

«Ipse dixit». **Cos'è Wikiquote** **e come si può contribuire**

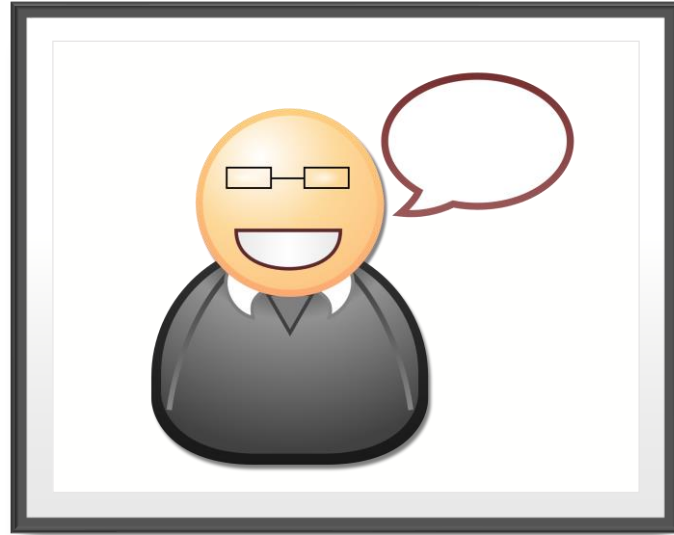
Francisco Ardinì aka Superchilum

webinar di Wikimedia Italia
10 aprile 2020



1. *Introduzione*
2. *Come scegliere le citazioni*
3. *Come inserire le citazioni*
4. *Tipi di pagine e di citazioni*

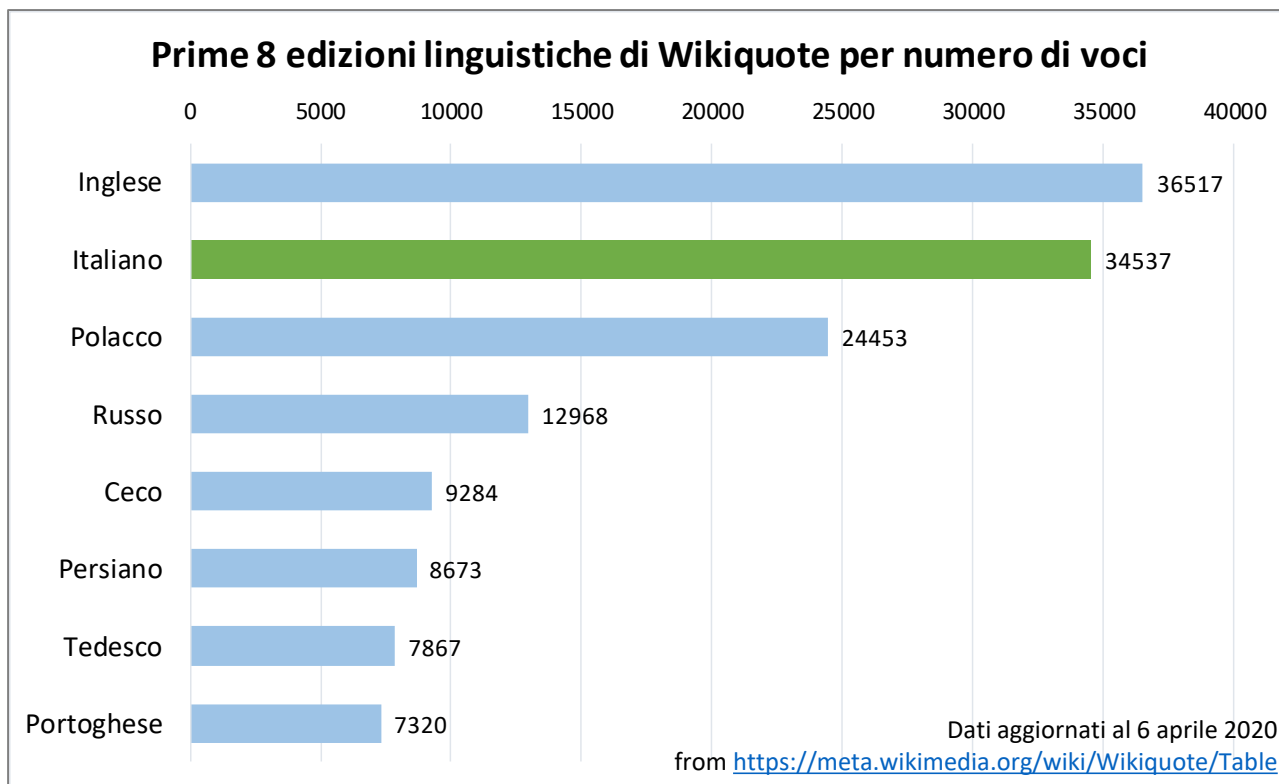




1. Introduzione

Cos'è Wikiquote

- Nasce nell'estate 2003 (versione italiana il 17 luglio 2004)
- Oggi 89 lingue!



Come si presenta Wikiquote



- Pagina principale
- Antologia
- Una voce a caso
- Vetrina
- Guida alla lettura

- Comunità
 - Ultime modifiche
 - Portale comunità
 - Aiuto
 - Bar
 - Bacheca
 - Fai una donazione
 - Contatti
-
- Strumenti
 - Puntano qui
 - Modifiche correlate
 - Carica un file
 - Pagine speciali
 - Link permanente
 - Informazioni pagina
 - Elemento Wikidata
-
- In altri progetti
 - Wikimedia Commons
 - MediaWiki
 - Meta-Wiki

Accesso non effettuato [discussioni](#) [contributi](#) [registrati](#) [entra](#)

Pagina principale

Discussione

Leggi

Visualizza wikitesto

Cronologia

Cerca in Wikiquote



WIKIQUOTE

Aforismi e citazioni in libertà

Lunedì, 6 aprile 2020



Citazione del giorno (iscriviti al feed Atom)

Conosci delle citazioni di autori famosi che credi siano degne dell'attenzione di tutti?

Se non sono già nell'[archivio delle citazioni del giorno](#), puoi iniziare a [inserirle nelle nostre voci](#).



“Giova astenerci da questi particolari piaceri, per non soffrire più gravi dolori.”



[Epicuro](#)

Voci in Vetrina

Scent of a Woman (1992)

Film drammatico statunitense.

- Le informazioni si danno quando sono necessarie. **(Frank)**
- Le donne... Sai cosa ti dico? Chi le ha create... Dio deve essere proprio un genio. I capelli, i capelli sono tutto, lo sai? Hai mai affondato il naso in una montagna di capelli sognando di addormentartici sopra? O le labbra: quando toccano le tue è come il primo sorso di vino dopo che hai attraversato il deserto. **(Frank)**
- Se smetti di essere curioso, sei bello che morto. **(Frank)**
- C'è chi vive tutta una vita in un minuto. **(Frank)**
- Tieniti forte, Charlie: ci dev'essere un'altra marcia qui! **(Frank)**

SCENT
OF A
WOMAN

Wikiquote

Benvenuto in Wikiquote, l'antologia libera e multilingue di aforismi e citazioni che tutti possono consultare e migliorare. Il progetto inglese ha preso l'avvio il 27 giugno 2003; la versione italiana, nata il 17 luglio 2004, conta in questo istante **34 537** pagine di **citazioni** (anche in lingue diverse dall'italiano e tradotte), **aforismi**, **incipit** ed **explicit** di opere letterarie, **proverbi** e **molto altro**, inclusi fonti conosciute e collegamenti a [Wikipedia](#) per ulteriori informazioni e a [Wikisource](#) per i testi completi.

Come si presenta Wikiquote

Voce

[Discussione](#)

[Leggi](#)

[Modifica](#)

[Cronologia](#)

Cerca in Wikiquote



Luigi Pirandello

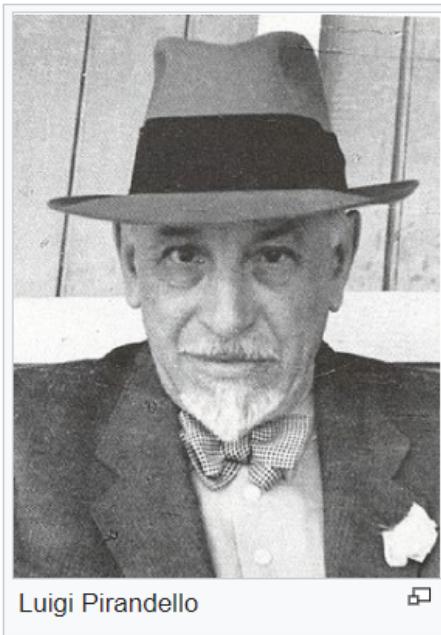


Da Wikiquote, aforismi e citazioni in libertà.

Luigi Pirandello (1867 – 1936), drammaturgo, scrittore e poeta italiano.

Citazioni di Luigi Pirandello [modifica]

- Ah, no! Volti la pagina, signora! Se lei volta la pagina, vi legge che non c'è più pazzo al mondo di chi crede d'aver [ragione](#)!^[1]
- Basta che lei si metta a gridare in faccia a tutti la [verità](#). Nessuno ci crede, e tutti la prendono per pazza.^[2]
- È molto più facile [...] essere un [eroe](#) che un [galantuomo](#). Eroi si può essere una volta tanto; galantuomini, si dev'esser sempre.^[3]
- Eccellenza, sento che questo è il momento più proprio di dichiarare una [fede](#) nutrita e servita in silenzio. Se l'Eccellenza Vostra mi stima degno di entrare nel Partito Nazionale Fascista, pregierò come massimo onore tenervi il posto del più umile e obbediente gregario.^[4]
- Eppure Girgenti attraversa tutta l'opera pirandelliana alla stessa maniera di un fiume carsico col suo alterno comparire in superficie e scomparire nella dolina, rimanendo sempre attivo. Elemento catalizzatore della fantasia pirandelliana per Leonardo Sciascia, quei luoghi e quel tempo costituiscono il sostrato sostanziale e lievitante della sua poetica e i personaggi che vi pullulano, pur così circoscritti e identificabili, assurgono a valenze universali.^[5]
- **Il conte Mola**: L'arte, come eterna, non dovrebbe avere età.
Salò: Ma il guaio è che poi, come donna, ama la moda.^[6]
- I [filosofi](#) hanno il torto di non pensare alle [bestie](#) e davanti agli occhi di una bestia crolla come un castello di carte qualunque sistema filosofico.^[7]
- Io ho molta stima dell'ingegno del [Papini](#), ma noto con dispiacere in lui una smania, che diventa sempre più violenta, di mostrarsi originale, a ogni costo. Ora originali, per forza, non si può essere: si è o non si è. Chi vuol essere per forza originale, riuscirà strambo, strano, stravagante e nient'altro. Io credo che il Papini abbia originalità, cioè un suo proprio modo di vedere, di pensare, di sentire, e un proprio modo quindi d'esprimersi; tanto più dunque mi dà noia e dolore vedergli gonfiare certi paradossi come vessiche per darli in testa alla povera gente e stordirla.^[8]



Luigi Pirandello



Premio Nobel

Per la letteratura (1934)

Wikiquote e il diritto



- Le leggi internazionali permettono il «diritto di citazione», purché la citazione:
 1. sia breve
 2. abbia scopo di critica, discussione o insegnamento
 3. venga citata accuratamente la provenienza
- Riferimenti normativi:
 - Convenzione di Berna, art. 10
 - Italia: legge 22 aprile 1941 n. 633 («Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio»), testo consolidato al 6 febbraio 2016 (DLgs 15 gennaio 2016, n. 8), art. 70



2. Come scegliere le citazioni

Quali citazioni inserire?

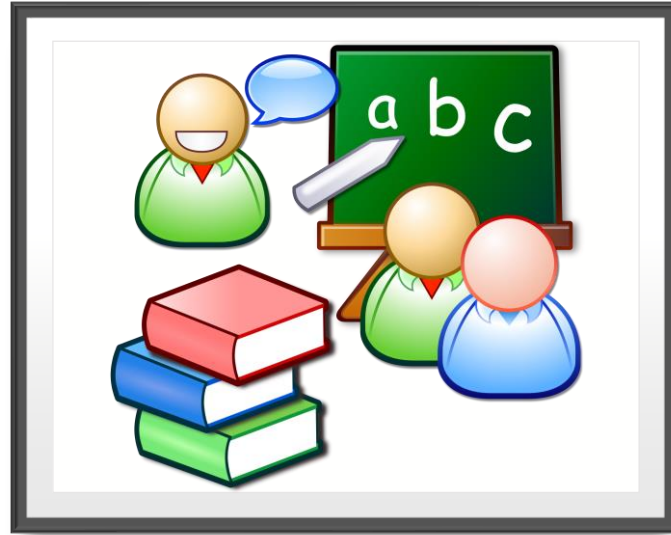
- Le citazioni devono essere degne di nota, significative, notevoli, originali (per come sono state scritte o pronunciate)
- Interessanti per tutti
- Citate da una persona enciclopedica o apparse in un'opera enciclopedica (ad eccezione delle citazioni popolari, per le quali comunque servono fonti autorevoli)





Quali citazioni non inserire?

- Esempi di citazioni da non inserire:
 - opinioni con nessuna o limitata argomentazione
 - frasi di cordoglio o di circostanza
 - frasi di propaganda elettorale
 - frasi di rito per sportivi dopo la presentazione in una nuova squadra
 - ecc.
- No recentismi! (in particolare oggi che siamo tempestati dai media, social o no)

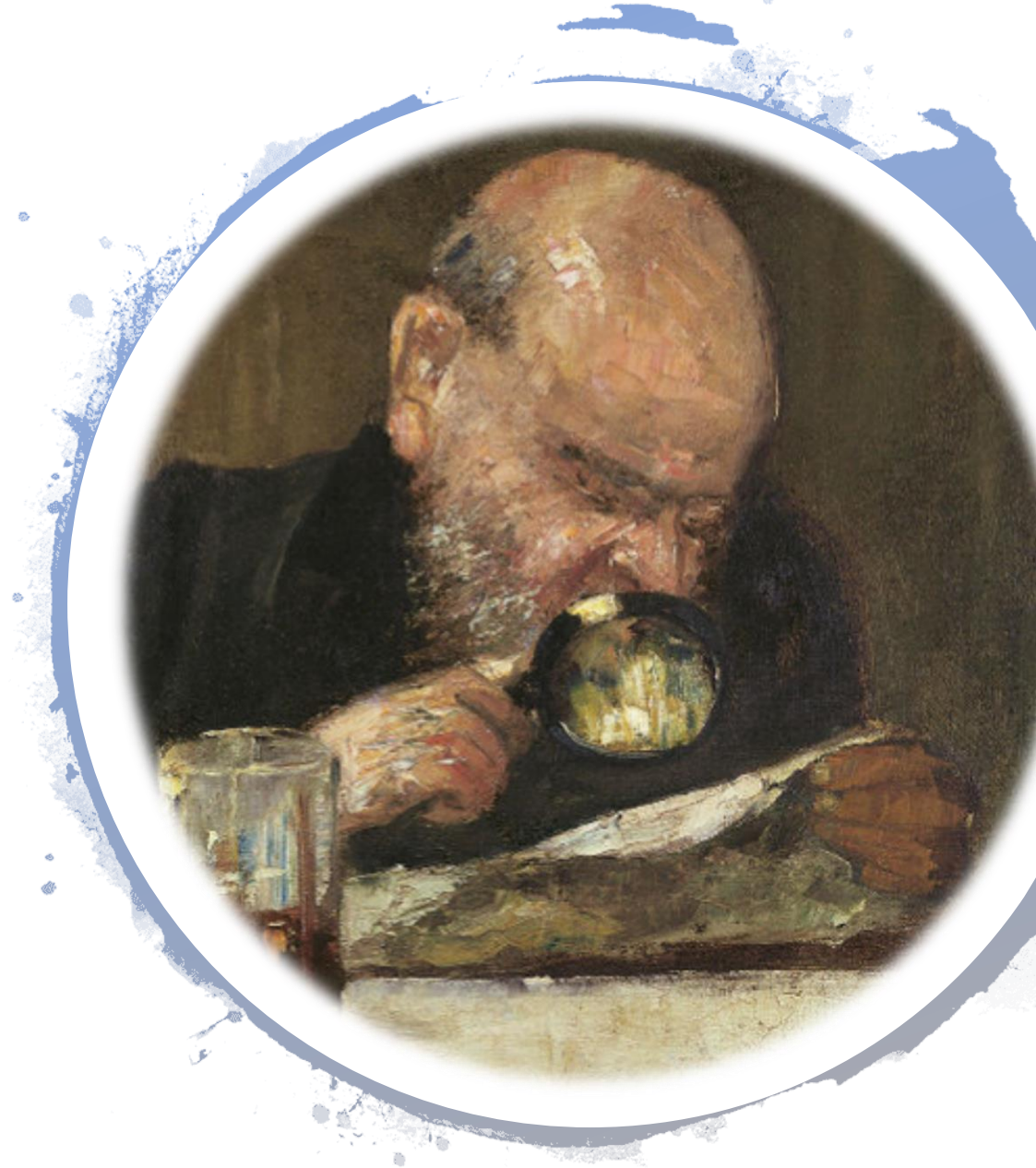


3. Come inserire le citazioni

Come inserire le citazioni?

- Wikiquote mira all'accuratezza, sia nella trascrizione sia nella provenienza
- La trascrizione dev'essere fedele (punteggiatura, maiuscole, impaginazione ecc.)

Con accortezze...



Come inserire le citazioni?



Omissis

- [Gesù di Nazareth](#) [...] secondo me è stato ed è rimasto il più grande rivoluzionario di tutti i tempi.^[fonte 15]

Come inserire le citazioni?



Omissis

- [Gesù di Nazareth](#) [...] secondo me è stato ed è rimasto il più grande rivoluzionario di tutti i tempi.^[fonte 15]

Contestualizzare (solo il necessario; con {{NDR}})

- **[Su Albert Einstein]** Ho potuto apprezzare la lucidità della sua mente, l'ampiezza della sua documentazione e la profondità delle sue conoscenze... Ci sono buoni motivi per considerarlo un fisico di grandi speranze e uno dei massimi teorici del futuro.^[3]

Come inserire le citazioni?



Omissis

- [Gesù di Nazareth](#) [...] secondo me è stato ed è rimasto il più grande rivoluzionario di tutti i tempi.^[fonte 15]

Contestualizzare (solo il necessario; con {{NDR}})

- [\[Su Albert Einstein\]](#) Ho potuto apprezzare la lucidità della sua mente, l'ampiezza della sua documentazione e la profondità delle sue conoscenze... Ci sono buoni motivi per considerarlo un fisico di grandi speranze e uno dei massimi teorici del futuro.^[3]

Versi di poesie o di canzoni

- *La vita si vuota | in diafana ascesa | di nuvole colme | trapunte di sole (Inizio di sera, 15 febbraio 1917; p. 67)*

Come inserire le citazioni?



Omissis

- [Gesù di Nazareth](#) [...] secondo me è stato ed è rimasto il più grande rivoluzionario di tutti i tempi.^[fonte 15]

Contestualizzare (solo il necessario; con {{NDR}})

- **[Su Albert Einstein]** Ho potuto apprezzare la lucidità della sua mente, l'ampiezza della sua documentazione e la profondità delle sue conoscenze... Ci sono buoni motivi per considerarlo un fisico di grandi speranze e uno dei massimi teorici del futuro.^[3]

Versi di poesie o di canzoni

- *La vita si vuota | in diafana ascesa | di nuvole colme | trapunte di sole (Inizio di sera, 15 febbraio 1917; p. 67)*

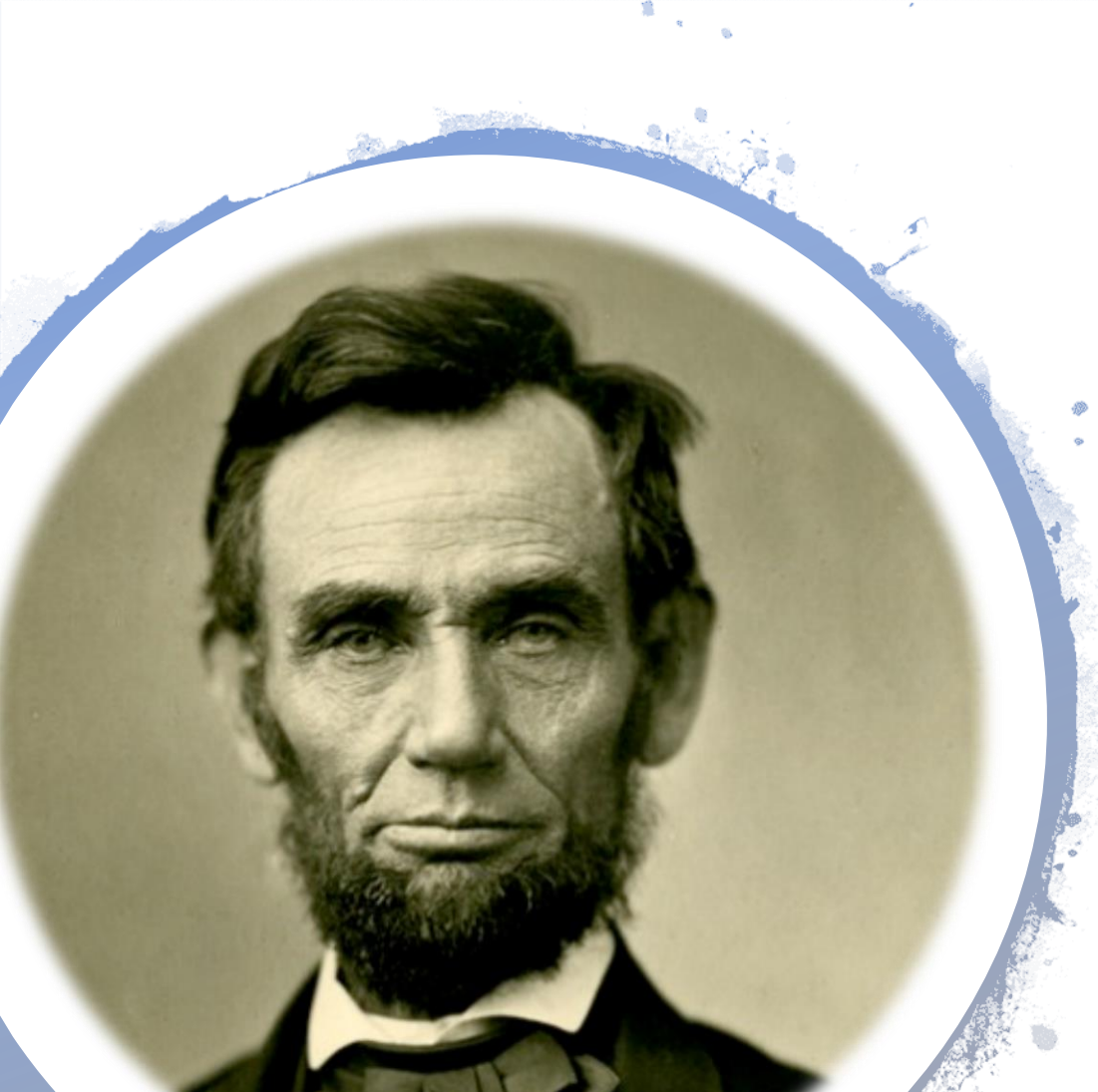
Traduzioni (se non esiste quella ufficiale)

- Perché l'uomo uccide? Uccide per mangiare. Ma non solo per mangiare: spesso anche per bere.

Why does man kill? He kills for food. And not only food: frequently there must be a beverage.^[15]

Come fontare le citazioni?

- Ci dev'essere sempre una fonte autorevole (non basta il “sentito dire”). In seconda istanza è ammesso il riferimento a una fonte secondaria (es. «Citato in Mario Rossi, *Opera*, ecc.»)

A circular portrait of Abraham Lincoln, showing him from the chest up. He has a full beard and is wearing a dark suit with a white shirt and a dark bow tie. The portrait is set against a light background and is framed by a blue, hand-painted style border.

«Il problema con le citazioni su Internet è che è difficile verificare la loro autenticità»

Abraham Lincoln*

Come fontare le citazioni?

- Ci dev'essere sempre una fonte autorevole (non basta il “sentito dire”). In seconda istanza è ammesso il riferimento a una fonte secondaria (es. «Citato in Mario Rossi, *Opera*, ecc.»)
- Citazione senza fonte? Eliminata



«Il problema con le citazioni su Internet è che è difficile verificare la loro autenticità»
Abraham Lincoln*

Questa pagina di discussione contiene **citazioni senza fonti**. Se conosci la fonte aggiungila come da modello.



Sposta poi citazione e fonte nella voce principale facendo attenzione all'ordine presente.



Nuove citazioni senza fonte saranno cancellate.

Senza fonte [\[modifica\]](#)

- Dio, come sei carino al telefono stanotte.
- È fra i trenta e i trentuno che le donne vivono i 10 migliori anni della loro vita.
- I **soldi** non fanno la **felicità**, dicono. Senza dubbio stanno parlando dei soldi degli altri.
- Il miglior modo per far girare la testa ad una **donna** è dirle che ha un bel profilo.
- Il radiologo è l'unico uomo per cui la donna sia trasparente.
- La **verità** è l'orgoglio dell'altra gente.
- Le donne oneste sono inconsolabili per gli errori che non hanno commesso.
- Temere l'**ironia**, è temere la ragione.

Come fontare le citazioni?

- Senza fonte ci si presta anche alla diffusione di bufale.



Come fontare le citazioni?

- Senza fonte ci si presta anche alla diffusione di bufale.

Versione delle 11:57, 4 lug 2014 (modifica)

95.235.191.12 (Discussione | blocca)

(mostra/nascondi)

← Differenza precedente

Versione delle 12:23, 4 lug 2014 (modifica) (annulla)

2.35.107.39 (Discussione | blocca)

(mostra/nascondi)

Differenza successiva →

Riga 10:

*La mia ragazza è brutta. Una volta che stava giocando si è tagliata un dito, allora l'ho portata dal medico condotto e gli ho gridato: «Presto, ch  la mia ragazza ha avuto un incidente!», e lui, come ha aperto la porta e l'ha vista in faccia, ha detto: «Chiss  la macchina». <ref name="multi" />

*Quanti puntini ci sono dentro a un bottiglino d'inchiostro? 5246! Oppure uno solo, grosso come una pizza! <ref name="multi" />

=="lo uccido"==

Riga 10:

*La mia ragazza   brutta. Una volta che stava giocando si   tagliata un dito, allora l'ho portata dal medico condotto e gli ho gridato: «Presto, ch  la mia ragazza ha avuto un incidente!», e lui, come ha aperto la porta e l'ha vista in faccia, ha detto: «Chiss  la macchina». <ref name="multi" />

*Quanti puntini ci sono dentro a un bottiglino d'inchiostro? 5246! Oppure uno solo, grosso come una pizza! <ref name="multi" />

+

*La bellezza dell'estati orrorifica consolida l'orrore estatico in una metafisica pazienza: quando morir  vivr  nei miei romanzi. (da una intervista al "Corriere della sera", 13 gennaio 2009)

=="lo uccido"==



Come fontare le citazioni?

- Senza fonte ci si presta anche alla diffusione di bufale.

Versione delle 11:57, 4 lug 2014 (modifica)

95.235.191.12 (Discussione | blocca)

(mostra/nascondi)

← Differenza precedente

Versione delle 12:23, 4 lug 2014 (modifica) (annulla)

2.35.107.39 (Discussione | blocca)

(mostra/nascondi)

Differenza successiva →

Riga 10:

*La mia ragazza è brutta. Una volta che stava giocando si è tagliata un dito, allora l'ho portata dal medico condotto e gli ho gridato: «Presto, ché la mia ragazza ha avuto un incidente!», e lui, come ha aperto la porta e l'ha vista in faccia, ha detto: «Chissà la macchina». <ref name="multi" />

*Quanti puntini ci sono dentro a un bottiglino d'inchiostro? 5246! Oppure uno solo, grosso come una pizza! <ref name="multi" />

=="lo uccido"==

Riga 10:

*La mia ragazza è brutta. Una volta che stava giocando si è tagliata un dito, allora l'ho portata dal medico condotto e gli ho gridato: «Presto, ché la mia ragazza ha avuto un incidente!», e lui, come ha aperto la porta e l'ha vista in faccia, ha detto: «Chissà la macchina». <ref name="multi" />

*Quanti puntini ci sono dentro a un bottiglino d'inchiostro? 5246! Oppure uno solo, grosso come una pizza! <ref name="multi" />

+

*La bellezza dell'estati orrorifica consolida l'orrore estatico in una metafisica pazienza: quando morirò vivrò nei miei romanzi. (da una intervista al "Corriere della sera", 13 gennaio 2009)

=="lo uccido"==



Annullato dopo poche ore, ma qualcuno aveva già riportato la bufala...

Giorgio Faletti e le 10 frasi più belle:
«Quando morirò vivrò nei miei romanzi»

Il Secolo XIX, 4 luglio 2014

http://www.ilsecoloxix.it/p/cultura/2014/07/04/ARoeXw2-giorgio_faletti_romanzi.shtml

Come attribuire le citazioni?



Come attribuire le citazioni?

- Si raccolgono anche le citazioni attribuite erroneamente, segnalandole chiaramente e spiegando se possibile l'origine dell'attribuzione erronea

Attribuite [\[modifica \]](#)

- Libero fischio in libero Stato. (citato in Piero Ostellino, *Lo Scandalo dei Liberi Fischii*, *Corriere della sera*, 24 agosto 2006, p. 35)

La frase compare fra gli [atti parlamentari](#) della Camera dei Deputati della XXI Legislatura del Regno d'Italia (1900 – 1904), ed è pronunciata da **Giorgio Turbiglio**.

- Quando un governo non fa ciò che vuole il popolo, va cacciato via anche con mazze e pietre.

[Citazione errata] La citazione riportata da blog, siti web, giornali e radio ed attribuita generalmente a Pertini, in realtà non è stata mai pronunciata dall'ex Presidente della Repubblica, come confermato dalla *Fondazione Sandro Pertini*.^[39]



Come attribuire le citazioni?

- Altro esempio:

Attribuite

- *Non ti curar di loro, ma guarda e passa.*

[Citazione errata] La citazione corretta è: «*Non ragioniam di lor, ma guarda e passa.*»^[1]



Come attribuire le citazioni?

- Altro esempio:

Attribuite

- *Non ti curar di loro, ma guarda e passa.*

[Citazione errata] La citazione corretta è: «*Non ragioniam di lor, ma guarda e passa.*»^[1]

- Su Wikiquote in inglese le palesano di più:

Disputed [\[edit\]](#)

- There is no such uncertainty as a sure thing.
 - Reported as attributed to Burns but unverified in Suzy Platt (ed.), *Respectfully Quoted: A Dictionary of Quotations Requested from the Congressional Research Service* (Washington, DC : Library of Congress 1989)^[2]

Misattributed [\[edit\]](#)

- The white moon is setting behind the white wave,
And Time is setting with me, O!
 - A paraphrase by [W. B. Yeats](#), in *Ideas of Good and Evil* (1907), p. 241, of Burns's "[Open the Door to me, Oh](#)"^[3] (1793) which reads:
The wan Moon is setting beyond the white wave,
And Time is setting with me, oh!





4. Tipi di pagine e di citazioni

Tipi di pagine e di citazioni

- **Persone**: citazioni pronunciate da loro...

Voce [Discussione](#) [Leggi](#) [Modifica](#) [Cronologia](#)

Alessandro Manzoni

Da Wikiquote, aforismi e citazioni in libertà.

Alessandro Francesco Tommaso Manzoni (1785 – 1873), scrittore e poeta italiano.

Citazioni di Alessandro Manzoni [\[modifica \]](#)

- *Come un forte inebriato | Il Signor si risvegliò.*^{[[fonte 1](#)]}
- *Dormi, o Celeste; i popoli | Chi nato sia non sanno.*^{[[fonte 2](#)]}
- *Gola e vanità*, due passioni che crescono con gli anni.^{[[fonte 3](#)]}
- Il pittore di [ritratti](#) è come lo scrivano, obbligato a copiare l'altrui scritto, senza poterlo correggere quando è sbagliato.^{[[fonte 4](#)]}
- Il principio, di necessità tanto più indeterminato quanto più esteso mi sembra poter essere questo: che la poesia e la letteratura in genere debba proporsi l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo.^{[[1](#)][[fonte 5](#)]}
- Il raziocinio è un lume che uno può accendere, quando vuole obbligar gli altri a





Tipi di pagine e di citazioni

- (Persone) ...comprese citazioni da loro libri...

Le città invisibili [\[modifica \]](#)

- «Forse mentre noi parliamo sta affiorando sparsa entro i confini del tuo impero; puoi rintracciarla, ma a quel modo che l'ho detto. Già il Gran Kan stava sfogliando nel suo atlante le carte della città che minacciano negli incubi e nelle maledizioni: Enoch, Babilonia, Yahoo, Butua, Brave New World. Dice:— Tutto è inutile, se l'ultimo approdo non può essere che la città infernale, ed è là in fondo che, in una spirale sempre più stretta, ci risucchia la corrente.»
- Kublai domanda a Marco: — Quando ritornerai a Ponente, ripeterai alla tua gente gli stessi racconti che fai a me? — lo parlo, parlo, — dice Marco, — ma chi m'ascolta ritiene solo le parole che aspetta. Altra è la descrizione del mondo cui tu presti benigno orecchio, altra quella che farà il giro dei capannelli di scaricatori e gondolieri sulle fondamenta di casa mia il giorno del mio ritorno, altra ancora quella che potrei dettare in tarda età, se venissi fatto prigioniero da pirati genovesi e messo in ceppi nella stessa cella di uno scrivano di romanzi d'avventura. Chi comanda al racconto non è la voce: è l'orecchio.
- Le immagini della memoria, una volta fissate con le parole, si cancellano... Forse [Venezia](#) ho paura di perderla tutta in una volta, se ne parlo. O forse parlando d'altre città, l'ho già perduta a poco a poco.
- L'[inferno](#) dei viventi non è qualcosa che sarà; se ce n'è uno, è quello che è già qui, l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme. Due modi ci sono per non soffrirne. Il primo riesce facile a molti: accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più. Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio.
- L'[occhio](#) non vede cose ma figure di cose che significano altre cose.

Tipi di pagine e di citazioni

- (Persone): ...o citazioni da loro canzoni...

Citazioni tratte da canzoni [\[modifica \]](#)

- *È un Dio che è morto | nei campi di sterminio, Dio è morto | coi miti della razza, Dio è morto | con gli odi di partito, Dio è morto... || Ma penso | che questa mia generazione è preparata | a un mondo nuovo e a una speranza appena nata, | ad un futuro che ha già in mano, | a una rivolta senza armi, | perché noi tutti ormai sappiamo | che se Dio muore è per tre giorni e poi risorge | in ciò che noi crediamo, Dio è risorto | in ciò che noi vogliamo, Dio è risorto | nel mondo che faremo, Dio è risorto...* (da *Dio è morto*, 1965)

Folk beat n. 1 [\[modifica \]](#)

Etichetta: La voce del padrone, 1967, prodotto da Odoardo Veroli.

- *Risorgerà un mondo nuovo | ma noi non ci saremo.* (da *Noi non ci saremo*, n. 1)
- *Solo il silenzio come un sudario si stenderà | fra il cielo e la terra per mille secoli almeno.* (da *Noi non ci saremo*, n. 1)





Tipi di pagine e di citazioni

- (Persone): ...e infine citazioni a loro dedicate

Citazioni su Bruce Springsteen [\[modifica \]](#)

- Ho scelto di fare il presidente solo perché non potevo essere Bruce Springsteen. ([Barack Obama](#))
- Ho visto il futuro del rock'n'roll e il suo nome è Bruce Springsteen. ([Jon Landau](#))
- In una occasione come questa mi piace ricordare che io sarò anche il presidente, ma lui è e resta il Boss. ([Barack Obama](#))
- La sensazione che ho sempre avuto su Bruce Springsteen è che, consapevole della fortuna del proprio talento, abbia sempre lavorato tantissimo per dimostrare (o dimostrarsi) di meritarselo. Questo è uno dei motivi per cui lo ammiro. Si è preso un impegno con chi lo segue: dare ogni volta niente di meno del suo meglio. È un impegno che ha sempre mantenuto. ([Luciano Ligabue](#))
- Non ha mai fatto le cose che la maggior parte delle rockstar fanno. È diventato ricco e famoso ma non si è mai reso ridicolo con tutto questo successo, vero? Nessun arresto per droga, nessuna pulizia del sangue in Svizzera, e cosa più importante, non gioca nemmeno a golf. Nessuna acconciatura strana, nemmeno negli anni '80. Niente vestitini nei videoclip, a parte quei guanti senza dita negli anni 80. Niente parti cinematografiche imbarazzanti, niente serpenti o scimmie, nessuna mostra dei suoi quadri, nessuna lite pubblica, né si è mai dato fuoco nei weekend. ([Bono](#))

Tipi di pagine e di citazioni

- **Opere** (film, serie televisive, videogiochi, fumetti, libri a più mani ecc.)

Casablanca, film statunitense del 1942 con [Humphrey Bogart](#) e [Ingrid Bergman](#).

Incipit

All'inizio della Seconda guerra mondiale, molti occhi nell'Europa oppressa si volsero pieni di speranza o di angoscia verso la libera America. Lisbona divenne il grande centro d'imbarco, ma non tutti erano in grado di raggiungere direttamente Lisbona. Molto spesso ai profughi rimaneva la sola alternativa di un lungo, tortuoso giro da Parigi a Marsiglia. E attraverso il Mediterraneo, a Orano. Poi, in treno, o in auto o a piedi dalle coste dell'Africa, a Casablanca, nel Marocco francese. Là i più fortunati, col denaro, le relazioni o la buona sorte, ottenevano il visto di partenza e correvano a Lisbona, e da Lisbona all'America. Ma gli altri aspettano a Casablanca, aspettano, aspettano, aspettano... (**voce narrante**)

Frase

- Ci sono quartieri a [New York](#) che sarebbe assai imprudente tentare di invadere! (**Rick**)
- Suonala Sam. Suona "Mentre il tempo passa".^[1] (**Ilsa**) [a Sam, il pianista del *night club*]
Play it, Sam. Play "As Time Goes By".^[2]
- Baciarmi, baciarmi come se fosse l'ultima volta! (**Ilsa**) [a Rick]
- Colpi di **cannone**! O è il mio cuore che batte? (**Ilsa**) [a Rick]
- Se tu restassi, un giorno saresti presa dal rimorso. Non oggi, forse nemmeno domani, ma presto o tardi e per tutta la vita.
(**Rick**) [a Ilsa]





Tipi di pagine e di citazioni

- Cultura popolare (filastrocche, indovinelli, modi di dire, ninna nanne, proverbi, scioglilingua, slogan...)

Raccolta di [proverbi italiani](#).

Proverbi

A

- A [brigante](#) brigante e mezzo.^[1]
- A buon cavalier non manca lancia.^[2]
- A buon [cavallo](#) non manca sella.^[2]
- A buon cavallo non occorre dir trotta.^[3]
- A buon [intenditor](#) poche parole.^[2]
- A caldo [autunno](#) segue lungo [inverno](#).^[4]
- A cane scottato l'[acqua](#) fredda par calda.^[5]
- A cane vecchio non dargli cuccia.^[2]
- A carnevale ogni scherzo vale, ma che sia uno scherzo che sa di sale.^[6]
- A caval che corre, non abbisognano speroni.^[3]
- A caval donato non si guarda in bocca.^[2]

Tipi di pagine e di citazioni

- Voci tematiche (argomenti)



Questa è una **voce tematica**: trovi la fonte di ogni citazione nella voce dell'autore.

Citazioni sull'amore.

Citazioni

- A coloro che ci spingono ad amare gli altri, suggerisco di riflettere che forse perfino amare se stessi è meno frequente di quanto comunemente si creda. ([Sergio Ricossa](#))
- A nessuna creatura può piacere di essere desiderata per l'amore di un'altra. Ognuno vuole essere amato per sé stesso. ([Liala](#))
- A una certa altezza dell'amore, si vedono cadere gli orpelli del romanzesco e del petrarchismo, e rimangono soltanto, nudi e violenti, lo stimolo fisico e la verità dei corpi. ([Marcel Thiry](#))
- A volte penso che l'amore eterno sia il Babbo Natale degli adulti... sappiamo tutti che non esiste ma nessuno vuole sentirselo dire... ([Alessandro Cattelan](#))
- *Ah! come io conosco bene l'amore. Egli | inclina sempre a trovar de' difetti nell'oggetto | amato: tu trovi il tuo troppo orgoglioso; io | trovai il mio troppo modesto.* ([Louis-Benoît Picard](#))





Tipi di pagine e di citazioni

- **Pertinenza:** la citazione deve dire qualcosa di importante sull'oggetto della voce in cui viene inserita, e non solo citarlo



Tipi di pagine e di citazioni

- Pertinenza: la citazione deve dire qualcosa di importante sull'oggetto della voce in cui viene inserita, e non solo citarlo
- Esempio:
 - "L'amore è bellezza".



Tipi di pagine e di citazioni

- **Pertinenza:** la citazione deve dire qualcosa di importante sull'oggetto della voce in cui viene inserita, e non solo citarlo
- **Esempio:**
 - "L'amore è bellezza".
 - "L'amore è come un ragno, tesse la sua ragnatela".



Tipi di pagine e di citazioni

- Pertinenza: la citazione deve dire qualcosa di importante sull'oggetto della voce in cui viene inserita, e non solo citarlo
- Esempio:
 - "L'amore è bellezza".
 - "L'amore è come un ragno, tesse la sua ragnatela".
 - "L'amore e il ragno hanno tante cose in comune: tessono la ragnatela, hanno occhi dappertutto e divorano la loro preda mentre è ancora viva".

Tipi di pagine e di citazioni

- **Raccolte** di citazioni particolari

- [Dicotomie](#) e [confronti](#) *
- [Ultime parole](#)
- [Ultime parole famose](#)
- [Gaffe famose](#)
- [Frase e concetti](#)
- [Raccolte dai media](#)
- [Prenomi](#)
- (e [molte altre...](#))



* queste sono voci tematiche e non raccolte, ma le includo in quanto particolari



Per finire...

Ricordate che perché una citazione possa stare su Wikipedia, deve essere già presente su Wikiquote *

Nel 1919 le predizioni della relatività generale furono confermate dalle misurazioni dell'astrofisico [Arthur Eddington](#) effettuate durante un'eclissi solare, che verificarono che la luce emanata da una stella era deviata dalla gravità del sole^[29]. Le osservazioni ebbero luogo il 29 maggio del 1919 a [Sobral](#), in [Brasile](#), e nell'isola di [Príncipe](#), nello Stato di [São Tomé e Príncipe](#)^[29].

«Max Planck non capiva nulla di fisica, perché durante l'eclissi del 1919 è rimasto in piedi tutta la notte per vedere se fosse stata confermata la curvatura della luce dovuta al campo gravitazionale. Se avesse capito la teoria, avrebbe fatto come me, e sarebbe andato a letto.»

(Archivio Einstein 14-459^[29])

https://it.wikipedia.org/wiki/Albert_Einstein

* oppure su Wikisource. Cfr. <https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Citazioni>

Per finire...

E per qualunque dubbio, come avviene in tutti i progetti WMF, se ne discute insieme nelle pagine di discussione o al bar!

Accesso non effettuato [discussioni](#) [contributi](#) [registrati](#) [entra](#)

Pagina di servizio [Discussione](#) [Leggi](#) [Modifica](#) [Aggiungi discussione](#) [Cronologia](#)

Wikiquote:Bar

Da Wikiquote, aforismi e citazioni in libertà.


Benvenuto al Bar di Wikiquote, punto d'incontro e discussione (e non palestra per baruffe verbali) dei wikiquotiani. Qui si possono porre domande, fare osservazioni o inserire comunicazioni di carattere generale a proposito di Wikiquote.

Unica avvertenza: tieni conto che questa sede **non** è un forum né un blog. Tratta quindi, se puoi, argomenti il più possibile inerenti a Wikiquote e al suo progetto complessivo.

Per commenti su articoli specifici, puoi scrivere direttamente nelle relative [pagine di discussione](#). Altrimenti dialoga velocemente sulla nostra [chat](#).

Puoi dare anche un'occhiata alle [domande frequenti](#) e alla pagina di [aiuto](#).

[Inserisci la tua domanda o la tua osservazione](#)

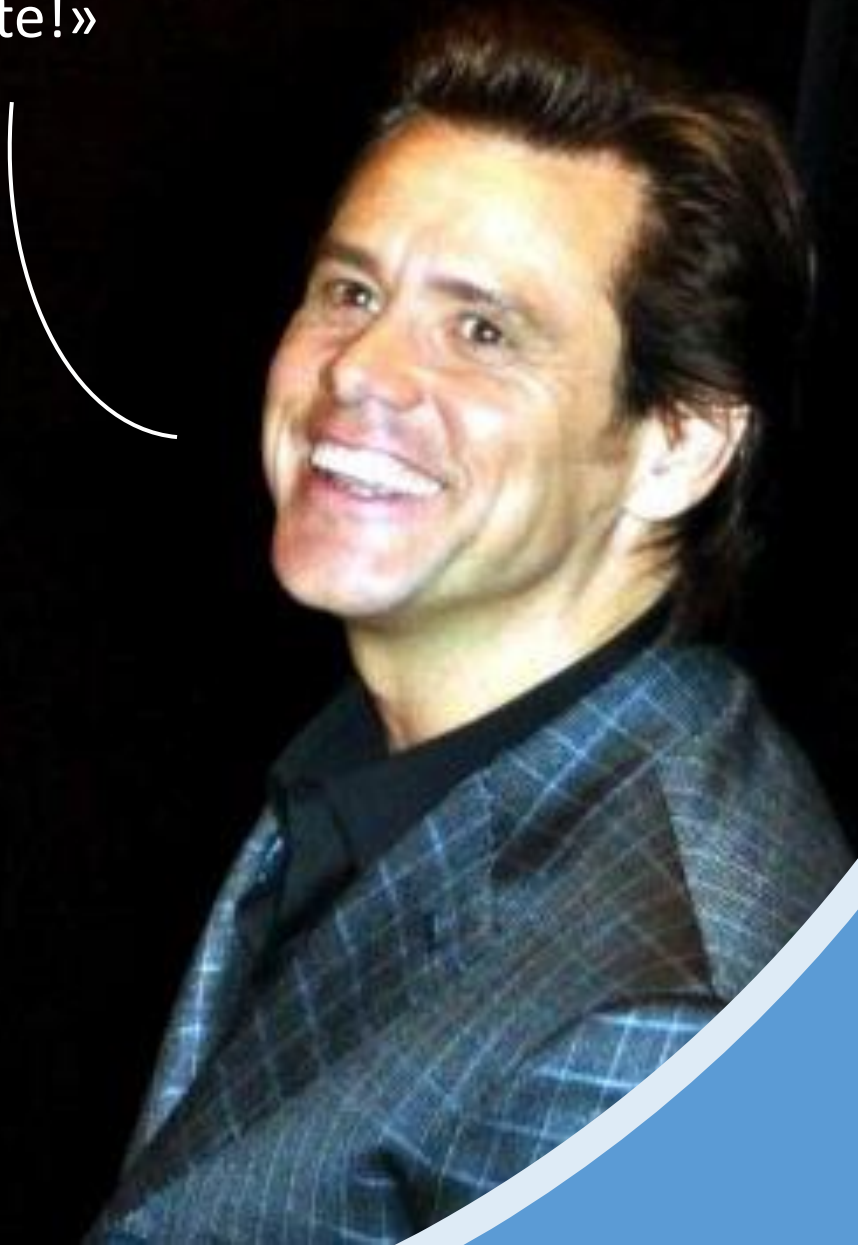


[Indice Archivio](#)

Aggiornato: 8 aprile 2020, 21:27 Utente: MediaWiki message delivery



«Casomai non vi rivedessi, buon pomeriggio, buona sera e buona notte!»



**Grazie per
l'attenzione!**



WIKIMEDIA
ITALIA

CREDITI

Questa presentazione è pubblicata con licenza [CC BY-SA 3.0 Internazionale](#). Gli screenshot di pagine dei progetti Wikimedia sono anch'essi sotto licenza CC BY-SA 3.0. La struttura delle diapositive è presa dalle presentazioni di Alessandro Marchetti e Luigi Catalani per gli eventi Futura di ottobre 2018, dal titolo «A scuola con Wikipedia: information literacy e scrittura collaborativa».

IMMAGINI USATE

[Wikiquote-logo-en.svg](#) (di User:Minh Nguyen, derivato da al.; CC BY-SA-3.0 + Wikimedia trademark)
[Wikimedia Italia-logo.svg](#) (di User:Jollyroger; CC BY-SA-3.0 + Wikimedia trademark)
[Nuvola_apps_edu_languages2.svg](#) (di User:Walké; LGPL)
[Wikiquote1logo.png](#) (di User:Fonzy~metawiki; CC BY-SA-3.0 + GFDL)
[Wikiquote2logo.png](#) (di User:Ninja~commons wiki; CC BY-SA-3.0 + GFDL)
[Wikiquote3logo.png](#) (di User:Ninja~commons wiki; CC BY-SA-3.0 + GFDL)
[Ncwikiquote2.png](#) (di User:Neolux; CC BY-SA-3.0 + Wikimedia trademark)
[Wikimedia logo family - Content projects.svg](#) (di User:Fringio, derivato da al.; CC BY-SA-3.0 + Wikimedia trademark)
[Justice_and_law.svg](#) (di User:Tomeq183; PD)
[Icona_parla_di_Wikipedia.svg](#) (di User:Kategoriko, derivato da al.; LGPL)
[Plato_by_Raphael.png](#) (di Raffaello Sanzio; PD)
[Tony_Pfoser_Klassisches_Drama.jpg](#) (di Tony Pfoser; PD)
[Ciencias_sociais.svg](#) (di User:MZaplotnik, derivato da al.; LGPL)
[Lesser_Ury_Leser_mit_Lupe.jpg](#) (di Lesser Ury; PD)
[Abraham_Lincoln_O-77_matte_collodion_print.jpg](#) (di Alexander Gardner; PD)
[P_author.svg](#) (di User:Kontos; PD)
[Giorgio_Faletti_2009.jpg](#) (di Niccolò Caranti; CC BY-SA-3.0)
[Sandro_Pertini1.jpg](#) (di autore sconosciuto; attribuzione Presidenza della Repubblica)
[Portrait_de_Dante.jpg](#) (di Sandro Botticelli; PD)
[Nuvola_apps_edu_film.png](#) (di User:Arek1979, derivato da al.; LGPL)
[Discusi%C3%B3n_inca.jpg](#) (di User:Scarton; CC BY 3.0 + GFDL)
[Francesco_Hayez_040.jpg](#) (di Francesco Hayez; PD)
[Italo-Calvino.jpg](#) (di autore sconosciuto; PD-Italy)
[Francesco_Guccini_2.jpg](#) (di directorvale; CC BY 2.0)
[Bruce_Springsteen_2008_\(2916476839\).jpg](#) (di Becker1999; CC BY 2.0)
[Ingridbergman_casa.jpg](#) (screenshot; PD-Pre1978)
[Breughel_proverbs.jpg](#) (di Pieter Brueghel il Giovane; PD)
[Psych%C3%A9_ranim%C3%A9_par_le_baiser_de_l%27Amour_-_close_up.jpg](#)
[Gorilla_Scratching_Head.jpg](#) (di Steven Straiton; CC BY 2.0)
[David_-_The_Death_of_Socrates.jpg](#) (di Jacques-Louis David; PD)
[DiscWikiP.svg](#) (di User:Swazmo; CC BY-SA 4.0)
[Talk-icon.svg](#) (di User:Zeptomoon e materia, derivato da al.; CC BY-SA-3.0)
[Jim_Carrey_Cannes_2009_cropped.jpg](#) (di Georges Biard; CC BY-SA-3.0)