

WDG - WikiDonne User Group

Camelia Boban

WikiDonne User Group co-founder

Festival L'Eredità delle donne, Firenze 5 ottobre 2019



Cos'è?

Progetto che ha lo scopo di aumentare la diversità e migliorare la copertura di argomenti che riguardano le donne e i gruppi non- e sotto-rappresentati nei progetti Wikimedia





Riconoscimento come
affiliato al movimento
Wikimedia dal 7 novembre
2016

[https://meta.wikimedia.org/
wiki/Affiliations_Committee/
Resolutions/Recognition_Wik
idonne_User_Group](https://meta.wikimedia.org/wiki/Affiliations_Committee/Resolutions/Recognition_Wikidonne_User_Group)



- Pagina principale
- Attualità
- Traduzioni
- Ultime modifiche
- Una pagina a caso
- Aiuto
- Babel
- Community
- Wikimedia Resource Center
- Wikimedia Forum
- Mailing lists
- Requests
- Babylon
- Reports
- Research
- Planet Wikimedia
- Beyond the Web
- Meet Wikimedians
- Events
- Movement affiliates
- Fai una donazione

- In altri progetti
- Wikimedia Commons
- Stampa/esporta
- Crea un libro
- Scarica come PDF
- Versione stampabile

- Strumenti
- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina
- Elemento Wikidata
- Cita questa pagina
- Link by ID

In altre lingue [Aggiungi](#)

WikiDonne

X 182 revisions since 2016-08-04 (+10 giorni), 19 editors, 176 pageviews (30 giorni), creato da: [Camelia boban](#) (4 023) · [Vedi tutte le statistiche della pagina](#)
 Wikidata: [WikiDonne User Group](#) (Q42767069), *Wikimedia affiliate*
 Alias: [wikidonne](#), [WDG](#), [WikiDonne UG](#)

[Traduci questa pagina](#)

Altre lingue: [English](#) • [français](#) • [italiano](#) • [română](#) • [русский](#) • [日本語](#)



WikiDonne User Group è un gruppo di utenti che operano su tematiche legate alle donne e più in generale alla diversità (territoriale, culturale, linguistica, generazionale, di genere, attitudinale e di abilità etc) all'interno del movimento wiki.

Obiettivi [\[modifica \]](#)

L'obiettivo principale è quello di aumentare la diversità e ridurre il *gender gap* all'interno di Wikipedia e del movimento Wikimedia in generale:


- arricchire i contenuti riguardanti le donne ed i gruppi sotto rappresentati nei progetti Wikimedia (soprattutto in italiano)
- offrendo lo spazio ed il supporto alle persone che vogliono collaborare ai progetti
- coordinando le persone al fine di coinvolgere un maggior numero di donne per scrivere su Wikipedia e per migliorare la qualità delle voci
- creando eventi, incontri, edit-a-thons, conferenze, campagne volte a far conoscere le tematiche femminili e accrescere il movimento Wikimedia nel mondo
- collaborando con altri gruppi che hanno i nostri stessi obiettivi: [WikiWomen](#), [WikiMujeres](#), [Les sans pagEs](#), [Art + Feminism](#), [Whose Knowledge?](#) ecc.

Storia [\[modifica \]](#)

Preso coscienza dell'enorme divario di genere durante le presentazioni (soprattutto da parte di [Rosiestep](#) e [FloNight](#)) a [Wikimania Esino Lario 2016](#), nasce l'idea di fare qualcosa. Dopo la creazione del progetto WikiDonne (4 agosto) per la partecipazione all'editathon HerStory organizzato da May Hachem insieme all'ONU (12 agosto), il 14 ottobre 2016 Camelia inizia le pratiche per il riconoscimento come user group affiliato a Wikimedia Foundation da parte di AfCom. Il gruppo, con sede a Roma, ha la seguente descrizione:

Siamo un gruppo di utenti che hanno lo scopo di aumentare la diversità e migliorare la copertura di argomenti che riguardano le donne in Wikipedia, stilando liste di voci (da creare ex novo, da migliorare e da tradurre) e organizzando eventi. Gli uomini sono i benvenuti sempre, la nostra intenzione non è quella di trasformare Wikipedia in "Donnepedia" ma sensibilizzare tutti sulla realtà del gender gap nei contenuti e partecipazione.

Involge nel gruppo altre due wikimediane: [Beatrice](#) e [Susanna](#) per l'inserimento come utenti attive dell'user group.



**WIKIMEDIA
MOVEMENT AFFILIATES**

- [Movement affiliates portal](#)
- [Noticeboard](#)
- [Reports](#)
- [FAQ](#)
- [Affiliates meetings](#)
- [Affiliations Committee](#)
- [Affiliate creation guides](#)
- [Agreements](#)
- [Board seats](#)
- [WMF grants to affiliates](#)

Chapters (40) [\[show\]](#)

Thematic organizations (2) [\[show\]](#)

Wikimedia user groups (117) [\[show\]](#)



This Wikimedia movement affiliate is a member of **Iberocoop**

Cos'è?

Progetto che ha lo scopo di aumentare la diversità e inserire in Wikipedia in italiano biografie di donne enciclopediche mancanti e argomenti correlati (opere delle donne, storia delle donne, movimenti femministi, sport femminili, pregiudizi di genere, violenza sulle donne etc)



- WIKIPEDIA L'enciclopedia libera
- Pagina principale
- Ultime modifiche
- Una voce a caso
- Nelle vicinanze
- Vetrina
- Voci di Qualità
- Aiuto
- Sportello informazioni
- Registri
- Pagine da cancellare
- Immagine da cancellare
- Utenti nuove
- Richieste agli amministratori
- Sandbox
- Strumenti admin
- Stub
- Utenti problematici
- Vandalismi in corso
- Verifica requisiti di voto

Progetto:WikiDonne

Wikidata: Progetto:WikiDonne (Q23875215), progetto che ha lo scopo di aumentare la diversità, ridurre il "gender gap" e migliorare la copertura di argomenti che riguardano le donne, i gruppi non e sotto-rappresentati in Wikipedia. Alas: wikidonne, WDG, Wikidonne

Il progetto	Chi siamo	Biografie	Editathons	Altri eventi	Aree tematiche
--------------------	------------------	------------------	-------------------	---------------------	-----------------------

Prossimi eventi

Home

mar 2019-giu 2020: Tipografie dal Cinquecento al Settecento (Genova) | 5 ott 2019: Wiki Loves Fashion (Firenze) | 7 nov 2019: Gender gap in science 2019 (Trieste)

dal 1 ago 2017: 1day1woman | dal 16 ago 2017: sfsda #100wikidays | dal 19 ago 2017: Interwiki Women | dall'1 set 2017: Campionesse olimpiche e paraolimpiche

sottoprogetto 9 Donne in STEM | **sottoprogetto** 4 Donne nell'Islam | **sottoprogetto** 2 Donne del Mediterraneo | **sottoprogetto** 5 Donne e Shoah

Le Imprescindibili | WikiDonne Mapping Days | WikiCaffe

Eventi passati

WikiDonne - Chi siamo

Benvenuti/è nel progetto WikiDonne su Wikipedia!

Lo sapevate che solo 15,24% di biografie su Wikipedia in italiano sono bio di donne? Siamo un gruppo di utenti che hanno lo scopo di aumentare la diversità e migliorare la copertura di argomenti che riguardano le donne in Wikipedia, sfidando liste di voci (da creare ex novo, da migliorare e da tradurre) e organizzando eventi. Gli uomini sono i benvenuti sempre, la nostra intenzione non è quella di trasformare Wikipedia in Donnepedia ma sensibilizzare tutti sulla realtà del *gender gap* nei contenuti e partecipazione.

Linguette 1 * Header con eventi * Benvenuti * Pulsanti eventi * Inviti WiR * CineDonna * Monitoraggio voci * Portale Femminismo * Voci scritte * Modello pagina editathon * Aiuto * Gestire un evento wiki

Benvenuti/è nel progetto WikiDonne su Wikipedia!

Il progetto ha come obiettivo l'inserimento in Wikipedia ed altri progetti wiki, di biografie di donne enciclopediche mancanti e argomenti correlati (opere delle donne, storia delle donne, movimenti femministi, sport femminili, pregiudizi di genere, violenza sulle donne etc). Creato il 4 agosto 2016 da Camelia per la partecipazione all'editathon HerStory del 12 agosto, viene gestito dal WikiDonne (User Group con sede a Roma riconosciuto ufficialmente dalla WMF formato da Camelia, Beatrice e Susanna e altri utenti che svolgono attività volte a ridurre il gender gap nel mondo wiki).

- facendo un lavoro di *alfabetizzazione wiki*
- partecipando alla scrittura delle voci, raggruppando le biografie femminili, creando *liste*, *categorie*, *barre di navigazione*, *template associati* e altro.
- realizzando *collaborazioni* con altri movimenti wiki di condivisione della conoscenza libera (*WikiWomen*, *WikiMujeres*, *Les sans pagEs*, *Whose's Knowledge?*), in quanto partecipante al progetto globale *Women in Red*
- realizzando un lavoro *cross-wiki* tramite la copertura degli stessi argomenti negli altri progetti wiki: *WikiBooks*, *WikiQuote*, *OSM*
- organizzando *eventi* (*editathon* on line e on site, corsi, incontri)
- stabilendo *affiliazioni* a progetti organizzati da altri usergroups, gruppi regionali o capitoli (*Ibercoop*, *CEE Spring*, *Wiki Loves Women*, *Art + Feminism*, *AfroCrowd*, *Wikimedia Ghana User Group*, *Wikimedians of Cameroon User Group*, *Wikimedia User Group Nigeria*, *WMSE*, *WMIT*, *WMCH*, *WMAR*, *WMDE*, *WMFR*).

Usate il **bar tematico** per informazioni, domande o richieste inerenti al progetto.

Per partecipare attivamente al progetto, per domande di adesione da parte di privati, associazioni e enti o per richieste di informazioni sulle nostre attività e sotto progetti tematici inviate un'email a *camelia.boban@gmail.com*, iscrivetevi al *nostro gruppo Google* o iniziate una nuova discussione. Esiste anche il canale *freenode* (moderatamente attivo).

Il progetto è collegato a:





WIKIPEDIA L'enciclopedia libera

- Pagina principale
- Ultime modifiche
- Una voce a caso
- Nelle vicinanze
- Vetrina
- Voci di Qualità
- Aiuto
- Sportello informazioni
- Registri
- Pagine da cancellare
- Pagine nuove
- Immagini da cancellare
- UtENZE nuove
- Richieste agli amministratori
- Sandbox
- Strumenti admin
- Stub
- Utenti problematici
- Vandalismi in corso
- Verifica requisiti di voto

- Comunità
- Portale Comunità
- Bar
- Il Wikipediano
- Fai una donazione
- Contatti
- Strumenti
- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Carica un file
- Carica su Commons
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina
- Elemento Wikidata
- Collegamenti personali
- Edit count

Portale **Discussione**

Leggi **Modifica wikitesto** Cronologia Altro

Portale:Femminismo

Wikidata: **Portale:Femminismo** (Q11230166), *Portale sul femminismo del progetto WikiDonne*
Alias: Nessuno

PORTALE FEMMINISMO

Il **femminismo** è un insieme di movimenti di rivendicazione dei diritti civili, economici e politici, nonché di teorie e filosofie che riguardano la questione della disuguaglianza di genere e che sostengono un cambiamento nei rapporti tra generi sia nella sfera privata che pubblica. La storia del femminismo inizia con le prime rivendicazioni del XVII secolo in risposta ad una società influenzata dalla teoria aristotelica dell'inferiorità biologica della donna.

Durante l'Illuminismo si iniziò a parlare di istruzione femminile, si proseguì con la partecipazione delle donne alla vita politica durante la Rivoluzione francese e l'ottenimento della parità giuridica nell'Ottocento, dapprima negli Stati Uniti e poi in Inghilterra e nel resto dell'Europa. Nella seconda metà del XIX secolo, nacquero i primi comitati per il suffragio femminile ed i primi sindacati. Tra il 1960 e 1970, il movimento è entrato in una seconda fase e la terza si estende dal 1990 ad oggi. Le teorie femministe emerse da questi movimenti, si manifestano attraverso una serie di discipline come il **femminismo giuridico**, la **geografia femminista**, la **storia** e la **critica letteraria femminista**, le **filosofie** e le **teologie femministe**.


Il femminismo ha modificato le prospettive predominanti in una vasta gamma di settori della società occidentale, che vanno dalla cultura alla legislazione. Le attiviste femministe hanno fatto battaglie per i diritti legali delle donne (diritti di voto, diritti contrattuali o diritti di proprietà), per i diritti all'integrità fisica e all'autonomia, per il diritto all'aborto e per i diritti riproduttivi (contraccezione e qualità della cura prenatale), per la protezione dalla violenza domestica, molestie sessuali e stupri, per i diritti sul posto di lavoro (congedo di maternità e parità di retribuzione) e contro altre forme di discriminazione.

[Altro sul femminismo...](#)



Progetto WikiDonne - Discussioni progetto - Categoria WikiDonne - Categoria Femminismo

Voce in evidenza



Fun Home. Una tragicommedia familiare è un romanzo grafico sceneggiato e disegnato dalla fumettista americana Alison Bechdel. *Fun Home* è stato un finalista del **National Book Critics Circle Award** e nel 2007 ha vinto i **GLAAD Media Awards**; nel 2015 ha debuttato a Broadway una **versione musicale** della graphic novel. In un continuo susseguirsi di **analessi** e **prolessi**, Alison Bechdel ripercorre la sua vita soffermandosi soprattutto sulla propria omosessualità e sul rapporto complicato con il padre, anch'egli omosessuale. Bruce Bechdel era un professore di inglese al liceo cittadino e anche il proprietario di un'impresa di pompe funebri, che morì in circostanza sospette, molto probabilmente suicida, quando la figlia era al college. Nel romanzo grafico, Alison traccia parallelismi tra la figura del padre e quelle del mito greco o di grandi romanzi come il *Ritratto dell'artista da giovane* di James Joyce, per cercare di conoscere e capire l'uomo che era stato suo padre.

[...Archivio/Nominations](#) [Leggi di più...](#)

Modifica

Biografia in evidenza

(EN)

«It is time to effect a revolution in female manners — time to restore to them their lost dignity — and make them, as a part of the human species, labour by reforming themselves to reform the world.»

(Mary Wollstonecraft, *A Vindication of the Rights of Woman* (1792), pubblicato a cura di Eileen Hunt Botting, Yale University Press, 2014, p.71)

(IT)

«È tempo di compiere una rivoluzione nei modi di esistere delle donne - è tempo di restituire loro la dignità perduta - e fare in modo che esse, come parte della specie umana, si adoperino, riformando se stesse, per riformare il mondo.»

Mary Wollstonecraft Godwin (Londra, 27 aprile 1759 – Londra, 10 settembre 1797) è stata una filosofa e scrittrice britannica, considerata la fondatrice del femminismo liberale.



Immagine in evidenza



Modifica

Antesignana del femminismo, Mary Wollstonecraft è nota soprattutto per il suo libro *A Vindication of the Rights of Woman*, nel quale sostiene, contro la prevalente opinione del tempo, che le donne non sono inferiori per natura agli uomini, anche se la diversa educazione a loro riservata nella società le pone in una condizione di inferiorità e di subordinazione. Visse amicizie di grandi dedizioni ed ebbe relazioni tempestose fino al

Gender gap nei progetti Wikimedia



Gender by language

This plot shows the top 40 Wikipedia Languages (by number of gendered biographies), and compares their number of gendered biographies to female percentage of those biographies. This cutoff is arbitrary for the sake of clearly visualizing the distribution across major Wikipedia languages. For a comprehensive coverage, one can fetch the complete data from the [data repository](#).

The changes show the *number of biographies added* and the *female percentage change* between the two latest snapshots.

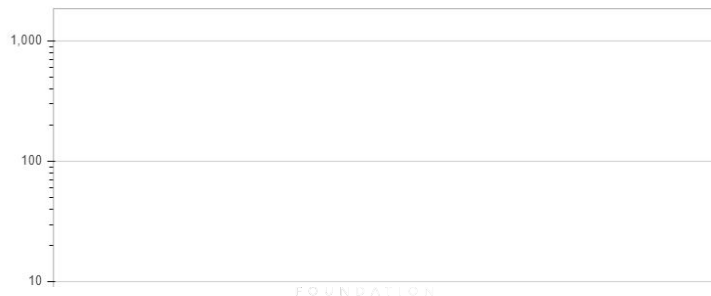
As of January 2016 about 98% of biographies were attached to at least one Wikipedia site, so this data is mostly complete.

Hover over the language circle to view its details.

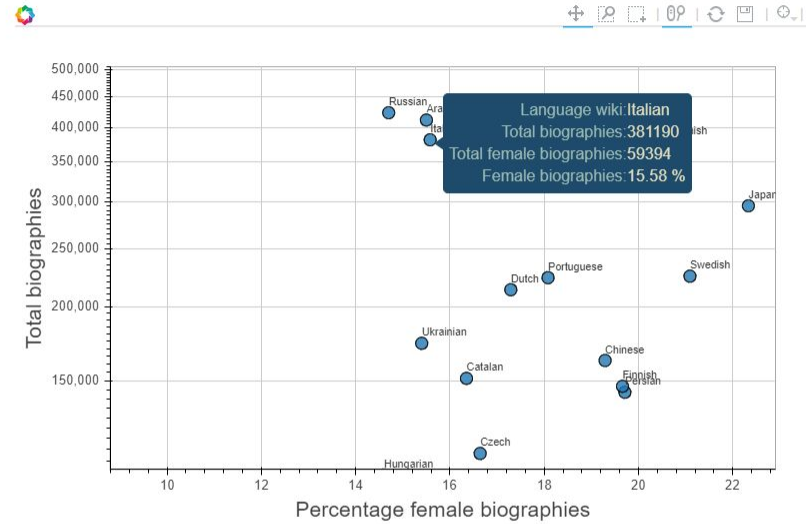
On this page

- [Changes since last week](#)
- [All time changes](#)

Changes 16 Sep '19 - 23 Sep '19



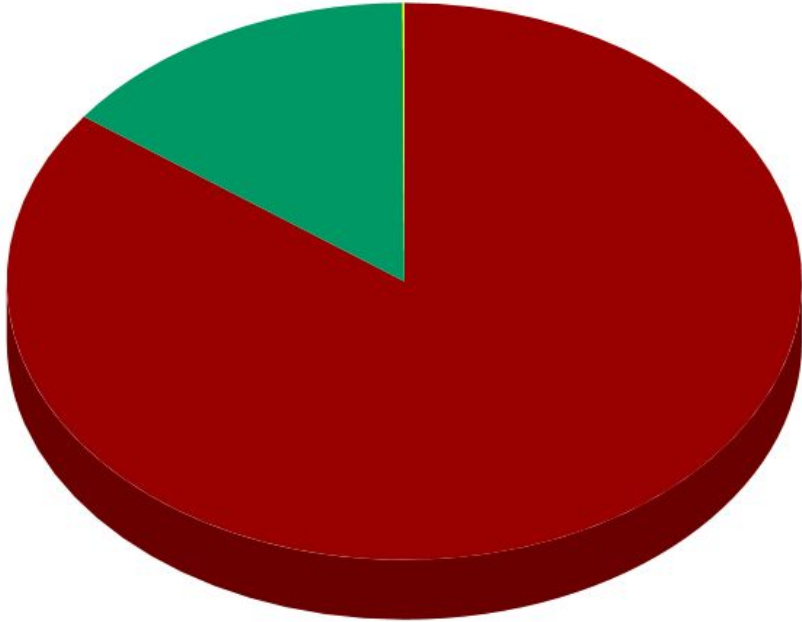
All time, as of 29 Sep '19



Top 75

	Wiki	Total	Female	Female (%)
0	Maithili	3192	1738	54.45
1	Asturian	27986	14678	52.45
2	Welsh	24633	12503	50.76
3	Nepali	4287	1761	41.08
4	Punjabi	8303	3337	40.19

Biographies



Male	85,08%
Female	14,85%
Others	0,07%

● Male ● Female ● Others

Percentage female biographies

Top 10

	Wiki	Total	Female	Female (%)
0	Asturian	21572	11452	53.09
1	Welsh	21801	11575	53.09
2	South Azerbaijani	30423	7663	25.19
3	Korean	85671	20321	23.72
4	Norwegian (Bokmål)	151315	33980	22.46
5	Japanese	274507	61383	22.36
6	Swedish	215694	44695	20.72
7	Spanish	349590	70076	20.05
8	Persian	127526	25261	19.81
9	Simple English	38156	7360	19.29

Bottom 10

	Wiki	Total	Female	Female (%)
49	Tajik	42650	494	1.16
48	Malagasy	29915	1961	6.56
47	Latin	27076	2991	11.05
46	Belarusian	26256	3093	11.78
45	Greek	44218	5975	13.51
44	Hungarian	97613	13393	13.72
43	Slovak	27665	3883	14.04
42	Russian	393691	56422	14.33
41	Ukrainian	154953	22402	14.46
40	Slovenian	41927	6079	14.50



WikiDonne in Wikipedia





**WIKIDONNE ON THE ROAD
DONNE IN STEM**

UFFICIO DIGITAL LEARNING E MULTIME
27 GENNAIO 2018
ORE 9:00 - 11:00

UNIVERSITÀ DI PADOVA
Via del Padovani
35123 Padova

**WIKIDONNE ON THE ROAD
DONNE IN STEM**

SCUOLA OPEN SOURCE
28 APRILE 2018
ORE 10:00 - 18:00

Via Crispi, 5
70122 Bari

WikiDonne on the road - Padova e Bari

WIKIMEDIA
FOUNDATION

WIKI
G A P
R O M E

Ambasciata di Svezia
Roma

ART + FEMINISM

08 03 2018 **COLMIAMO
IL DIVARIO DI GENERE**
Wikipedia editathon

WIKI
G A P
M I L A N O

Ambasciata di Svezia
Roma

**COLMIAMO IL DIVARIO
DI GENERE**
08
03
2018
Wikipedia editathon

L'Ambasciata di Svezia, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, SWEA, WikiDonne e Art+Feminism, organizza l'8 marzo #WikiGap per aumentare il numero di donne rappresentate su Wiki e contribuire a rendere Internet più paritaria.

AMBASCIATA DI SVEZIA A ROMA
orario 10-16

L'Ambasciata di Svezia, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, SWEA e WikiDonne organizza l'8 marzo a Milano #WikiGap per aumentare il numero di donne rappresentate su Wikipedia e contribuire a rendere Internet più paritaria.

L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
orario 10 - 16

WikiGap - Roma e Milano

Secure | https://meta.wikimedia.org/wiki/Wiki_Loves_Fashion

Content page | Discussion | Read | Edit | View history | More | Search Meta

Wiki Loves Fashion

5 revisions since 2018-07-28 (+12 days), 1 editor, 3 pageviews (30 days), created by: Camella boban (2,834) - See full page statistics
 Wikidata: [Wiki Loves Fashion \(Q5507871\)](#), fashion campaign in Wikipedia
 Aliases: [Here](#)

This page is under construction
 Please help review and edit this page.

Wiki Loves Fashion
 during *Milan Fashion Week, February 2019*

Home | Events | Fashion | Participation | Documentation | Results

Interested? Contact us | edit |

Wiki Loves Fashion is a campaign launched by WikiDonne User Group during WikiDonne roadmap to write about fashion shows and fashion industry. Are you interested in getting involved with Wiki Loves Fashion? Want to talk about any other kind of fashion content collaboration?

[WikiDonne UG](#) User Group for bridging the gender gap

Categories (+) | Under construction | Wiki Loves Fashion (-) (4) (1) | WikiDonne campaigns (-) (4) (1) | Wiki Loves X (-) (4) (1) | (+)

Secure | https://meta.wikimedia.org/wiki/Wiki_Loves_Sport

Content page | Discussion | Read | Edit | View history | More | Search Meta

Wiki Loves Sport

12 revisions since 2018-07-28 (+17 days), 1 editor, 4 pageviews (30 days), created by: Camella boban (2,834) - See full page statistics
 Wikidata: [Wiki Loves Sport \(Q5506936\)](#), sport campaign in Wikipedia
 Aliases: [Here](#)

This page is under construction
 Please help review and edit this page.

Wiki Loves Sport
 during *FIFA Women Worldcup, June 2019*

Home | Events | Sports | Participation | Documentation | Results

Interested? Contact us | edit |

Wiki Loves Sport is a campaign launched by WikiDonne User Group during WikiDonne roadmap to write about women in sport. Are you interested in getting involved with Wiki Loves Sport? Want to talk about any other kind of sport content collaboration?

[WikiDonne UG](#) User Group for bridging the gender gap

Categories (+) | Under construction | Wiki Loves Sport (-) (4) (1) | WikiDonne campaigns (-) (4) (1) | Wiki Loves X (-) (4) (1) | (+)

Wiki Loves Fashion

Wiki Loves Sport

WikiDonne - campagne



WIKIDONNE
USER GROUP



[edit]





**Art + Feminism 2017 - 6
città**

**Art + Feminism 2018 -
8 città**



Día de las escritoras



1day1woman



Wiki Loves Pride



**La mujer que nunca
conociste**

Sessione di scrittura del progetto WikiDonne

Domani alle 16.30 nella Biblioteca Provinciale di Potenza si tiene la sessione di scrittura del progetto WikiDonne, cui hanno aderito a Potenza la Biblioteca Provinciale e il Comitato Cittadinanza di Genere. Ai saluti della Direttrice della Biblioteca, Angela Costabile, e della Presidente del Comitato, Elisa Larai, seguiranno una breve presentazione del progetto «WikiDonne a cura di Luigi Catalani, Wikimedia Italia, referente Wikidonne per la Basilicata, e un

intervento su tematiche di genere di Lorenza Coliello, socia fondatrice del Comitato, che ha animato l'iniziativa a Potenza.

POTENZA
Iniziativa di Biblioteca Provinciale e Comitato Cittadinanza di Genere

Camelia Boban, responsabile nazionale del progetto WikiDonne, parteciperà all'iniziativa in collegamento Skype. E' prevista la presenza di rappresentanti delle Istituzioni locali. Oltre alle socie del Comitato, Lorenza Coliello, Daniela de Scisciolo, Elisa Larai e Cinzia Marroccoli, partecipano al progetto Novella Capolungho, Maria De Carlo, Ione Garramonne, Giusy Laurino, Monica Palese, Dina Russiello,

Rosa Maria Salvia; ciascuna di loro ha curato ex novo o ampliato uno o più profili di scrittrici lucane: Ida Aquilecchia Mango, Maria Carmela Ayr Chiari, Teresina De Pierro, Bindaice lucana, Carolina Rispoli, Ernestina



D'Errico Ciccotti, Virginia D'Errico, Aurora Sansaverino, Angelica Lacava, Laura Battista, Isabella Morra, Vincenza Castria. Prosegue con questa iniziativa il percorso del Comitato Cittadinanza di Genere finalizzato alla riduzione del gender gap in Basilicata, proprio in quest'ottica, infatti, il Comitato ha aderito all'iniziativa proposta da WikiDonne nell'ambito di «DiadeLasEscritoras Edithaton.



INIZIATIVA Domani, alla Biblioteca provinciale di Potenza, si tiene la sessione di scrittura del progetto WikiDonne

teratura delle donne, che esiste con evidenza in Basilicata. Da precisare anche che i profili hanno un intento divulgativo e che, nella logica wikipediana, possono essere migliorati e arricchiti nel tempo da chiunque voglia farlo, rispettando le regole imposte da Wikipedia a garanzia della affidabilità dei contenuti».

L'iniziativa principale di ottobre avrà luogo il 15 presso la Biblioteca Nazionale di Spagna a Madrid. In Italia, sulla base della constatazione che solo 14,4% di biografie su Wikipedia in italiano si riferiscono a donne, WikiDonne ha aderito all'iniziativa spagnola, dedicata alle donne scrittrici. Alla sessione di scrittura partecipano, oltre alla città di Potenza, Venezia, Firenze, Roma, Napoli e Bologna. La sessione di scrittura si tiene in antepremi domani a Potenza e il 15 e 16 nelle altre città. Tutti, donne e uomini, possono liberamente partecipare al progetto, che prosegue in ottobre con la redazione di profili di Archeologhe e Architetto.

“Wiki Donne” alla Biblioteca nazionale di Napoli



La Biblioteca Nazionale di Napoli

di PAOLO DE LUCA



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Home > Eventi Culturali > Appuntamenti in Agenda > Wikipedia Scrittrici 2016

- Ministero
- Turismo
- Amministrazione Trasparente
- Sala Stampa

- Eventi Culturali
- Mostre in evidenza
- Mostre nel mondo
- Ricerca
- Appuntamenti in Agenda
- Grandi Eventi
- Festival

Wikipedia Scrittrici 2016



Napoli foto Sogneria

STAMPA

A NAPOLI alla Biblioteca Nazionale sabato 15 ottobre EDITATHON SULLE SCRITTRICI. La sessione di scrittura di biografie di donne è dedicata ad ampliare la presenza femminile su Wikipedia e si svolge in contemporanea con altre EDITATHON alla Biblioteca Nazionale di FIRENZE, all'Università di Tor Vergata di ROMA, alla biblioteca BALI dell'Università Ca' Foscari di VENEZIA, alla Biblioteca Provinciale di POTENZA ed a BOLOGNA nell'Urban Center (all'interno di Sala Borsa). I lavori sono introdotti dagli interventi di Giuliana Cacopardo sulla TOPONIMASTICA FEMMINILE, Maria Santoni su GENESI E PROSPETTIVE DEL FONDO LIBRARY "SOCIETÀ FEMMINILE DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI", Claudio Forcisi WIKIMEDIA ITALIA. E' prevista una comunicazione di Maria Arganone, Componente storica del Gruppo "Soggettività femminili" della Biblioteca nazionale di Napoli) su SUGGERIMENTI E MODIFICHE AI TERMINI DI GENERE NELL'ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE SEMANTICA. L'evento internazionale di scrittura di biografie di scrittrici in rete rientra nel progetto #WIKIDONNE, coordinato a livello nazionale da Camelia Boban e rivolto a migliorare la copertura di argomenti femminili su Wikipedia. L'iniziativa parte dalla Wikidonne alla Biblioteca Nazionale di MADRID, in Italia è coordinata dall'area biblioteca di Wikimedia. Per la partecipazione all'editathon sulle scrittrici del 15 ottobre 2016 alla Biblioteca Nazionale di Napoli bisogna creare il proprio account su Wikipedia e registrarsi nella sezione dei partecipanti sulla pagina dedicata: https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:Wikipedia_Scrittrici_2016/BENI. È opportuno che i partecipanti portino il proprio computer per utilizzare il wifi messo a disposizione dalla biblioteca napoletana che consentirà di usare anche alcune postazioni in sala lettura.

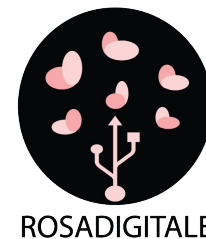
ROMA



Assessorato Roma Semplice



MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Università
Ca' Foscari
Venezia



UNIVERSITÀ degli STUDI di ROMA
TOR VERGATA

- Wikimedia META-WIKI
- Pagina principale
- Attualità
- Traduzioni
- Ultime modifiche
- Una pagina a caso
- Aiuto
- Babel
- Community
- Wikimedia Resource Center
- Wikimedia Forum
- Mailing lists
- Requests
- Babylon
- Reports
- Research
- Planet Wikimedia
- Beyond the Web
- Meet Wikimedians
- Events
- Movement affiliates
- Fai una donazione
- In altri progetti
- Wikimedia Commons
- Stampa/esporta
- Crea un libro
- Scarica come PDF
- Versione stampabile
- Strumenti
- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina
- Elemento Wikidata
- Cita questa pagina
- Link by ID
- In altre lingue
- Español
- Հայերեն
- Italiano
- Modifica collegamenti

Interwiki Women Collaboration

341 revisions since 2018-07-27 (+9 giorni), 26 editors, 143 pageviews (30 giorni), creato da: Jaiuj (2.808) - Vedi tutte le statistiche della pagina
 Wikidata: [Interwiki Women \(Q40552536\)](#), *international collaboration about women*
 Alias: Nessuno



Home

Editions

Articles

Participation

Coordinators

Results



- Indice** [nascondi]
- 1 History
 - 2 We aim to
 - 3 *Mind the gap* barnstar
 - 4 Supported by

History [modifica]

The idea to have an InterWiki Women Collaboration was born during Wikimania 2017 at 100wikidays Meetup in Montreal. Armine Aghayan, from Armenia, Camelia Boban, from Italy and Andrea Patricia Kleiman from Argentina, decided to start an international collaboration which will help to fill gender gap. Wikipedians from Armenia, Argentina and Italy will have a continuous collaboration during which the participants will write on women topics according to the lists provided by the organizers or they can write on women by their choice.





- Pagina principale
- Attualità
- Traduzioni
- Ultime modifiche
- Una pagina a caso
- Aiuto
- Babel

- Community
- Wikimedia Resource Center
- Wikimedia Forum
- Mailing lists
- Requests
- Babylon
- Reports
- Research
- Planet Wikimedia

- Beyond the Web
- Meet Wikimedians
- Events
- Movement affiliates
- Fai una donazione

- Stampa/esporta
- Crea un libro
- Scarica come PDF
- Versione stampabile

- Strumenti
- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina
- Elemento Wikidata
- Cita questa pagina
- Link by ID

In altre lingue

Italiano

Wiki Loves Sport

22 revisions since 2018-07-28 (+42 giorni), 3 editors, 19 pageviews (30 giorni), creato da: Camelia boban (4.023) - Vedi tutte le statistiche della pagina
Wikidata: Wiki Loves Sport (Q55806536), sport campaign in Wikipedia
Alias: Nessuno



- Home
- Events
- Articles
- Participation
- Coordinators
- Results

Wiki Loves Sport is the first multi-language and cross-wiki campaign that encourage the participation and promotes creation of contents about (not exclusively) women and gender non-binary sportives in Wikimedia projects.

Overview [\[modifica \]](#)

From 7 June to 7 July 2019, France hosts the eighth edition of the FIFA Women's World Cup, the quadrennial international football championship contested by the women's national teams members of the Fédération Internationale de Football Association (FIFA) associations. [Page in Italian.](#)

Interested? Contact us [\[modifica \]](#)

Wiki Loves Sport is a campaign launched by WikiDonne User Group during WikiDonne roadmap to write about women in sport. Are you interested in getting involved with Wiki Loves Sport? Want to talk about any other kind of sport content collaboration?



WikiDonne UG User Group for bridging the gender gap

Categorie (+): Wiki Loves Sport (-) (±) (↓) (↑) | WikiDonne campaigns (-) (±) (↓) (↑) | Wiki Loves X (-) (±) (↓) (↑) | Special interest groups (-) (±) (↓) (↑) | Gender gap (-) (±) (↓) (↑) | (+)



Wiki Loves Fashion

15 revisions since 2018-07-28 (+4 giorni), 1 editor, 97 pageviews (30 giorni), creato da: Camelia boban (4 023) - Vedi tutte le statistiche della pagina
Wikidata: Wiki Loves Fashion (Q55807671), fashion campaign in Wikipedia
Alias: Nessuno

- Pagina principale
- Attualità
- Traduzioni
- Ultime modifiche
- Una pagina a caso
- Aiuto
- Babel

Community

- Wikimedia Resource Center
- Wikimedia Forum
- Mailing lists
- Requests
- Babyon
- Reports
- Research
- Planet Wikimedia

Beyond the Web

- Meet Wikimedians
- Events
- Movement affiliates
- Fai una donazione

In altri progetti

Wikipedia

Stampa/esporta

- Crea un libro
- Scarica come PDF
- Versione stampabile

Strumenti

- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina
- Elemento Wikidata
- Cita questa pagina
- Link by ID

In altre lingue

- English
- Italiano

Modifica collegamenti

Wiki Loves Fashion

September 1st - October 30th, 2019



Home

Events

Articles

Participation

Coordinators

Results



Overview [\[modifica \]](#)

From September 1st to October 30th 2019, an international campaign to add in Wikimedia projects (Wikipedia, Commons, Wikidata, Wikiquote, Wikinews) content related to the fashion industry (fashion designers and houses, models, unforgettable dresses etc.). [Page in Italian.](#)

Interested? Contact us [\[modifica \]](#)

Wiki Loves Fashion is a campaign launched by WikiDonne User Group during WikiDonne roadmap to write about fashion shows and fashion industry. Are you interested in getting involved with Wiki Loves Fashion? Want to talk about any other kind of fashion content collaboration?



WikiDonne UG User Group for bridging the gender gap

WikiDonne - collaborazioni



WIKIDONNE
USER GROUP



BBC 100 WOMEN



Donne del Mediterraneo

WIKIMEDIA
FOUNDATION



Visible Wiki WOMEN



Personalitățile feminine ale
poporului român

CEE Women



Interwiki Women 2

#InterwikiWomen2

August 15-31, 2018



-  Argentina
-  Armenia
-  Cameroon
-  Egypt
-  Italy



Interwiki Women

WikiDonne - festival



WIKIDONNE
USER GROUP

Progetto:WikiDonne/Eventi/Festival/La violenza illustrata 2017

< Progetto:WikiDonne | Eventi | Festival
Wikidata: Progetto:WikiDonne/Eventi/Festival/La violenza illustrata 2017 (Q38104537), festival "La violenza illustrata"
Alias: Nessuno

 **Prossimi eventi**

[Home](#)

21 settembre 2018: Festival L'eredità delle donne 2018 | **ottobre - novembre 2018:** Contest AfroCine 2018 | **novembre 2018:** Wiki Loves Food 2018

[dal 1 agosto 2017: 1day1woman](#) | [dal 16 agosto 2017: sfida #100wikidays](#) | [dal 19 agosto 2017: Interwiki Women](#) | [dall'1 set 2017: Campionesse olimpiche e paraolimpiche](#) | [dal 4 giugno 2018: Donne del Mediterraneo](#) | [Le Imprescindibili](#) | [WikiCaffe](#)

 **Eventi passati**

Benvenuti nella pagina wiki dedicata al Festival "La violenza illustrata" - RI-USCIRE.

Il Festival@ "La violenza illustrata", giunto alla sua XII edizione, è un evento organizzato da *Casa delle donne per non subire violenza* di Bologna nel mese di novembre, in occasione della giornata mondiale contro la violenza di genere.

Indice [nascondi]

- 1 Programma dell'evento
 - 1.1 Dove e quando
 - 1.2 Come arrivare
- 2 Partecipanti
- 3 Voci proposte
 - 3.1 ex novo
 - 3.2 da tradurre
 - 3.3 da ampliare
 - 3.4 Categorie
- 4 Report
- 5 Note
- 6 Tutorial
- 7 Eventbrite
- 8 Dashboard
- 9 Rassegna stampa
- 10 Collegamenti esterni

Festival della violenza illustrata - Bologna

Programma dell'evento [modifica wikitesto]

Dove e quando [modifica wikitesto]

Sabato 11 novembre 2017 dalle 10:00 alle 14:00. Biblioteca Salaborsa, Auditorium Enzo Biagi Piazza del Nettuno 3, 40124 Bologna. [Mappa](#)

Come arrivare [modifica wikitesto]

WikiDonne



Ciao e benvenuti nel wikiprogetto WikiDonne (WDG)

Il cui obiettivo è quello di trasformare in link rossi in quelli blu. L'obiettivo del nostro progetto sono le biografie di donne, le loro opere e le tematiche che le riguardano. Lo sapevate che secondo WHGI solo 14,4% delle biografie in italiano su Wikipedia sono di donne? Non è impressionante? Il divario di genere è una forma di pregiudizio sistemico, ed è in questa direzione che va il nostro lavoro. Vi invitiamo a partecipare in qualsiasi momento e in qualsiasi modo vi è comodo. Le wikidonne vi danno calorosamente il benvenuto!

[WikiDonne su Commons](#) - [Wikidata](#)

2017 Violenza illustrata Festival



Festival "Violenza illustrata 2017"

Data 11 novembre, dalle 10:00 alle 14:00



**Festival
dell'Eccellenza al
Femminile -
Genova e Napoli**

DONNE WIKIMEDIA
FOUNDATION **E RETE**

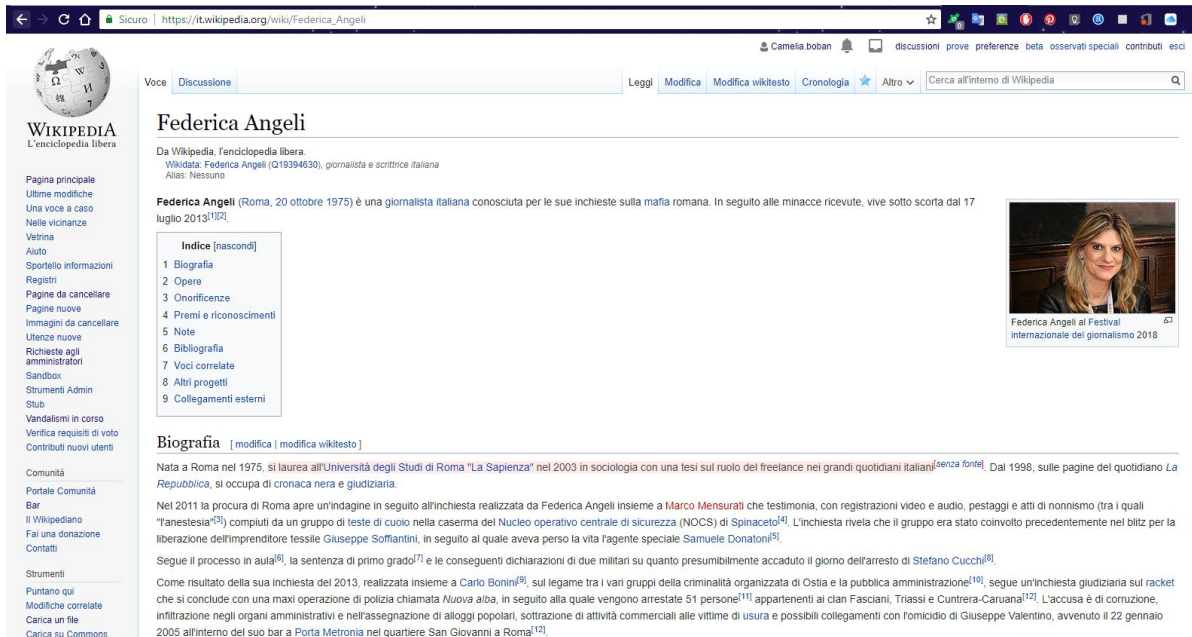


WIKIPEDIA EDITATHON

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIORNALISMO

PERUGIA, 12 APRILE 2018, ore 10-17

Sala Piediluco, Palazzo Cesaroni

The screenshot shows the Wikipedia page for Federica Angeli. The browser address bar displays the URL https://it.wikipedia.org/wiki/Federica_Angeli. The page title is "Federica Angeli". The introductory text states: "Da Wikipedia, l'enciclopedia libera. Wikidata: Federica Angeli (Q19394630), giornalista e scrittrice italiana. Alias: Nessuno". A summary paragraph reads: "Federica Angeli (Roma, 20 ottobre 1975) è una giornalista italiana conosciuta per le sue inchieste sulla mafia romana. In seguito alle minacce ricevute, vive sotto scorta dal 17 luglio 2013^{[1][2]}".

The page includes a table of contents with the following items:

- 1 Biografia
- 2 Opere
- 3 Onorificenze
- 4 Premi e riconoscimenti
- 5 Note
- 6 Bibliografia
- 7 Voci correlate
- 8 Altri progetti
- 9 Collegamenti esterni

The "Biografia" section begins with: "Nata a Roma nel 1975, si laurea all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel 2003 in sociologia con una tesi sul ruolo del freelance nei grandi quotidiani italiani^[senza fonte]. Dal 1998, sulle pagine del quotidiano *La Repubblica*, si occupa di cronaca nera e giudiziaria. Nel 2011 la procura di Roma apre un'indagine in seguito all'inchiesta realizzata da Federica Angeli insieme a Marco Mensurati che testimonia, con registrazioni video e audio, pestaggi e atti di nonnismo (tra i quali "Anestesia"^[3]) compiuti da un gruppo di teste di cuoio nella caserma del Nucleo operativo centrale di sicurezza (NOCES) di Spinaceto^[4]. L'inchiesta rivela che il gruppo era stato coinvolto precedentemente nel blitz per la liberazione dell'imprenditore tessile Giuseppe Soffiantini, in seguito al quale aveva perso la vita l'agente speciale Samuele Donatori^[5]. Segue il processo in aula^[6], la sentenza di primo grado^[7] e le conseguenti dichiarazioni di due militari su quanto presumibilmente accaduto il giorno dell'arresto di Stefano Cucchi^[8]. Come risultato della sua inchiesta del 2013, realizzata insieme a Carlo Bonini^[9], sul legame tra i vari gruppi della criminalità organizzata di Ostia e la pubblica amministrazione^[10], segue un'inchiesta giudiziaria sul racket che si conclude con una maxi operazione di polizia chiamata *Nuova alba*, in seguito alla quale vengono arrestate 51 persone^[11] appartenenti ai clan Fasciani, Triassi e Cuntrera-Carurana^[12]. L'accusa è di corruzione, infiltrazione negli organi amministrativi e nell'assegnazione di alloggi popolari, sottrazione di attività commerciali alle vittime di usura e possibili collegamenti con l'omicidio di Giuseppe Valentino, avvenuto il 22 gennaio 2005 all'interno del suo bar a Porta Metronia nel quartiere San Giovanni a Roma^[12]."

Festival del giornalismo - Perugia





WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

- Pagina principale
- Ultime modifiche
- Una voce a caso
- Nelle vicinanze
- Vetrina
- Voci di Qualità
- Aiuto
- Sportello informazioni
- Registri
- Pagine da cancellare
- Pagine nuove
- Immagini da cancellare
- UtENZE nuove
- Richieste agli amministratori
- Sandbox
- Strumenti admin
- Stub
- Utenti problematici
- Vandalismi in corso
- Verifica requisiti di voto

- Comunità
- Portale Comunità
- Bar
- Il Wikipediano
- Fai una donazione
- Contatti

- Strumenti
- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Carica un file
- Carica su Commons
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina
- Elemento Wikidata
- Collegamenti personali
- Edit count

Progetto **Discussione**

Leggi **Modifica wikitesto** Cronologia **Altro**

Progetto:WikiDonne/Eventi/Festival/L'eredità delle donne 2018

< Progetto:WikiDonne | Eventi | Festival
Wikidata: Progetto:WikiDonne/Eventi/Festival/L'eredità delle donne 2018 (Q56236096), Festival "L'eredità delle donne"
Alias: Nessuno

Wikipedia e le donne nelle professioni culturali.

Il 21 settembre 2018, dalle 10.30 alle 18 circa, la Biblioteca di scienze sociali dell'Università di Firenze organizzerà in collaborazione col **MAB Toscana** (coordinamento per l'integrazione di archivi, biblioteche e musei), Wikimedia Italia e **WikiDonne** una maratona di scrittura di voci in Wikipedia su archiviste, bibliotecarie e museologhe. Pagina su GLAM.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito del **Festival L'eredità delle donne** (Firenze 21-23 settembre).

Indice [nascondi]
1 Dove e quando
2 Programma della giornata
3 Partecipanti
3.1 Nuove utenze
4 Voci proposte
4.1 Archiviste
4.2 Bibliotecarie
4.3 Museologhe
5 Voci scritte
5.1 Nuove
5.2 Liste Wikidata
6 Rassegna stampa
7 Galleria fotografica
8 Collegamenti esterni

Dove e quando [modifica wikitesto]

Venerdì 21 settembre 2018, ore 10.30 - 18.00

Biblioteca di Scienze sociali, secondo piano

Via delle Pandette, 2 - 50127 Firenze

Programma della giornata [modifica wikitesto]

Ore 10.30-12.00:

- *Camelia Boban*, WikiDonne User Group
- *Livia Capasso*, Associazione Toponomastica femminile





WIKI LOVES FASHION

WikiDonne propone Wiki Loves Fashion.

Sessione di scrittura su Wikipedia di voci legate alla moda: stiliste/e, modelli/e, case di moda, tessuti, stili, eventi legati al fashion system.

Informazioni

Evento organizzato da: WikiDonne

Informazioni per il pubblico: Evento ad accesso libero previa registrazione su Eventbrite (<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-wiki-loves-fashion-2019-67744735327>), max 30 persone. Per informazioni camelia.boban@gmail.com.

Ingresso: Gratuito

Destinatari: Per tutti

Tipo di evento:

LABORATORIO

Data:

SABATO 5 OTTOBRE 2019

Orario:

9:30-17:30

Luogo:

POLIMODA

Condividi:



WikiDonne - conferenze



WIKIDONNE
USER GROUP



**WIKIWOMEN
CAMP 2017**
CIUDAD DE MÉXICO



**WIKIMEDIA
DIVERSITY
CONFERENCE**
STOCKHOLM 2017



WIKIMEDIA
FOUNDATION

Announcement Day! WikiWomen session @ Wikimedia Conference Berlin, Germany, March 2017



By René Zieger [CC BY-SA 4.0; via Wikimedia Commons]

WikiDonne metriche



WIKIDONNE
USER GROUP

ANNO	TOTALE	MASCILE		FEMMINILE		ALTRO	
		assoluto	relativo	assoluto	relativo	assoluto	relativo
2016*	305503	260609	85,31%	44521	14,57%	373	0,12%
2017**	329719	280524	85,08%	48967	14,85%	228	0,07%
VARIAZIONE 2016-2017	24216	19915	-0,23%	4446	0,28%	-145	-0,05%
% SULLA VARIAZIONE			82,24%		18,36%		-0,60%

TOTALE VOCI SCRITTE O MIGLIORATE DA WIKIDONNE***

	Biografie di donne		Non biografie (altre voci legate alle biografie o voci generiche)		Totale finale
	Nuove	Ampliate	Nuove	Ampliate	
2016	175		2		177
2017	252	41	90		414
TOTALE al 15 settembre 2017	427	41	92	31	591

YEAR	TOTAL	MALE		FEMALE		OTHER	
		absolute	relative	absolute	relative	absolute	relative
2016	305503	260609	85,31%	44521	14,57%	373	0,12%
2017	329719	280524	85,08%	48967	14,85%	228	0,07%
VARIAZIONE 2016-2017	24216	19915	-0,23%	4446	0,28%	-145	-0,05%
% ON THE VARIAZIONE			82,24%		18,36%		-0,60%

TOTAL ARTICLES WRITTEN OR IMPROVED BY WIKIDONNE

	Women's biografies		No bios (other articles regarding the bios or generic articles)		Final total
	New	Improved	New	Improved	
2016	175		2		177
2017	252	41	90		414
TOTAL at 15 September 2017	427	41	92	31	591

* WHGI tool (07-08-2016) http://whgi.wmflabs.org/snapshot_data/2016-08-07/property_indexes/site_linkss-index.csv

** WHGI tool (10-09-2017) http://whgi.wmflabs.org/snapshot_data/2017-09-10/property_indexes/site_linkss-index.csv

*** Totale WDG https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:WikiDonne/Voci_scritte

Portale:Femminismo



WIKIDONNE
USER GROUP



WIKIPEDIA L'enciclopedia libera

Pagina principale
Ultime modifiche
Una voce a caso
Vetina
Auto

Comunità

Portale Comunità
Bar
Il Wikipediano
Fai una donazione
Contatti

Strumenti

Puntano qui
Mediache console
Carica un file
Carica su Commons
Pagine speciali
Link permanente
Informazioni sulla pagina
Contatore di visite
LiveRC

Stampa/esporta

Crea un libro
Scarica come PDF
Versione stampabile

Lingue

Aggiungi collegamenti

Portale Discussione

Leggi Modifica wikitesto Cronologia Altro

Cerca all'intorno di Wikipedia

Portale:Femminismo

Elemento di Wikidata non trovato

PORTALE FEMMINISMO

Il femminismo è un insieme di movimenti di rivendicazione dei diritti civili, economici e politici, nonché di teorie e filosofie che riguardano la questione della disuguaglianza di genere e che sostengono un cambiamento nei rapporti tra generi sia nella sfera privata che pubblica. La storia del femminismo inizia con le prime rivendicazioni del XVII secolo in risposta ad una società influenzata dalla teoria aristotelica dell'inferiorità biologica della donna.

Durante l'Illuminismo si iniziò a parlare di istruzione femminile, si proseguì con la partecipazione delle donne alla vita politica durante la Rivoluzione francese e l'ottenimento della parità giuridica nell'Ottocento, dapprima negli Stati Uniti e poi in Inghilterra e nel resto d'Europa. Nella seconda metà del XIX secolo, nacquero i primi comitati per il suffragio femminile ed i primi sindacati. Tra il 1960 e 1970, il movimento è entrato in una seconda fase e la terza si estende dal 1990 ad oggi. Le teorie femministe emerse da questi movimenti, si manifestano attraverso una serie di discipline come il femminismo giuridico, la geografia femminista, la storia e la critica letteraria femminista, le filosofie e le teologie femministe.

Il femminismo ha modificato le prospettive predominanti in una vasta gamma di settori della società occidentale, che vanno dalla cultura alla legislazione. Le attiviste femministe hanno fatto battaglie per i diritti legali delle donne (diritti di voto, diritti contrattuali o di diritti di proprietà), per i diritti all'integrità fisica e all'autonomia, per il diritto all'aborto e per i diritti riproduttivi (contraccezione e qualità della cura prenatale), per la protezione dalla violenza domestica, molestie sessuali e stupri, per i diritti sul posto di lavoro (congedo di maternità e parità di retribuzione) e contro altre forme di discriminazione.



Altro sul femminismo...

Progetto WikiDonne - Discussioni progetto - Categoria WikiDonne - Categoria Femminismo

Voce in evidenza

Modifica



Fun Home. Una tragicommedia familiare è un romanzo grafico sceneggiato e disegnato dalla fumettista americana Alison Bechdel. Fun Home è stato un finalista del National Book Critics Circle Award e nel 2007 ha vinto i GLAAD Media Awards; nel 2015 ha debuttato a Broadway una versione musicale della graphic novel. In un continuo susseguirsi di aneddoti e prolessi, Alison Bechdel ripercorre la sua vita soffermandosi soprattutto sulla propria omosessualità e sul rapporto complicato con

il padre, anch'egli omosessuale. Bruce Bechdel era un professore di inglese al liceo cittadino e anche il proprietario di un'impresa di pompe funebri, che morì in circostanza sospette, molto probabilmente suicida, quando la figlia era al college. Nel romanzo grafico, Alison traccia parallelismi tra la figura del padre e quelle del mito greco o di grandi romanzi come il Ritratto dell'artista da giovane di James

Biografia in evidenza

Modifica

(EN)

« It is time to effect a revolution in female manners — time to restore to them their lost dignity — and make them, as a part of the human species, labour by reforming themselves to reform the world. »

(Mary Wollstonecraft, A Vindication of the Rights of Woman (1792), pubblicato a cura di Eileen Hunt Botting, Yale University Press, 2014, p.71)

Mary Wollstonecraft Godwin (Londra, 27 aprile 1759 –

(IT)

« È tempo di compiere una rivoluzione nei modi di esistere delle donne - è tempo di restituire loro la dignità perduta - e fare in modo che esse, come parte della specie umana, si adoperino, riformando se stesse, per riformare il mondo. »

eBook - Le Imprescindibili



WIKIDONNE
USER GROUP



WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

- Pagina principale
- Ultime modifiche
- Una voce a caso
- Nelle vicinanze
- Vetrina
- Aiuto
- Sportello informazioni
- Registri
- Pagine da cancellare
- Pagine nuove
- Immagini da cancellare
- Utenze nuove
- Richieste agli amministratori
- Sandbox
- Strumenti Admin
- Stub
- Vandalismi in corso
- Verifica requisiti di voto
- Contributi nuovi utenti
- Comunità
- Portale Comunità
- Bar
- Il Wikipediano
- Fai una donazione
- Contatti
- Strumenti
- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Carica un file
- Carica su Commons
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina

Progetto [Discussione](#)

Leggi [Modifica wikitesto](#) [Cronologia](#) [Altro](#) ▼

Cerca all'interno di Wikipedia

Progetto:WikiDonne/LeImprescindibili

< [Progetto:WikiDonne](#)
Wikidata: [Progetto:WikiDonne/LeImprescindibili](#) (Q40344339), *sotto progetto di WikiDonne*
Alias: [LasImprescindibles](#)

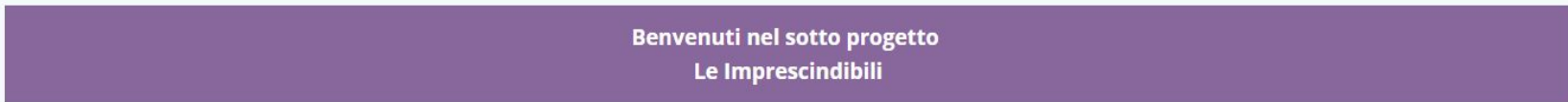
Prossimi eventi

[Home](#)

21 settembre 2018: [Festival L'eredità delle donne 2018](#) | **ottobre - novembre 2018:** [Contest AfroCine 2018](#) | **novembre 2018:** [Wiki Loves Food 2018](#)

[dal 1 agosto 2017: 1day1woman](#) | [dal 18 agosto 2017: sfida #100wikidays](#) | [dal 19 agosto 2017: Interwiki Women](#) | [dall'1 sett 2017: Campionesse olimpiche e paraolimpiche](#) | [dal 4 giugno 2018: Donne del Mediterraneo](#) | [Le Imprescindibili](#) | [WikiCaffè](#)

Eventi passati



Il progetto [[modifica wikitesto](#)]

Le **Imprescindibili** è un progetto nell'ambito del [Wikiprojecto:Wikimujeres](#) iniziato durante Wikimania 2016 Esino Lario e realizzato dall'user group [Wikimujeres](#) con la collaborazione di [Wikimedia Argentina](#) e [Wikimedia Messico](#). Il progetto cerca di individuare quali biografie di donne, di tutto il mondo, dovrebbero essere presenti in Wikipedia per la loro rilevanza enciclopedica e storica. Sono elenchi di donne che non possono mancare, donne di tutte le nazionalità e professioni, create per facilitare la comunità a creare nuovi articoli e migliorare quelli esistenti. C'è molto lavoro da fare su Wikipedia, e pensiamo che sia un modo di aiutare a indicare quali biografie sono fondamentali per concentrare gli sforzi su di esse. È un lavoro enorme, a lungo raggio, che idealmente potrebbe essere trasferito ad altri Wikipedie. Ci auguriamo anche che queste liste possono diventare utili per tutti i capitoli e i gruppi di utenti che organizzano eventi tematici riguardanti le donne. *Traduzione parziale dallo spagnolo.*

È stato inoltre creato il progetto corrispondente in [Wikidata](#).



Sondaggio per la



Risultato del ballottaggio



L'eBook definitivo



Slides di presentazione

Capitolo 1

Margherita Hack



Margherita Hack

Margherita Hack (Firenze, 12 giugno 1922 – Trieste, 29 giugno 2013) è stata un'astrofisica e divulgatrice scientifica italiana.

1.1 Biografia

Il padre di Margherita, Roberto Hack, era un contabile fiorentino di origini svizzere di religione protestante. La madre, Maria Luisa Poggessi, toscana, era di religione cattolica e diplomata all'Accademia di Belle Arti e miniaturista alla Galleria degli Uffizi.

Entrambi i genitori avevano abbandonato la loro religione d'origine per aderire alla Società Teosofica Italiana, per la quale Roberto Hack fu per un certo periodo segretario sotto la presidenza della contessa Gamberini-Cavallini^{[1][2]}.

Margherita Hack, dopo aver compiuto gli studi (senza sostenere gli esami di maturità a causa dello scoppio della seconda guerra mondiale) presso il Liceo Classico "Galileo" di Firenze, si laureò in fisica nel 1945 con una votazione di 101/110^[3] con una tesi di astrofisica sulle Cefeidi, realizzata sempre a Firenze presso l'osservatorio di Arcetri^[4] quando ne era direttore Giorgio Abetti, che

per lei restò sempre un modello di scienziato, insegnante e gestore di un centro di ricerca scientifica.^[5]

In gioventù la Hack, oltre alla pallacanestro, praticò con successo l'atletica leggera. Fu campionessa di salto in alto e in lungo in campionati universitari (sotto il regime fascista si chiamavano Littoriali)^{[6][7][8]}. Ricordando la sua adolescenza disse: «Si era tutti nazionalisti, si andava ad adunate, si faceva sport, ci si divertiva un mondo. Sono stata fascista fino al 1938, fino al giorno in cui entrò in vigore le leggi razziali»^[9].

Il 19 febbraio 1944, seppur all'inizio reticente dato il suo ateismo^[9], sposò con cerimonia religiosa, nella chiesa San Leonardo in Arcetri, il letterato Aldo De Rosa^[1] con compagno sino alla fine dei suoi giorni.

È morta il 29 giugno 2013, alle ore 4:30 del mattino, all'ospedale di Cattinara a Trieste, dove era ricoverata da una settimana per problemi cardiaci; da ci due anni accusava problemi di natura respiratoria motoria^[11]. Il marito, Aldo De Rosa, è morto invece il 26 settembre 2014, per complicazioni legate alla malattia d'Alzheimer^[12]. Entrambi riposano nel cimitero Sant'Anna di Trieste.

1.1.1 Attività scientifica

Ha occupato la cattedra di professore ordinario di astronomia all'Università di Trieste dal 1964 al 19 novembre 1992, anno nel quale fu collocata "fuori ruolo per anzianità"^[3]. È stata la prima donna italiana a dirigere l'Osservatorio Astronomico di Trieste dal 1964 1987^[14], portandolo a rinomanza internazionale^[15].

Membro delle più prestigiose società fisiche astronomiche^[16], Margherita Hack è stata anche direttore del Dipartimento di Astronomia dell'Università di Trieste dal 1985 al 1991 e dal 1994 al 1997. È stata un membro dell'Accademia Nazionale dei Lincei (soci nazionale nella classe di scienze fisiche matematiche e naturali; categoria seconda: astronomia, geodesia geofisica e applicazioni; sezione A: Astronomia applicazioni).^[17] Ha lavorato presso numerosi osservatori americani ed europei ed è stata per lungo tempo membro dei gruppi di lavoro dell'ESA e della NASA^[1]

è stata di fondamentale importanza per la comprensione della crescita delle cellule e organi e svolge un ruolo significativo nella comprensione del cancro e di malattie come l'Alzheimer e il Parkinson.^[14]

Questa scoperta "andava contro l'ipotesi dominante nel mondo scientifico che il sistema nervoso fosse statico e rigidamente programmato dai geni"^{[15][18][20]} Sviluppi successivi poterono chiarire appieno il significato di questa scoperta: alcune cellule del sistema simpatico sono stimolate dall'organo di cui regolano l'attività, una maggior richiesta è in grado di modificare in senso ipertrofico le cellule di questo sistema. Dopo aver sperimentato che, trattando alcuni topi con un siero anti-NGF, questi presentavano gravi problemi neuroendocrini, dovuti ad alterazioni irreversibili dell'ipotalamo, Rita Levi-Montalcini lo utilizzò per controllare la crescita dei tumori delle cellule nervose.^[16]



Rita Levi-Montalcini nel 2007.

Nel 1956 venne nominata professoressa associata e nel

1958 professoressa ordinaria di zoologia presso la Washington University di St. Louis e, nonostante inizialmente volesse rimanere in quella città solo un anno, vi lavorò e vi insegnò fino al suo pensionamento, avvenuto nel 1977.^[17] Per circa trent'anni fece le ricerche sull'NGF e sul suo meccanismo d'azione, per le quali nel 1986 ricevette il Premio Nobel per la medicina insieme al suo studente biochimico Stanley Cohen.^[15] Nella motivazione del Premio si legge: «La scoperta dell'NGF all'inizio degli anni cinquanta è un esempio affascinante di come un osservatore acuto possa estrarre ipotesi valide da un apparente caso. In precedenza i neurobiologi non avevano idea di quali processi intervenissero nella corretta innervazione degli organi e tessuti dell'organismo». Il Nobel fu oggetto di contestazione nel 1994, in seguito alle dichiarazioni di Duilio Poggolini, il quale ha insinuato che il premio fosse stato elargito a seguito dei 14 miliardi di lire versati dalla Fidia alla Fondazione Nobel.^[21], dichiarazioni che hanno suscitato l'immediata reazione della Fondazione stessa.^{[22][23]}

La scienziata devolse una parte dell'ammontare del premio alla comunità ebraica, per la costruzione di una nuova sinagoga a Roma.^[17] Nel 1987 ricevette dal Presidente Ronald Reagan la National Medal of Science, l'onorificenza più alta del mondo scientifico statunitense.

2.1.3 Il lavoro in Italia

Durante la carriera negli Stati Uniti, lavorò assiduamente anche in Italia: fondò un gruppo di ricerche e dal 1961 al 1969 diresse il Centro di Ricerche di neurobiologia creato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (Roma) presso l'Istituto Superiore di Sanità, in collaborazione con l'Istituto di Biologia della Washington University, e dal 1969 al 1979 rivestì la carica di Direttrice del Laboratorio di Biologia cellulare del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). Dopo essersi ritirata da questo incarico "per raggiunti limiti d'età" proseguì i suoi studi come ricercatrice e fu *Guest professor* dal 1979 al 1989. Nel 1983 fu chiamata a ricoprire anche la posizione di presidente dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla, poiché, nonostante i lunghi soggiorni negli Stati Uniti, non smise di seguire le ricerche su questa patologia.

Dal 1989 al 1995 lavorò presso l'Istituto di neurobiologia del CNR con la qualifica di "supersperto", concentrandosi sullo spettro di azione dell'NGF.^[15] Dal 1993 al 1998 presiedette l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, istituzione che è riuscita a rilanciare in quegli anni. Nel 1999 è stata nominata ambasciatrice dell'Organizzazione per l'Alimentazione e l'Agricoltura (FAO) dal direttore generale Jacques Diouf, per contribuire alla sua campagna contro la fame nel mondo.^{[10][24]}

All'età di circa 90 anni è diventata parzialmente cieca a causa di una maculopatia degenerativa.^[25]

È stata membro delle maggiori accademie scientifiche internazionali, come l'Accademia Nazionale dei Lincei per

Capitolo 3

Maria Montessori



Maria Tecla Artemisia Montessori

Maria Tecla Artemisia Montessori (Chiavari, 31 agosto 1870 – Noordwijk, 6 maggio 1952) è stata un'educatrice, pedagogista, filosofa, medico, neuropsichiatra infantile e scienziata italiana, internazionalmente nota per il metodo educativo che prende il suo nome, adottato in migliaia di scuole materne, primarie, secondarie e superiori in tutto il mondo^[1]; fu tra le prime donne a laurearsi in medicina in Italia^[2].

3.1 Biografia

3.1.1 I primi anni

Figlia di Alessandro Montessori, emiliano, e di Renilde Stoppioni, marchigiana, Maria nacque in un'abitazione al civico 10 di Piazza Mazzini a Chiavari, a pochi chilometri da Ancona. I genitori erano persone istruite e



Chiavari (Ancona): l'abbazia cistercense



Chiavari (Ancona): la casa natale di Maria Montessori, ora sede della fondazione Montessori

sensibili alle nuove idee politiche che parlavano di unità

eBook - WikiGuide



WIKIDONNE
USER GROUP



Come registrarsi su Wikipedia

-guida a cura dell'user group WikiDonne-

1. Registrarsi (creare l'utenza) sul sito Wikipedia



Compilare il form inserendo i seguenti dati: nome utente (deve iniziare con la [lettera maiuscola](#)), password, conferma la password, indirizzo email - per recuperare la password smarrita - e il codice CAPTCHA).



Come effettuare una traduzione da altre versioni linguistiche

-guida a cura dell'user group WikiDonne-

1. Attivare il plugin delle traduzioni. Clic sul link delle Preferenze,

Camelia Boban · discussioni · prove · **preferenze** · data · strumenti speciali · contributi · chat · voci · 26/09/17, 15:25:15
andare nella tab *Funzionalità sperimentali*,



spuntare la funzionalità *Traduzione voci* e salvare



WikiDonne in Commons



WIKIDONNE
USER GROUP

WikiDonne in Wikiquote





Lucia Sturdza-Bulandra

Da Wikiquote, aforismi e citazioni in libertà.

Lucia Sturdza-Bulandra (1873 – 1961), attrice e docente rumena.

Citazioni di Lucia Sturdza-Bulandra [modifica]

Da Lucia Sturdza Bulandra: „Ca să domnească, actorul trebuie să abdice”[?]

Monica Andrei, *Ziarulmetropolis.ro*, 7 marzo 2014.

- Non ero attratta in teatro dal fuoco sacro che quasi tutti gli attori dicono siano dominati; in effetti, non ero più al mio primo passo nella lotta per la vita, per garantire la mia esistenza e indipendenza sociale - e non avevo nemmeno l'età quando l'entusiasmo della gioventù spiega lanciarsi nell'ignoto, nelle annessi reti di una fantasia piena di promesse. No: avevo venticinque anni nel 1898. Mi sono laureata alla Facoltà di Lettere e Filosofia e ho provato - non una volta, ma invano - di ottenere un posto nell'insegnamento per garantirmi una vita indipendente

N-am fost atrasă în teatru de focul sacru de care aproape toți actorii spun că sunt stăpâniți; de altfel, nu mai eram la primii mei pași în lupta pentru viață, pentru asigurarea existenței și independenței mele sociale – și nici nu aveam vârsta când entuziasmele tineretii explică avântarea în necunoscut, în mrejele îmbătătoare ale unei fantezii pline de tângăduinți. Nu: aveam douăzeci și cinci de ani în 1898. Terminasem Facultatea de Litere și Filosofie și încercasem – nu o dată, dar zadarnic – să capăt un loc în învățământ pentru a-mi asigura o viață independentă

- ... Ho letto con avidità tutto ciò che riguarda l'arte drammatica. E soprattutto ho visto la **recitazione** di tutti gli attori grandi e piccoli, buoni e cattivi, compatrioti e stranieri. Dalla loro attività scenica, dalla loro recitazione abbiamo staccato analiticamente le esigenze più imperative dell'arte dell'attore, e abbiamo percepito la validità o la falsità delle interpretazioni, delle intonazioni e delle procedure. Ho capito che sia la cultura senza talento che il talento senza cultura non possono fare un **attore** perfetto.
... Am citit cu aviditate tot ce era în legătură cu arta dramatică. Și mai ales am urmărit cu încordare jocul tuturor actorilor mari și mici, buni și răi, compatrioți și străini. Din activitatea lor scenică, din jocul lor am desprins, în mod analitic, cerințele cele mai imperioase ale artei actorului și am pătruns justețea sau falsitatea interpretărilor, ale intonațiilor, ale procedeeilor. Am înțeles că atât cultura fără talent, cât și talentul fără cultură nu pot făuri un actor desăvârșit.
- Non ho nulla per interpretare questo ruolo: né la statura, perché già allora non ero troppo scarna, e la mia voce, una sonorità totalmente opposta il timbro cristallino di un giovane debuttante mondana. Inoltre, non conoscevamo nemmeno i principi più elementari della nostra arte di recitazione: dizione, respiro, valore del gesto e così via
nimic nu mă desemna pentru interpretarea acestui rol: nici statura, deoarece încă pe atunci nu eram prea firavă, și nici glasul meu, de o sonoritate cu totul opusă timbrului cristalin corespunzător unei tinere debutante mondene. Mai mult, nu cunoșteam nici cele mai elementare principii ale artei noastre actoricești: dicțiune, respirație, valoarea gestului ș. a.m.d
- Ma, anche se a volte siamo stati costretti - dalle preoccupazioni finanziarie, dal fatto di essere indebitati - a fare concessioni al gusto del pubblico recitando alcune opere senza troppa importanza - ci sono state stagioni, non poche, in cui tutto il nostro repertorio era chiaramente superiore a quelli degli altri teatri. La cosa più importante è, penso, il programma per promuovere i giovani Adobe Acrobat Reader DC la strada del teatro



WikiDonne in Wikibooks





- Pagina principale
- Biblioteca
- Visualteca
- Vetrina
- Ultime modifiche
- Una pagina a caso
- Un libro a caso

Comunità

- Portale comunità
- il Wikibookiano
- Bar
- Aiuto
- Fai una donazione
- Contact us

Strumenti

- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Carica file su Commons
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina
- Elemento Wikidata

Stampa/esporta

- Crea un libro
- Scarica come PDF
- Versione stampabile

In altri progetti

- Wikimedia Commons
- Wikidata

Progetto **Discussione**

Leggi **Modifica** **Cronologia** **Altro**

Cerca all'interno di Wikibooks

Progetto:WikiDonne

Wikibooks, manuali e libri di testo liberi.



Progetto WikiDonne



Il **Progetto WikiDonne** è la pagina di riferimento e di coordinazione dei Wikibookiani per la redazione di libri dedicati alla storia delle donne su Wikibooks in lingua italiana.

Se avete delle proposte da fare o volete avere dei chiarimenti, il **BarCode** è il posto che fa per voi.

Per un elenco completo dei libri che parlano di donne, vedi il **Ripiano:WikiDonne** - se sei un appassionato, vedi anche il progetto WikiDonne su Wikipedia

Libri [modifica]

- Profili di donne lucane
- Profili di donne venete

Utenti interessati [modifica]

- Camelia (disc.) 14:23, 11 apr 2018 (CEST)
- Nemo 17:16, 11 apr 2018 (CEST)
- Luigi Catalani (disc.) 11:10, 14 ago 2018 (CEST)

Gender gap barnstar [modifica]



Progetti · Tutti i progetti

Coordinamento (Monitoraggio, Lavoro sporco, Bollettini)

Scuole (Wikimedia per la scuola) · Interprogetti

FOUNDATION

Donne in Wikisource





WIKISOURCE

Pagina principale
Portali tematici
Un testo a caso
Un indice a caso
Un autore a caso
Una pagina a caso
Ultime modifiche

Comunità

Aiuto
Portale Comunità
Bar
Progetti tematici
Fai una donazione
Contatti

Stampa/esporta
Crea un libro
Scarica come PDF
Versione stampabile

Strumenti

Puntano qui
Modifiche correlate
Carica un file
Pagine speciali
Link permanente
Informazioni pagina

Lingue

Aggiungi collegamenti

Progetto **Discussione**

Leggi **Modifica** Cronologia Altro

Cerca all'interno di Wikisource

[nascondi]

Progetto:Scritture di donne



Progetto Scritture di donne



Portale progetti ► [Progetto letteratura](#)

Categoria: [Progetto letteratura](#)

Questo progetto Scrittura delle donne ha lo scopo di promuovere la pubblicazione di libri scritti da donne in Wikisource e di radunarli in un luogo comune.

Categoria: [Scritture di donne](#)

In lavorazione

- *La donna italiana descritta de scrittrici italiane in una serie di conferenze tenute all ...*
- *Della condizione giuridica della donna*
- *Il romanzo della fanciulla* di Matilde Serao (1921)
- *La moglie di un grand'uomo ed altre novelle* di Matilde Serao (1919)
- *Prospetto biografico delle donne italiane* di Ginevra Canonici Fachini (1824)

In lavorazione (con testo proofread solo da "pulire")

(Testi provenienti da Gutenberg o Liber Liber)

- *Gli amanti* di Matilde Serao (1894)
- *Dal vero (Serao)* di Matilde Serao (1879)
- *Suor Giovanna della Croce* di Matilde Serao (1901)

Da rileggere

- *Sorella di Messalina* di Annie Vivanti (1922)
- *Nel sogno* di Neera (1893)
- *Anima sola* di Neera (1895)

* *Dal profondo* di Ada Negri (1910)

- *Fior di nassione* di Matilde Serao (1888)

qui avviene lo scambio di idee sul progetto:

[Lista autrici](#)

Siti autorevoli



Siti autorevoli



Progetto correlato



Progetto Grazia Deledda

Donne in Wikidata





Pagina di servizio **Discussione**

Leggi **Modifica** Cronologia ☆ Altro ▾

Cerca all'interno di Wikidata 🔍

 **Wiki Loves Monuments: fotografa un monumento, aiuta Wikipedia e vinci!** 

- Pagina principale
- Portale comunità
- Bar
- Crea un nuovo elemento
- Ultime modifiche
- Un elemento a caso
- Query Service
- Nelle vicinanze
- Aiuto
- Fai una donazione

- Stampa/esporta
- Crea un libro
- Scarica come PDF
- Versione stampabile

- In altri progetti
- [Wikimedia Commons](#)
- [Meta-Wiki](#)
- [Wikipedia](#)

- Strumenti
- Puntano qui
- Modifiche correlate
- Pagine speciali
- Link permanente
- Informazioni pagina
- Elemento Wikidata

In Wikipedia العربية বাংলা

Wikidata:WikiProject Women

WikiProject Women is an effort to get every item about a woman described properly on Wikidata

- with the statements
 - istanza di (P31)=umano (Q5)
 - sezzo o genere (P21)=femmina (Q6581072)
 - occupazione (P106)= eg writer, painter, sculptor, judge, politician, scientist, *plus* any more specific occupations
 - data di nascita (P569)
 - luogo di nascita (P19)
 - at least one external identifier
- label/descriptions in 3 languages.

For a start, take a look at [Gender Bias in Wikipedia and Britannica \(Q27797614\)](#) and see also [Wikidata:WikiProject Women/Number of women per occupation](#).

Lots of women were notable for just living to the ripe old age of 100. Their *occupazione* (P106), if they don't have one assigned, should be set to *centenario* (Q2944360). Please take a look at some of these women with at least 2 sitelinks who have no *data di morte* (P570) but were born before 1920:

- [Wikidata:WikiProject Women/Centenarians](#)

Add P800 (notable works) to Women items [modifica]

To help increase overall quality of items about women, please add *opere rilevanti* (P800) to female items. For women sporters an olympic medal or other award. For women writers this could be a published work or important letter. For women inventors a patent. For scientists a discovery or other noted contribution. For actors a movie, play or TV show. For women artists this could be a work of art in a notable museum.

Help clean up paintings by or portraying women [modifica]

- Add a painting to [Wikidata:WikiProject Women/Self-portraits of women](#)
- Add a painting to [Wikidata:WikiProject Women/Portraits of women](#)
- Consider adding fashion items to *raffigura* (P180) on paintings of women, or add other attributes or activities depicted

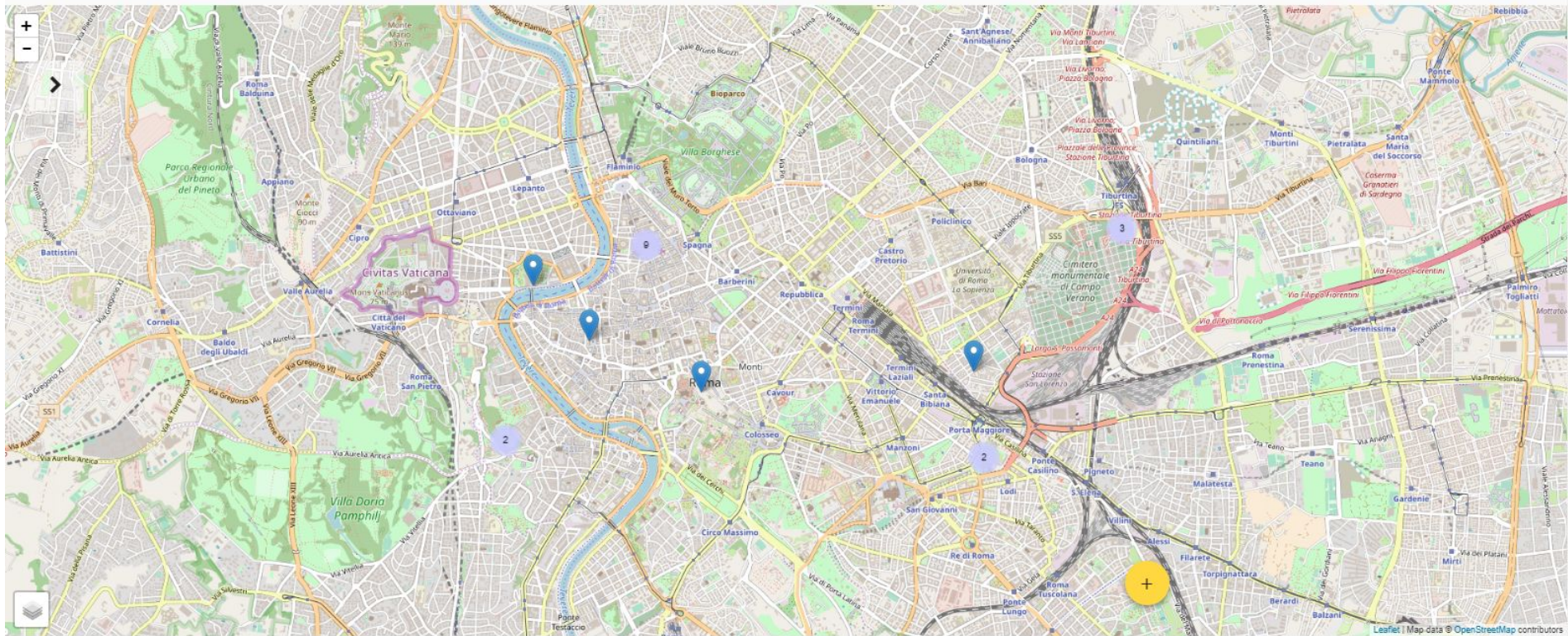


Please help cleanup items about women, but if you land on a page about another gender human in the course of your cleanup work, why not try to leave that item a bit tidier than you found it? Thanks!

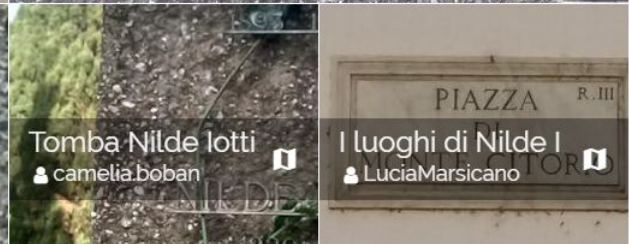
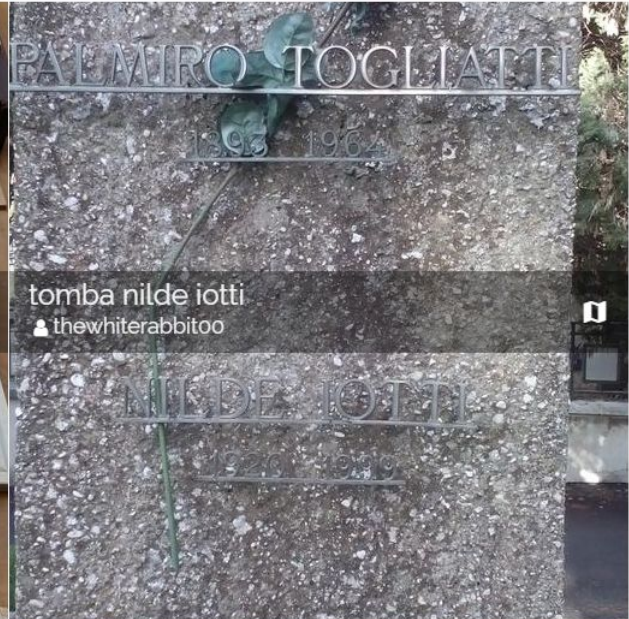
WikiDonne in Mappi[na] e OSM

<http://www.cityopensource.com/#/spaces/88>





📍 {Locations}



WikiDonne - Comic Strips



Questo è il mio mondo di tanti secoli fa...
stelle, cielo, pensiero da far conoscere a tutti.
Grazie a mio padre...



indizi

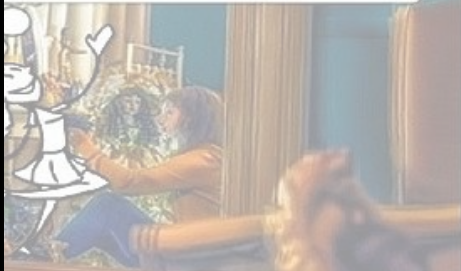


ToonyTool.com

Chi è il Personaggio?

(6 lettere)

...e noia i soliti doni!
...amo i numeri,
...reerei esplorare il cielo
...seguire orme egiziane...



GIRL STEM TIME

WikiDonne Cross-Wiki

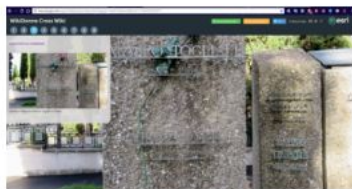




[1] - OSM



[2] - Wikipedia



[3] - Commons



[4] - Wikidata



[5] - Wikisource



[6] - Wikiquote



[7] - Wikibooks



[8] - Wikiversità



[9] - Wikivoyage



[10] - Wikinews



Rich text editor toolbar with bold, italic, underline, text color, background color, link, unlink, list, and table icons.

NILDE IOTTI SU WIKIPEDIA

Leonilde Iotti, detta Nilde (Reggio nell'Emilia, 10 aprile 1920 - Poli, 4 dicembre 1999), è stata una politica italiana, prima donna nella storia dell'Italia repubblicana a ricoprire una delle tre massime cariche dello Stato, la presidenza della Camera dei deputati, incarico che detenne per tre legislature tra il 1979 e il 1992, che rappresenta il più lungo mandato istituzionale relativo a qualsiasi carica nazionale dall'istituzione della Repubblica.



- Pagina principale
Ultime modifiche
Una voce a caso
Vetrina
Aiuto
Sportello informazioni
Pagine da cancellare
Pagine nuove
Immagini da cancellare
Utenti nuove
Richieste agli amministratori
Sandbox
Strumenti Admin
Stub
Vandalismi in corso
Verifica requisiti di voto
Contributi nuovi utenti
Comunità
Portale Comunità
Bar
Il Wikipediano
Fai una donazione
Contatti

Nilde Iotti

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.
Wikidata: Nilde Iotti (Q445685), politica italiana
Alias: Leonilde Iotti, Nilde Jotti, Leonilde Jotti

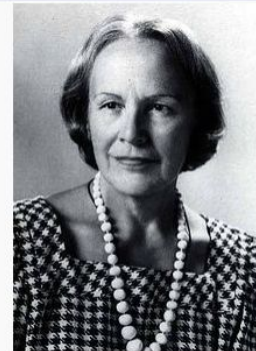
Leonilde Iotti, detta Nilde (Reggio nell'Emilia, 10 aprile 1920 - Poli, 4 dicembre 1999), è stata una politica italiana, prima donna nella storia dell'Italia repubblicana a ricoprire una delle tre massime cariche dello Stato, la presidenza della Camera dei deputati, incarico che detenne per tre legislature tra il 1979 e il 1992, che rappresenta il più lungo mandato istituzionale relativo a qualsiasi carica nazionale dall'istituzione della Repubblica.

Indice [nascondi]
1 Biografia
1.1 Giovinezza
1.2 Il rapporto con Palmiro Togliatti
2 Ruolo istituzionale
3 Note
4 Voci correlate
5 Altri progetti
6 Collegamenti esterni

Biografia [modifica | modifica wikitesto]

Giovinezza [modifica | modifica wikitesto]

Nilde Iotti



Presidente della Camera dei deputati

Durata mandato 20 giugno 1979 - 22 aprile 1992

Predecessore Pietro Ingrao

Successore Oscar Luigi Scalfaro

Links

1. <https://it.wikipedia.org/wiki/Progetto:WikiDonne>
2. <https://it.wikipedia.org/wiki/Portale:Femminismo>
3. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Imprescindibili_con_copertina_\(estratto\).pdf](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_Imprescindibili_con_copertina_(estratto).pdf)
4. <https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:WikiDonne>
5. <https://it.wikiquote.org/wiki/Portale:Donne>
6. <https://meta.wikimedia.org/wiki/WikiDonne>
7. https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Women
8. https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProject_Women_in_Red
9. https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les_sans_pagEs
10. <https://meta.wikimedia.org/wiki/Wikimujeres>
11. https://meta.wikimedia.org/wiki/Whose_Knowledge%3F/VisibleWikiWomen
12. <http://whgi.wmflabs.org/gender-by-language.html>
13. <https://www.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=5b881424cec949e2b112160282593971>



GRAZIE 🙌



@cameliaboban

@WikiDonne

