每一實有子數十枚長三四分  
圓扁碯碯形狀如鼈一頭尖者雄種也八月來取中仁  
青綠修治去油用二劑  
叅曰蔓草曰木以用言也實核曰鼈以形舉也言能

以疎洩為已任根深之結者則疎之壅者則洩之經  
云肝主疎洩寧猶二陰而已乎

藥有雌雄此指枝幹已成別花實之有無或形色  
之相肖假喻而言也若何者烏色分亦白兩藤時  
相交解如天上夫妻目視執手以為姪事者也唯  
頓遜國有木曰互婚華似牡丹根幹之間實有其  
具畫則分開夜則聯合如人間夫婦實有姪事者  
也獨木鬣子胎未兆先為匹配而後生生而後  
有子此有雌雄之異類者傳云未有  
學養子而後嫁此更學養子而後生

### 法象

通脫木氣味甘淡寒無毒主利陰竅治五淋除水腫瘡

閉明目瀉肺

囊曰出江南生山側高丈餘如草麻狀花上有粉莖  
中有瓢輕白而柔女工用以飾物不知起自何世漢  
王符潜夫論固已機花采之費至梁宗慄記荆楚之  
俗四月八日有染絹為芙蓉捻蠟為菱藕亦未有用  
此物者今則通行于世矣或作蜜煎充果食之甘美  
俗呼通草

叅曰草類木狀白瓢理通通而輕脫也木秉金制曰倚

金體用行曰商受前此之木生後此之金離南而轉  
西矣蓋通因塞用脫因濇用木司陰竅肝所主也故  
主竅陰利治五淋除水腫下乳催生解諸毒蟲痛耳  
明目者上通其木竅瀉肺者洩肺之金鬱金鬱則洩  
之解表利小便者也然則洩金之用正所以輔金之  
體行木之用耳別名倚商離南者以此

### 補遺

紅麴氣味甘溫無毒主稍食活血健脾燥胃治赤白痢

下水穀

覈曰用白粳米一石五斗水淘浸一宿蒸之成飯分作十五處入麩母三片搓揉令勻復併作一處遂以帛蜜腹之熱即去帛攤開覺微溫遂復推起又以帛蜜覆之次日日中又分作三堆越一時分作五堆再一時復合作一堆過一時又分作十五堆候稍溫又復合作一堆如此數次乃止至第三日用大桶盛新汲水于桶內以竹籬盛麩分作五六分水中蘸之完

時又作一堆仍如前法作一次第四日如前又蘸若  
米半浮半沉仍如前法作一次復蘸之米盡浮則麩成  
矣取出日乾收之其米過心赤者謂之生黃未過心  
者不堪入藥陳久者良

叅曰稻之不黏者為秔米粒如霜性尤宜水溉種之  
穀也鬱之使塵華為赤過心者赤心為大赤法出近  
世亦奇術也金殼曰秔性宜水者即金向水求胎藏  
水母中也易以坎為水為赤乾為金為大赤顧穀之

能為赤為大赤者其唯稻之杭乎藉經水以為資亦  
非本有之形色假人力而成者也故女工曰紅紡績  
織經功力之謂也鬱杭造麩使之衣生令之心赤亦  
孰非功力之使然乎是故穀入于胃乘中黃之生氣  
升出之降入之奉心化赤乃得流溢于中布散于外  
精專者独行其經隨嘗營無已終而復始也設中黃  
生氣息則升出降入降上焦亦不為之開發五穀亦  
不為之宣味水食不消血凝亦不流胃濡脾憊停

而成飲矣留于中則為蠱溢于外則為腫注于下則  
為淋為帶為痢矣稻稭鬱之為赤為大赤已若奉心  
化赤矣則從前生意以成其終餌之以赤以大赤嗣  
後生意寧不以成其始乎誠其金胎水中為先天木藏  
火裏為後天孕育之基中黃戊己也合物我為互交

分成兩象者復還圓相矣

致飲之因變生之證從來未經發復能于此比量  
推廣法不可勝用矣若祇作紅麴參失却許多看

書法

門



仲淳繆先生為人處方每脾胃疾必多用紅麴又  
嘗見沈先生酒後次早單以此種作丸必大啖之  
庚申中秋曾與頤言自杭蒸罨變赤而成麴如水  
穀醞釀化赤而為血其主脾胃營血之功有同氣  
相求之感

### 會編

蟲白蠟氣味甘溫無毒主安五藏美毛髮生肌止血續

筋接骨補虛定痛

覈曰蟲白蠟蠟蟲營造女貞木上者也出川滇衡永  
者力勝土人多種之即名蠟樹狀是凍青負霜葱翠

振柯凌風因名女貞其從嫩則色白造蠟秋深老則  
紫赤遺卵作房營結枝畔形如黍粟入春則漸大如  
豆如芡纍纍盈枝若雀甕蝶蛸之類即名蠟種亦曰  
蠟子內有白卵如虬一色數十百立夏後逐枝摘取  
分繫各樹越芒種接夏至色折蟲生延緣枝莖間吮  
液吐涎狀如凝霜處暑剝取名曰蠟渣過白露粘牢  
難落矣采得煉化濾清或甑蒸滴漉磁器中俟冷作  
塊蠟成矣辛巳五月常州郡邑栽蔣豆類盡為青蟲

所啖八月掘地每株根底獲蟲數十條長四五寸重  
三四兩殭白如脂繞之都成白蠟父執周湛翁目擊  
其異囑筆以紀之

先人云女貞之液蟲腹醞釀復從口吐秋成色白宛  
如肌肉腠理之脂膏則凡風毒流溢于外者莫良于  
此

叅曰乳卵于女貞造蠟于枝上成始于陰姤成終于  
大觀稟女貞木氣之專精冥入在中速于敷化故主

居中之神室散精于五藏淫氣于五形五形者五藏之所合也自外合內繇內合外維中不息之生機功

勝女貞實矣

羽毛鰓鱗介總呼為蟲物入陰中色剝為白退藏合蜜敷化為蠟精神魂魄意為五神腎心肝肺脾為五藏皮毛血肉筋骨為五形腎藏精骨者腎之合也肝藏魂筋者肝之合也脾藏意肌肉者脾之合也心藏神血脉者心之合也肺藏魄皮毛者肺之合也五月為陰剝八月為大觀

蒙荃

秋石氣味鹹溫無毒主滋腎水飲丹田返本還元歸根

復命安五藏潤三焦消痰欬退骨蒸軟堅塊明目清心

延年益壽

覈曰製煉秋石為丹家秘法世所煉者皆滓滓魄不塊

用也其法宜秋月取用人尿二三石入鍋內桑薪緩

緩剪收勿使鍋岸上歪有則竹刀掠下或沸滾泛溢

亦以竹枝頻攪遂定俟乾成滓即去薪緩火焙燥分

置陽城罐上餘空二寸許蓋覆磁盞封固罐口養火

一周其藥漸生輕盈如雪瑩潔可愛或成五色或象

物形此屬上乘宜蜜貯銀瓶藏陰靜處不則風化成  
水復須升養成結如霜但少堅實爾又製既濟玄黍  
秘法選端潔童男女各認溺器曰各陸續取溺煎煉成  
滓各升取上乘秋石各取溺器白堊晒焙令乾先置  
女堊于銀釜之底次置男秋石于女堊之上次置女  
秋石于男秋石之上次置男堊于女秋石之上次第  
安置上餘二寸六一泥封固三方火溫養七日則粒  
粒丹紅交結釜頂此更屬無上乘藏貯亦如秋石法

叅曰物熟曰秋石言量也溺綠潤下水藉火大既清  
而先升培後天之形藏副先天之神藏者也故諸證  
咸從形藏生力轉神藏仍與形藏俱苦玄叅為陰陽  
合璧復還象使得盡終其天年度百歲乃去

### 綱目

大風子氣味辛熱有毒主風癩疥癩楊梅諸瘡攻毒殺  
蟲

覈曰出海南諸蕃國真臘記云大風大樹之子也狀

如椰子而圓色核數十枚形如雷丸去其衣中仁白色久則黃敗而油不堪入藥矣

叅曰風從風凡從蟲風入八日而成蟲也陳列諸疾皆

風動蟲生之患緣因風動仍因風化大風子乘金剛之味辛煖熱之火化釋典云太末蟲無界不到能延

于太虛之際不能延于火焰之上

風者百病之長也百蟲之祖也  
大塊之噫氣王者之聲教也

蜀粟氣味甘澆平無毒主溫中瀉腸胃止霍亂粘者與



黍米同功根煮汁服主利小便止喘滿燒灰酒服主產

難

穀曰蜀粟即高粱廣雅謂之木稷又謂之荻梁食物  
謂之蘆稌俗謂之蘆俗又謂之蜀秫者是也種始自  
蜀因名蜀黍北人多種之以續紀之宜下濕地春月  
布種秋月收采莖高丈許狀如蘆荻而內實葉如蘆  
穗而稍肥粒如椒子而堅硬粘者釀酒抗者炊粥可  
以濟荒可以養畜稍堪作筵莖堪織席編籬供爨大

益民生者也

叅曰黍為心穀蜀黍色赤氣溫又屬手太陽小腸心之  
府藥矣小腸府主泌水穀調水道輸膀胱傳穀魄下  
大腸水穀既分霍亂遂定喘滿立止溫中之驗也根芫  
燒灰主產難者太陽府主開通調傳送正屬開所

司爾

玉蜀粟氣味甘寒無毒主調中開胃根葉氣味甘平主

小便淋瀝沙石痛不可忍煎湯頻飲

覈曰玉蜀粟別名玉高粱即今之御粟也種出西土  
近所在亦有之矣苗葉類蜀黍而肥又似薏苡而長  
六七月開花成穗如秕豆狀苗心出苞如稷魚狀白  
髮四垂久則苞裂子出攢簇如珠也

叅曰中秋出子悅澤如珠稟金水之英華宜入肺與  
腎輔先天之生氣者也故司後天之穀府主調中而  
開胃開竅于二陰治淋瀝沙石痛不可忍也蓋腎主  
是知其病之在骨

山柰氣味辛溫無毒主煖中辟瘴厲惡氣治心腹冷氣  
痛寒濕霍亂風蟲牙痛入合諸香用

覈曰時珍云出廣中人家有各種蔣矣根葉如薑作  
樟木氣土人食其根如食薑云切斷暴乾皮赤肉白  
古之所謂廉薑恐其類也酉陽雜俎云柰祇出佛林

國長三四尺根大如鴨卵葉長如葉蒜薤中心抽莖  
甚長莖端開花六出色紅白心黃赤不結子其草冬生  
夏死取花壓油塗身去風氣此說頗似山柰故附

之

參曰山宣也柰遇也味辛氣溫臭香具辛也對待寒之諸證者宣散中黃之生氣辟除瘴厲之死氣耳

宣氣散生產生萬物者山也死陰之氣奚柰何

淡竹葉氣味甘寒無毒葉主去煩熱利小便根能墮胎

催生

穀曰所在田野俱有春生苗高數寸莖小葉綠如竹宛如竹米落地所生形色但柔嫩為異耳八九月作

穗紅長一窠數十鬚鬚上結子類麥門冬根而堅硬  
里人采其根苗搗汁造麴釀酒殊芳冽也

叅曰淡非濃比溜淡水盈貌也對待急疾如大肺熱  
葉焦為煩熱為瘡閉葉可走之利之根能墮胎催生

太陰肺主開闔者闔之急方洩劑也

紫花地丁氣味苦寒無毒主一切癰疽發背疔腫癩瘰  
無名腫毒惡瘡

覈曰處處有之壽州者為勝春生苗葉似柳而微紅

夏月開花紫色結實成角出平地者成莖生溝壑者  
作蔓又一種生籬落間者葉如木樨花花如鈴鐸  
下垂小而色白今人稱作白花地丁與紫花並用功  
力乖戾不可不辨

叅曰丁為乾火地在氣中順成天施而成物者地也  
故主形骸地屬失承天施為癰為丁為瘰為瘰使之  
仍順乎天施而暢于四肢美之至者也