

有正味齋試帖

叙

昔山谷云杜詩無一字無來歷註杜詩誠難余讀
有正味齋集知名士固無不破萬卷者尤愛八韻
詩語語欲活字字皆新館閣體別開生面

國家經藝取士詩文並重邇來風氣日上花樣又新
此爲開先者乎惜乎余見之晚也即先手錄是冊
爲課徒程式中多未諧典故殫力搜討求其依據
一得証佐味之彌旨遂不能釋手但余固多病又
日無片時之暇目無十行之敏考典之功多在燈

不漏靜神疲弋獲無幾每以未全見作者所讀之
書爲憾壬戌歲假館堂叔渡平先生家藏書插架
余益勵志課讀之餘專事注釋約得五六萬言分
爲二卷適堂叔次嗣愛庭弟赴公車回見余初本
頗以爲善猶嫌未字字詳明遂奮焉相與共事盡
家中所藏分部細考積半載又得數萬言分爲四
卷自分學識謏陋以莛撞鐘遽云一得則吾豈敢
嘉慶八年仲夏月拙山吳掄識



我

朝稽古右文詩律與經藝並重近科風氣益蒸蒸乎
日上矣家穀人先生以吐鳳之才擅雕龍之技嘗
著有正味齋集行世余讀其駢體之文及古今各
體詩固皆根柢經籍接跡風騷獨於八韻詩則花
樣翻新得未曾有讀竟幾忘其爲試帖詩徐按之
而鍊字鍊句鍊格又無一非館閣體裁所謂用律
而不爲律拘真神品也余辛酉北上見都人士爭
相購售一時紙貴因念試帖爲

功令所重而先生之試帖實爲舉業程式宜廣爲傳
布第山脈僻壤勢難遽得卽於朋好中偶借抄錄
而其詩援据博洽家少藏書無從考核每苦望洋
去夏旋里擬就帖括之餘詳加註釋爲家塾課本
適堂兄拙山先生再館余家手出註釋藁本見示
余欣然展閱竊謂註書之難莫難於詩貴的確尤
貴詳明不揣固陋更與搜檢諸書悉心校讐閱半
載餘藁藁又增五六萬言既竣謹呈家君鑒定
家君定書訓釋雖繁然使初學之士知詩家一

字一旬必有來歷未必非舉業之一助遂付梓以
公同好惟祈博雅君子匡所不逮焉

嘉慶八年歲在癸亥夏五月涇吳敬恒書於學灌
園之東塾





卷八

八

...

...

凡例

一八韻詩名作如林坊閒選本贈炙人口者不少是集計詩一百五十九首出自一手而衆體兼收無美不脩學者奉爲枕中秘正坊選無此善本也

一選家分類始自昭明後人因之更分爲天地人物非徒便於採取故實亦欲俾初學會其使事之能通典之法觸手紛披皆中題勝是集原本已自條分祇未瑣瑣表目耳按類以求用意設色無不極活極新讀者悟此自有左右逢原之妙

一是集詩章法句法字法組織之工點綴之雅極其
煅鍊精微而尤能人所難能者如起句之趨煞句
之韻更開後人無數法門揣摩家當鑄金事之
集中有用古拗體者如孟浩然夜歸鹿門詩在作
者脫口而出極古峭極自然讀之亦復不覺集中
以脩一體但場屋中有碍讀者慎勿學步

一叶字有用通韻者如鳴鳩拂其羽詩本一東韻而
叶二冬、節字虎始交詩本十一真韻而叶十二支
氤氲字場屋中不宜效倣

一註釋詩本惟大宗伯紀選庚辰集引証衍博辨晰
詳明是集倣其例閒亦採其說而更加詳焉

一四庫之書浩如煙海兔園冊子各有舛訛是集必
盡彙羣書校勘詳悉然後引之不敢隨所見而遽
錄其有文太繁者不免刪節亦不敢妄竄一字

一每註止錄古書本文不敢叅以鄙意註後有用按
字別之者亦本前人所言非臆說也

集中詩有已入坊選并註釋者悉細意校對辨正
闕者補之訛者易之不欲苟且沿襲

一引証不可釋字而忘義務與詩意印合說始有常
若僅拘拘字面轉欠分明故註內亦有不拘

一詩中借用最多有注明者有未注明者會心人自
知之不容贅語

一字義有映合兩面者必兼兩說乃見藻思綺合非
好爲繁稱博引轉隣蕪雜

一字有數解與一字可通用者集中必備載衆說
後以管見按之當主何說俾初學知字義有各別
亦有可通向題取用神明在人或亦訓詁之一助

也

一註有兼數說始明者集中必兼引之

一集中有已注而未及詳明者如桐始華詩內履穀
字穀字韻府未收字典亦未載惟李賀詩中有之
而未詳其義載籍極博一時不能檢出俟後補註
踈漏之譏誠不能免有開雕後會檢出者奈字數
滿行未便增入其有文簡可增者即擠寫補在本
註之末文繁不可刪節者寧闕統俟後總補于各

卷之末

有正味齋試帖詳註卷一目錄

錢塘吳錫麒聖徵著

鍊石補天

落日照漁家

停琴佇涼月

開門看雨月滿湖

東風解凍

涼風至

天孫雲錦

前題

前題

前題

萬變圖

雷乃發聲

雷始収聲

始電

大雨時行

既雨晴亦佳

白雲降

綵囊承露

山冷微有雪

袁安卧雪

快雪時晴

虹始見

禹平水土

春晚綠野秀

地始凍

山呼萬歲

春山如笑

花缺露春山

華山仙掌

山色有無中

聚米爲山

春水船如天上坐

一溪寒水涵清淺

水始冰

河原

吳越王射潮

洞庭波兮木葉下

昆明池織女石

有正味齋試帖詳註卷一

錢塘吳錫麒聖徵著

浮條

吳

掄汝材

註

吳敦恆愛庭

鍊石補天

列子湯問篇天地亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色石以補其闕淮南子覽冥訓任古之時四極廢九州裂天不兼覆土是女媧鍊五色石以補蒼天通鑑幾曰共工氏與祝融氏戰不勝而怒乃頭觸不周山崩天柱折地維缺女媧乃鍊五色石補天唐無名氏有鍊石補天賦黃土搏人後蘆灰止水年憑將五色石補就有情天大造經陶鑄神工妙斡旋橐騰金虎呿爐抱燭

龍。圓。雲。漢。芙。蓉。綴。星。精。瑪。瑙。填。九。還。應。化。永。一。碧。

只如烟理寓彌縫任言憑做詭傳璣衡瞻

聖代道契古皇先

黃土搏人

季白樂府上雲樂女媧鼓黃土搏作愚

地初開闢未有人民女媧團黃土爲人刺務力不暇供乃引繩于泥中舉以爲人故凡富貴賢智者黃土人也貧賤凡愚者引繩人也杜光庭錄異記房州上庸界有伏羲女媧廟云是搏土爲人民之所古跡蘆灰止水淮南子覽冥訓女媧積蘆灰以

五色石

王子年拾遺記崑崙西方須彌山有九層

右云是白蟻之

有情天

詩談李長吉歌詩天若有情天亦老石曼卿嘗對以

月如無恨

大造陶鑄

蘇邈太清觀鐘銘

陶鑄神工

賈誼鵬鳥賦且夫天

翰旋

強至謝除校勘造彌

爰

地為德兮造化爲工

翰旋

綸帝載翰旋化鈞

康熙字典又冶器也老子道德經天地之閒其

橐籥乎注橐者外之積所以受籥也籥者內之管

所以鼓橐也淮南子本經訓鼓橐吹埴以消銅鐵

吹火者金虎陸機贈尚書郎顧彥先詩望舒離金

唾音朶金虎陸機贈尚書郎顧彥先詩望舒離金

方金也西方七宿畢昴之屬俱白虎也劉珥字典

孝綽望月詩玉羊東北上金虎西南昴珥光美

也魏伯陽泰同契注燭龍山海經大荒北經西北

黑自相符金水沈旺燭龍游之外赤水之北有章

尾山有神人面蛇身而赤直日止乘其暝乃晦黃

視乃明不食不寢不息風雨是謁是燭九陰是謁

燭龍郭璞注離騷日日安不到燭龍何耀詩含神

霧曰天不足西北無有陰陽消息故有龍銜火精

達疏幾衡者殘爲轉運衡爲橫釐運幾使動于下
以衡望之是王者正天文之器漢世以來謂之渾
天儀者是也馬融云渾天儀可旋轉故曰環衡其
衡蓋所以視星宿也以壙爲幾以玉爲衡蓋貴天
象也蔡邕云玉衡長八尺孔經一寸下端望之以
視星辰蓋懸幾以象天而衡望之轉幾窺衡以知
星宿是
其說也

落日照漁家

隱游初春雜興詩深林
聞社鼓落日照漁家

老漁何處在。落日認前村。
罾。盡。三。間。屋。臘。脂。一。抹。
痕。好。山。拚。對。面。破。網。曬。當。門。
微。覺。炊。烟。近。頻。看。鳥。背。翻。
白。連。蘆。絮。影。紅。到。蓼。花。根。
人。立。磯。頭。靜。船。歸。

渡口喧迢迢聞竹笛緩緩側金盆晚飯呼兒女燈

邊笈語混

罨畫元稹劉阮妻詩芙蓉脂肉綠雲鬟罨畫樓臺

胭脂青黛山白居易芍藥詩疑香薰罨畫似淚着

暖出入江亭罨畫開卷游錄昔人歌詩多言罨畫

乃今之生色也楊慎丹鉛錄三間屋白居易題王

向陽茅屋臙脂崔寔農家諺日沒臙一抺猶韻抹

兩三間臙脂紅無風也有雨一抺塗抹也

亂日塗長日抹宣和畫譜韋鑑獨以龍馬得名豈

非升降自如脫畧蹻控挾風雲奔逸之氣與夫攝

景追電一抹下里得于心術之妙者足以知好山

之秦觀泗州東城晚望詩林梢一抹青如畫

張詠晚泊長臺驛詩對面溪三四屋對面一雙峯

矚季存周伯清秋江驪竹笛循善什漁父詩數側

劉孝綽林下映月金盆杜甫詩夜闌聞軟語落月

詩側光聊可書如金盆又陸游詩舊水垂

玉瑄山月滿金盆按既望之月

出時與落時其形皆如金盆

停琴佇涼月

謝朓移病還閭不親友詩

停琴佇涼月滅燭聽歸鴻

欲期涼月到且自玉琴停流水杳然去長空如此

青松間來緩緩按外散泠泠素彩餘瑤軫秋光認

畫屏日迴纔送雁衣冷但黏螢麝炷頰消篆繩河

暗轉星移情懷海若相對有圓靈風露誰先覺空

山桂子馨。

玉琴

王融詩 嶼詩 每聚金

流水

呂氏春秋 伯牙鼓琴 鍾子期善聽之

方鼓琴志在泰山 子期曰善哉 鼓琴巍巍乎如泰山 志在流水 子期曰善哉 鼓琴洋洋乎若流水

長空

唐太宗遠山澄碧 霧詩 夕霧結長空

松間

孟浩然宿業師山房 待丁大不至詩 松月生夜涼 玉維山居秋

生夜涼 玉維山居秋 冷冷

聲音洋溢日冷冷 陸機 文監音泠泠而盈耳

素彩

柳宗元月賦 蔽空素 彩列激浪寒光聚

瑶軫

琴下轉絃者謂之 軫張喬聽琴詩 清

月轉畫屏

杜牧秋夕詩 銀目送 瑤軫畫屏 燭秋光冷畫屏

韋康送秀才入軍 詩 目送飛鴻手揮

五粘螢

杜甫螢火詩 未足臨 絃粘螢 書卷時能點客衣

麝炷 唐彥謙玫瑰詩 麝炷騰清燎 香

公庠詩不用

洪芻香譜 香篆 鑊木為之以範香 金鑊添麝炷 麝為篆文又近世作香篆 其文作

十二辰分百刻然一書夜負性之繩河江淹表麗

寓毘陵旅邸詩坐消燭篆清烟細采繩河

書天子神聖則移情吳兢樂府古題要解水仙操

天河直如繩舊說伯牙學鼓琴于連成先

生三年而成至于精神寂寞情志專一尚未能也

連成云吾師子春在洵中能移人情乃與伯牙至

蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而去句時不

返延望無人但聞海上水汨沒潮漸之聲山林宵

冥羣鳥悲鳴愴然歎曰先生將移我情乎乃援琴

而歌之為水仙操曲終連成刺船而返伯牙遂為

天下海若吾子秋水篇向若而歎司馬注圓靈

妙手莊

月賦柔祇雪凝圓靈水鏡風露王維東溪玩月詩

注柔祇地也圓靈天也風露光連虛象白氣與

風露寒劉禹錫觀月詩星桂子白居易憶江南詞

辰讓光彩風露發晶英桂子山寺月中尋桂子

開門看兩月滿湖

司玉朱新法占羊注卷一五

露帳舟中夜起詩微風蕭蕭

吹菰蒲開門看雨月滿湖

不知明月好看雨起開門忽訝通湖白何來急點

繁涼都兼水色響欲覓風痕波浪光相激菰蒲影

亂翻一珠高處揭萬籟靜中喧漉漉侵衣溼迢迢

迢嶺昏老魚應破夢沙鳥共忘言明日題詩處扁

舟又別村

湖白王維送邢桂州詩月落江湖白潮來天地青

急點爾偃雨詩急點澹池心微烟昏

水木色杜牧秋夕詩天朱采瀛日月五星論月滿街夜色涼如水玉如珠其體本無光借日

為光背日之半常明揭莊子達生主昭昭乎萬籟察

謂向日之半常明揭若揭日月而行也

詩令風 灑灑 季賀月 灑灑 老魚夢 李賀李 灑灑

萬籟響 灑灑 月灑灑 灑灑 老魚夢 李賀李 灑灑

山致神 媪老魚 跳波瘦 蛟舞舞 蘇軾 舟中夜 侯引夢入紳

起詩角人水鳥 兩同夢 大魚驚 竈如奔 瓜

東風解凍

禮月令孟春之月東風解凍孔穎達疏案通卦驗

云立春雨水降條風至水解條風即東風也水解

與月令同應邵風

俗通水壯日凍

北陸辭寒暑東皇告協風 番番花醞蠶習習凍消

融力連吹噓裏春生浩蕩中 漸開晶箔軟初試剪

刀工放溜餘澌活穿渠 舊脈通人間青律轉江上

綠波同妙化尋無迹 微和扇不窮順時申

異命首事重農功

北陸

爾雅釋天北陸虛也邢昺疏公四年左傳古者曰

在北陸而藏冰杜注云陸道也陸之為申為道皆

無正訓各以意耳要以虛為北方中星宿是日行

之道故謂之北陸漢書律歷志日行北陸謂之

之冬東陸謂之春南陸謂之夏西陸謂之秋暑

日景也劉熙釋名暑規也玉篇以表度日也前漢

書天文志去極遠近難知要以暑景暑景者所以

知日之南北也隋朝日歌東皇尚書緯春為東

寒來游暑促暑至馳揮永皇又為青帝協

風國語瞽告醕醕淮南子本經訓斟酌萬殊旁薄

生習習詩習習谷風注習習和消融李建勳雪詩

詩句預愁遲吹噓季山甫風詩深知造化由君力

日放消融

吹噓賦為吹噓借與君我姜宸英曰

後漢鄭泰傳引公緒清談高論噓枯吹生註枯音
噓之使生生者吹之使枯又淮南子噓之而生吹
之而死二字義正相反今竿牘家動云吹噓其誤
已久抱朴子二至之氣吹噓不能增其更虛思道
剪拂吹噓長其光價信詩晴昔濫吹噓則諸公
並沿襲之矣又案錫雄方言吹扇助也注吹噓扇
拂相佐助也梁簡文帝與劉孝儀令曰其生也不
能偷揚吹噓使得騁其材用亦並以獎借言之
浩蕩蘇軾詩一看晶箔龔會箔籥也鄒楚剪刀賀
章厥蘇詩不知細葉誰放灑梁元帝詩征人喜放
裁出二月春風似剪刀灑灑曉發晨陽隈陸龜
蒙詩月上江斷說文流水也徐曰冰解而流也
平放潤遲斷風俗通冰流曰斯冰解曰泮
渠說文渠水所居也信歸田詩穿渠移水
氏家傳云哀為崇陽令先時霖雨百姓饑餓哀
乃穿渠入河疏導原隰用致豐
年民賴其利號殷渠而頌之
脈通張華博物志
地以名山為

輔佐石爲之骨川爲之脈草木爲之青律采史樂志青律

毛士爲之內素密詩泉脈通明鏡青律志青律

載陽有江上綠波江淹別賦春水綠波唐無名氏

藍染江水冥冲之女靈廟前險石詩微和扇陶潛

秀潤潛涵夏木清空漾映帶存江綠微和扇

詩曰暮天無雲翼命易翼卦重翼以申命孔疏正

春風扇微和翼命義曰說卦云翼入也蓋以翼

是象風之卦又曰此卦以巽爲各以申命爲義

上與能接于下下與能奉于上上下皆翼命乃得

行故曰重翼以申命也

涼風至

禮月令孟秋之月涼風至

涼信來無際微風朔颯吹能添今夕爽殊有故人

思薄雨將成候。疏烟欲動時。素波生。弱落葉下。
遲遲小鷗螢。穿竹斜翻燕。掠池裙衣纒。欲試團扇。
已先知河漢。懷前約。尊鱸問後期。田家應更好香。
送稻花宜。

涼信

熊鈺詩四風 涼信入虛簷。颯颯音颯。風聲也。楚辭山鬼風

徒雜

故人 村牧早秋詩。清風來故人。李益風詩微

憂

風驚暮坐臨牖思悠哉開門復動竹疑

是故薄雨

蔡觀同子瞻端午日游諸寺賦得 素波

人來

深字涼颯動爽鱗薄雨生微陰

漢武帝秋風詩

汎樓船兮嫋嫋 葉下並見楚辭

濟汾河橫中流兮

揚素波 嫋嫋 葉下 湘夫人嫋

嫋兮秋風洞庭

颯音括 廣風吹落水正字通凡

波兮木葉下

颯音括 廣風吹落水正字通凡

之螢穿竹須惠徭山寺詩山果經霜燕掠季頻秦

詩燕掠平燕去陸韻會夾衣也潘岳秋興賦

游詩掠水燕交飛衣于是乃屏輕楚釋織絲藉

莞莠御團扇漢班婕妤團扇詩新製齊紈素鮮潔

裕衣如霜雪裁成合歡扇團團以明月出

入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼河漢約廣

颯奪炎熱與指箴箴中恩情中道絕

天河謂之天漢亦曰河漢吳均續齊諧記桂陽成

武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸

仙悉還宮弟問織女何事渡河荅曰織女暫詣牽

牛世人至今云織女嫁牽牛也晉蘇彥七月七日

詠織女詩火流涼風至少昊協尊鱸晉書張翰因

素葦織女思其汕牽牛歎南陽尊鱸秋風起乃思

吳中萸羹鱸魚膾遂命駕歸稻花許渾晚白朝臺

許卷三紅蓼花疎水國秋詩稻花津至韋隱居郊

園詩村徑繞山松葉暗野門臨水稻花香

天孫雲錦

史記天官書婺女其北織女織女天孫女也
蘇軾潮州韓文公廟碑詩天孫爲織雲錦

共乞天孫巧天孫巧獨誇文章開錦陣杼刺雲
車。窈。聚。扶。桑。繭。梭。穿。寶。相。花。絲。絲。經。鳳。擘。幅。幅。認
龍。拏。觸。自。支。機。石。張。來。貫。月。槎。九。霄。看。變。化。五。色
有光華淺學綃龍霧濃添綺散霞七襄須努力補
版獻

皇家

乞巧宗懔荆楚歲時記七月七日爲牽牛織女聚
會之夜是夕人家婦女結綵樓穿七孔針陳

瓜果于庭中以乞巧有蟬文章成公綬雲賦或蟠

子網於瓜上則以爲符應文章文錦章依微要眇

錦陣采嶽宗詩花帽杼軸更記天官書凡望雲氣

軸雲車傳元詩雲爲車兮風爲馬杜甫詩蓬瓊聚

扶桑繭東方朔十洲記扶桑在碧海之中地方萬

偶生更相倚是以名爲扶桑蘇軾趙合宴崔白

大圖幅徑三丈詩扶桑繭大如甕盜天女織綃雲

漢寶相花元史輿服志士卒袍觸公羊傳僖公三

出磨寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山翠

注則手爲膚按指爲寸言其觸石理而出無有膚

寸而不合庚辰集越傳與注皆無雲字李善注江

賦引公羊傳曰不崇朝而徧雨天下者惟泰山雲

耳又引何休注曰雲氣觸石理而出蓋約其文而

爲之初學說引公羊傳與文選注同故至今承

騫綺糾紛觸石吐雲
支機石張華博物志漢武帝

經月至一處見一女織使張騫尋河源乘槎

曰何由至此騫具說來意問此是何處答曰君

遠訪嚴君平則知之織女取支機石與騫騫還至

蜀問君平君平曰某年月日有客星犯牛女計其

年月正騫到天河時也買月槎王嘉拾遺記堯登

支機石為東方朔所識位三十年有巨查

浮于西海有光夜明書滅常浮繞四海十二年一

周天周而復始名曰貫月槎亦謂挂星查陳熙玉

雪亭詩銀漢九霄沈約詩託慕九霄中張銑注九

輕翻員月槎霄九天仙人所居也按道書九

霄之名謂赤霄碧霄青霄絳霄紫霄鍊霄元

霄縉霄也一說以神霄青霄碧霄丹霄景霄琅霄

紫霄太霄玉董仲舒傳雲五色而為慶又杜

香為九香陽雜編大輪國以五色彩石瓮

池塘采大柘葉飼鷺于池中蓋經十五月成納自

然五色繅之以縉神錦又女王國有明霞錦鍊水

卷一十

香麻爲之光耀綃霧杜甫詩綃綺輕霧霏元微之

芬醞五色相闕

綃霧杜甫詩綃綺輕霧霏元微之

綺散霞

謝朓詩餘霞散成綺韋渠

女終日

七襄注襄駕也駕謂更其肆也天有十二

次日月所止舍所謂肆也經星一晝夜左旋一周

而有餘則終日

自卯努力古樂府少壯不努

至酉當更七次

故曰七襄努力古樂府少壯不努

黼黻

爾雅釋器斧謂之黼餘黼蓋半白半黑似斧

方色西北黑白之交乾陽位焉剛健能斷故畫黼

以黑白爲文釋名

黻冕黻紱也畫黻紱文緜千衣

也按黻之狀如亞亞古弗字增韻云兩已相背形

周禮司服註疏黻取臣民背惡向善亦取合離之

義去就之理書益稷黼黻絺繡以五采彰施于五

色作服禮月令季夏命媼官染采黼黻文章必以

法故無或差貸韓愈

乞巧文云兩黻帝躬

前題

今夕知何夕。銀雲淡不收。裁量天上錦。組織古來秋。
幔卷停風剪。屏張挂月鉤。重花兼密葉。漢影接河流。
樣借銖衣薄。情分綵綫柔。一橋通鵲路。千尺曳魚油。
質本同烟霧。絲難繫女牛。文光能映射。識取曝書樓。

銀雲

李賀詩

銀雲

按二字本後漢書許劭

組

織

史貨食志

織

沈佺期詩

屏張

李白

人樹

桑麻習組

幔卷

沈佺期詩

屏張

廬山

話寄

廬侍御虛舟詩

屏風

九疊雲錦張廬山記

舊

志云漢武帝過九江築羽章館于屏風

思澗今五老一峯疊月鉤梁簡文烏棲曲浮花葉

石如屏嶂蓋其故地雲似帳月如鉤

舌今注黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野嘗有五色雲

氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象因作車蓋又

張何蜀江春日文君濯錦漢影接河流詩解通銀

賦布葉宜疏安花巧密

漢應盧氏雜說唐有錦衣隸宮錦坊祿山亂後

須曲樣人每其舊坊不收曰如今花樣與前不同

遣之顏服唐詩天孫機上鍊衣谷神子博異記岑

綺光華十樣新奇世共誇鍊衣文本于山頂避暑

有叩門云上清童子岑問曰衣服皆輕細何上所

出答云此上清五鍊服又問曰比聞六鍊者天人

云何五鍊之云答云尤細者則五鍊方夔詩戲

鍊也出門忽不見惟見古錢一枚綵綫展紅箋圖

蛺蝶強拈綵綫候牽牛唐書宮中七夕妃嬪鵲橋

各執九孔鍼五色綫向月穿之過者為得巧鵲橋

百居易六帖淮南子云烏鵲填河成橋渡織女驛

郭歲華紀麗風俗通云織女七夕嘗渡河使鵲為

橋庚辰集註云按淮南子風俗通皆無此語又考
梁以前咏牛女無用填河事者范雲望織女詩始
云不辭精衛苦河流未可填尚未言鵲惟顏氏家
訓稱吾有一親表作七夕詩云今夜吳臺鵲亦其
往填河庾肩吾七夕詩云倩語雕陵鵲填河未可
飛其說似起于齊梁間馬編中華古今注曰鵲一
名神女俗云七月填河成橋編乃唐魚油狂陽雜
人但稱俗語則鵲橋事無出明矣
國貢魚油錦文彩光異入曝書崔寔四民月令七
水不濡以有魚油故也
曝書月七日曝經書及

不盡
衣裳

前題

巧試裁雲手。玲瓏錦作圍。分明五雜俎。宛轉九張
機。彩漾銀河水。輝連玉女扉。兜羅開世界。無縫認

天衣風解翻新出人能學製稀是誰鳴軋軋相望
轉依依乍散霓裳舞爭隨絳節飛定知良夜會歸
路擁星妃

裁雲手

范成大曰姜白石有裁雲縫月之妙手敲金戛玉之奇聲玲瓏

吳都賦

珊瑚幽茂而玲瓏

羣賦詩曰雲穿破碧玲瓏

錦作圍桃李錦成圍

集詩詩成花覆帽酒列錦成圍

王五雜俎

彈詞雲影湖光淡無際錦屏圍

大樂九張機

厨五雜俎回文機

往復還錦梭飛明星玉女者居

詞九張機雙花

玉女扉太平廣記

雙葉又雙枝

玉女扉華山服玉漿白日昇天采

之問薦福寺詩殿飾

兜羅世界宋史大食國傳其

金人影宮搖玉女扉

國部屬有勿巡所

貝有龍腦地羅錦球錦襪蕃花簾元好問無縫天

詩我未適與風雲會世界三日漫兜羅

衣靈怪錄郭翰暑月卧庭中仰視空中有人冉冉

之表並無縫翰問之謂翻新迺賢題張萱美人織

日天衣本非針線為也翻新錦圖詩織錦秦川笏

窈娘新翻花學製左傳襄公十一年子皮欲使

子皮曰使夫往而學焉夫亦愈却治矣子產曰不

可子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇

也而使學者製焉其札札陸游詩織室相望魏文

為美錦不亦多乎札札踏機鳴軋軋相望帝燕

歌行牽牛織依依彈詩外傳當成周之時其民依

女遙相望依依依其行遲遲其意好好元好問

梨花海棠詩依依知霓裳舞神仙感遇傳羅公遠

有意脈脈不得語霓裳舞取拄杖向空際之化

為大橋請明皇同登遂至大城關公遠曰此月官

也見仙女數百皆素練寬衣舞于廣庭日霓裳羽

衣

卷一

十三

一經

衣絳節李益登天壇夜見海日詩霞梯良夜李羣

現寂良夜深了與人問別燕軟星妃李商隱燕臺

漢墮懷中未道星如鎮來去夏詩直教銀

前題

雲錦紛如此何疑闕報章光明生白地舒卷傍紅
灑萬緯星辰合雙梭日月忙自然成綺麗端合想
衣裳贈石逢槎便垂天有尺量微拖仙珮響待作
聘錢償練杵中宵靜銀潢一綫長舉頭霄漢近

尋章詩小雅六東雖則七襄不成報章鄭箋織女

成文有織各爾駕則有西無東不如人織相反報

章光明白地世說曹昆才如舒卷儲光羲詩浮

風復紅牆李商隱詩本來銀漢是萬緯星辰合

卷舒紅牆紅牆隔得盧家白玉堂萬緯星辰合

天官畫水火金木土此五星者天之五佐為經緯

庾闡詩元景如映壁繁星如散錦祝允明詩三垣

列君臣萬綺飛南史東昏侯起為潘妃起神仙永

緯流物彤綺麗李程曰五色賦非烟捧于衣裳李

珠簾窮極綺麗李程曰五色賦非烟捧于衣裳李

詞象蔚矣錦章餘霞散于重輪煥然綺麗衣裳白

海平調雲想衣裳花想容吳景贈白見第一首垂

全春日詩雲想衣裳玉女裁贈白支機石注垂

天罪子鵬之背不知其幾千里尺量汝寧獻所獲

紫金印量天尺仙珮委仙珮兮若休覩瓊送元

紫金印量天尺仙珮委仙珮兮若休覩瓊送元

金印量天尺仙珮委仙珮兮若休覩瓊送元

印量天尺仙珮委仙珮兮若休覩瓊送元

量天尺仙珮委仙珮兮若休覩瓊送元

天尺仙珮委仙珮兮若休覩瓊送元

尺仙珮委仙珮兮若休覩瓊送元

仙珮委仙珮兮若休覩瓊送元

珮委仙珮兮若休覩瓊送元

委仙珮兮若休覩瓊送元

仙珮兮若休覩瓊送元

珮兮若休覩瓊送元

兮若休覩瓊送元

若休覩瓊送元

休覩瓊送元

覩瓊送元

瓊送元

送元

元

度北游詩去尋天上仙
聘錢荆楚歲時記牽牛取
織女借天帝二萬錢

入偏肯顧山中隱者居
練杵薛都刺詩練杵搗銀

下聘久不還天帝怒在
寒月香嬾生書薰銀

營室中一年祇一見
庚辰集註云史記天官書漢中四星曰天駟旁

潢一星曰王良旁有八星絕漢曰天潢司馬貞索

隱潢主河渠所以度神通四方宋均云天漢天津

也津葵也主計度也揆天潢雖連天漢而自爲入

星故張衡思元賦曰乘天潢之泛泛兮浮雲漢之

揚揚馬融廣成頌曰厲雲漢橫天潢皆分爲二事

沈約爲始興王濂議同表有室等天潢語庾信周

大將軍蕭太墓志銘有派別天潢語蓋以宗室分

派于帝王猶天潢分派于河漢也何遜七夕詩始

誤以大漢天潢爲一後人又因天潢稱銀漢併天

潢牽連稱銀潢唐有銀潢宮見魏元思侍宴詩東

城天漢臺詩亦有銀潢左界上通靈句皆誤也然

至今沿用風闕漢書東方朔邊陲下以城中爲小
不可復正風闕圖起建章左鳳闕右神助號稱千

門萬戶師古曰鳳闕闕各神明臺名也水經注闕
中記曰建章宮圓闕臨北道有金鳳在闕上故號
鳳闕也王維詩雲
裏帝城雙鳳闕

萬變圖

陶穀清異錄開元時高太素隱商山起六道遙館
晴夏晚雲中秋个月冬日方出春雪未融暑筆清
風夜暗急雨各製一銘晴夏晚
雲銘曰作萬變圖先生一笑

雲氣湧模糊虛空見畫圖化工能點染變態極須
臾白眼終朝看青天一紙鋪魚龍爭洞穴樓閣接
蓬壺霖雨隨時有丹青絕世無跳丸憑日月倒影
寫江湖墨蹟淋漓在磬頭仔細摹餘情猶淡蕩小

筆待倪迂

雲煨糊

尹廷高詩吳頭楚尾天

虛空

張仲才文始

舒鳥之飛翔皆在虛空中

所點染

唐志契論畫古

以變化不窮聖人之道則然

點染

畫譜言用筆之

法未嘗不詳乃畫家僅知皴樹點拖四則而已此

外如幹如渲如捺如推其誰知之善幹者以淡墨

重疊六七次加而深厚者渲者有意無意再用細

筆細擦而淋漓使人不知數十次點染者也

類畫元饒自然曰畫有十變態

更記司馬相如傳

二忌十日點染無法

仲平寒食郊外詩只此白眼

杜甫詩宗之瀟灑美

晦與晴變態亦俄忽

天青天一紙

山谷集句安得青

魚龍宮氏春秋小

越雲樓閣

唐書肅宗自奉天而比夕次承壽有白

如龍樓閣雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以

雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以

雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以

雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以

雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以

雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以

雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以

雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以

雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以

雲起西北長數丈如樓閣之狀識者以

爲天子

蓬壺

王嘉拾遺記東方朔乃作室靈修

之氣蓬壺尺視八鴻如紫帶三壺則海中三山也一

曰方壺則方丈中二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺

則瀛洲地形如赤崑崙此三山上廣中霖雨左傳

狹下方皆如工制華山之似前成霖雨公九年

凡雨自三日以往爲霖曹植丹青漢蘇武傳李峴

詩朝雲不歸山霖雨成川澤丹青賀武曰竹帛所

載丹青所畫續晉陽秋晉顧愷之跳丸程枚詩

字長康小字虎頭丹青妙絕于時跳丸笑五雲溪

上舟跳丸日月十經秋禮記月令疏日似彈丸

月似鏡體或以爲月亦似彈丸又西秦傳大秦國

俗多奇幻口中吐火白倒影漢書郊祀志登遐倒

縛自解跳十二丸巧妙倒影沈約郊居賦始食

霞而吐霧終墨迹淋漓徐涓與畫史畫奇峯絕壁

陵虛而倒影墨迹淋漓大水懸流栢石蒼松幽人

羽客大抵以墨汁淋漓烟嵐滿紙曠如無天宮如

無地爲上畫譜唐王墨則王洽善畫每酒酣先以

墨潘礙圖障之上脚踏手捫隨其形象爲山礬頭
石林泉雲霞卷舒自成天然不見墨汚之迹礬頭
礬耕錄董源小山石謂之礬頭礬確類書宋湯屋
云董源山水有二種一樣水翠礬頭疏林遠樹平
遠幽深山石作麻皮皴一樣善色皴紋甚少用色
樓古人物多用紅青衣人亦用粉素者二種皆
佳作仔細村南山水圖詩野橋暮東觀餘論晉明
也 仔細分仔細沙岸繞微茫帝步輦圖南齊
謝赫畫雖經傳倪迂畫品元倪瓚字雲林性迂善
摹意象高古 倪迂畫願敬詩雲林入法寫倪迂
雷乃發聲

禮月台仲春之月雷乃發聲孔穎達

疏雷是陽氣之聲將上與陰相衝

鈴鈴聲啓蟄號號勢凌虛疾轉千山裏圓蟲一道

初龍蛇爭變化風雨助吹噓怒抉陰厓木奇搜竇

笈書人問多失筋天上只行車花縣聽全徹潮音
沸畧如鋤携驚荀後鼓應摘茶餘渙號由
宸極乘陽仰發舒

鈴鈴

說文霆雷餘聲也鈴

啓蟄

夏小正正月啓蟄

冒鼓

必以啓蟄之日鄭註啓蟄孟春之中也蟄靈

始聞雷聲而動鼓所取象也賈疏按月令仲秋云

雷乃始收註雷乃收聲在地中動內物則此云孟

春始聞雷聲而動者亦謂未出地時故蟄蟲聞之

而動至二月則雷乃發聲出地蟄蟲啓戶而出故

月令仲春云日夜分雷乃發聲蟄蟲咸動啓戶而

出是號號易震雷號號注號疾易動萬物者轉劉

也釋名雷碾也如轉物有所碾雷之聲也晉圓轟轟

顛凱之雷電賦曰呼訇輪轉條閃羅羅

橫說文羣車聲也又司義通玉篇同鉤集韻或作

鞀胡直彈子洞記水落石間雷吼輪鞀歐陽修詩

雷軸遂龍蛇黃山谷清明詩雷風雨助吹噓說卦

喧轟驚天地龍蛇蝻雷

風不相恃又初學記曰雷出地奮豫雷者所

以開發萌芽辟除災害萬物須雷而解資雨而潤

故經曰雷以動之雨以潤怒挾陰厓木缺前漢書

之吹噓見前東風解凍詩

孫室傳註擣舂謂挑發也與挾同司空圖題柳柳

州集後其驢駕氣勢若掀雷決電撐挾于天地之

垠邗經湖水來歌海鯨怒挾海眼破西征賦眺華

岳之陰厓厓子夫雷電之起也破竹折木震驚天

下而不能使雷者卒有聞王充論衡盛夏之時奇

雷電擊折破樹木發壞室屋俗謂之天取龍

搜寶笈書異人記唐天台道士王遠知善易知人

霧中有老人叱遣知曰所說禁書何在上帝命吾

爾六丁

東漢知據地磅有六人青衣已捧書立

矣老人責曰上方禁文自有飛天傳金鶴秘元都何能藏箱秩遠知曰青邱老人所傳授也

失筋

軍陽國志曹公從容謂先主曰天下英雄惟使君與操本初之徒不足數也先主方食失

七著會雷大震先主曰聖人言迅雷風烈必變一

震之威乃可致此公亦悔失言蘇軾詩山中只作

嬰兒看無限行車續搜神記義興人姓周永和中

人間失筋人日出即日暮道邊有一新草小屋

有一女出門望見周曰日已暮馬求寄宿向一更

中聞外有小兒呼阿香官喚汝推雷車女子乃辭

去明朝視宿處乃見新塚西陽縱道柳公權嘗

見緜故說元和初不止建州山中夜半覺門外喧

鬧潛于窻樞中觀之見數花縣夔信春賦河陽

人運斤造雷車如圖畫者花縣併是花注百居

易六帖潘岳爲河陽令遍樹桃李人號河陽一縣

花王維詩別路經花縣劉長卿陪王明府從舟詩

花縣彈琴暇樵風戲酒時按百帖云雷震百里潮

縣令分土百里故曰雷封詩意本此

卷十八

音

酉陽雜俎雷聲堯率大作

驚符

驚符欲抽芽

鼓

河圖帝紀通曰雷天地之鼓也論衡圖畫之工

隆隆

音連鼓相

摘茶

茶譜仙家有鳴雷茶蒙之中

扣擊

之意也

摘茶

頭茶嘗以春分之先後多構

入力

俟雷之發聲併手揉摘以多爲貴三日乃止

舊善

住春晚詩蛙傳鼓吹池塘雨茶展旗槍澗壑

雷

渙號

易渙汗其大號西京雜記太平宸極

志聖人

擬宸極以運璿

乘陽

論衡雷者太陽之激

境揆

天行而序景曜

乘陽

氣也正月陽動故正

雷始收聲

禮月令

仲秋之月日夜分雷始

收聲

鄭注在地中動內物也

萬物告成功神威息太空候真如電過聲已謝雷
同前部歸丁甲諸天靜雨風響停車百里勢竭鼓
三通無復金蛇掣徐消玉虎雄驚心猶兢兢傾耳
失隆隆蚊市荒涼後鯨濤想像中春陽重奮發先
爲驗晴虹

萬物告成

莊子正得秋

神威

劉基詩雷霆螭神

太

空

關尹子一運之

如電過

蘇軾詩

雷同

曲禮曰毋雷同

象周乎太空

注雷之發聲物無不同時應者

入之言

當各由已不當然也

部玉樞經雷部鬼

丁甲

漢武內傳上元夫人與王母既會武帝謂曰

阿母發五岳真形

雖觀妙理而無六甲靈飛

之符太陰六丁玉女之籙凡十二事何以總攝萬
精驅策百鬼帝曰願賜指教夫人命侍女出靈飛
六甲十二事授帝韓愈詩仙官勅六丁雷電諸天
下取將陳陶贈趙道士詩六甲風雷闕小壺諸天
酉陽雜俎道列三界諸天與釋氏同但名別耳按
楞嚴經佛告阿難有四天王天切利天須欲摩天
兜率陀天樂變化天他化自在天是爲欲界梵衆
天梵輔天人梵天名爲初禪少光天無量光天光
音天名爲二禪少淨天無量淨天徧淨天名爲三
禪福生天福受天廣來天無想天各爲四禪無煩
天無熱天善見天善現天色究竟天爲五不還天
皆爲色界無邊空處天無邊識處天無所有處天
非想非非想處天各四空天爲無色界又因本經
凡二十八天四空天以下又有日月星宿天常橋
天持鬘天壁首天凡三十二種所謂三十三者即
帝釋天宮也此釋氏諸天也衆人經載東方八天
曰太皇黃曾天太明玉完天清明何童天元胎平
育天元明文舉天上明七曜摩夷天虛無越衡天

竭鼓三通

李白梁甫吟雷公砰訇震天鼓左傳一鼓作氣再而衰三而竭宋史禮志打毬

帝再擊之始命諸王大臣馳馬爭擊旗下

金蛇掣

搥鼓將及門遂廂急鼓毬度殺鼓三通

蘇軾詩電光玉虎王予韶雞距集河圖曰

驚心號

時掣紫金蛇玉虎晨鳴注雷聲也

號

見前傾耳不可得而聞也

隆隆暑隆隆而雷

召今注成帝建始四年無雲而風天雷如蚊市

擊連鼓音可四五刻隆隆如車聲不能絕蚊市雅

蠟成市于朝蚊成市于昏漢書中山荒涼濶子昇

靖王曰臣聞衆煦漂山聚蚊成雷

寺碑寂寞第鯨濤古今注鯨魚者海魚也大海中

沉荒涼磨滅鯨濤鼓浪成雷噴沫成雨僧行端北

固山詩三而想像曹植洛神賦遺情

鯨濤連碧天想像願望懷愁

始電

禮月金仲春之月始電孔疏電是陽光陽微則
光不見此月陽氣漸盛以擊于陰其光乃見
陰陽相激薄列缺得乘權乍見光流地方知笑自
天無聲撩眼過作勢助雷先蟄穴窺俱徹花枝照
欲然鏡飛千里疾鞭掣四圍圓雨脚青邊閃雲頭
黑處穿觀心珠可孩燭物信無偏上協雖明治

恩輝徧八埏

陰陽激薄

淮南子陰陽相薄感而爲雷激而爲電

列缺

楚詞上至列缺兮注列缺

天隙電

笑自天

神異經東皇公與玉女投壺每投千二百驕設有入不出者天爲之

齧嚙驕出而脫誤不接者天爲之笑張華注天無口流火灼灼今天下不雨而有電火是天笑也無

聲公羊傳有聲曰掠眼過古詩過眼金蛇雷先淮南

子電乃鏡飛千里清異錄千里鞭楊雄賦霹靂列

雷之先鏡飛千里鏡電之形也鞭缺吐火施鞭又

日奮電鞭兩脚青雲頭黑脚飛銀線王叔承詩十

二峯前閃服虔曰列缺天閃也劉禹錫詩餘霞張

莫雨青閃錦帳輕電閃紅綃羣芳譜占候在南主

久晴在北主便雨諺云南閃千年北閃眼前北電

俗名北辰閃主雨立至諺云北閃三夜無雨大怪

異言必有燭玉篇照也漢武帝紀離明治也者明

大風雨也燭日月所燭無不率俾離明治也者明

也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下

嚮明而治蓋取諸此也又曰離為火為日為電

恩輝鄭審詩何嘗扈仙八埏韻府淮南子地形訓

亦八千里自東北方曰大澤曰無通東方曰大渚

日少海東南方曰是區曰元澤南方曰大夢曰浩

亦八千里自東北方曰大澤曰無通東方曰大渚

日少海東南方曰是區曰元澤南方曰大夢曰浩

亦八千里自東北方曰大澤曰無通東方曰大渚

日少海東南方曰是區曰元澤南方曰大夢曰浩

澤西南方曰渚資曰丹澤西方曰九區曰泉澤西
北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤凡八澤
入澤之雲是雨九州接埏淮南子作殞謝靈運撰
征賦溇淳風于六合溥洪澤于八埏

大雨時行

禮記月令季夏之月上澍溽暑大雨時行孔穎達
疏六月建未未值非井主水大雨時行上澍潤溽
又大雨應時行也不云降降止是下耳欲言其流義故云行行猶通彼也

溽雨連旬降飛流直挂檐勢先成浩蕩態不作廉
纖苦潦將騎月繁聲足退炎濤翻千尺雪谷瀉一
重簾去馬來牛斷高荷大芋兼番番看鶴井滴滴
下龍髯水易江湖濶晴難甲子占歇涼棚下立幾

度望明樂

溽雨

月令注

連句

倪瓚詩閉門飛流

上

官儀詩神

吹簫

挂檐

李成用詩挂檐

勢

僧無可贈杜司馬再

眉態

溫庭筠詩雲容

廉纖

韓愈詩廉纖

晴

沈遼詩細雨廉纖隔

山騎

月

陸游詩爽氣收回騎

成

森

涼謂之騎

月雨

退炎

孟浩然詩炎炎

濤

翻

千尺

雪

蘇軾詞亂石排

起千

谷

康王谷有水

簾

揚

去

馬來牛

堆雪

去

馬來牛不復辨

我

左

傳風

馬牛不相及

疏云

馬

逐上風而去

牛

逐

下

風而來

至百

川

灌河兩

涘

渚

高

荷大芋

涯之

間

不辨牛馬

高

荷

大

芋

井酉陽雜俎鶴羣繞旋飛謂之龍髯白居易黑龍

鬣而細江湖濶孟浩然早發魚浦潭詩日甲子朝

雨飛揚出氣象分始知江湖濶

僉載唐俚語云春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘

船入市秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子牛羊凍死

涼棚開元遺事長安富人每至暑伏中各于林亭

妓間坐遞請明蟾蟾音詹爾雅釋蟲鼈醜蟾諸註

為避暑會明蟾似蝦蟆居陸地廣韻張衡靈憲

曰羿請不死之藥于西王母姮娥竊之奔月宮蓋

託身于月是為蟾諸宋璩梅花賦愛日烘晴明蟾

凍夜劉基詩深秋白露洗

明蟾鄧漢詩竟夕坐明蟾

既雨晴亦佳

杜甫喜晴詩皇天久不雨既雨晴

亦佳出郭向西郊蕭蕭春增華

聖懷

斜陽初照處。殘滴尚侵階。舊雨心殊戀。新晴趣亦佳。微暄蒸砌藓。薄潤積庭槐。烟翠千般活。清涼一味皆。山眉适似畫。波鏡淨于揩。晒晚蓑堆屋。沽春履上街。野雲歸未斷。田水聽須偕。秧鼓來朝動。占豐慰。

殘滴

虞世南初晴應教詩歸

舊雨

杜甫詩小序

雲半入嶺殘滴尚懸枝

病長安旅次多

雨等常車馬之客

微暄

暄溫也

又日暖也

砌藓

薄潤

烟翠

千般活

一味皆

山眉

畫波

鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

山眉

适似畫

波鏡淨

于揩

晒晚

蓑堆屋

沽春

履上街

野雲

歸未斷

田水聽

須偕

秧鼓來朝動

占豐慰

薛薄潤

積庭槐

烟翠

千般活

清涼

一味皆

蛾眉詩蛾眉煙翠清涼杜甫詩清涼破炎毒一味歐陽修詩

新昨夜秋內洗涼涼蘇軾詩清涼破炎毒一味惟有新秋

一味山眉宋帝詩山眉淨措梅堯臣詩塵埃鑑已

涼書舊間新淨措漢晴光擬淨措揚萬里詩自矚羣

白醖拂黃塵沽春春酒色也司空圖詩品山水

水滿晴鳩却喚兩鳩歸又詳卷三淵明歸隱詩

秧鼓陸游詩梅雨

白露降

禮月令孟秋

之月白露降

秋來零露白庭際降霏霏色自冰壺結涼先寶掌

飛花間如水淡葉上見光微五夜疏蟬咽三霄警

鶴歸珠胎能奪目。玉液定療飢。月魄窺全失。霜華釀尚非。移黃添柳脚。暈碧上荷衣。

禁苑膏先渥。祥占五色輝。

零露

詩。蓼彼蕭斯。零露漙兮。

霏霏

王禹偁詩。紫壇天曠露霏霏。

冰壺

姚崇

賦序。冰壺者。

寶掌

齊書。魏虜傳。宏時大舉南。苻偽

清潔之至也。

寶掌

咸陽王元禧。彭城王元勰。常侍

王元嵩。寶掌上。元麗。廣陵侯王夔等。三十六軍前

後相繼。衆號百萬。又魏書。闕官王質。傳。高祖念其

忠勤。宿舊。每賜以璽書。手筆。莫不委至。同之。戚貴

質。皆寶掌。以爲榮。又名山記。鄭東白游。仙華。寶章

洞記。曰。從東行數里。許過一澗。復折而北。沿澗百

餘步。即望見寶掌山。山即寶掌禪師處。僧明秀。烟

霞寺。一百七歲。老僧詩。垂老猶疑寶掌翁。一龕枯

坐。萬山中。按寶掌有數義。此詩借指仙人掌。或別

有所

五夜

漢舊儀晝漏盡夜漏起宵中黃門持五

本

蟬咽

范成大詩濃露蛻三霄李商隱詩仙人掌冷

夜

警鶴

周處風士記白鶴性警至八月白珠胎

風

拾遺記

崑崙山有甘露濃似霧着草木奪目

則

問嵩山

玉鏡詩光輝玉液月令章句露者陰液也

奪人目

朝露

清冷而隕其側兮瘵飢楚詞吸沆瀣以充虛

玉液

浸潤

而承其根瘵飢注吸清和之氣以充

空

瘵

瘵碧釋名暈捲也元好問膏禮記天降膏

飢渴也

暈碧

詩裁紅暈碧助春情膏露地出醴泉

賜冠子

聖人之德

上及太清下五色郭憲洞冥記

及太寧中

及萬靈

則膏露下五色東方朔游吉

雲之地

漢武帝問之

曰其地常以雲氣占吉凶苦

樂之事

吉則滿室

雲氣五色照着于草木皆成五

色露露味甘帝曰可得否朔乃東走至夕而還得
元黃青露盛之琉璃器以授帝帝徧賜羣臣得露
嘗者老者皆
少疾病皆愈

珠囊承露

吳均續齊諧記宏農鄧紹嘗八月旦入華山採葉
見一童子執五絲囊承栢葉上露皆如珠滿囊問
曰用此何爲曰赤松先生取以明目言終便
失所在今世人八月旦作眼明袋此遺象也

五○絲○囊○初○啓○濃○濃○露○正○濡○問○誰○裁○錦○段○端○合○貯○珍○
珠○色○較○荷○盤○艷○香○分○栢○葉○腴○何○須○誇○寶○掌○即○此○是○
冰○壺○鶴○警○游○仙○夢○人○邀○采○藥○徒○靜○和○千○翠○落○涼○綴○
一○窠○無○但○有○天○漿○在○寧○愁○銀○海○枯○

聖恩方湛渥草木浥醍醐

漢漢

露濃貌詩小

露濡

濡露濡也禮祭

裁錦段

真

詩宮詞裁錦段

荷盤

岳珂新荷出水詩

水壺

許渾

御筆落銀鈎

曉露走盤珠

鵲警已見前白

寒水在壺元好問詩

鶴警游仙夢

露降詩又陸游

那得冰壺貯秋月

鶴警游仙夢

露降詩又陸游

秋夜詩露濃驚鶴夢

又名山記草堂在峽州東郊

宋魏野居此手植竹樹清泉環繞旁對雲山景趣

幽絕冠準訪野以詩謝曰驚回一覽游仙涼居

夢得巷傳呼宰相來按此游仙夢指鶴說

易詩微微涼露欲秋天又拾遺記陰泉有黑蚌干

涼號曰銷暑寮

王同祖詩盤菓

天漿蘇軾詩瑞銀

海王荆公曰道家以肩

醍醐

按醍字有二音音體

為玉樓眼為銀海

說文清酒也玉篇酒

體

紅色音題醞醞也說文醞醞酪之精者集韻酥之
精液也韻會酪屬牛羊乳爲之牛乳差勝臠仙神
隱書造法以乳入金煎二三沸傾入盆內冷定待
面結皮取皮再煎油出去滓入鍋內即成酥油北
方名馬思哥六書故酪酒類也北方以馬乳爲酪
故因謂湏酪而酥與釀酪皆因之本草綱目寇宗
奭曰酪上一重凝者爲酥酥上如油者爲醞醞甚
甘美禿書以醞醞喻佛性從乳出酪從酪出酥從
生酥出熟酥從熟酥出醞醞也百居易酒功贊納
諸喉舌之內淳淳泄泄駉駉亢壑拔道書謂露爲
酒天

山冷微有雪

白居易初領郡政衙退登東樓
作山冷微有雪波平未生壽

山意遙生冷微微雪乍逢峭風徐響竹疎點但棲

松得月明諸嶂和烟畫一峯凍拳林外雀寒閣寺

前鐘梅助花陰淺雲添水墨濃白方飛碎碎翠轉

鎖重重泥爪運征雁樵歌起玉龍定應如掌舞早

晚慰三農

峭風峭急也田家五行元宵前後必有料峭之響

竹王維冬晚對雪憶胡居士家水墨詩隔牖風驚竹開門雪滿山水墨王維書學秘

中水墨泥爪蘇軾和子由澠池懷舊詩人生到處

最爲上泥爪知何似應是飛鴻踏雪泥泥留指爪鴻飛玉龍羅隱詩玉龍無土農陳徐陵

那得計東西玉龍渡頭寒玉龍箇名農詠雪詩三農喜盈尺六出舞崇花徐安貞奉和嘉雪應制

詩百有三農歌帝力還將萬庾答堯心周禮天官

以九職任萬民。一曰三農。生九穀。註鄭司農云。三農。平地山澤也。鄭元云。三農。原隰及平地。

袁安卧雪

後漢書袁安傳。安字邵公。汝南南陽人也。時大雪。丈餘。洛陽令自出按行。見人家皆除雪。出至袁門。無有路。謂已死。令人除雪。入戶。見安僵卧。問所以。不出。曰。大雪人皆餓。不宜下。人令以爲賢。舉孝廉。袁安僵卧。日風雪正橫。斜布被。宜高士。炊烟斷。此家寒。教蒙荻絮。夢只到梅花。了了冰心。映綿綿睡。味加窓前。急折竹。枕上聽。爬沙倦。似雛雛。鶴俛同。瑟縮鴉黃。梁何處。熟白板。有人搗。一路縱橫迹。尋君駐客車。

布被

陸游作司馬溫公布被銘曰公孫丞相布被

也使人

人曰詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能

卒覆以

布被覆頭則足見覆足則頭見曾西曰斜

其被則

足矣妻曰斜之炊烟斷宋史王陶傳陶微

有餘不

若正之不足時苦貧其友姜愚

氣豪樂

施一日大雪念陶奉母寒餒荷一插剗雪

行三十

里訪之陶母子凍坐日高無炊烟愚即出

解所衣

錦裘質錢買酒荻絮元史小雲石海涯辭

肉薪炭

與耐火飲食荻絮官還江南過梁山濼

見漁父

戴蘆花為被欲易之以鮑漁父曰君欲吾

被當更

賦詩遂援筆立就竟持被去人間喧傳蘆

花被

夢到梅花獸徵錄新安吳壽安宰蜀新繁龔

詩

衣糲食如章布上嘗卧一紙帳題

其上日

紫綵步屐簇春華雪眠雲自一家雪又

不寒雲

又暖扶持清夢到梅花雅淡之情柴可想

見了

元稹詩心源雖了了塵世苦憶憶五燈會

元二

十三

祖

二

八

時可說不思議了了冰心梁武帝淨業賦心清冷

無可得得時不說知其若冰玉昌齡詩洛陽

親友如相問一編編徐幹詩展轉不成睡味玉壺

片冰心在玉壺編編寐長夜何綿綿睡味水前

輩言王荆公嘗睡夏月則用方枕或問其意公云

睡久氣蒸枕熱則一方冷處此非真知睡味未易

語此也陸游詩睡折竹杜荀鶴詩夜深知爬沙張

味着人如蜜甜折竹雪重卧聞折竹聲爬沙寤

飄雪齋詩春紙春襪襪鶴鶴韋莊對雪詩歸瑟縮鴉

亂爬沙夜蠻行襪襪鶴鶴韋莊對雪詩歸瑟縮鴉

呂氏春秋昔陶唐之始民氣鬱悶而滯着筋骨瑟

縮不達故作為舞以宣導之蘇軾詩朝來縮頸似

寒黃梁自起執炊洞窟忽昏睡夢以舉子赴京狀

元及第歷官清髮前後兩髮貴家女婚嫁早甲

笏滿門如此幾四十年權要薰炙忽被重罪籍沒

家資分散妻孥方興浩歎沈然夢覺雲房在旁坎

尚未熟笈日黃梁猶未熟一夢到華胥又枕中記

呂翁與盧白板王維田家詩雀亂青苔井鷄鳴白
生事亦同夜扣田家

白板扉

快雪時晴

宣和書譜王羲之尤善隸草爲今昔之冠
御所藏二百四十有三行有快雪時晴帖

快。意。來。初。雪。時。哉。又。晚。晴。山。陰。開。畫。本。逸。少。擅。書。
名。柳。絮。聯。吟。日。寫。花。寄。遠。情。行。閒。飛。白。動。筆。底。煖。
紅。生。鳳。泊。鸞。飄。勢。烟。霏。霧。結。成。真。令。銀。海。眩。翻。恐。
玉。龍。驚。鴻。爪。留。原。偶。薑。芽。斂。莫。爭。作。堂。邀。

膺賞墨寶照崢嶸

山陰

晉書王羲之傳羲之雅好服食養性不樂在京師初渡浙江便有終焉之志會稽有佳山

水名士多居之謝安未仕時亦居焉孫綽李克許

詢支遁等皆以文義冠世並築室東土與羲之同

好嘗與同志宴集于會稽山陰畫本湯屋畫論古

之蘭亭羲之自爲序以申其志

粉本前輩多寶蓄之蓋其草草不經意處

有自然之妙陸游舟中作村村皆畫本逸少之

字柳絮聯吟世說謝安傳寒雪日內集與兒女講

論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛

紛何所似兄子曰撒鹽空中差可擬兄飛白書斷

女道韞曰不若柳絮因風起公大悅

綽云飛白始于蔡邕在揚都門見匠人施墜帚遂

創意焉梁子雲能之用帚輕拂過或有帚行者具

體若白其勢若飛尚書故實帝謂子雲曰蔡邕飛

而不白羲之白而不飛飛白之間在卿斟酌耳又

清異錄莊宗大雪內宴煖紅皮日休詩婆娑鳳泊

鏡新磨進詞號冷飛白煖紅愛煖紅謂冬日

為飄

韓愈响嶼山詩
形摹奇科斗全

烟霏霧結

潛確類書
裁成之妙

翥龍翔勢如

銀海

前編卷一
書北堂

斜而反直

樓寒起聚光搖

玉蕊

子張元
能三百萬

天飛又韓琦時雪方洽

鴻爪

見前山吟
微有雪詩

薑芽

詩老枝擎重玉龍寒

記柳公權在元和間書最有名故劉禹錫詩
有云柳家新樣元和却且盡薑芽欲手徒

虹始見

禮月金季春

之月虹始見

宛宛晴虹見清明十日過餘霏蒸未已返照色相

和縹緲雙橋合紅藍百尺拖斷垂花外遠渴飲潤
邊多河漢看橫直陽互錯磨屈環銜月魄匹練
脫天也豈張因繫梁應駕自甞青藜方照讀併

雙愧

宛宛

雷宛

朝隱晴虹賦宛

清明

周書清明後十日虹竟始見

霏蒸未已返照色相和

按詩蠨蛸在東注云日與雨交倏然成臂陰陽之氣

不當交而交

天地之淫氣臨日所映故朝西

而暮東也

虹朝陽射之則在西夕陽射之

則在

縹緲

成八

雲賦綿邈凌虛

以響像狂

東

縹緲

延壽魯靈光殿賦

羣仙縹緲

賦忽

以響像狂

縹緲

狂

縹緲

狂

眇視

不明之貌

禾華海賦

羣仙縹緲

賦忽

以響像狂

縹緲

狂

縹緲

狂

之貌

亦引靈光殿賦

羣仙縹緲

賦忽

以響像狂

縹緲

狂

縹緲

狂

狂

也本作紕今作緹通作眇則矇

眇縹眇縹緲縹渺皆可通用

橋李太白詩妾得五

彩虹架天作長

橋紅藍獨異記韋臯鎮蜀嘗宴客郡西亭暴風雨

于筵上吸食飲且盡紅碧相映韋曰吾聞虹霓者

妖珍之氣吾為此懼豆腐署曰夫虹霓天使也降

于邪則為疹降于正則為祥公正人所庚信詩雨

是宜為慶後旬日有詔就拜中書令斷歌殘虹斷

飲澗筆談虹嘗下澗飲兩頭皆垂澗中使人過

漢橫直畫思恭詠虹詩橫彩陰陽錯磨春秋元命

艾為屈說文霓屈虹青赤或白色陰氣也淵鑑類

虹霓函曰水虹屈蛻也主雨風虹月暈也主風

練杜甫詩川鯨帆農桑要覽虹俗名鯨東療晴西

扇乘風而行魚鯨帆其

形如麻筏亦名鯨鯨

鼉梁竹書紀年周穆王大

起九師至于九江駕

起九師至于九江駕

龍龕以爲梁江淹赤虹賦視青藜三輔黃圖劉向
鱗岫之吐翕看龍梁之交積于成帝之末校
書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植青藜杖
叩閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端烟
然因以見向授五行洪範之文恐詞說繁廣忘之
乃裂裳及紳以記其言至曙而去請問姓名云我
是太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下而
焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書曰余畧授
焉至子欲從授其術雌蜺梁書王筠傳約製郊居
向亦不悟此人焉賦講思積時猶未都畢
乃要筠示其草筠讀至雌蜺連蜷約撫掌欣怵曰
僕嘗恐人呼爲霓原注上霓字五激反下霓字五
雞反黃公紹古今韻會平聲上學林曰范文忠公
鎮召試學士院用彩霓作平聲考試者判郊居賦
霓五結反萍爲失韻當時學者爲之憤鬱司馬文
正公曰約賦但取聲律便美非霓不可讀平聲也
按霓字有兩音若專
川沈約事則當讀仄

禹平水土

書呂刑禹平水

上王名山川

洪流方降。割下土。失攸居。平地發。谷。汝。濟。天。實。警。

予龍蛇觀變化。神鬼効驅除。癸甲勞心日。庚辰佐。

命。初距川。先畎澮。通道及青徐。金鑄昆吾。鼎銀編。

窀委書萬方。欣乃粒。百姓免其魚懷古。思明德。親。

難節沐餘

洪流降割

書堯典帝曰咨四岳湯湯洪水方割蕩

洪大割害也言大水方方爲害蕩蕩言水奔突有
所濇除懷包襄上也包山上陵浩浩盛大若漫天

攸居

晝奠厥攸居

咨汝

舜典帝曰俞咨禹汝

警予

大禹讓帝

曰來禹降水儼予龍蛇變化

淮南子儼真誦是攸至道無爲一龍一蛇

盈縮卷舒神鬼効驟除

路史始禹之治水七年矣

與時變化神鬼効驟除傷功未就愁然沉思于是

上觀於河河精授圖乃北見六子獲玉璽之書以

從事受黑書于臨洮得綠字于弱水乃駐江山樓

桐栢受策鬼神之書乃得童癸甲益稷娶于塗山

律狂章鴻蒙之徒制其水怪癸甲辛壬癸甲啓呱

呱而泣予弗子惟荒度上功孔傳辛日庚辰瀆經

娶妻至于甲日復往治水不以私害公庚辰瀆經

禹理淮水三至桐栢水功不能與禹怒召集百靈

搜命九壙乃獲淮渦水神名曰無支祁善應對言

語辨淮之淺深原隰之遠近形若猿獠縮鼻高額

青軀白首金目雪牙頸伸百尺力踰五象掉拳騰

鱗疾奔輕利禹授之同律同律不能制授之烏木

田烏木田不能制授之庚辰庚辰遂頸鎖大鐵鼻

穿金鈴徙淮之陰龜山之足淮距川先畎澮益稷

水乃安流注于海辰一作神距川先畎澮益稷

九川距四海濬畎澮一作神距川先畎澮益稷

川通之至海一畎澮一作神距川先畎澮益稷

間廣二尋深二一作神距川先畎澮益稷

澮畎深之至川亦入海青徐又曰海岱及淮惟徐

州昆吾鼎墨子昔夏后開冶使飛廉委宛書越春

披黃帝經見聖賢所記在九疑東南天柱號曰委

宛承以文金覆以盤石其書金簡青玉爲字編以

白銀珠乃粒益稷黍民乃粒其魚孟傳昭元年劉

明德宰矣微孔傳米食日粒其魚孟傳昭元年劉

禹吾其魚子孔傳米食日粒其魚孟傳昭元年劉

春晚綠野秀

謝靈運入彭蠡湖口詩春

晚綠野秀巖高白雲屯

秀色欲盈眸。春風綠野柔。落花三月暮。芳樹一鶯留。
罨畫如天設。光陰與目謀。葉爭舒翠纈。草不屈金鈎。
宿雨烟痕活。斜陽暖意浮。絮搖飛白去。人愛踏青游。
蕩夢蘼蕪徑。新香社若洲。好憑幽屐往。還付錦囊收。

秀色

陸機日出東南隅行詩秀色若可餐

盈眸

梅堯臣詩澄潭若瀉鑑萬象已盈眸

畫

見前落日

天設

蔡邕詩茂鮮卑議天設山河秦

異殊俗也

劉因游天城詩

與目謀

柳宗元銘鉤潭

天設暇仙凡雲生失昏曉

與目謀

記沈帝而問則

清冷之狀與目謀

潛潛之聲與耳謀

悠

屈金鈎

然而虛者與神謀

然而靜者與心謀

屈

金鈎

茗溪漁隱藜詭桐江詩品云曼卿一日春初見階
砌初生之草其屈如鉤而顏色未動因得一句云

草屈金鉤蘇軾文與可飛白于縑又

綠未回蘇軾文與可飛白于縑又

其若游絲之紫柳絮裏裏踏青游人負踏青游出

乎其若流水之舞苻帶踏青游人負踏青游出

郭聊爲一笑謀我春游謂之踏青各有風俗不同

蘇轍詩序眉之東門外有墓頤山上有亭榭松竹

下臨大江每正月八日士女相與游嬉飲酒于其

上謂之踏青又壺中贅錄蜀中風俗舊以二月二

日爲踏青節費著歲華紀麗譜二月五日踏青節
初郡人游賞散在四郊張公詠以爲不若聚之爲
樂乃以是日出萬里橋爲彩舫數十艘與賓僚分
乘之鼓吹前導謂之小游江蓋以浣花爲大游江
也士女駢集觀者如堵公爲詩曰春游千萬家美
人顏如花後遂爲故事又楊齊詩寒食人家事踏
青張耒寒食贈游客詩明日踏青郊外去綠楊門
巷繫雕鞍又孫思邈千金月令三月三日上踏青

鞋。鞞。素。中。歲。時。記。上。已。賜。宴。曲。江。都。
人。于。江。頭。襖。飲。踐。踏。青。草。日。踏。青。
人。寄。憶。詩。已。勵。薛。杜。若。洲。徐。堅。掉。歌。行。影。入。挑。幽。

蕪。徑。青。鞋。憶。寄。頌。杜。若。洲。花。浪。香。浮。杜。若。洲。挑。幽。

屐。前。齒。下。山。則。去。其。後。齒。會。筆。崔。秘。校。新。授。錦。囊。書。唐。

官。還。南。豐。詩。山。翠。入。幽。屐。渚。香。浮。迥。洲。錦。囊。書。唐。

李。賀。傳。每。日。出。騎。弱。馬。從。小。奚。奴。背。古。錦。囊。遇。所。得。書。投。囊。中。及。暮。歸。足。成。之。

地始凍

禮月金孟冬
之月地始凍

厚。地。冬。方。肅。經。旬。凍。已。成。一。寒。將。釀。雪。半。徑。尚。融。
晴。薄。漸。和。泥。沍。堅。能。似。砥。平。湖。風。吹。大。野。霜。色。入。

邊程冷逼。芒鞋透陰。連石髮生。馬蹄防滑。漉鴻爪。
認縱橫裂處。同龜坼。消時待鳥耕。土膏先蘊蓄。東
作慰農情。

厚地

東京賦其遇民也若薙氏之芟草既蘊崇之

已釀雪

范成大過鄱陽湖詩春工釀雪無端密大塊囊風不肯收 堅能以砥平

壽周道

如砥柱礪石也言其平也釋苾鞋 陳思道

皎然

取次行琳石髮爾雅薄石云汪水苔也一名

耶觸目

路人驚石髮石髮爲齊夜詔謝無逸詩山

寒石髮

瘦木落溪毛滑澆皮日休夾中若雨詩蓋

凋爲魯

直所稱賞 韓愈南山詩或如龜坼兆或

鴻爪

見前山冷龜坼如卦分巖 王安石詩四山倏

微有雪

詩

峻映赤日田背坼如龜兆出待鳥耕戰國策頓子
汪彥章詩野田無雨龜坼兆曰無其實而
有其名者農夫是也解凍而耕暴背而耨又陳師
道詩潑袴不容脫鳥語徒殷勤自注人以布穀為
催土膏國語土膏其動東作書堯典寅賓出日平秩東作
于東而始就耕謂之東作東方之官敬
導出日平均次序東作之事以務農也

山呼萬歲

漢武帝紀朕用事華山至千中岳親登嵩高御史
乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答
其令嗣官增太室祠山下戶三百為之奉邑名曰
崇高邑至後漢靈帝復改為嵩高焉唐張仲素韓
鎡有山呼
萬歲賦

作鎮嵩高重登封禮敷殊聖王千萬壽靈嶽再三

堯天寧計歲長願拜
康階

呼海上仙籌應人間華祝俱遙通鸞鶴奏如見冕
旒趨餘響彌山谷真形入畫圖無疆綿日月此地
即蓬壺瑞煥泥金字光延赤伏符

作鎮

書緯典封十有二山孔傳封大也每州之名

曰嵩高山庾闢建武頌曰遼波嵩封夏四月上

華雜岳之峻巖巖高大配天作鎮

封夏四月上

還登封泰山

仙籌東坡志林苦有三老人相遇或

降生明堂

念少年時與盤古有舊一人曰海水變桑田時吾

輒下一籌邇來台籌已滿十間屋一人曰吾所食

嶠奔棄其核于崑崙華祝莊子堯觀乎華封封人

山下今已與崑崙崑崙華祝日願祝聖人使聖人壽

使聖人富使鸞鶴奏沈佺期獄館詩正逢鸞與鶴

聖人多男子鸞鶴奏歌舞出天來按列仙傳王子喬

喬周王太子晉也好吹笙作鳳鳴游伊雜問道

士浮邱公按上嵩高山三十餘年往來緱氏山後

子羅雲山頭乘白鶴舉晁旒今注牛亨問曰晁旒

以繁露何也荅曰綴珠垂下重如露之繁多也真

揚巨源詩三朝氣早迎恩澤萬歲聲長繞景旒

形班固漢武帝內傳帝又見王母巾笈中有一卷

其日可得瞻盼否王母出以蓬壺按蓬壺有二說

示之曰此五岳真形圖也蓬壺列子渤海中有

五山岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊又拾遺記蓬萊

各蓬壺此與日月對則當指蓬萊方壺二山

泥金白虎通封禪金泥銀繩或云泥金繩封以

泥金郎唐張仲素山呼萬歲賦或泥金手杳

泥金郎唐張仲素山呼萬歲賦或泥金手杳

泥金郎唐張仲素山呼萬歲賦或泥金手杳

或瘞玉赤伏符後漢光武帝紀同舍生疆華自關

于綿邈中奉赤伏符曰劉秀發兵捕不道

四夷雲集龍鬪野四七之際堯天史記五帝本紀

火爲主六月己未即皇帝位堯天堯者放勳其

仁如天村審言康衢天子堯治天下五十年不知

詩長此戴堯天康衢天子堯治天下五十年不知

之願戴已與不願戴已歟顧問左右左右不知億兆

外朝外朝不知問在野在野不知堯乃微服游于

康衢間童兒識云立我蒸民莫非爾極不議不知
順帝之則堯喜問曰誰教爾爲此言童兒曰我聞
之大夫問大夫
大夫曰古詩也
春山如笈
郭熙山水謂真山之烟嵐四時不同春山淡冶而
如笈夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘
淡而如睡

春光添淡冷。菱意逗遙山。窈窕先含曉。蕊龍解破
顏。素來香雪外。買向白雲間。渦暈青三面。眉舒翠
一彎。拈花團簇。簇窺竹隱斑。斑高撫仙人掌。低垂
玉女鬟。林容開豁。達石齒粲。回環相對。欣然會烟
蘿約共攀。

窈窕

按窈窕有數解。詩窈窕淑女。傳窈窕幽閒也。又廣韻善心曰窈。善色曰窕。楚辭山鬼。子慕

予兮善窈窕

注窈窕容儀之美也。又男子亦稱窈窕。子兮善窈窕。注窈窕容儀之美也。又男子亦稱窈窕。

窈窕

古樂府云有第一節窈窕世無雙。又宮室深亦曰窈窕。注窈窕世無雙。又宮室深亦曰窈窕。

曰窈窕

王延壽魯靈光殿賦。旋室嫵媚。以窈窕注。旋室嫵媚。以窈窕注。

旋室

曲屋嫵媚。委折貌。窈窕幽深也。喬知之詩窈窕。曲屋嫵媚。委折貌。窈窕幽深也。喬知之詩窈窕。

窈窕

九重閨。孫興公遊天台賦。觀彼絕域。幽邃窈窕。九重閨。孫興公遊天台賦。觀彼絕域。幽邃窈窕。

窈窕

幽邃靜深。窈窕曲折也。又山水深亦曰窈窕。幽邃靜深。窈窕曲折也。又山水深亦曰窈窕。

郭璞江賦潛逵旁通幽岫窈窕汪逵水道山有

穴曰岫窈窕深邃也曹摅詩窈窕死山道深杜甫詩

烟生窈窕溪此含睇楚辭山鬼若有人兮山之阿

詩主山深言被薛荔兮帶女蘿既含睇兮

又宜笈注郭璞江賦潛蒼蔥破顏盧綸詩逢

涕微眇貌葱龍龍注蔥龍青盛貌破顏人強破顏

又詳索杜甫詩巡檐香雪李商隱小苑詩舞多

下索索共梅花笈香雪香雪翻轉白菊詩正

憐香雪飛千片韋莊閨怨詩素面凝香雪王安石

詩辛夷屋角搏香雪蘇軾月夜飲杏花下詩爭挽

長條落香雪王從叔詞飛到茶蘼香雪黃庚詩滿

階香雪落梨花按索字本杜詩則香雪似指梅說

買季白詩黃金白璧買歌白雲問白行簡望郡南

笑一醉累月輕王侯白雲問山詩臨江一嶂

白雲渦蘇軾詩不知詩中道何語但見兩頰生微

間渦蔣捷詞主翁樓中披鶴筆一笈微微紅

透眉舒黃潛詩軒然鸞柳貫詩淵明挾得睡驪拈

花天川五登會元世尊在靈山會上拈花示眾是時眾皆默然唯迦葉尊者破顏微笑世尊曰吾

有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法竹說文門不立文字教外別傳付囑摩訶迦葉

風其體大屈蘇軾詩有知當解仙人掌名山

謂之竹筴撫掌笑撫掌冠纓絕仙人掌名山

時並山潭記曰兩岸對峙如堵牆水流其低鬟劉錫傷秦妹詩芳筵銀燭一玉女李白詩太華三芙蓉

相見淺髮低鬟初日成玉女蓉明星玉女峯冥國倫詩禁月豁達史記高祖紀意齏如也注豁達

常飄玉女鬟豁達也高適詩豁達雲開霽清明月映石齒袁桷詩白雲亂石粲殺梁傅軍人粲然而

璞詩靈妃顧我回環韻守摘句峯欣然史記孔子

適鄭與弟子相失孔子獨立郭東門鄭人謂子貢曰東門有人其顛似堯其項類臯陶其肩類子產

然自要以下不及禹三寸纍纍若喪家之狗子貢
以實告孔子孔子欣然笑曰形狀未也而似喪家
之狗然哉
哉然哉

花缺露春山

琴參邱中春卧詩竹深

喧暮鳥花缺露春山

花○花○渾○不○缺○缺○即○補○造○山○紅○到○空○虛○處○春○來○窈○窕○

閒○讓○開○香○一○面○畫○出○翠○雙○鬟○側○側○分○簪○朶○孿○孿○破○

笑○顏○臙○脂○憑○染○惹○水○墨○自○蕭○閒○恰○受○中○峯○正○全○排○

萬○萼○環○夕○陽○和○閃○閃○苔○點○認○斑○斑○更○想○嵐○光○裏○看○

春策杖還

花花

采子侯黃嬌姣詩洛陽城東路
窈窕前

詩又鞏氏耳目志海山微茫而
隱見江山巖厲雙

而峭卓

溪山窈窕而幽深寒山童顛而
堆阜

巖良材游天台記仰望三峯倚
天峯特秀上有

乃其精側側古樂府側側力力
念君無極籜簪朶

靈所爲側側姪寒食夜詩側側
輕寒翦翦風簪朶

薛能詩暖梳懸脂梅堯臣詩春
風巧如剪刀先

簪朶事登樓懸脂裁楊柳後杏
圓尖作辦得疏

密顏色又染燕脂半舌今注燕
支四方土人以染

紅中國人謂紅藍以染粉爲婦
人面色名燕支粉

亦作焉支又與懸脂通按燕支
又山名詳卷水墨

二三箭定天山詩又互詳卷三
奕始華詩水墨

見前山冷微有雪詩又劉迎蕭
閒徐鉉題白鶴廟

詩海色樓臺市山容水墨圖
蕭閒詩滿洞烟霞互

峻亂何峯臺中峯沈佺期西岳
詩素嶺閃閃春官

樹是蕭閒中峯皆峻秀中峯持
美好閃閃春官

大司樂鄭注魚鮪不淦賈疏淦之爲言閃也言魚鮪不閃閃畏人也又禮運魚鮪不淦疏閃是忽有忽無故字從門中人也人在門或見或不見季爲日賦陰雲含明閃閃榮煖孫觀立春詩人語嘻嘻爭鬪草宮花
苔點斑羅鄭望夫山詩羅策杖前錄
閃閃豔粧梅
亦乘馬路險策杖以行
司馬溫公不喜肩輿山中

華山仙掌

張衡西京賦縷以二華巨靈鬪鬪高掌遠蹕以流河曲厥蹟猶存薛綜注巨靈河神華山對河東首陽山黃河流于二山之間古云此本一山當河河水過之而曲行河神以手擘開其上足跡離其下中分爲二以通河流手足之迹于今尚存唐尹樞有華山仙掌賦
西嶽嶙峋峙真形竇掌傳千尋雄赤壤一握去青

天自古經分孽。何山得比肩。作盤宜迥露。揮手欲
凌煙。響博金神簡。高拳玉井蓮。但裁雲作袖。莫小
石如拳。翫柱擎同力。坤維運有權。懷柔逢
聖代。臂指効應先。

西嶽

爾雅華山爲西嶽

嶙峋

說文山厓重深貌。一曰山有起伏也。揚雄甘泉賦。嶙峋

响洞無涯。今李善注。塊蒼真形。見前山呼寶掌。見

日。哈塔嶙峋深無厓之貌。

真形

萬歲詩。寶掌前

白露降詩。此又

千尋

西山經。華山一名太華。太華

借指巨靈掌。

千尋

之山。削成而四方。其高五千

俱其廣。

雄

王維華嶽詩。遂爲西

赤壤

書秦誓。焚炙

十里。

雄

嶽時。雄雉鎮秦京。

赤壤

書秦誓。焚炙

婦孔。豈紂爲炮烙之刑。文王舉洛西之一握。

廣異

地赤壤之田。方千里。請紂除刑。許之。

一握

廣異

元南山絕頂謂之孤雲兩角作盤
三輔黃圖神明臺武帝造祭仙

人處上有承露盤有銅仙人揮手凌煙宋之問登

舒掌捧銅盤以承雲表之露揮手凌煙
禪定寺閣

詩開襟坐香漢金神舊唐書明皇乙酉歲生以華

揮手拂雲烟岳當本命先天二年七月正

位八月癸丑封華博箭韓子秦昭王令工施鈎梯

岳神爲金天王博箭而上華山以松栢之心爲

博箭長八尺棊長八寸而勒玉井蓮韓愈古意詩

之曰昭王嘗與天神博于此太華峯頭玉

井蓮花開十裁雲李義府堂堂詞
鼇柱
吳棊二十

丈藕如船裁雲
鼇柱
吳棊二十

大園杳何極姚合詩賦成傳寫遍坤維李祠

鼇柱屹不頌贈徐山人詩徐生何代降坤維

懷柔詩周頌懷柔百神及河
漢書賈誼傳合

之使臂臂之使指莫不制從

指莫不制從

山色有無中

王維漢江臨眺詩江流

天地外山色有無中

似有疑無際蒼茫何處山路環湘水遠目極楚雲

間沙鳥風帆外濃晴淡雨間丹青開九面紫翠鬱

千般俄頃迷光景分明認髻鬟嵐蒸蓮瓣瓣影誤

竹斑斑夢憶曾遊到船愁易引還新詩如可寫便

欲乞荆關

蒼茫杜詩趙訪注荒寂貌庚信詩蒼茫餘落暉采

蒼字異詩值塞野之蒼茫又續上聲韻會

蒼字注采朗切引白居易詩寒銷春蒼茫又野道何蒼

字注母黨切亦引白詩寒銷春蒼茫又野道何蒼

汎注並湘水 楚雲水經注江水有會湘水所謂

讀上聲 湘水 楚雲水經注衡山東南二而臨映湘川

隔楚雲端九面水經注衡山東南二而臨映湘川

背故漁者歌曰帆紫翠杜牧詩于鬢髮范成大詩

隨湘轉望衡九而紫翠峯橫紫翠鬢髮真濛蜀道

一雲氣破碎蓮一統志華嶽志嶽竹謝朓新治北

岷山千髻鬢項中峯曰蓮花峯竹意和何從事

詩竹外夢游張九齡湘中詩却記船引畫自威宣

山猶影入燕昭使人入湧求蓬萊方丈藏洲此三神山者其

傳在渤海中去人不遠患且至則船風引而夫蓋

膏有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸

盡白而黃金銀為宮闕未至望之如雲及到三神

山反居水下臨之風荆關湯屋集荆浩山水為唐

轉引去終莫能至焉荆關未之冠關同師之時稱

荆關元好問王都尉山水詩自是

秦樓畫眉手不能辛苦作荆關

聚米爲山

後漢書馬援傳帝自西征囂至淶諸將多以王師
之重不宜遠入險阻計冗豫未決會召援夜至帝
大喜引入具以羣議質之援因說隗囂將帥有土
崩之勢兵進有必破之狀又言帝前聚米爲山谷
指畫形勢開示衆軍所從道經往來分析曲折
照然可曉按唐蔣防蜀孤銘並有聚米爲山賦
高策控西方爲山亦莽蒼路抄雲子滑勢接米堆
長大粒羣齧戴真形一粟蔽相逢皆飯顆所據即
敖倉關隴憑因指河山付斗量我籌操白粲彼夢
熟黃梁計迫終游釜功成等探囊謗書騰異日薏
苡誤歸裝

高策

抱朴子射鉤之賊臣著匡合之宏勳釋縛之

高策

左車吐止戈之高策

王勃上劉右相書遠凝

薦忠言

雲子

杜甫詩飯抄雲子白注北人稱七爲

藥有風實雲子抄乃抄轉也錢箋漢武內傳太上之

也宋注雲子以撮飯之白耳并菴韻藻引山稻名

雲子直以雲子爲稻名不知何本次米堆吳縣志

公指爲蒜米則前人已駁其謬矣米堆元墓山

前面湖法華山浮子波戴冠蓬萊而浮游滄海

面東有錢家礪米堆山戴冠蓬萊而浮游滄海

有蜚蟻聞而悅之與羣蟻相要呼海畔欲觀蠶之

形羣蟻曰彼之冠山何異我之戴粒逍遙封壤之

問歸伏乎窟穴之下一粟五燈會元一粒粟中藏

向用勞形而觀之乎世界半升鎰內賁乾坤

飯顛唐孟啓本事詩季白才逸氣高與陳拾遺齊

沈休文名先後合德其論詩云梁陳以來艷蒲斯極

李二集律詩殊少嘗言興寄深微五言不如四言

七言又其靡也况使束手聲請非優哉故戲杜曰
飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子曰卓午借問何來太
瘦生總爲從前作詩苦蓋譏其拘史記高祖
束也按飯顆山頭一作長樂坡前教倉紀漢七軍
榮陽南築甬道屬之阿以取敖倉粟注關隴後漢
敖倉地名在榮陽西北山臨河有大倉關隴書公
孫述傳隗囂說述曰台漢帝釋關隴困指吳志魯
之憂專精東伐四分天下而有其三困指肅傳周
瑜過候肅并求資糧肅家有兩困米各三千斗量
斛乃指一困與瑜遂相親結定僑札之分
冥書趙咨使魏文帝美之曰災如大夫者幾人咨
曰聰明特達者八九十人如臣之比車載斗量不
可勝杜甫詩秋菰成黑米精鑿傳白粲漢書
數曰粲惠帝紀上造以上及內外公孫耳孫有
罪當刑及當爲城日春者皆耐爲鬼薪白粲注取
薪給宗廟爲鬼薪坐俸米使正白爲白粲皆三歲
刑後漢五行志桓帝初京都童謡曰白上慊
也黃梁謙春黃梁爾雅曩黃梁穗六毛長故米俱

粗于白梁而收子少食之味

游釜

後漢書張綱傳廣陵賊張嬰等

逾于諸梁人號爲竹根黃

殺刺二千石以綱爲廣陵太守單車之職徑造嬰

壘以慰安之嬰大驚出拜泣下曰相聚偷生若魚

游釜中喘急須臾間耳今聞明探囊五代史南塘

府之言乃嬰等更生之辰也

探囊

世家韓熙載

初與李穀相善明宗時熙南奔吳穀送至正陽酒

酣臨訣熙載謂穀曰江南用吾爲相當長驅以定

中原穀曰中國用吾爲相

諗書

意政

後漢書馬援傳援在

取江南如探囊中物耳

諗書

後漢書馬援傳援在

交趾嘗餌蕙政實用能輕身省欲以勝瘴氣南士

慧政實大援欲以爲種軍還載之一車時人以爲

南士珍怪權貴皆望之及卒後有上書讚之者以

爲前所載皆是明末文韋帝益怒杜甫詩稻粱求

未足蕙政

諗何類

春水船如天上坐

杜甫小寒食舟中作春水船如天上坐老年花似霧中看

不道天連水真看水似天路疑凌碧漢人自坐春
船帆挂雲霞外身遊日月邊蔚藍三尺浪卵色一
篙烟畫鷁飛如鳥瓊壺住即仙大千圓鏡裏尺五
白鷗前泛宅宜今日乘槎憶往年遙聞鈞奏發急
管更繁絃

蔚藍

杜甫詩上有蔚藍天垂光抱瓊臺趙訪注蔚藍者茂蔚之藍今詩人言水曰按藍然則天

之青亦可言蔚藍近世韓子蒼出沐州即事 卵色

詩云茫然不悟身何處水色天光共蔚藍

卵色

蘇軾詩共把鴟車一尊酒相逢卵色 畫鷁晉書王濬傳羊

五湖天陸游詩薄日烘雲卵色天

畫鷁

濬傳羊

祐密表留濟于是重拜濟益州刺史武帝謀伐吳

詔濟修舟艦濟乃作大船連舫方百二十步受二

千人以木為城起樓櫓開四出門其上皆得飛如

馳馬往來又畫鵠首怪獸于船首以懼江神

鳥蘇軾江上看山詩舟中舉手大千華嚴經四

為欲與言孤帆南去如飛鳥大千下共一日月

為一世界有千世界有一小鐵圍山繞之名曰小

千世界有千世界有中鐵圍山繞之名曰大千

世界有中千世界有大鐵圍山繞之名曰大千

世界此三千大千世界之中有百億須彌山

鏡梁元帝元覽賦戴星含石蒲身雉軀乍浮圓鏡

行尺五雞蹊集長安諺云城南韋杜去天尺五杜

同歸尺泛宅唐書逸民張志和傳願為浮家泛宅

五天博物志天河與海通近世有人居海濱者年

乘棹年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛

四五一

閣于槎上多齋糧乘槎而去至一處有城郭狀屋
舍甚嚴遙望宮中多繚婦見一丈夫牽牛渚次飲
之此人問此是何處答曰君還問嚴君平則知之
季商隱詩海客乘槎上紫氛又互詳前天孫雲錦
詩鈞奏史記趙世家趙簡子疾五日不知人大夫
皆懼居二日半簡子寤曰我之帝所甚樂
與百神游于鈞天
廣樂九奏萬舞
空生
羽翼

一溪寒木涵清淺

劉滄從鄭郎中高州遊東潭詩一
溪寒木涵清淺幾處晴雲度翠微

清淺溪頭水凌寒鏡乍磨幾灣殊瑟瑟一帶臙羅
羅葉落黃微壑風行素不波漲痕平鷺嶼蒿眼露

蜂窠萍滯來時信。菱荒采後歌。祇應棲雁鷺。漸飲
螿蛟體絕浦。人煙少涼宵。蟹火多芙蓉。前渡發命
棹更經過。

鏡乍磨

陸游詩湖開鏡面似新磨

幾灣

張翥詩終期一舸相尋去知在姚溪第幾灣

誌瑟

詩瑟彼玉璜菱云潔鮮貌樓鑰石城釣月一圖詩江平風輕波瑟瑟宿靄卷空天一色一

帶元

續度門寺詩門臨羅羅世說司馬太傅爲二溪一帶橋映竹千重

上阿大羅

不波

蘇軾詩古井鷺嶼劉詵詩暮春歸雖深自不波

酒香咽

菱歌

劉騷新論伏腊雁鷺陸游詩橫波浮合歡必歌採菱雁鷺陸游詩橫波浮

簫鼓

蘇軾詩海蟹火蟹火秋風霞脫弄濤旗芙蓉

麻蛟

蘇軾詩海蟹火蟹火秋風霞脫弄濤旗芙蓉

蛟

蘇軾詩海蟹火蟹火秋風霞脫弄濤旗芙蓉

華

杜甫詩人聞八月秋霜
嚴芙蓉溪上春正融

蜂窠

蘇軾詩君看岸邊蒼石
上枯來萬眼如蜂窠

水始冰

禮月令孟冬
之月水始冰

蕭蘆殘葦外野水漸生冰細碎攢千嶺清寒暈一
層池荒和葉膠清靜帶霜凝斜照猶通酒微風欲
聚凌幾行迷雁影前渡冷漁簪肩碾壺中玉花生
鏡面菱聲初消灑履已惕兢兢敢比臣心似頭
銜凜不勝

攢

聚也司馬相如大人賦攢羅列聚宋
攢之問詩江回雲壁轉天小霧峯攢

纒說文
結也暈

孔平仲新霜詩入水膠集韻女巧切凌廣韻冰凌

成冰暈迷天作雪陰膠榮膠雜亂貌凌風俗通積

冰曰魚釋宗術詩小橋霜冷挂魚鱗鏡面菱

凌也釋宗術詩小橋霜冷挂魚鱗鏡面菱

如此漢伶元飛燕外傳飛燕始加其面平光影所成

三十六物以賓有灑灑灑灑水灑灑循除鳴鏡鏡

七尺菱花鏡一奩灑灑水灑灑循除鳴鏡鏡

戰兢兢如臨深淵如履薄冰自居易謝恩賜冰狀

飲之慄慄嘗頃受命之心捧之兢兢冰懷復薄之

戒以斯揚勵臣心似漢書鄭崇傳尚書令趙昌奏

用咎皇恩臣心似漢書鄭崇傳尚書令趙昌奏

曰君門如市何以禁切人主崇對曰臣門如市臣

心如冰又江總表門驚如市不慚屋漏心抱如水

無欺頭銜封演見聞記官銜亦曰頭銜海錄碎事

暗室頭銜陳彭年在翰林兼數職皆文翰詩秘之

目人謂其官銜為一條冰陸游詩拜

賜明時散吏各頭銜字子敵冰清

賜明時散吏各頭銜字子敵冰清

賜明時散吏各頭銜字子敵冰清

河源

爾雅河出崑崙虛色白疏云言河源出于崑崙山之基其初繼微源高激湑故水色白也元史地理志河源附錄河源古無所見禹貢導河止自積石漢使張騫持節到西域度玉門見二水交流發蔥嶺趨于闐匯鹽澤伏流千里至積石而再出唐劉元鼎使吐蕃訪河源得之于闐磨黎山然皆非本真至元十七年命都實求河源四閱月始抵河源在土蕃柔甘思西鄙有泉自餘泓沮洳散渙弗可逼視方可七八十里履高山下瞰燦若列星以故名火敦腦兒火敦譯言星宿也羣流奔湊近五七里匯二巨澤各阿刺腦兒自西而東行一日號赤賓河又二三日水西南來名亦里赤與赤賓河合又三四日水南來名忽蘭又水東南來名也里木合流入赤賓其流浸大始名黃河然水猶清氣甘恩東北有大崑崙山名亦耳麻不莫刺其山是高譯言騰之里塔即崑崙也國朝乾鑿壬寅阿彌達

窮河源奏星宿海西南有河名阿勒坦郭勒蒙古
語阿勒坦即黃金郭勒即河也其水色黃迴繞三
百餘里穿入星宿海又其西有巨石高數丈名阿
勒坦噶連素齊老蒙古語噶連素北極星也齊老
石也壁上為天池流泉百道皆作金色
人阿勒坦郭勒此真黃河之上源也

蒼茫飛鳥外。蕩派落崑崙。星宿通全脈。神靈護一
源。黃雲驅滾滾。白日走渾渾。地軸中間轉。天瓢絕
頂翻。周途經馬頰。作勢到龍門。波浪乘槎穩。功名
鑿空尊。蒲菴餘舊種。瓜蔓認新痕。欲識支機石。重
尋卜肆論。

飛鳥外

鄧士元送楊中丞和蕃詩
河源飛鳥外雪嶺大荒西

萬派

黃哲河渾
渾詩流沙

萬派從崑崙山海經崑崙崑崙山縱橫萬里高萬一千

東夾崑崙里有青河白河赤河黑河環其壘其

白水出其東北陬屈向東南流爲中國河河百里

一小曲千里一大曲發源及入中國大率常然

星宿元史柔甘衛西鄙直馬湖蠻部正西三千餘

里去雲南麗江府西北一千五百里水從地

湧出百餘泓方七八十里履高瞰之衆神靈一源

若列星因名星宿海番名火敦腦兒

通典天寶六載河濱封爲靈源公祝文云惟神上

通雲漢光啓圖書分導九枝旁潤千里素秋成序

用率典常蘇軾黃河詩帝假一黃雲柳宗元高昌

源神禹蹟世流三忠梗堯鄉

極但見黃雲驪舊唐書吐蕃傳劉元鼎往來蕃中

渡黃河上流在洪濟橋西南千餘里其水極爲

涓狹春可揭涉秋冬則以船渡其南三百餘里有

三山山形如鐵黃河在其間水甚清冷流經懸水

色遂赤續爲諸水

所注漸既黃濁

滾滾

流貌又集韻領會正韻混

駿竹前驛馬 乘槎 見前天孫雲錦詩本車二

追之不及 功天后朝求為北門學不

明河篇以見其意未云明河可 懸空 漢書張騫傳

望不可親願得乘槎一問津 騫以郎應募

使月忌于是西北國始通于漢然張騫鑿空道後

使往者皆稱博望侯以為質于外國外國由是信

之注空孔也由言使鑿其孔也北史西 蒲菹 漢書

域傳張騫鑿空于前班超投筆于後 蒲菹 蒲菹

出大宛張騫使 瓜蔓 水衡記黃河十二月各有水

西域得種以歸 瓜蔓 各正月名凌解水二月三月

各莧花水四月名麥黃水五月名瓜蔓水瓜正蔓

也六月名礬山水七月八月名荻苗水荻花正開

也九月名登高水十月名復槽水落復故道也十

一月十二月名賊凌水冰斷復結威起成層也

支機石 見前天孫 卜肆 皇甫謐高士傳嚴遵字君

卜于成都市口得百錢以自給 平蜀人也隱居不仕常賣

卜筮則閉肆下簾以著書為事

吳越王射潮

吳越備史梁開平四年錢武肅王始築捍海塘在
候潮通江門外江濤書夜衝擊沙岸版築不能就
因命強弩數百以射濤頭又祝胥山祠仍爲詩一
章函置海門既而濤頭遂趨西乃連巨石盛以竹
籠植巨材捍之城基始定其重濠
壘擊通渠廣陌亦由是而成焉

十二銀山撓三千鐵弩攢雄心爲保障盛氣挽狂
瀾雲捲驚濤碎星馳怒鎬寒勢隨飛鷁退力撼水
犀難斜照鳴弦急餘聲到岸乾蛟龍皆避舍劍佩
正憑欄軍奏紅旗捷神停白馬看惟聞下流水鳴
咽向嚴灘

十二銀山

蘇軾望海樓晚景詩海上濤頭一線來

看銀山三千鐵弩

蘇軾看潮詩安得夫差水

保障

寧觀年詩千里樹場憑

挽狂瀾

韓愈進學解摩百

子既

飛鷁退

春秋傳十六正月六鷁退飛過

水犀

選語今夫差衣水犀之甲者億有三千注犀形似

豕而大今徵外所進有非犀有水犀水犀之皮有

珠甲山白馬錄異記夫差殺伍子胥衰之于錢塘浙江時

爲濤以溺殺人今時會稽丹徒大江錢塘浙江時

洞窟波兮木葉下

楚辭九歌湘夫人嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下注嫋嫋風搖木貌

昨夜涼波起扁舟發洞庭西風前渡急落葉幾回

聽楚水寒逾碧君山瘦獨青鷗情迷浩蕩鴉點散

零星天地同秋色光陰付畫屏片帆吹嫋嫋疏樹

弄冥冥可許離騷讀偏催旅夢醒間吟第三笛何

處采芳馨

君山水經注湘水條湖中有君山山有石穴潛通

湘君之所游吳之志山郭景純所謂巴陵地道者是山

處故曰君山鷗迷浩蕩杜甫詩白鷗沒浩蕩陸

詩扶數點後樓鴉爲籓詩落日離騷讀廣輿記

正思漁浦渡歸鴉遙點范家村

雪菴和尚不知其姓時時買楚辭袖之登小舟掉
中流朗誦一葉輒投一葉于水投已輒哭哭已又
讀終卷第三笛潛確類書賈客呂筠卿春夜泊舟
乃已君山側命酒吹笛忽一老父拏舟
而來袖出笛三管其大如合拱次如常次如細筆
管呂請老父一吹曰大者諸天之樂不可吹小者
是老身與朋儕所樂者試與子吹之不知可終一
曲否吹三聲波濤沆瀣魚龍跳噴四聲五聲君山
鳥獸叫噪月色昏昧采芳馨
舟人大恐老父遂止庭建芳馨兮廡門又
山鬼折芳馨兮遺所思

昆明池織女石

劉歆西京雜記昆明池有二石人東西相對以
象牽牛織女唐童翰卿有昆明池織女石詩
織女何時降昆明迹儼然便教身化石依舊水橫

天碧漢歸來夜西風叔後年支機曾有贈飲犢漫
相憐填合成橋柱償難作聘錢情波餘太古頑性
亦神仙未駕鯨身去徒勞鵲語傳只憑清鏡裏常
自照娟娟

化石

幽明錄武昌北山上有望夫石狀若人立古
傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難餞送至

此山立望

水橫天

陳張正見秋河曙耿
叔曹昆志

而化為石

水橫天

耿詩天路橫秋水

叔

怪漢武

帝鑿昆明池極深悉是墨灰無復土舉朝不解以

問東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西域胡

人至後漢明帝時外國道人來洛陽時有憶以方

朔言者乃試以武帝墨灰問之答云天地大劫將

盡則劫燒此

支機飲犢填橋取錢並見前

劫燒之餘也

支機

飲犢

填橋

取錢

並見前

劫燒之餘也

支機

飲犢

填橋

取錢

並見前

劫燒之餘也

支機

飲犢

填橋

取錢

並見前

劫燒之餘也

支機

飲犢

填橋

取錢

並見前

劫燒之餘也

支機

飲犢

填橋

取錢

並見前

錦太古詩卷詩八百里重頽性韻府摘句拓落鯨

詩西京雜記昆明池刻石為鯨魚清鏡詩為將鐵質

每雷雨魚嘗鳴吼鬣尾皆動

臨清

娟娟

鮑照詩娟

娟似蛾眉