

# স্থানুত বাজার পত্রিকা

৪ৰ্বতাৰা ৩১ } ৯ই আষাঢ় হিন্দুত্বৰ ১২৭৮ মাল।

২০ জুন

১৮৭১ খণ্ডক

১৯ সংখ্যা

## তহুত বাজার পত্রিকা

৯ই আষাঢ় হিন্দুত্বৰ।

গত সনেৱে রেবেনিউ বোডেৰ রিপোটে নিম্নোক্ত বাঙালি ডেপুটী কালেক্টোৱ গণেৰ বিশেষ সুখ্যাতি লেখা হইয়াছে। হৰ্গাগতি বন্দো, অথুৱা নাথ বন্দো, উমাচৱণ বন্দো, রাম বেহাৰি বন্দো, ভগবান চন্দ্ৰ বন্দো (ত্ৰিপুৰা) বৰক্ষিয় চন্দ্ৰ চট্টো, ললিত মোহন চট্টো, রাম অক্ষয় চট্টো, তাৰা প্ৰসাদ চট্টো, কালী প্ৰসৱ রায় চৌধুৱী, অভয় চন্দ্ৰ দাস, কালিকা দাস দত্ত, গোবিন্দ মোহন বোষ, হেম চন্দ্ৰ কৰ, মাধব চন্দ্ৰ ঘৈৰ্ত, সীতা কান্ত মুখো, রমেশ চন্দ্ৰ মুখো, তাৱক নাথ মলিক, দীৰ্ঘ বন্দু মলিক, কালী দাস পালিত, ব্ৰজ কান্ত রায়, গৌৰ চন্দ্ৰ রায়, পাৰ্বতী চৱণ রায়, ব্ৰহ্ম নাথ সেন, রামশংকৰ সেন, এবং আনন্দ চন্দ্ৰ সেন।

ৰোড সেস বিলেৱ মৰ্ম সাধাৱণ্যে অবগত কৱিবাৰ ঘানসে বাঙালিৰ ব্যবহাপক সতা এক-মাস মাত্ৰ সময় দেন। কিন্তু ব্ৰিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়াসেন তিন মাস সময়েৱ আৰ্থনা কৱিয়াছেন। অক্ষুত এত তাৰ্ডাতাড়ি কৱাৰ ঘানে কি? অদ্যাপি বাবো আনা লোকে ইহাৰ মৰ্ম অবগত হইতে পাৱে নাই। আইনট যে কুপ জটিল হইয়াছে তাহাতে উহা বুঝিয়া উঠা বড় কঠিন। গবৰ্ণমেণ্ট কিছু কাল সময় দিউন আমৱা ধৰক সামলাই।

আমৱা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইলাম চুঁচ্ডাৰ বালিকা বিদ্যালয়েৱ সাহায্য বিভিন্ন নড়াইল জমিদাৰ বাবু চন্দ্ৰ কুমাৰ রায় ৫০ টাকা দান কৱিয়াছেন।

এখানে পাজিয়া নামক এক খানি গ্ৰাম আছে পূৰ্বে সেখানে গ্ৰামেৰ বাবাৱা লোকে দেওয়ানি কৱিতেন যেখানে যত রাজা ও জমিদাৰ ছিলেন তাহাদেৱ দেওয়ান প্ৰায় পাজিয়াৰ বন্দুদেৱ কেহ ছিলেন। এই কুপে অংপদিনেৱ মধ্যে গ্ৰামটী অতি বৰ্দ্ধিত হয়। আজ কাল হুগলি জেলাৰ লোকে সদৱালা পদটি (এখন সুবাৰডিনেট জজ) এক চেটিয়া কৱিয়া লইয়াছেন। বাঙালীয়া সুবাৰডিনেট জজ ২৫জন, তাহার মধ্যে ১৫ জন হিন্দু ও তিন জন মুসলমান। এখন দেখুন শুন্দি হুগলি জেলাৰ কতজন সুবাৰডিনেট জজ। আমৱা যত দূৰ পাৱি অনুসন্ধান কৱিয়া বাহিৰ কৱিয়াছি, সন্তুষ্ট

দৃঃ এক জনকে ছাড়িয়া দিয়াও থাকিব। এখন তাহাদেৱ নাম। দুৰ্গাপ্ৰসাদ ঘোষ, গঙ্গাচৱণ সৱকাৰ, বেণীমাধব সোম, দিগন্বৰ বিশ্বাস, গিৱী শচন্দ্ৰৰ্ঘোষ, মহেন্দ্ৰ নাথ বন্দু, নবকুমাৰ বদোপাধ্যায়, রসিক লাল বন্দু, মৱোত্তম মলিক, মোলবি মাজিকুন্দিৰ, ভূপতিৱায়, গোপীকুন্দি বদোপাধ্যায়, গঙ্গাচৱণ সোম নবীন কুণ্ঠ পালিত, এবং বিশুভুৰ্ণ বদোপাধ্যায়। ইহাদেৱ মধ্যে দৃঃ জন পেল পাইতেছেন, নিজ চুচড়ায় ৫ জনেৱ বাড়ী আৱ উপৱে যাহাদেৱ নাম লেখাগেল ইহাদেৱ সকলেৱিৰ বাড়ী হুগলি জেলায়।

আমৱা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইলাম যশোহৱেৱ প্ৰধান মুলৰেক বিশু বাৰু চট্টগ্ৰামে সুবাৰ ডিনেট জজ হইয়াছেন। বিশু বাৰু সুবাৰ ডিনেট জজ হইয়া পুনৰায় মুলৰেক হওয়াতে নিতান্ত মনকুন্দি হইয়াছিলেন। বিশু বাৰু উপযুক্ত লোক আৱ এত দিবস তাহাকে মুসলিম পদে রাখাৱ গবৰ্ণমেণ্টেৱ অবিচার হইয়াছে।

বহুৰং পুৱেৱ বাৰু রামদাস সেনেৱ বৌদ্ধ ধৰ্ম সংকৃত বজ্ঞাতা খানি হস্তগত হইয়াছে। বজ্ঞাতাটী ইংৱেজিতে পাঠকৱা হয়। আমৱা উহা একবাৰ মাত্ৰ পাঠকৱিয়াছি, কৱিয়া তৎপুলাত কৱিয়াছি। রাম দাস বাৰু অনুসন্ধান দেখিয়া আমাৰ চৰৎকৃত হইয়াছি। অবকাশ পাইলে আমৱা এই পুস্তিকা খানিৰ বিষয় আৱো লিখিব আশা রহিল। রামদাস বাৰু নিজে যে কুপ অনেক শাস্ত্ৰে বিজ্ঞ, ইহাৰ বাঙালি সাহিত্যেৱ প্ৰতি গাঢ় অনুৱাগ। বিদ্যাৰ প্ৰতি একুপ অনুৱাগ কম লোকেৱ আছে।

আমৱা এই অবধি সাহিত্যিক শিৰ্মক মধ্যে মধ্যে একটী প্ৰস্তাৱ প্ৰকাশ কৱিব। পাঠকেৱ ঘৰোনাত হয়া উহা বৱাবৰ প্ৰকাশ কৱিব নতুন উঠাইয়াদিব।

মাজিক্টেটগণ এদেশীয় ভাষা ভাল জানেন না বলিয়া সময়ে সময়ে অক্ষুত অত্যাচাৰ হয়। সাক্ষী প্ৰায় ইতৰ লোকেৱ মধ্য হইতে সংগৃহিত হয়, বিশেষতঃ কৌজদাৰিৰ মকন্দমায়। ইতৰ লোকেৱ সমুদায় কথা এদেশীয় ভদ্ৰ লোকেৱ অনেক সময় বোঝা ভাৱ হয়। আমৱা খুপ বলিতে পারি কলিকাতাৰ প্ৰধান প্ৰধান বিগতে কৌজদাৰিৰ মকন্দমায়। ইতৰ লোকেৱ অনেক সময় বোঝা ভাৱ হয়। আমৱা খুপ বলিতে পারি কলিকাতাৰ প্ৰধান প্ৰধান বিগতে কৌজদাৰিৰ মকন্দমায়। ইতৰ লোকেৱ অনেক কথা অবগত নহেন। ইহা ব্যতীত আৰাৰ জেলায় জেলায় স্বৰেৱ তাৱতম্য আছে। সাহেবৱা যাঁহাৱা ভাল বাঙালি জানেন না তাহাদেৱ আৰাৰ বিশ্বাস ইহাৰ বিপৰীত বলিয়া শিখিতে পাৱেন না। যত খোশামুদ্দিয়া লোকে জুঠিয়া তাহাদেৱ এই প্ৰতীতিটি জয়া ইয়া দেয়। এক জন জজ সাহেব তাহার

নিজেৱ বৰচিত ও লিখিত একটী বাঙালি কাগজ এখামে ছাপিতে দেন, তিনি অনুৰোধ কৱিন যে যদি উহাতে অশুন্দি থাকে তবে শুন্দি কৱিয়া দেওয়া হয়। আমৱা সেই কথাৰ উপৱ নিৰ্ভৰ কৱিয়া সৱল ভাবে যে স্থানে ইংৱাজি বাঙালি ছিল ও অশুন্দি ছিল শুন্দি কৱিয়া দেই। সাহেব ইহাতে কুন্দি হইয়া চিঠি লিখিন যে তাঁহাৰ অতি উত্তম বাঙালি ছিল, আমৱা ইংৱাজি কুন্দি কৱিয়া দিয়াছি। তিনি আৱো লিখিন যে আমৱা কাপিটাল 'অক্ষ' দেই নাই কেন, অমৱা বলি যে বাঙালি ক্যাপিটল অক্ষ' কৱিলৈন অক্ষ' কিন্তু তিনি ইহা বিশ্বাস কৱিলৈন না। সাহেব লিখিন কলিকাতা, আমৱা তাহা কাটিয়া কলিকাতা কৱিয়া সাহেব বলেন কলিকাতা ভুল কলিকাতা হইবে যে হেতু উহাৰ ইংৱাজি নাম কাল ক্যাট। সেবাৰ যে আমৱা কি ভোগে পড়ি তাহা যা দুর্গা তিনিই জানেন। সেই অধি প্ৰতিজ্ঞা কৱিয়াছি সাহেব ভাল বাঙালি জানেন না ইহা আৱ মুখে যত দিবস পৃথিবীতে থাকি বলিব না। ইহাৰ নিকটস্থ কোন মীল কুঠিয়াল অবেক কল এদেশে বাস কৱিয়া বেশ বাঙালি বলিতে পাৱিতেন। এক দিবস তিনি দেৱাক কৱিয়া তাঁহাৰ প্ৰধান আমলাৰ নিকটস্থ বলেন যে তিনি সমুদৰ বাঙালি কথা জানেন। আমলা ইহাতে বলিল যে সাহেব বলুন দেখি "ইঁচোড়" কাহাকে বলে? সাহেব এক কালে মিৰুক্তৰ। মাজিক্টেট সাহেবেৱ অনেক সময় সাক্ষী দিগেৱ কথা বে বুঝিতে পাৱেন না তাহা বিনি মকমলেৱ মাজিক্টেট দিগেৱ কাছারি বেড়াইয়া থাকেন তিনিই স্বীকাৰ কৱিবেন। এক দিবস এক জন সাক্ষী "বৱাং" শব্দ ব্যবহাৰ কৱে। এখন, বৱাতেৱ ছাইটী অৰ্থ আছে প্ৰথম অদৃষ্ট আৱ একটী ছাঁড়ি ইত্যাদি। সাহেব প্ৰথম অৰ্থটী জানেন না, কিন্তু সাক্ষী এই অৰ্থে এ. শব্দ ব্যবহাৰ কৱে। তাহাৰ হই দিবস পাৱে, (সাক্ষী তখন বাটী চলিয়া গিয়াছে) এই কথা লইয়া মহাতক। সাহেব বলেন বৱাং ঘানে আদৃষ্ট হয় না। তিনি শেষে হিন্দি অভিধান, উদ্ধৃত অভিধান, বাঙালি অভিধান, তাঁহাৰ পৃষ্ঠকালয় হইতে বাহিৰ কৱিলৈন, কিন্তু হৰ্ভাগ্য কৰে কোন অভিধানেই বৱাং শব্দ পাওয়া গৈল না। কাজেই সাহেব জিতিলৈন। তিনি সাৰ স্তৰ কৱিলৈন বৱাং ঘানে আদৃষ্ট হয় না। মকমলে এই কুপ ভোং ভুঁতে হয়। অবি অংপ দিন হইল কোন স্থানেৱ মাজিক্টেট তাহাৰ কাছারিৰ মুক্তিয়াৱকে আদৃষ্ট অমান কৱিয়াছে বলিয়া ৫টাকা জৰিমানা কৱিয়াছে। অপৰাধ বে এই কুপ একটী কথা ঘানে লইয়া সাহেবেৱ সহিত তক হয়। ইহাৰ প্ৰথম কি আমৱা জানি না কল মাজিক্টেট দিগেৱ বাঙালি ভাষা অজ্ঞতাৰ নিষিদ্ধ অবিবাদ হয়, তাহাৰ প্ৰতি সদেৱ মানেই।

জমিদার, গাঁতিদার, ও প্রজা।  
জমিদার প্রধান দেশে সাধারণ লোকের হীনবৎ হইয়া থাকিতে হয়। যেখানে হিন্দুর প্রতি, সেখানে মুসলমানদিগকে “নেড়ে” বলিয়া সম্বোধন করে। আবার আঙ্গণের আমে কারছা দিগের সমাদর নাই। এই নিমিত্ত কুমিল্লা ও বিনিপ দেশে নিম্নগুরুত্বের লোক দাস বৎ হইয়া রহিয়াছে। আবার যেখানে ইতর লোক প্রধান সেখানে বিশ্বব ও তুমুল সংগ্ৰাম হইতে দেখা যায়। এই নিমিত্ত ক্রান্ত দেশ রজে প্রাবিত হইয়া গিয়াছে ও এই নিমিত্ত ১৬৫০ খঃ অন্দে ইংরেজেরা রাজ হত্যা করে।

যে দেশে মধ্যম শ্রেণী লোকের সংখ্যা বেশী, মেদেশের রাজনৈতিক ও সীমাজীক ভিত্তি ভূমি তত দৃঢ়। ক্ষমতাবান জমিদার আর দরিদ্র প্রজা সমাজের হই বিপরীত যেরু, আমা মধ্যম শ্রেণীস্থ লোক উহার কেন্দ্র স্বরূপ। মানব জাতির যত উন্নতি হইতে থাকে তত মৈসৰ্গিক নিয়মানুসারে উভয় মেরুষ্টিত শ্রেণীস্থ কেন্দ্র মুখ অগ্রসর করিতে আরম্ভ করে। আয় যত রাজ বিশ্বব হইয়াছে, তাহা র উদ্দেশ্য উচ্চ শ্রেণীস্থ লোক খাট ও নিম্ন শ্রেণীস্থ লোক দিগকে উচ্চ করা। যখন জমিদার ও প্রজা মধ্যশ্রেণীস্থ লোক দিগের সহিত বিশিষ্যা যাইবে, তখনই আমাদের দেশের সুস্থাবস্থা হইবে।

কিন্তু দেখা যাইতেছে, আমাদের দেশ হইতে মধ্যম শ্রেণীস্থ লোক আয় লুপ্ত হইবার উপকৰণ হইয়াছে। দশ আইন ও জমিদারের প্রলোভনই ইহার প্রধান কারণ। এদেশে মধ্যম শ্রেণীর অধিকাংশই গাঁতিদার, অথচ গাঁতিদার, যাত্রের দুরবস্থা দেখিলে বুক বিনীর্ণ হইয়া যায়। গাঁতিদারের জমিদারের নিকট ভূমি পাঁটা করিয়া লন ও উহা প্রজা দিগকে বণ্টন করিয়া দেন। সুতরাং জমিদার ও প্রজার অনেক স্থলে সাক্ষাৎ সহস্র নাই। জমিদার যেমন গাঁতিদারের ভূম্যধিকারী, গাঁতিদার তেমনি প্রজার ভূম্যধিকারী। দশ আইনের বলে জমিদার যেমন গাঁতিদারের উপর কর বন্দি করিতে পারেন, গাঁতিদারও তেমনি প্রজার উপর কর বন্দি করিতে পারেন, কিন্তু সচরাচর জমিদারের এত বেশী হারে কর বন্দি করিয়া থাকেন যে গাঁতিদারের মুনক্ষ ত কিছুই থাকে না, প্রজারা জুঠিয়াও জমিদারের খাজনাটি উঠাইতে পারেন। সুতরাং গাঁতিদার উচ্চিন্ন যান ও সেই সঙ্গে সঙ্গে প্রজার ও পতন হয়। এই রূপে কত শত গাঁতিদার যে দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছেন, তাহা সংখ্যা করা যায় না। পুরুষ ইহারা কত সংযুক্তিশালী ছিলেন ও একশ বাইঁশ কি রূপ শোচনীয় অবস্থার পতিত হইয়া

ছেন। যাহাদের পিতা পিতামহ গণ হরত আমে ২ হাট, বাজার, চিকিৎসালয় ও বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া গিয়াছেন, যাহারা হয় ত আমে ২ রাস্তা, ঘাট, পুকুরগী প্রস্তুত করিয়া ছেন, একশ তাহাদের সন্তান সন্তুতি কঠে শ্রেষ্ঠে প্রাসাচ্ছাদনও জুঠাইতে পারিতেছেন না। যাহারা ঐশ্বর্যশালী অট্টালিকায় বাস করিয়া আসিয়াছেন, একশ তাহাদের সন্তান গণ পণ কুটিরেও বাস করিতে পারেন না। বাঁহারা অতি মূল্যবান বসন সামান্য বসন বলিয়া তুচ্ছ করিয়া আসিয়াছেন, তাঁচদের পুরু পৌত্র গণ একশ দীন বেশে চতুর্দিকে অমৃত করিয়া বেড়াইতেছে। আমরা অত্যন্তি বৰ্ণনা কিছুই করিতেছিনা বাঁহারা মকস্বলের মধ্য শ্রেণীস্থ লোকের অবস্থা বিশেষ রূপে জ্ঞাত আছেন, তাহারা আমাদের কথায় সায় দিয়া যাইবেন। প্রত্যেক আমেই হই এক জন মধ্য বিত্ত লোক দেখোয়ায় যাহাদের কিছু মহাজনী কি বড় চাকুরী আছে। তাহা ব্যতীত আয় সকলেরই বাড়ীর অবস্থা দেখিলে বুঝ যায় পুরুষ তাহাদের কি রূপ অবস্থা ও একশ বাঁ তাহারা কি রূপ অবস্থায় রহিয়াছেন। আমে আমে হাতি একটা কোটা দেখা যায় কিন্তু সে পুরাতন, মধ্য বিত্ত লোকের হৃতন কোটা দিবার সাধ্য নাই।

অনেক প্রজার সহিত আবার জমিদারের সাক্ষাৎ সহস্র আছে এবং গাঁতিদার শ্রেণীটি উচ্চিন্ন যাওয়ায় অধিকাংশ প্রজাই এখন জমিদারের অধীনে আসিয়া পড়িয়াছে। গাঁতিদার ও প্রজার যেকূপ নৈকট্য সহস্র ছিল, জমিদার ও প্রজার সেকূপ হইবার সন্তানবন্দী ক ম, সুতরাং ইহাদের পরস্পরে সম স্বীকৃত হওয় তা নাই। জমিদার আবার নানা উপায় প্রজার অর্থ শোষণ করিয়া লন। প্রথম নিয়মিত খাজনা। যদি খাজনা দিতে বিলম্ব হইল তবে পেয়াদা দ্বারা প্রজাকে ধরিয়া আনিয়া নানা বিধ শারীরিক ও মানসিক কষ্ট দেওয়া হয় ও জরিমানা এবং পেয়াদার রেজ স্বরূপ তাহার নিকট হইতে কিছু লওয়া হয়। দ্বিতীয় ভিক্ষা। পিতৃ মাতৃ শান্তোপলক্ষে ভিক্ষাবলিয়া প্রজা দিগের নিকট হার করিয়া অর্থ লওয়া হয়। তৃতীয় নজর। জমিদার মাঝে মাঝে মকস্বলে যান আর বেশ দশ টাকা নজর বলিয়া লইয়া আসেন এতক্ষণ আরো অনেক গুলি বাঁব আছে যাহাদ্বারা জমিদারের বিলক্ষণ উদ্বৃত্তি হয়। আবার জমিদারের পর তাহার নায়েব গোমস্তা ইত্যাদি আছে। প্রজার অবশিষ্ট সম্পত্তির অধিকাংশ ইহা দিগের কর্তৃক প্রাপ্তি করিয়া প্রজা যে যৎকিঞ্চিত সঁওয়া করে তাহা আবার জমিদার দিগের অনুচ্ছে সহচর গণের উদ্বৃত্তি পুরণাদ্বৰ্ধেই ব্যয়িত হয়।

দেশের ও সমাজের অধিকাংশ উন্নতি মধ্যবিত্ত ও তাহার নিচে প্রজা শ্রেণীর উপর নির্ভর করে কিন্তু আমাদের দেশে এ উন্নতি নীচেই দুর্দশার একশেষ হইয়াছে। গবর্নেন্টের ইহারদের প্রতি বিশেষ দৃষ্টিপূর্ণ ইহা আমাদের নিতান্ত বাসনা এই নিমিত্ত আমরা বাঁহার লেখনী ধারণ করিয়াছি। দশ আইন উঠিয়া স্বীকৃত না স্বাউক যাহাতে ইহাদিগকে জমিদারের কর্তৃত্ব না থাকিতে হয় এবং কোন উপার আলমত করা কর্তৃত্ব যাবৎ তাহা না হইতেছে তাবৎ জন কয়েক ব্যক্তির পরিবর্দ্ধনার্থে দেশের সমস্ত শোণিত ব্যয়িত হইবে।

এক অপরাধের দ্রুত রূপ দণ্ড।

সে দিবস এক জন পলিগ্রামস্থ তদ্দেশীক বলিতেছিলেন যে ইংরাজে খুন করিয়াছে ইহা অনেক শুনিয়াছি স্বচক্ষেত্রে দেখিয়াছি কিন্তু ইংরাজের কথন কাঁসি হইয়াছে ইহা দেখিও নাই শুনিও নাই। প্রকৃত ইংরাজের কাঁসি ছাইয়াছে ইহা কেহ কথন শুনিয়াছেন? আবার ইংরাজে খুন করিয়াছে একথা এদেশের কেনা শুনিয়াছেন? কত লোকে ইহা স্বচক্ষে দেখিয়াছেন? এদেশীয় কেহ খুন করিলে তাহার কাঁসি ছাইয়ে ইংরাজের করিলে কাঁসি হইবেনা, ইহা যে অন্যায় তাহা বলা বাহ্যিক তবে জিজ্ঞাসা এই যে, একুশ অন্যায় করায় ফল কি? সে কালে আঙ্গণেরা সকলে এক জুঠিলেন, একজমকু কিছু বলিলে দল সমেত খেপিয়া উঠিতেন, আঙ্গণে অন্যায় করিলে সকলে এক বাক্য হইয়া তাহার পক্ষ সমর্থন করিতেন। ইগার দ্বারা আঙ্গণের আপনাদের আধিপত্য রাখিতেন কিন্তু আঙ্গণের বিশুদ্ধ আর্য জাতি ছিলেন দেশের অন্যান্য লোক মিশ্র আর্য কেহ গো-গন প্রতৃতি ইন জাতি অপেক্ষা অনেক শুণে শ্রেষ্ঠেছিলেন। তাহারা অন্যান্য জাতিকে ধৰ্ম শিক্ষা দিয়া সকলের ধর্ম শুরু হয়েন ও কঠোর তপস্য করিয়া লোকের নিকট দেবতার ন্যায় মান্য প্রাপ্তি হয়েন। তখন আঙ্গণ দিগের স্মান রক্ষা নিমিত্ত রাজ শাসন কি সামাজিক শাসন প্রয়োজন করিত না আঙ্গণ ইউন, নিচ প্রকৃতি হউন, দরিদ্র হউন মুঝে হউন তবু তিনি দেবতার ন্যায় সম্মানের পাত্র। আঙ্গণের কোন গতিকে রক্তপাত হইলে দেশের মধ্যে হাহাকার পড়িয়া যাইত সুতরাং শুরুতর অপরাধী আঙ্গণকে বধ করিতে রাজার সাধ্য হইত না। যাহার নিকট অপরাধী সে ব্যক্তিও আঙ্গণের শোণিত পতন হইতে দিত না। কিন্তু সাহেব দিগের সহিত এদেশের লোকের সে রূপ ভাব নয়। সাহেব কে দেখিয়া আঙ্গণের ন্যায় মান্য করিবে, কিন্তু সে হয় তব ক্রমে নতুবা স্বার্থের নিমিত্ত, দরিদ্র কি ক্ষমতা শূন্য সাহেবকে লোকে গ্রাহণ করিবেন। ফল কথা এদেশের লোকে

ইংরাজকে শ্রেষ্ঠ জাতি বলিয়া বিশ্বাস জন্মে নাই। যাহারা ইংরাজ দিগের সাহিত্য ও বিজ্ঞান অবগত হইয়াছেন তাহারাই কেবল তাহা দিগের প্রতি কোন কোন বিষয়ে ভক্তি দেখাইয়া থাকেন, কিন্তু সাধারণ লোকে তাহা দিগকে ঘনোগত ভক্তি করেন। বরং কোন কোন কারণে যুণা করিয়া থাকে। বাঙ্গায় রথ, কি তাড়িত বাঞ্চাবহ দেখিলে লোকের ইংরাজকে করিয়া তখন ভক্তির উদয় হয় কিন্তু এ পর্যন্ত। তাঁহারা যে গড়ে তাহাদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ইহাঁ তাহাদের মনে অদ্যাপি প্রায় ক্ষয় নাই, এরূপাবস্থায় এক অপরাধ করিয়া দৃঃজাতির হইলুপ দণ্ড হইলে লোকের মনে কি কৃপ ভাবের উল্লে হয় তাহা অন্যাণ্যে বোধ যাইতে পারে। বিশেষত যেখানে বিচার কার্যের ভার ইংরাজ দিগের হাতে এরূপ অবিচারে রাজ পুরুষ দিগের কিশুভ ফল হয় আমরা যুগ্মিতে পারিন। একটী অপরাধিকে বিন্য উপযুক্ত দণ্ডে সমাজে ছাড়িয়া দেওয়া বোধ হয় অন্যাণ্য নতুন রাজ পুরুষের। এদেশীয় লোক দিগকে দণ্ড কেব করেন। ঘুর্ম্যে কুকৰ্ম্ম একটী লাভের নিমিত্ত করে, কিন্তু রাজ পুরুষের। এই কুকৰ্ম্ম করিয়া দেশের লোকের নিকট আপনার কলঙ্ক বই আর কি লাভ করেন? একটী অপরাধী ইংরাজকে বিন্য উপযুক্ত দণ্ডে ছাড়িয়া দেন আর কোটী কোটী লোকের তাহাদের উপর ভক্তি করিয়া যায়। মেদিবস এখানকার এডিশনাল জজ পেপার সহেব এক কাণ্ড করিলেন। তাঁহার গরু খোঁসাড়ে লাইয়া মাঝেছিল, তিনি বল দ্বারা সেই গরু কড়িয়া রাখিলেন। ইহাতে তাহার দণ্ড হইল কিনা পাঁচ টাকা জরিমানা। যাহার বার্ষিক বেতন পঁচিশ হাজার টাকা তাহার ৫ টাকা দণ্ড কত বড় দণ্ড! যদি কফু গাজি এই কায় করিত তবে তাহার তিনি মাস পরিঅন্তরে সহিত ফাটক হইত! কারণ কফু মেখ আইন জানেনা, কারণ কফু মেখ মুর্দ, হিতা হিত জ্ঞান নাই, কারণ কফু মেখ দরিদ্র এই নিমিত্ত গরুর রাখাল রাখিতে পারে নাই ও মুতন রজ্জু সংগ্রহ করিতে না পারায় তাহার গরু আটকিয়া রাখিতে পারে নাই। জজ পেপার সাহেবের ৫ টাকা দণ্ড হইল কেন? কারণ তিনি আইনজ্ঞ, কারণ তিনি বিচারক, কারণ তিনি বিদ্঵ান ও তদ্দেশীয় লোক ও তাঁহার হিতা হিত জ্ঞান আছে, কারণ তিনি ধনী ও এই নিমিত্ত অন্যাণ্যে গরুশাশন করিয়া রাখিতে পারেন। যৈশু খৃষ্ট বরা বর শিষ্য দিগকে বলিতেন যে অজ্ঞ লোকে তোমাদের আগে স্বর্গে যাইবে কারণ তাহা রা কিছু জানেনা, কিন্তু তোমরা ধর্মপথ জানিয়া কিছু করিতেছ না, তোমাদের গতি হইবেন। ধনী, বিদ্঵ান ও আইনজ্ঞ অপরাধীর

অধিক দণ্ড হওয়া কর্তব্য। এবং ইংরাজে অপরাধ করিলে তাহাদের আরো অধিক দণ্ড হওয়া কর্তব্য। কারণ তাহারাই আমাদিগকে আইন শিক্ষা দিবেন, ও আমাদের ধন, জন ও যথা সর্বস্বের ধর্ম ভার তাঁহাদের উপর। যদি আমরা বিচারক হইতাম আর কোন খুনে ইংরাজ আসামী আমাদের সম্মুখে আনিত হইত তবে আমরা ইহাই বলিয়া রাখ লিখিতাম। “এদেশ ইংরাজ দিগের হস্তে ঈশ্বর ন্যস্ত করিয়াছেন। এই ভার তাঁহারা কি রূপে কুলাইতেছেন তাহার কড়া গণ্ডা হিসাব করিয়া নিকাম ঈশ্বরের নিকট দিতে হইবে। এই ব্যক্তি এতদেশীয় এক জন কে খুন করিয়া যে রক্ষকসে ভক্ষকের কাষ করিয়াছে অতএব এ বিশ্বাস ঘাতক। এ দুর্বলকে খুন করিয়াছে অতএব এ ভৌর। এইংরাজ জাতির কলংক করিয়াছে অতএব এ তাহার দেশের শক্রু। এ মহা রাণীর রাজ্যের ভিত্তি ভূমির একখানি ইষ্টক খসাইয়াছে অতএব এ মহারাণীর বিদ্রোহী।”

**THE ROAD CESS BILL**—We doubt not some of our simple minded Rulers think it quite strange why the people should oppose a cess upon land. The impost is so light, about 4 as per head and the object of the cess so grand! Bengal tho' the most advanced of all countries in India is yet most unfortunate as regards its communications. Indeed the condition of our roads is deplorable. In France there are ten miles and in England 26 miles of excellent road in every 20 miles but in Bengal there is only one mile of track in as many miles. The N. W. Provinces and the Punjab are more favored in this respect for obvious reasons. Government at last intends to supply this deficiency. Better communications in the Province will increase the resources and general prosperity of the country as it will increase its trade. Moreover the Bill provides for the appointment of District committees and gives abundant powers to the rate-payers. Section 50 gives members the power of appointing their own Vice Chairman. Section 49 distinctly states that the number of members holding salaried offices under Government shall never exceed one third of the total number of the members. Every member including the Chairman shall have one vote. Thus the district Road Fund will in reality be placed under the control of the people. The people will thus learn to manage their own affairs and govern themselves. These are some of the great advantages that the Natives can gain by the payment of 4 as per head per annum and why should they grumble? Excellent road canals, bridges, district Parliaments, the Natives must pay for these boons they cannot be had gratis.

The Zemindars object on principle. We believe they would willingly contribute to secure these advantages if the cess Bill had not undermined the *Patta* that they hold from Government. The people have two objections. One, the most important one is that they are very poor and cannot spare even 4 as per head. They already pay to the Zemindars what they can, more they cannot even not 4 as per head annually. You take from them their two and a half days earning or one per cent income tax from the poorest of the poor. You exempt nobody, but you do something worse. You make him pay for another's dues. It is no doubt patent that many Zemindars will take advantage of this act to realize their share of the cess from the cultivating Ryots, and Government has not provided to prevent such gross injustice. It is simply impossible for Government to prevent it. No, they cannot prevent it but the cess must be imposed and it must be collected thro' the agency of the Zemindars or else the charge of collection will be enormous and the oppression insufferable and therefore the people must be sacrificed. The truth must be told, the British Government has never done justice to the Ryots. Here is the latest instance of it. Some Zemindars are hard and some lenient. Justice requires that some consideration should be shown to the cultivating Ryots who unfortunately hold lands under the former. But the Bill provides that harder the Zemindar more the Ryots will have to pay. This is too bad. Every cultivating Ryot will have to pay one-half of the rate calculated upon the rent payable by him. Now A. B. has to deal with a hard master and manages with great difficulty to hold 10 Biggas of land for 20 Rupees, he will have to pay 20 pices or 5 as, but B. C's master is kindhearted, idle or careless and allows him to hold the same quantity of land for 10 Rs, B. C will have to pay 10 pices or  $2\frac{1}{2}$  annas. The meaning of section XVII (3) is simply this: *the poorer the man the more he will have to pay*.

If a Ryot fails to pay his dues the Zemindar will not be disposed to show him mercy as Government holds not the slightest hope of mercy to the Zemindar. On the other hand arrears of cess will be recovered as arrears of rent and the property of the defaulter put to auction. We have spoken of hard and lenient Zemindars it will go very hard with the weak and lenient Zemindar. Now we have already given expression to a universal belief that hard and powerful Zemindars will realize their dues to the State from the Ryots, here is another difficulty which we foresee. A weak Zemindar or a weak undertenant will in many cases be not able to realize the cess from the cul-

tivating Ryot. None willingly pays money and no Ryot will willingly pay the cess, but the powerful zemindar will not much care for that, it will go very hard with the weak zemindars and other tenure holders. They will not be paid, and the remedy which government holds out to them will help them very little. The remedy is worse than the disease. Five hundred Ryots holding jommas of 12 Rs each refuse to pay the cess, here he will have to institute 500 cases in the moonsiffs court the claim for each suit being 3 as. We doubt not many will prefer to pay the cess from their own pockets than to go to lawsuits for such trifling sums. Then again to realise this 3 as he will have to advance at least 5 Rs as expences of lawsuit. This is another great defect of the Bill to which we beg to draw the attention of the Legislative council. Moonsiffs are already over burdened with work it will at least not pay to dance attendance at monsiffs courts for six months for four annas. A summary law is needed not oppressive in its nature but simple, intelligible and cheap. Can the Legislature give us that?

Some time ago we made a passing remark that the imposition of the Road Cess will throw the whole landed tenure system of Bengal into confusion. In Section 5 it is stated that the zemindars and other tenure holders will have to lodge in the Collectors office returns showing the annual rent paid by the ryot or under tenant. Again section 6 provides that no zemindar or holder of a tenure shall be entitled to sue for or recover any rent in respect of any land or tenure which shall be proved not to have been included in the return lodged by him. Now the object of this section is to secure a true return but we fear it will cause a great deal of mischief. Every Rupee will cost the zemindar about half a pice, if the maximum rate were imposed, what will prevent the zemindar to enter in the return a larger amount than he actually receives. The payment of half a pice for a Rupee will be a quite inadequate check and we trust Government will not punish these under section 12 who make such entries. That greatest curse of the country, Act X has as Mr Broadley said the other day "placed the zemindar in a position antagonistic to the Ryot and kindled feelings of mistrust." Distrust, hatred, cruelty, discontent, forgery, perjury, and ruin have followed the operations of that suicidal act. It has excited the worst form of cupidity and placed all classes of people at logger heads with each other. To our view it is almost certain that the larger number of such returns shall contain false entries; now imagine what will be the state of the country then. The number of suits thus instituted will be immense, can excel-

lent roads, and durable bridges compensate for the loss of money, harrassment and trouble that will entail upon the people? This section ought to be repealed or it will force the zemindars and under tenants to provide for future enhancements. We shall notice the other points of the Bill at our leisure.

### সঙ্গীত বিদ্যালয়।

অন্য স্তোপাঠক একটি সঙ্গীত বিদ্যালয়ের বিজ্ঞাপন দেখিবেন। এতদিন পরে একটি প্রকৃত অভাবের দুরিকরণ হইতে চলিল। অব্যাম্য সুসভ্য দেশে অব্যাম্য বদ্যা-সহিত সঙ্গীত বিনাও অভ্যাস দেওয়া হইয়া থাকে। আমাদের দেশে উহা এত দিনস হয় নাই। আমাদের দেশের কর্তৃ ইংরাজেরা, তাঁহাদের সঙ্গীত আমাদের সঙ্গীত হইতে অনেক বিভিন্ন। যদি এদেশীয় গণ ইংরাজি সঙ্গীত অভ্যাস করিতে স্বীকার হইতেন তবে এত দিন বিদ্যালয়ে সঙ্গীত প্রচলিত হইত কিন্তু এদেশীয় সঙ্গীত বের্তা গণ এদেশীয় সঙ্গীতাপেক্ষা ইউরোপীয় সঙ্গীত অনেক গুণে নিকৃষ্ট ঘনে করেন। আবার ইংরাজেরা তাঁছিল্য করিয়া হিন্দু সঙ্গীত অভ্যাস না করাতে উহার কারিগরী ও চৰ্কাৰি অদ্যাপি অনুভব করিতে পারেন নাই, কায়েই এখনকার প্রধান প্রধান বিদ্যালয়েও সঙ্গীত শিক্ষা দেওয়া হয় না। অত এব একে বিদ্যালয় যদি করিতে হয় তবে সে কেবল আমাদের যত্নে হইবে। প্রস্তাবিত সঙ্গীত বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ অধ্যাপক ক্ষেত্র মোহন গোস্বামী হইবেন, ও তাঁহার শিষ্য গণ তাঁহার সহায়তা করিবেন। রাজা ষষ্ঠী মোহন টাকুর বাহাদুর এবং তাঁহার সহোদর গোস্বামী ঠাকুরকে আশ্রয় দেন, দিয়া সঙ্গীতের চৰ্কা আরম্ভ করেন। গোস্বামী ঠাকুর উপর্যুক্ত আশ্রয় পাইয়া ক্রমে ক্রমে হিন্দু সঙ্গীতের কত উপকার করিয়াছেন তাহা আমাদের দেশের অনেকে এখন জানিতে পাইয়াছেন। ভারতবর্ষ রাজা বাহাদুরের ও গোস্বামীর নিকট চির খণ্ড পাশ্চে আবক্ষ হইয়াছেন। তাঁহারা হিন্দু সঙ্গীত শাস্ত্র যত পাইয়াছেন সংগ্ৰহ করিয়াছেন, সঙ্গীত যন্ত্ৰ সমুদায় সংগ্ৰহ করিয়াছেন, সঙ্গীত সার নাম ক অক্ষয় গ্ৰন্থ প্ৰণয়ন করিয়া বিতৱণ কৰিয়াছেন, সঙ্গীত কেহ অভ্যাস করিতে গেলে আদৰ করিয়া তাঁহাকে সঙ্গীত শিক্ষা দিয়া ছেন। কিন্তু এত করিয়াও তাঁহারা একটা করিতে পারেন নাই। সঙ্গীত সাধৱণ্ণে অদ্যাপি প্ৰচলন করিতে পারেন নাই। এই বিদ্যালয় কর্তৃক সেইটা কিয়ৎ পরিমাণে সুসিদ্ধ হইতে পারে। এখন এই বিদ্যালয়টা যাহাতে চিৰ স্থায়ী হয় একে পৰিমাণে পৰিমাণে সুসিদ্ধ হইতে পারে। এখন এই বিদ্যালয়টা যাহাতে চিৰ স্থায়ী হয় একে পৰিমাণে পৰিমাণে সুসিদ্ধ হইতে পারে। এই বিদ্যালয়টা যাহাতে চিৰ স্থায়ী হয় একে পৰিমাণে পৰিমাণে সুসিদ্ধ হইতে পারে।

হইবে কারণ এক স্থানে বসিয়া এক সময়ে ভিন্ন ভিন্ন রাগ, যন্ত্ৰ ও গীত শিক্ষা দেওয়া সম্ভবেন। সমুদায় যন্ত্ৰ সংগ্ৰহ কৰিতে হইবে। ছাত্ৰ প্ৰতি যে এক টাকা ধৰা হইয়াছে তাহার দ্বাৰা ইহা সংকুলান হইবার সম্ভাবনা নাই। সাধাৰণ হইতে চাঁদা ও দান সংগ্ৰহ কৰিলে চলিবেন। অবশ্য রাজা ষষ্ঠী মোহন স্বয়ংই এই বিদ্যালয়টা পোৰণ কৰিতে পারেন কারণ তাঁহার আৱ কিছু হৃতন ব্যয় লাগিবে না, কিন্তু তিনি এই নিমিত্ত দেৱ ব্যয় কৰিয়াছেন, আৱ এ সাধাৰণের কাষ ও সাধাৰণের ইহাতে সহায়তা কৰা কৰ্তব্য। আমৱা ভবসা কৰি শোৱীন্দ্ৰ বাবুও যাইয়া উপদেশ দিবেন।

অপৰ যাহারা দূৰে অবস্থিতি কৰেন তাহাদিগকে শিক্ষা দিবার উপায় কৰা কৰ্তব্য। ইহা অন্যাশে হইতে পারে। যাহারা গোস্বামীর স্বৰ লিপি পদ্ধতি অবগত আছেন তাহারা দূৰ হইতে অনুত্তঃ যন্ত্ৰ বাদন শিখিতে পারে। এই পদ্ধতি দ্বাৰা গীত শিক্ষা কৰা যায় না যায় সে বিষয়ে আমাদের সন্দেহ আছে। গীত লেখা যায় তাহা আমৱা স্বীকার কৰি কিন্তু তাহা দেখিয়া গীত অভ্যাস কৰা এত পরিশ্ৰম লাগিতে পারে যাহা ছাত্ৰের সাধ্যাতীত হইতে পারে অতএব দূৰে থাকিয়া যদি কেহ ছাত্ৰ হইতে ইচ্ছা কৰেন তাহাকেও লওয়া কৰ্তব্য।

### ৰোড শেস বিল।

আমৱা নিম্নে ৰোড শেসেৱ আইনেৱ পাণি লিপিৰ কিয়দংশ উদ্বৃত্ত কৰিলাম। এবাৱে কায়েই আমাদেৱ ইংৰাজি প্ৰস্তাৱ কৰাইতে হইল। একৱটা সৰ্বসাধাৰণেৱ উপৰ হইবে সুত রাঙ সৰ্বসাধাৰণেৱ ইহায় মস্ত জানা কৰ্তব্য।

কোন ভূমিৰ সকল কৃষাণ কিম্বা অন্য যে ব্যক্তিৰ নিজে ভূমি ঘোত ও দখল কৰে তাহারা বৎসৰ বত খাজানা দেয় কিম্বা যুক্তি ঘতে ঐ ভূমিৰ যত খাজানা হইতে পারে ভূমিৰ বাৰ্ষিক মূল্য শদে মেই খাজানাৰ ঘোট বুৰায় ইতি।

ও ধাৰা। এই আইন যে সময়ে বঙ্গ দেশেৱ শ্ৰীযুত লেপটেনেট গবণ্ডৰ সাহেবেৰ শাসিত দেশেৱ অনুগত কোন জেলায় প্ৰচলন কৰা যায় সেই সময়াবধি গ্ৰহণ কোন জেলাৰ অনুগত বে স্থাবৰ সম্পত্তি কলিকাতা নগৱেৰ সীমাৰ অনুগত নয়, ও যন্ত্ৰ সভাধিষ্ঠিত বঙ্গ দেশেৱ শ্ৰীযুত লেপটেনেট গবণ্ডৰ সাহেবেৰ ১৮৬৮ সালেৱ প্ৰণীত প্ৰদেশীয় নগৱাদিৰ সোঠৰ কৰণার্থে আইনেৱ এবং প্ৰদেশীয় নগৱ বিষয়ক আইনেৱ বিধানবেৰ স্থানে ব্যাপ্ত দইল তথ্যে কোন স্থানেৱ অনুগত নয়, সেই সকল স্থাবৰ সম্পত্তিৰ উপৰ প্ৰদেশীয় পথেৱ কৰ লাগিতে পাৰিবে। ঐ কৰ উক্ত প্ৰদেশেৱ মধ্যে যাতায়াত কৰিবাৰ পথ প্ৰভৃতি নিৰ্মাণ ও রক্ষা কৰণেৱ কাৰ্য্যে প্ৰয়োগ হইবে। ঐ সম্পত্তিৰ উপৰ নিষ্প লিখিত বিধি ঘতে সেই কৰ ধাৰ্য্য হইবে। যেই ব্যক্তি ঐ সম্পত্তিৰ স্থানে নিষ্প লিখিত ছাৰ ও নিয়মাবলুমাৰে আদায় কৰা যাইতে পাৰিবে ইতি।

২ অধ্যায়। ভুমির উপর পথের কর।

মূল্য নিরূপণের কথা।

৩ ধারা। এই আইন কোন জেলায় প্রচলিত হইলেই প্রত্যেক জমিদার ও গাতিদার প্রভৃতি কালেক্টরী কাছারিতে এই আইনের A চিহ্নিত তফসীলের পাঠে এক মাসের মধ্যে ঐ পাঠের নির্দিষ্ট ব্রহ্মস্তুত সম্পত্তি আগন্তুম মহালের ও তালুক প্রভৃতির অন্তর্গত সমস্ত ভূমির রিট্রণ দেন কালেক্টর সাহেব এই মর্মের ঘোষণা করিবেন। কালেক্টর সাহেব আপনার কাছারী ঘরের কোন প্রকাশ স্থানে ও জিলার অন্তর্গত প্রত্যেক দেওয়ানী আদালতে ও রাজস্ব সংক্রান্ত অধীন প্রত্যেক কর্মকারকের কাছারীতে ঐ ঘোষণাপত্র লটকাইয়া প্রকাশ করিবেন ইতি।

৪ ধারা। সেই ঘোষণাপত্র প্রকাশ করা গেলে পর কালেক্টর সাহেব সাধ্যমতে দ্বারায় প্রত্যেক মহালের নিমিত্ত A তফসীলের পাঠে নোটিস দিবেন, এবং এই আইনের বিধান মতে যে রিট্রণ দেওয়া গেল কিম্বা কালেক্টর সাহেবের কাছারীতে যে রেজিস্ট্র থাকে তথ্যে বে তালুকদার প্রভৃতির নাম লেখা আছে তাহাদের প্রত্যেক জনের নামে ঐ নোটিস দিবেন। এবং উক্ত মহালের কোন জমিদার কিম্বা তালুকদার প্রভৃতি কালেক্টর সাহেবের হস্তান্তরে উপযুক্ত কারণ না দর্শাইয়াও যদি ঐ নোটিস পাইবার পর তিনি মাস পর্যন্ত উক্ত কালেক্টর সাহেবের কাছারীতে পূর্বোক্ত রিট্রণ দিতে অস্বীকার করেন কিম্বা না দেন, তবে ঐ তিনি মাস গত হইলে পর সেই রিট্রণ যত দিন না দেওয়া যায় কিম্বা কালেক্টর সাহেব নিম্ন লিখিত বিধান মনে ব্যক্ত দিন সেই ভূমির মূল্য নিরূপণ না করেন, অন্য রূপ আজ্ঞা হইবার বিশিষ্ট কারণ দর্শান না গেলে, তাহার দিন প্রতি ঐ ব্যক্তির পঞ্চাশ টাকা পর্যন্ত অর্থ দণ্ড হইতে পারিবে। কালেক্টর সাহেবের হস্তান্তরে ঐ রিট্রণ দিবার সময় বৃদ্ধি করিবার উপযুক্ত কারণের প্রমাণ হইলে তিনি ঐ রিট্রণ দিবার সময় বৃদ্ধি করিতে পারিবেন ইতি।

৫ ধারা। পূর্বোক্ত জিলার কোন জমিদার কি তালুকদার প্রভৃতি যে রিট্রণ দেন তথ্যে কোন ভূমি কি তালুক প্রভৃতি ধরা যায় নাই এমত প্রমাণ হইলে, উক্ত নোটিস পাইবার তারিখ অবধি, কিম্বা ইহার পূর্ব ধারার বিধান মতে সময় বৃদ্ধি হইলে সেই সময়বধি তিনি মাস গত হইলে পর, ঐ জমিদার কি তালুকদার সেই ভূমির কি তালুক প্রভৃতির খাজানার নিমিত্ত নালিশ করিয়া তাহা আদায় করিতে পারিবেন না। এবং ঐ রিট্রণ দেওয়া গেলে যদি কোন তালুক প্রভৃতি স্থানে কাছারী থাকেন তবে ইহার প্রমাণ না করিলে তিনি সেই স্থানে স্থান স্থান কর্তৃত তালুক প্রভৃতির খাজানা কিম্বা ঐ রিট্রণে যত টাকা লেখা থাকে তাহার অধিক খাজানা আদায় করিতে পারিবেন না।

৬ ধারা। পূর্বোক্ত আজ্ঞাগত রিট্রণ দিবার ক্রটি কি অস্বীকার প্রযুক্তি যে অর্থ দণ্ড হইতে পারে কালেক্টর সাহেব তাহা ধার্য করিতে পারিবেন। এবং যে মহালের রিট্রণ দেওয়া যায় নাই সেই মহালের বাকী রাজস্ব আদায় করিবার ব্যক্তিনী প্রচলিত আইন দ্বারা যে কার্য প্রণালী নিম্নারিত আছে, পূর্বোক্ত অর্থ দণ্ডের টাকা সময়ের প্রাপ্য হইলে

অন্যত্র অনুমোদনের অপেক্ষা ভিন্ন তাহা সেই প্রকারে আদায় হইতে পারিবে।

৭। ধারা। কালেক্টর সাহেব এই আইন মতে অর্থ দণ্ডের কিম্বা খরচের টাকা আদায় করিবার যে আজ্ঞা করেন, ঐ অর্থ দণ্ডের কিম্বা খরচের টাকা আদায় করিবার প্রথম পরওয়ানা দেওয়ার সময়াবধি এক মাসের মধ্যে সেই আজ্ঞার উপর রাজস্বের কমিশ্নাম সাহেবের নিকট আপীল হইতে পারিবে। ও সেই আপীল যত কাল উপস্থিত থাকে তত কাল কমিশ্নাম সাহেবের বিশেষ আজ্ঞা না হইলে সেই অর্থ দণ্ড বা খরচ আদায় করিবার নিমিত্ত মহাল বিক্রয় করা যাইবে না।

৮। ধারা। ৫ ধারার উল্লিখিত নোটিস দেওয়া গেলে পর চারি মাস অটীত হইয়াও কালেক্টর সাহেবের জিলার অন্তর্গত ভূমির ক্ষমিকারি প্রজার যত খাজানা দিয়া থাকে কিম্বা আবাদী আছে বলিয়া ভূমির যত মূল্য হয় এই মর্ম স্থচক রিট্রণ A তফসীলের পাঠে দেয়া না গেলে কালেক্টর সাহেব যদৃপে ও যে উপায় করা বিহিত বোধ করেন তদৃপে ও সেই উপায় করিয়া আপন জিলার অন্তর্গত সেই ভূমির ব্যক্তির মূল্য নিরূপণ করিবেন। ও যে ব্যক্তির ক্রটি দ্বারা তদৃপে মূল্য নিরূপণের কার্য করা আবশ্যক হইল, তিনি ঐ কুর্য ঘটিত সমস্ত খরচ দিবেন। এবং মন্ত্র সভাবিষ্ঠীত বঙ্গ দেশের শ্রীযুক্ত লেপটেনেট গবণ'র সাহেবের প্রণীত ১৮৬৮ সালের সাত আইন মত দাওয়ার বিাটির ন্যায় ঐ খরচ তাহার স্থানে আদায় হইতে পারিবে। বঙ্গ দেশীয় ১৮২২ সালের ৭ আইন মতে কালেক্টরদের প্রতি যে ক্ষমতা প্রদান করা যায় উক্ত কালেক্টর সাহেব সেই অনুসন্ধান করিবার জন্য সেই ক্ষমতা ক্রমে কার্য করিবেন।

৯। ধারা। যে ব্যক্তি উক্ত রিট্রণ দেন তিনি ক্ষমিকারি রায়তদের স্থানে যে ভূমির খাজানা না পাইয়া থাকেন কালেক্টর সাহেব তাহার সেই ভূমির রিট্রণ অস্ত্র কিম্বা অশুল্ক জ্ঞান করিলে, তিনি যদৃপে ও যে উপায় করিয়া সেই ভূমির ব্যক্তির মূল্য নিরূপণ ও নিগ্য করেন। এবং উক্ত রিট্রণে ঐ ভূমির যে মূল্য ধরা গেল কালেক্টর সাহেব যদি তদৃপক পঞ্চাশ পর্যন্ত মূল্য দিলে পারিয়া থাকেন তবে যে ব্যক্তি ঐ রিট্রণ দিলেন তিনি সেই মূল্য নিরূপণ কার্যের খরচ দিবেন, ও উক্ত শ্রীযুক্ত লেপটেনেট গবণ'র সাহেবের প্রণীত ১৮৬৮ সালের উক্ত ৭ আইনমত দাওয়ার বাকীর ন্যায় তাহার স্থানে ঐ খরচ আদায় করা যাইতে পারিবে। অন্য স্থলে সেই খরচ এই আইনমত প্রদেশীয় পথের ক্ষণ নামক তহবীল হইতে দেওয়া যাইবে ইতি।

১০। ধারা। কোন ব্যক্তি কোন ভূমির যোত কিম্বা ভূমির কোন স্বার্থ পাইলে কোন রিট্রণে ক্ষমিকারি রায়ত বলিয়া তাহার নামের উল্লেখ হইলেও কালেক্টর সাহেস বিহিত বোধ করিলে তাহাকে A তফসীলের পাঠে নোটিস দেওয়াতে পারিবেন। তাহা হইলে সেই ব্যক্তি লিখিত পাঠে রিট্রণ দিতে আবেদ হইবেন। সাদেলে ৫ ধারার বিধানমতে তাহার অর্থদণ্ড হইতে পারিবে ও কালেক্টর সাহেব ঐ ব্যক্তির যোতের ভূমির ব্যক্তির মূল্য নিরূপণ করিতে প্রবর্ত হইবে। ও সেই ব্যক্তি যত খাজানা দিয়া থাকেন ঐ ভূমির দানের কথা শুনিয়া বিশ্বাসপূর্ণ হইবেন সন্দেহ নাই।

বার্ষিক মূল্য তদৃপক দ্রৃষ্ট হইলে, ঐ মূল্য নিরূপণ কার্যের খরচ মেই ব্যক্তির দিতে হইবে। ও তাহা ইহার পূর্ব ধারার বিধানমতে আদায় হইতে পারিবে। অন্য স্থলে উক্ত প্রদেশীয় পথের ক্ষণ হইতে ঐ খরচ দেওয়া যাইবে ইতি।

১১। ধারা। ১০ ধারার উল্লিখিত কিম্বা ১১ ধারার আজ্ঞামত রিট্রণভিত্তি এই অইনমতে অন্য যে রিট্রণ দেওয়া যায় কালেক্টর সাহেব তাহা অস্ত্র ও অশুল্ক জ্ঞান করিবার কারণ জানিলে, তিনি ভারতবর্ষীয় দণ্ডবিধির আইনের ১৭৭ ধারামতে ঐ বিট্ট লেখকের নামে অভিযোগ করিতে পরিবেন এবং মাজিষ্ট্রেট সাহেব উক্ত ধারামতে অভিযুক্ত ব্যক্তিকে দোষি নির্ণয় করিলে, কালেক্টর সাহেব এই আইনের ৯ ধারার নির্দিষ্টমতে ঐ রিট্রণের উল্লিখিত ভূমির মূল্য নিরূপণ করিতে প্রবর্ত হইবেন ইতি।

### মূল্যপ্রাপ্তি।

বাবু যদনাথ ঘোষ, মজিল পুর, ৭৭ সালের তাজ ৪॥

বাবু কাশি কিশোর মিত্র, গোবরা; ৭৭ সালের তাজ ৮

বাবু হরিতেজ ঘোষ, চট্টোগ্রাম, ৭৮ সালের অগ্রাহায়ণ ৮

বাবু হরিশচন্দ্র বসু, সিমুলিয়া, ৭৮ সালের জ্যৈষ্ঠ ৪॥

বাবু যদব চন্দ্ৰ বন্দেপাধ্যায়, দেলাত খঁ ৭৮ সালের কার্ত্তিক ১০॥

বাবু বিথুমণ মুখোপাধ্যায়, শিবকাটি ৭৮ সালের বৈশাখ ৮

বাবু কালী কুমার চক্ৰবৰ্তী, চট্টোগ্রাম ৭৮ সালের পৌষ তিনি সপ্তাহ ৫০

বাবু কুশ কুমার পালিত, হরিদয়াল, ৭৬ সালের ক্ষাণ্ঠণ ১০॥

বাবু মহেন্দ্ৰ নাথ পশ্চিম বৰ্ধমান ৭৮ সালের আশ্বিন ৮

বাবু জগেজয় ঘোষ, দেবগ্রাম, ৭৭ সালের মাঘ ৮

বাবু প্যারি মোহন মুখোপাধ্যায়, জামাল পুর ৭৭ সালের পৌষ ১০

বাবু চন্দ্ৰ নাথ মুখোপাধ্যায়, বেন্দা ৭৮ সালের আৱাঢ় ৬

বাবু চন্দ্ৰ নাথ নেত্ৰ, রায় বাহাদুর, রাজসাহি, ৭৯ সালের জ্যৈষ্ঠ ৮

বাবু স্বৰ্য কান্ত মিত্র, কোটা গোপীনাথ পুর, ৮৮ সালের ভাজ্জি

বাবু শশি ভূষণ দে, ভেকটিয়া, ৭৮ সালের ভাজ্জি পৰ্যন্ত ১০

বাবু আশুতোষ বসু, হরিচাল, যশোহর, ৭৭ সালের মাঘ ১০

বিদ্যা সংগ্রহের নেসর্গিক উদার্থ ও বদান্ত অঙ্গের অনুকরণীয় নহে।

—চাকা প্রকাশ বলেন, পাঁচার ক্ষেপণ করিদ পুরের এলাকাভুক্ত হওয়াতে তথায় অনেক ঘোকদুয়া উপস্থিত হওয়ার সন্তান। দেখিয়া করিদ পুরের অন্তঃগত মূলদেশি আদালত সংস্করে আপীল বে তথাকার সবডিনেট জজ আদালতে একছের উপস্থিত হইত এই নিয়ম রাখিত করিয়া বর্তমান জুন মাসের ১৫ তারিখের পরাবধি করিদ পুরান্তর্গত সর্ব প্রকারের আপীল অত্যন্ত জজ আদালতে উপস্থিত করার নিশ্চিত শৈয়ুক্ত জজ সাহেব আদেশ করিয়াছেন।

—এডুকেশন গেজেটের এক জন পত্র প্রেরক বলেন—“আমরা ৫ই জৈষ্ঠ বৃহস্পতিবারের অম্বত বাজার পত্রিকা পাঠ করিয়া অবগত হইলাম, সাতক্ষীরার বাবু যহেন্দু নাথ চৌধুরী কৃষি বিদ্যার উন্নতি সাধনার্থে একটি রফি-সভা সংস্থাপন করিয়া ছেন। এজন্য আমরা উক্ত বাবুকে অসংখ্য ধন্যবাদ দিই, এবং ভরসা করি যে অন্যান্য জমিদারগণ যহেন্দু বাবুর অনুকরণ করেন। যহেন্দু বাবুর পিতা দেব নাথ চৌধুরী মহাশয় কৃষি-বিদ্যার উন্নতি সাধনে অনেক চেষ্টা করিয়াছিলেন। যহেন্দু বাবুও পিতার পৰম্পরাত অবলম্বন করিয়া কৃষি-বিদ্যার উন্নতি সাধনে যত্নবান হইয়াছেন। কৃষি-বিদ্যার উন্নতি হইলে আমাদিগের দেশের প্রকৃত উপকার এবং বহু কষ্ট নির্বাণ হয়, তাহার সন্দেহ নাই। আমাদিগের একান্ত বাসনা যে, আমাদিগের এ অঞ্চলের জমিদার রাণাঘাট নিবাসী শৈয়ুক্ত গোপাল চন্দ্র পালচৌধুরী, শিবনিবাস নিবাসী শৈয়ুক্ত বৰ্ণাবন চন্দ্র সরকার, চন্দ্রপুর নিবাসী শৈয়ুক্ত প্রসৱ চন্দ্র রায় প্রভৃতি ধনাট্য ব্যক্তিগণ আর গুদাসী অবলম্বন না করিয়া যহেন্দু বাবুর অনুকরণ করেন, এবং যাহাতে কৃষি-বিদ্যার উন্নতি হয়, তদিষেব বিশেষ যত্নবান হয়েন। তাহা হইলে তাহারা স্বদেশের প্রকৃত উপকার করিতে সমর্থ হইবেন, এবং অনেক কষ্ট নির্বাণ করিতে পারিবেন, সন্দেহ নাই।” আমরাও উপরিউক্ত বাবু দিগকে মনের সহিত অনুরোধ করি।

—এডুকেশন গেজেট বলেন, গত কল্য লেপটনাট গবর্নর বাহাহুর হৃগলিতে আগমন করিয়া অত্যন্ত বিচারালয়ান্তি সন্দর্ভে করিয়া গিয়াছেন। শুন্য যাইতেছে, এখনকার কছারি গুলি চুচুরাঙ্গ গোরা শূন্য বারিকে উঠিয়া যাইবার কথা হইতেছে।

—উক্ত পত্রিকা বলেন, আইন প্রস্তুত করাইয়া বহু বিবাহ ও কল্প বিক্রয় প্রধান নিবারণে অন্যান্য বহুতর দোষ আছে। সে সংস্করণের আপাততঃ কিছু বলিবার আবশ্যিকতা নাই। কিন্তু যদি সন্তান দৰ্শ রক্ষণাত্মক সত্ত্ব অবশতঃ সত্য সত্যই রাজসন্ধিধানে আবেদন করেন, তাহা হইলে আমরা তাহাদের চেষ্টার প্রতিকূলে মত প্রদান করিব, এবং আমাদের পাঠক বর্গকেও তাহাদের প্রতিকূলে মত প্রদান করিতে অনুরোধ করিব।

—হলঙ্গীয়ের যাবাদীপ হইতে বিলক্ষণ আয় করিতেছেন। ঐ উপনিবেশের ব্যয় বাদে তাহারা বৎসর ২৩ কোটি টাকা স্বদেশে প্রেরণ করেন। ইহাতে উপনিবেশিক গণ অসম্ভুক্ত হওয়াতে, তথায় রেল

ওয়ে স্থাপন ও অন্যান্য রূপ অধিবাসিদের উপকার করিতে যত্বাবন হইয়াছেন। হিতসাধিনী

—বিশ্বদুত বলেন, কিয়দিন গত হইল, প্রসিদ্ধ হিন্দু গণিতবেত্তা ও পাত্রিয়ালার ডাইরেক্টর অব প্রবলিক ইন্ডস্ট্রিস প্রোফেসর রামচন্দ্র প্রোচেষ্টেট গিজার একটি শুটিংয়ান স্তৰিকে বিবাহ করিয়াছেন।

—উক্ত পত্রিকা বলেন, কাণ্পুরে কয়েক জন ব্যক্তি একটি ভগ্ন বাটির নিকটস্থ এক খণ্ড জমী খনন করিতেছিল। কিয়ৎ পরিমাণে খনন করিবার পর, কৃষ্ণ বন্ধ এক প্রকার গুড়া দৃঢ় হইল। কিন্তু তাহাতে তাহারা মনোযোগ করে নাই। এক ব্যক্তির কলিকা হইতে এক খণ্ড আংশুগ পতিত হওয়াতে, ভয়ানক শব্দ করিয়া ধূম উপস্থিত হইলে, তাহার তিনি ব্যক্তি মরিয়া গেল। তমধ্যে একটি বালক ও ছিল। তাহার শরীর ছিল ভিন্ন হইয়া গিয়াছে। অপর দুই ব্যক্তি একাকার আহত হইয়াছে, প্রাণ সংশয়। বোধ হয় বিদ্রোহের সময় বাকুন পোতা ছিল।

—হিন্দু রঞ্জিকা বলেন, “যশোহরের ভূতপূর্ব মাজিষ্ট্রেট তত্ত্বজ্ঞ জমিদার দিগের এক সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লিখিয়াছেন! ইহাতে লিখিত হইয়াছে, নাটোরের রাজার দেওয়ানী করিবার সময়ে দিঘাপাতিয়ার রাজা দয়ারাম রায় অনেক জমিদারী আস্থান করেন। রাজা প্রথম নাথ রায় ইহার প্রতিবাদ করিয়া সপ্রসারণ করিয়াছেন, চিরস্থায়ী বন্দেবন্তের পূর্বে দয়া রায়ের যত্ন হয়, কিন্তু এই বন্দেবন্তের সময়ের নাটোরের রাজার সম্পত্তি বজায় ছিল। নাটোরের রাজা রাম কান্ত কুলেষ্টানকে যে কুলতি দেন তাহাই ইহার প্রমাণ। রাজা প্রথম নাথ বলেন, মুরসিদাবাদের নবাব একবার নাটোরের রাজার সম্পত্তি কাড়িয়া লইয়া ছিলেন, কেবল দয়ারামের অনুরোধে তাহা প্রত্যর্পণ করেন। দয়া রায়ের সম্বন্ধে ওয়েফলাণ সাহেব ভামেও পতিত হইয়াছেন।” দয়ারামের স্মৃত্যাতি ও গণ্প দেশ ব্যাপ্ত।

—ইংলিসমান বলেন, ২৪ পরগণার মুন্সেফ বাবু রাজ কৃষ্ণ সেন (যিনি এক্ষণে ডায়মণ্ড হারবারে গমন করিয়াছেন) দুই বৎসরের বিদ্যায় লইয়া ইউরোপে যাত্রা করিতেছেন। প্রথমতম বিচারালয়ের উকিল বাবু ক্ষেত্রান্ত বস্তু ডায়মণ্ড হারবারে তাহার পদে নিযুক্ত হইতেছেন।

—হিন্দু হিতৈষী বলেন কলিকাতা হইতে লক্ষ্যক্তি ২টি কল্পা লইয়া এদেশে বিক্রয় করিতে আসিয়াছেন, তিনি ব্রহ্ম বলিয়া পরিচয় দিয়া সংপ্রতি চৌধুরী বাজারে আছেন, প্রত্যেক কল্পার মূল্য ১০০ টাকা, যদি কাহারো প্রয়োজন হয় তত্ত্ব লইবেন। পুলিশের বিশেষ প্রয়োজনীয়, তাহারা বিশেষ রূপে ইহার তত্ত্ব লইবেন।

—উক্ত পত্রিকা বলেন, লোন সি০হ নিবাসী বিষ্ণু ঠাকুরের সন্তান শৈয়ুক্ত বিষ্ণুচৱণ মুখোপাধ্যায় স্বয়ং উৎসাহ সহকারে তর্গিনীকে পর্যায় ছিল করিয়া স্বপ্নাত্মে প্রদান করিয়াছেন। চেউখালি নিবাসী রঘুবাম চক্রবর্তীর সন্তান শৈয়ুক্ত হরমোহন বন্দেয়াপাধ্যায় তাহার কন্যাকে বিষ্ণু ঠাকুরের সন্তানে এক পুরুষ নিম্নে প্রদান করিয়াছেন। পশ্চিমপাড়া নিবাসী শৈয়ুক্ত কমল বন্দেয়াপাধ্যায় তাহার কন্যাকে বিপর্যায় প্রদান করিয়াছেন, পিয়রাটি নিবাসী শৈয়ুক্ত চন্দ্র কান্ত চট্টোপাধ্যায় ও এই রূপ দেশ হিত

কর কার্য করিয়াছেন। মহিসার গ্রামে বিষ্ণু ঠাকুরের সন্তান নারায়ণ মুখোপাধ্যায় তদৰ্শ গোবি ন মুখোপাধ্যায়ের কল্পাকে সামাজিক গণ সমবেত হইয়া ৪ পুরুষীয় কৃত বিদ্যা কেশব চক্রবর্তির সন্মে প্রধান করিয়াছেন। ইঁরা পঞ্জীয় এবং মেলবন্সের অপকারিত বিলক্ষণ রূপে জ্ঞাত হইয়াছেন। কুলীনের কল্পাকে ভার বলে, পূর্বকালে এই ভার রূপা কল্পাকে ১০ টাকা ব্যয় করিলেই এক বিবাহ ব্যবসায়ীর নিকট কালের জন্য নির্দিষ্ট নিষ্ঠুরের প্রদান করিয়া আপনাকে চরিতার্থ জ্ঞান করিতেন; তখন পাত্রের দুষ্টন ছিল না, এখন প্রায় লোকই বিদ্বান, স্বতরাং বহু বিবাহ যে মুখ্য পরিচয়ের প্রধান সামগ্রী, তাহা কাহারও অবিদিত রহে নাই। এখন ভারি অর্থাং ভার গ্রাহী বিবাহ বণিক পুরুষের ১০ টাকার স্থানে ১০০ টাকার তৃণ ভার ঘোষণ করিতে স্বীকৃত ছিলেছেন না। এদিকে কল্পা দাতা কুলীন প্রায়ই নিঃস্ব দেখা যায়, এত দিনে ভার শব্দের অর্থ অধুনাত্ম কুলীনের হৃদয়ে প্রকাশ পাইতেছে। যাহা হউক, অডিয়া সরাজ দ্বারা এই দেশের অধিকতর মঙ্গল সংস্থান হইয়াছে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে; যে সকল কুলীন কল্পাকে আমরণ বিবাহ হইত না নড়িয়া সভার সাহায্যে তাহাদেরও বিবাহ কার্য স্বন্দর রূপ স্বস্মপ্ত হইতেছে। সামাজিক শাসন দ্বারা এই সরল দুর্বিতি বাটিতি বারণ হইবে এমন প্রত্যাশা করা যায় না স্বতরাং প্রজা বৎসল গবণ্মেণ্টের নিকট আবেদন করাই বিধেয়, দেশ হিতৈষী মাত্রেই এই বিষয়ে উদ্বেগ করন।

### সাহিত্যিক

১৮৬০ সালে যশোহরে ভারি ঘোড় দোড়ের আমোদ হয়। কি মাস মনে নাই বোধ হয় কাল্পন মাস হইবে। ঘোড় দোড়ের মাঠ নগরের প্রাণ কাগে ও সেই মাঠ পর্যন্ত একটি স্কুড়া রাস্তা আছে। এই রাস্তা দিয়া শত শত সহশ্রা সহশ্রা মোক চলিতেছে তাহার মধ্যে আমিও এক জন। প্রাপ্ত কাল, কাল্পন মাস অর্থাত এত মোকের সমাপ্তি, মন উৎসাহে পরিপূর্ণ। জনতা এত যে দুর্বল ও ঝুঁপ লোক দিগের রাস্তা পরিত্যাগ করিয়া মাঠ দিয়া বাইতে হইতেছিল। আমরা উৎসাহে দোড়াইতে ছিলাম কখন বা দাঁড়াইয়া লোকের মহনাগুরুণ দেখি তেছিলাম। ইতিম্যে পশ্চাস্তাগে একটি গোল শুনিলাম একজন ইংরাজ ঘোড়ায় চড়িয়া দ্রুত বেগে লোকের মধ্য দিয়া আসিতেছেন। বয়ক্রম অংশ, আন্দাজ পঁচিস। চক্রনীল, বণ্ঘন্তে গাল মাস শূন্য কিন্তু তাহার অবয়ব দেখিবার তখন সময় পাইনাই। এত লোকের মধ্য দিয়া অকৃত ডয়ে ডেতে ঘোটক চালাইতেছেন দেখিয

বুদ্ধিমান, কিন্তু এক জন সামলাইতে পারিল না, আড় হইয়া ঘোড়ার সম্মুখে উব্দ হইয়া পড়িয়ে ল। যন্ময়ে কি অন্যান্য জীবে নান রূপ আন্তর্মান করিয়া থাকে, কিন্তু "হঠাত মৃত্যু কালীন মন্মুয়ের আর্তনাদের ঘ্যায় ভয়কর শব্দ বোধ হয় কিছুই নাই। ব্যাসের গজ্জনে প্রাণ উচ্চিয়া থায়। আর মন্মুয়ের হঠাত মৃত্যু কালীন আর্তনাদের ঘ্যায় বিদীণ হইয়া থায়। এ উভয় শব্দ এক বার শুনিলে আর তুলিবার সন্তানবন্ধ নাই। লোকটি পত্রিয়া গেলে করণ ঘরে "ওরে বাবারে গিয়েছি" বলিয়া আর্তনাদ করিয়া উঠিল। সে গৱা খাঁদ", বোধ হয় তাহাতেও তাহার আর্তনাদ অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠত ভয়কর হইয়া থাকিবে। আমি তখন চক্ষু বুজিলাম, আর সাহস করিয়া চক্ষু মেলিতে পারিল না। কি দেখি না জানি। ঘোটকটি রহং কায় ও ক্রত বেগে আসিতে ছিল তাহার খুরের অলে পত্রিলে মিছিং মৃত্যু। ঘাথা ভাঙিয়া মগজ বাহির হইয়া পত্রিয়াছে, চক্ষু হাতি গলিয়া গিয়াছে, কি টুন্ডের নাড়ি বাহির হইয়া পত্রিয়াছে না হস্ত পদাদি ভাঙিয়া গিয়াছে? ইহার কি না জানি দেখি এইভাবে চক্ষু মেলিতে সাহস হয় না। কিন্তু ভয় ও কুতুলে স্মৃথিক ক্ষণ চক্ষু বুজিয়া থাকিতে দিল না। দেখি লোকটি শয়ানে আছে সাহেবটি প্রায় দশ হাত আঙুইয়া গিয়াছেন। লোকটির কি হইয়াছে তাহাই দেখিবার নিমিত্ত ঘাড়টি ফিরাইয়াছেন কিন্তু সম্পূর্ণ রূপে না। তিনি বে একটু ঘাড় ফিরাইয়া ছিলেন তাহাতে লোকটিকে দেখা যায় না। ঐ রূপ অবস্থায় বলিলেন বহুৎ আচ্ছা হয়। আমরা তাড়াতাড়ি যাইয়া লোকটিকে তুলিমাম দেখিলাম সে ভয়ে অভিভূত হইয়াছে ঘাত, ঈশ্বরের অনুগ্রহে তাহার গাত্রে নথাঘাতও হয় নাই, গায়ের চান্দের খণ্ডনি ছিড়িয়া গিয়াছে ও ভয়ে তাহার কথা কহিবার ঘো নাই। তখন আমাদের সাহেবটির কথা যদে পত্রিল তখনও তাহাকে সম্মুখে দেখা যাইতেছিল। তাহাকে কিছু শাস্তি দিবার ইচ্ছা সকলের মনে একেবারে উদয় হইল, কিন্তু তখন তিনি অধিক দুরে গিয়াছেন ও লোকের বে রূপ ভিড় তাহাতে তাহার ঘর্থ দিয়া যাইয়া তাহাকে ধরা এক প্রকার অস্তুব তাবিয়া সকলে ক্ষান্ত দিল।

বহুৎ আচ্ছা হয়াছে, কেন? অপরাধ? সাহেব রাগ করিলেন কেন? আবার ভাবিলাম সাহেবের ভয় হইয়াছে এই নিমিত্ত আপনাকে বাঁচাইবার নিমিত্ত লোকটিকে উচাই বলিয়া অপরাধি করিতেছেন। কিন্তু ভয়ের ঘত কিছু বোধ হইল না। তিনি বে রূপ বেগে বরাবর যাইতে ছিলেন সেই রূপ বেগে যাইতে লাগিলেন লোকটির বিপদের নিমিত্ত এক বারও ইতস্তত করিলেন না। একটু দুঃখ প্রকাশ, একটু ভয় প্রকাশ, একটু আনন্দ প্রকাশ কিছুই করিলেন না, যেমন আসিতেছিলেন ঘাড়টি অন্ধ ফিরাইয়া বহুৎ আচ্ছা হয়। বলিয়া অমনি চলিয়া গেলেন। লোকটির কি অবস্থা হইল তিনি তাহা দেখিলেন না আর যদি তিনি বাঁচিয়া থাকেন তবে সন্তুষ্ট অদ্যাপীও জানেন না, অনুসন্ধান দ্বারা জানিলাম সাহেব একটি নীল কর। তাবিলাম সাহেব আইজ খানিক নিজ ব্যবসায়ের ক্ষতি করিলেন ও ব্রিটিশ রাজ্যের স্বদ্ধ ভিত্তি

ভূমির এক খানি ইঁট খসাইলেন। অত্যাচার না করিলে নাকি নীল হয় না কিন্তু ইহা ও ঠিক অত্যাচার দ্বারা অধিক কাল কোন ব্যবসায় চালান যায় ন।

পরে ঘোড় দোয়ের মাটে পঁচ্ছিমাম। ঘেয়ে দেখি লোকারণ্য সাহেবও অনেকটি জুটিয়াছেন, কিন্তু সে সাহেব কোথায়? তল্লাস করিতে দেখি যে তিনি তখনও অশ্ব পৃষ্ঠে আছেন দোড়ের রাস্তায় আমোদ করিয়া বেড়াইতেছেন। তাহার মনে কি ছিল কি রূপে বলিব কিন্তু বাহু দেখিয়া বোধ হইল যে তিনি বে একটি মনুষ্য বথ করিবার বোক করিয়াছিলেন তাহা ভাবিতে ছিলেন না। ইতি মধ্যে কি গতিকে সাহেব অশ্ব পৃষ্ঠ হইতে যুক্তিকায় পত্রিয়া গেলেন, সকলে আনন্দ ধূনি করিয়া উঠিল কিন্তু সাহেব একটি আর্তনাদ করিয়া উঠিলেন। তাহার সহিসে তাহার হাত ধরিয়া তুলিল, ঝুঁ দেখিয়া বোধ হইল সাহেব বড় বেদনা পাইয়াছেন, আর কোন প্রকার আঘাতপান কি না তাহা আর জানিতে পারিলাম না। জন কয়েক দুট ছেলে বলে উঠিল "বহুৎ আচ্ছা হয়।"

বে ফাল্গুণ মাসে এই ঘটন হইল সেই মাসেই নীল কর দিগের মধ্যে কাঞ্চা রব পত্রিয়া গেল।

### গ্রেরিত।

### বিধবা বিবাহ

মহাশয় আমি বিবাহ পাগলা বুড় মহিতবে সংকায়ের অনুষ্ঠান করা হয়। অথচ আমার সংসার ধর্ম নির্মাণ করার উপায় অবধারণ হয় এই জন্যে একটি বিধবা বালার পানি গ্রহণে স্থির কণ্প হইয়াছি একাধ্য বিশেষতঃ পলি গ্রামে ইচ্ছ করিলেই সুসিদ্ধ হয় না এবং প্রক্রিয়া কায়ের উৎসাহ পাওয়া দূরে থাকুক না না প্রতি বন্ধকই ঘটিয়া থাকে স্থুতরা, এমতাব স্থায় মাদ্রশ জনের একুপ ইচ্ছা বাগনেরচন্দ্ৰ স্পৰ্শ স্পৰ্শ সদৃশ অসম্ভব তাহার সন্দেহ নাই তবে আজ কাল অম্বত বাজার পত্রিকায় দেশের নানাবিধ হিত সংধন হইতেছে বলিয়া সাহসিকও নিলজ্জ হইয়া আপনার নিকট মামসিক কণ্পনা এক কালে প্রকাশ করিলাম ভরসা করি আমার এই বাসনাটি আপনার দেশ ব্যাপ্ত আদরণীয় পত্রিকায় প্রকাশ করিয়া আমার উৎসাহ বৰ্দ্ধন করিবেন এবং আপনিও এই সদা উঠান ফলবতি করিবার জন্য যদ্যপি কোন উপার করিতে পারেন তাহাও করিবেন আমার পরিচয় নিষ্ঠে দিলাম।

### গহাশয়!

আপনি! এবং আপনাকার পাইকগণ জানেন, এখানে যে একটি বিধবা বিবাহ সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে, উক্ত বিধবার মাতা, কতক গুলি কুরুক্ষি লোকের মন্ত্রণায় কন্যা চুরি ও ক্ষতি পূরণের দাবিতে নানা মিথ্যা কলঙ্কের কথা সাজাইয়া আমাদিগের সব এসিটার্ণ সার্জিন হরিশ বাবু ও রেজিষ্ট্রারী আফিসের হেড কুক ভোলানাথ বাবু ও ওবৰসিয়ার গোপাল বাবুর নামে এখানকার ফোজদারী আদালতে যে অভিযোগ উপস্থিত করে, ত্রি মোকদ্দমা গত ১১ই যে ডিসেম্বর হয়। তদ্বারা এডুকেশন গেজেটে প্রকাশিত হইয়াছে। ইচ্ছা ছিলনা যে, পুনরায় এই সম্বন্ধে লেখনী ধারণ করিব, কিন্তু একটি অবগতি চপল লিখকের উৎপাত অত্যন্ত অসহ

হওয়াতেই কিপিং লিখতে বাধ্য হইলাম। বনিচ চপল উক্তির হাস্যই প্রত উক্তি, কিন্তু তাহাতে আবার আস্পর্জন হওয়া পায়। কোন মন্মুয়ের যতই কেন পশুবদু না হউক, আস্পর্জন না দিয়া তাহাকে সহপদেশ দেওয়াই বীরের উচিত।

হিন্দু রঞ্জিকা পত্রিকায় কোন এক ব্যক্তি এই বিবাহ সম্বন্ধে নানা অলৌক কথা দ্বারা হরিশ বাবু এবং স্মল কজকোটের হেড কুক রঞ্জন বাবু প্রভৃতির নানা প্রকার প্রানী লিখিয়া আসিতেছেন। তাহাকে এক প্রকার "খেড়ড গাওয়া" বলিলেও হয়। বোধ হয় লিখকের, পুরুষের দলের সরকারী করা অভ্যাস ছিল। নথুবা তিনি যে এক স্থানে লিখিয়াছেন "বিবাহের ষেতুক স্বরূপ বর কথার চিরবাসের নিমিত্ত কদলীবন প্রদত্ত হইয়াছে। এই বন নশ্বন বন হইতে ভিন্ন নহে। নদী তৌরাস্তি বর কথার বাস হেতু নানা দিগ্দেশী কোকিল ও অমর নিকর নিরস্তুর মতায়াত ও আবাস প্রতিক্রিয়া করিতেছে।,, এই রূপ তাবের রচনা কি কখন শিক্ষিত বাক্তির লেখনী সন্তুত হইত পাবে? তবে লিখক শিক্ষা করিতে কিছু বেশী "ধৰ" ব্যব করিয়াছিলেন, সেই জোরেই এত দূর লিখিয়া উঠিতে পারিয়াছেন বোধ হয়! বাহা হউক লিখক যে আর কত অশ্বাল কথা এবং প্রানী লিখিয়া আসিতেছেন, তাহা আমরা এস্বলে উল্লেখ করিতে চাইনা, প্রয়োজনও দেখি যায় না। লিখক যে সকল লোকের প্রানী করিতেছেন, তাহার সকলেই সুশিক্ষিত। সুশিক্ষিত বিজ্ঞ ব্যক্তির। আপনার প্রানী সহ করেন, তথাপি প্রানীকারী অঙ্গের অপরাধ ধরেন না। যে অপরাধকে ভয় করেন না 'রাজ বিধানকে শক্তাকরে না এবং প্রানী করিতে নানা প্রকার শক্তাকরে না এবং যে বুদ্ধি দোষে আপনার বশী শালা আপনি নিকটবস্তী করে, অথবা আপনার শেল আপনি আবান করিতে যায়, বিজ্ঞ ব্যক্তির। তাহাকে কষ্টে নিঃক্ষেপ করিবার জন্য ক্রোধের সহায়তা অথবা বিচারালয়ের আশ্রয় সহস্রা লয়েন না। বরং সাধ্য পর্যন্ত সহপদেশ রূপ কর প্রসারণে তাহাকে কুপথ হইতে প্রতিনিষ্ঠা করিবারে জন্মেই যতু নাম হয়েন! তাহাতে ও বদিসে বিহু না হয়, তবে "গাঁদাপিটিলে ঘোড়া হয় না" এই প্রবাদ যনে করিয়াই ক্ষান্ত থাকেন। শুনিতেছি, প্রানী গ্রন্থগলকে, লিখকের উপর "লাগ্রেবেল কেস" আনার জন্যে কেহ কেহ যুক্তি দিতেছেন। কিন্তু আমাদের মতে, তাহাতে কেবল "মশা মারিয়া হাত কাল" করা ভিন্ন আর কিছুই সুসার দেখায় না। বক্তৃতঃ লিখককে সরল ভাবে কছিতেছি, তিনি আপনার ওকুপ কাঁচা লেখনীর কক্ষ বেগ সম্বরণ করিবেন। নতুবা কালের যেনেপ কুটিলা গতি, তাহাকে পেঁচে পড়িতে একটুও দেরি সহিবে। না হিন্দু রঞ্জিকা সম্পাদক মহাশয়কেও বিনিত করিয়া বল, তিনি যেন বিশেষ রূপে লিখক দিগের স্বত্ত্বাব জানিয়া শুনিয়া কোন বিষয় পত্রশু করেন। নতুবা "মাপ ব্যা।" কিছু না জানিয়া শুনিয়া নিয়ে নির্বাচন করিয়ে আলোক কুণ্ডলী এবং অলৌক কথা ছাপিয়া সংগ্রহ পত্রের গোরবহানি করিবেন না।

পাবনা ১২৭৮ সাল

গঙ্গাপ্রদেশ মুখ্যোপাধ্যায় এম বি

কর্তৃক মুক্তন পুস্তক।

‘মাত্র শিক্ষা’

অর্থাৎ গভীর বন্ধায় ও মুক্তকা গৃহে গভীর এবং বাল্যাবস্থা পর্যন্ত সন্তানের স্বাস্থ্যকা বিষয়ক উপদেশ উত্তম ছাপা ও বাঁধা মূল্য ২ টাকা ডাক মাণ্ডল সহিত ১০, ৫ খা একত্রে লাইলে অর্থাৎ ১০ টাকা ৩:৫ টাকা শতক করা হিসাবে কমিগন কলিকাতা লাল বাজার হিন্দু হটেল শ্রীগুরুদাম চট্টোপাধ্যায়ের নিকট পাওয়া যাইবে।

### শ্রীমত্বাগবত

বেদব্যাস অণীত পাইকা বঙ্গাস্ত্রে অথম মুক্ত রিয়েল শ্রীধর স্বামী হৃত টিকা, তরিয়ে তাষা অতিমাসে আশি পৃষ্ঠায় দশক মুক্ত আরম্ভ হইয়েছে। মূল্য অর্থিম ৬ টাকা ডাক মাণ্ডল ৮ আমার বা যন্ত্রাধিকের নামে পত্র দিখিলে আইব। ইতি

ব  
ত্রয় পুর } রামরায়ণ বিদ্যারস্ত।  
ত্যাগ বন্ধু }

THE AMENDED CODE OF CRIMINAL PROCEDURE  
BEING ACT XXV OF 1861  
AS MODIFIED BY ACT VIII OF 1869.  
with upwards of 350 Rulings and Circulars  
the High Court, Government Orders, explanatory notes and references &c.

PRICE Rs. 6 Six. CASH. (Postage free)  
May be had on application accompanied by a remittance to Babu Peary Churn Sircar.

Babu Buncu Bihari Mitter,  
No. 82, Sitaram Ghose's Street.

Manager Sanscrit Press Depository  
No. 24 Sukea's street.

CALCUTTA.

কাল অথবা সামান্য অক্ষয়ের অথবা অন্য কোন ব্যক্তিসের গিল সহরের অয়েজন হয়, অথবা নানা বিধি অক্ষয়ের গিল অঙ্গুরি ও হরেক ব্যক্ত গহন। আমি উত্তম কাপে অস্তুত করিতে পারি বাহার অয়েজন হয় তিনি শ্রীধর পুরের বাসা নিকট আমার দোকানে আড়ির দিলে আমি ন্যায় মুল্যে অস্তুত কারণ দিব।

শ্রীআনন্দ চন্দ্ৰ সৰ্বকাৰ,  
ফেশন কোত্যালি, বশোহৰ  
সামাজিক কাটি

### শ্রীতিহাসিক উপন্যাস।

অর্থাৎ

ধৰ্মজয় উপাধ্যায়। শুলিত ভাষায় নীতি গভ উপন্যাস। এই যন্ত্রালয়ে প্রাপ্তব্য মূল্য ১০ আনা ডাক মাণ্ডল ১০

শ্রীকৈলাস চন্দ্ৰ চন্দ্ৰ।

কলিকাতা ঘোড়া সাঁকো নামক স্থানে একটা সঙ্গীত শিক্ষার্থ বিদ্যালয় স্থাপিত হইবে। স্বায়ংকালে ৬ হইতে ৯ টা পর্যন্ত এই বিদ্যালয়ের কার্য হইবে। শিক্ষার্থ দিগকে

মাসিক ১ টাকা বেতন দিতে হইবে। অভিভাবকের অনুমতি পত্র ব্যতিরেকে অণ্প বয়স্ক বালকদিগকে এই বিদ্যালয়ে প্রবিষ্ট করা হইবে না। অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু ক্ষেত্র মোহন গোস্বামী মহাশয় শিক্ষার তত্ত্ববিধান ও মধ্যে মধ্যে উপদেশ প্রদান করিবেন, এবং শ্রীযুক্ত বাবু উদয়চন্দ্ৰ গোস্বামী মহাশয় ও শ্রীযুক্ত বাবু কালী প্রসন্ন বন্দোপাধ্যায় অধ্যাপনাৰ কাৰ্য নিৰ্বাহ করিবেন। এই বিদ্যালয়ে উপপত্তিক (Theoretical) ও ক্ৰিয়াসিদ্ধ (Practical) সঙ্গীতেৰ শিক্ষা দান করা হইবে। শিক্ষার্থীৰা আগামি ৬ই জুনাই তাৰিখের পুৰো আমাৰ নিকট পত্র লিখিলে বাধিত হইব।

২২ জুন ১৮৭৮ নং ৩

জয়নারায়ণ তর্কপঞ্চাননেৱলেন } শ্রী হৱমোহন  
নারিকেলডাঙ্গা কলিকাতা } ভট্টচাৰ্য

মৎ অণীত “ভূগোল বিদ্যামুক্ত” নামক ভূগোল গ্রন্থ খানি মুদ্রিত হইয়ে বিজ্ঞায়ার্থে অস্তুত আছে। ইচ্ছাতে পুরীৰ স্তুল স্তুল বিদ্যুল, ভাৱত র্য ও বাঙালাৰ বিশেষ বিবৰণ মুক্তন এবং পুৱাতন প্ৰথীভূত তাৰদেশ ও বগৱানি প্ৰাচীন ও বহুমান নামাবলী সংকলিত হইয়াছে। ইহা দ্বাৰা মহান ইন্দ্ৰ ও বাঙালা ছাত্ৰ বৃত্তি পৰীক্ষাৰ্থীৰা যে বিশেষ উপকৰি মাত্ৰ কৰিবে ইহা শিক্ষা বিভাগেৰ কতি গৱেষণাদেৱ দ্বাৰা পৃষ্ঠা পত্র (যাহা এই পুস্তক কৰ এক পাশ মুদ্রিত হইয়াছে) দ্বাৰা সুপৰ্ক্ষে প্ৰাপ্তি হইতেগোৱে।

মূল্য ৫/ আনা মাত্ৰ।

ভূগোল অঞ্চলবুৰুষাঙ্গ } শ্রীরঞ্জনী কাস্ত ঘোষ  
মুক্তান মিত্রীৰ বাবিক } ৭ই মার্চ ১৮৭০।

ধৰ্ম ও জীৱনেৰ মৈমাংস।

সময়োগোগী পুস্তক। জ্ঞান, বিশ্বাস ভক্তি সাধুলোক প্ৰভৃতি বিষয় অন্তৰ চতুষ্পাত্ৰ অলাভীত হইয়াছে। আদি ব্ৰাহ্ম সমাজে আপুৰ্ব বৃহন্ধান পুরী পুরুষ মুল্য ১০ আনা, ডাক মাণ্ডল একআনা কেহ মুল্য ১০ টাকা ডাক মাণ্ডল একটা পুস্তক লাইলেশনত কৰ ১২টাকা এবং ৫০ টাকা বা ততোধিক মুল্যের পুস্তক লাইলেশনত কৰ ২৫টাকা কমিসন পাইবেন।

শ্রীনীল চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য  
অমৃতবাজাৰ

লেখা-বিধান।

প্ৰজা জমিদাৰ কি মহাজন কি খাতক ক্ৰত্তি কি বিক্ৰেত্তি প্ৰভৃতি বিষয়ী লোক দলিল লিখিবাৰ কৃতিতে ক্ষতিগ্ৰস্ত হইয়া থাকেন অতএব লেখ্য সম্পাদন বিষয়ক নয়ম গুলি একত্ৰ প্ৰকাশিত কৃতিলে সাধাৰণেৰ স্বৰূপ ও ক্ষতি নিবারণ

সন্তুষ্টি বিবেচনা কৰিয়া এই পুস্তক খণ্ডন সংকলিত হইতেছে। মূল্য এক টাকা মাত্ৰ কলিকাতা, শ্রীতাৱাম ঘোষেৰ ফ্ৰেট, ৮০ মুম্বু ভবনে, অমৃত বাজাৰ পত্ৰিকা কাৰ্যালয়ে এবং যশোহৰেৰ মুক্তমাৰ বাবু চন্দ্ৰ মারা ঘোষেৰ নিকট পাইব।

মৰ্মা ঘোষ।

মূল্য ১০ আনা। ডাক মাণ্ডল এক আনা। একণা কাৰ্যাৰ মহাশয়েৰ নিম্ন স্বাক্ষৰকাৰীৰ নিকট লিখিমে উক্ত পুস্তক পাইতে পাৰিবেন।

শ্রীচন্দ্ৰ নাথ কৰ্মকাৰ

অমৃত বাজাৰ মেটিব ভাজাৰ।

এই পত্ৰিকাৰ

বাৰদ বৰাণ চিঠি মনি অৰ্ডেৱ প্ৰভৃতি যাহাৱা পাঠাইবেন তাহাৱা শ্রীযুক্ত বাবু হেম স্কুলমাৰ ঘোষেৰ নামে পাঠাইবেন।

অমৃত বাজাৰ পত্ৰিকাৰ এজেন্ট।

বাবু কেসাৱ নাথ ঘোষ উকীল

ষশোকুৰ

বাবু তাৱাপদ বন্দোপাধ্যায় বি. এ. পি. এন. কৃষ্ণ মগুৰ

কলিকাতা

বাবু উমেশ চন্দ্ৰ ঘোষ মডাল অসিদ্ধান্তেৰ মুক্তযাম কাশীপুৰ

বাবুদীন নাথ সেন, গোহাটী

বাবু কৃষ্ণ গোপাল রায়, বগড়া

মখন গ্ৰাহকগণ অমৃত বাজাৰ সৱাৰ মুগ চীন, তখন যেন তাহাৱেজিষ্টোৱ কৰিয়া পাঠান।

ঝাঁহাৱা ট্যুল্প টিকিট দ্বাৰা মূল্য পাঠান। তাহাৱা যেন নিয়মিত কমিগন সমূলিত কে আনাৰ অধিক মুল্যেৰ টিকিট না পাঠান।

ব্যারিং কি ইন্সাফিসিয়াট পত্ৰ আমৱা এহেন কৰিবলা।

অমৃত বাজাৰ পত্ৰিকাৰ মুল্যেৰ নিয়ম

অধিম।

বাৰ্ষিক ৭ টাকা ডাক মাণ্ডল ৩ টাকা

মাসামিক ৩ ১১০

ত্ৰৈমাসিক ২ ৮০

অতি সংখ্যা ১ ১

বিনা অধিম।

বাৰ্ষিক ৭ টাকা ডাক মাণ্ডল ৩ টাকা

মাসামিক ৪৫০ ১১০

ত্ৰৈমাসিক ৩ ৮০

এইপাত্ৰিকাৰ বিজ্ঞাপন প্ৰকাশেৰ

মুল্যেৰ নিৰ্ণয়।

অতি পংক্তি।

অথম দ্বিতীয় ও তৃতীয়বাৰ

চতুর্থ ও তদৰ্থিক বাৰ

এই পত্ৰিকাৰ যশোহৰ অমৃত বাজাৰ অমৃত হণি বন্দে অতি বৃহস্পতি বাৱে শ্রীকৈলাম পুৰ আকাশিত হয়।