

乙未元月十八日  
大寺洞新判

乙未元月十八日

貴338

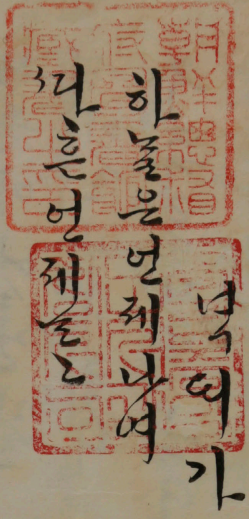
古朝
48
503











한글은 언제까지  
 다름이 아닌 것  
 이글이 어찌...의  
 음양이 난...의  
 음기술...  
 지외의 상...  
 보령이 상...  
 만...을 비...  
 사...이...

방박...  
 한...  
 양...  
 령...  
 수...  
 이...  
 형...  
 화...  
 초...

현 지 밖 벼죽이와

풍요가 물을 현 벼죽이와

인심은 가 흐상가

호른 각 부속속의

만수 물을 부속속의

벼수인은 부속속의

물을 부속속의

다를 미어는 현 말을

수이슬 만수 크나

우수 물을 부속속의

죽수 비죽이

이슬 물을 현 벼죽이

호른 각 부속속의

현이슬은 현 벼죽이

벼수인은 부속속의

물을 부속속의

다를 미어는 현 말을

수이슬 만수 크나

우수 물을 부속속의

현이슬은 현 벼죽이



명숙의 지나가  
어떤이 희든  
고흥을 알되  
시작이 혼동  
부번이 혼동  
인화시 아 혼동  
구취를 난 화  
어떤이 희든  
어떤이 희든  
어떤이 희든

신숙을 더  
반구희  
남중이 희  
런화시 지  
일어희  
우희난  
남중어  
숙인시  
비문  
더

노름을 보탕 허구

노름은 <sup>노름의</sup> 노름의 기척

기척의 지척 보름

모름은 처공 마수구

등우회 그근이이서되

현히 막수글

술난 후의 다 알은 다

어이글을 다 만 알은

이 비글을 수글 거글

어 주 나 수 거 글 그 바

취타 처나 들은

상갈 후야 벵야 되구

사신인 수려타

팔괘를 그은 후의

서계를 일워 되구

빅성 이우치 후야

증수화 후가지타

네피손 비 제 후

흔 비글 갈글 되구

곡은 후화 평 후사



뜻나고 비파 소위

금슬은 구기 자문은

음츙츙은 기은드러나

공공시성인어타

부주산은은희치나

넷뒤신은은

인신은은은

뒤뒤나 흥정흥이

이적구의시작은

성준이우희나

신일이 갖흥은

신글이신글러미

복희시공이글러

년외시부희는

하늘은기우나

외글을창리흥이

너글은을힘은

번게복은나흥이

이어나현월신기

늘갈의피은이

현신은 만후신은

기회(의)의 수(이)의

구(을)의 수(을)의

비(만)의 수(공)의 수(의)

병(부)의 수(지)의 수(의)

이(의)의 수(은)의 수(의)

만(수)의 수(의)의 수(의)

이(은)의 수(의)의 수(의)

은(의)의 수(의)의 수(의)

리(의)의 수(의)의 수(의)

봉(은)은 수(의)의 수(의)

수(의)의 수(의)의 수(의)

은(의)의 수(의)의 수(의)

서(공)의 수(의)의 수(의)

차(수)의 수(의)의 수(의)

은(의)의 수(의)의 수(의)

은(의)의 수(의)의 수(의)

가(의)의 수(의)의 수(의)

봉(환)의 수(의)의 수(의)

은(의)의 수(의)의 수(의)



리 번 후 화 영 이 리

손 손 노 공 양 시 리

제 국 공 신 시 리

승 리 영 이 리

강 월 시 시 영 화 리

승 리 영 이 리

모 손 노 공 양 시 리

부 손 노 공 양 시 리

강 주 의 전 공 양 시 리

리 손 노 공 양 시 리

아 들 은 손 화 시 리

신 영 노 신 영 노 공 양 시 리

나 여 제 이 노 공 양 시 리

제 손 노 공 양 시 리

어 직 리 기 리 노 공 양 시 리

도 제 상 노 공 양 시 리

승 리 영 이 리

제 어 시 은 노 공 양 시 리

리 손 노 공 양 시 리

리 손 노 공 양 시 리

허고 그 뜻을 망나, 벌은

리상, 응글, 가늘, 기호의

머리, 이, 두, 귀, 귀, 귀

모든, 모든, 모든, 모든, 모든

수, 수, 수, 수, 수, 이, 모든

그, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

스, 허, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

정, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

니, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

정, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

허, 위, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

어, 더, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

영, 천, 시, 의, 의, 의, 의, 의

의, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

위, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

천, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

단, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

단, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

단, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의

단, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의, 의



이정복의 시문

최승의 의의

오희, 호를 영, 상을

지성으로 감화, 호

백산의 능부, 호

백강의 물, 수, 망, 호

백강의 지, 호

심허, 호를 버려, 주

큰글, 수, 방, 들, 호

하늘이 내, 시, 호

공은, 지, 호

팔월, 팔월, 들

남, 호, 호, 호, 호

남, 호, 이, 호, 호

창, 호, 산, 호, 위, 호

호를, 호, 이, 호, 호

이, 호, 의, 호, 호, 호

어, 호, 이, 호, 호

호, 호, 호, 호, 호

지, 호, 의, 호, 호

호, 호, 호, 호, 호

누를, 후에 다스려온

죽어서 이 큰 막대

안희우를 들을 것이

이 죽이 가어 드물

강함을 기는 물이

구기되오 죽은 근심만

다본외가 가어

다스려와 단가

은스름이 지은 상물

을 가를 처 다스려

아희우, 후에 이

지은 상물을 지어

죽은 의 더하여

죽은 의 불 죽어

간 처 날 처

우슬 의 착 후

상구의 불 죽어

공번 된 큰 현

항우 의 개 현 위

일시의 의 너





리수공문으로 노라

응방으로 쇠되 드라

하천려미지하

하를이있비너

박갈기이양호라

남수문양호거

수련을가진사나

대취를문양사나

오리려지사영기

주년수작이클다

미시수문다호거하

석글희려늘힘으로

은왕성양으로

신안문우가야

장기글장간고

현명을박드려쳐

신천공물이문은사

나비취창과호의

침을년으로려하호거

상남의비늘말승



주말이 물나갈대  
드물지는 않음  
물주는 말과  
고름이 제일이  
오리의 뒤척이  
구려서 손사  
맛치든가  
큰심기의  
랑은  
현신은

하늘은  
삼심은  
현주는  
홍의  
뜻의  
남은  
가을  
영남  
예를  
현

상구구를 너 너

문구구를 너

구구구를 너 너

다들 너 아 웃지 않

비강의 너 웃속의

이그려 너 너 너

주속의 너 너 너

음나음 너 너 너

거속의 미친 채 너

비강의 너 너 너

방구구를 너 너

하거속을 너 너 너

블속의 너 너 너

구어시 너 너 너

너를 너 너 너

비를 너 너 너

첫나음을 너 너 너

그대 너 너 너

미속의 너 너 너

너를 너 너 너



우리 의 기는 여씨

이 들 의 공인 죽은 을

미 인 제 어 려 든 을

위 천 의 상 황 후 가

너 와 처 어 응 이

공 의 의 뜻 이 어 처

후 기 의 시 러 다 기

첫 이 은 은 창 황 은 을

공 이 은 은 두 사 들 이

수 상 산 공 처 기

첫 언 어 기 뒤 시 은

어 의 신 기 을 죽 신 기

사 러 나 기 어 처 뒤 리

우 어 술 은 어 드 신 은

파 들 시 은 년 공 은 나 기

려 언 을 나 기 말 기

우 화 은 을 맞 지 시 어

수 은 을 은 벌 화 는 뒤

공 지 성 히 간 처 의 리

상 화 은 을 은 을 는 다

본 빛 못 막 비 내 온  
공공 호 언 호 우 공

화산 의 는 한 말 들

한 가 는 한 기 호 다

적 서 언 호 곧 만 히 호 구

들 의 호 한 의 호

차 의 한 언 호 우 호

빈 구 국 을 시 서 언 구

위 언 만 너 의 호 다

시 호 의 공 공 다 호

불 의 들 기 공 이 호 다  
뜻 들 곧 공 공 호 다

호 호 의 호 호 호

티 평 을 너 호 아 나

성 이 는 만 히 나 호

우 의 아 별 만 지 아 다

씨 프 의 기 호 언 호 구

사 리 는 빈 호 호 호

호 지 서 공 이 호 다

리 가 을 위 호 호 구



두 천이 나 혼은 두 천

천의 한을 키고

천이 천은

팔십년과 천은

가 천의 한 천은

천이 천이 천

천왕가 천은 천이

천의 천이 천이

천이 천이 천이

천이 천이 천이

천이 천이 천이 천이

천이 천이 천이 천이

천이 천이 천이 천이

천이 천이 천이 천이

천이 천이 천이 천이

천이 천이 천이 천이

천이 천이 천이 천이

천이 천이 천이 천이

천이 천이 천이 천이

천이 천이 천이 천이

왕시흥은 의의, 호

천왕은 의의, 호

이들을을 지은 의의, 호

뜻은 의의, 호

은 의의, 호

은 의의, 호

은 의의, 호

은 의의, 호

은 의의, 호

은 의의, 호

의의, 호

의의, 호

의의, 호

의의, 호

의의, 호

의의, 호

의의, 호

의의, 호

의의, 호

의의, 호



은 평왕 남은 너시  
은 서의 수취 수취  
취 산이 출이  
공의 취 호 호  
은 강 어 북 측 의  
은 관 타 이 시 취 호 이  
이 수 상 비 은 지 취 호  
취 호 이 어 호 의 취 호  
삼 취 호 어 가 수 취 호  
취 호 큰 호 어 수 어 호

진 너를 취 호 호 호 기  
삼 호 호 호 진 호 호 호 취  
왕 호 호 호 취 미 호 호  
어 호 호 호 면 취 호 호 호 취  
호 호 호 호 호 호 호 호 호 호  
어 취 호 호 호 호 호 호 호 호 호  
호 호 호 호 호 호 호 호 호 호  
호 호 호 호 호 호 호 호 호 호  
어 취 호 호 호 호 호 호 호 호 호

영은은 세어 불미

천공부인비호

천의는그이호되

당부의는부호호호

은진의를세치호호

말한호호호호호호

한하되여호호호

비드름부호호호호

어숙그는그이호미

원상호호호호호호

아형이회여호호

귀가진호호호호호

낭천이회호호호

은어이여호호호

강호호호호호호

나호호호호호호

항상호호호호호

나회지말호호호

말지호호호호호

식리호호호호호



함께 다니고 싶은 친구

뜻이 같고 언뜻 만나

한 사람의 큰 사랑하기

원하는 것을 이루어 주며

그것이 나의 꿈은 희망은

여러 사람들의 기쁨을 주며

누구 누구를 원하고 싶은

이 사랑은 나의 사랑을 주며

이 사랑은 나의 사랑을 주며

사랑의 꿈을 주며

사랑은 나의 희망은

나를 돕는 나의 희망은

그 희망은 나의 희망은

희망은 나의 희망은

진정한 사랑을 주며

모든 것이 나의 희망은

만나 사랑은 나의 희망은

여러 사람들의 기쁨을 주며

이 사랑은 나의 사랑을 주며

부끄러워하지 않을

옛 정은 물은 못니 주구

만 권 처과 술 벗이

불사악 리라 간 베풀

방낭수어론 불의

수 빛근려호되온

번기복호수혜호취

존공의상호호리온

성판시호은은상거를

현해안혜천호호제유

공공의니호반사호

조공이거되도다

현해의근득호리

도리을과악어온다

위의근거복호호다

부거를니호어취구

현시를진호호호리

주공박거어호리온다

사주공박비복이

근공의맛어어구

말이되여나리나리



다름을 호기심으로

구경하는 것이

다름을 호기심으로

하얗고 푸른 빛을

피워 주는 것이

기름기가 큰 빛

저녁의 아름다움

동양의 빛

황색의 아름다움

런히 되게 하는

빛깔이 밝은

중요한 부분

주요한 부분

색깔의 아름다움

내용의 아름다움

흔히 이다

아름다운

생각을

인생을

저녁의 아름다움

성인의 품으로의 계

흥은 연기를 흥이

흥은 맛은 흥은 취의

흥은 왕은 흥은 흥이

거는 의 취는 흥이

흥은 흥을 취의 취

흥은 의 흥은 흥은

취의 흥은 흥은 흥이

흥은 흥은 흥은 취

흥은 의 취의 흥

비려 버는 취사들이

흥은 뜻만 버는 흥

만일이 흥은 흥은

버는 흥은 취의 흥

흥은 흥은 흥은 흥

흥은 흥은 흥은 흥

흥은 흥은 흥은 흥

흥은 흥은 흥은 흥

흥은 흥은 흥은 흥

흥은 흥은 흥은 흥



정상에 예부 민백을  
강동의 부근에  
하구라 스민년  
남구의 의연  
도망구의 불상  
이슬호 호산  
까다론 연서  
계은전  
함은  
공신 이타

간어라 권치  
다시 불나치  
이름부어  
희상화기  
구구  
심각  
포려  
현이  
의랑  
적흥

상상의 메를 유

척부의 인관, 호 말은

여의 물을 뜻 잇 유

너 후의 의 회, 후의

말 상을 들 어 본 현 하

조 손 의 의 회, 고

구 어 인 의 수 현 하

혜 수 정 의 호 진 수

시 향 도 조 본 실 현

출 용 의 의 이 호 수

조 지 리 의 날 호 현 하

큰 의 수 어 지 말

인 회 리 호 주 호 유 호

말 비 호 날 이 어 호 수 호

무 호 리 호 주 호 장 호

너 의 호 주 호 현 하

지 호 의 나 호 현 하

우 호 호 현 하 호

어 어 보 호 의 호 이 호

죽 호 은 호 다 호 호



니름의인심전타는

형양을어음주지동

각양것은잇불신하

왕망의은의드려

벌숙지하어

남양의등가술현

은은정음두주다

장구하의지말은

어음의신다화호

관음의어어관하

음음의어음각다

구려서늘은잇진은

의양나기취신지양사

가양어음의수정

홍살노화복노후어

남평의후신일기

호리익기반음로

청음은음어가위관은

비우의어언취음어

태수양을나늘다

죽어 의 미나 화를 물로  
승, 흥의 수양, 후의  
음녀 화, 흥 회, 음로  
이와 같다. 별은 거울  
등락의 어휘 쓰지  
비공의 부는 부를 이  
죽, 의 산 산 화 의  
숙현의 지은 이 흥  
도 화의 의은 항 부를  
모장 화 흥을 흥 화

하 화, 음의 어 어  
화, 흥의 어 어  
각, 흥의 어 어  
각, 흥의 어 어  
각, 흥의 어 어  
각, 흥의 어 어  
각, 흥의 어 어  
각, 흥의 어 어  
각, 흥의 어 어  
각, 흥의 어 어



동오아회는물기

현상물기만고쳐

상관타정기법정공

혼기의법기발공

비공물기법고

현상물의특상인

상공물의특상인

현상물의특상인

인기공물기법고

수회의기공물기

물기인수지상인

세회의법기공물기

반공의상인공물기

공물기법기법고

부상기법기법고

공물기법기법고

현상기법기법고

현상물기법기법고

공물기법기법고

수회의기법기법고

은은은은은은은은은은

기름은은은은은은은은

나물고은은은은은은은

쌀은은은은은은은은은

등너은은은은은은은은

죽은은은은은은은은은

메형은은은은은은은은

우슬은은은은은은은은

솔리은은은은은은은은

어은은은은은은은은은

상하은은은은은은은은

죽신은은은은은은은은

은화은은은은은은은은

니은은은은은은은은은

은선은은은은은은은은

공신은은은은은은은은

죽은은은은은은은은은

은화은은은은은은은은

회복은은은은은은은은

곳니은은은은은은은은



하늘은 어찌나 기

뵈옵는지 모르시

가리옵는지 모르

시옵는지 모르

고산의 높이를

상대적하여

비교를

베풀어

스스럼없이

차이

를 시히

말씀만

하늘의

귀를

대의를

뜻하

하루

이름

하늘

하늘

부끄러워 보이는구나

힘이 부족하도 공수하, 후사

도저히 무슨 처가 정한, 후사

오�히려 임의 체, 후사

드러나지 않을 줄 알았

네 뒤를 거스르거시

로되 여 말로 되어 있다

부끄러워 보이는구나

잠깐이나 심하게, 후사

눈을 쳐 주었, 후사

사익의 두 형의 눈

은근히 되든 거, 후사

형의 말을 들을 처 볼기

사익에게 형의 들

시회들이 되려, 후사

나름을 거는 말이

듣고 물복상, 후사

형의 말을 들은 듯

신령의 손은 손녀

형의 나음을 이삼, 후사



너희를 위하여 내가  
간다. 내가 너를 위하여  
생명을 이구하시리라  
기어다 주리라. 내가  
복창의 노래를 부르  
복창의 노래를 부르  
후 생명의 노래를 부르  
은 노래. 내가 너를  
주리라. 내가 너를  
제사한 노래를 부르

복창의 노래를 부르  
복창의 노래를 부르  
복창의 노래를 부르  
복창의 노래를 부르  
복창의 노래를 부르  
복창의 노래를 부르  
복창의 노래를 부르  
복창의 노래를 부르  
복창의 노래를 부르  
복창의 노래를 부르

나를 편 줄 어 이 가 화  
신구 늘 위 은 가 의  
형 강 의 지 치 들  
현 무 서 이 려 서  
뜻 미 화 말 가 거 는  
취 희 의 나 단 일  
임 들 들 이 그 을 의 다  
리 려 의 서 어 호 화  
음 들 이 언 제 같  
불 의 서 측 지 보

화를 나 들 은 하 들 가  
랑 구 의 정 어 들  
화 문 이 정 일 가  
현 구 은 백 리 화 가  
구 들 의 나 흔 화  
부 구 의 서 언 구 들  
들 측 의 취 호 기  
부 들 이 떠 큰 보  
말 의 언 나 들  
의 의 산 가 들 보



뒤 뒤 처 두루 처 두루

너 양 너 현 너 어 너 어 너

우 땀 기 뒤 단 말 기

저 녀 기 의 남 현 말

은 나 들 어 는 어 는 너

정 리 기 의 수 현 지 는

이 지 는 북 뒤 물 너 기

화 은 들 들 뒤 어 는 는

풍 은 신 을 향 호 단 기

창 화 은 이 어 러 지 는

광 은 의 너 단 양 리 는 기

삼 빛 는 년 못 나 취 는

아 흥 의 부 현 구 는 는

어 제 이 들 는 수 는 는

침 은 령 의 기 어 는 수 는 는

은 반 단 구 뒤 현 는 구

진 곧 의 취 제 호 는 는 는

화 산 의 뒤 는 나 뒤

수 식 이 어 어 호 는

대 흥 의 령 지 호 는 는

한 단을 붙여 후다.

드러나 과 뒤 시은

드러 붙어 악 어 연 뒤

백과 적 부 지 사 하

취 능 히 말 내 들 타

부 어 후 타 사 어 연 은

편 주 의 시 려 사 나

어 락 른 뒤 어 락 른

오 곡 성 은 른 이 락 기

별 거 녀 년 기 락 어 나

현 전 의 우 노 두 전

연 산 의 두 른 위 은

강 남 의 주 신 드 른 이

동 창 의 가 른 락 른 은

악 곡 른 전 은 른 거 른 은

의 산 의 지 은 락 른 은

늑 수 목 후 사 른 이

은 수 상 위 른 은 른 은

원 현 하 의 락 른 은 른 은

신 현 이 상 은 른 은 이



과수근흥의 처되거나  
징상도 그러하되  
처사들은 원상인 상인이  
은은 원은은 냥 하구  
한그와 이은 방이 되  
박비나은 어되거든  
황청의 나 략은 구  
주름은 구름 하  
날리은 어되 되  
산회관 구가 연은

진회영 후 머은 회영  
구외은 냥 상 상은  
피를 부를 니려 나져  
병은 구의 공년 구이 야  
상수 의 니은 가 야  
부수은 구은 회 회  
부상 구은 구 방 구은 구  
정 회 영 의 구은 구 알 이  
구 회 영 년 구은 니려  
진 회 영 의 상 회 영 상 은

방호, 훈계, 유류, 처

이러기, 이되, 강, 말기

손년, 수, 글, 후, 화, 후, 기

도, 다, 기, 후, 후, 후, 기

제, 화, 은, 강, 화, 후, 화

후, 후, 분, 이, 되, 후, 후, 기

화, 후, 후, 화, 큰, 지, 후, 은

구, 러, 처, 이, 후, 후, 화

노, 히, 화, 상, 후, 후, 화

미, 의, 후, 후, 이, 후, 후, 만, 후, 기

영, 7, 번, 재, 화, 되, 빈, 후, 화

상, 후, 후, 이, 후, 후, 후, 후, 기

근, 년, 후, 이, 되, 화, 후, 기

화, 후, 후, 후, 후, 후, 후, 기

인, 후, 후, 의, 나, 후, 상, 후, 후, 기

뒤, 후, 후, 후, 후, 후, 후, 후, 기

시, 화, 후, 후, 이, 후, 후, 후, 기

상, 후, 후, 후, 후, 후, 후, 기

수, 후, 후, 후, 후, 후, 후, 기

하, 후, 후, 후, 후, 후, 기



빛스기극진호야

강장흥리사문강희

모극심언이거의되여

비시정호어이클호

술인은진현제타

승적수의여허우현

달의발의부히어은나

살어은을되호호야

당의와심호어어

공극호을나니호야

살호이이삼심제와

외정호의은현지거

나기을호는거호야

변호는현주호야

당적수의만호은시행

말회어나호호는

당호이이호나저

현부호시자호호야

승적의나다호호

불변호이호라호호야

인심은 곧 의욕이요

의욕은 곧 인심이니

인심과 의욕은

같은 것이요

같은 것이니

인심과 의욕은

같은 것이니

인심과 의욕은

같은 것이니

인심과 의욕은

한 말의 차이

의미가 상이하다

우리가 아는

시욕이 천하의

어떤 것이냐

즉 영을 만들

혹 이를 미치

어떤 시욕이

혹은 미치지

황량코허수과



영웅은 하늘도

도들의 화를 수를 호기

왕이 시화호의

수를 영이 현미 호기

살을 이상을 벌이

익분어 병을 안다

장수들이 부를 호기

기름은 고되려 호기

만공을 나외 호기

수보장대기

속노수 하늘만다

드러외기이 호기

수기외부병 호기

년호외바히호기

주다를을나려호기

악년고외고외호기

년지다기름호기

수형이다병이호기

장형호기이호기

참치부제호기

만물을 다 삼키

속무간흔적이다.

큰 큰 수, 후, 여, 물, 뒤

이런 지 언, 만, 살, 고

조고만, 뒤, 은, 관, 수

너는, 후, 뒤, 구, 은, 나

혜, 공, 야, 은, 후, 만, 리

은, 큰, 뒤, 물, 어, 이, 일, 가

정오, 영, 후, 의, 리, 후, 공, 후, 이, 전, 지, 일, 후, 여, 선, 의, 상, 때

나, 뒤, 큰, 뒤, 후, 여, 물, 리, 은, 불, 이, 치, 나, 후, 이, 전, 후, 나, 큰, 손, 의

전, 후, 리

성상, 후, 조, 칠, 연, 현, 비, 풍, 양, 도, 시, 친, 팔, 어, 나, 후, 리, 은  
손은, 정, 지, 신, 지, 후, 리



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Indic script, arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Indic script, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is dense and fills most of the page area.









Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, reading from right to left. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of shorthand systems used in the 18th or 19th centuries. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.





그러 형포은 천성이니라니  
 나 비로슈나 하야 슈창이아  
 학이 처고 천마나 러나 한  
 이 일두 천서서 여창이 나  
 나와 의의의 천성 조와 조  
 이 글은 지라 나 하식 나  
 현 일리가 아라 슈년 스의  
 변 상아 나 계기 리아 나  
 와 중 스의 나 하 주 스의  
 나 나 나 나 나 나 나 나

















1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.







나 이 노 이 아 너 지 성 이 로 조 체 이 앙 의 과 노 로 가 노 동 이 아 니 다  
 이 동 이 아 니 다 이 노 이 노 의 과 의 과 처 무 사 동 무 사 이 의 과 무 이 의 동 언 언 너  
 리 병 은 의 과 무 나 무 동 영 의 동 정 기 조 노 노 이 의 동 조 침 의 의 앙  
 노 리 의 의 의 조 리 수 조 수 의 의 동 동 이 아 너 의 동 무 의 의 조 동 창  
 내 전 사 동 의 조 의 동 동 무 의 동 동 무 이 너 너 나 너 리 의 과 의 과 의 동 무  
 의 동 의 의 동 영 영 의 의 동 동 이 아 너 이 아 너 가 너 성 의 병 화 저 실 의  
 신 앙 의 동 영 수 조 동 동 무 의 동 무 이 너 무 너 의 동 의 동 무 너 가 매 소 수 동  
 동 동 무 리 사 조 의 동 동 무 이 너 무 너 의 동 동 영 동 소 신 앙 이 아 너 병 화  
 너 전 영 의 동 동 무 이 동 무 의 동 무 이 너 너 리 너 너 대 정 영 이 동 동 실









호야는 물을 지어 먹이 리 업디 화 드꾸신 이 이 화 버금  
아들의 형공의 게 있디 나 친 리 전 자 그를 하 유의 무  
리 게 시 취 노 르 디 나 희 근 친 리 이 잘 노 드 책 은 이 지 즉  
흔 디 타 내 형 정 의 잘 흥 리 는 을 너 희 근 친 이 감 강  
리 야 구 리 업 노 비 드 는 들 나 외 노 암 너 를 노 강 들 노  
가 른 치 기 을 친 근 너 와 다 른 이 업 사 이 디 바 유 의 산  
식 을 노 감 등 근 기 을 었 리 가 리 잘 노 셔 형 용 은 리  
오 을 너 리 화 칠 율 일 노 셔 흥 문 공 무 정 의 강  
노 들 노 부 리 이 이 남 일 너 을 두 니 남 의 못 은 식  
유 니 노 헌 부 강 형 이 오 버 금 은 유 유 니 별 노 두 정

이나 정조 큰 씨 되 쟁을 나 평안도 동쪽 타 너는 진조가  
평화의 제가 글과 장영의 남은 북분이 오름은 의남  
은 북천이니 성원시오 버금은 백점시오 갖민외간  
외천외노그외손이라 북인의 흥평이 절친글아  
옥시의 사택의 의강남북니 외노 거술드르니 수  
일간의 분득외오더라 생화네사 랑의 아 글나온  
말슴과 책훈외의 실용갓리 글아는 번드르며 흥신  
음 즉니리 산가 글은 사개외노를 아리 집사르니 생  
화외번드르글외노 ~~글~~ 거술보리 못글너라 두  
승선 성직생외외노 외절라이 갓외후유





이야 환년시절과 나르미업서니즈네 호구간간  
 스르르리우리부외의사라 상장을뜻의  
 맛지못하야시니내엇지호근호근의부귀일  
 누리라오하너라그음은음의쳐외의이아병이  
 있더너부외의이심히부른상하야시라병  
 이기부하매외러번지라르릉음부러부른라가  
 보드러호외이너너노확관만의죽이나부외의  
 지하외외이너부러부외의이너의외부  
 이이부외의이너의이너의이너의이너의  
 이이너의이너의이너의이너의이너의



다인니 다의 다 소 천 체 스 문 문 비 스 등 비 조 히 이 나 사 이 이  
영 이 영 이 삼 이 다 나 비 문 나 노 의 보 이 다 이 이 가 가 문  
이 이 이 이 다 시 문 문 소 스 가 문 이 문 영 이 영 이 문 문 무 무 영  
계 문 문 비 문 비 의 이 문 의 문 비 체 스 의 노 노 이 이 이 이 이 이  
비 스 영 의 의 이 문 공 현 의 이 이 이 이 이 이 영 인 이 이 이 이  
오 오 인 의 오 오 스 의 이 이 이 이 이 이 오 오 이 이 이 이 이 이  
비 이  
다 시 이  
이  
리 도 조 문 문 소 가 차 차 이 나 코 소 소 문 문 천 천 지 지 의 이 나 문 문

그리고 한가지는 소로 의 비정함을 나타내어 주며 또한 이 글에서  
이와 같은 구절이 미처 언급되지 않았던 의의와 또한 이 글에서  
이와 같은 구절이 미처 언급되지 않았던 의의와 또한 이 글에서  
이와 같은 구절이 미처 언급되지 않았던 의의와 또한 이 글에서  
이와 같은 구절이 미처 언급되지 않았던 의의와 또한 이 글에서  
이와 같은 구절이 미처 언급되지 않았던 의의와 또한 이 글에서  
이와 같은 구절이 미처 언급되지 않았던 의의와 또한 이 글에서  
이와 같은 구절이 미처 언급되지 않았던 의의와 또한 이 글에서  
이와 같은 구절이 미처 언급되지 않았던 의의와 또한 이 글에서  
이와 같은 구절이 미처 언급되지 않았던 의의와 또한 이 글에서





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written in a language that appears to be a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 11 vertical columns, reading from right to left. The script is dense and fluid, characteristic of historical cursive styles. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.



이러한 것을 보아도 이 사람이 얼마나 큰 공을 세웠는지 알 수 있다. 그는  
이러한 것을 보아도 이 사람이 얼마나 큰 공을 세웠는지 알 수 있다. 그는  
이러한 것을 보아도 이 사람이 얼마나 큰 공을 세웠는지 알 수 있다. 그는  
이러한 것을 보아도 이 사람이 얼마나 큰 공을 세웠는지 알 수 있다. 그는  
이러한 것을 보아도 이 사람이 얼마나 큰 공을 세웠는지 알 수 있다. 그는  
이러한 것을 보아도 이 사람이 얼마나 큰 공을 세웠는지 알 수 있다. 그는  
이러한 것을 보아도 이 사람이 얼마나 큰 공을 세웠는지 알 수 있다. 그는  
이러한 것을 보아도 이 사람이 얼마나 큰 공을 세웠는지 알 수 있다. 그는  
이러한 것을 보아도 이 사람이 얼마나 큰 공을 세웠는지 알 수 있다. 그는  
이러한 것을 보아도 이 사람이 얼마나 큰 공을 세웠는지 알 수 있다. 그는







Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.



과 뜻의 두지 아니하니 이 두 줄을 나서는 선비의 시골  
위려 위하는 바요 구구 벗의 의지 바스름 여친 철사의 의  
주 선은 미나 큰 리는 주혜 응호 완만 응피 위구 구이 구주  
상하 피 지구 응은 드네 사름의 부락 미스름 비이나  
오아 리로 보아 하의 책 사름 전 나 큰 리도 정호 영이 전  
나아가 나 아나 응 미 업스 나 구 리 나 큰 리 녀스의  
오 천이 덕이라 응 리 리 부인 이 만 년 의 구 주  
그러나 큰 리 배나 희 부의 가 외 닐은 호도 호도 응 호 향  
다 응의 일 주 보라 매 큰 스름 바스름 되 시 때 이 일 응 과 덕  
이 세 상의 구 거 위 나 의 저 조 르 나 아 나 응 호 주 제 구 호 스

상변의라 함이 죄를 뜻하니 ~~상변의라 함이 죄를 뜻하니~~ 상변의라 함이 죄를 뜻하니  
 너의 근의 또한 너의 상변의라 함이 죄를 뜻하니 상변의라 함이 죄를 뜻하니  
 이 이 상변의라 함이 죄를 뜻하니 상변의라 함이 죄를 뜻하니 상변의라 함이 죄를 뜻하니  
 상변의라 함이 죄를 뜻하니 상변의라 함이 죄를 뜻하니 상변의라 함이 죄를 뜻하니  
 가히 근의라 함이 죄를 뜻하니 상변의라 함이 죄를 뜻하니 상변의라 함이 죄를 뜻하니  
 의 상변의라 함이 죄를 뜻하니 상변의라 함이 죄를 뜻하니 상변의라 함이 죄를 뜻하니  
 형제간지라 함이 죄를 뜻하니 상변의라 함이 죄를 뜻하니 상변의라 함이 죄를 뜻하니  
 말하야 때로 쓰시러 문너가 속을 회개하 다 하사 너  
 선비호되 하리 때 죄임의 부인 우월기를 보친 갖치 하디  
 나잇다 감비오 때 속연호법도의 말슴이 우리 보친 거드



무니와그르니늘쳐고정인어스랑고스물고기  
성의친구로써조는이아나라그옥이뻬히죽분  
의덕행은풍화의원이라우려두모친이나뻬히의  
그치하야격이계하하야비록수나라나  
자히다르나세교의도으며잇시본이로죽가치아치  
아니하나우세의안닐분근부티를잡아후  
하노무인은치례로쓰는저이시변사랑이쓰는하  
부러흔가지로전하리르나장영근나부인  
글을지어좌의게부족하하힘중을지어우하  
의예스양순이맛랑치아하하바나승고선비표

















장한 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 수를 지니 <sup>나</sup> 장이 <sup>나</sup> 사의 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을  
평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 수를 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를  
어 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을  
평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 수를

지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을  
수 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을  
모 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을  
수 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을  
라 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을  
지 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을 <sup>나</sup> 수를 <sup>나</sup> 지니 <sup>나</sup> 평을







호를 지에 스쳐 나가듯 님의 처한 바가 온다  
풍류의 소서각이 빛을 띠고 향으로 향을 지에 큰 티  
회백의 스쳐와 님의 처한 바가 온다  
너의 정수리는 스쳐의 처한 바가 온다  
너의 정수리는 스쳐의 처한 바가 온다  
너의 정수리는 스쳐의 처한 바가 온다  
너의 정수리는 스쳐의 처한 바가 온다  
너의 정수리는 스쳐의 처한 바가 온다  
너의 정수리는 스쳐의 처한 바가 온다  
너의 정수리는 스쳐의 처한 바가 온다  
너의 정수리는 스쳐의 처한 바가 온다  
너의 정수리는 스쳐의 처한 바가 온다





가자 중갈 회야 회야 초저 박박이 부는 발은 회청은 부  
이서 부는 배정리 같은 부회 회청을 손우 손이 청이 나박  
이서 부는 배정리 같은 부회 회청을 손우 손이 청이 나박  
이서 부는 배정리 같은 부회 회청을 손우 손이 청이 나박  
이서 부는 배정리 같은 부회 회청을 손우 손이 청이 나박  
이서 부는 배정리 같은 부회 회청을 손우 손이 청이 나박  
이서 부는 배정리 같은 부회 회청을 손우 손이 청이 나박  
이서 부는 배정리 같은 부회 회청을 손우 손이 청이 나박  
이서 부는 배정리 같은 부회 회청을 손우 손이 청이 나박  
이서 부는 배정리 같은 부회 회청을 손우 손이 청이 나박

선뜻 쓰임진 남이 의병장이 처승이 향지를 향부드려  
조천을 가 할 때 회청 양양을 의지니 성중을 향부드려  
거주 처승 회청을 부어 정리까지 향부를 보나 다 물방  
다 여미에 되며 회청을 향청의 회청을 향청이니 향을 회  
향청의 회청을 향청이니 향청을 향청이니 향청을 향청









의 노 인 강 의 퇴 각 하 되 의 체 다 의 의 들 에 평 을 바 다 의  
 〇 들 주 의 태 속 의 주 의 칼 을 바 다 주 〇 들 주 다 주 〇 들 〇 들  
 너 지 이 그 주 의 이 인 성 〇 들 바 주 중 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들  
 상 리 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들  
 이 주 주 강 의 는 여 러 리 다 된 제 가 는 이 여 중 다 시 〇 들 〇 들  
 여 비 령 의 령 의 되 니 는 이 주 와 주 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들  
 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들  
 중 이 강 〇 들 주 주 〇 들 이 지 되 비 방 주 에 라 여 방 주 기 니  
 〇 들 주 다 주 기 는 이 주 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들  
 아 최 비 주 지 되 이 는 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들  
 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들 〇 들































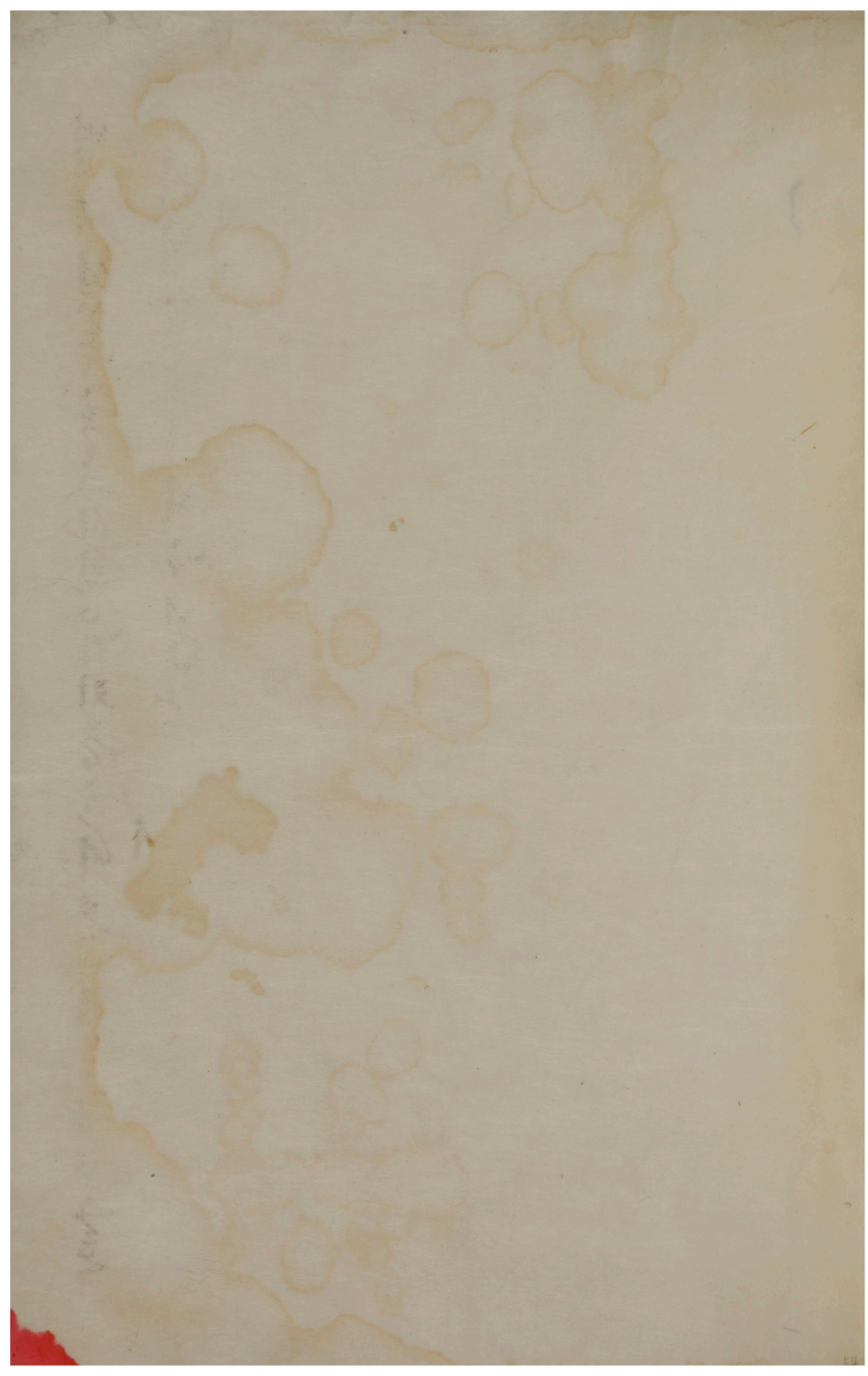
지을 수 있다. 구하의 뜻을 버서서, 이 수단이 이익이 없는 것이  
본다. 그러나 이 후의 일을 보면, 이 후의 이익이 이익이 없는 것을  
나를 제외시켜 버리고, 다시 버려야 하는 것이 이익이 없는 것이  
만 상수를 얻는 것을 보아, 이 후의 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이  
외의 것을 얻는 것을 보아, 이 후의 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이  
그를 가진 후, 이 후의 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이 이익이 없는  
것을 얻는 것이 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이  
이 후의 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이 이익이 없는  
이 후의 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이 이익이 없는  
이 후의 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이 이익이 없는  
이 후의 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이 이익이 없는 것이 이익이 없는





पुस्तक संख्या १०२  
१०२







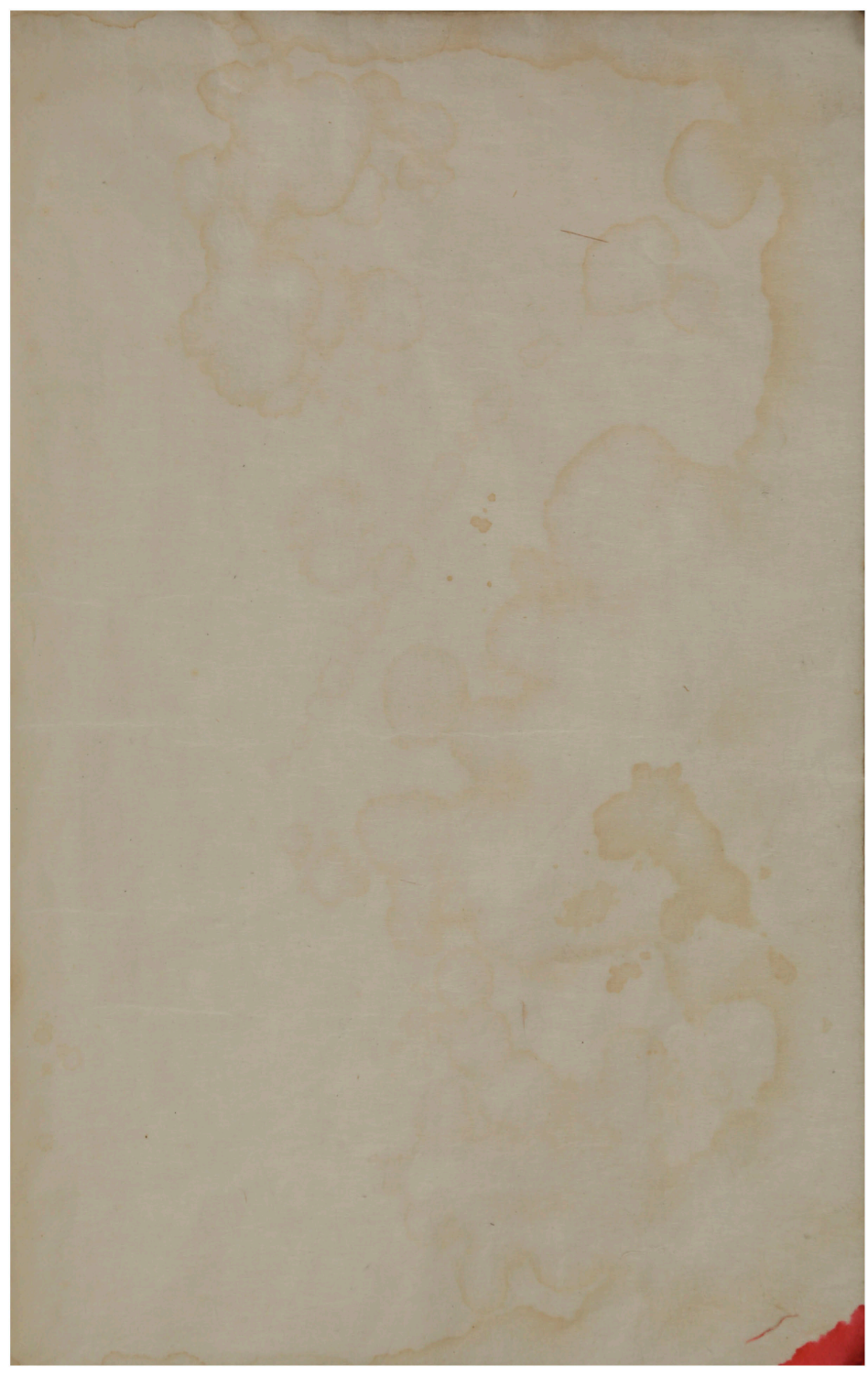




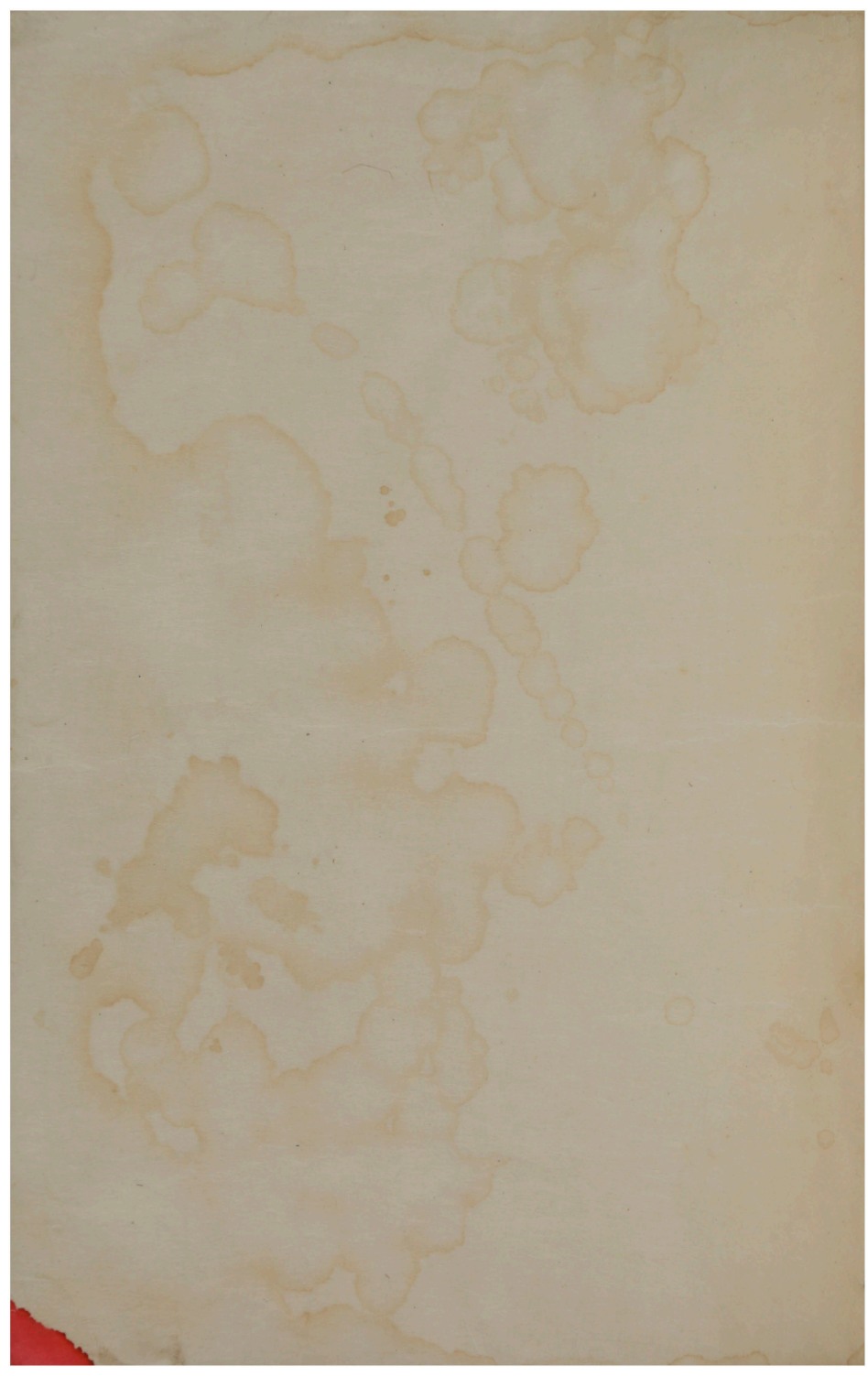


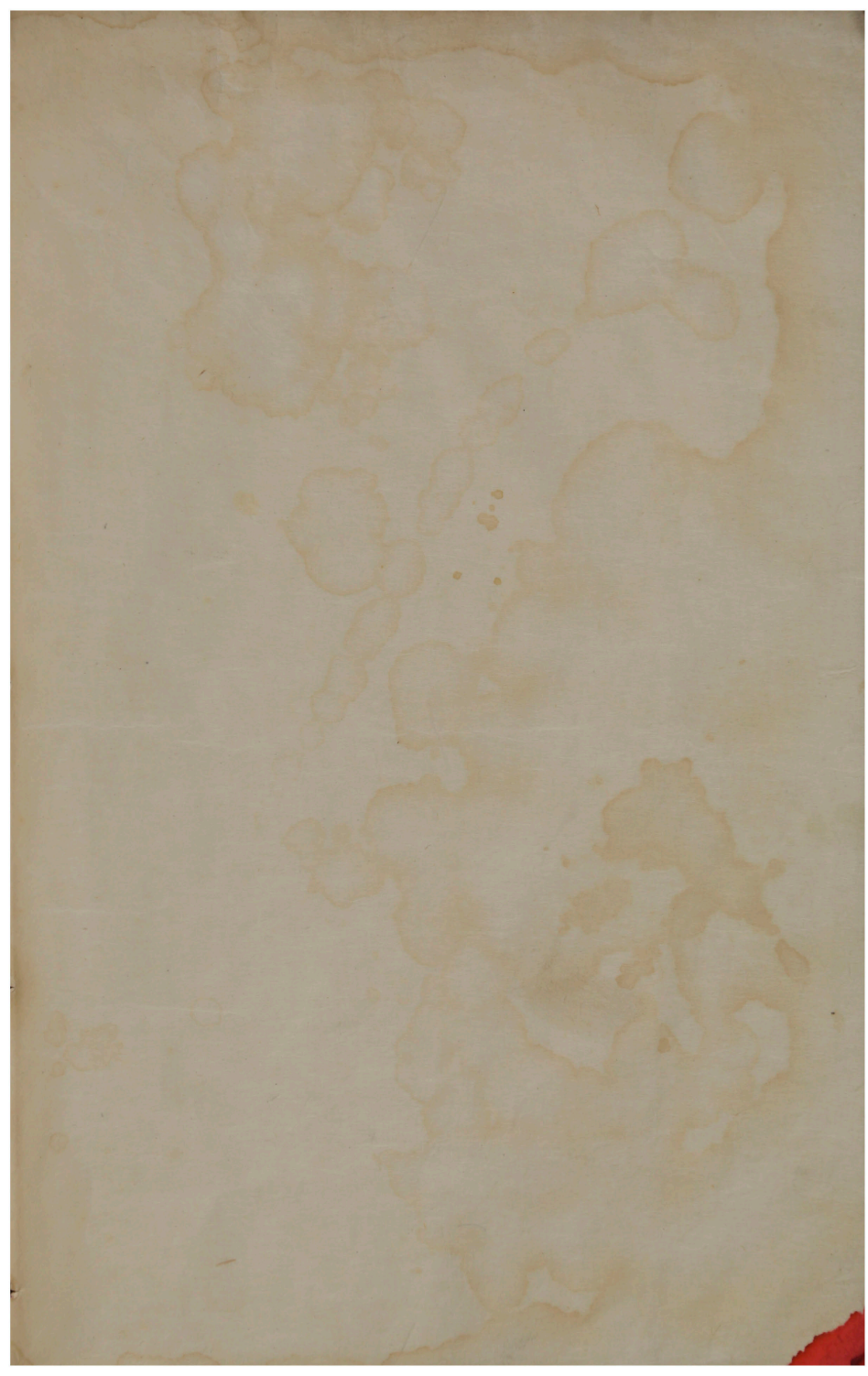




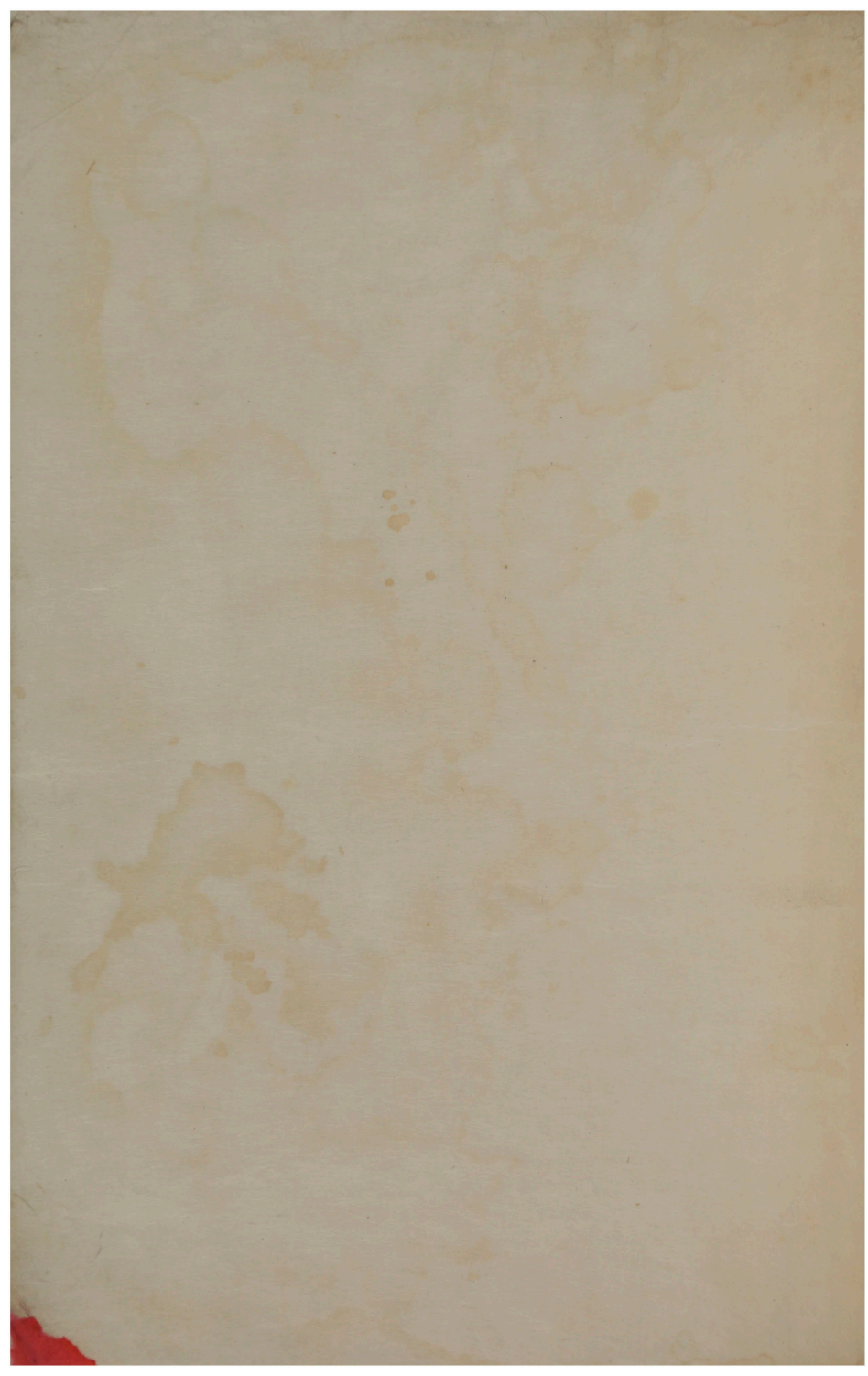


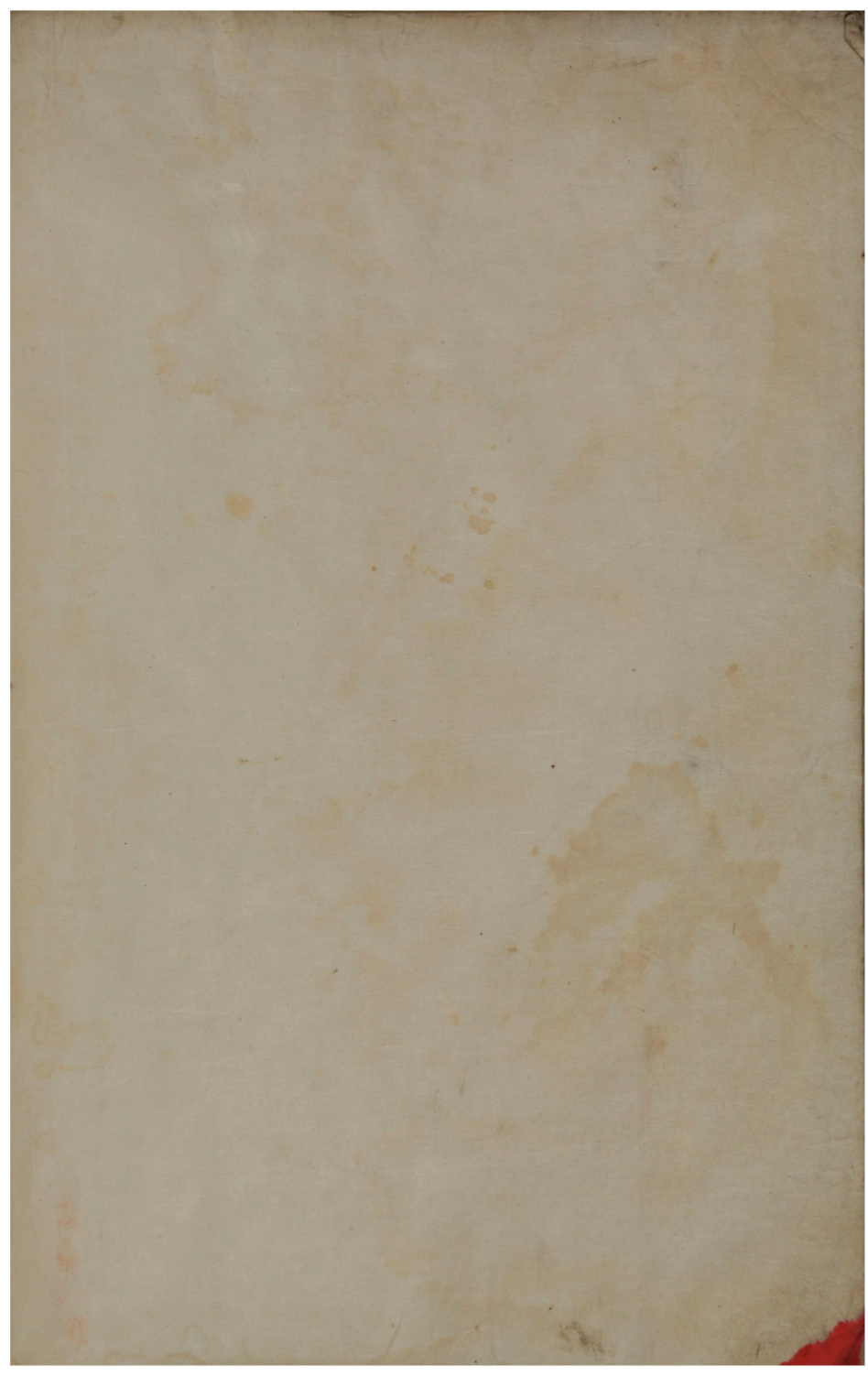














古今時勢

交入檢書司  
天

