

小題銳鋒
利二集

道光庚子年夏鑄

南宮汪靜澗編次

新選小題銳鋒

二集

純德堂藏板

懸崖峭壁摩天如劍者鉞峰是也
狹巷短兵殺人如羊者鉞師是也
予謂制藝

亦然
拱清鉞之勢而追風逐電者
尤機鋒乎
具雄鉞之氣而擊鯨刺犀者
尤英鋒

乎
至於古銘之尖羊銘之利
尤皆鈔不可
當而辟易乎人者乎
十年毒即生竹士返

自此聞道不請謂以與友呂生午峰續孺
銳鋒示予予諒之其鋒獲峭板鋒鏘寒
芒初甚異銳峰挺峙銳師直搗者呂生也
何足與予有因心乎爰不為之序
道光庚子歲孟夏月

南宮汪世恬靜淵氏撰

新選小題銳鋒二集

論語

巧言

呂濬

亦足以發

趙有濬

是

陳繼序

管氏而知

知也

莊啓宇

屢憎於人

其仁

任錦瀾

子曰回也

馮全均

女為君子

由徑

謝輔珪

魯一變至

曰勝

陸賡堂

舜禹之有天下也

陳繼序

舜有臣五

王曰

李雲植

未可與權

之華

屠繼美

語之

夏有香

吉月

吳贊烈

季氏富于

求也

趙有淳

猶犬羊之

年飢

李淮

百姓足君

不足

李恒德

崇德也愛之

葉培義

疾固也子曰騁

鄭顯泰

非與曰非也

孫錫齡

古者

林其靖

入于海周

公曰

趙有瘠

學庸

瑟兮

陳祖授

施諸已而

施之

陳繼序

未能也所求乎臣

陳繼序

地道敏樹

江如梅

凡為天下國家

邱在麟

蛟龍魚

盧鴻

為能聰明睿知

陳斐芝

孟子

仲尼之徒

李之錦

王之所大

大欲

王士瀛

王顧左右

曰賢

謝輔玷

丑見王之

一句

陳繼序

陳良之徒

弟辛

邱在麟

匡章曰陳仲子

史昂

子亦曰

馮全均

其知者

裴性宗

桃應問曰

裴性宗

則藐之

范邦權

行河為蹻蹻涼涼

凌行傳

言符於心而異乎其為巧焉夫心之符不獨在言而言其一也如
以巧為尚焉其言不已失哉且言者心之聲也必根于心而後見
其言之真必附于心而後見其言之實且必上于心而後見其言
之誠否則飾飾者假否則幻幻者虛否則二者偽舍此假也虛
也偽也始得立言之本專此假也虛也偽也適成市巧之機不然
以和順而發英華則言見以篤實而著輝光則言見以性道而宣
文章則言又見是有德者必有言者孰謂言之可少乎哉獨是言
宜吐亦宜茹吐茹者當因時言宜辯亦宜訥辯訥者當因地言宜

詳亦宜畧。詳畧者當因事得其當，以為言而後其言也。可暫可久。

可常可變。而且言有深亦有淺，淺深者本乎學。言有利亦有鈍利。

鈍者本乎質，言有剛亦有柔。剛柔者本乎性，有所本以為言而後。

其言也。非誕非妄，非詐非欺，是則言也者。為己非為人，也。務內非。

務外也。任理非任情也。尚質非尚文也。而巧則胡為者。言貴公也。

巧則私甚，言貴直也。巧則曲甚，言貴庸也。巧則奇甚，言貴訥也。

巧則易甚，况巧則不忠，是為讒言。巧則不信，是為詭言。巧則不摯。

是為浮言。而彼則曰：公言者拘，不如巧之便；直言者激，不如巧之。

婉。庸言者愚，不如巧之智；訥言者滯，不如巧之捷；况忠言多苦，非。

巧不甘信言多膠非巧不通擊言多撲非巧不華而于是尚文不尚

精由內敏神不外散

質而于是任情不任理而于是務外不務內而于是為人不為已言

與迎不與拒巧于合也言使從不使違巧于中也言倏縱而倏橫巧

于變也言之無隙是為精巧言之無俗是為工巧言之無透是為

捷巧有時巧如不巧以為大巧若拙也有時巧而益巧轉覺奇巧

無窮也巧愈行而愈肆其言之優夫神明也煩言于此可通于

彼巧途廣也言于前即防于後巧思密也言于始即斬于繼巧機

精言妙義者皆不窮

捷也隨言道巧巧由靈生一言一巧巧由智生愈言愈巧巧由計生

有時寓奇于正巧若不傷雅也有時寓險于夷巧似不入纖也巧

愈○生○而○意○愈○幻○其○言○之○與○夫○心○性○也○隔○蓋○言○巧○則○本○心○失○仁○之○所
以○鮮○也○奈○何○欲○悅○人○之○耳○者○又○欲○悅○人○之○目○耶○

錄○意○錄○句○鍊○句○鍊○字○色○色○精○工○無○懈○可○擊



亦足以發

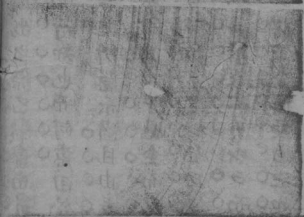
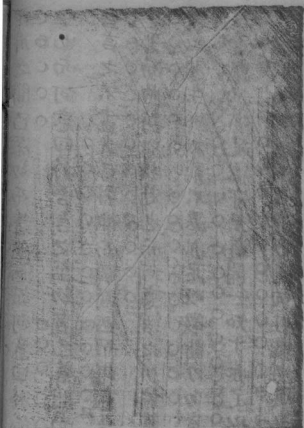
道有瘡

言貴乎發聖人若驚喜於省私後焉夫回之足發矣待省而後知者子則以為不違之回其亦能若是哉且質之於口不如契之於心也契之於心不如體之於身也始吾以為口之不能質者必心之不能契也而今乃幸心之與為契者且身之與為體也終日不違之回而吾且省其私是恐其日月之間未必深切而著明也其倫物之際未必融會而貫通也其於吾言之至切者未必尊聞而行知也其於吾言之不盡者未必引伸而觸類也吾之所隱示者未必由表違裡而曲折以相赴也吾之所偏舉者未必由半見全

而宛轉以關生也。至道未易明，亦安望于
力解人。難遽索，亦何敢於服習起居之地。課其功脩，以云發也。是
奚足哉。且夫足以發之為貴也久矣。義蘊之精華，原難猝致。觀理
而第窺大意，終無以力扶其深微。一知半解，斯世亦自矜心得矣。
而靜而課諸閑存之地，覺若人之致力。明師長之提撕，未必一一
其相印。則執經請業之時，未由揭其覆也。學問之粹美，非可淺
嘗。聞道而泥於一端，即無以旁通其義。藉齋入心通斯，諸固非關
逸獲矣。必密而求諸進脩之候，而吾人之致功，與師友之啟迪，無
不一一其相符。則屋漏深沉之地，之有以啟其緘也。而何意回於

日用之間已深切而著明也而何意回於倫物之際已融會而貫
通也而何意回於吾言之至切者已尊聞而行知也而何意回於
吾言之不盡者已引伸而觸類也而何意吾之所隱示者且由表
連裏而曲折以相赴也而何意吾之所偏舉者且由半見全而宛
轉以關生也不貳不遷亦足以徵詣力勿言勿動亦足以驗功修
箠食瓢飲亦足以守至道聞一知十亦足以許解人不質以口而
契以心既契以心且體以身向非退省其私將及今猶疑回之如
愚也

有美畢臻無懈可擊



是

附錄序

聖人欲誅魯臣之僭，因即其所僭者以念焉。夫是侑也，誰得僭之？
季也僭焉，孔子所由，即是以念歟。昔季氏舞八佾，用天子禮樂也。
如是者，僭亦甚矣。然而魯之君不能討其如是之僭也，魯之臣不
能諫其如是之僭也。魯之人亦不敢議其如是之僭也。聖人欲誅
是，杜是而弁若逆料其不僅如是也。慨然曰：有是哉！以大夫而顧
如是也。耶？是何事哉？是何理哉？是理之至大者，也是樂之至重者。
也。八音之節，節於是也。八風之行，行於是也。名分由是嚴也。名器
由是貴也。以是為典章之極，則無復有加於是也。以是為制度之

之隆規無復有甚於是也吾_○見七廟之中有是吾未見三廟之_○
多○多○善○善○中亦有是也吾聞九獻之地有是吾未聞三獻之地亦有是也_○
誠為天地一定之鉅典而又古今不易之太端也_○
○○有是哉以大夫
而顧如是也耶且夫先王欲後世之尊君事上者各如乎分也而
特於制禮作樂之間以是之秩然不紊者辨上下而定等威則是
之所係非輕也天下即有錫土田以作伯賜弓矢以專征者幾見
有用及於是者乎且夫先王恐後世之壞法亂紀者無所不為也
而特於正名辨分之餘以是之昭然各著者嚴天威而昭國體則
是之所關者大也天下即有請鬻纒以朝設離衛以聘者幾見有

僭及於是者乎而若之何不應如是者竟如是也而若之何未聞
如是者亦如是也則是天地之鉅典不必以是為一定也則是古
今之大端不必以是為定不易也則是三獻之地有是九獻之地
不必有是也則是三廟之中有是七廟之中不必有是也而且不
必以是為制度之隆規而且不必以是為典章之極則而且名器
不必以是貴名分不必以是嚴八風不必以是行八音不必以是
節而儼然如是泰然如是者亦不必以是而即為干大禮僭重樂
也然而是何事哉是何理哉乃竟忍而如是也如是而忍將不僅
如是而亦無不忍也有是哉再復一善以大夫而顧如是也哉善法澤感

此窄題也編寫得如許寬闊正如庖丁能牛游刃有餘

○而○所○大○所○事○遊○大○下○無○入○意○感○而○此○大○也○時○黃○而○此○不○大○野○此○如○

此處文字模糊，難以辨認，但可見其為一長篇文字。

管氏而知禮孰不知禮子語魯大師樂曰樂其可知也

莊啟字

昧禮者難語禮、司樂者可知樂矣、夫管氏僭邦君之禮、其不知禮也甚矣、禮廢者樂宜正、子能不以樂之可知語太師乎、目禮樂之壞、一壞於僭禮者之不知禮、一壞於樂者之不知樂、願既不知禮矣、而苟不斥其不知、則必至以蔑禮為知禮、而禮之實壞、既不知樂矣、而苟一任其不知、則不能因審樂以知樂、而樂之實亦壞、聖人於此、所以一辨之、而一詔之也、如塞門反坫、邦君則然而管氏亦有之、此其罔上無忌已、昧乎尊卑之節、可知也、越位而行、久

昧乎貴賤之殊亦可知也。以視吾魯之僭舞，侑歌，雍撤，不同為越。
禮犯分難與之語，禮者哉。而程曰：知禮乎？今夫禮也者，所以辨等
威別上下也。管氏大夫耳，豈不知塞門反坫，鉅典煌煌，載在盟府。
太師職之儀，至隆分至嚴焉，而乃行其庭，無殊朝。宁考其位儼若
君公，此而猶得謂知禮也。將禮經別著乎管氏可知也。禮制自設
於管氏可知也。而且朱干玉磬，諸侯之僭樂者，亦可謂知禮矣。夫楊否係相鈞連
夏奏金大夫之僭樂者，亦可謂知禮矣。噫，知禮者而果若此哉。願
武謂管氏不知禮，管氏未嘗不知樂。嘗攷管子一篇聽雉登木而
角之音可知，聽牛鳴窳而宮之音可知，聽鳴鳥在樹而羽之音更

每徐不與

變在木月有影無辰

天造地設

可知意者仲不足以語禮仲或可以語樂乎然而天下無不知不
而能知樂者天下無不知禮而謂可以知樂者音樂之不明其由
來者漸矣第不知而非出于司樂者其不知尚可原不知而苟出
自司樂者其不知不可言也此夫子所以因樂之壞而以可知詔
太師乎考之太師樂官也夫齊有太師嘗作徵角招之樂說者
謂晏子之畜君無異管氏之霸君然而樂貴究其精非徒務其名
吾子之語太師以樂也蓋目見夫世之不知禮者昧乎聲音之道
于是集雅頌之遺訂管絃之美一若以太師之所素知而語之以
道其詳也一考以太師之所未知而語之以宣其蘊也洋洋樂道

○餘○音○餘○梁○
○之○餘○其○于○太○師○有○厚○望○哉○然○而○知○樂○以○防○情○亦○不○可○不○知○禮○以○防○
○偽○乃○自○僭○竊○日○甚○而○古○先○王○作○樂○制○禮○之○意○與○我○孔○子○正○樂○定○禮○
○之○功○卒○不○得○一○顯○于○斯○世○也○可○慨○也○夫○

抑揚頓挫俯仰低徊中段典鵬風華光為投時利器

屢憎於人不知其仁

任錦瀾

聖人惡夫佞者為姑置大賢之仁焉夫可憎莫如佞則不佞即無
可憎矣仲弓亦既不佞復何論其仁哉今使可惡之端而非出于
至顯者我亦何必直揭之抑使交推之行而非出于至隱者我亦
何少漫許之若乃可惡者在于尚口而交推者在于居心則求其
不尚夫口而其人已足重矣重其不尚夫口而其心無事深求
矣佞者之禦人以口給吾不知其取人之信而因為是便便耶吾
不知其逞己之才而因為是喋喋耶而第思其宣諸口必本諸心
彼逞其佞彼失其仁可知也屢憎于人有斷然者憎而知善菲薄

亦自有誤用之時而至藉口以害仁則指摘交加必為眾惡人孰
無心情事亦容有可原之處而至去仁以取辯則真誠已失詎免
交攻吾見長屢欺乎人而屢笑于人也吾見其屢惑乎人而屢辱于
人也吾見其窈仁以服人而欲人不知其佞祇知其仁也吾見其
假仁以誘人徒令人祇知其佞不知其仁也而如人之疾癰以佞
稱雍○身○解○脫以仁者將毋所憎在不佞而所知已在仁哉而豈知可憎者
祇在此位也詔笑則屢憎其卑倨傲則屢憎其亢任才辯之一特
百出而天良共惡其牝亡而豈知不可知者正在此仁也歷久則
不知其變駭合則不知其常但生平能無易由言而心術不煩于

○志○秋○音○雅○登○

深○考○吾○蓋○深○望○雍○之○仁○而○不○致○人○之○憎○也○吾○蓋○深○願○人○之○知○雍○之○

仁○而○不○致○屢○憎○于○人○也○而○特○是○雍○既○不○佞○若○不○問○其○仁○可○也○雍○既○

有○不○佞○之○足○重○若○不○求○其○仁○可○也○人○謂○雍○不○佞○吾○正○重○其○不○佞○人○

謂○雍○之○仁○吾○則○不○知○其○仁○同○堂○聚○處○何○難○洞○識○其○生○平○而○仁○理○至○

微○斯○詣○要○難○遽○定○也○雍○而○以○不○佞○聞○世○乎○吾○知○其○無○可○憎○矣○雍○而○

且○以○仁○聞○世○乎○吾○不○敢○謂○盡○知○矣○爾○室○曆○脩○豈○難○默○觀○其○梗○概○而○

仁○道○至○大○此○境○未○必○遽○臻○也○雍○而○由○不○佞○以○至○于○仁○乎○吾○不○目○為○

雍○幸○哉○雍○而○既○仁○而○始○不○佞○乎○吾○何○以○為○雍○信○哉○要○之○雍○之○仁○與○

不○仁○姑○可○勿○論○而○就○其○不○佞○以○觀○已○非○若○屢○憎○于○人○者○徒○以○口○結○

○耳○如○芭○蕉○心○如○蓮○花○

○唱○三○嘆○有○遺○音○者○矣○

○亦○動○官○亦○失○類○

○

○

○

禦人也。今日不佞。夫佞果爲用哉。

認題怪清。使筆極活。文境之妙。擬諸雲泳。川飛。原評。

子曰回也

為全均

聖人有探微之論而重念夫夫賢焉夫回之從夫子久矣乃子欲探其微故不得不即回而重念之且師莫貴乎知弟也而又莫難乎知弟顧吾謂知弟難以聖人而知聖人之弟則不難且以聖人而知聖人深契之弟則愈不難於是欲特與之先重按之欲微窺之先懸想之而其人已在目前矣不然我夫子設教杏壇其一時從遊者言乎果則為由也言乎達則為賜也言乎藝則為求也○信○朋○也○字○略○對○聖○下○其○而且言乎文學則偃也商也是言乎威儀則師也赤也是言乎立身行己則長也容也是何獨於回而重有念哉不知吾儒之品量

不得以外著者遽概其生平夫惟久與周旋而舉他人之所不及
知者獨於是人而分明以按斯熟計焉而不盡低徊而况吾黨之
進修更不容以淺求者濂信其詣力夫惟精於考驗而舉一己之
所自為踰者獨於是人而鄭重以思斯懸念焉而不勝欣慰夫子
曰回之從吾也久矣吾之觀回也亦審矣勿視勿聽吾有以示回
不遷不貳吾有以審回無佞無施吾有以驗回而回之為回於是
若獨成其為回而回之為回於是若共讓其為回而回之為回於
是若易見其為回而又若難見其為回吾不得不重有感於回吾
不得不深有契於回同此才力同此知能豈於回而獨見其異然

而○僅○即○回○以○觀○回○若○何○異○於○回○不○僅○即○回○以○觀○回○回○自○獨○頭○其○
為○回○也○克○已○復○禮○之○功○回○於○斯○知○從○事○矣○而○吾○何○得○不○一○按○夫○回○
也○共○此○閑○存○共○此○渾○厚○豈○於○回○而○獨○覺○其○殊○然○而○舍○回○之○外○以○觀○
回○人○幾○忘○其○為○回○即○回○之○外○以○觀○回○人○轉○難○忘○其○為○回○也○用○行○舍○
藏○之○學○回○與○我○有○同○情○矣○而○吾○何○能○不○一○念○夫○回○也○是○故○與○言○如○
愚○可○省○回○也○服○膺○弗○失○可○徵○回○也○語○之○不○情○言○無○不○悅○可○信○回○也○
觀○回○於○動○不○如○觀○回○於○靜○也○觀○回○於○靜○不○如○觀○回○於○久○也○此○其○心○

三月不違仁也

生氣遠出清牙大來起二尤一篇之警策有君子小人之辨

主麻衣出青米大來扶二氏一為之學策而舉座人之所不及

三月不數寸也而分明以被斯無計焉而不書德相而况吾黨之

賤回於懷不心賤回於結也賤回於得不心賤回於父也此其以

愚下肯回也耶期來夫而歸回也結之不辭言無不於夜計回也

漢之學回與非亦同計也而吾回非不一念夫回也晏楚與言也

回入幾忘其為回也回也入以賤回入轉獲忘其為回也用於舍

也共此開自共此心也回也回也回也回也回也回也回也回也回也

高回也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也也

而對明回以賤回回也回也回也回也回也回也回也回也回也回也

女為君子儒無為小人儒子游為武城宰子曰女得人焉

乎曰有澹喜滅明者行不由徑

謝輔站

聖與賢辨儒之真去其見小欲速之心而已夫儒之所以少君子

而多小人者見小欲速累之也故子以為曉子夏而偃以行觀感

明且古今不外邪正兩途往往棄正而即邪者恒自見小欲速之

一念啟之所由因心術而事為歧因事為而行習歧也有聖賢出

相與探討於本原之地而修己克審危微之界取士先徵率履之

嚴正路趨焉邪途絕焉觀我觀人無二理也不然欲速見小子於

子夏宰言父時既有以謂之矣何今日而復有君子小人之辨哉

蓋將以有正醇儒之躬行而即以杜陋儒之復徑也。今夫儒之所
以成君子而不流於小人者，亦去其見此見字下欲速之心而已。其學為
仁而小恩無敢市，學為義而小利無敢計，學為忠信而小節無敢
踰。一意孤行而後與君子共步趨，何敢與小人爭出入。學為聖而
無取，布速數學為賢而無敢莫速成，學為修士而無敢期速化。刻
意厲行而真君子固樂為躡足，真小人豈樂與同趨。且夫儒術之
真偽，治術之所見端也。儒者之履跡全體之所分呈也。無見小無
欲速，尤儒品之所以數為實也。蓋儒林義理之範，都鄙之人拘之
庶序之人敗之，北溫又爾雅之名而仇遠輕僕動以虱流壞名教。

有識者愛即一端之流露用以占儒風偷薄之由而儒生厚誅之
○亂○自○在○行○情輕於舉動者中之納於軌物者矯之道正直蕩平之道而備途
守轅不以便捷闕先聲有識者因即一事之傳聞用以想儒雅雍
容之度若滅明可謂行之矣僮承夫子得人之問而先以行不由
徑對蓋嚴辨於君子小人之分者審也夫滅明之不由徑亦去其
○意○注○不○見○見小欲速之心而已矣○後○者○子○小○人○現○成○屢蒞示我以周旋何忍宅身於卑鎖而一
見小之心參之考必昧乎君子之所履而等於小人之所視也
○四○處○上○善○以明之不由徑以觀而卑生之不市小恩不計小利不踰小節
可知矣迂濶可傷乎大雅豈宜貽誦於輕浮而一自欲速之心乘

之○勢○必○反○乎○君○子○之○所○依○而○等○於○小○人○之○所○非○也○由○滅○明○之○不○由
徑○以○觀○而○一○生○之○不○希○速○效○不○冀○速○成○不○期○速○化○可○知○矣○吾○故○謂
子○於○之○觀○滅○明○與○夫○子○之○曉○子○夏○同○一○意○也○夫○真○儒○之○辨○亦○去○其
尤○小○欲○速○之○心○而○已○矣

獨出心裁別成機杼自無蹈常習故之病

魯一變至於道子曰觚

陸賈堂

聖人望魯以古道曰望古而念及觚焉夫一變至道子之望魯猶望齊也至道之形為器者能無重念夫觚哉昔元公以造周造魯而周禮勒為成書其精之不越道德之大者亦粗之不遺名物之微也乃俗可重新易夫今庶克臻夫焉器惟求舊究其文先當循其名思改絃而更張正不得因形上為道而遂忘形下為器也一變至魯子之望齊如是夫使齊得聖人而用之將上之而大夫不陳反拈命鄉不設饋簋下之而豆區釜鈶民亦不邀惠于陳氏由至魯而至道同率爾操觚者哉然而魯之至道有較易於齊者

何○則○魯○固○天○下○所○稱○有○道○之○國○也○魯○稽○周○公○有○大○勳○勞○用○廣○魯○以○
禮○樂○五○瓚○雕○篋○難○彝○龍○勺○諸○物○魯○徑○用○之○厥○後○僖○公○中○興○再○新○鐘○
鼓○所○謂○犧○尊○特○將○遵○豆○大○房○者○不○惟○其○物○之○謂○也○無○何○而○大○弓○盜○
矣○道○將○安○在○寶○玉○窳○矣○道○果○何○存○然○而○相○忍○為○國○與○斃○有○人○禮○教○
信○義○之○風○依○然○未○泯○一○振○作○間○百○物○正○而○百○度○貞○矣○子○所○由○繼○齊○
而○皇○然○思○愛○也○特○是○志○在○興○魯○者○必○以○一○愛○暗○方○策○之○規○道○之○所○
為○寓○于○器○也○而○志○存○維○世○者○欲○以○不○變○瞻○鼎○彝○之○色○器○之○所○以○載○
夫○道○也○而○况○故○府○所○藏○廟○堂○所○設○夏○后○之○璜○無○恙○宥○座○之○器○猶○存○
朕○有○好○古○之○士○為○之○訪○典○章○究○器○數○應○寧○勿○置○以○想○見○邗○治○之○隆○

者夫豈不在一名一物間乎而謂望古之夫子能無念及於觚哉
夫觚由來以矣曰洗象觚曰觚二升蓋以觚為飲器也或曰觚為
木器削木紀事以為簡畢之資蘇不暇辨惟是既周道之將衰冀
魯邦之復振而子為之念及于觚其或魯廟重新山疊是陳欲藉
觚以為酬賓之具而致念觚耶抑或魯廟不告犧羊徒供欲借觚
以為記事之資而致慨觚耶而要皆非也蓋易寔者魯庶於治乎
有成莫寔者觚當于若乎無愧乃無何魯不至道而觚已先寔也
不觚之嘆意深遠哉

藻采紛披筆情動宕的是當行出色之佳

不得有功不足

義采德赫筆計收家印式當於出邑之粒

不狐之葉意彩也此

自如莫實昔狐當于善平黑刺以難回魯不至道而傾曰其凌也

以爲信事之資而姓神補用而要習非也蓋是安昔魯取法成平

捕以爲補實之具而姓念狐非也則不吉燔羊其始也昔捕

魯非之野非而于爲之念及于捕其進曾應重海山疊長刺始許

木器備木唯事以爲簡畢之資按不期轉卦吳椰園首之能寒冀

夫狐由來久矣曰捕袋捕曰捕二其蓋以捕爲炮器也迨曰捕也

夫夫豈不奇一谷一湖間平而能望古之夫于捕無念及於捕也

舜禹之有天下也

陳繼序

有非木育有之非偶然矣夫天下非舜禹所本有也○有之豈偶然乎○夫子曰正於此可觀其巍巍○今使執人而語之曰爾其有天下○必驚而疑是非其不欲有也○即此驚疑之一念已不可問於既有○後矣○乃天下非其所固有○有所易有所嘗有所必有而竟有之○且非○微倖而有之尋常而有之是無論有之者爲何如也○而後之人已○無不震其有炫其有而樂觀其有○今夫天下神器也有天下奇遇○也○貪得者艷其有高介者忘其有傲慢者渺視其有卑小者鄭重○其有而且德不足順天心○不能有道不足慰人望○不得有功不足○

濟一時不遂有業不足昭萬古不父有無論未有者華○華○繁○難必其有也

即既有者亦難必其常有也無論不應有者難必其有也華○華○繁○即應有

者亦難必其果有也若是者吾有感於舜禹一夫舜禹何以有天下華○華○繁○

哉窮蟬降矣譜遺不著於天家水德衰矣氏族僅傳於安邑無○聚○層○折○正○如○妙○來○法○現○出○大○千○世○身身○在○

泥塗惟望託四方以糊口論○是○遊○固○有○違論尊榮舜禹非固有天下者身○在○替者子

也族微黃頊罪人孥也痛飲黃熊身居寒賤尚難邀一命以榮身身○在○

安期大寶舜禹非易有天下者即使岳麓明湯明○日○天○非○當○有○頰開甥館身○在○覃懷底

績用錫元圭亦不過以一官一邑分帝室之榮主器必長子有朱身○在○

均其人焉舜禹之天下非當有而况歷試諸艱風雷驚其志屢乘身○在○

四載龍蛇困其才天欲以惟精惟危傳道心統大任不偶姚姒一定焉舜禹之天下非必有且夫布藝以堯繼天下以循世及之常乃避於南河避於陽城一德而作旁支之代衆得矣非徵倖而有之矣且夫黃帝以兵取天下已開戰鬪之風乃受於才祖受於文宗易征誅而馬揖讓之朝局異矣非尋常而有之矣夫以非固有而有非易有而有非非徵倖有之而非尋常舜禹之有天下固與凡有天下者異矣而况德順天心道慰人望功濟一特業昭萬古乎是雖不至絕其有忘其有渺視其有鄭重其有也而苟有有天下之心於其間即與

矣猶何從而見其巍巍也哉

題中應有之義無不闡發盡致而行文更有斬潮蘊海之觀
足徵學子美

舜有臣五人而天下治武王曰

李雲植

虞帝得人以致治而周王之詞可考矣夫有臣五人舜所以治天下也彼武之足以繼舜者其誓言不有可考歟且自虞廷之得人也共仰垂拱之治矣夫豈後王所可並論哉顧証碩輔於重華乎成有自而驗誓詞於烈考訓誥無忘夫乃知明良會合治績之所由隆也功烈丕承遺詞之所由載也今夫我周開國虎賁嚴止旅之最厲湯奏受伐之勲武王對蒞有衆不憚諄諄而有詞比泰誓一篇所由作也而後之高論昭代先遂謂立隆於千古矣六思舜有臣五人而天下治乎夫舜之五人豈易有哉舜若曰咨汝禹乎

茲○水○土○而○昏○墜○之○天○下○於○以○治○舜○若○巨○咨○汝○棄○播○時○百○穀○而○阻○饑○
之○天○下○於○以○治○舜○若○巨○咨○汝○契○敬○敷○五○教○而○不○親○不○遜○之○天○下○於○
以○治○舜○若○巨○咨○汝○皋○陶○明○允○五○刑○而○寇○賊○姦○宄○之○天○下○於○以○治○舜○
若○巨○咨○汝○伯○益○掌○虞○官○廼○山○澤○而○草○木○鳥○獸○未○若○之○天○下○於○以○治○
則○見○師○師○濟○濟○曰○俞○曰○吁○曰○都○曰○咈○交○儆○於○一○且○之○上○者○人○或○為○
五○人○幸○其○遭○逢○而○吾○為○舜○慶○其○遇○合○也○然○則○由○舜○而○下○其○足○以○繼○
此○者○誰○哉○夫○古○來○致○治○之○君○不○乏○明○訓○試○思○舜○自○受○終○文○祖○而○命○
百○揆○有○辭○命○教○養○有○辭○命○作○虞○作○士○又○有○辭○乃○論○者○謂○舜○之○得○人○
不○必○於○言○語○之○間○徵○之○矣○厥○後○禹○有○臣○伯○益○而○征○苗○作○誓○初○無○取○

○如○書○在○卷○

○文○如○水○西○川○

乎其言也。湯有臣仲虺而解慙，作誥亦無取乎其言也。意考古帝
王論其世，知其人區區論說之所傳者，可以畧而不論乎而不盡
然也。試徵武王之言，且夫武之遇視舜為尤難耳。假令武所值者
承平之世，所事者明聖之君，將見賡歌賜拜，庶堪媿美於中天。杖
鉞麾旄，何至陳師於牧野，乃自獨夫怙虐而我武維揚統馭者三
千人會同者八百國，以視輯瑞之廷，雍容揖讓，武必有懷慚於後
世。口實者而誓茲衆士，其將何說之辭。茲乃進觀其言，武之有斗
人猶舜之有五人也。宜夫子思才難而興感，則能為其境乎。然而

渾灝流轉神與古會

之道被立者猶未也。教與之禮為

軍國風化轉與古會

入醜段之休正入也直夫于男卜雖可與為媿

與實者而普茲象士其能同結之續茲八也雖其言在女有十

于八會同昔八百國以斯神祕之長身容附集左必育對剛林對

雄聖其同至刺相然於程以自歸夫卦事而亦左能對強理者三

承平之世內事者即聖文既既厚春如觀舞舞舞舞舞舞舞舞舞舞

幾也始遊為王之言且夫為之遇財後為水賤耳對令為相對亦

玉篇其切味其入國國論茲之相對亦何以畧而不論乎而不盡

平其言也豈有引林都而稍標卦語亦無如平其言也豈有古帝

未可與權唐棣之華

屠繼美

權非立者可與而唐棣有足咏矣夫道貴乎權未可爲立者期也
詩咏唐棣不嘗致美於其華乎是可追念之嘗思矣以行權而與
之象爲木則夫通其義而經權悉協者不亦得其象而華實相符
哉○此○詩○有○意○目○預權度在心造詣者難進神明之詣而芳華在目言情者自深
賞玩之情因時而制宜也乘時而吐秀也學人之境靡窮而風人
之旨堪繹也學至於可與立是其卓爾自持大異蒲柳之弱植故
然有守無殊松柏之堅操夫豈華而不實者所能臻其境乎然而
言夫審通變之方達時中之義彼立者猶未能也欲與之權焉烏

乎○可○以○暫○可○以○常○可○以○異○可○以○同○推○行○盡○利○者○其○權○也○哉○第○
立○焉○雖○植○質○甚○堅○恐○未○必○英○華○之○外○發○耳○則○進○守○節○而○與○言○達○節○
此○旨○未○可○駭○幾○也○可○以○因○可○以○革○可○以○損○可○以○益○變○通○盡○神○者○其○
權○也○哉○第○能○立○焉○雖○托○根○至○固○終○亦○同○朝○華○之○易○替○耳○則○進○守○經○
而○與○語○通○經○此○事○未○可○猝○致○也○然○則○權○固○宜○進○求○矣○立○者○於○此○豈○
曰○吾○第○不○改○柯○易○葉○乃○無○事○含○英○咀○華○也○哉○且○夫○人○生○斯○世○一○身○
之○所○值○固○不○能○有○常○而○無○變○也○古○之○人○處○君○臣○之○間○而○皇○華○可○以○
咏○處○父○子○之○間○而○白○華○可○以○歌○即○至○變○出○非○常○起○於○兄○弟○而○常○俸○
之○華○亦○卒○無○傷○於○忠○厚○是○知○道○有○權○而○隆○汗○得○其○宜○猶○物○隨○時○而○

榮○枯○異○其○致○也○不○然○維○彼○唐○棣○亦○不○過○朝○榮○夕○萎○之○一○物○耳○詩○人○
何○覽○其○秀○而○留○連○不○置○乎○不○觀○逸○詩○之○咏○唐○棣○而○情○深○於○其○華○乎○
豈○無○左○右○咸○宜○而○興○歌○裳○華○者○古○人○權○衡○悉○當○亦○嘗○於○華○而○深○
繚○之○情○茲○非○猶○是○華○乎○意○中○有○華○而○目○中○適○已○有○華○是○心○有○權○而○
華○固○無○權○也○則○相○與○於○無○與○者○有○如○此○華○豈○無○故○居○不○定○而○致○詠○
常○華○者○古○人○權○變○得○宜○亦○嘗○於○華○而○切○蠶○婦○之○意○茲○非○猶○是○華○乎○
目○中○有○華○而○意○中○不○啻○有○華○是○心○有○權○而○華○亦○若○有○權○也○則○可○觀○
而○可○與○者○有○如○此○華○要○之○天○下○之○事○先○以○有○定○者○處○之○而○後○無○定○
者○亦○歸○有○定○天○下○之○物○必○自○有○情○者○對○之○而○後○無○情○者○亦○覺○有○情○

○到○底○不○極

○到○底○不○極

○對○亦○天○邊○地○

魯論記子之言學而後記逸時之承應康也。有以夫。

周藻密錦蕪園

語之

夏有香

聖人追溯于既語之後為即所語以駟之焉。夫子之於及門無不語也。然豈惟語之已哉。子故于既語後而追溯之曰。昔予欲無言而二三子嘗慮不言何述。是蓋觀吾于言也。碩二三子所觀于吾者。惟言而吾所期于二三子者。初不第在于言。使第在于言則于此而言于彼而言。夫固猶是詔告一堂矣。今夫吾自設教以來。木現身起不惰意。前起最為得神。好古敏求之志為誨人不倦之心。與吾黨講明而切究也久矣。乃統驗及門。追維往昔而極不忘。吾之所語也。語以發其端。端固莫取下意于題前是歇下題秘鑰。盡而特患聆吾語者之視為已盡。則雖言之疊疊而已。漠然于引

掖○之○深○情○語○以○啟○其○緒○緒○自○無○窮○而○特○恐○承○吾○語○者○之○置○焉○有○窮
則○雖○誨○之○諄○諄○而○已○索○然○于○指○陳○之○本○意○然○而○吾○固○語○焉○必○詳○也
若○何○而○博○文○吾○語○其○廣○大○若○何○而○約○禮○吾○語○其○精○微○有○叩○即○鳴○與
言○終○日○者○有○之○矣○碩○與○言○之○時○見○爲○語○不○言○之○時○即○不○見○爲○語○是
出○乎○教○者○之○口○亦○第○入○乎○學○者○之○耳○也○而○曷○責○吾○之○語○之○也○然○而
吾○固○語○必○使○繹○也○循○序○以○誘○誘○之○于○所○語○之○中○時○兩○以○化○化○之○于
所○語○之○內○相○說○以○解○望○其○助○我○者○有○之○矣○碩○莫○能○相○助○吾○爲○徒○語
僅○能○相○助○吾○亦○徒○語○爲○受○者○惟○于○此○傾○聽○即○受○者○惟○于○此○告○教○也
何○樂○吾○之○語○之○也○語○有○其○暫○即○有○其○常○一○言○之○再○三○言○之○歷○吐

○二子中有如許發揮與芥子中納須弥

父每有更僕難數之虞然暫者宜暫而不得咎吾語之寡即常者

宜常而不得厭吾語之多耳為提面為命惟致其誘掖獎勸之深

心而教之者已無餘事語有其淺亦有其深精言之委曲言之聽

受維殷各有一詞莫贊之意然淺者見淺初不係吾語之淺深者

見深亦不係吾語之深先其易後其難惟盡其因材施教之至意

而授之者未有他能而不惰者誰哉吾是以統驗及門追維徃昔

而極不忘吾之所語也記吉明是日往月來月往日來易之言月

者詳注下緊劄題清其得力尤在前路漫戒八月之凶

亦無定耳而繫之以吉則有定不必同異之後庚而初六之終吉

披之深情語以啟其緒緒有無窮而奇志亦吾語者之置焉有實
則雖我之驚懼與貴其則以以在直德而吾固語焉必詳也
而跡不忘吾之取語也夫若何而約禮吾語其精微有叩即鳴
而對之者未不山道而不辭者雖與吾多心則幾及門也雖於半
見采亦不辭吾語之彩出其思與其輒動盡其因林故語之至意
受辭與各有一隨莫贊之意然與者見矣以不辭吾語之彩亦
以而德之者已無錯重語有其彩亦宜其彩誅言之委曲言之類
宜常而不辭則吾語之多且為其西風令動姓其德於楚懷之彩
以必有更對雖獲之氣然皆宜言而不辭吾語之哀也皆言

吉月

吳贊烈

誌吉月于致仕之時。經訓可徵焉。夫月之有吉。經詳之矣。而夫子致仕時當之。豈以徵之經訓而不志哉。且自堯典有羲和之命。而敬授人時。即為千古紀日所自始。此舜禹之受終。所以必詳正月。上日正月朔旦也。顧帝王受命之初。原以月朔正其始。而聖人致仕之後。豈于月朔忘其時當。此魯嬰已謝而木鐸警心。正不待季秋月朔也已。如魯論所記吉月。是日往月來。月往日來。易之言月者。詳自詒而消天行。占七日之後。自臨而長。剛浸戒。八月之凶。亦無定耳。而繫之以吉。則有定。不必同巽之後。庚而初六之終吉。

可以象不必同。蠱之先甲而九五之貞吉。可以占數。往知來。特于一月開其先。乾元所以資始也。夫豈惟吉協黃裳。告參白賁為足。釋吉月之義也哉。四月維夏。六月徂暑。詩之言月者。累授衣。致咏不忘。九月之寒。載績興歌。爰繼八月之禮。月亦無窮耳。名之曰吉。則有窮不必在十月之交。而朔月既歌。辛卯無事。流七月之火。而穀旦尚待于差。揆日測影。特于一月端其始。西征所以感時也。夫豈僅吉日維戊。吉日庚午。為足徵吉月之文也哉。春秋為紀月編年之冊。而書吉月者。恒多。試思長伏龍尾。童謠兆號。公之奔歲。在豕韋歌風。知楚師之弱。此渾言月而未進詳。告月也。至履端于始。

居○正○于○中○而○吉○月○之○象○著○焉○卜○郊○既○傷○于○龍○鼠○雖○無○事○而○亦○書○告○
朔○僅○供○夫○餼○羊○竟○有○疾○而○不○祀○魯○之○君○臣○幾○不○知○有○吉○月○矣○子○自○
脫○冕○而○行○以○後○司○寇○不○終○三○月○之○始○已○難○再○而○華○削○所○及○覺○春○王○
正○月○之○嚴○若○遇○吉○月○而○更○凜○也○已○周○禮○垂○歲○會○月○要○之○文○而○載○吉○
月○者○獨○脩○試○思○馮○相○辨○四○時○而○春○秋○則○祭○以○致○月○太○史○掌○六○典○而○
閏○月○則○詔○以○居○門○此○第○書○月○而○非○專○指○吉○月○也○至○太○宰○縣○治○象○司○
徒○縣○教○象○而○吉○月○之○事○詳○焉○德○行○可○以○考○州○長○特○詳○讀○漢○之○文○道○
藝○可○以○書○黨○正○亦○布○屬○民○之○教○周○之○盛○時○事○莫○重○乎○吉○月○矣○子○自○
解○組○歸○田○以○來○東○周○莫○必○暮○年○之○願○已○終○虛○而○剛○定○有○年○覺○布○令○

始○和○之○盛○若○當○告○月○而○難○忘○也○已○必○朝○服○而○朝○夫○子○豈○因○鼓○任○而

忘○其○君○哉○

亦○典○亦○雅○搜○剔○無○遺○

季氏富於周公而求也

趙有淳

極擬家之富而并及其臣皆惕之以名也夫曰季氏曰周公曰求
記者嚴其例以書之非欲使之顧名而自惕哉且人即甚愛利未
始不愛名循其名以核之俾知名不可越而專利者得顧名而思
戢也大其名以擬之俾知名不可干而縱利者得顧名而生駭也
稱其名以彰之俾知名不可隱而策名權利之門者得顧名而知
儆也如魯論書季氏富于周公而兼書求也是當冉求仕季之日
大○筆○如○錄○
正季氏專魯之時田賦可作季知有富而不知有國公室可分季
知有富而不知有君而吾謂其不知國不知君寔不知名耳惕之

清○鏡

以○季○氏○知○名○分○無○可○逃○臣○不○敢○敵○君○也○惕○之○以○季○氏○知○名○器○無○可○
假○家○不○敢○敵○國○也○則○季○即○欲○富○而○一○廩○以○季○氏○之○名○亦○不○敢○擁○其○
富○季○即○欲○富○而○直○揭○以○季○氏○之○名○亦○不○敢○極○其○富○然○則○言○富○而○必○
警○可○居○鏡

擬○之○于○周○公○也○奈○何○古○未○有○祿○周○公○以○富○者○甚○季○氏○之○富○而○反○使○

人○艷○周○公○之○富○是○儼○季○氏○適○以○誣○周○公○非○記○者○意○也○夫○人○即○簞○簞○
古○中○靴○步

不○飭○動○以○尊○魏○之○名○未○必○不○怵○然○驚○人○即○封○殖○自○豪○加○以○神○聖○之○

名○未○必○不○爽○然○失○則○踏○季○氏○於○周○公○之○上○季○必○聞○其○名○而○生○疑○踏○

季○氏○之○富○於○周○公○之○上○季○又○當○聞○其○名○而○知○愧○也○故○特○書○之○曰○富○

於○周○公○且○夫○春○秋○時○世○家○之○得○以○肆○其○惡○者○大○抵○恃○有○助○謀○之○人○

也○助○謀○者○而○在○庸○沆○則○雖○指○其○名○而○名○猶○可○恕○助○謀○者○而○為○賢○士○
則○一○舉○其○名○而○名○已○難○忘○求○為○季○之○求○求○幾○自○忘○其○求○之○名○矣○求○
為○富○於○周○公○之○季○之○求○求○益○自○忘○其○求○之○名○矣○求○縱○自○忘○其○求○之○
名○而○觀○求○者○究○不○能○忘○求○之○名○觀○求○者○既○不○能○忘○求○之○名○并○欲○使○
求○之○不○自○忘○其○求○之○名○魯○論○記○聖○門○弟○子○多○書○字○者○而○茲○獨○書○求○
以○名○毋○亦○即○名○示○警○之○意○歟○嗟○嗟○身○之○所○動○名○輒○隨○之○惟○不○知○名○
而○後○無○顧○忌○惟○正○以○名○而○後○有○愧○悔○不○曰○季○康○子○而○曰○季○氏○者○斥○
其○為○大○夫○之○家○而○名○不○可○越○也○不○曰○富○于○魯○君○而○曰○富○于○周○公○稱○
魯○之○先○以○甚○之○而○名○未○可○干○也○不○曰○冉○子○而○曰○求○變○其○例○以○書○之○

○鏡○螺○族○屬○入○押○韻○無○愈○出○
○結○本○醒○聲○力○足○挽○子○釣○

猶犬羊之羶哀公問于有若曰年饑

李准

即賤物以証文之重現數歲而慮時之危矣夫犬羊固與虎豹異然其羶則猶是耳由物而推天時彼年以饑告哀公能無慮乎嘗思食麻則奉犬食麥則奉羊此奉獻以告者所由言夫三時之不善也若乃文采不彰無美竟等于有美而癸庚屢告不康唯望其降康一為遞推焉竟品雖分其賤者亦與適逢夫否矣賜言文猶質而擬及虎豹之羶誠以虎豹之為物仁風化以三年愛養時其饑飽其物之異于衆獸故其性亦異於衆獸也而如第曰羶也則且舍虎豹而下論夫犬羊昔先王因良苗之始新而嘗稻佐犬每

食○犬○以○樂○時○和○者○矣○特○因○用○而○重○耳○至○鞫○而○與○虎○豹○遊○則○輕○者○而○
 亦○重○也○白○失○其○白○元○失○其○元○淡○泊○無○華○滋○曰○非○其○族○類○昔○幽○民○當○
 百○物○之○告○成○而○祭○韭○獻○羔○嘗○飲○羊○以○報○歲○終○者○矣○特○因○事○而○貴○耳○
 至○鞫○而○與○虎○豹○遊○則○賤○者○而○亦○貴○也○或○機○不○見○如○濡○無○聞○聞○然○失○
 色○誰○云○擬○不○于○倫○猶○犬○羊○之○器○也○虎○豹○之○器○也○馬○文○之○足○重○如○是○然○
 而○賜○之○重○文○亦○矯○枉○過○正○之○言○曾○何○當○乎○彼○時○之○說○哉○假○令○世○不○
 趨○乎○質○而○趨○乎○文○則○味○虛○令○者○競○以○風○流○相○誇○耀○尚○執○羔○者○爭○以○
 靡○麗○相○師○承○一○時○奢○侈○之○風○愈○尚○而○物○力○之○用○愈○散○將○見○吠○虎○警○
 而○見○侮○于○人○群○羊○美○而○見○謫○于○天○其○能○使○難○犬○聞○于○四○境○而○人○樂○

豐○享○羔○羊○躋○彼○公○堂○而○歲○占○大○有○也○哉○此○哀○公○年○饑○之○問○所○由○來○
也○饑○之○生○本○乎○天○寒○暑○不○節○風○雨○不○時○則○大○禘○所○有○見○矣○夫○輕○受○
犬○而○赤○緹○羊○土○化○水○耕○方○冀○至○秋○成○而○有○獲○胡○為○早○魃○為○虐○末○能○
協○旗○旒○以○呈○祥○也○此○一○問○也○公○或○有○救○饑○之○心○乎○饑○之○乘○由○于○人○
維○草○其○宅○維○禽○其○饗○則○不○登○有○自○來○矣○夫○犬○宜○梁○而○羊○宜○黍○椒○馨○
香○飴○方○期○蠶○胡○考○以○炭○休○胡○為○玩○忽○自○安○竟○致○賦○星○留○而○增○慨○也○
此○一○問○也○公○或○有○憫○饑○之○意○乎○要○之○物○失○其○文○不○妨○進○賤○以○例○貴○
而○天○降○之○禘○自○可○由○否○而○得○豈○迨○有○若○告○以○行○徹○法○而○為○之○補○救○
于○將○來○則○虽○年○饑○可○憂○而○備○流○有○策○所○謂○亡○羊○而○補○牢○未○為○晚○也○

見免而頽犬未為遲也斯誠足國之善道矣

鈞貫處具有書卷聯絡處然費匠心正如天衣無縫直以人巧奪天工

百姓足君孰與不足百姓不足

李恒德

民足而君無不足因轉計民之不足矣夫使百姓足而君仍不足則君民非一體矣不然而百姓之不足不當轉計乎自來君人者不思足民之計而徒深足國之謀亦謂其國之不足也抑知其民之不足實甚夫使君能予民以已足民必不忍君之不足君既與民而俱足君當還念民之不足蓋民之足君得與民共享之而民之不足臣不得不為君慮及之矣二猶不足徹胡為行君殆以臣之言為百姓之不足計非為君之不足計也豈知為百姓之不足計正為君之不足計哉夫為君之不足計亦計百姓之足而已當

饑饉之薦臻哀鴻無託百姓之不足也無論矣但使仰得以事俯

得風神時約以畜草野既具豐亨之象則朝寧亦登康樂之書衣食足自禮

教興疇不勤供億而輸國息際賦稅之日益猛虎致傷百姓之不

足也無論矣但使印甲不作履蓋不增比屋既無魚留之嗟則公

堂吐爲子雅時有兇觥之獻手足寬斯尊親戴誰不懷樂利而與君王若是

者君即不足孰與不足也蓋君而足也百姓未必蒙其利百姓而

足也君轉得以享其成民之愛君寔甚也假令徹行而什一之法

以昭將見茨梁既祝曾孫秉穗亦資寡婦而為之君者依然倉廩

未實府庫未充也此理之所必無者也然君之足也君或可以自

致○之○百○姓○之○足○也○百○姓○不○能○自○主○之○民○之○謀○生○甚○拙○也○假○令○徹○廢○
足○與○不○足○俱○跟○徹○來○詰○題○精○索○四
而○百○畝○之○田○不○復○將○見○其○井○同○溝○之○制○亡○通○力○合○作○之○規○壞○而○斯○
時○之○民○致○嘆○饑○殍○不○繼○倉○箱○莫○擁○也○此○亦○勢○之○不○免○者○也○則○有○如○
百○姓○不○足○乎○百○姓○而○能○常○足○也○而○君○心○可○樂○百○姓○而○偶○不○足○也○而○
君○心○即○憂○蓋○憂○百○姓○而○不○僅○憂○百○姓○也○夫○閭○閻○之○窘○迫○似○無○闕○滿○
座○之○經○營○究○之○匱○乏○相○因○有○不○容○置○之○度○外○者○東○方○之○杼○柚○已○空○
宛○合○虛○神○如○題○不○容○置
西○歸○之○釜○藋○誰○念○臣○更○為○君○懸○想○及○之○百○姓○足○亦○百○姓○自○足○而○君○
利○其○抽○陶○之○思○分○風○野○流○之○葉
心○安○百○姓○不○足○亦○百○姓○自○不○足○而○君○心○危○蓋○非○止○為○百○姓○危○而○宜○
先○為○百○姓○危○也○夫○愚○賤○之○困○窮○似○無○與○君○公○之○擘○畫○究○之○蕭○條○在○

望○有○不○得○超○然○視○之○者○家○不○餘○乎○撫○石○室○幾○嘆○夫○懸○磬○臣○竊○為○君
低○徊○念○之○蓋○至○百○姓○不○足○君○足○獨○足○亦○孰○與○足○也○不○可○見○君○民○一
體○哉

句○緊○氣○寬○理○圓○詞○沛○新○詩○彈○丸○如○脫○手○方○斯○文○境

崇德也夢之

崇培義

德有由崇可為辨惑者首言所愛矣蓋德之崇也忠信與義致之也進所崇而觀所辨不當首驗夫愛乎且詩言德之鮮舉也嘗曰愛莫助之矣是志在進德者其無藉人之愛我乎顧我自有性性必有所由豐而人各有情情不必其獨畜則吾為蟠性者示復性○說○性○如○辨○之方益將為用情者驗鍾情之地也如子先辨惑而問崇德而吾謂主忠信徒義忠信德之基主之則不啻安土之教故能愛也義者德之輔徙之則不啻當體之養兼所愛也以是言德非崇德與德莫患乎無所憑無所憑則見異思遷後將莫繼而有忠信以悖

其○宅○秉○彝○之○好○心○乎○愛○之○矣○吾○知○慎○德○者○取○諸○升○德○所○以○積○小○高○
大○也○德○莫○患○於○有○所○囿○有○所○囿○則○拘○牽○未○化○本○亦○終○漓○而○唯○徒○義○
以○恊○其○宜○趨○慕○之○途○愛○而○莫○釋○矣○吾○知○裕○德○者○取○諸○益○德○所○以○日○
進○無○疆○也○其○崇○德○也○非○主○與○徒○曷○克○臻○此○且○夫○德○也○者○合○性○與○情○
言○之○也○德○培○於○性○而○內○外○可○以○交○修○德○統○乎○情○而○物○我○亦○可○以○相○
契○將○見○彰○厥○有○常○德○以○主○而○崇○也○言○其○人○有○德○則○愛○之○傳○之○恊○於○
有○極○德○以○徒○而○崇○也○曰○予○攸○好○德○則○愛○之○慕○之○惟○德○厚○則○性○厚○性○
厚○則○情○厚○情○厚○則○待○人○者○厚○所○謂○君○子○之○愛○人○以○德○者○此○也○夫○豈○
患○以○姑○息○之○恩○流○於○小○人○之○愛○也○哉○雖○然○性○不○可○或○虧○而○情○不○能○
○性○○心○○神○○因○○言○○行○○天○○道○
○羊○力○○山○○動○

無慾則進所崇言所辨是可首驗之愛之者渾舉一愛之途則博
愛者或不專未有主名之攸屬而茲固非博愛者矣愛之矣有不
識何德於我而愛之也而中懷結契吾正將覈其所歸懸擬一愛
之境則泛愛者非甚切未必情好之卑臻而茲更非泛愛矣愛之
矣亦不問若人德我與否而愛之也而至誼綢繆吾且將要其所
極要之為所愛者未必即崇德之詣而愛之者或出自崇德之人
奈何以愛之故而妄欲其生乎則感已甚矣

法密機圓分明融治

子所疾者哉負卑學之姿不屬與牛驥

中其意似此

其宅秉彙之利心乎愛之矣吾知慎德者取諸井德所以積小
去密對圓今與細命有所謂則為家未化本亦於滿而唯徒
奈所以愛之姑而寔始其坐乎以海曰甚急者取諸並德所以日

時愛之然所愛者未必明崇德之節而愛之者復出自崇德之人

其亦不問其入野非與否而愛之也而不知其能且能愛其心

之類何又愛者非其未必制其之卑殺而後愛其或愛其愛之

其何謂於此而愛之也而中則於其吾五餘其能能辨一愛

愛者迥不事未育主各之如愛而茲固非也愛者其愛之其育不

無子則其崇言其辨長河首錄之愛之也事舉一愛之氣似辨

無子則其崇言其辨長河首錄之愛之也事舉一愛之氣似辨

疾固也子曰驥

鄭顯泰

絕人之知者惟固而動人之知者有驥焉固何以疾以其不求

知耳然則動人之知者孰有如驥哉今夫膠固之見難與變通此

猶之見驥一毛不知善走者也○一○箭雙驍○顧心存自域亦既鄙其拘墟而材

擅不羈更自覺其超絕彼執一太過者豈曰伯樂未逢不得作空

羣之想耶非敢為佞子之所以柄柄者其樂為天驥之呈材乎抑

其悲夫老驥之伏櫪乎意蓋為固執者之不通於世用也夫子也

而豈固者哉夫固也而非子所疾者哉負卓犖之姿不屑與牛驥

同阜其迹似高然而因矣按間置散渺不思理亂興亡之故而轉

○枝○何○

○劉○鴻○子○樹○交○

疑○馳○驅○之○多○事○也○是○亦○當○世○所○深○疾○者○也○存○高○蹈○之○見○不○樂○與○騏○驎○抗○軼○其○心○似○逸○然○而○固○矣○一○意○孤○行○絕○不○計○天○地○民○物○之○重○而

轉○嫌○車○馬○之○徒○勞○也○是○又○旁○觀○所○共○疾○者○也○固○哉○何○其○輕○百○里○之○

才○驥○足○之○不○展○也○固○哉○何○其○墜○青○雲○之○志○騏○尾○之○不○附○也○彼○殆○謂○

天○下○滔○滔○忍○與○終○古○與○其○不○獲○知○己○矣○若○辱○於○奴○隸○乎○與○其○遷○延○

中○坂○奚○若○駢○死○槽○楹○乎○其○將○願○為○駕○駟○而○不○願○為○神○駟○乎○其○將○願○

為○下○駟○而○不○願○為○上○乘○乎○夫○馬○或○奔○蹏○而○致○千○里○士○或○有○負○俗○之○

累○而○立○功○名○其○說○誠○然○然○必○孰○是○見○而○終○身○不○出○是○亦○固○者○之○所○

為○而○昂○昂○若○千○里○之○駒○者○所○不○為○也○曷○不○觀○之○於○騏○哉○有○非○騏○而

肩○乎○驥○者○而○驥○疾○其○肩○也○有○似○驥○而○附○乎○驥○者○而○驥○疾○其○附○也○乘○
清○淑○之○氣○以○生○驥○驥○之○所○鍾○不○偶○矣○第○即○其○健○或○簡○雲○行○不○動○塵○
謂○凡○馬○之○善○於○駢○騁○者○莫○如○駢○猶○覺○所○見○之○固○陋○也○而○嗚○何○如○也○
有○循○其○迹○而○名○為○驥○者○而○驥○疾○其○迹○也○有○從○其○類○而○泛○為○驥○者○而○
驥○疾○其○類○也○本○扶○輿○之○質○以○產○驥○驥○之○所○得○有○由○矣○第○即○其○食○盡○
一○石○市○必○千○金○謂○使○人○之○樂○於○賞○識○者○莫○如○驥○猶○覺○所○論○之○固○蔽○
也○而○驥○何○如○也○稱○德○不○稱○力○驥○自○有○固○有○之○美○也○吾○願○世○之○自○命○
為○驥○者○絕○其○固○我○之○心○而○為○有○用○之○材○乎○

動中要控馭自如允稱不羈之才

果○夫○子○之○不○以○為○非○夫○子○亦○不○必○以○多○識○曰○吾○矣○此○子○貢○所○以○又
疑○其○非○與○其○於○子○言○有○頓○悟○之○機○焉○念○自○身○對○門○牆○而○後○宗○廟○百
官○美○富○之○情○形○可○擬○使○第○以○多○識○言○子○有○誰○能○盡○舉○其○多○者○此○所
為○既○見○為○然○而○不○得○不○念○疑○其○非○也○其○於○子○言○有○轉○移○之○妙○焉○念
自○躬○修○日○進○以○來○文○章○世○道○精○微○之○益○與○難○窺○使○誠○以○多○識○言○子
又○不○知○其○何○以○多○者○此○所○為○既○信○為○然○而○不○能○不○轉○計○其○非○也○非○與
之○言○非○子○貢○之○有○悟○心○乎○今○夫○聞○道○不○泰○以○轉○念○其○功○力○貴○乎○專
而○悟○道○可○迪○以○新○機○其○感○通○妙○於○旋○子○貢○以○多○識○為○非○若○明○知○夫
子○必○以○為○非○而○因○以○非○與○轉○相○質○也○若○惟○恐○夫○子○不○以○為○非○而○因

以○非○與○徐○相○泰○也○使○子○貢○而○果○無○疑○其○非○也○子○不○必○於○子○貢○未○言○
之○前○發○其○端○也○使○子○貢○而○果○深○信○其○非○也○子○不○必○於○子○貢○既○言○之○
後○釋○其○疑○也○然○而○子○貢○疑○其○非○矣○子○能○不○直○告○以○非○與○使○子○而○不○
切○指○其○非○則○賜○雖○知○多○識○為○非○而○究○不○知○多○識○之○所○以○為○非○也○惟○
切○而○指○之○而○賜○之○輟○轉○辯○安○者○可○於○此○安○矣○不○然○盡○兩○開○無○盡○之○
旨○而○相○與○旁○搜○遠○採○子○豈○若○是○哉○抑○子○而○不○明○決○其○非○則○賜○雖○疑○
子○非○多○識○而○終○不○解○子○何○以○非○多○識○也○惟○明○以○決○之○而○賜○之○從○議○
未○定○者○可○於○此○定○矣○不○然○權○千○古○未○窮○之○秘○而○必○期○強○記○博○聞○子○
豈○若○此○哉○夫○子○曰○非○也○非○欤○子○貢○信○其○為○非○不○必○從○事○於○多○識○哉○

這語以一貫而子貢更恍然悟矣

骨肉停勻虛實兼到

○子○貢○曰○一○貫○而○子○貢○更○恍○然○悟○矣○
○未○教○而○肉○停○勻○虛○實○兼○到○
○子○非○多○難○而○不○怕○子○何○知○從○是○錯○也○
○君○而○財○理○者○點○數○難○子○直○是○其○道○
○難○乎○而○不○即○本○其○非○也○
○子○而○財○理○者○點○數○難○子○直○是○其○道○
○難○乎○而○不○即○本○其○非○也○

○子○而○財○理○者○點○數○難○子○直○是○其○道○
○難○乎○而○不○即○本○其○非○也○
○子○而○財○理○者○點○數○難○子○直○是○其○道○
○難○乎○而○不○即○本○其○非○也○
○子○而○財○理○者○點○數○難○子○直○是○其○道○
○難○乎○而○不○即○本○其○非○也○

古者三疾章

林其靖

世苟不失乎古也則古原無容深念矣夫古亦自成其為古矣然
世苟不失乎古也則古復何必深念哉嘗聞閔世生人閔人成世
則世有古人亦何必追思夫古哉頌古非長守夫古也其必有不
古者而古以見亦必有獨成為古者而古益見且必有別乎古而
仍不失為古者而古卒無不見一為遺集之餘殊令人低徊不置
焉予生也晚去古人之世遠矣間嘗博覽遺書流連往代見夫草
昧未開屯蒙初闢其時風俗醇厚天下渾穆無事是謂上古厥後
若唐若虞文明漸啟而時雍風動之休後世傳為盛事是謂中古

自是而放受夏周受殷閔數聖人繼起而綏猷錫極天下蒸蒸焉
號稱易治是謂近古夫以近古視中古則中古與近古異以中古
視上古則上古與中古亦異而要皆不失其為古者也共荷生成
之德造物不於古有獨厚也乃何以年湮代遠懷情昔者指為黃
農之世宙緬徽音者目為懷葛之衣冠同托覆載之中世運不於
古而獨盛也乃何以時過境遷溯文獻者沿為祖父之流傳紹其
衷者奉為高曾之矩矱升降者帝王之運而古之時運有升降俗
無升降也○想當年或以土王或以木王或以火王其德傳之已遙
而緬遺風於疇曩凡所謂古處可數者在後世以為異在昔日正

得其常也。則安得不於古者而畢然望也。因革者治統之殊。而古之時治有因革。俗無因革也。憶曩時或尚乎忠。或尚乎節。或尚乎文。其事垂諸不朽。而溯先規於往昔。舉所謂古風未艾者。在當時或留其憾。在後世未嘗不以為幸也。則安能不於古者而穆然心也。以君臣而論。明良喜起。古固獨近其盛矣。然古之為古。雖異以明良異。以喜起而古之得成為古者。不盡在明良喜起間也。時世雖已遠乎。而言念古者。殊動人。以上觀千古。下觀千古之懷。以賢哲而論。德行道藝。古誠獨造其極矣。然古之為古。雖徵諸德行。徵諸道藝。而古之所以為古者。不必在德行道藝中也。流風其已邈。

