

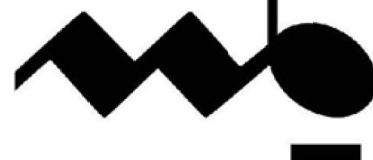
# Marcelo Tupinambá (1889-1953)

Minha vida pela tua  
Valsa à la tzigane

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

# Minha vida pela tua

Valsa à la tzigane

Marcelo Tupinambá

## Introd.

Piano

rall.

## Tempo de valsa



Na - da mais po - de por A mor - te em nos - so\_a-

7

mor An - te\_a luz d'um al - tar, As nos - sas vi - das tro-

15

ca - mos Só por mim vi - ve - rás Fi - éis

23

ao que ju - ra - mos, Nos ha - ve - mos de ter Na vi - da, um

30

só vi - ver! E cren - te da i - lu - são

37

Fine

A - bo - toan - do no co - ra - ção I - ma - cu - la - do e ri - so -

44

nho A flor si - dé - rea do so - nho Nos - so for - mo - so a - mor

52

Sen - ti - rá to - do o es - plen - dor Per - fu - ma - do e ce - les -

60

67 tial Da ven - tu - ra mais i - deal Tu, ja -

74 mais de - ves crer Que eu pos - sa, a - in - da, es - que - cer

81 Es - se a - mor que nos dá No so - nho a mes - ma gua - ri - da

89 Ve - jo em ti, meu fa - nal És meu an - jo na vi - da!

97 Lem - bra que com fer - vor Ju - rei - te o mais pu - ro a - mor

Lem - bra que na - da eu so - nha - va\_al - can - çar An - tes de ter e sen - tir A luz do

105

Musical notation for measures 105-110. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with chords and a vocal line with lyrics.

teu do - ce\_o - lhar Foi em teus bra - ços que sen - ti o dul - çor an - ge - li - cal Do pri -

111

Musical notation for measures 111-116. The score continues with piano accompaniment and vocal line.

mei - ro bei - jo d'a - mor Sim, foi n'um bei - jo que\_a ven - tu - ra se\_a -

118

Musical notation for measures 118-123. The score continues with piano accompaniment and vocal line.

briu Ao nos - so so - nho de\_a - mor E nos - sas al - mas u - niu! Ho - je, nós dois te - mos o

124

Musical notation for measures 124-130. The score continues with piano accompaniment and vocal line.

mes - mo sen - tir O mes - mo\_ar - dor No o - lhar e no sor - rir!

131

Musical notation for measures 131-136. The score concludes with piano accompaniment and vocal line. The piece ends with a double bar line and the instruction 'D.S. al Fine'.

D.S. al Fine