

# 樂家録

止

大政官文庫			
		二四九六	和書門
五〇	七	一	
冊	架	函	號

内閣文庫			
		二四九六	和書類
九	五	一	
函	冊	架	號

内閣文庫			
番號	和	11496	
冊數	50 ( 20 )		
函號	199	99	



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



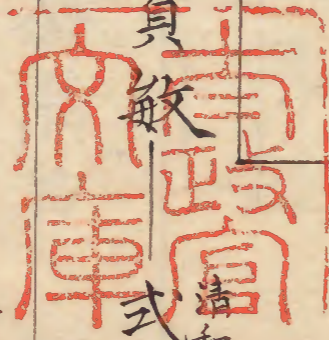


琵琶相傳之統

琵琶博士廣義武



藤原真敏



式部卿藤原真敏

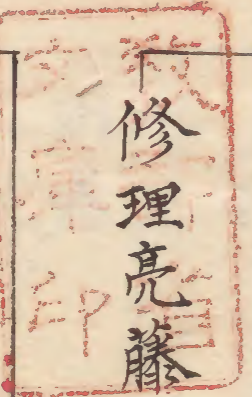


皇太后權大納言博雅卿

樂所預圖書頭源脩

皇太后權大納言博雅卿

修理亮藤原直貫



兵衛命婦





此已下相傳別記之今世依無其統也

大藏大輔信明

嵯峨供奉賢圓

信義

兵部卿資通

大納言經信

治部卿基綱

兵部少輔信綱

京極大閣

二條關白

治部卿尼

妙音院太政大臣師長

法眼行宴

宮内卿時俊

阿闍梨良祐

能冬尼

藤原孝道

澄覺

此已下別記之今世依無其統也

自是三代西園寺家

西園寺實宗公

号坊城内大臣

号一條入道  
公徑公

号常盤井  
實氏公

号冷泉又今出川  
公相公

号後西園寺  
實兼公

隆房卿

公繼卿

宗輔卿



尾張守藤原孝定

藤原博業

公衡公号竹林院—号今出河實衡公—公宗公—号後常盤井實俊公—公永公

實永公号慶壽院—号觀音寺公名公—号後竹林院實遠公—号能生院公藤公—号後觀音寺實宣公

公朝公号慈光院—實益公—公益公

實時公—公滿卿—實尚—公遂—實輔卿

今出河公規公—伊季卿

花園實滿卿—公晴

某安倍季尚



大藏大輔信明 — 嵯峨供奉賢圓 — 小倉供奉院禪

六波羅別當長慶 — 同寺別當覺暹 — 妙音院師長公

樂所預藤原孝博

樂所預藤原博定

樂所預藤原孝博 — 尾張守藤原孝定

藤原博業 — 散位資博字字治七郎 — 參河局

樂所預中原有安 — 九條關白

散位孝道 — 尾張局

散位孝時左馬助

播磨局

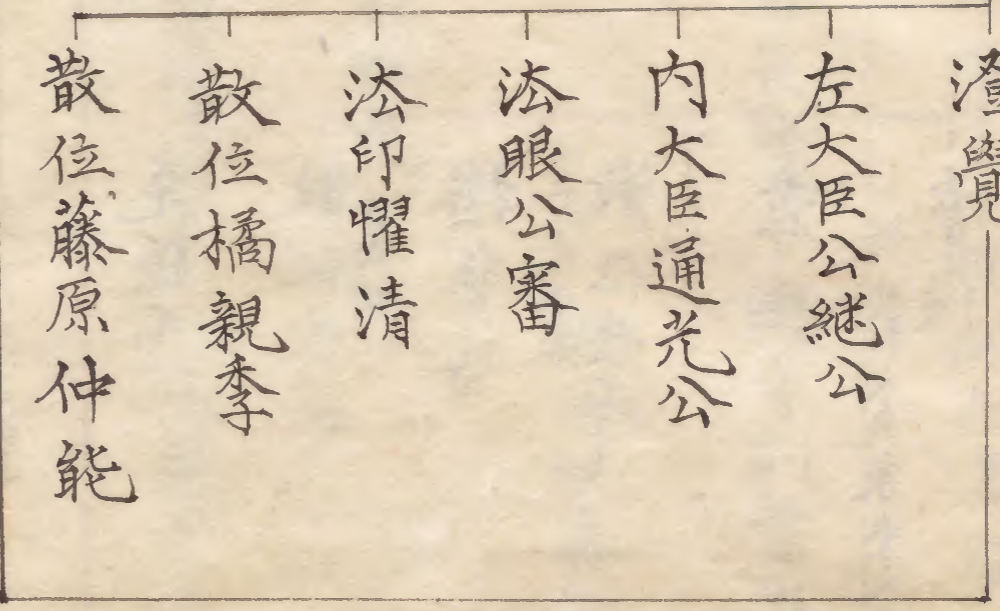
散位孝行前尾張守

孝孫

素俊十念少輔大夫家季入道



藤原孝道  
澄覺



後高倉院

第八鳳笙豐原相傳之統

南白忠仁公御子

昭宣公

時平大臣御子

八條大將保忠

小幡少納言行見

天武天皇七代孫始賜豐原姓

豐原有秋

公元

俊貞

時延

時光

公里

公用

光元 右近府生

公秀 右近府生

秋秀 少志

助光

公庶 右近府生

公佐 右近府生

公直 内舍人

公廣 右將監

公氏

時忠 雅樂屬

時季 雅樂府生

為茂 右近府生

時道 右近府生

則茂



時元

時直府生

季秀

光秀

賴秀

元秋右近府生志

泰秋

知秋

時貞府生

季秋

時秋雅樂大夫

利秋雅樂大夫 從下將監

佛性利秋曾 南都菩提山之僧正院 奈良樂人之笙起此

好秋從下將監

豐秋從二右將監

清秋從下將監

兼秋從上將監

廣秋左兵尉

宗秋

龍秋從下 隱岐守 此未亦別記

信秋筑後守 雅樂頭

師秋左兵尉

音秋

量秋寶英秋男

幸秋

重秋治政

統秋

俊秋

常秋

守秋

為秋隱岐守

元秋

光秋隱岐守

益秋

廣秋圖書

近秋主水

賴秋隱岐守

安秋

通秋



忠秋

左將監  
嘉從二死六子

好秋

從下將監

近秋

從上將監 實多好節子

信秋

政秋

正下佐渡守

景秋

從下將監

脩秋

從上大和守

光秋

氏秋

惟秋

種秋

國秋

重秋

左將監

弘安四死四七

成秋

右將監

行秋

持秋

右兵尉

賴秋

正下佐渡守

元丁二死六十三

房秋

從下將監

康元死三十九

家秋

泰秋

守秋

從下將監

嗣秋

仲秋

昭秋

朝秋

宣秋

益秋

卿改

言秋

枝秋

峯秋

朝秋

熙秋

敦秋

右秋

龍秋

隱岐守

貞治二死七十三

信秋

筑後守

成秋

從下將監

英秋

筑後守

室德四死里

元秋

將監



右將監  
佐秋  
文和元死三七  
少志  
藤秋  
為秋  
或繁  
重秋  
至德四死

將監  
茂秋  
少志  
廣秋  
葛秋  
武秋

定秋  
久秋  
冬秋  
益秋

緣秋  
繁秋  
網秋

氏秋  
遠秋  
直秋  
用秋  
衆秋  
高秋  
豎秋

九筭橫笛  
太神氏相傳之統

遺唐使樂舞祖  
尾張濱主  
石木正枝  
戶部春吉  
春近

吉多  
近近  
近賴  
正近

太神晴遠  
是遠  
此子孫在奈良為右方舞入

是季  
京都太神氏之祖

右將監  
太神是季  
始習笛  
寬治八死六十九

從下將監雅樂奏將監  
基政  
保延四死卒

從下將監  
基賢  
於道者夕霧相傳

從下左衛門  
景賢  
元仁九死五十七

式賢  
此末別記

助信  
助遠  
助負  
此末別記

夕霧



從下將監  
景基  
建長二死六十二  
將監  
景通

從下將監弘安六死六十六  
景貞  
從下將監  
景信  
永仁五死六十一

景廣  
少志

從下將監  
景政  
將監  
景好  
文永十死三十五  
少志  
景繼

安藝守  
景光  
文和三死八十二  
從上  
景資  
文和二死七十四

景季

從上安藝守  
景朝  
貞治二死

從少將監  
景經

景吉

從四下  
景房  
安藝守

將監  
景廣  
從四下  
景勝  
安藝守

從四下因幡守  
景康  
明丁七死九十二  
從五上  
景音  
安藝守

景春

從五上  
景益  
安藝守  
從五下  
景俊

景範

從前守  
從四下  
景茂  
兼和二死八十五

從四下筑前守  
景繼

從下  
景永

正五下筑前守  
景親

從五下  
景幸

將監  
景定

古少志  
景音

將監  
景威

少志  
景俊

從下筑前守  
景秀

從四下筑前守  
景藤

從四下筑前守  
景兼

少志  
景賴

正五下加賀守  
景清

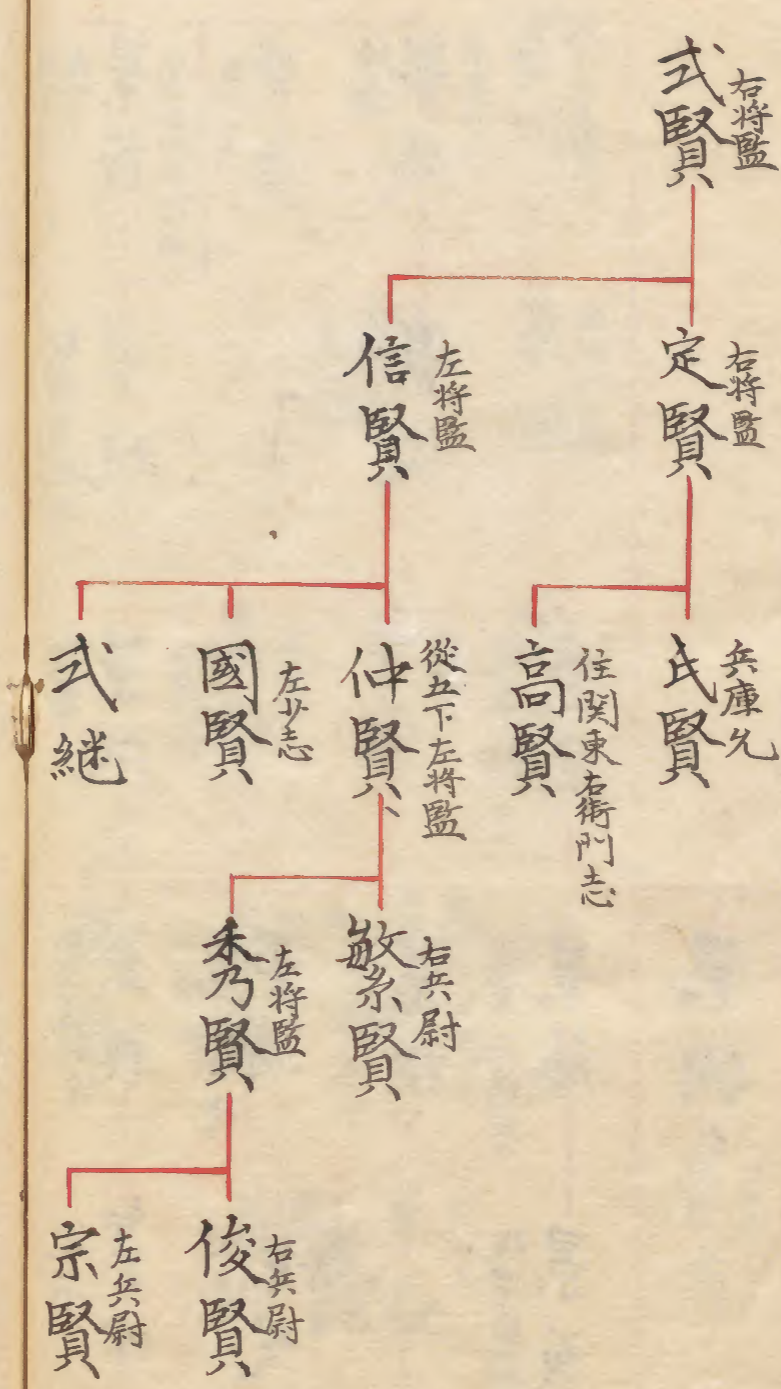
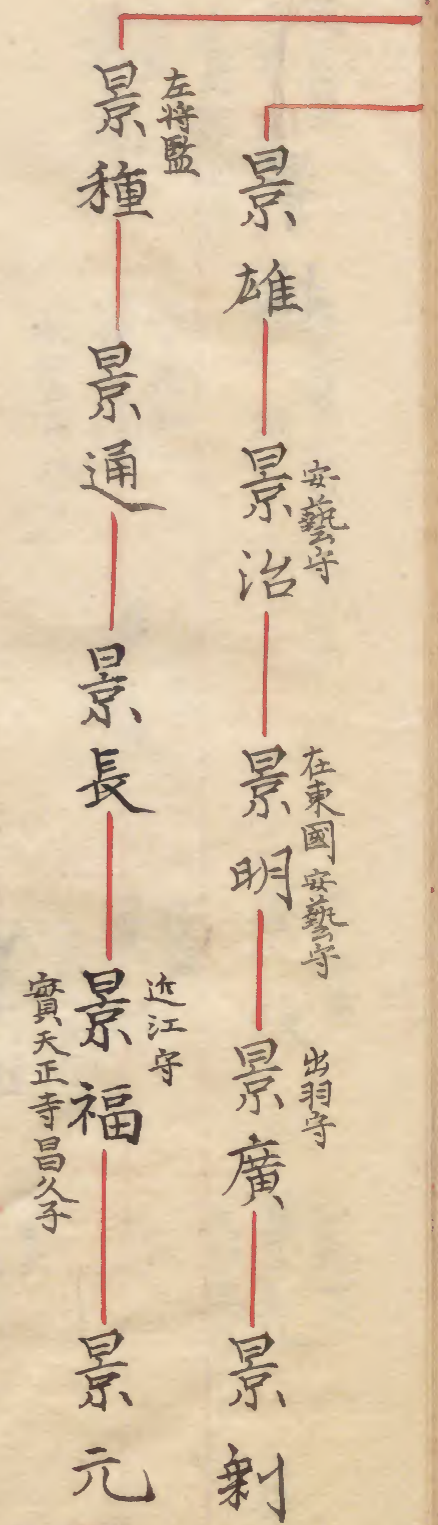
從五上  
景久  
加賀守

景興

景通

景推







十第鳳笙傳他之說

凡<sub>レ</sub>京<sub>レ</sub>都樂<sub>レ</sub>工<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>鳳笙<sub>ニ</sub>者以<sub>レ</sub>豊原<sub>ノ</sub>氏<sub>ヲ</sub>為<sub>レ</sub>其源<sub>ト</sub>而  
自<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>諸<sub>ノ</sub>家相<sub>ニ</sub>傳<sub>ス</sub>之<sub>ヲ</sub>然<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>其中<sub>ニ</sub>亦<sub>ク</sub>有<sub>レ</sub>他<sub>ノ</sub>家為<sub>レ</sub>祖  
之<sub>ノ</sub>者欲<sub>レ</sub>備<sub>ス</sub>後<sub>ノ</sub>世考<sub>レ</sub>鑒<sub>ス</sub>故自<sub>レ</sub>豊原<sub>ノ</sub>氏始<sub>ニ</sub>相<sub>ニ</sub>傳<sub>ス</sub>之  
統<sub>レ</sub>記<sub>シ</sub>之<sub>ヲ</sub>以<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>篇<sub>ト</sub>耳

豊原有秋 相傳<sub>ス</sub>ニ<sub>レ</sub>人

村上天<sub>ノ</sub>皇 三<sub>ノ</sub>條中納言朝<sub>ノ</sub>成

時<sub>ノ</sub>延 相傳<sub>ス</sub>ニ<sub>レ</sub>人 師<sub>ノ</sub>中納言經<sub>ノ</sub>房 源<sub>ノ</sub>賴<sub>ノ</sub>義



時光 相傳 四人 源義家 堀河右大臣賴宗

堀河院 源義光

公里 相傳 三人 輔仁親王 神祇伯頭成 官内

大輔忠季

時忠 相傳 一人 内藏頭賴光

時秀 相傳 一人 少納言通憲 法名 信西

時元 相傳 三人 權中納言通季

堀河院 中院右大臣雅定

利秋 相傳 十人 近衛関白家賢 筑後守家賢

宇多天皇 系圖 脱字 見于 旧記 六角中納言家通 侍從

隆清 佛性 利秋 一男 南都善提山僧 号 笙 平院 南都 樂工 鳳 笙

此起 中御門大納言宗家 六條三位家

衡 六角中将敦通 土御門大納言

顯定

忠秋 相傳 二人 當清 祐賴

近秋 相傳 一人 土御門大納言顯定



政秋

相傳  
五人

竹林院、左大臣公衡

山木左大臣

臣實泰

中院內大臣通重

土御門

大納言

親房

春日二位顯範

循秋

相傳  
六人

土御門大納言親房

宮內大輔

春家

中院大納言通冬

四條中納

言隆藏

刑部卿重顯

亮清

惟秋

相傳  
四人

四條中將隆國

四條中將隆家

西園寺大納言實俊

中納言  
大官實尚

兼秋

相傳  
六人

源中納言具行

四條大納言隆

資

土御門大納言親房

樹王丸

中務親王尊良

九條少將茂家

豐秋

相傳  
四人

中院関白兼基

堀河內大臣具

守

二階堂宗藤

右中將資顯

龍秋

相傳  
十一人

中御門宰相宗兼

知藤

後光嚴院

冷泉大納言公泰

清水谷宰相

成經

一條中納言實村

四條大納



言隆資 祐恭 鑲倉 大納言 尊氏

九條少將隆清 三條 三位為忠 洞

院大納言實夏 鷹司宰相中將宗雅

今出河宰相公冬 山科中將教言

左衛門督隆俊 中御門少將宗泰

中務少輔源國泰 兵部太輔平氏重

左馬權頭永季 源盛季

信秋 相傳 源中納言資平 山科民部卿

後圓融院 左兵衛督義將 鹿園院 冷泉

三位永季 山科內藏頭教藤 源賴

義平氏重 中御門少將宗量

藏頭教興

定秋 相傳 花山院 大納言忠定 將軍家

仙洞 後圓融院 大納言家

量秋 相傳 山科教藤

後小松院



幸秋 相傳二人 中御門少將宗繼

稱光院

統秋 相傳二人 山科參議言國 三位義敏

土 輩 輩 傳 他 之 說

按系圖昔曰自安倍氏輩輩相傳之家多而於其中亦有他家為祖之者也今雖無是等之統欲備後世考焉故始相傳之輩平舉之左一家相傳之統見于神樂系圖因不記焉  
安倍季政 相傳中人 楊梅中將季行 大官 木納  
言隆秀 左兵衛尉康清 三宅 左近  
府生守光 坊門大納言宗通



季遠

相傳一人

樋口三位定能

季國

相傳四人

楊梅中將忠資  
左中將盛兼

津守國平

兵庫頭信繁

季茂

相傳二人

津守國助  
梅小路少將實俊

季氏

相傳二人

花山院右大臣家定公  
公守朝臣

季方

相傳一人

重井十郎亮

季光

相傳一人

太神景盛

季景

相傳一人

豊原具秋

季村

相傳三人

兼邦朝臣  
室町中將季顯

冷泉三位永季

季央

相傳三人

月輪中將季尹  
今小路宰相中

將 策仁親王

季長

相傳四人

兵部卿兼英  
綾小路中將經良

朝臣

兼重

治仁王

季清

相傳二人

道守行昌  
藤房雄

季音

相傳四人

薄宰相以緒卿  
平松中將資冬



畠小路中将俊通

薄右衛門依以清

季雄

相傳  
一人

薄左衛門權依以純

某季尚

相傳

大納言嗣孝息數嗣章

清水谷中納言實業

花園右中将公晴

久世侍從通清

三茅 舞曲多氏相傳系圖

旧記曰、  
作明天皇承和二年外、從五位下  
尾張連濱主渡唐、受于舞及笛、中華之樂、  
同、六年歸朝、其後多氏之中、但自然磨習舞  
曲於濱主、自是以舞為業、而為左右舞曲之  
奉行矣、寬和之比、不久、左右舞家舞之、其後  
有、一條院、勅以多氏、定右舞人、然胡飲酒  
採桑老、兩曲有、故留多氏代々傳舞之、今記



其傳來之統而為多氏舞曲之系圖

外從上下  
自然磨  
春野  
良常  
脩文  
脩正  
好用  
延喜五死  
天慶五死  
外從下將監  
外從下將監  
外從下將監  
外從下  
甲斐守上總介  
仁和二死

周防守  
政方  
政資  
資忠  
節方  
節資  
資國  
忠方  
忠節  
長久元賜朝臣  
寬德二死  
永曆九死七十四  
康平年中資忠節方父子為山村政運被害  
因神樂之歌及舞曲漸絕矣然堀河院召資  
忠知子二人先年自資忠御傳受之  
神樂御自傳之胡飲酒抹桑先之秘  
曲者今我雅定公秦公負令傳之

右大臣雅定  
依堀河院勅傳  
胡飲酒於忠  
忠方  
忠節  
從五下仁安三法住寺殿  
行幸胡飲酒賞

天王寺秦公負  
依堀河院  
勅傳抹桑先於近方此舞傳于天王寺者寬弘年  
近方  
舞曲庶流之祖此下別記之

依堀河院  
勅傳抹桑先於近方此舞傳于天王寺者寬弘年  
歸京好住終住于彼地而傳于抹桑先於公負之父

景節  
此子孫在關東後賜星河  
行幸胡飲酒賞  
將監連仁元朝觀  
直任兵衛尉  
忠茂  
忠世  
忠榮  
從上太宰少貳  
從下忠有八幡神樂宮大賞讓

忠春  
忠辛  
忠興  
忠清  
忠是  
忠伏  
正下  
從下將監  
至德三死五十四  
從上野介  
慶長八死六十四  
上總守  
甲斐守  
改吉

忠宗  
大秦廣康  
忠赤子  
忠雄  
從上野介  
未見于神樂系圖因畧  
備前守此未見于神樂系圖因畧  
元和七死七十七  
多氏人長之始

天王寺樂人石見守  
依後陽成院之勅在京  
為京都舞人之師



從下將監  
近方  
仁平二死五十五

將監  
成方  
成長  
將監

從下將監  
近久  
建曆九死  
將監  
節近  
承元死

苗部  
天王寺秦公廣

久行  
自公廣林桑老  
相傳

朝觀行幸胡飲酒賞  
周防守正下鳥羽殿  
久資  
永仁三死  
六十三  
正上春日神樂  
賞  
久忠賞  
壹岐守永仁  
六興福寺供養  
賞  
正和元死八十三

行幸胡飲酒賞  
從下二条殿朝觀  
好方  
建曆元死全三

好節  
同丑元死五十五  
從下建保二勸喜壽院

好氏  
從下貞元九高陽院  
行幸胡飲酒賞  
寬元二死五十八  
好幸  
右兵尉  
仁元死二十六

從上鳥羽殿行幸賞  
好繼  
弘安四死八十六  
好延  
將監  
弘安九死

正上對馬守  
久氏  
元弘二死九十二  
直任兵衛尉  
久經  
貞和元死九

久仲  
久景  
立偏

將監  
久彦  
康曆元死三十四

胡飲酒賞久景讓  
少志大光明寺供養  
久主

久乙  
改將  
久武

天王寺舞師

久持

一本時

舊記曰久持幼而父死採樂老斷絕然自天王寺二帖傳之永享年中舞御覽舞之時十五歲後依豐原統秋歎新將軍義政公因賜御馬御太刀終傳後二帖而後傳嫡男之恭之



從五下對馬守  
久泰  
永正十九死

正六下對馬守  
久氏  
天文二十死

石見守  
太秦廣康  
詳上

從五下甲斐守  
久宗  
未康  
天文十三死

對馬守  
久益  
此未見神樂系圖因畧

豐後守  
久賢  
此未見神樂系圖因畧

第十三  
舞曲傳他之說

多好用  
相傳一人  
天王寺泰公負之父

脩正  
相傳二人  
右大將保忠  
大納言恒佐

好用  
相傳一人  
小野官

政方  
相傳二人  
岩君  
東宮大夫  
住井君

忠方  
相傳一人  
李輔

資忠  
相傳一人  
石壽  
膳別當頼清龍童

久行  
相傳一人  
天王寺樂人公廣  
蓋傳一退  
走禿



忠持又茂

相傳 五人

近衛三停中将

實俊胡愈洞中将

源

扶桑老

中納言具行

實冬中将

花山院中

将家長

弟 京都樂子之中斷絶家

京都樂官有戸部中原三宅之三氏雖此家

近代新絶暫舉系圖

已ノ下 如レ本

戸部 横 笛 相傳

遣唐使樂舞祖師將監

尾張濱主 五位一者

石木正枝 或王手氏者

雅樂元 戸部春吉 五位一者

同春近

同吉多 五位一者

笛相傳

吉多 在將監

正近 木石舞人 木姓正手後 爲戸部氏

延頼 一者 將監

助則 府生 笙吹上

正近 笛一 延近依爲智 爲猶子習笛 曲改本姓爲戸部氏又受吉多 說云云

正清 一者廿四年 白河院泰 北面 元永廿二死 七十一

清延 一說始合泉所 依爲鳥羽院 御師兼笛 左近府生

清久 右近府生



清近  
左近府生

好親  
左近府生

政氏  
一者十八子  
直兵衛尉七条  
殿觀喜院供  
養師子賞從  
下雅樂大夫文  
永五十二十九死

政多  
一者大年  
將監從上蓮華  
王院供養師子  
賞養元三十二  
十八死七十六

政躬  
從上山大講堂供養師子賞  
將監興福寺  
供養師子賞  
曆丁四六十一死

政主  
右兵衛尉  
貞和四三  
廿七死

元清

清兼  
左近府生

中原

利毛  
日向介

近茂  
右衛門志

貞茂  
右衛門志  
有茂  
右志

茂政  
右將曹

茂氏  
左少志

茂光  
茂兼

三宅

正光

守光  
筆策自安信季政相傳  
左近府生

季保  
筆策自坊門大納言  
宗通相傳

政康  
筆策自守光  
相傳  
右將曹

守保  
右少志  
筆策

守景  
本二九

茂保  
右少志



十五 天王寺樂人系圖之說

天王寺樂人系圖非暇考之故述大意矣聞  
說聖德太子之臣有太秦河勝廣隆生八男  
而名太郎二郎三郎四郎五郎六郎七郎八  
郎矣或謂孫今世天王寺樂工之遠祖在所謂  
八男之中因茲皆太秦氏也至千今世或稱  
二郎或四郎之家而各為大祖也按舊記家  
名不不一定然世多用此說因暫記之耳

二郎 為園若狹守廣秀之遠祖而家名為

二郎家以鳳笙及左舞為業矣

三郎 為林叁河守廣為遠祖而家名為三

郎家蓋出於園家以鳳笙及右舞為業矣

四郎 為東儀因幡守兼佐遠祖而家名為

四郎家以箏策及右舞為業矣

六郎 為東儀出雲守季益遠祖而家名為

六郎家以箏策及左舞為業矣今亦稱安



倍氏者季益祖一父有東儀六一即兼行者文  
祿之比被召加神樂之筆策于時改氏畧  
曰夫神樂者京都樂工之家業而非甲舍  
樂人之業因茲改太秦為安倍氏亦改兼  
行為季兼加御普代家之業也今世天王  
寺樂人之中安倍氏多皆東儀六一即兼行  
未業也

八郎 為里左兵衛大尉昌倫遠祖而家名

為八郎以笛及左舞為業矣

右外雖有<sub>ト</sub>多田良<sub>ト</sub>氏<sub>ト</sub>儀  
氏清<sub>ト</sub>水<sub>ト</sub>氏<sub>ト</sub>二井<sub>ト</sub>氏<sub>ト</sub>斷<sub>ト</sub>絶<sub>ト</sub>焉



弟 奈良樂人系圖之說

奈良樂人本以左舞為業其後兼吹管也  
有系圖其流多而難見之至今也其末葉復彌  
多故今述其大意矣凡皆拍氏也蓋其中  
有藤原也是等之文祖或始吹管之年曆記之以  
補關

滋井曰叶

好行 葛古

象古

象行

斯高

斯行

高麗國人也

大宰府廳  
為舞師首

雅樂元

雅樂物師  
此時始置  
興福寺

大友信正弟子四人

拍光葛 尾張助行  
大友成道 平郡富重

真高

真行

光高

將監

已下畧之

已上加本

雅樂屬

左近府生

一說非高麗人本小野氏之住于山城國拍  
因為姓舞始習大友信正始入樂耶  
私日之高經一條三條後一條後朱雀之  
御宇人乎

舞譜

光時始作舞譜

平始元

死六十一歲  
鳥羽崇德近

衛後白河帝  
之御宇人乎  
十六凡徑  
德後堀河四條帝之御宇人乎

荒序譜後作近直

仁治三  
死六十一歲

篳篥

季時篳篥相傳所受統未考

系圖不見  
死去



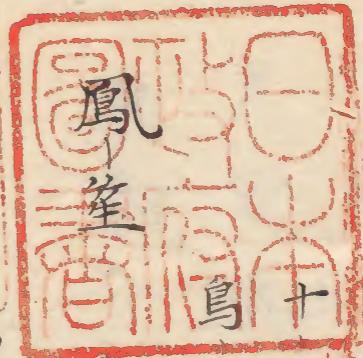
之年月 凡ソ考レ之ヲ當ル兼一保ト與シ兼一久之一間上  
人カ半然レ徑カ 後一白一河ニ一條一帝ノ御宇ヲ半

横笛

行一高自リ太神ノ雅季横笛一相傳

保一安元  
死一哉五

八凡ソ徑ニ 白河堀一河  
羽帝ノ之御宇ヲ人カ半



南一都菩提一山之僧笙一正院佛一性傳鳳

於奈良樂一人矣蓋佛性豐原ノ利秋一

男也

已一上見テテ子

奈良樂一人始受レ之ヲ人未

考之

佛一性凡ソ徑ニ 高倉安徳 後一鳥羽土

御宇ノ人乎

藤原

拍負一光祐光改レ姓為藤原

已一上見テテ子

人ノ年一曆凡ソ當ニ 後一鳥

羽一帝之御宇ノ人カ半

右ノ外ニ有リ太一神ノ氏以テ右ノ舞ヲ為レ業ト又ダ有ニ乎乎  
氏為興一福一寺ノ樂一人ト以テ横笛ヲ為レ業ト此ノ家斷

絶因ノ 畧スレ之ヲ

已一上

右系圖ノ之卷總テ十六章

樂家録卷之十六終



