

琵琶記

全四冊

內閣文庫			
番號	漢	17884	
冊數		4 (1)	
函號	附	4	2

書
附四
七八
全四
四號



刻重校琵琶記序

古宮中之樂有俳優之戲而所奏
之樂則有詩焉故樂辭謂之詩
聲謂之歌詩則編之樂府詩必合
樂而非專歌也若夫秦青之饒薛
譚悲歌拊節而響過行雲車子之
合溫胡引筚迭和而哀感頑豔是

則以聲歌專稱矣爰迨宋元以來
尤尚聲歌更為戲曲時亦比之樂
府然苛濫自此極矣世代悠邈
睹傳載而陶宗儀言金時有董生
西廂記最為絕唱然皆北音可以
比之絲管而不可以南音歌之獨
高則誠所著此記雖云專用南音

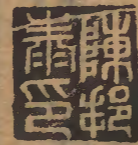
而移之北音亦罕稱乖調且其為
曲流丽清圓豐藻絲密探采雋語
填綴新腔觸事附情回緣轉化儼
偶則以反正為工聲律則以飛沉致
巧事盡而思無乏趣言淺而情彌次
骨回環靡曼通變無方信樂府之
新聲詞林之逸秀也是以欣感異

感靡不激於天真愚智同情咸用希
 其苦節比好事者競相私銜職務新
 異各以隙照妄為臆說其於字之陰陽
 聲之清而亮者為陰以其宜於女也濁而宏者
 為陽以其宜於男也如東江二字一韻東屬陰
 紅屬陽恐怕二字一義
 恐屬陽怕屬陰之類
 韻之高下如一折中有韻脚用
 平上去字不一取音之長短有字多聲少
 諧聲不取叶韻者音之長短有字少聲多
 者疎漏抵牾莫可勝原而優人傳習

口相師祖聲記義舛罔解研求宮商
 戾均首尾判體殊亦未之思也余鉛
 槩之暇頗涉獵斯記限以狹見未遑
 寓管往歲嘗於南都偶得國初寫本
 及續得諸家鈔本凡四十餘種寫本京本吳本
徽本浙本閩本同異既多妍媸浸廣隨就尋源
 討流參覈證引旁搜博覽義在甄明因

而銓品釋音依條辨折諧音今調統
之九宮庶異音義相宣情久增煥第
其才瀾浩漫有非淺學所該既慚休
奕之創定仍劣延季之增損尚俟洽
識儻垂削稿云爾

嘉靖戊午玉峰河間長君撰



重校琵琶記凡例

- 一校定以元本為主今諸家本多有刪改而音義仍未相諧及有譌缺者一據元本補訂之
- 一元本與諸家本字句不同者大體雖從元本而元本間有未穩者亦參諸家本校定之不敢泥也
- 一此記中多采取常語捏合入腔故間出緊搶帶疊字其宛轉微妙非諸家所能擬而抑揚閃賺歌者難之今於此等皆居中細書稍加殊別庶臨詞者易為調停耳其有應按腔板者則仍大書不敢混也
- 一標題中有所謂枝者指一齣而言如於全樹中掇取一

大枝也所謂折者指一曲而言如於大枝中又摘取一小枝也皆元本面目字

一考定元本與諸家本字句雖自期於精覈乃止仍慮或有未當者隨注其額以俟博識詳擇

一點板黜浙從崑審經名校

一未對各本參酌定本對各本之不同也

一本與諸家本字句不同者大體雖與元本同而小處

一與元本高結者一與元本不同

一與元本不同者今參酌定本之不同也

凡例

重校琵琶記始末總評

危言云高則成琵琶記欲以譏當時一士大夫而託名伯喈不知其說偶閱說郭所載唐人小說牛相國僧孺之子繁與同學蔡生邂逅文字交尋同舉進士才蔡生欲以女弟適之蔡已有妻趙矣力辭不得後牛氏與趙處能卑順自將蔡仕至節度副使其姓事相同一至於此則成何不直舉其人而顧誣譏賢者至此耶
謂則成元本止書館相逢又謂賞月掃松二闕為朱教諭所補亦好奇之談非實錄也
則成所以冠絕諸家者不唯其琢句之工使事之美而已

其體貼人情委曲必盡描寫物態彷彿如生問答之際了
不見扭造所以佳耳至於腔調微有未諧譬見鍾王跡不
得其合處當精思求詣不當執末以議本也
何元朗嘗謂拜月亭勝琵琶此大謬也無詞家大學問一
短也無裨風教二短也歌演終場不能令人墮泪三短也
故南曲當以琵琶壓卷

始末總評

畢

附音律指南

聲音各應律呂分六宮十一調

仙呂清新絲邈

南呂感歎傷悲

中呂高下閃賺

黃鍾富貴纏絲

正宮惆悵雄壯

道宮飄逸清幽

大石調風流蘊藉

小石調旖旎嫵媚

高平調條物澆漾

般涉調拾掇坑塹

歇指調急併虛喝

商角調悲心傷宛轉

雙調健捷激裊

商調悽愴怨慕

角調嗚咽悠揚

宮調典雅沉重

越調陶寫冷笑

名同音律不同者一十六章

水仙子

黃鍾雙調

寨兒令

黃鍾越調

端正好

正宮仙呂

祇神急

仙呂雙調

上京馬仙呂 鬪鶴鷄中呂 紅芍藥中呂 醉春風中呂

句字不拘可以增損者一十四章

正宮 端正好 貨郎兒 仙呂 混江龍 後庭花

南呂 草池春 鶴鷄兒 中呂 道和

雙調 新水令 折桂令

按周德清中原音韻所載十七宮調南北並同後二條雖專論北調而南調寔不出其範圍此記中如江兒水五侯養醉太平等調前後自相別其雙灘鷓啄木兒鐺鐺兒點絳唇混江龍青歌兒等調又與他記不同則知調雖有南北而若此類者大略相去不遠特金元時專尚北調故周公偏詳之非謂南調又自有一機局也今並舉以見例至于瀛洲律髓詩人玉屑所謂體所謂格與夫事林廣記所謂旋宮法較耕錄所謂唱曲病皆詞家之要旨也有志于知音者其詳考諸

重校琵琶記目錄

第一齣	副末 開場	第二齣	高堂 稱慶	第三齣	牛氏 規奴
第四齣	蔡公 逼試	第五齣	南浦 孺別	第六齣	丞相 教女
第七齣	才俊 登程	第八齣	文場 選士	第九齣	臨粧 感嘆
第十齣	杏園 春宴	第十一齣	蔡母 嗟兒	第十二齣	奉旨 招婿
第十三齣	官媒 議婚	第十四齣	激怒 當朝	第十五齣	金閨 愁配
第十六齣	丹陛 陳情	第十七齣	義倉 賑濟	第十八齣	再報 佳期
第十九齣	強就 鸞凰	第二十齣	勉食 姑嫜	第二十一齣	糟糠 自厭
二十二	琴訴 荷池	二十三	代嘗 湯藥	二十四	官邸 憂思
二十五	祝髮 買葬	二十六	拐兒 給誤	二十七	感格 墳成

琵琶記

目錄

二十八	望中秋	二十九	乞巧	三十齣	聽女
三十一	幾言	三十二	勞頓	三十三	迎親
三十四	寺中	三十五	兩賢	三十六	孝婦
三十七	書館	三十八	張公	三十九	題真
四十齣	李旺	四十一	風木	四十二	歸林
	回話		餘恨		旌門

目錄終

重校琵琶記一卷

第一齣

副末開場

凡歌曲入絃索難于更端每一調自為終始記中雜曲間有出調至于韻脚及間句結煞字亦多不拘平仄似与拘者不同故首說破也不尋官數調一句

末上白水調歌頭
殊燈明翠幕
夜素覽芸編
今來古往其中故事幾多般
少甚佳人才子也
有神仙幽怪瑣碎不堪觀
正是不關風化體
縱好也徒然兒看
休論奇樂人易動
人難知音君子
這回另作眼兒看
正是驀插科打諢
也不尋宮數調
只看子孝其妻
賢正是驀駱方
獨步萬馬敢爭先
問內科且問後
房子弟今日數演
誰家故事那本
傳奇內應科三
不從琵琶記末
原來是這本傳
奇女子略道幾
句家門便見戲
文大意沁園春
趙女姿容蔡邕
又業兩月夫妻
奈朝廷大黃楊
遍招賢士高堂
嚴命強赴春闈
一舉鰲頭再婚
悲利縮名牽竟
不歸饑荒歲雙
親俱喪此際寔
堪悲趙女支持
翦下香雲送舅
姑把麻裙包土
築成墳墓琵琶
寫怨徑往京畿
孝矣伯喈賢哉
牛氏書成墳墓
琵琶寫怨徑往
京畿孝矣伯喈
賢哉牛氏極富
極貴牛丞相有
貞有烈趙真女

琵琶記

卷一

沉吟句浙本
不唱但作躊
躕之狀不唯
瑞鶴仙缺一
句而梨園醜
態日繁皆此
類作備也

正宮瑞鶴仙生十載親燈火論高才絕學休誇班馬

風雲太平日正驂騑欲騁魚龍將化沉吟一和怎離

却雙親膝下且盡心甘旨功名富貴付之天也天鵲

王多才未足稱子雲識字浪傳名奎光已透三千丈

風力行看九萬程經畫手濟時英玉堂金馬豈難

登要將萊綵歡親意且戴儒冠盡子情蔡邕沉酣六

籍貫串百家自禮樂名物以及詩賦詞章皆能窮其

妙由陰陽星曆以至聲音書數靡不得其精抱經濟

之奇才當文明之盛世幼而學壯而行雖望青雲之

萬里入則孝出則弟正行孝于已責報于天自家

新娶妻房纔方兩月却是陳雷郡人蔡氏五娘儀容

俊雅也休誇桃李之姿德性幽閒儘可寄蘋繁之託

正是夫妻和順父母康寧詩中有云為此春酒以介

眉壽今喜雙親既壽而康對此春酒就花下酌杯酒

與雙親稱壽多少是好昨日囑付五娘子安排不免

催促則箇娘子酒完了請爹媽出來旦內應科外

此處當道出
蔡公蔡婆及
張廣才姓名
方有原委蔡
名稜字伯直
此曰從簡取
木簡之意一
云張大公即
高東嘉託名

蔡公淨粉

雙調寶鼎兒外小門深巷春到芳艸人間清晝淨人

老去星非故春又來季依舊旦扮趙最喜今朝

春酒熟滿目花開如繡合願歲季人在花下常

斟春酒外孩兒你請我兩箇出來做甚麼生告爹媽

得事聊具一盃蔬酒與爹媽稱慶則箇淨笑云阿老有

樂家外萬事成生勸酒科

親在高堂一喜又還一憂惟願取百歲椿萱長似他

三春花柳合酌春酒看取花下高歌共祝眉壽

毛楚記



五言詩

卷三



五言詩

卷三

鸞儔燕爾以
虛對實

旦 輻輳獲配鸞儔深慙燕爾持盃自覺嬌羞怕難主
蘋繁不堪侍奉箕箒惟願取偕老夫妻長侍奉暮年

姑舅前合

外折以顏色
字作類

外 還愁白髮蒙頭紅英滿眼心驚去季時候只恐時

光催人去也難留孩惟願取黃卷青燈及早換金章

紫綬前合

淨折以花木
字作類

淨 還憂松竹門幽桑榆景暮明季知他健否安否嘆

蘭玉蕭條一朵桂花難茂媳惟願取連理芳妍得早

景古影字
芳妍今作芳
季對榮秀字
不過

遂孫枝榮秀前合

醉翁子生回首嘆瞬息鳥飛兔走喜爹媽雙全謝天

相佑旦不謬更清淡安閒樂事如今誰更有合相慶

處但酌酒高歌共祝眉壽外孩兒你今日為我兩箇

要忠孝兩全方是箇丈夫我纔想將起來今季是大

比之季昨日郡中有吏來辟召你可上京取應倘得

脫白掛綠儘可濟世安民這纔是你的忠生爹媽

高季在堂無人侍奉孩兒豈敢遠離寔難從命

外 卑陋論做人要光前耀後勸我兒青雲萬里早當

馳驟淨聽剖真樂在田園何必區區前合公與侯前合

僥生令生春花明綵袖春酒泛金甌但願歲歲生

人長在父母共夫妻相勸酬

外 夫妻好廝守父母願長久坐對兩山排闥青來好

看將一水護田疇綠遶流

今本作坐對
送青排闥青
來好看將綠
水護田疇綠
水澍不唯刻

共祝眉壽一
作更復何卡
非韵
今本無外白
接屏晒句不
下
勸一作願与
當字不應

畫元詞其如
荆公佳句何

風送四句高

漢卿詩

管帶一作啼

管引冠準華

山詩取義更

新

此篇與三十

四齣彌陀寺

五戒三十六

齣蔡伯喈院

子二篇語俱

駢麗清新

油壁二句温

飛御詩

十二時 合 山青水綠還依舊嘆人生青春難又惟有
快活是良謀

外逢時對景且高歌
生萬兩黃金未為賢

第三齣

牛氏規奴

淨須信人生能幾何
旦一家安樂值錢多

末風送爐香歸別院日移花影上閒庭畫長人靜無
他事一箇院子若論俺太師的富貴真箇只有天在
府更無山與齊舉頭紅日近回首白雲低怎見得那
般富貴他勢壓中朝資傾上苑白雲映沙堤青霜凝
畫戟門外車輪流水城甲第連天瓊樓酌月十二
層錦障藏春五里香散綺羅寫不盡園林景致影
搖珠翠描不就庭院風光好要子的油壁車輕金犢
肥沒尋處的流蘇帳暖春雜報畫堂內持觴勸酒走
動的紫綬金貂綉屏前品竹彈絲擺列的是紅粧
粉面瑤瑤果是前夜元宵這般福地洞天可知有
燒銀燭

司馬伯鸞一
句事對人對
字對
斷兒猶云男
子
玉皇四句唐
任生贈曹文
姬詩

仙真箇好玉女休誇富貴的牛太師且說賢德的小娘子
的俊臉似一片美玉無瑕體態幽閑半點難勾引梳
芳心羅隊裡生來却厭繁華氣象怪聽笙歌聲韻惟
粧綺羅工夫愛景清幽鎮白日何曾離綉閣笑來游
貪鍼黹那肯出香閨開遍海棠花也不問夜來多
冶傷春那肯出香閨開遍海棠花也不問夜來多
少飛楊柳絮竟不道春去如何要知他半點真
惟清風決非慕司馬的能回君肯學雙嬌眼除非翻
的有書知禮是一箇文君多應是相門論他德耀更
美行好兒少甚戴冠兒的君子趨搶的秀才若論他
有行好兒少甚戴冠兒的君子趨搶的秀才若論他
不做厮兒少甚戴冠兒的君子趨搶的秀才若論他
得麼他透骨霞衣曾惹御爐烟一點塵心謫九天莫怪
蘭香熏透骨霞衣曾惹御爐烟一點塵心謫九天莫怪
中老姥和惜春姐兩箇笑哈舞好怪將出來且且
在一邊看他做甚麼淨扮
老姥二丑扮惜春舞上
仙呂入鴈兒舞淨
雙調入鴈兒舞淨
庭院重二怎不怨苦要尋箇男兒

琵琶記

卷五

和諸本作嫁
語意不活

又無門路 丑 甚季能殼和一丈夫一處裡雙二鴈兒
舞相見科末來我問你兩箇院公往常不
苦哩竝不許我男兒我須要哩也道我男
咳苦也你許我笑兒今日須要哩也道我
笑說化他許我笑兒今日須要哩也道我
道我如何不種得福田不曾得娘一把眉
頭到老相公了不朝我來却偷的知來此
你道見幸得公相公來却偷的知來此
活也與你惜春伏侍小話惜春姐雖是撞
我與你惜春伏侍小話惜春姐雖是撞
得你年怎的說這老大話也說這般傷春
子淨年怎的說這老大話也說這般傷春
不聞東村有箇李太婆季紀七十八歲頭
不菊子得姥我活你冷頭前道去笑咳苦
不菊子得姥我活你冷頭前道去笑咳苦

齊雲論云兩
人對踢為白
打三人角踢
為官場
躑增不便貌
坊本作賺藤
非 絛會謂
之圓社
三詞並露
一箇本色字
而三事宛然
甚妙一本改柳
眼為艸色犯
出艸字失醉

也只要嫁人做問道詩人應得這般老
怎的十來稀不去嫁人應得這般老
枕頭上何箇園遊嬉也末不有些時下
今每日得來何箇園遊嬉也末不有些時
咱子好箇何箇園遊嬉也末不有些時
要好西江淨院公打從氣毬末官場子
老脚躑躅圓社無心弟俏門庭老嫖
機生塵九圓社無心弟俏門庭老嫖
粧行徑丑怎的踢氣毬末官場子
也花容又無巧藝好末香徑裡攀殘柳
損花容又無巧藝好末香徑裡攀殘柳
鶯語燕打無浪蝶狂蜂若公還尋得箇
早把芳心引動末這箇院公好道兩
打鞦韆要子好戲霞移來上的打家
香汗綉裙蕩漾明霞移來上的打家
畫本北方戲要淨戲移來上的打家
花仙戲要淨戲移來上的打家
子好半園中那淨戲移來上的打家

尾記
一
一

諸本無此三
曲與前白及
詞不相應

丑

娘子不好，縱有也折了。丑院公沒奈何，我每三箇在這
誰人先打？淨丑我兩架人擡院公先打，做架科末此也
人不要跌了。我淨丑院公你放心，不妨事。口管上去
打便罷。末打科

罕地錦襠。末花紅柳綠，艸芊。正值春光艷陽天，我

和你不來此處打鞦韆，為人一生也徒然。放跌科末

得我好好，如今輪該老姥。不妨事，只管打便罷。淨打科

淨春光明媚景色，鮮遊遍花塢，聽杜鵑那更上苑柳

如綿，我和你，不打鞦韆，枉少率。放跌科淨你兩箇騙

春打。丑你兩人也不要跌了。我淨
惜春放心也，只管打便罷。丑打科

丑奴是人間快活仙，喫了飽飯愛去眠，莫教小姐來

惜春二字是
一篇關鍵

撞見那時高，弔起打三千。放跌科貼粉牛氏上撞

防得我好，如今我打了，又要鬧。院公打。貼丑不知你兩箇

人怎不去，不尊重，只要鬧。院公打。貼丑不知你兩箇

教人，我怎不去，不尊重，只要鬧。院公打。貼丑不知你兩箇

小姐，我怎不去，不尊重，只要鬧。院公打。貼丑不知你兩箇

了，便自傷春，起來教人，如何不悶。貼賤人有甚傷春

處，便自傷春，起來教人，如何不悶。貼賤人有甚傷春

柳絮，小兒，我早晨，只聽疎刺，寒風吹散了一簾

霎時，轉幾對黃鸝，猛可的，叫數聲，杜宇，奴家見此春

去，如何不悶。貼賤人有甚傷春

却教，女工，便去了。丑咳，苦也，這般天氣，誰不去。悶。貼

家，誰許你，去習女工，兀的不，是悶殺。惜春，麼。貼婦人

子，却這般，自苦。貼賤人，好怪，麼。做春，拜辭。小姐，去也。貼

丑

丑

此段話至第十五齣相應

你拜辭我那裡去（丑）小姐我去伏侍別人，與他傳消息，隨趁也得些快活。（貼）咳，賤人，你伏侍我，不許我虧了。你（丑）小姐，我伏侍着，你時節，見男兒，也不動心。你也不動一看，前日艷陽天氣，花紅柳綠，貓兒也動心。情，你也不動一動，如今暮春時候，鳥啼花落，狗兒也傷。賤人，你是顛是狂，說這般話，我就去小姐過活。（貼）呀，這施行，你（丑）跪科，小姐，可憐見，惜春心，裡悶，因此這般說。（貼）賤人，我且饒你這遭，你看麼。

引（丑）調（貼）祝英臺近（貼）綠成陰，紅似雨，春事已無有。（丑）聞說西郊車馬尚馳驟。（貼）怎如柳絮簾櫳，梨花庭院。（合）

好天氣，清明時候。（丑）樓春（丑）清明時節，單衣試穿，奈亂索牽羞，睹游絲與飛絮。（丑）小姐，我在綉窓欲待拈鍼，箭忽聽鶯燕雙語。（貼）賤人，無情何事，管多情，任取春光自來去。（丑）呀，小姐，你有甚麼法度，教惜春休悶哩。（貼）你且聽我說。

我花貌坊本作把花貌非

燕成雙是三疊文諸本作燕雙飛非

越調（貼）祝英臺序（貼）把幾分春三月景，分付與東流。（丑）過曲（貼）如今鳥啼花落，啼老杜鵑飛盡，紅英端不為春閒。你須煩惱麼。（貼）愁去賞（丑）罷麼。（貼）也休，二婦人家不出閨門，怎去尋花穿柳。（丑）怕消瘦了，你（貼）我花貌誰肯因春消瘦。（丑）春書只見燕成雙，蝶引隊，鶯語似求友。（貼）呀，賤人，你做甚麼。（丑）那更柳外畫輪花底雕鞍，都是少季閒遊。那男兒的事，做甚麼。（丑）難守繡房中，清冷無人，我待尋一箇佳偶。（貼）呀，賤人，你到思這般說，我終身休配鸞儷。

（貼）春惜（丑）知否，我為何不捲珠簾，獨坐愛清幽。（丑）清幽清幽，爭奈人。

琵琶記

卷八



玉花記

一巻九



玉花記

一巻九

愁縱有千斛悶懷百種春愁難上我的眉頭（丑）只怕你

不常恁休憂任他春色季二我的芳心依舊（丑）只怕

少你（貼）這文君可不擔閣了相如琴奏

（丑）今後方信你徹底澄清我好沒來由（貼）惜春你怎

（丑）想像暮雲分付東風情到不堪回首（貼）你怎的

聽剖你是藥宮瓊苑神仙不比塵凡相誘（貼）隨我習地自

了（丑）我謹隨侍娘行拈鍼挑繡（丑）却是啼得好哩

第四齣 蔡公逼試

南呂（一翦梅）浪暖桃香欲化魚期逼春闈難捨親

一作期逼春闈
蘭詔赴春闈
心戀親闈難

古本有結尾
白坊本无

捨親闈兩下
句意各重又

曰詔又曰書
都無輕重今

從古本改定
世間好物二

句白樂天送
蘇小詩

春一作親非
九棘三槐萱
花椿樹自對
格

闈郡中空有辟賢書心戀親闈難赴春闈（世間好物

雲易散琉璃脆蔡邕本欲甘守清貧力行孝道誰知

朝廷黃榜招賢郡中把自家名字保申上司去了（一

壁廂有吏來辟召自家力以親老為辭這吏人雖則

已去只怕明日又來我只得力辭便了正是人爵不

爭似（南呂）宣春令（生）雖然讀萬卷書論功名非吾意兒只

愁親老夢魂不到春闈裡便教我做到九棘二槐怎

撇得萱花椿樹（天）我這裏腸一點孝心對誰語（末）張

（末）相鄰竝相依倚往常間有事來相報知（生）張大公

（末）秀才試期逼矣早辦行裝前途去（生）公我雙

秀才（末）子雖念親老孤單親須望孩兒榮貴你趁此

求一作去
淨折諸本作
吳小四眼又
昏耳又聾家
私空又空只
有孩兒肚內
聰他若做得
官時我運通
我兩人不怕
窮據末二句
蔡婆亦是要
伯惜去的與

青春不去更待何日（生）公之言之有理爭奈父母無

去呵且看老員外和老安人出來如何說我想起

來也只是教你去的分曉道猶未了老員外來也

（外）時光短雪鬢垂守清貧不圖甚的有兒聰慧但得

為官吾足矣（外）孩兒見科天子詔招取賢良秀才每

都求科試你快赴春闈急整着行李（末）呀老安

（淨）娘季老八十餘眼兒昏又聾著兩耳有兒聰慧娶

得箇媳婦方纔六十日（老）你強逼他赴着春闈那時

節怕等不得孩兒榮（天）細思之怎不教老娘嘔氣

（相見科）淨孩兒我不合娶媳婦與你方纔兩個月你

呀老安人你要他夫妻不諧呵（外）孩兒如今黃榜招

賢試期已過郡中既然辟召你這般才學如何

後折相背况

吳小四在商

調與南呂亦

自不協

正當一作正

是一作正在

五綵對一領

今作戲綵非

不去赴選（生）告爹得知孩兒非不要去爭奈爹媽

年老家中無人侍奉（末）老員外和老安人不可不作

成秀才去走一遭（淨）咳太公你豈不知道我家中又

沒七子八婿只有一箇孩兒如何去得（外）呀你怎說

這話如今去赴選的家中都有七子八婿（淨）老賊

你如今眼又昏耳又聾又走動不得你教他去後倘

有些箇差池兀的教誰來看顧你真箇沒飯喫便餓

死你沒衣裳便凍死你（外）知道麼（外）你婦人家理會

得甚麼孩兒若做官時也改換門閭如何不

不教他去（生）爹說得自是只是孩兒難去

繡帶兒（生）親率老光陰有幾行孝正當今日（末）秀才

定脫白掛終不然為着一領藍袍却落後五綵斑衣（外）孩

思之此行榮賢雖可擬怕親老等不得榮賢（外）春

闈裡紛的都是大儒難道是沒爹娘的方去求試（外）孩

（又）秀才你休疑男兒漢凌雲志氣何必苦恁淹滯（外）孩

王正一記

卷十一

去回不可不干費了十載青燈枉捱過半世黃齏須知
此行是親志你休固拒秀才那些箇養親之志淨我百
季事只有此兒老難道是庭前森三丹桂

太師引外大他意兒難提起這其間就裏我自末
負外他為他戀着被窩中恩愛捨不得離海角天涯

被窩中句無
中生有便為
下文張本一
作晴窩中非

讀書人我說一箇比方與你聽外孩兒你是
畢姻已兩箇月了直恁的捨不得分離末笑科呀秀才你敢
人怎敢你貪鴛侶守着鳳幃只怕誤了你鵬程鴉薦

鴛侶鳳幃鵬
程鴉薦天然
字面

消息淨公大他意兒只要供甘旨又何曾貪歡戀妻自古道

曾參純孝何曾去應舉及第功名富貴天付與天若

與不求而至生娘言是望爹行聽取外呀娘言的是

蔡邕今作孩
兒非矢天語

敢只是戀新婚逆親言生跪天科天須鑒蔡邕不
孝的情罪外怒科畜生我教你去呵外呀娘言的是

說話生爹孩兒豈敢推阻爭奈爹媽老無人侍
奉萬一有些差池一來人道孩兒不孝撇了爹娘去
取功名二來人道爹二所見不達止有一子教他遠
離孩兒以此不敢從命外不從我命也由你且說
如何喚做孝淨老賊你季紀七八十歲也不識做孝
披麻帶索便喚做孝外咳你曉得甚麼生告爹二凡
為人子者冬溫而夏清昏定而晨省問其燠寒搔其
病癢出入則扶持之問所欲則敬進之所以父母在
不遠遊出入則扶持之問所欲則敬進之所以父母在
此外孩兒你說的都是小節不曾說着大孝淨老賊
你又不曾死只管教他做大孝若說着大孝越出去
赴選不得末咳這話有些不祥外孩兒你聽我說夫



孝始於事親，中於事君，終於立身。體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。是以家貧親老，不為祿仕，所以為不孝。你若去做得官，時節也顯得父母好處。兀的不知，大孝是甚麼？生：爹說得極是，但孩兒此去，知道做得官否？若還不中時節，既不能穀事親，又不能穀事君，却不兩下擔閣了。末：秀才所見差矣。老漢嘗聞古語云：幼而學，壯而行，懷寶迷邦，謂之不仁。孔席不暇暖，墨突不得黔。伊尹負鼎，干湯百里奚把五羊皮，自鬻也。只要順時行道，濟世安民，自古道學成文武藝，貨與帝王家。秀才，你這般才學，如何不去做官？說與你聽。末：老漢願聞。淨：孩兒去赴選，我有一箇故事。兒也讀兩行書，他爹開炒，去長安那裏，無人擡舉。官孩兒喫不過，街上乞食，見箇平章宰相，他疾忙在地，上拜着，叫聲擡舉他。那宰相道：我與你做箇養濟院，大使去管你爹娘。這孩兒自思道：做箇養濟院，大使如何管得自己的父母？比及他回家去，不想他父母無人供養，流落在養濟院裡居住。他父母見孩兒回

用只恐你若
若不縱然八
個開字遂化
成四段意大
還丹點鐵成
金止須一刀
去耳

來，說道：我教孩兒去得是。今日我孩兒做箇頭目，眾人做箇養濟院頭目，回來，衆人也不敢欺負我。末：孩兒聽了半日，外：孩兒科：老安人，你說這乞巧事，儘教我聽了半日，外：孩兒你趁早收拾行李，起程。生：爹，不必憂慮，自古道：千錢買鄰，八百買舍。老漢既忝在鄰居，你但放心前去。若公，凡事仗託周濟，此行若獲寸進，決不忘恩。卑人沒奈何，只得收拾行李前去。

三學士 生 謝得公，意甚美。凡事仗託扶持，假饒一舉登科日，難道是雙親未老時？只恐錦衣歸故里，怕雙親不見兒。

外 萱室椿庭衰老矣，指望你改換門閭。孩兒，你道是若是你做得三牲五鼎，僕朝夕須勝似啜菽并飲水。官回來時節。

卷二十一

卷二十一

自一本作專
不妄

你若錦衣歸故里死呵一靈兒終是喜

托在鄰家相依倚秀自當教些區區才你為甚十季

意下無人問只圖箇一舉成名天下知你若不錦衣

歸故里誰知你讀萬卷書

淨一旦分離掌上珠我這老景憑誰苦忍將父母饑

寒死博得孩兒名利歸你縱然錦衣歸故里補不得

你名行虧

外急辦行裝赴試闈生父親嚴命怎生違
淨一舉首登龍虎榜末十季身到鳳凰池

第五齣 南浦囑別

雙調引子 謁金門 旦 春夢斷臨鏡綠雲撩亂聞道才郎遊

脉屬意緒
一作默則

上苑又添離別嘆生苦被爹行逼遣脉此情何限

屬言語矣杜
牧之詩脉

合骨肉一朝成折散可憐難捨拚旦官人雲情雨意

無言序幾春
又辛幼安詞

妻雪鬢霜鬢竟不念八旬之父母功名之念一起甘

脉此情誰
訴

旨之心頓忘是何道理生娘子你說那裡話膝下遠

離豈無眷戀之意生堂上力勉不聽分割之辭

咳教卑人如何是好旦呀官人我猜着你了

一段坊本作
一半不穩

疎才淺生娘子你那我見我只是孝經曲禮你早忘了

一段生咳我幾
曾忘了旦却

不道夏清與冬溫昏須定晨須省

親在遊怎遠

生娘我苦哀二推辭了萬千旦那張大公在

他鬧炒炒抵死來相勸旦官人你不去將我深罪不由人分

又應前被窩
中語

辯旦他罪你生他道我戀新婚逆親言貪妻愛不肯去
赴選

沉醉東風旦你爹行見得好偏只一子不留在身畔

又一作只

官人公婆如今在那裡生在堂上旦既在堂上我和
你去說欲行不行科生娘子你怎的又不去旦罷
罷二我和你他又道我不賢要將伊迷戀苦這其間
去說時節呵他又道我不賢要將伊迷戀苦這其間
教人怎不悲怨合為爹泪漣為娘泪漣何曾為着夫

意一作掛

妻上意牽

生做孩兒節孝怎全做爹行不從幾諫旦官人你為
恁地埋生非是我埋冤只愁他影隻形單我出去有

誰來看管合生娘子爹媽來了
前你且搵了眼泪

仙呂過臘梅花外孩兒出去在今日中爹二媽二來相

送但願魚化龍青雲得路桂枝高折步蟾宮外孩兒

收拾了未生行李收拾已外收拾已了如何不去
淨老賊他若出去了家中別無第二人止有一箇媳

婦如何不分付幾句生孩兒沒別事只待張大公來
把爹媽拜託與他教他早晚應承孩兒庶可放心前

去旦呀張大公早來末仗劍對尊酒恥為游子願所
志在功名離別何足嘆相見科生大公卑人如今出

仗劍四句陸
魯望詩
漢字叶于声

去家中並無親人爹媽幸老只有一箇媳婦却是女
流他理會得甚麼凡事全賴公相與扶持家中倘

有些小欠缺亦望公周濟昨日已蒙親許今日特
此拜懇卑人倘有寸進自當效結草銜環之報決不

忘恩末秀才受人之託必當終人之事況一言既出
駟馬難追昨日已許秀才去後決不相誤生如此多

謝公二外孩兒既蒙張大公金諾必不食言
你可放心早去生孩兒就此拜辭爹媽便去

仙呂入園林好生兒今去爹媽休得要意懸兒今去

雙調

卷十五

做官一作貴
顯似雅但於
韻調不協

孟郊詩慈母
手中線遊子
身上衣臨行

密二縫猶恐
遲二歸古本
全用其語而

足以鍼線二
字緣江兒水
第三句必該

七字深得編
字之法諸本
作只得密縫

雖見有不忍
拋捨之意但
語不消謂不

協並存之
盼一作遍于
定字有碍

六十日句一
本作淨唱亦
近理但旦私

道衷腸不應
攙唱此見元
本之無滲漏

也
吾當今本作
我專來語意

欠活
還一作倘

今季便還但願得雙親康健合須有日拜堂前須有

日拜堂前

外我孩兒不須掛牽爹只望孩兒做官若得你名登

高選合須早把信音傳須早把信音傳

江兒水淨膝下嬌兒去堂前老母單臨行密二縫鍼

線眼巴二望着關山遠冷清二倚定門兒盼生且自寬

懷消淨教我如何消遣合要解愁煩須是頻寄音書回

轉

旦妾的衷腸事有萬千生娘子你有甚麼旦說來又恐

添縈絆生娘子有旦六十日夫妻恩情斷八十歲父母

教誰看管生娘子你這般說旦教我如何不怨合

五僕養末貧窮老漢託在鄰家事體相關秀此行雖

勉強不必恁畱連生卑人去後只慮父母獨自你爹

娘早晚早晚間吾當陪伴生悲末丈夫非無泪不灑別

離間合骨肉分離寸腸割斷生跪告科

生公三可憐俺爹娘望你周全末扶起生此身還賢顯

自當效銜環旦挽生背唱有孩兒也枉然你爹娘到教

別人看管此際情何限偷把泪珠彈前

玉交枝外別離休嘆我心中非不痛酸兒非爹苦要

輕折散也只是圖你榮顯淨兒蟾宮桂枝須早攀北

五十一

卷十六

堂萱艸時光短合又未知何日再圓又未知何日再

圓生雙親衰倦子娘你扶持看他老季飢時勸他加餐飯

寒時頻與衣穿旦官我做媳婦事舅姑不待你言你

做孩兒離父母何日返前合

川撥棹外孩兒歸休晚莫教人凝望眼生但有日回到

家園怕回來雙親老季合怎教人心放寬不由人不

珠泪漣旦官我的埋冤怎盡言生你埋冤我如何旦我的一身難上難

生子娘你寧可將我來埋冤莫將我爹娘冷眼看前合

怕回來句較前不見兒句覺穩

到此言意已盡又能作五首而語更奇麗

零一本作另按旦折第三句結字俱平生折第三句結字俱各自有格水遠一作路遠非

餘文合生離遠別何足嘆但願得你名登高選衣錦

還鄉教人作話傳生此行勉強赴春闈衆專望明季

遠別共生離外淨末下旦挽生科官人你如何割捨得便去了生咳教界人如何是得

中尾犯引旦懊恨別離輕悲豈斷絃愁非分鏡只慮

高堂風燭不定生腸已斷欲離未忍泪難收無言自

零合空留戀海角天涯只在須臾頃

犯尾序旦無限別離情兩月夫妻一旦孤零官你此

去經年望迢生玉京思省生娘子你思省呵莫不奴

不慮山遙水遠生莫不是慮着旦奴不慮衾寒枕冷奴

只慮公婆沒主一旦冷清奴



玉川記

一巻六



玉川記

一巻七

且一作暫一
作只替我一
作為着我俱
未妥

戀着一作重
取太露

頻一作親伊一
作他對面而云
他失體一作背

身低唱亦通
此四折和意
不和韻傲和

賈舍人早朝
詩體

我何曾想着那功名旦官人你不想着功名如今又去怎的欲盡子
情難拒親命子娘季老爹娘望伊家看承畢竟你休怨
朝雲暮雨且為我冬溫夏清思量起如何教我割捨
得眼睜

旦官人你儒衣纔換青快着歸鞭早辦回程十里紅樓
休戀着娉婷叮嚀不念我芙蓉帳冷也思親桑榆暮
景咳我頻囑付知伊記否空自語惺

生娘你寬心須待等我肯戀花柳甘為萍梗只怕萬
里關山那更音信難憑須聽我沒奈何分情破愛誰
下得虧心短行從今我相思兩處一樣泪盈旦官人

去千萬早一回程生卑人有父母在堂豈敢久戀他
鄉旦須是早寄箇音信回來生音信不妨只怕關山
阻隔

拜別科
鷓鴣天生萬里關山萬里愁旦一般心事一般憂生

桑榆暮景應難保客館風光怎久留旦他那裡謾
凝眸正是馬行十步九回頭歸家只恐傷親意閣泪
汪不敢流

纔斟別酒泪先流
片帆漸遠皆回首
即上孤舟妾倚樓
一種相思兩處愁

第六齣 丞相教女

末扮院子上珠幌斜連雲母帳玉鈎半捲水晶簾輕
煙裊歸香閣日影騰轉畫簷小不是別人却
是牛太師府中一箇院子這幾日老相公進朝不知
有甚勾當久畱省中未曾回府裏幾箇使女每鎮

景影古通用
桑榆謂晚景
或云日入之
處

珠幌四白石
曼卿詩一作
大道青樓御
院東玉蘭朱
戶閉簾櫳金
鈴犬吠梧桐

月朱鬘馬嘶
楊柳風

此即序中所
謂一折而用
平上去三字
為韻脚者

使忙奔一作
忙前奔

日在後花園閒耍今日知道老相公回來都不見了
小子不免灑掃書館伺候老相公回來呀好怪麼只
見一箇婆子走入來
做甚麼淨扮媒婆上

雙調字：雙淨我做媒婆甚妖嬈談笑說開說合

口如刀波俏合婚問卜若都好有鈔只怕假做庚帖

被人告喫拷末婆子你來這裡做甚麼淨老媳婦特

娘子的媒怕難做淨如何難做末老相公不肯輕許

淨院公我這頭親事你老相公必然許我末呀且謾

着又有一箇婆子末來丑扮媒婆上

丑我做媒婆甚艱辛尋趁有箇新郎要求親最緊咱

每只得使忙奔淨信淨你這老乞婆丑真箇是路上更

有早行人心悶末你這婆子也來這裡做甚麼丑告

的舍人求親末我方纔正對那婆子說了這媒怕難

做丑如何難做末我老相公揀擇的仔細丑院公你

休管我這這樁親事必定成也淨呀我是張媒婆幾

年在府前住今日這媒娶你老乞婆做去了丑呀老

乞婆偏你會做媒但是門當戶對的便好了末不然

你在府前住定要你做媒你與乞兒做媒也嫁了他

末你休鬧老相公回來下你每且

躲在一邊立地外扮牛太師上

正宮齊天樂外鳳凰池上歸來環珮袞袖御香猶在

祭戟門前平沙堤上何事車填馬隘星霜鬢改怕玉

鉉無功赤寫非材回首庭前淒涼丹桂好傷懷下官

一本無來字
不通
袞袖句即社
詩衣惹御爐
香及詩餘至
今衣袖帶天
香之意坊本
作滾者非
詩餘中此調
材懷二字俱
仄韵

元覽記

卷二十一

添一作施
詩餘中調臺
猜二字俱不

餘不許問親淨告相公得知我的新郎術人算他命
道他今幸得做狀元丑告相公得知他的新郎命不
好只有奴家這箇新郎人算他命今幸必定得中狀
元淨丑相打科外呀這兩箇婆子到我跟前無禮左
右不揀有甚麼庚帖都與我扯破把那兩箇吊起各
打十八末扯打科外急把媒婆打破聽末除非狀元
方可問姻親淨甘喫打十七外光陰似箭催人老日
成與不成實百兩末淨丑下外光陰似箭催人老日
月如梭淨少年自家沒了夫人只有一箇女兒如今
不覺長成未曾問親只一件我的女孩兒性格溫柔
是事寔會若將他嫁箇膏梁子弟怕壞了他只將他
嫁箇讀書君子成就他做箇賢婦多少是好我這幾
日不在家適聽得那使喚的每日都在後花園中閒
耍這是我免換出女孩兒不拘束他古人云欲治其國先
齊其家不免換出女孩兒和老姥惜春過
來好生訓誨他一番貼粉牛氏帶淨丑上

雙調引子花心動貼幽閣深沉問佳人為何嬾添眉黛繡

線日長圖史春閒誰解屢傷粧臺絳羅深護奇葩小

韻
逢蝶猜諸
本作蜂識營
猜非調

後漢韋固妻
貌美人謂其
杏臉桃腮雲
鬢雪臉不然
何其絕容也

不許逢蝶猜淨笑瑣窻多少玉人無賴外孩兒婦

出閨門你如今長成了方纔有媒婆來與你議親今
日是我的孩兒異日做他的媳婦我這幾日不在
家你却放老姥惜春每都在後花園中閒耍不習
女工是何道理我想起來都是你不拘束他倘或他
做出歹事來可不把你名兒污了貼謝得爹教道
孩兒從今自拘束他外怒科老姥你季紀大笑你
做管家婆到哄着女使每間耍是何所為淨不干老
身事都是惜春小丫頭丑不干惜春事都是老姥
外這兩箇賤人固自相推都拏下打

雙調引子惜奴嬌外孩兒你杏臉桃腮當有松筠節操蕙蘭

襟懷閨中言語不出閨闥之外老姥不教我孩兒伊

之罪惜春這風情今休再合記再來但把不出閨門的

語言相戒

貼 堪哀萱室先摧嘆婦儀姆教未曾諳解蒙爹嚴訓
從今怎敢不改老姥早晚望伊家將奴誨春改前非

休違背前合

黑麻序淨看待父母心婚姻事須要早諧勸相公早

畢兒女之債外休呆如何女子前胡將口亂開合記

今來但把不出閨門的語言相戒

丑 輕浼我受寂寞擔煩惱教我怎捱細思之怎不教

人珠泪盈腮貼寧耐溫衣并美食何須苦掛懷前合

外婦人不肯出閨門淨休道成人不自在貼多謝嚴君教育恩丑須知自在不成人

第七齣

才俊登程

自此以下凡遇生折必寓思親之意人一作情人

生末淨丑中呂滿庭芳生飛絮沾衣殘花隨馬輕寒
輕暖芳辰江山風物偏動別離人回首高堂漸遠嘆
當時恩愛輕分傷情處數聲杜宇客泪滿衣襟

末萋萋芳艸色故園人望目斷王孫謾樵悴郵亭誰
與溫存淨聞道洛陽近也還又隔幾座城闌合澆愁

悶解鞍沽酒同醉杏花村浣溪沙千里鶯啼綠映
行人如在畫圖中末不暖不寒天氣好或來或往旅
人逢合此時誰不嘆西東相見科淨動問老兄尊姓
生小姓李丑貴表淨得嬉末羣玉生伯喈丑動問老兄尊姓
子姓李丑貴表淨得嬉末羣玉生伯喈丑動問老兄尊姓
落生貴表淨得嬉末羣玉生伯喈丑動問老兄尊姓
貴表丑白將淨久聞列位高名今日幸會方纔說將
起來都是往長安赴選笑科年兄弟休得拋衆
言重言重淨既然如此且在此歇息片時講些學識

人望一作入望此二句言其家人思慕之切若歸途則可云入望豈有行三日遠而故園反入望乎陶音因城曲重門也一本此處以易書春秋禮記為題各唱一曲而詩獨

缺元本所無
不敢妄入

說音下驚也

前六句本調
後六句排歌

說此志氣何如(衆)正合愚意(丑)敢問蔡兄學識如何
(生)小子坐則讀行則吟窮幸吃(三)若搜尋文章經世
無敵手盡是當幸(末)寸陰(丑)有意思(淨)敢問
李兄學識如何(末)小子不將窮達付前緣常把勤勞
契上天人事盡時天理見才高豈得困林泉(淨)自然
自然(生)敢問落兄學識如何(淨)小子讀書費力每在
螢窓講習常念青春不再那更(白)日可憐熟讀孝經
曲禮博覽詩書周易春秋諸子百家篇(三)義理抽繹
前日行到學中夫子潛自叫屈(末)呀聖人如何叫屈
(淨)道是可憐這箇秀才眼中一字不識(末)你却說一
場春夢(生)敢問常兄學識如何(丑)小子言不妄發寫
字極有方法先將好墨磨濃(次)把純毫蘸着推開淨
几明窓展舒錦箋綉扎(不)問真州篆隸寫出都是法
帖大字簾如庭柱(小)字細似頭髮(王)羲之拜我為師
(歐)陽詢見了(說)殺(笑)科(早)間寫箇八字忘了一撇一
捺(末)又道是一筆走龍蛇(淨)閒話休講如今天色將
晚不免起程
(攢)行幾步
(仙)呂八聲甘州歌(生)衷腸悶損嘆路途千里日三思
過曲

此行路思親

爭如流水句
是後漢姜肱

不肯應召作
詩以論友人

任他富貴不
須論且隱深

山梁素餐總
使一身歸要

地爭如流水
離柴門一本

改作舊柴門
非

親青梅如豆難寄隴頭音信高堂已添雙鬢雪客路
空瞻一片雲(合)途中味客裡身爭如流水蘸柴門休
回首欲斷魂數聲啼鳥不堪聞
(末)風光正暮春便縱然勞役何必愁悶綠陰紅雨征
袍上染惹芳塵雲梯月殿圖貴顯水宿風餐莫厭貧
(合)乘桃浪躍錦鱗一聲雷動過龍門榮歸去綠綬新
休教妻小笑蘇秦
(淨)誰家近水濱見畫橋烟柳朱門隱(三)鞦韆影裡牆
頭上露出紅粉他無情笑語聲漸杳却不道惱殺多
情牆外人(合)思鄉遠愁路貧肯如十度謁侯門行看

毛氏記

卷十一



王七五記

卷十四



王七五記

卷十三

取朝紫宸鳳池鰲禁聽絲綸

丑遙瞻霧靄紛想洛陽宮闕行二將近程途勞倦欲

待共飲芳尊垂楊瘦馬莫暫停只見古樹昏鴉棲漸

盡合天將暝日已曛一聲殘角斷樵門尋宿處行步

緊前邨燈火已黃昏

合餘文合向人家忙投奔解鞍沽酒共論文今夜雨打

梨花深閉門

生江山風物自傷情淨南北東西為利名

丑路上有花并有酒末一程分作兩程行

第八齣 文場選士

禮障四句劉禹錫贈王侍

末禮障新榜動長安九陌人三走馬看一日聲名遍天下滿城桃李屬春官自家不是別人却是禮部一

兩打向唐鄭均詩又秦少游詞

郎詩

箇祇候的便是今歲乃大比之季朝廷委命試官已在貢院之內各省中式舉人俱列棘闈之前如今試官將次升堂小人只得在此聽候正是一封纜下與賢詔四海都無遺棄才道猶未了試官大人早到淨

扮官上

南呂

過曲

淨

生查子承恩拜試官聲價重丘山左台那來

只問有文材何必拘鄉貫末那有文材的取他居上

第做箇清要官末那沒文材的縱有父兄勢也教空

手還末公道公道淨左右今季却是大比之季我為國薦賢但是各省府縣赴試的秀才都喚入來

未領

黃鍾

過曲

生

賞官花槐花正黃赴科場舉子忙太學拉朋

友一齊整行裝合五百英雄都在此不知誰作狀元

卷五

卷五

郎 天地玄黃略記得三兩行才學無些子只是賭命

強合末開門生貢院門已開列位尊兄依次而
一條各分東西廊下伺候末領鈞旨生相見科淨
來你每眾秀才聽着朝廷制度開科取士雖有定期
立意命題任從時好下官是箇風流試官不比往
的試官往季第一場對第二場考論第三場考策
我今率第一場做對第二場猜謎第三場唱曲若是
做得對好猜得謎着唱得曲好就取他頭名狀元插
金花飲御酒遊街兒耍子若是對得不好猜得不
唱命淨東廊下秀才蔡邕過來領題生有淨我出天
領命淨東廊下秀才蔡邕過來領題生有淨我出天
文門淨筒對與你對生願淨星飛天放彈生日出
海拋球淨妙哉妙哉且站淨西廊下秀才落得嬉
過來領題丑快哉妙哉且站淨西廊下秀才落得嬉
不好領題丑快哉妙哉且站淨西廊下秀才落得嬉
的謎兒與你猜生願淨星飛天放彈生日出

此極是大體
面傳奇而考
試一段類多
戲語真玩世
也

貴本作家
非

醜醜
一作醜

頭不得閒去買紙來作裱欠人錢債未曾還生第
一湖是京東西第二句是江東淨妙哉妙哉且站淨湖
東湖西第四句是浙東浙西淨妙哉妙哉且站淨湖
落得嬉過來我出山上四樣樹名的謎兒與你猜丑
快些淨雨中粧點望中黃獨立深山分外長廊廟之
材應見取家織就綺羅裳丑第一句是柏樹淨第二
句是槐樹第三句是楓樹第四句是柳樹淨不是不
是且站淨蔡邕過來我唱淨雙曲兒你末後奏一
句要押得韻着生願淨星飛天放彈生日出

雙調 北江兒水淨長安富貴真罕有食味皆山獸
熊掌紫駝峰四座馨香透你押下奉與試官來下酒
淨笑科妙哉妙哉三場都好這是箇真秀才且在東
廊下伺候生領命淨落得嬉過來我再唱淨雙曲兒
你末後也奏丑快唱
淨得韻着丑快唱
淨看你腹中何所有一袋醜醜臭若還放出來聞者

琵琶記

卷之六

此詞更有一體第四句只六字三字各為一句

都奔走

你押下

把與試官來下酒

黑墨搽臉亂棒打

出去

不須打

正是薄命劉生終下第厚顏季子且

還家

文字

老成

今科中式舉人雖多只有你才學高

頭名狀元賜與冠帶遊街赴宴左右取冠帶過來

取冠帶上

正是袍笏賜進士銜

銜銜銜贈將軍

蔡狀元

南呂

懶畫眉

君恩喜見上頭時今日方顯男兒志

生換冠帶科

過曲

生

布袍脫下換羅衣腰間橫繫黃金帶駿馬雕鞍真是

美

淨

狀

你讀書萬卷非容易喜得登科擢上第功名分

定豈誤期那更三千禮樂無敵手五百英雄盡讓伊

末

人生當用顯門閭

廕子封妻榮自己馬前唱道狀

元

元

狀

你讀書萬卷非容易喜得登科擢上第功名分

定豈誤期那更三千禮樂無敵手五百英雄盡讓伊

末

人生當用顯門閭

廕子封妻榮自己馬前唱道狀

元

元歸雁塔揮毫題姓字一舉成名天下知

淨一舉鰲頭獨占魁

生誰知平地一聲雷

第九齣

臨粧感嘆

正宮 破齊陣引

翠減祥鸞羅幌香銷寶鴨金爐楚

館雲閒秦樓月冷動是離人愁思目斷天涯雲山遠

親在高堂雪鬢疎緣何書也無

古風明

子雞鳴下君牀臨鏡理笄總隨君問高堂一旦遠別

離鏡匣掩清光流塵暗綺疏青苔生洞房零落金釵

鈿慘淡羅衣裳傷哉憔悴容無復蕙蘭芳有懷悽以

楚有路阻且長妾身豈嘆此所憂在姑嫜念彼獺猯

遠眷此桑榆光願言盡婦道遊子不可忘勿彈綠綺

琴絃絕令人傷勿聽白頭吟哀音斷人腸人事多錯

許羞彼雙鴛鴦奴家自嫁與蔡伯喈纔方兩月指望

與他同事雙親偕老百季誰知公

錯迂本杜詩

作錯違非

非

嚴命強他赴選

前二句破齊陣中三句齊天樂後三句破陣子翠減香銷雲閒月冷于濃華中寫出冷淡意綺疏窓也一作練一作練並非

毛詩記

一



五七五

一



五七五

一

天涯二句晏同叔詞

妾心一本作妾身此時別尚未久未嘗受後面許多辛苦只當說心為是

自從去後竟無消息把公婆拋撇在家教奴家獨自應承奴家一來要成丈夫之孝名二來要盡為婦之孝道盡心竭力朝夕奉養正是天涯海角有窮時只有此情無盡處

雙調 仙呂入 風雲會四朝元 春闈催赴同心帶縮初嘆

陽關聲斷送別南浦早已成間阻謾羅襟淚漬謾羅襟淚漬和那寶瑟塵埋錦被羞鋪寂寞窗蕭條朱戶空把流年度嗟暝子裡自尋思妾意君情一旦如朝露君行萬里途妾心萬般苦君還念妾迨遠也須回顧

又 朱顏非故綠雲嬾去梳柰畫眉人遠傳粉郎去鏡鸞羞自舞把歸期暗數把歸期暗數只見雁杳魚沉

堪一作控

後二折与前雖是一調而句語大有伸縮

鳳隻鸞孤綠遍汀洲又生芳杜空自思前事嗟日近帝王都芳艸斜陽教我望斷長安路君身豈蕩子妾非蕩子婦其間就裡千萬有誰堪訴

又 輕移蓮步堂前問舅姑怕食缺須進衣綻須補要行時須與扶柰西山景暮柰西山景暮教我倩着誰人傳與我的兒夫你身上青雲只怕親歸黃土我臨別也曾多囑付嗟那些箇意教只怕十里紅樓貪戀着他人豪富夫你雖然是忘了奴也須念父母苦無人說與這妻冷怎生辜負
又 文場選士紛都是才俊徒少甚麼鏡分鸞鳳都

要榜登龍虎偏是他將奴悞也不索氣
 盡既受託了頻繁有甚推辭索性做箇孝婦賢妻也
 落得名標青史呵今日不枉受了些閒悽楚啖俺這裡
 自支吾休得污了他的名兒左右與他相回護夫你
 便做腰金與衣紫須記得荆釵與裙布苦一場愁緒
 堆二積二宋玉難賦

紅顏二句王
 荆公題明妃
 詩

回首高堂日已斜
 紅顏勝人多薄命

遊子何事在天涯
 莫怨東風當自嗟

第十齣

杏園春宴

末扮首領官上朝為田舍郎暮登天子堂將相本無
 種男兒當自強自家不是別人却是河南府一箇首
 領官往季狀元及第赴宴遊街但是鞍馬酒席供設
 祇候等件都是府尹提調今年蔡伯喈做狀元循例

隅目五花四
 句杜子美詩
 紅纓二句岑
 嘉州詩
 飛龍神馬唐
 取以名廢赤
 兔呂布馬騾
 裏赤喙黑身
 神馬驊騮喻
 暉山子白義
 周穆王駿馬
 紫燕浮雲赤
 電絕羣逸驃
 騾驪龍子驎

赴宴因俺府尹緣事却委着當職提調昨日已分付
 太僕寺掌鞍馬的令史并洛陽縣管排設的驛丞專
 聽俺這裡鳴鼓三聲都要到此聚會聽點播鼓科掌
 鞍馬的在那裡丑扮令史上有問即對無問不答相
 公有何鈞旨末鞍馬備辦了未曾丑告相公得知俺
 這裡在先有一萬匹好馬末怎見得好馬丑但見耳
 批雙竹鬃散五花展開鳳臆龍鬃擡起豹頭虎額響
 第翠蹄削玉點滴赤汗流珠隔目青焚夾鏡懸
 肉駿碑礪連錢動一躍時尾梢雲漢橫暮過玄圃控
 峒一霎時走遍神州直趕上流星掣電九方臯管教
 他稱賞千金價不枉了追求末有甚顏色的丑布汗
 論聖虎刺合里烏赭啞兒爺屈良蘇盧棗栗色燕
 色兔黃真白玉面銀鬃秀膊青花正是五花散作雲
 滿身萬里方看汗流血末有甚好名兒丑飛龍赤兔
 裏裏驊騮紫燕驕驪末有甚好名兒丑飛龍赤兔
 浮雲赤電絕羣逸驃驪末有甚好名兒丑飛龍赤兔
 疑露驄照影驄懸光驄末有甚好名兒丑飛龍赤兔
 騾翔麟紫奔紅赤照夜白一丈烏九花虬望雲驢忽
 雷駁卷毛驄獅子花王道遙紅叱撥紫叱撥金叱撥
 正是青海月氏生下大宛越朕將來末有甚麼好馬

駒絕塵漢文
帝馬號九逸
騰霜皎雪凝
露懸光決波
飛霞發電流
金翔麟奔紅
唐太宗十驥
東骨利幹國
所獻照夜白
唐明皇馬一
大烏朱溫賜
寇彥卿馬九
花虬唐代宗
賜郭子儀馬
一名獅子花
望雲雖元種
有詩山谷有
歌一名三山
驕驕春秋時
唐成公馬噓

殿(丑)飛龍祥麟吉良龍媒駒駘駉鷲出羣天花
鳳苑奔星內駒左飛右飛左坊右坊東南內西南內
正是畫印三花飛鳳字中藏萬匹好龍媒(末)却怎的
打扮(丑)錦韉燦爛披雲銀鐙熒煌耀日香羅帕深覆
金鞍紫游韉牽動玉勒瑪瑙粧就轡頭珊瑚做鞍
子正是紅纓紫韉(丑)告相公如今無了(末)如何無了(丑)今
選幾匹在這裡(丑)却有一千三百箇漏蹄二千七百箇
元有一萬匹馬却有一千二百箇熟磨二千二百箇
抹鬻三千八百箇熟磨二千二百箇熟磨二千二百箇
又破損坐褥又軟傾抽轡盡是麻繩鞭子無非荆條
餓老鴟全然拉搭雁翅板一發彫零鞍轡既不全
牽輕何曾完備此般物件其寔不中(末)休胡說若還
不完備時節我稟過府尹大人好生打你(丑)相公可
伶見容小廝等候狀元謝恩出來乘坐(丑)理會得
牽在午門外廂等候狀元謝恩出來乘坐(丑)理會得
只教他春風得意馬蹄疾一日看遍長安花(丑)下(末)
管排設的在那裡(淨)扮驛丞上(所)上一呼塔下百諾
相公有何鈞旨(末)排設完備了未曾(淨)告相公俺揀
上等排設的在那裡(淨)扮驛丞上(所)上一呼塔下百諾
高捲綉幕低垂(末)排設完備了未曾(淨)告相公俺揀
唐成公馬噓

奇巧金爐內慢騰燒瑞腦玉瓶中嬌滴插奇花
四圍環繞畫屏山滿座重鋪錦褥子金盤犀筋光錯
灑掃得乾淨並無半點塵埃安排得整齊
另是一般氣象正是移將金谷繁華景粧點瓊林富
貴天(末)安排既整齊時節你每且退去等待狀元遊
街了(末)宴(淨)領鈞旨正是瓊林勝處風光好別是人
道遙宋仁宗(末)宴(淨)領鈞旨正是瓊林勝處風光好別是人
馬紅叱撥紫元來了(末)臨江仙(但)見日映宮花明翠幕藍袍嫩綠
此撥金叱撥紫元來了(末)臨江仙(但)見日映宮花明翠幕藍袍嫩綠
唐天寶中大十里紅樓簾盡捲美人爭觀名魁黃旗影裡鬧咳
穿所進汗血馬照影無雙(末)下(生)淨(丑)騎馬同上
當是趨影穆
王駿馬
飛龍祥麟吉
良鷲鸞出羣
天花鳳苑唐
武后時殿名
龍媒天馬生

一枝宮花斜插帽簷低一舉成名天下知
哭歧婆(原)洛陽富貴花如錦綺紅樓數里無非嬌媚
春風得意馬蹄疾天街賞遍方歸去(生)淨(先)下(丑)墜
馬叫救命救命

毛馬記

雁翅板戰車
上駝箭板與
鞍橋坐板相
似
按馬色自布
汗至蘇盧皆
元人胡語馬
名太半是漢
以後諸代畜
產馬廢皆是
唐宋題額考
諸桓靈以前
此類甚多豈
東嘉未之深
思也

暹注水中駒
除出北海中
駢駢生七日
而趨其母燕
昭王馬左飛
右飛唐舊有
飛龍使小馬
坊後唐長興
間改飛龍為
左飛小馬坊
為右飛內駒
當是開駒漢
廢名
漏蹄：穿出
瘡抹醫後腿
病熟癩脚病
慈眼毒明
餓老鴟即鞍
褥吳人謂之
老鴟皮

爹 = 奶 = 伯 = 叔 = 哥 = 嫂 =
孩兒媳婦都來救我末騎馬上
越調 **水底魚兒** 末朝省尚書昨日蒙聖旨道狀元及
第教咱去陪宴席了人踏壞越着鞭越退遣人心下
疑 **救命轉頭回望** 叫我的還是誰 末漢子你是誰
狀元末扶科快起來 丑尊官是誰 末我
是中書省陪宴官不知足下為甚墜馬
正 **北叨 = 令** 丑鬧炒 = 街市上遊人亂 末你驚了惡
頭口抵死要回身轉 末怎的不牽 我戰兢 = 只怕韁
繩斷 末為甚不 怯書生早已神魂散 末你不害事
些跌折了腿也麼哥險些春破了頭也麼哥我好似
小秦王三跳澗 丑你馬如今那裡去了 丑知他那裡
去 傷人乎不問馬末咳你兀自文

雁翅板戰車
上駝箭板與
鞍橋坐板相
似
按馬色自布
汗至蘇盧皆
元人胡語馬
名太半是漢
以後諸代畜
產馬廢皆是
唐宋題額考
諸桓靈以前
此類甚多豈
東嘉未之深
思也

驟 = 的 我且就這裡人家借一匹馬與你騎 丑休靜
辦你若借馬與我騎便索死 末呀怎的便死 丑你不
聞孔夫子說道有馬者借人乘之今已夫 末一口
胡柴呀遠望不見兩箇人來怕他有馬就借一匹與
你騎 丑不須得不須
得 **生淨騎馬同上**

率地錦襠 **荷衣新惹御香歸** 引領羣仙下翠微杏
園惟有後題詩 此是男兒得志時 丑狀元你每列位
只不要似我騎馬春破了頭跌折了脚 生足下緣來
墜馬呵 丑可知哩 末不是下官搭救時節險些送了
一條性命 淨如此更賴足下之力 生請整頓同行 丑
你們三位自去赴宴我到太平坊下李郎家中去便
來 衆你去甚麼 丑我去醫攔撲傷損瘡 衆休要推
故我們借一匹馬與你騎了同去 丑小子告退你三
位自去 末道你是狀元如何不去赴宴 丑赴宴也好
只是騎馬不得這等 你三位騎馬前去我隨後提着
胡床來 末成甚模樣 丑這箇不妨却有兩說路上人
問你便說是使喚的伴當若還筵席之中你便說是

琵琶記

卷廿二



打伴當的人
末好窮對副

哭岐婆 衆玉鞭 象如龍 騎黃旗 影裡笙歌鼎沸

如今端的是男兒行看錦衣歸故里 末園請列位駐馬

只有三箇馬都牽到僻處去倘或人道四位官員如何

依季例雷下佳作淨蔡兄先請生五百名中第一仙

鮮禮樂三千傳紫禁風雲九萬上青天時人謾說登

科早未許嫦娥愛少季淨妙紫金闕無極無上聖

末這裡不是玉皇閣休得誦他的寶號如今却輪當

足下淨我也四句淨日江山麗春風花艸香末且

任使不得這古詩淨呀我前日三場也都是別人

的文章尚且中了如何一首詩到使不得起來末且

道是七步成章淨咳你道我真箇不會作詩呵我且

將就做一首與列位看三赴選何曾入棘闈此身未

擬着荷衣三場盡是情人做一字全然匪我為自笑

持盃饗戀酒却愁把筆怎題詩有人問我求佳作淨

如何答他淨問我先生便得知末又道是當仁不讓

於師下丑倉官不識串中末你且休誇口如今又輪

當足下丑有列位做律詩都把那甚試的事為題

恐是熟套小子如今另立一題末你把甚麼為題丑

便把小子方纔墜馬為題胡做古風一篇這是奇事

不可不入詠衆尤妙尤妙丑君不見去李騎馬張狀

元跌了左腿不相懸又不見前牽跨馬李試官跌了

窟臀沒半邊世上三般拚命事行船走馬打鞦韆小

子今季大拚命也來隨趁跨金鞍跨金鞍災怎躲時

耐畜生侮弄我大叫三聲不肯行連攏兩攏不是要

也 韉音控馬勒

雙調 五供養 末 文章過量董對丹墀已膺天寵 合

赴瓊林新宴 顛宮花 緩引黃金韉

仙呂入

一長一廿四

淨九重天上聲名重紫泥封已傳丹鳳合便催歸玉簡侍宸旒他日歸來金蓮送

中山花子末玳筵開處遊人擁爭看五百名英雄生

喜鼇頭一戰有功荷君恩奏捷詞鋒合太平時車書

已同干戈盡戢文教崇人間此時魚化龍畱取瓊林

勝景無窮

淨三千禮樂如泉湧一筆掃萬丈長虹丑看奎光飛

躔紫宮光耀萬玉班中前合

生青雲路通一舉能高中三千水擊飛冲淨又何必

扶桑掛弓也強如劍倚空前合

八珍二句出杜詩

丑恩深九重絲絡八珍送無非翠釜駝峰末看吾皇

待賢恁隆不枉了十年窓下把書來攻前合

大佛和生寶篆沉烟香噴濃衆濃薰綺羅叢瓊丹銀

海翻動酒鱗紅一飲盡教空生悲持杯自覺心先痛

縱有香醪欲飲難下我喉嚨他寂寞高堂殺水誰供

奉俺這裡傳盃誼衆狀元你休得要對此歡娛意仲

仲

舞霓裳合願取羣賢盡貞忠盡貞忠管取雲臺畫形

容畫形容時清莫報君恩重惟有一封書上勸東封

更撰箇河清德頌乾坤正看玉柱擎天又何用

鱗一作鰈云以鰈作酒其味甚佳此金榜思親

意仲：詩憂心仲：作氣仲：非

唐李藩問卜
於胡蘆生
曰紗籠中人
也藩不省後
有新羅僧言
七位當宰相
者神必以紗
籠護之恐為
異物所侵也
元和中藩果
拜相
陪侍從一作
相陪從

紅繡鞋合猛拚沉醉東風東風情人扶玉驄玉驄

歸去路望畫橋東花影亂日朦朧涕笙歌引紗籠

意不盡合今宵添上繁華夢明早遙聽清禁鐘皇恩

謝了鷓鴣行豹尾陪侍從

生名傳金榜換藍袍

淨酒醉瓊林志氣豪

丑世上萬般皆下品

末思量惟有讀書高

重校琵琶記一卷

重校琵琶記二卷

第十一齣

蔡母嗟兒

商調引子憶秦娥先旦長吁氣自憐薄命相遭際相遭際

暮季姑舅薄情夫婿清平樂夫妻纔兩月一旦成分

悲咽家貧先自艱難那堪不遇豐稔恁的千辛萬
苦蒼天也不相怜奴家自從兒夫去後遭此飢荒况
兼公婆季老朝不保夕教奴家獨自如何應奉婆婆
日夜埋怨怨公當初不合教孩兒出去如今飢荒教
媳婦怎生區處公又不伏氣只管和婆間爭外
人不理會得只道是媳婦不會看承以致公婆日夜
鬧炒且待公婆出來再三勸解則箇

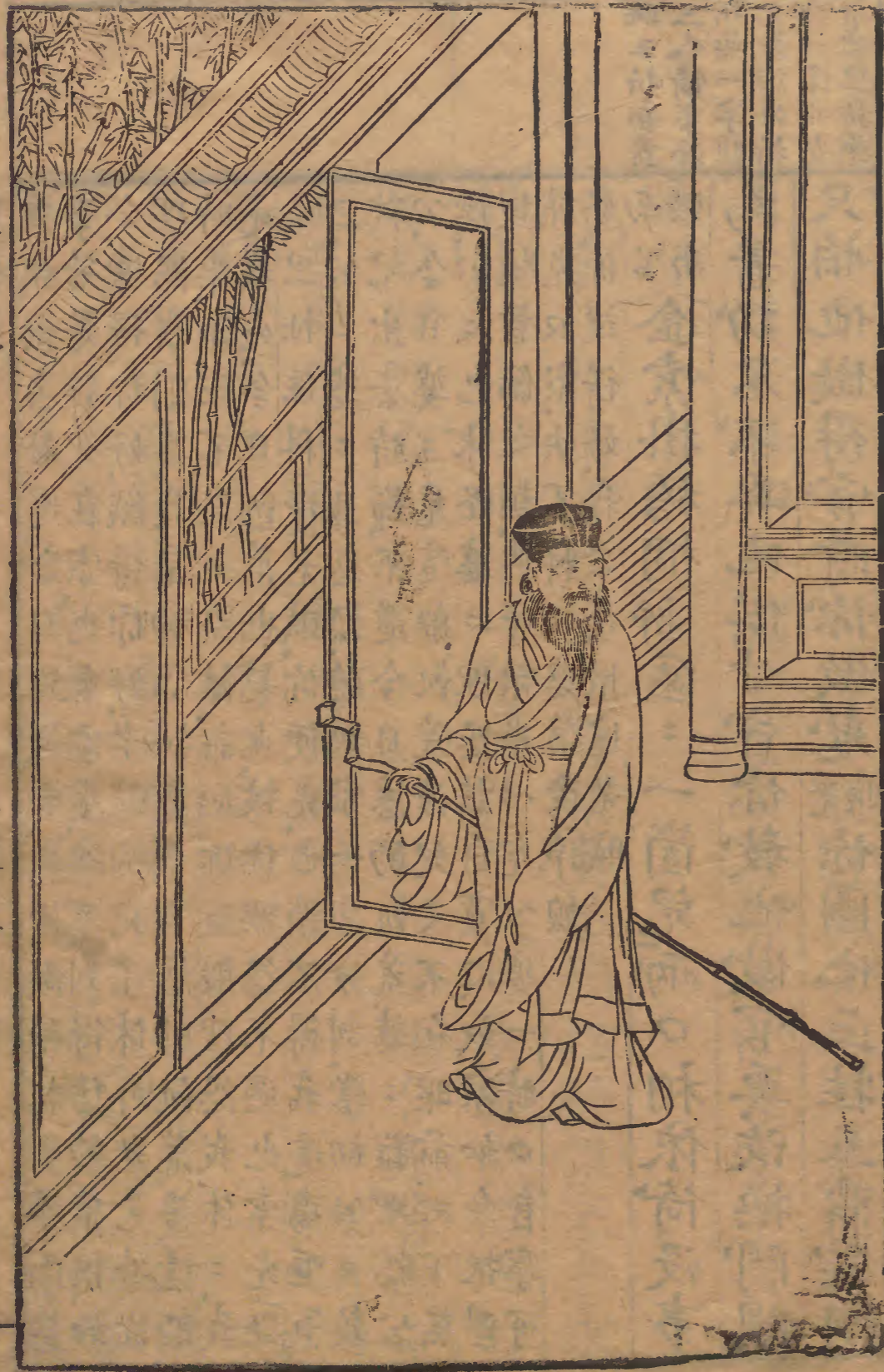
憶秦娥後外孩兒一去無消息雙親老景難存濟淨

難存濟不思前日強教孩兒出去旦勸科淨老

此二折雖分
先後總是一
關

琵琶記

二卷



毛詩言

卷一

此三折曲盡
三人情事淨
折無一字非
尚氣語外折
無一字非安
命語一折無

孩兒出去赴選今日沒飯喫他便做得狀元濟你甚
事若是我則甚我忍神仙知道今日恁的飢荒苦這般
今凍得我則甚我忍神仙知道今日恁的飢荒苦這般
理怨我則甚我忍神仙知道今日恁的飢荒苦這般
時季誰家不忍飢荒也忍誰似你這般埋怨不過也索死
死我死今日飢荒也忍誰似你這般埋怨不過也索死
死旦扯住科淨老賊你便死也消不得我這場嘔氣
孩兒出去時節不道今日恁的飢荒又不在眼前心下焦
公今日婆也休怪婆二般飢荒孩兒又不在眼前心下焦
躁公二也休怪婆二般飢荒孩兒又不在眼前心下焦
釵梳首飾之類典此糧米以充公婆一時口食寧可
餓死奴家決不將公婆落後淨媳
婦你說得好我只是恨這老賊

過曲金索掛梧桐區區一箇兒兩口相依倚沒事
為着功名不要他供甘旨你教他做官要改換門閭
只怕他做得官時你做鬼老賊你圖他三牲五鼎供朝

子非勸解

夕今日裡要一口粥湯却教誰與你相連累我孩兒
因你做不得好名儒恰空爭着閒是閒非空爭着閒
是閒非只落得雙垂泪

外養子教讀書指望他身榮貴黃榜招賢誰不去求
科試老乞婆我說箇譬如范杞良差去築城池他的

娘親埋怨誰淨老賊你到好比方合生合死皆由命
少甚麼孫子森也忍饑淨老賊你兀自口硬再過

休聒絮畢竟是咱每兩口受孤恹前
旦婆孩兒雖暫離須有日回家裡淨媳婦我豈不知

家只是眼下受淨老賊我
餓難過旦婆奴有些釵梳解當充糧米淨老賊我

心中四句自然成聯因此一作只索

一本移外折在後淨折在前于外淨意似得已而旦折不緊接淨折則媳婦句無由起元本用意精細熟玩乃見

孝順的媳婦

會擺佈可不把我的肝腸也餓斷了（旦）公

婆：休教傷人道媳婦每有甚差池致使公婆爭鬪

起婆婆他心中愛子指望功名就公公他眼下無兒因此

埋怨你難迴避兀的不是從天降下這災危（前）

劉潑帽（外）那天我每不久須傾棄嘆當初是我不是不

如我死了無他慮（合）一度裡思量一度裡肝腸碎

淨有兒却遣他出去教媳婦怎生區處（媳）可憐悞你

勞季紀（前）

旦公：媳婦便是親兒女勞役事本分當為但願公

婆從此相和美（前）

外形衰力倦怎支吾（旦）口食身衣只問奴

第十二齣

奉旨招婿

末：縹緲紗窗映霧烟深沉華屋鎖輝娟屏間孔雀人

難中幕裡紅絲誰敢牽自家是牛太師府中一箇院

子：這幾日聽得府中喧傳太師要招女婿況我這箇

小娘子不比別的小娘子一來是丞相之女二來他

才貌兼全必須有文章有官職有福分的方可做女

婿如今不知他要招甚麼人且在此等候相公出來

便知（旦）南呂引子似娘兒（外）華髮漸星憐愛女欲遂姻盟蟾宮

桂子才堪稱紅樓此日紅絲待選須教紅葉傳情（左）

那裡（末）廳上一呼階下百諾不知老相公有何鈞旨

外：自古道男子生而願為之有室女子生而願為之

有家我老夫人傾棄多季只有一個小姐美貌娉婷

昨日見官裡問我道你的女孩兒曾嫁人未我回言

試看二句羅
隱增袁筠詩

此折與諸本
不同從此方
協調
諸本亦是醉
太平只有張
家以下二句
未增有動使
借多句借音
惹去声

長卷言

二卷四

道未曾嫁人官裡道既不曾嫁人如今新狀元蔡邕
好人物好才學朕與你主婚你可招他為女婿你意
下如何俺奉聖旨就謝了恩左右你道此事如何
覆相公男大須婚女大須嫁小姐是瑶臺閻苑的神
仙狀元是天祿石渠的貴客何況玉音主盟金口說
合若做了百率夫婦不枉了一斷姻緣這佳人才
子兩堪誇天付姻緣事不差試看月輪還有意定知
丹桂近仙娃外你道得是你就去喚府前官媒婆
來去蔡狀元處說親末領鈞

正宮醉太平我做聰俊的媒婆兩脚疾走如梭生
過曲醉太平我

得不矮又不矮人=都來請我=只要金多銀多綾

羅段足多方肯做又且張家李家誇談我末誇談你

道我每須勝似別媒婆末媒婆兩脚奔波一斗好

外公笑呵末婆子休開說且去見老公丑見科
外婆子你手裡掣着甚麼東西丑這是斧頭外要他

說道諸本作
若是非

何用丑這是媒婆的招牌外如何將他做招牌丑告
相公得媒不得媒詩有云折薪如何匪斧弗克娶妻如
之何外媒婆你要這秤何用丑相公這喚做量人秤最是
要緊的外凡做媒時節先把新婦新郎秤得一般方
纔與他說親外久後夫妻也和順若輕重頭了夫妻
到底相嫌外休問說媒婆我昨日奉聖旨教我將女
孩兒招贅蔡狀元為婿如今你去他跟前說知若得
成就了這頭親事我多二賞你丑這有甚難處一
來奉當今聖旨二來托相公威名三來小姐才貌兼
全是人知道外媒婆你來我不可末這話
極說得是外媒婆你來我不可末這話
南呂鎖窗郎外吾家一女娉婷不曾許與公卿昨承
過曲鎖窗郎外吾家一女娉婷不曾許與公卿昨承
聖旨招選書生和媒婆你不須用白璧黃金為聘合說
道姻緣前世已曾定今日裡共歡慶
丑住東京極有名聲相論媒婆非自逞今朝事體管

琵琶記

二卷四

繫依一作榮
此一去今本
作你此去遂
失同往關節

夢遠今本作
夢遠非
雨一作月不
叶難唱
此旅即思親

取完成怕有一輕一重全憑這條官秤前合

雖然他高占魁名得相招多少榮繫依繡幕選中

雀屏媒此一去他必從命前合

外為傳芳信仗良媒
末百季夫婦今朝合
丑管取門楣得俊才
合一段姻緣天上來

第十三齣

官媒議姻

商調高陽臺生夢遠親闈愁深旅邸那堪音信遼絕

淒楚情懷怕逢淒楚時節重門半掩黃昏雨柰寸腸

此際千結守寒窻一點孤燈照人明滅當時輕散

輕別嘆玉簫聲杳庾樓明月一段愁煩翻成兩下悲

咽枕邊萬點思親泪伴漏聲到曉方徹鎖愁眉慵臨

父母諸本作
父母謬甚

姻眷一作繼

兒家猶云人

家薛維翰詩

白玉堂前一

樹梅今朝忽

見一枝開兒

家門戶云

目斷家山空勞魂夢飛越丑狀元是好生閒聒閒藤野

過商調高陽臺生宦海沉身京塵迷目名韃利鎖難脫

是牛太師府裡一個院子丑老媳婦是官媒婆我兩

戶重生閉春色綠何得入來未審何人到此末小子

仙郎肯與諧姻眷一場好事管取今朝便團圓生兒

勝葫蘆末特奉皇恩賜結婚來此把信音傳丑若是

何苦好似和鍼吞却線刺人腸肚繫人心未丑同上

今又復拜皇恩除為議郎雖則任居清要爭奈父母

家為父命所強來此赴選誰知逗畱在此竟不能歸

青鏡頓添華髮木蘭花齧頭可羨須知富貴非吾願

蕪不知松菊猶存否光景無多爭奈椿萱老去何自

季老安敢久留他鄉天那知我的父母安否如何知

我的妻室侍奉如何欲待上表辭官又未知聖意如

用閒藤野蔓
兔絲瓜葛襯

貼纏字極切

蔓休纏也俺自有正免絲親瓜葛是誰人無端調引
謾勞饒舌

末 閱閣紫閣名公黃扉元宰三槐位裏排列金屋嬋

娟妖嬈那更貞潔丑 歡悅秦樓此日招鳳侶遣妾每

特來執伐望君家慙勤肯首早諧結髮

生 非列千里關山一家骨肉教我怎生拋撇妻室青

春那更親鬢垂雪丑 狀元老丞相見你這般青春李

故差迭須知少季自有人愛了謾勞你嫦娥提挈滿

皇都豪家無數豈必罕末

末 不達相府尋親侯門納禮兀自拒他不屑繡幕奇

拒他不屑一作與他相絕

葩春光正當十八丑 休撇知君是個折桂手畱此花

待君攀折况親奉丹墀詔旨非我自相攬掇

生 心熱自小攻書從來知禮忍使行虧名缺父母俱

存娶而不告須難說悲咽門楣相府雖要選柰處處

佳人寔難存活丑 狀元小姐生得十分生 縱然有花容

月貌怎如我自家骨血

末 迂闊他勢壓朝班威傾京國你却與他相別只怕

他轉日回天那時須有箇決裂丑 虛設江空水寒魚

不食笑滿船空載明月下絲綸不愁無處笑伊却殺

餘文生 明朝有事朝金闕歸家奉親心下悅末 狀元只

虞余染切彥音移門閉也百里奚事

水寒二句船子和尚詩笑今作嘆非



怕聖旨不從空自說（生）不須多言你若果奉聖旨來

（末）若王詔旨不相從（生）明日上表辭官一就辭婚便了

（丑）有緣千里能相會（合）魚緣對面不相逢

黃鍾（外）朝夕縈掛只為孩兒多用心不知月

老事如何為甚水人沒信音顛望多時情緒轉深目

（青鸞）瞻碧霧情深紅葉看金溝自家昨遣院子和官

（末）喬才堪笑故阻佯推不肯從豈無佳婿近乘龍有

甚福緣能跨鳳料想書生只是命窮（相見科）（外）媒婆

若何他肯不肯（丑）覆相公得知他干不肯萬不肯只

道他家中有垂白（末）你且住休待小人覆知相公蔡狀元

房明日要上表辭官家去寔難從命

正宮（外）聽伊說教人怒起漢朝中惟吾獨貴

我有女偏無貴戚豪家求配奉聖旨使我招狀元為

婿（媒）不知他回話有何言語

（丑）媒婆告相公知恨那人作怪蹺蹊千不肯萬推辭

（外）我奉聖旨招他為婿你這話頭不惹些兒道始得

及第縱有花容月貌休題他罵相公罵小姐（外）他罵

（末）道脚長尺二（末）這般說謊沒已臂（末）院科

恩官且聽咨啓蔡狀元聞說皺眉忠和孝恩和義

念父母八十季餘況已娶了妻室再婚重娶非禮待

早朝上表文要辭官家去請相公別選一佳婿

諸本無外白
接這話頭句
不下
沒已臂猶云
無根蒂
皺今作愁非

外他元來要奏丹墀敢和我廝挺相持細思之可柰他將人輕觀我就寫表奏與吾皇知與他官拜清要地務要來我處為門楣

意不盡恰這讀書輩沒道理不思量違背了聖旨只

教他辭官辭婚俱未得外自古道殺人可恕情理難

貴戚豪家求為吾婿而不可得耐耐一書生顛倒不肯他要辭官家去且由他左右你和官媒婆再去蔡

伯喈處說看他如何我如今先去朝中奏知官裡只教不准他上表便了

外枉把封書奏九重末不如及早便相從合牢絡鴛鴦碧玉籠

第十五齣 金閨愁配

過中呂剔銀燈貼忒過分爹行所為但索強全不顧人

議背飛鳥硬求來諧比翼隔牆花強攀來做連理姻

緣還是怎的天那我待對婚姻事女孩兒家怎題緣

姻緣事非偶然好咲我爹一定將奴家招贅蔡狀元為婿那狀元不肯俺這裡也索罷了誰想爹苦不放過天那他既不肯便做了夫妻到底也不和順

奴家待將此事對爹說只是此事不是女孩兒每說的話苦好悶呵淨地探慚慚愧愧今日能說得小姐悶也小姐你想着甚麼貼我今想起來問你

既不想着甚麼為何手托香腮在此憂悶我且問你你往常問伴不煩惱事不動情我今想起來問你

都是伴詐今日莫不是對景傷情麼貼老姥你

那裏話我為爹做事不停當以此上問淨你

做甚事不停當貼我爹不肯從命他既不肯俺這裡使

官媒婆去說狀元不肯從命他既不肯俺這裡使

索罷了如今爹不肯從命他既不肯俺這裡使

爹你怎生與我對爹說一聲也好淨小姐這是你

何肯聽我說

此白應第三

滿皇都三字
作一句

仙呂過曲桂枝香淨書生愚見忒不通變不肯坦腹東牀
謾自去哀求金殿想他每就裡想他每就裡將人輕
賤小非爹胡纏怕被人傳貼呀怕人傳淨道你是相府公
侯女不能設嫁狀元

貼百季姻眷須教情願他那裡抵死推辭俺這裡不
索畱戀想他每就裡想他每就裡有些牽絆淨有甚貼

怕恩多成怨滿皇都少甚麼公侯子何須去嫁狀元

南宮過曲大迓鼓淨非干是你爹意堅只怕春花妖月悞

你芳季况兼他才貌真堪羨又是五百名中第一仙

故把嫦娥付與少季

貼姻緣雖在天若非人意到底埋冤料想赤繩不會

縮多應他無玉種藍田休把嫦娥強與少季

淨匹配本自然貼何須若相纏
淨眼底雖成就貼到底也埋冤

第十六齣 丹陛陳情

仙呂引子北點絳唇末夜色將闌晨光欲散把珠簾捲移

步丹墀排列着金龍案

北混江龍末官居宮苑謾道是天威咫尺近龍顏每

日間親隨車駕只聽鳴鞭去螭頭上拜跪隨着豹尾

盤旋朝宿衛早隨班做不得卿相當朝一品貴

先隨着朝臣待漏五更寒空嗟嘆山寺日高僧未起

混江龍折與
北西廂記諸
折前四句一
律後殊不類
惟彩雲何在
一折略相似
據中原音韻
載句字可以

增損者此詞
在馬當不可
以一律拘也

算來名利兀的不如閒自家是漢朝一箇小黃門往
奏章傳一人之命令正是主德無瑕因官習天顏有
喜近臣知如今天色漸明正是早朝時分官裡升殿
怕有百官奏事只得在此祇候內問怎見得早朝氣
象末但見銀河清淺珠斗欄斑數聲角吹落殘星三
通鼓報傳清曙銀箭銅壺點滴尚有九門寒漏
瓊樓玉宇聲隱已聞萬井晨鍾尚有九門寒漏
紅日映樓臺拂露未晞澄湛共傳紫陌更闌
千尋玉掌幾點灑天雞啼啞春曉五門外
片團團月初墜三唱天雞啼啞春曉五門外
刺車兒碾得塵飛六宮裡嘔啞樂聲奏如鼎沸
只見那建章宮甘泉宮未央宮長楊宮五柞宮長秋
宮長信宮長樂宮重疊萬生殿披香殿金鸞殿
金鎖又見那昭陽殿金華殿長生殿披香殿金鸞殿
麒麟殿太極殿白虎殿隱約三劃如雷如霆
繡箔珠簾半空中忽聽得一聲轟劃如雷如霆
震耳的鳴梢響合殿裡只聞得一陣氤氳尾扇遮着
非霧撲鼻的御爐香縹緲紅雲裡

隱二句丁仙
現詞
不寢四句杜
子美詩

緒黃袍深沉丹陛間龍麟座覆着彤芝蓋左列
着森嚴前前後後羽林軍期門軍控鶴軍神
策軍虎賁軍花迎劍珮星初落右列着濟驃騎衛
高下的金吾衛龍虎衛拱日衛千牛衛驃騎衛
拂旌旗露未乾金間玉映紫行列整齊
的神仙儀從紫映緋映紫行列整齊
文武官僚螭頭陛下立着一對妖嬈花容月貌
繡鸞袍鴛鴦靴的奉引昭容豹尾班中擺着一對端
端正銅肝鐵膽白象簡獅多冠的糾彈御史拜的
拜跪那一箇不欽一箇敢挨一箇禮法但願得常瞻仙仗
下那一箇不欽一箇敢挨一箇禮法但願得常瞻仙仗
德日新日新日新與羣臣共拜天顏聖壽萬歲萬
歲萬歲從來不信叔孫禮今日方知天
子尊道猶未了一箇奏事的官人早來

黃鍾過曲點絳脣生月淡星稀建章宮裡千門曉御爐烟
裊隱鳴梢香忽憶季時問寢高堂早雞鳴了悶縈
懷抱此際愁多少不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有
封事數問夜如何自家為父母在

任正

二卷

堂欲上表辭官回去侍奉如今天色已明這裡是午門外廟不免進去咱末奏事官搢笏三舞蹈

黃鐘神仗兒生揚塵舞蹈揚塵舞蹈遙瞻天表見龍

鱗日耀末狀元不咫尺重瞳高照末有何文表遙拜

着赭黃袍遙拜着赭黃袍

滴溜子生臣邕的臣邕的荷蒙聖朝臣邕的臣邕的

拜還紫誥末狀元你莫不念邕非嫌官小柰家鄉萬

里遙雙親又老干瀆天威萬乞恕饒末狀元吾乃黃

何文表就此披宣生疏科

入破第一議郎臣蔡邕啓今日蒙恩旨除臣為議郎

之職重蒙賜婚牛氏干瀆天威臣謹誠惶誠恐稽首

按調重瞳句下還當有二句諸本作有

何文表只須在此一分剖亦通今正存之

此一枝雖分數折而詞意聯絡至中家

以下三折有無限有餘不盡之趣陳情表不是過也

頓首伏念微臣初來有志誦詩書力學躬耕修己不

復貪榮利事父母樂田里初心願如此而已不想州

司謬取臣邕充試到京畿豈料蒙恩叨居上第

破第二重蒙聖恩婚賜牛公女臣州茅疎賤如何當

此隆遇但臣親老一從別後光陰又幾廬舍田園荒

蕪久矣末老親在堂必自有人奉侍狀元不必憂慮

袞第三生况臣親老鬢髮白筋力皆癯瘁形隻影單

無兄弟誰奉侍况隔千山萬水生死存亡雖有音書

難寄最可悲他甘旨不供我食祿有愧末聖上作主

元這也是奇遇

歌拍生不告父母怎諧匹配臣又聽得家鄉裡遭水

旱遇荒饑多想臣親必做溝渠之鬼未可知怎不教

臣悲傷泪垂生哭末狀元此非哭泣之處不得驚動天聽

中袞第五生臣享厚祿掛朱紫出入承明地惟念二

親寒無衣饑無食喪溝渠憶管先朝朱買臣守會稽

司馬相如持節錦歸

煞尾他遭遇聖時皆得回鄉里臣何故別父母遠鄉

間沒音書此心違伏望陛下特憫微臣之志遣臣歸

得侍雙親隆恩無比

出破若還念臣有微能鄉郡望安置庶使臣忠心孝

意得全美臣無任瞻天仰聖激切屏營之至末元來如此吾

當與汝轉達天聽你只在午門外廂俟候聖旨正是眼望旌捷旗耳聽好消息生起科

神仗兒生揚塵舞蹈揚塵舞蹈見祥雲縹緲想黃門

已到料應重瞳看了多應是念我私情烏鳥顯望斷

九重霄顯望斷九重霄黃門已將我奏章傳達未知聖意允否不免乘間禱告天

地一番

滴溜子生天憐念天憐念蔡邕拜禱雙親的雙親的

死生未保那天可憐恩深難報一封奏九重知他聽否

爹娘俺和你會合分離都在這遭黃門去了多時怎

是官裡准了天那若能殼回家侍奉父母何須在此做官末捧詔同一昭容上



末今日裡今日裡議郎進表傳達上傳達上聖旨看

了生聖旨看了道太師昨日先奏把乘龍女婿招多

少是好生黃門大人你見有玉音傳降聽剖聖旨已到跪聽

言讀生俯伏末讀科皇帝詔曰孝道雖大終於事君

之風未遂雍熙之化爰招俊髦以輔不逮咨爾才學

允愜輿情是用擢居議論之司以求繩糾之益爾當

恪守乃職勿有固辭其所議婚姻事可曲從師相之

請以成桃夭之化欽予時命裕汝乃心謝恩生黃門

大人煩你與我再奏知官裡我情願不做官末咳

這秀才好不曉事聖旨誰敢違背生黃門大人你不

肯去時節我自去拜還聖旨如何末呀這

秀才好怪麼這所在你如何去得生哭科

啄木兒生我親衰老妻幼嬌萬里關山音信杳他那

裡舉目淒淒俺這裡回首迢迢他那裡望得眼穿兒

不到俺這裡哭得泪乾親難保閃殺人一封丹鳳詔

末你何須慮不用焦人世上離多歡會少大丈夫

當萬里封侯肯守着故園空老畢竟事君事親一般

道人生怎全忠和孝却不見母死玉陵歸漢朝

三段子生這懷怎割望丹墀天高聽高這苦怎逃望

白雲山遙路遙

末狀你做官與親添榮耀高堂管取加封號與他改

換門閭偏不是好

歸朝權生冤家的冤家的苦三見招俺媳婦埋怨怎

了饑荒歲饑荒歲怕他怎熬俺爹娘怕不做溝渠中

餓殍

元狀譬如四方戰爭多征調從軍遠戍沙場艸也只

是為國忘家怎憚勞

生家鄉萬里信難通

末爭柰君王不肯從

第十七齣

義倉振濟

仙呂入 普賢歌 丑 身充里正寔難當雜泛差徭日夜

忙官司點義倉竝無些子糧拚一頓拖翻喫大棒我

做我 都官管百姓另是一般行徑破靴破帽破衣裳打扮
須要廝稱到官府百般下情下鄉村十分豪興討官
糧大做箇官升賣私鹽輕弄條喬秤點催首放
富差貧保解戶欺軟怕硬猛拚打強放潑畢竟是箇
畢竟誰知天不由人萬事皆從前定騙得五兩十兩
到使五錠十錠田園盡都典賣並無些子餘剩耐

廳前首領嫌恨司房喬令把我千樣凌辱將我萬般
督併動不動丟了破帽打得我黃腫成病幾番要自
抵應若還把我拖翻便叫高擡明鏡小人也無糧米
官也不是里正休將屈棒錯打了平民內問你是誰
丑 我是搬戲的副淨內休道出本來面目丑往常間
把義倉穀子偷將家去養老婆孩兒了今日上司官
點義倉放穀賑濟貧民倉中沒有一些那裡討還他
沒柰何我待把家私并老婆兒子都賣了也賠不起
不免去與李社長商量則箇轉灣抹角兀的便是李
社長家裏李社長李社長李社長淨誰叫
老爺丑笑噴你慣要做大且出來

淨 身充社長管官倉老小一家都賴倉裡養丑好家

老小都賴倉裡養淨事發儘不妨里正先喫棒丑尊

發時節如何擺佈淨麼得你過先打了都官方纔打社長老夫季傷八旬家

社長勾當誰知也不安寧又要告官書題粉壁又要
勸民栽種翻耕又要管淘河砌壩又要辦水桶麻繩

若有人家嫁娶須索請我做賓人稱我季高伏衆
箇=叫我社長官人若得一紙狀子強似廳上縣丞
原告許我銀子三錠五錠被送我豬脚十斤廿斤
若還得了兩家財物只得朦朧寫箇回文每日去幹
得泄水功德竟不知自家=裡禍因大的孩兒不孝
不義小的媳婦逼勸離分單=只有第三箇孩兒本
分常=搶去老夫的頭中激得我老夫性發只得唱
箇陶真^丑呀陶真怎的唱^淨呀倒被你聽見了也罷
我唱你打和^丑使得的^淨孝順還生孝順子^丑打=也罷
蓮花落^淨呀逆蓮花打=哈蓮花打=哈蓮花落^淨不
信^丑打=哈蓮花打=哈蓮花打=哈蓮花落^淨不
到^丑打=哈蓮花打=哈蓮花打=哈蓮花落^淨不
日官司給散義倉=中又無稻子如何是好我和你
不免各賠些子^淨呀倉中稻子都是你搬去喫了怎
的叫我和你去賠小畜生到不虧了你上司來時干
我鳥事我自回去抱子弄孫嬉他娘正是開門不管
窓前月一任梅花自主張^淨下^丑苦李社長又去了
上司官又來了如何是好呀喝導聲漸=近
了不免迎接則箇外扮放糧官末扮皂隸上

^外親承朝命賑饑荒^末躍馬揚鞭到此方^丑里正接

去疾忙開義倉支與百姓糧從實支收休要說^里將支

收簿來看^丑簿在此^外讀科元管二十九石新收三
十六石除支^丑簿在此^外讀科元管二十九石新收三
看倉呀這倉裡那有四十六石^丑有=相公^外左右
與他取了甘結一面着他喚饑民來支糧^丑一心忙
似箭兩脚走如飛^外左右這廝說謊倉裡那得許多
福子^末相公且由他若不足數只要他賠償便了
^外也說得是
^丑扮瞎子上

^商調^丑吳小四^丑肚又饑眼又昏家私沒半分子哭兒

啼不可聞=知相公來濟民請些官糧去救貧^丑錯

相公可憐見^末相公在這裡^外老的姓甚名誰家裡
有幾口^丑小的姓丘名乙已住上大村有三千七十
口^外胡說那裏有許多口^丑告相公得知上大人丘
乙已化三千七十士^末一口胡柴^外你實有幾口^丑

琵琶記 二卷十一

坊木作八九
人与白相背
了

小的夫妻兩口孩兒兩口外支糧與他末與丑科支
四口糧了丑多謝相公正是一日不識羞三日不忍
餓下淨扮
聾子上

淨 嘆連朝饑怎忍家中有五六人前日老婆典了裙

今日媳婦又典襯恰好遇官司來濟貧外相公可憐見

名誰家裡有幾口淨小的姓大名比丘僧住在祇樹

給孤獨園有一千二百五十口外胡說那有許多口

淨告相公得知彌陀經中道祇樹給孤獨園與大比

丘僧一千二百五十人俱末佛口蛇心外你實有幾

口淨小的有兩箇媳婦三箇孩兒和我共六口外支

糧與他末與淨科支六口糧了淨多謝相公正是今

日得若提掇起免教人
在污泥中淨下旦上

雙調 搗練子旦嗟命薄嘆季艱含羞忍泪向人前猶

引子 恐公婆懸望眼旦路當險處難回避事到頭來不自由

一名胡搗練

司放糧濟貧只得去請些稻子以救公婆之命見科

外婦人你姓甚名誰來此怎的旦告相公奴家姓趙

名五娘公蔡從簡因兒夫出去特來請些糧米以

救公婆之命外你丈夫那裡去了使你婦人家來請糧

正宮 引子 普天樂旦兒夫一向雷都下外你家裡

老爹和媽外有弟旦弟和兄更沒一箇外既沒有弟兄

媽看承盡是奴家外這般說起來你好苦呵婦人家

旦請糧旦歷盡苦誰憐我相怎說得不出閨門的清平

話外你家裡有幾口旦只有三口外若無糧我也不

敢回家外怎的旦相公豈忍見公婆受餓天嘆奴家命

薄直恁折挫外左右這倉中稻子沒了一來湊原數

折挫 作推
挫氣弱

里正來要這廝賄償末領鈞旨假饒走到焰摩天脚

下騰雲須趕上旦望相公可憐見主張些糧米與奴

家救濟公婆之命外我自有的分曉末押丑上一似甕
中捉鬻手到拏來外里正這倉中稻子湊原數不起
盡是你自偷了你好招伏丑相公小人招不得自
古道束量西折難教小人賠償外畜生尖斛量入平
斛量出如何會折了許多左右拏下打四十丑相公
不要打小人情願招了丑讀招招狀人姓猶名狸見
季三十有餘身上別無疾病只有白帶不除今與短
狀招伏因為官糧欠虧說道義倉情弊中間無甚
有帳目收支縱然有得些少胡亂寄在民居官司差
人點視便糶清官良吏被我影射片時東家借得十扛西
虛假借得五箕但見倉中有穀其間就裡怎知季把
當常事番一似要嬉不道今季荒旱不道今季民
飢不困分俵賑濟如何會泄天機假饒奏到三十三
天我里正無甚罪過末要甚的丑只是典糧詐錢的
做馬做驢招狀執結是實伏乞相公指揮外左右押
這廝去要他賠償末押丑上假饒人心似鐵怎逃官法如爐告
日憂末押丑上假饒人心似鐵怎逃官法如爐告
相公里正賠償的稻子有了外支與那婦人去旦多

謝相公末與旦丑覲覲科由你半路去我好歹與你
奪了便罷旦謝得恩官為主維丑只教中路有災危
外當權若不方便末如入寶山空手回外末丑下
旦一作弊倉中無穀若非前定今日如家去請糧誰知道里
得這些穀回家救濟二親正是饑時得一口強似飽
時得一斗欲下丑上攔住科咳恩人相見分外眼明
響人相見分外眼明旦呀相公與奴家的稻子如何要還
子還我萬事全休旦呀相公與奴家的稻子如何要還
你丑咳方纔不是我管告不休相公如何要我賠
納這稻子是我賣老小賣家私得來的你如何賠去
搶科旦里正官人休要用強可憐奴家艱苦丑可憐
的你甚

雙調鎖南枝旦兒夫去竟不還公婆兩人都老季自
過曲從昨日到如今不能殼一餐飯丑你公婆沒飯奴請
糧他在家懸望眼念我季老公婆做方便拜丑科奴請
不要拜不

此一枝凡十
折一三五七
九自是一體
二四六八十
自是一體

王七王記

二卷二十一



五言詩

十一



五言詩

十二

一本第二折
有丑唱曲

賊發賤聽我
言聲二叫咱
行方便我為
你打了二十
皮鞭端的羞
咱臉還我糧
饒你奉你若
不還時管教
你一命喪帶
泉

要拜這般時季我做不得
方便你將稻子還我便罷

旦 鄉官可憐見這此稻子呵是我公婆命所關若是必須

將去寧可脫下衣裳就問鄉官換脫衣科要你身上冷不要不

寧使奴身上寒只要與公婆救殘喘丑娘子罷罷都是

孝心我不忍問你取了莫怪莫怪你去罷旦如此多

謝丑虛下科謝天謝天且喜里正去了不免攪

推旦奪下科奪將去真可憐公婆望奴不見還縱然他不埋冤

道我做媳婦的有何幹他忍饑添我夫罪愆教奴怎

見得我夫面千死萬死終久是死不如早死為強此

又將身赴井泉思量左右難我丈夫當季分散叮嚀

囑付爹娘教我與他相看管苦我死却他形影單夫

婿與公婆可不兩埋怨外上

媳婦去不見還教人在家凝望眼外跌倒旦你在

這裡閒行教我望得肝腸斷旦公奴請糧為你供午

餐又誰知被人騙外媳婦却怎麼說旦公二、奴家請

奪去了外天那元來如此哭科

外 思量我命乖蹇不由人不珠泪漣料想終須餓死

不如早赴黃泉免把你廝牽絆媳婆老季不久延你

須是好看管呀這裡元來有一口

旦 公你若身傾棄我苦怎言公還死了婆怎免你兩

琵琶記

二卷十二

人一旦身亡教我獨自如何展公公你喫苦辛其寔難
過遣我痛傷悲只得強相勸

外婦你衣衫盡解典囊篋已罄然縱使目前存活到

底日久日深你與我難相念苦衣食缺你行孝難活

冤家不如早折散外投井且救科

末不豐歲荒歉季官司把糧來給散見一箇季老的

公二在那裡頻嗟嘆待向前仔細看呀我道是誰元

和五娘相見科你兩人在此有何幹旦公一一言難

子可給散義倉去請些糧米與公婆為口食之資誰想里

正作弊倉中沒了糧子謝得相公着令里正賠納把

日深言其貧
將益甚也
念今作戀
吳本末折作
不豐歲荒歉
季生離死別
真可伶繼有
八口人家飢
餓應難免子
忍飢妻忍寒
痛哭聲恁哀
怨
諸本無末白
木見張公看
管周到也

公二見說也要投井死奴家正在此勸解公末咳

五娘子你差了老夫方纔請得些官糧正要將來分
送你公二你怎的不來與我商量却自家出去被那

欺侮末我聽你說這言待我去罵那廝鐵心腸昧心漢旦公

去得遠了外罷二太公我和你良善之人不要與

那狂徒一般見識只是我這幾日餓得難過末員外

你且不要憂慮我也請得些官糧和你兩下分一半

旦呀這是公二請的如你你休恁推莫棄嫌且將回權

何使得末咳五娘子如此多擾了公二末怎說那話五娘子

做兩廚飯旦伯喈當初出去把爹娘囑付與老夫今

日是荒年飢歲虧殺你獨自支吾終不然我自溫飽

教你忍飢受餓古語云濟人須濟急時無你胡亂將

此調與詩餘
中洞仙歌字

回去我和你公二則箇五娘子你先的來

正官洞仙歌苦家私沒半分靠着奴此身只要救公

王德信

二卷十三

句大不同

婆豈辭多苦辛合空把珠泪搵誰憐饑與貧這苦說不盡

外大我本為泉下人他救我一命存只怕我不久身

亡報不得媳婦恩前合

末見說不可聞況我托在鄰終不然我享安和忍見

你受饑窘前合

旦命薄多年受苦辛外不如身死早離分合萬幸千載不成塵

第十八齣 再報佳期

丑扮媒越調蠻牌令丑終日走千遭走得脚無毛何

曾見湯水面花紅也不曾見半分毫到不如做箇虔

安和今本作安榮不穩

臨囑吳越人相謝俗語

前二句五韻美中四句臘梅花後二句梧葉兒合在

婆頂老也落得些鴨汁喫飽窮酸秀才直恁喬老婆

與他故推不要耐我做媒婆老了不曾見這般好笑

見了媒婆歡喜他倒和我尋爭尋鬧老相公又

不肯干休只管在家囉哩把媒婆放在中間旋得七

顛八倒走得我鞋穿襪綻說得我唇乾舌燥也不怕

你親事不成也不怕你姻緣不到只怕你紅羅帳裡

快活不叫媒婆聒噪這裡便是狀元貴館

請狀元相見呀恰好的狀元出來了

引子金蕉葉愁多怨多俺爹娘知他怎麼擺不脫

功名柰何送將來冤家怎躲相見科丑狀元賀喜賀喜牛太師選定今日與

小姐是好丑狀元早赴佳期生天那此事

如何三換頭生名韁利鎖先自將人摧挫况鸞拘鳳

東甚日得到家我也休怨他這其間只是我不合來

外

都是常言控
合入腔遂成
宮調記中此
類甚多諸傳
絕無

長安看花閃殺我爹娘也泪珠空暗墮合這段姻緣
也只是無如之奈何

丑鸞臺罷粧鵲橋初駕佳期近也請仙郎到河生媒

去也不妨只是丑心掛此事明知牽掛這其間只得

把那壁廂且都拚捨况奉君王詔怎生別了他前合丑狀

元門首轎馬
都已齊備了

丑及早赴佳期
合情知不是伴

生歡娛成怨悲
合事急且相隨

第十九齣

強就鸞凰

外扮牛黃鍾傳言玉女外燭影搖紅簾幙瑞烟浮動

畫堂中珠圍翠擁粧臺對月下鸞鶴神仙儀從玉簫

粧臺對月為
句下猶言降

聲裡一雙鳴鳳左右何在末獨立畫堂聽命令珠

芙蓉獸爐烟裊蓮臺絳蠟吐春紅廣設珊瑚席子高

把真珠簾捲環列翠屏風人閒丞相府天上藥珠宮

錦遮圍花爛熳玉玲瓏繁絃脆管歡聲鼎沸畫堂

中簇擁金釵十二座列三千珠履談笑盡王公正是

門闌多喜氣女婿近乘龍外狀元來末遠

遠望見一簇人馬喧鬧想是狀元來了生上

女冠子生馬蹄篤速傳呼齊擁雕鞍外金花帽簇天

香袍染丈夫得志佳婿坦腹外惜春狀元已到請你

粧成聞喚促又將綵扇重遮羞蛾輕感淨丑執掌這

姻緣不俗金榜題名洞房花燭淨狀元和小姐兩箇

先生讚禮末扮賓人上稟相公告廟外你就告廟末

維大漢太平年團圓月和合日吉利時嗣孫牛太師

也李翱納進
士盧儲為婿
催粧詩云今
日已成秦晉
會早教鸞鳳
下粧臺

宮字古本作
窟音唱必按
調字法宮拱
貢谷用宮字
轉入谷字音
協下祿幅等
字韻
屏開隱禱控
對協韻
隱去聲

有女季已及笄奉聖旨招贅新狀元蔡伯喈為婿以
此吉辰敢申虔告廟已畢請與新人揭起方巾五
待我來伏以窈窕青娥二八春綠雲之上覆方巾王
織揭起西川錦露出嬌容賽玉真掌禮請喝拜末竊
以禮重婚姻茲寔人倫之大義當配偶爰思宗系之
承張設青爐煖煌花燭祀供蘋藻首嚴見廟之儀贊
備棗榛抑講拜堂之禮集珠履玳簪之客環金釵玉
珥之賓慶會良宵觀光盛事香熏寶鴨濃騰裊裊之
烟步擁金蓮請下深拜唱
拜科拜禮已畢請相公把酒

黃鍾過曲畫眉序生攀桂步蟾宮豈料絲蘿在喬木喜書

中今朝有女如玉堪觀處絲幙牽紅恰正是荷衣穿

綠合這回好箇風流壻偏稱洞房花燭

外君才冠天祿我的門楣稍賢淑看相輝清潤瑩然

冰玉光掩映孔雀屏開花爛熳芙蓉隱禱前合

貼頻催少膏沐金鳳斜飛鬢雲鬢喜逢他蕭史愧非

弄玉清風引佩下瑤臺明月照粧成金屋前合

淨丑湘裙展六幅似天上嫦娥降塵俗喜藍田今已

種成雙玉風月賽閨苑三千雲雨笑巫山二六前合

滴溜子生謾說道姻緣果諧鳳卜細思之此事豈吾

意欲有人在高堂孤獨可惜新人笑語喧不知道舊

人哭兀的東牀難教我坦腹

鮑老催衆翠眉謾感赤繩已繫夫婦足芳名已注婚

姻牘元空嗟怨枉嘆息休推挫畫堂富貴如金谷休

戀故鄉生處好受恩深處親骨肉

四玉字和得
渾然天成
二六一作六
六雖係韓子
蒼詞對三千
字不得
此洞房思親

摧挫有抑鬱
不得志之意
一作推故非



五言

一



五言

二

滴二金象金猊寶鼎香馥郁銀海瓊舟汎醞醪輕飛
綵袖呈嬌舞轉鶯喉歌麗曲歌聲斷續持觴勸酒人
共祝人共祝百率夫婦永和睦

鮑老催象意深愛篤文章富貴珠萬斛天教艷質為
眷屬似蝶戀花鳳棲梧鸞停竹男兒有書須勤讀書
中自有黃金屋也自有千鍾粟

雙聲子象郎多福郎多福看紫綬黃金東娘萬福娘
萬福看花誥紋犀軸兩意篤兩意篤豈非福豈非福
似紋鸞綵鳳兩相逐

餘文合郎才女貌真不俗占斷人間天上福百歲姻

看今作着非

非福一作反
自此際那可
作惡語

緣萬事足

合清風明月兩相空
正是洞房花燭夜

女貌郎才天下奇
果然金榜掛名時

第二十齣

勉食姑嫜

形備幸然爹媽此身安泰恹惶處見慟哭饑人滿道
南呂引子薄倖旦野曠原空人離業敗謾盡心行孝力枯

嘆舉目將誰倚賴曠野蕭疎絕烟火日二黃雲黯村

牽母觀此恹惶寔可憐思量自覺此身難高堂父母
老難保上國兒郎去不還力盡計窮泪亦竭看二氣
盡知何日高岡黃土漫成堆誰把一杯掩奴骨奴家
自從丈夫去後頓遭飢荒衣裳首飾盡皆典賣家計
蕭然爭奈公婆季老死生難保朝夕又無甘旨應奉
如何是好只得安排一口淡飯與公婆充飢奴家自
把些穀膜米皮餵餵來喫苟雷殘喘喫時又怕公婆
撞見只得迴避免致他煩惱如今飯已熟了不免請

此調與詩餘
句語多少不
同
備音拜疲極
也
日二黃雲一
作日色慘淡
非

出公婆早膳
則箇外淨上

一本此折是
玉井蓮只二
句忍餓擔飢
未知何日是

雙調引子夜行船外忍餓擔饑何日了孩兒一去竟無音
耗淨甘旨蕭條米糧缺少合天真箇死生難保旦請

婆二早膳淨媳婦有菜蔬麼旦沒有淨有下飯麼旦
也沒有旦賤人前日早膳還有些下飯今日只得一
口淡飯再過幾日連淡飯也沒有外快擡去
外咳這般時季胡亂喫一口罷分甚麼好歹

南呂過曲羅鼓令淨我終朝受餒人你將來的飯教我怎
捏可疾忙便擡非干是我有些饒態外阿婆你看他衣

衫盡解好茶飯將甚去買兀的是天災教媳婦每難
佈擺旦婆二息怒且休罪待奴家霎時將去再安排

合思量到此珠泪滿腮看二做鬼溝渠裡埋縱然不

淨死也難捱教人只恨蔡伯喈

淨如今我試猜多應他犯着獨啗病來背地裡自買

些鮭菜外阿婆他那裡得我喫飯他緣何不在這些

意兒真是歹外阿婆他和你甚相愛不應反面直恁的

乖旦背唱我千辛萬苦有甚疑情可不道我臉兒黃

瘦骨如柴前且淨擡去擡去外媳婦婆二喫飯不得你

擺些東西再安排過來淨你去你去旦正是啞子謾
嘗黃柏味難將苦口向人言下淨阿公親的到底是
親二生兒子不畱在家到倚靠着媳婦候養你看前
日兀自有些鮭菜今日只得些淡飯教我怎的喫再
過幾日連飯也沒了外我看他前日自喫飯時節百般
躲避我道敢是他背地裡自買些下飯受用分曉外
阿婆休錯埋寬了他背地裡自買些下飯受用分曉外
恁的等他自喫時節我和你潛地裡去探一般樣人淨

淨音床貪食
無廉也
鮭音奚魚名
杜詩自愧無
鮭菜

端的外也說得是只
一件那淨却怎的

外荒率有飯休思菜
外渾濁不分鱧共鯉

淨媳婦無良把我虧
合水清方見兩般魚

第二十一齣

糟糠自厭

商調過曲山坡羊亂荒一不豐稔的季歲遠迨二不回

來的夫婿急煎三不耐煩的二親軟怯三不濟事的

孤身已苦衣盡典寸絲不掛體幾番拚死了奴身已

爭奈沒主公婆教誰看取思之虛飄三命怎期難捱

實不二災共危

又滴溜三難窮盡的珠泪亂紛二難寬解的愁緒骨

崖二難扶持的病身戰兢三難捱過的時和歲這糠

拚死坊本作
要賣非

此枝凡四折
一折三折一
體二折四折
一體
啞欺賈切氣
逆也

不喫教奴怎忍饑我待喫你呵教奴怎忍饑你呵教奴怎生喫思量起來不

如奴先死圖得不知他親死時思之虛飄二命怎期

難捱實不二災共危奴家早上安排些飯與公婆喫

買不想婆抵死埋冤只道奴家背地裡自喫了甚

麼東西不知奴家喫的是米膜糠糝又不敢教他知

道便做他埋冤殺我二也不敢分

說苦這糠糝怎的喫得下吐科

雙調過曲孝順歌嘔得我肝腸痛珠泪垂喉嚨尚兀自

牢啞住那你遭龔被春杵篩你簸颺你喫盡控持好

似奴家身狼狽千辛萬苦皆經歷苦人喫着苦味兩

苦相逢可知道欲吞不去且再喫外淨

又糠和米本是相依倚被人簸颺作兩處飛一賤與

五十四



八十一

五十四



二卷三十一

一貴好似奴家與夫婿終無見期是米呵你便米在他

方沒尋處是家恰便怎的把糠來救得人饑餒好似

兒夫出去怎的教奴供膳得公婆甘旨旦放碗不喫科

鬼只一件思量我生無益死又值甚的不如忍饑死了為怨

鬼只一件公婆老季紀靠着奴家相依倚只得苟活片

時片時苟活雖容易到底日久也難相聚謾把糠來

相比這糠呵尚兀奴家的骨頭知他埋在何處外淨

淨媳婦你在此裏喫甚麼奴家不曾喫甚麼淨

搜奪科旦婆二你喫不得外咳這是甚麼東西

瘵饑淨這是穀中膜米上皮外將來饌饌堪

狗彘食三字
各費人食二

尚兀自句一
本作唱

食也強如艸根樹皮外淨恁的苦澀東西 齧雪吞糞

蘇卿猶健餐松食柏到做得神仙侶這糠縱然喫些

何慮淨阿公你聽他說謊爹媽休疑奴須是你孩兒

的糟糠妻室外淨看哭科媳婦我元來錯埋冤了你

雙調呂入鴈過沙旦沉二向冥途空教我耳邊呼公

我不能盡盡心相奉事反教你為我歸黃土教人道

你死緣何故公怎生割捨得拋棄了奴外醒科旦

公你醒了公

外你擔饑事舅姑媳你擔饑怎生度旦公二且自

惱外我錯埋冤了你二也不推辭到如今始信有糟

媳婦外我錯埋冤了你二也不推辭到如今始信有糟

王七色已

字另為句与
孟子語意相
同亦斷章取
義也

不泪珠流正是不是冤家不聚頭

末五娘子不必多憂資送婆在我身上有你我但小心承

直公莫教他又成不救前合

外張公護救我媳婦寔難啓口孩兒去後又遇饑荒

把衣衫典賣無留前合待我一霎時叫家僮討棺木來

把把老安人殯斂了選箇吉日送去南

旦只為無錢送老娘末須知此事有商量

合歸家不敢高聲哭

合只恐猿聞也斷腸

今本無外折

重校琵琶記

