

جامعة النجاح الوطنية
كلية الدراسات العليا

أثر النزعة التشاؤمية في المعجم الشعري
لأبي القاسم الشابي

إعداد

إياد توفيق مصطفى أبو الرب

إشراف

أ. د. يحيى عبد الرؤوف جبر

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية
بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية في نابلس، فلسطين.

2009م

أثر النزعة التشاؤمية في المعجم الشعري

لأبي القاسم الشابي

إعداد

إياد توفيق مصطفى أبو الرب

إشراف

أ. د. يحيى عبد الرؤوف جبر

ملخص

تبحث هذه الدراسة في الجانب اللغوي لدى الشاعر العربي التونسي أبي القاسم الشابي الذي يعد من أبرز شعراء أبولو الرومانسيين في بلاد المغرب في العصر الحديث. وتتألف من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة.

وقام الباحث في الفصل الأول بجمع الألفاظ المتعلقة بالتشاؤم وتكرارها في معجم خاص، مرتبة ترتيباً أبثياً.

وفي الفصل الثاني، قسم هذه الألفاظ إلى مجموعات متجانسة دلاليًا إلى حد كبير، وعمل على دراسة الألفاظ وتحليلها كلاً في مجموعة منفردة عن غيرها، من خلال استخدامها على سبيل الحقيقة أو الانحراف مجازياً، ثم بيان العلاقة بين ألفاظ المجموعة الواحدة.

وتبين من دراسة الألفاظ في هذا الفصل، تمكن الشاعر من استخدامها، حيث يمكن رد الكلمة إلى معانٍ عدة، وهذا يعطي انطباعاً عن قدرة الشاعر في الابتكار والتوليد في الألفاظ ودلالاتها.

أما الفصل الثالث، فقد تعرض الباحث فيه لبعض القضايا اللغوية المهمة في الديوان مثل الأوزان والقوافي، والموشحات، والمعرب والدخيل، والغريب وصيغ المبالغة والمشارك اللفظي، والتضاد، والترادف والطباق، وحسن التقسيم وغيرها.

وتوضح هذه الدراسة شغف الشابي ببعض الألفاظ التي تقع في دائرة الترادف والطباق وابتعاده عن المشارك اللفظي عموماً، والتضاد خصوصاً.

وأخيراً في الخاتمة، أجمل الباحث النتائج التي توصل إليها.

**The Influence of the Pessimistic Trend in the poetic vocabulary
(lexicon) of Abu-Al Qasem Alshabi**

By

Iyad Tawfiq Abu-Alrub

Supervisor

Pro. Yahya Abdl Raouf Jabr

Abstract

This study searches in the Arab Tunisian poet "Abu Alqasim Alshabi's" language side in his poetry. Abu Alqasim Alshabi was considered one of the remarkable "Apollo" Romantic poets in the Arab West countries during the last century. This study consists of an introduction, three chapters and a conclusion.

The researcher gathered up all the pessimist vocabulary in the first chapter. He also classified those vocabulary into a particular dictionary lexicon alphabetically.

In the second chapter, he divided these words into groups of synonyms or words nearly having the same meanings. He also did his best to study and analyze those groups separately. He did this through studying the connotation and denotation meanings for the above-mentioned vocabulary. Then, he showed the relationship between each groups' pessimist vocabulary. In this chapter and through studying those words by this way, the researcher recognized that those words have different connotations and denotations. This implies how wonderful, creative and genius the poet was when he chose such vocabulary.

In the third chapter, the researcher focused on some important language issues in Abu Alqasim Alshabi's poetry such as rhymes, rhythms,

Arabicized words, similes, metaphors, opposites, homophones, homonyms, synonyms and the wonderful order for the words in his poetry. This study shows Alshabi`s great admire in using some of the language issues such as the opposites and the homonyms.

Last but not least, the study shows and explains the most noticeable results the researcher had noticed during this study.