

雜錄

漢書門			
九	一	三	八
一	六	二	一
二	二	九	一
冊	架	函	號

內閣文庫			
九	一	三	八
二	二	九	一
冊	架	函	號

地理十八号

內閣文庫	
番號	漢 9131
冊數	2 (1)
函號	292 123





雍錄卷第一

五代都雍總圖

渭

邠 稷 平陽

漢郿縣

豐文王

鎬武王

雍秦德公

岐周大王

西

犬丘 非子 廢丘

咸陽秦

邠公劉

慶不突

宋新安程大昌 著
明新安吳瑄 校

淺草文庫

終南山

未央宮 長安城 漢

漢隋唐皆都渭南雖位置稍有遷改而相去不踰二
 三十里尚易攷矣若夫周秦兩世自初興以至遷滅
 屢東屢西不常厥邑若但循世次地望泛而言之則
 先後紛紜亦與散在史冊無異予於是立渭為經而
 取兩代都地隨列渭旁人能並渭以推其方而關雍
 地望如指諸掌矣渭之源出隴西鳥鼠同穴山稍東
 則受秦水秦水者天水郡水也秦始封在此也故曰
 西垂也又東則大散關水入之又東為陳倉縣秦文
 公於此得寶雞故又為寶雞縣也及至武功縣則受



秦代考卷一

五方格秦圖



斜水矣褒斜二水介衙嶺而分南北此之斜水即二
水之北派也斜逕武功而東入于渭也又東為鞏縣
即后稷始封之鞏鞏即郃也所謂有郃家室者是也
又東逕雍縣鳳翔府大興縣秦惠公之故居祈年橐泉皆在
是也又東為雍縣城南則秦德公居焉秦漢五時皆
在其地也五時詳在後又東合漆水為岐水太王立都渭
北而兼跨周原故合兩地而稱岐周也詳見周者又岐周下
東逕槐里縣南即周懿王所都也古名犬丘則為畜
牧之地耳至秦改名廢丘以示周世不復興也項羽
所立三秦此為雍王章邯之國也廢丘對東則澇水

自此入渭矣而秦之上林包澇水而對廢丘故水經
謂為上林故地也其曰故者秦舊也以別於漢武之
所廣也渭又東則受豐水豐旁即周文王所都也又
東北行則漢便門橋橫亘其上此時渭方自西南來
未全折東故便門橋得以橫絕而徑達興平也武帝造茂
陵於興平興平即廢丘槐里也此橋趨茂陵為便也又東則為郃水鎬即周武
王之都蓋興豐都東西對立也又東逕磁石門者阿
房之西門也經見水又自此門東行始興阿房南北相
對故知此門當在阿房之西不當在阿房之北也又
東逕漢渭城之南即秦咸陽矣唐咸陽縣在秦都西三十餘里秦之

咸陽孝公所都也。在漢長安西北角。故漢書紀高帝
項羽自霸上而入秦都。皆曰西上咸陽也。惟元和志
則曰正東維南。是為雍州。則東多南少也。志蓋審言
其詳也。並用水經漢都長安。其城在渭之南。而咸陽
之東南也。隋都亦在長安。實漢城東南十三里。隋文
名其城為大興城。唐高祖因之。遂以為都。凡其宮朝
城市。悉用隋舊。第稍更易。故名而已。唐之都城。先統
於雍州。京兆府最後始名上都也。高宗時於大興城
之北東。別建大明宮。故號東內。而大興城遂名西內
也。西內即唐太極宮也。別有興慶宮。在太極東南角。

又名南內也。

總叙雍

禹貢黑水西河。惟雍州。言雍州之境。西南則包黑水
而東。距冀河也。冀河。龍門河也。堯都冀州。龍門河正
在其西。故曰西河也。詳見禹貢論黑水遠矣。在唐為小勃
律。以及交廣。皆是若流沙。則又出葱嶺之西也。予之
此錄。專以五代帝都為言。凡五代帝都。其在禹貢雍
州之境。纔十之二三耳。而予全舉雍名者。如堯都平
陽。而遂該括全冀。名以冀。方非天寶也。秦嘗名其都
為雍。縣唐嘗名其州為雍州。皆本禹貢也。雍。壅也。四

面有山壅塞為固也

關中

潘岳關中記曰秦西以隴關為限東以函谷為界二關之間是為關中此說未盡也函關固秦所立矣而鳳州之散關周尹喜壠西之壠關商州之武關原州之蕭關藍田之峽關藍田縣即其名皆已先秦而出秦又自命其國土以為關中則凡地在四關之內者皆當繫關以為之名也若專指函谷一關則不該矣故顏氏注高紀曰自函谷關以西總名關中而徐廣注項羽關塞之語曰東函谷南武關西散關北蕭關

其說是也其他如大震關之在壠州瓦亭關之在原州駱谷關之在盤屋子午關之在長安蒲津關之在同州華陽關之在洋州雖建置皆在秦後至其設險守國而命之為關則凡此數者皆當在數世故潘岳所記不如顏徐二說之該也曰其關者陪土東隘中立之門晨啓而莫閉之也孟嘗君詐為雞鳴以誤關吏門開乃始得出高祖不納它軍已而英布攻破之漢世函關門牡又嘗飛而它逸則固明有扉闔而夫形容關門之狀者至曰天形如足練則其規制何規矣不與壁壘同為一制也終軍入關得裂帛問此何

為曰為復傳復傳者回時以羊帛合符為信也然則
初從此関得帛而入他日出関又持此帛為驗則是
元自東入者不容西出也耶

三輔初置

三輔黃圖曰三輔者主爵中尉及左右內史武帝改
曰京兆尹左馮翊右扶風地理志武帝建元
六年置左右內史共治長
安中是為三輔郡皆有都尉又曰京兆在故城南冠
里馮翊在故城內太上皇廟西扶風在夕陽街北此
其辭治之所也至百官表顏師古注引黃圖則曰長
安以東為京兆以北為左馮翊渭城以西為右扶風

則三輔分境之詳也武帝展拓上林東方朔曰如天
不為變則三輔之地盡可為苑何必整屋鄠杜乎案
朔所諫尚在建元年中而三輔立名乃在六年朔不
應得以預言此必史家追為之辭也師古曰中尉及
左右內史則為三輔不必京兆馮翊扶風此說蓋強
加護飾焉耳即顏序自謂不肯攻擊本文者皆此類
也唐通以關內道為畿內而中置京兆府立尹以治
之城中立兩縣自太極宮前朱雀門外至啓夏門內
中分通衢以為縣境其東則隸萬年而西隸長安亦
放漢也

三輔黃圖

今世所傳三輔黃圖敘載漢制特詳最為要書而其間有與正史不合者如武帝思子宮在湖湖渭南也萬歲宮在汾陰汾陰河東也而圖皆以其宮隸諸甘泉甘泉自在渭北此非明誤耶甘泉有三惟鄠之甘則與湖縣俱在渭南而鄠之與湖中隔都城不相附綴則其誤曉然矣其次晉灼所引謂為黃圖者多今書所無雖今書亦自明引某說本諸舊圖也則今書固非古書矣於是漸臺彪池高廟元始祭社稷儀今書皆明言祖本舊圖也又有引顏師古語為據者師

古唐人也漢世安得預引而言之又嘗命槐里為興平興平之名乃唐至德二年所改又在肅宗時也然則今圖蓋唐人增續成之初非親生漢時目擊漢事者也故隨事必當立辨不可謂其名古而不敢實識也

唐六典

唐世制度凡最皆在六典或云書成不嘗頒用今案會要則牛僧孺奏升諫議為三品用六典也正元二年定著朝班次序每班以尚書省官為首用六典也又其年竇叅論祠祭當以監察泣之亦援六典也此

類殆不勝述何以遂言不嘗頒用也草制之官每入
院必首索六典則時制盡在焉故也其書蓋張九齡
之所上而李林甫之所注今其卷首直冠林甫之名
而九齡如無預惟會要能言其以曰開元二十七年
中書令張九齡所上則其書成於九齡為相之日矣
然於其間有異九齡二十三年已罷中書令而林甫
代為之則注成而上或在二十七年而書之進御當
在二十四年也

長安志

長安志者本朝宋敏求所著也古有長安記矣至此

改記為志明非一書也宋氏家多書如宮闕記宮闕
疏闕中記廟記三輔黃圖三輔舊事皆所采據矣而
制度因革則多本諸圖經圖經又皆本之梁載言十
道志也李吉甫元和志比宋志則差略然宋氏專記
闕雍而闕雍之在元和志僅居有一其詳略自當不
侔也凡求闕雍曲折者宋之此志引類相從最為明
悉然而細細較之亦不免時有駁複也且如曲臺既
入未央而又入諸三雍是分一為二矣長門宮在都
城之外長門亭畔而列諸長信宮內則失其位置矣
諸如此類豈可苟隨無所可否也况宮殿苑囿也者

又多空存其名中不著事則亦無可尋繹矣予之此錄採用宋志為多若其有凡最而無事實則亦不敢輒削今姑序列其總如一宮一苑第書某宮何在某苑何屬錯列以成一圖使人可以案方求地而其中館殿池籞須因事可以發揮則別主正史而附芻言以究其說雖有據而直列古書本文無可辨正則亦不以入錄恐其贅也

五代城苑宮殿

呂圖閣圖

元豐三年呂大防知永興軍檢案長安都邑城市宮

殿故基立為之圖凡唐世邑屋宮苑至此時已自不存特其山水地望悉是親見今故本而言之若與古記不合亦加訂正其稱閣圖者即紹興秘書省本也

周

郃

不密城

后稷都郃

郃與

在京兆府武功縣縣距唐都之西一

百四十里

已後凡云府者皆唐都京兆府也夫唐府

郡縣以言古事必主唐制乃有的地可求它皆放此

后稷始封于郃詩曰有郃家室是也元和志曰郃在

渭水之南漢郃縣地也縣西南二十二里有故釐城

又有后稷祠姜原祠其裔孫不窋奔于戎狄唐慶州
東南三里有不窋城蓋慶州古為夷狄所據也

幽

公劉自慶州徙都于邠邠州新平縣卽其地也在唐
都西北三百里漢匈奴傳曰夏道衰公劉失其稷官
變于西戎邑于幽師古曰今幽州是其地也凡篤公
劉一詩所敘取材治屋積食除戎以立久計者皆此
邠也至太王為狄所侵不忍用人於狄則避邠而去
轉至岐下也邠幽字同孟子之叙去邠不用幽字開
元十三年槩改古文以為今文又特詔書幽為邠故

幽為唐邠州也

邠州在岐州西北二百五十餘里而邠南一百三十

里是為奉天縣有梁山焉秦始皇之梁山宮正在其
地卽太王去邠所踰之梁山也非禹貢治梁及岐之
梁山矣渭水在梁山之南循水之西而上可以達岐
故詩謂率西水滸至于岐下也古皆乘車此曰走馬
恐此時或已變乘為騎也晨卽走馬西上不暇駕車
足以見其避狄之際迫遽甚矣太王既已至岐則遂
營宮室殖材木全富庶教皆有規摹矣王季從而憑

效焉故詩曰帝作邦作對自太伯王季書曰太王肇
基王迹王季其勤王家我文考文王克成厥勳蓋周
之王業始於太王而成於文王故易謂王用亨于岐
山而詩謂文王之興本由太王也天作之詩曰太王
荒之文王康之亦皆主太王以言創垂也文王之在
岐也有鸞鷲來鳴其地周人以為已瑞故岐山縣之
山名鳳皇堆也孔子恨其生之不辰故曰鳳鳥不至
吾已矣夫而周公亦曰考造德不降我則鳴鳥不聞
矧曰其有能格然則周人信嘗以鳳為瑞矣顧黃霸
以鶡鳥為神雀馬德儒以孔雀為文鸞則欺罔耳然

而巢阿閣儀九韶固足以表盛治而夏商無之亦不
害其為帝王也則有鳳固不必詆而無鳳亦不為闕
也帝皇之世河洛皆出圖書而商周無之豈以不足
為劣也

岐州岐山岐水
太王都岐周岐周在鳳翔府西五十里鳳翔府東至
唐都三百一十里是岐周之地在唐都西三百六十
里也渭水至雍州岐陽縣即漢之杜陽縣與漆水杜水三者
合會于一而岐水本名未改故仍稱岐水也岐水之
北有岐山焉太王所邑也邑在岐水之北岐山之南

古語山南為陽水北為陽故詩曰居岐之陽在渭之
將而後世又名其地以為岐陽也蓋山水皆可名陽
也岐水之南有周原焉詩謂周原膴膴芻荼如飴者
是也太王初基必以岐山之下地差狹少不能容衆
故跨渭而南兼據周原以廣其聚也后稷初封于邠
至此始改號周故孟子曰文王生於岐周也文王之
生既在岐周則自太王以及王季皆居岐周不嘗它
徙也水經曰岐水又南五十里有邵亭邵亭者邵公
采邑也又有周城周城者周公采邑也皆文王時所
封建也文王必嘗得命于商也

豐

畢郢

文王都豐在鄠縣縣在府西南六十五里長安志曰
豐水出終南山豐谷自鄠縣東行至咸陽而向北以
入于渭禹貢謂導渭而東會于豐者其水派然也史
記曰又王伐崇侯虎而作豐邑崇國在秦晉之間蓋
龍門河之西也伐崇之後自岐遷都于豐故豐水之
西有豐宮也長安志曰其宮今在鄠縣靈臺靈沼靈
囿皆屬其地也臺沼囿詩人皆嘗頌其靈矣而不載
其制今無可攷獨靈臺遺址至正觀尚在故魏王秦
括地志曰辟雍靈沼今悉無復處惟靈臺孤立高二

文周回一百二十步也詩曰豐水東注維禹之績豐源發南而其末流投北入渭未嘗東也其曰東注者渭正流東豐已入渭則遂與之俱東也書曰涇屬渭汭漆沮既從豐水攸同非漆沮先已入渭而豐水始與之同也皆要其首末而槩為若言也武王繼文雖改邑于鎬而豐宮元不移徙每遇大事如伐商作洛之類皆步自宗周而往以其事告于豐廟不敢專也鄔在豐東二十五里故既可步往又可朝發而即至也徐廣三輔決錄左傳曰康有鄔宮之朝則康王雖仍都鎬而其受朝仍在豐地是亦循武王宗豐之意也元和

志長安志皆謂王季遷都櫟陽此其說本出周書也曰惟王季宅于程程在安陵北安陵惠帝陵在咸陽縣東或者以程為鄔又近櫟陽故有王季改都之說然孟子明曰文王生於岐周卒於畢鄔若王季既已去鄔則文王之生安得而在岐周也其曰卒於畢鄔却恐文王之沒適在畢鄔則不可知也周公在豐將沒欲葬成周公薨成王葬于畢孔安國曰成王不敢臣周公故使近文武之墓墓在畢也以事揣之文王之卒在畢故葬亦在畢也畢鄔連稱必是同在一地或者因以鄔為文都恐未然也

長安志曰鎬水出鎬池在長安縣西北十八里水經注曰鎬水上羨鎬池於昆明池北武王自豐徙都于鎬相去二十五里詩曰考卜維王宅是鎬京惟龜正之成王成之又曰武王能廣文王之聲卒其伐功周之大統至鎬而集天下宗之故鎬京又各宗周也諸家皆言自漢武帝穿昆明後鎬京故基淪入於池無復可究獨梁載言十道志曰鎬池一名元阯在昆明池北始皇毀之詩曰彪池北流浸彼稻田則似別有一池名彪故水經曰鄠水北流與彪池合也若毛公

所傳則異矣曰彪流浪也而世傳以為水名蓋疑不當有鎬池而又有彪池也平陰道中山鬼反璧曰以遺鎬池君者指武王都鎬而言之蓋借伐紂之義以警秦也

秦

秦都世次

史記秦紀舜賜柏翳姓為嬴氏在西戎保西垂其後造父為周穆王御封趙城為趙氏非子居犬丘周孝王使主馬于汧渭之間馬大蕃息遂邑之秦徐廣曰隴西縣秦亭也至周宣王時秦仲始大有車馬禮樂既而為

西戎所殺其子破戎有功遂并大駱地及犬丘即廢
縣封為西垂大夫及周幽王為犬戎所殺襄公救難
有功平王避戎東徙洛邑遂舉岐以西封爵襄公襄
公立西時伐戎至岐而卒文王居岐為郿時徐廣曰
郿縣屬馮收周餘民而有之其疆土至岐遂以其地獻周得
陳寶在鳳翔寧公徙居平陽徐廣曰郿德公居雍城
雍唐之鳳翔府天興縣東至唐都獻公城櫟陽徙都
三百一十里徐廣曰今縣在扶風獻公城櫟陽徙都
之孝公作為咸陽築冀闕而都焉地在渭北而其方
則長樂宮正北也獻公四年為周烈王之二年是時
孝公已生周太史儋見獻公曰始周與秦國合而別

別五百載復合十七載而霸王出韋昭曰周封秦為
始則謂秦仲也五百歲謂從秦仲至孝公強大顯王
致霸與之親合也徐廣曰從此後十七年而秦昭王
立闕駟曰謂昭武王霸至始皇而王天下

秦宮雜名

秦先世居邑數遷故其宮殿散在關中者多固嘗居
之不皆可以名為離宮也文王蕘陽宮在鄂縣昭王
棫陽宮在岐州扶風文王西垂不知武公平陽宮在
華山下橐泉宮祈年觀在雍縣或云一宮水太后號
宮在岐州號縣廟記曰在城外始皇本紀謂在雍也

步高宮步壽宮皆在新豐長楊宮射熊館青梧觀五
柞宮皆在盤屋黃襄王芷陽宮在霸上水經

秦惠公之故 新年宮秦惠公之故

鄠道元注水經曰雍縣中窰井音勞秦惠公之故

居所謂新年宮也孝公又謂之橐泉宮据鄠此言則

是惠公所都雍縣有新年至孝公命為橐泉名雖兩

出其實一宮也鄠又案地理志知其地皆屬雍縣又

引崔駰之言曰穆公家在橐泉宮新年觀下又從而

辨正其失曰劉向固言穆公葬無丘壟處矣惠公孝

公並是穆公繼世之君子孫無由起宮於祖宗之墳

陵也以是推之知二證之非實也予推鄠此言則是

祈年橐泉皆在惠公雍都而亦不知何人所建獨漢

書曰祈年宮惠公所起也黃圖祈為靳且曰穆公所

造廟記曰宮在城外而始皇本紀則曰在雍皆以世

遠難究其的也

曰咸陽

秦都咸陽在府西微北四十里本杜縣地也至唐咸

陽縣則在秦都之西二十二里名雖襲秦地非故處

矣古語山南曰陽水北曰陽陽日也日出天東躔景

斜射凡山之南面水之北厓皆先受照故山以南為

陽水以北為陽秦之所都若既舉其凡則在九嶷諸山之南渭水之北名為咸陽其不爽矣若細細推求則秦之朝宮苑殿固在渭北而秦都實跨渭水跨渭則兼據渭南不得名為咸陽矣史記黃圖元和志皆曰始皇都咸陽引渭水貫都以象天漢橫橋南度以法牽牛此既可見渭之兼在都南矣而猶謂山水皆陽者本秦之朝市宮苑多在渭北而總命名以此也於是史記水經凡序長樂悉以其地繫之咸陽而於甘泉阿房亦自明命以為咸陽之前殿也則咸陽之名又嘗兼踰渭南也此又不可不知也

冀闕

孝公改都咸陽築冀闕其曰闕者必古象魏矣而何以標名為冀也案史記孝公十一年衛鞅圍安邑降之十二年作冀闕冀者冀州也安邑即冀州之邑也冀之為州堯舜禹皆嘗都焉今此孝公已得冀州而作冀闕其必放古闕存者而創立此名也秦之諸君皆嘗非古以自是矣而始皇之都南跨渭水者亦慕文武之豐鎬也則冀闕之名之制或亦放古為之也秦本紀曰秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北板上則冀闕也者亦其寫放宮室之一歟

渭北宮殿

孝公都咸陽而始皇因之初時所造宮至多在渭北
每破侯國卽寫放其宮室作之咸陽北坂上徐廣曰
西北漢武帝時別名渭以所得美人鐘鼓以充之至
城阪即九峻諸山麓也三輔黃圖則曰秦每破諸侯徹其宮室作之咸陽北
阪上則恐無此理也諸侯宮室絕有遠者如燕如楚
地迂水逆豈其可以徹移使之入關也若曰寫放為
則有理矣如兼六國車乘而大駕遂為八十乘是其
所得寫放者也故當以史記為正也賈山曰秦起咸
陽而西至雍離宮三百鐘鼓帷帳不移而具後及漢

世宮在渭北而存者惟蘭池林光梁山為最顯而望
夷雲閣亦皆不存則必為項羽所火矣

阿房一

始皇既并天下狹小先王宮庭三十五年別渡渭南
立上林苑中建阿房阿房也者各其用則曰朝宮名
其方則曰前殿言其高廣之制則曰上可以坐萬人
下可以建五丈旗庭中可容十萬人記其絛亘則閣
道八十里直抵麗山人行橋上車行橋下也然而名
為朝宮而朝者來自何方則所不載獨有磁石門者
以磁石繫門期以吸脅胡人隱刀名曰却胡門此卽

北入之門矣審求其地則在鎬水迆渭之處故水經
主漢城而命其方則曰此阿房之西門矣若自主阿
房而命之則當曰北門也黃圖曰宮秦惠文王所造
史記直云始皇也然攷首末則始皇之世尚未竟功
也二世曰先帝為咸陽故廷小故營阿房為室堂未
就會上崩罷其作者復土鄠山鄠山事大畢阿房弗
就則是章先帝舉事過也復作阿房宮如始皇計二
世既復舉役而周章百萬之軍已至戲水乃赦鄠山
徒使往擊之此時始皇陵既已復土則麗山所發之
徒迺其留治阿房者也則是勝廣已亂而阿房之堂

室未竟也至於阿房名義則史無明載黃圖漢書又
有阿城之名與之雜出師古曰言殿之四阿皆為房
也長安志曰一說大陵曰阿言其殿高若於山阿為
房也又曰以其近咸陽未有名故且弼阿旁阿近也
史記曰阿房未成宮成欲更擇令名各之故天下謂
之阿房宮此數說者皆無定指予獨謂以史記之說
為近也二世固曰先帝營阿房室堂未成則四旁有
殿已立址而未有堂室也夫廊廡則內拱堂室者也
室堂則中乎廊廡者也為如許大宮而總名以房則
是室堂未就名又未立姑以房名也則史記謂宮成

而別擇令名者語與事合也夫四阿皆已為房而中
無室堂則八十里閣道是謂四阿之房矣約其命後
先後則其序亦略可言也未為屋先為城城成而人
呼名阿城也城始為廊廡而未暇立殿故終名阿房
皆紀實也東方朔傳釋阿城者曰秦阿房宮墻壁崇
廣故俗呼阿城也長安志曰阿房三面有墻南面無
墻周五十里崇八尺此即阿房屋已不存而餘墻尚
存者也漢吾丘壽王攀籍阿城以南入之上林則又
單稱阿城不言阿房是或楚火後屋不存而城在也
唐高祖初取長安太宗自阿城入則阿城也者久已

轉為地名矣

阿房二

杜牧賦阿房其意遠其辭麗吳武陵至以王佐譽之
今用秦事參攷則其所賦可疑者多其叙宮宇之盛
曰覆壓三百餘里隔離天日按始皇紀作阿房在廿
十五年周馳為閣道自殿下直抵南山據地里而約
討之自渭水而南直抵南山僅可百許里若從東西
橫計之則自鄠杜以厓澆水亦無百里安得蓋覆三
百餘里也及其叙妃嬪之盛則曰王子皇孫輦來于
秦為秦宮人有不可得見者三十六年此又誤也始

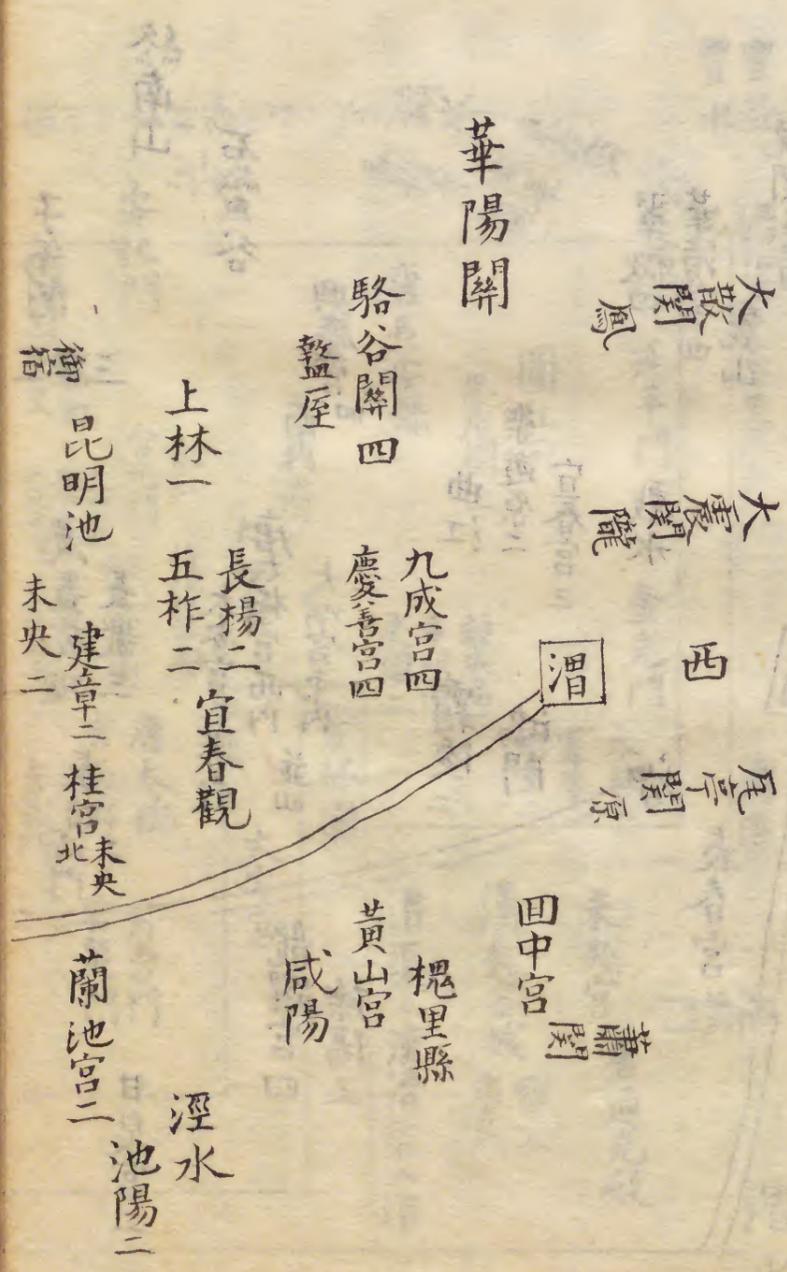
皇立二十六年初并六國則二十五年前未能盡致
侯國子女也安得三十六年不見御幸也耶按本紀
曰秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上即渭城也
南臨渭自雍門以東至涇渭殿屋複道周閣相屬所
得諸侯美人鐘鼓以充入之則宮室嬪御之盛如賦
所言乃渭北宮宇中事非阿房也阿房終始皇之世
未嘗訖役工徒之多至數萬人二世取之以供驪山
未幾周章軍至戲則又取此役徒以充戰士則是歌
臺舞榭元未落成宮人未嘗得居也安得有脂水可
棄而漲渭以膩也其曰上可坐萬人下可建立五丈

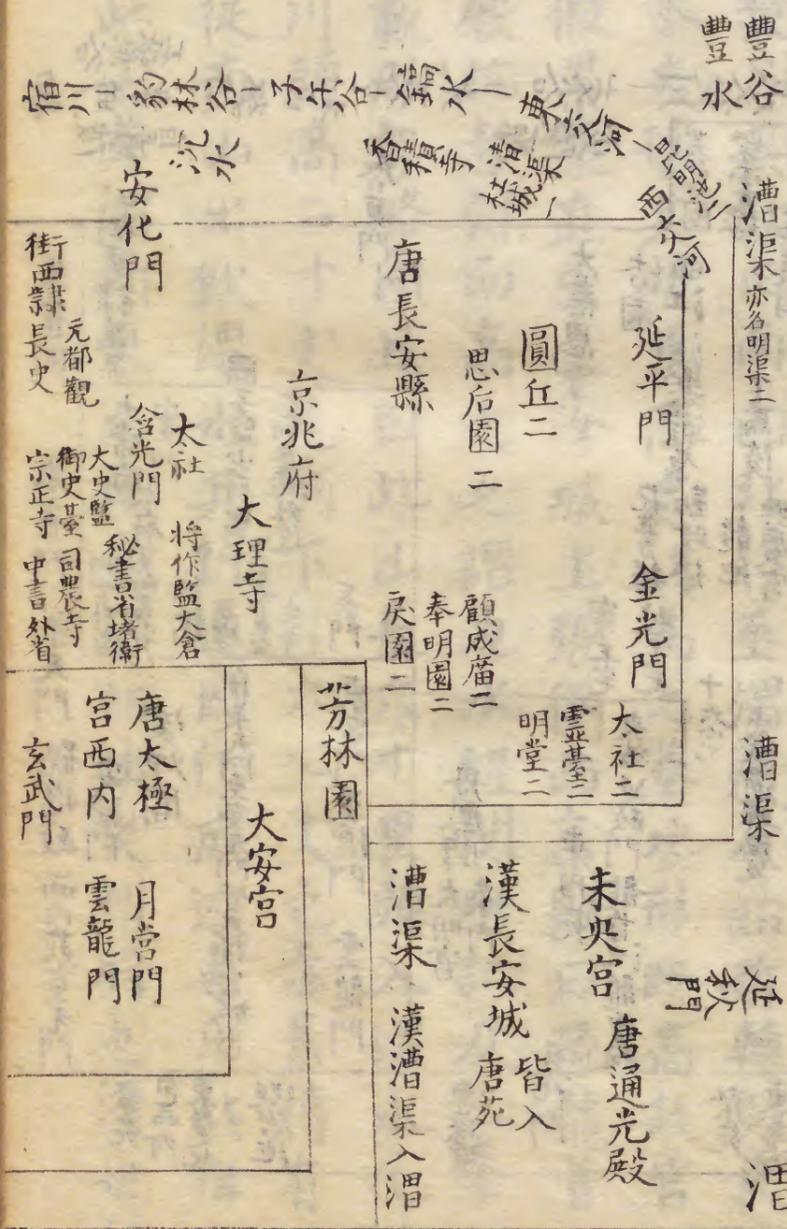
旗者乃其立模期使及此而始皇未嘗於此受朝也
則可以知其初撫未究也而牧皆援渭北所載以實
渭南豈非誤歟

皇立二十六年初并六國則二十五年前亦能事
 侯國子女也安得三十六年不先御之也耶按秦紀
 曰秦每破諸侯必收其宮室作之殿觀於西
 南諸侯自雍門以東至涇渭殿屋板道園相屬
 得諸侯美人鐘鼓以充入之則宮室煥然之盛如
 所言乃渭北宮宇中事非阿房也阿房始自二世
 秦宮故後五世之至秦高文二世取之以供諸山
 阿房豈非諸侯則又取此後後以充殿土則是款
 阿房之味非也其味非也其味非也其味非也其
 味非也其味非也其味非也其味非也其味非也

漢唐宮苑城關圖

內有先附之於秦
 四代今用一二三四為秦漢隋
 唐之別

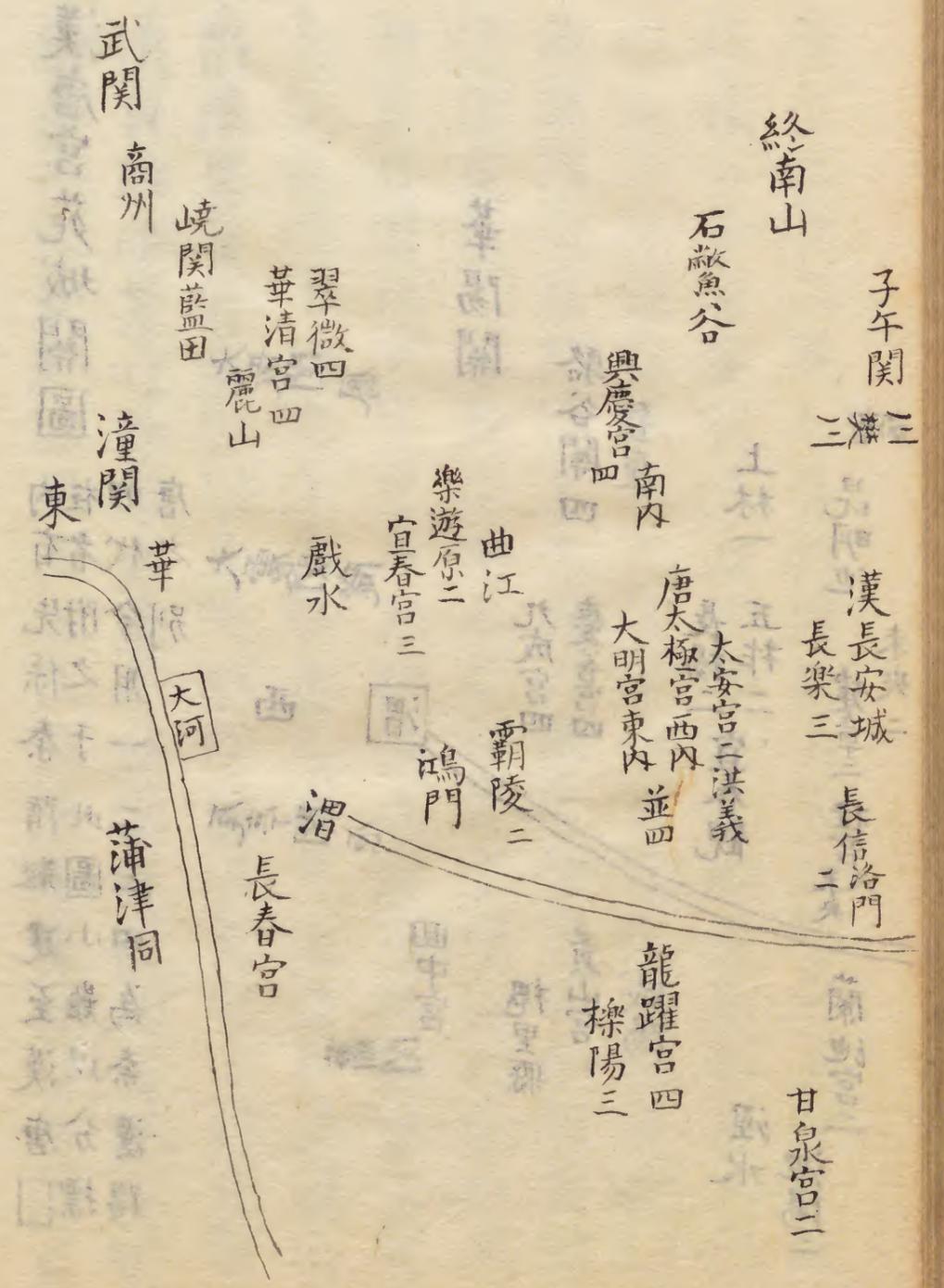




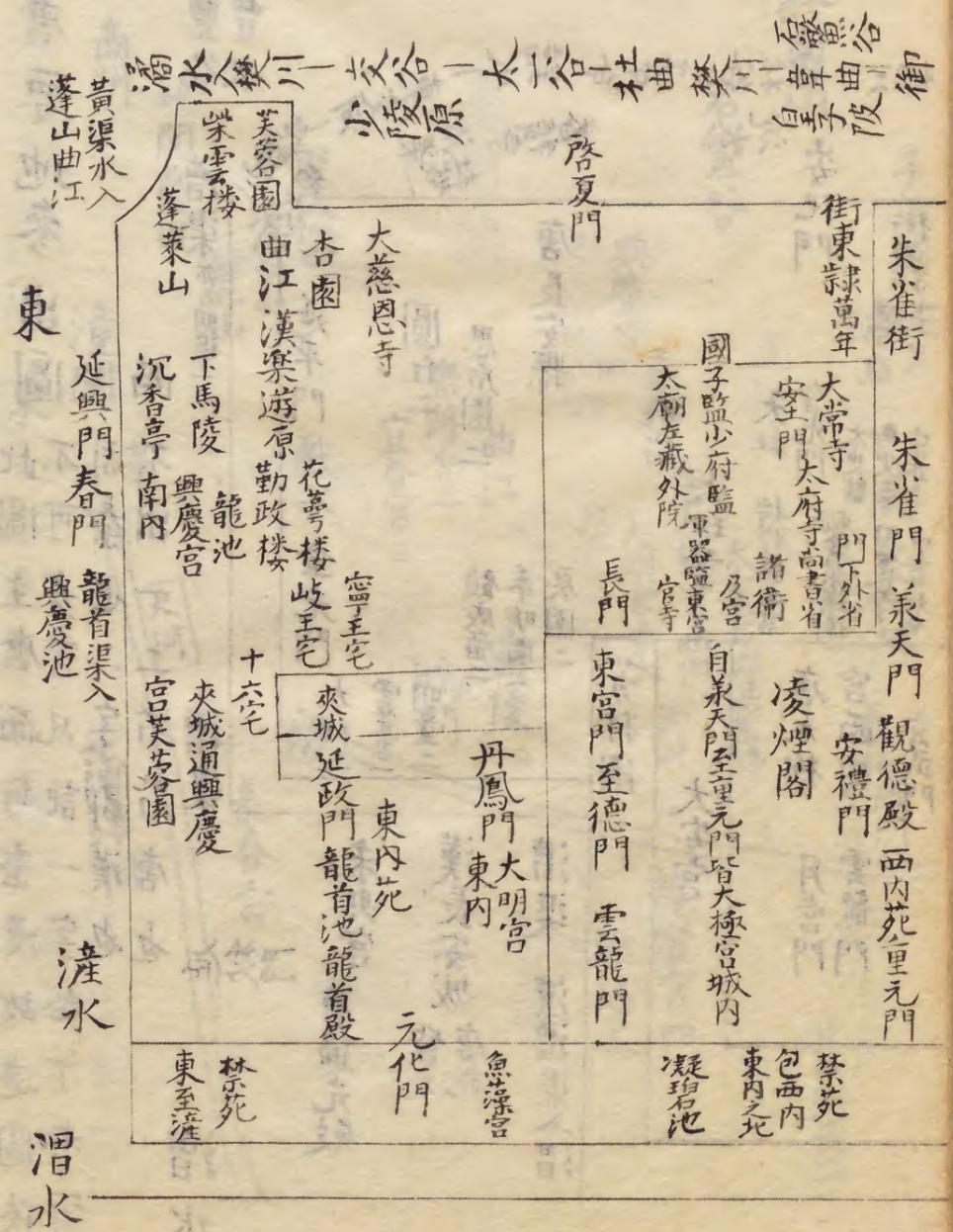
漢唐要地參出圖

此圖主唐而有秦漢故迹圖狹
不可多書凡記一字於下者皆
周秦也二字即漢也
西不出一二者皆唐也

漢長安城 唐皆入
漕渠 漢漕渠入渭



龍首山龍首原
 漢長安城在龍首山上周豐鎬之東北也龍首山來自樊川其初田南向北行至渭濱乃始折轉向東漢之未央據其折東高處以為之基地形既高故宮基不假累築直出長安城上張衡西京賦曰疏龍首以抗殿抗者引而高之之謂也水經閔中記及三秦記所載形勢略同且曰此山長六十里頭入渭水尾達樊川頭高二十丈尾漸下可六七丈色赤舊傳有黑龍從南山出飲渭水其行道因行成迹也用此推之則此山並渭折東之地高於初出樊川時也漢世既



據其上立未央宮矣而其山勢尚且東趨亦皆高出
平地唐大明宮又遂據其趨東之隴以為之址故正
殿之名含元者高於平地至四十尺也若夫此山方
發樊川而未及折東也其北行之勢垂坡東下以為
平原是為龍首原也其分枝為六坡處南原有六坡隱約在漢長安城南
起平地階文帝包據六坡以為都域名曰大興以其
正殿亦名大興大興殿所據即其東垂之坡自北而
南第二坡也詳見六坡下從平地言之則坡陁而高然不
能貫山以為之高是故命其原以為龍首原也見六典
唐高祖太宗建都因階之舊無所改創特取宮基故

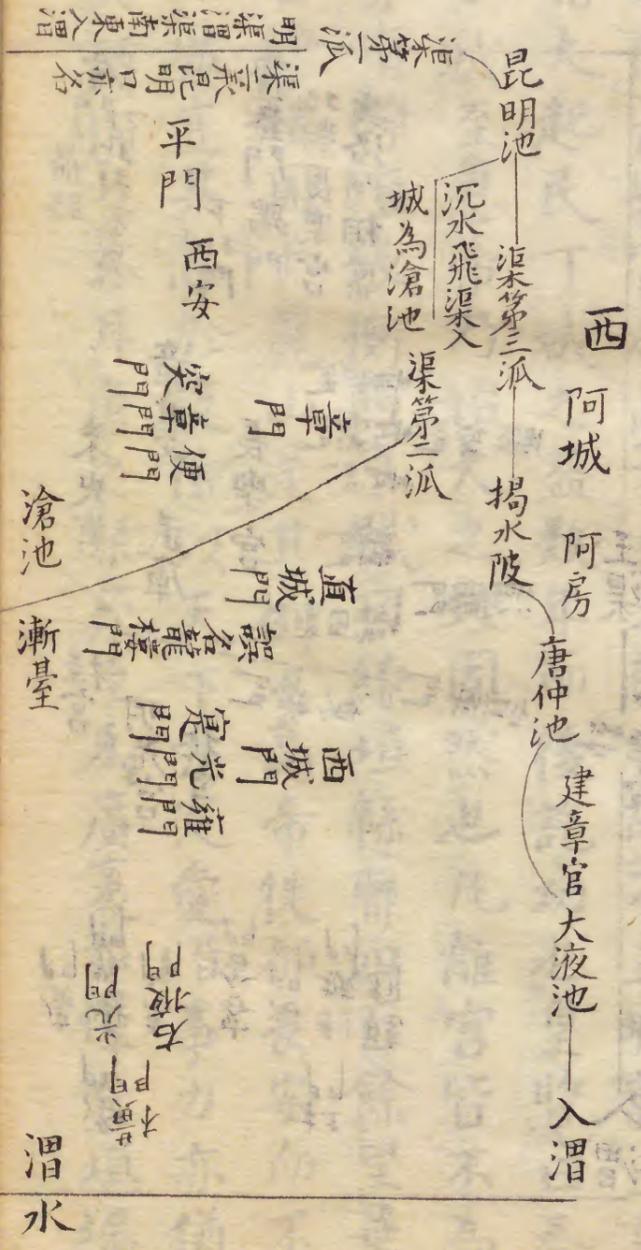
名而易之耳至高宗已染風痺惡太極宮下濕遂遷
據東北角龍首山上別為大明一宮自丹鳳門北則
有倉元殿又北則有宣政殿又北則有紫宸殿此三
殿者南北相沓皆在山上至紫宸又北而為蓬萊則
山勢盡矣故可引水以為蓬萊山池也此其大略也
含元殿前丹鳳門已在平地含元宣政紫宸則在山上蓬萊殿必在山北平地詳在金臺坡下

漢長安城圖
 漢長安城在渭水之南，其地廣闊，城郭宏敞。漢高祖五年，徙都長安，始築城。城周長二十四里，東至灃水，西至渭水，南臨灃水，北枕渭水。城內有宮殿、園林、池沼，其制極其宏敞。漢景帝十四年，始築北城，名曰北城，其地亦極其宏敞。漢元帝初，始築東城，名曰東城，其地亦極其宏敞。漢成帝初，始築南城，名曰南城，其地亦極其宏敞。漢哀帝初，始築西城，名曰西城，其地亦極其宏敞。漢平帝初，始築中城，名曰中城，其地亦極其宏敞。漢元始初，始築南城，名曰南城，其地亦極其宏敞。漢永始初，始築北城，名曰北城，其地亦極其宏敞。漢光武初，始築東城，名曰東城，其地亦極其宏敞。漢明帝初，始築西城，名曰西城，其地亦極其宏敞。漢章帝初，始築中城，名曰中城，其地亦極其宏敞。漢和帝初，始築南城，名曰南城，其地亦極其宏敞。漢安帝初，始築北城，名曰北城，其地亦極其宏敞。漢順帝初，始築東城，名曰東城，其地亦極其宏敞。漢獻帝初，始築西城，名曰西城，其地亦極其宏敞。漢魏初，始築中城，名曰中城，其地亦極其宏敞。漢晉初，始築南城，名曰南城，其地亦極其宏敞。漢宋初，始築北城，名曰北城，其地亦極其宏敞。漢齊初，始築東城，名曰東城，其地亦極其宏敞。漢梁初，始築西城，名曰西城，其地亦極其宏敞。漢陳初，始築中城，名曰中城，其地亦極其宏敞。漢隋初，始築南城，名曰南城，其地亦極其宏敞。漢唐初，始築北城，名曰北城，其地亦極其宏敞。漢五代初，始築東城，名曰東城，其地亦極其宏敞。漢宋初，始築西城，名曰西城，其地亦極其宏敞。漢元初，始築中城，名曰中城，其地亦極其宏敞。漢明初，始築南城，名曰南城，其地亦極其宏敞。漢清初，始築北城，名曰北城，其地亦極其宏敞。漢宣統初，始築東城，名曰東城，其地亦極其宏敞。

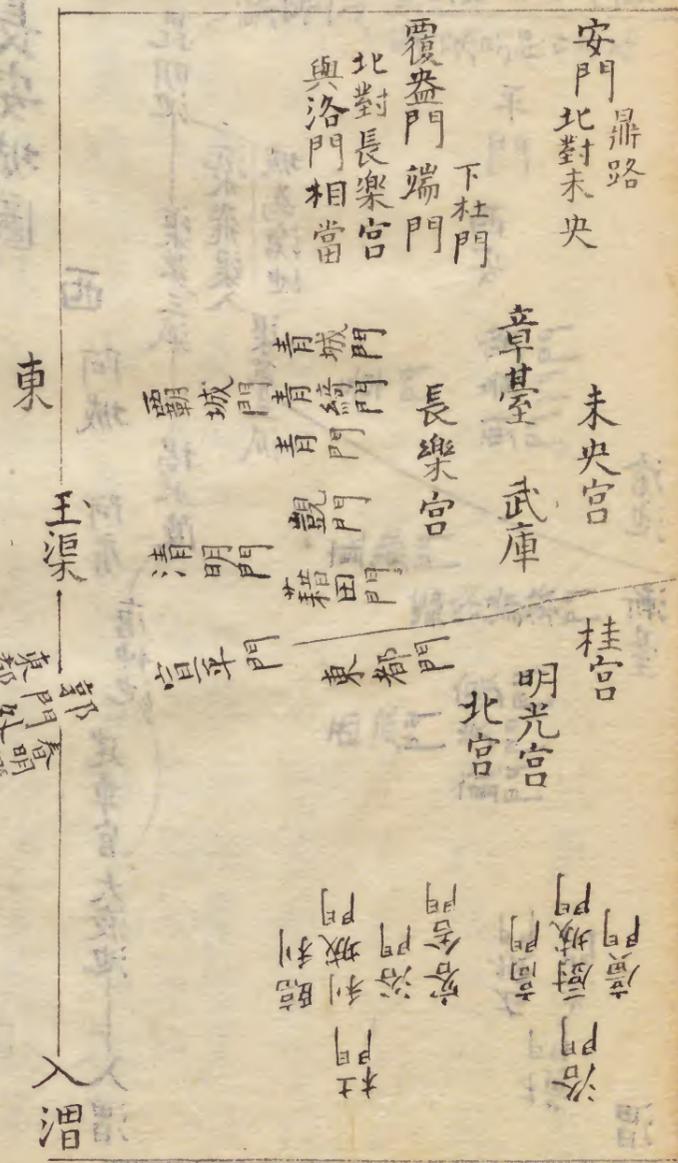
雍錄卷第二

漢長安城圖

宋新安程大昌著
 明新安吳瑄校



漢都長安城在唐大興宮西北十三里此圖本水經為之而參以它書也水經叙載方面名稱頗為周悉而時與他書不同則皆隨事辨正各附本類



長安宮及城

漢高帝自櫟陽徙都長安長安也者因其縣有長安鄉而取之以名也地有秦興樂宮亦名長樂高帝改修而居之即長樂宮也此本秦之離宮故不立城郭至惠帝始大起民丁城之蓋數年而後訖功也皇覽曰秦有小城至惠帝乃始大之理固然也凡離宮皆不為城第有繚垣張衡西京賦曰繚垣繚聯四百餘里華清宮繚牆周乎麗山是其例也高帝徙都長安而不即治城豈其忽於設險以天下方定愛惜事力亦猶怒責蕭何之意耳唐之禁苑至為廣袤亦僅有垣墻

而已李晟平朱泚自光泰門墮苑垣入賊伐木塞之
史萬頃拔柵而入無城可攻故也

橫門 東市橫橋

以黃圖考之長安城北面從西數來第一門名橫門
門外有橋曰橫橋 橫音 呂相長安圖亦同杜甫高都
護驄馬行曰青絲絡頭為君老何由却出橫門道言
兵不北出 自橫門渡渭而西 則此馬之能無地以施
也又黃圖長安有九市其三在道東司馬季主卜於
東市鼎錯朝服斬於東市皆其道東之市也市在突
門夾橫橋大道水經曰光門亦名突門在長安西從

南來第三門正與黃圖呂圖之謂橫門者隅角相次
故黃圖呂圖之謂在北者即與水經謂突門光門為
在城西面者相應也今去古遠不敢以何為定

而之李晨正矣此日先委門後乾垣入城故本塞之
 文萬頃披而八無世可功故也
 橫門
 以黃圖考之長安城北在從西數來第一門名橫門
 門外有橋曰橫橋
 護聖為新日青絲
 與不北出
 本城西面
 城前園
 南

漢宮及離宮圖

秦漢相因者附出

西

渭水

黃山宮
槐里縣

泰長陽宮盤屋

上林苑

秦五柞宮

宜春觀 鄠縣

昆明池

宣曲

建章宮

未央宮

桂宮

秦章臺

明光宮

長平觀

三河
御街

武庫
北宮長信宮

長樂宮

城內

蘭池宮池陽宮
渭城

甘泉宮

雲陽縣

鼎湖宮

宣曲

秦宜春宮

藍田

曲江

長門宮

霸陵縣

步壽宮

華原縣

東

總說

天子之居當為正宮其外皆離宮也漢都長安若未央則其初為至長樂則因秦而加葺治者也兩宮初成朝諸侯群臣乃於長樂叔孫綽蓋首施乎此不在未央也至高帝登假亦在長樂則長樂也者既以為居又以受朝無異乎正宮矣然自惠帝以後人主皆居未央而長樂常奉母后則雖長樂亦當命為離宮而未央當為正宮也故凡語及長樂者多曰東朝則其名固已分乎正宮矣至於甘泉雖在長安東北三百里外為夫方士輩多云古帝王之所嘗都故武

帝立朝邸其上而藩侯夷酋有來朝者亦皆受之於此若其常制則類以五月往八月還蓋避暑耳此外如建章桂宮北宮之類雖在都城亦離宮矣况其遠城者乎黃圖曰漢畿千里內外宮館一百四十五所班固西都賦曰前乘秦嶺後越九峻東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘區秦離宮三百漢武往往修治之黃山長楊步壽之類秦有之漢亦有之為此故也此類復出者不繫事要則不詳載未央長樂位置未央長樂在長安縣西未央在漢城西隅而長樂乃其東隅也秦櫟里子百

年前已嘗言之漢興其言果驗据元和志所言則曰兩宮相距中間正隔一里志云未央在唐長安縣西北十五里長樂在長安縣西東對此一里所即武庫櫟里子墓介乎其中者也及至水經則曰鼎路門北對未央而杜門北對長樂也杜門者城南面東來第一門也鼎路門者南面東來第二門也兩門正相次比則中隔一里不失其為相並也至黃圖之與呂圖則異矣謂長樂南直杜門則其方鄉不誤至謂便門北對未央則可議也蓋便門者城南面東來第三門而鼎路門者南面東來第二門也水經謂未央對第二門而黃圖呂圖云對第三

門則迤差一門矣予細以地里求之然後知數說者皆是也何以知其然也黃圖曰長安城經緯皆三十二里則城中四面縱廣皆三十二里也黃圖又曰未央周回二十八里圍三徑一則每當九里而贏也長樂周回二十里用三一法度之則每面亦當七里而迤也積兩數而分求之兩宮橫亘城中自為十六里其在都城之內東西自占半城矣元和志謂為相距一里者今其垣塘相抵之地故其廣輪狹於水經也水經呂圖謂東西相望者舉其橫亘之數故比志為濶也予故曰三說皆是也括地志亦曰未央在城中

近西南隅其說亦同也

未央宮

已下皆徒名不著事迹者

宣室

麒麟

金華

養明

武臺

鈞弋

壽成

萬歲

廣明

椒房

清涼

永延

玉堂

壽安

平就

宣德

東明

飛雨

鳳凰

通光

曲臺

白虎

增成

昭陽

高門

猗蘭

飛羽

敬法

麒麟閣

天祿閣

金馬門

青鎖門

玄武門

蒼飛閣

朱鳥堂

畫堂甲觀

延年

合歡

四車

宣明

長年 温室 昆德 神明 漸臺 織室

凌室 武臺

右見三輔黃圖

東闕 北闕 司馬門 掖門 端門 武庫

大倉 金馬門 白虎門 長秋門 青鎖門

高門殿 倚蘭殿 養明殿 清涼殿 宣室殿

温室殿 金華殿 玉堂殿 白虎殿 飛羽殿

敬法殿 麒麟殿 宴昵殿 長平殿 神仙殿

曲臺殿 蘭林殿 合歡殿 板香殿 鳳凰殿

鴛鴦殿 含章殿 朱雀殿 安處殿 常寧殿

萑若殿 發越殿 蕙草殿 壽成殿 萬歲殿

廣明殿 永延殿 壽安殿 宣德殿 東明殿

通光殿 德殿 高明殿 延年殿 四車殿

朱馬殿 龍興殿 椒房殿 昭陽殿 增成舍

椒風舍 月景臺 雲光殿 鳴鑾殿 開襟閣

北臨池觀 柏梁臺 養明廬 天祿閣 石渠閣

麒麟閣 蘭臺 漸臺 倉池 紫宮 養德宮

凌室 織室 武臺殿 東山臺 西山臺

朱鳥堂 畫堂

右見長安志

已上二書聚著宮殿名稱而不繫時政故仍其凡最聚見于此

若其中有嘗附出時
事者隨事具之于後

未央宮著事迹者

東闕北闕

師古曰未央殿雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆詣北闕公車司馬亦在此焉是似以北闕為正門矣而又有東闕至於西南兩面無門闕矣閔中記曰未央東有蒼龍北有元武闕元武闕即北闕已又有閭闔門止車門有門無闕也至廟記則曰未央有白虎闕屬車闕按漢書蒼龍元武既為東北闕名則夫白虎也者當為西闕矣不知所記就真也若夫闕之得名

也以其立土為高夾峙宮門兩旁而中間闕然也周官象魏春秋兩觀皆其物矣秦始皇表南山為闕取峰巒凹處名之為闕也東晉富金陵或欲造闕王導指牛首山曰此天闕闕也則闕之為制可想矣長樂建章皆有關

端門掖門

諺門

側門

凡宮之正門皆可名端門文帝初入未央宮有謁者持戟端門師古曰殿之正門也西京賦注曰端闈正門也黃圖曰秦宮室端門四達昌邑王傳鼠舞端門師古曰正門也則是殿之四面凡其正出之門皆可

名為端門也漢書曰朱虛侯章從太尉勃諸卒千人
入未央宮掖門師古曰非正門而在兩旁若人之臂
掖也御覽曰出禁省為殿門外出大道為掖門則不
特夾立正門之旁乃為掖門雖殿門外他出之門皆
可名為掖門也漢薛宣傳宣子況令揚明遮斫申咸
於宮門外廷尉直議曰本爭私變雖於掖門外傷咸
與凡鬪無異此則殿外有門可出通衢者皆名掖門
之證也唐門下比省在日華門名左掖亦名東省中
書北省在月華門名右掖亦名西掖此之日華月華
者立門自在宣政殿東西兩廊出門未是宮外而亦

以掖名之則是殿門自正門外旁或有門皆為掖門
也又有謬門者宮中便門之稱也張衡賦曰謬門曲
榭注曰謬門冰室門也東都宣陽門內有冰室也沈
氏筆談曰案字訓謬別也別門故以對曲榭無定處
也諸侯王表周有逃貴之臺劉德曰洛陽南宮謬臺
是也則臺之別出亦可名謬也唐大明宮朝堂外左
右金吾仗之側有曰側門者以其在端門旁側也景
龍中於側門降斜封墨勅授人以宮號斜封官又十
三年敕諫宮如要側門論事即令引對元宗時諸王
退朝於側門候進止其後又於側門受討訟開元元

年敕都督刺史之官皆引面辭側門取進止十二年
御史出使於側門進狀取處分會要六皆取正殿旁
側為義也

禁中公車司馬門省中

漢書張邯使長史請事至咸陽留司馬門三日師古
曰凡言司馬門者宮垣之內兵衛所在四面皆有司
馬司馬主武事故總謂宮之外門為司馬門又初元
五年令從官給事宮司馬中者得為大父母父母兄
弟通籍應邵曰司馬中者宮內門也司馬主武兵禁
之意也師古曰司馬門者宮之外門也衛尉有八屯

衛候司馬主衛士徼巡宿衛每面各二司馬故謂宮
之外門為司馬門每面二司馬是四面八司馬也又
張釋之為公車令太子與梁王共車入朝不下司馬
門釋之追止劾奏之如淳曰宮衛令諸衛出入殿門
公車司馬門者皆下不如令罰金四兩成帝永始四
年未央宮東司馬門災案此即是宮門四面皆有司
馬門自司馬門內則為禁中孝元之后父名禁避諱
改禁中為省中禁者有所禁止也省者察也省本省
今轉為省府之省亦如古今通呼尚書漢制官于禁
之尚為常僕射之射為夜皆一類也中者皆有二尺竹籍記人之年名字物色垂之宮門

案省相應乃得入也

古今話

初元之制凡從官給事官

司馬門中者得為親屬通籍非通籍不得入則夫禁

中之門立籍以行案省者正以防禁省察為義也

宣室

殿閣

夜對

長安志曰賈誼傳上方受釐宣室

長安志曰賈誼傳上方受釐宣室蘓林曰宣室未央

前正室也武帝為竇太后置酒宣室東方朔曰宣室

者先帝之正處也非法度之政不得入焉宣帝甘露

四年未央宮宣室閣災刑法志曰宣帝常幸宣室齋

居而決事如淳曰宣室布政教之室也晉灼曰未央

宮中有宣室殿師古曰其殿在前殿之側齋則居之

淮南子曰武王殺紂於宣室漢亦用古名也耶

長安志

合此數者觀之文帝以受釐而前席賈誼宣帝齋居

而程決政事則師古謂為側齋之室信矣凡漢閣多

附殿為名如麒麟殿則有麒麟閣故宣室殿亦有宣

室閣古朝群臣必以大昕晝以訪問者是也雖以文

王之勤亦曰自朝至晷不遑暇食而已夕以修令亦

必使人臣為之而大夜對臣下攷求未見其始書曰

以旦夕兼弼厥辟雖曰專責侍御僕從然而兼弼通

乎旦夕則夜亦見君也詩曰邦君諸侯莫肯朝夕左

傳曰朝而不夕則責其一日而不能兩朝耳非夜見

之文也唐世內諸司日仍兩朝者是其遺制也亦給
事申夕入青瑣門對拜者也漢文帝久不見賈誼而
於宣室夜半前席焉則前此所無也或者是時已有
夜直備問如待詔公車金馬者耶而被宣入問者偶
所不書耳漢武游宴後庭外臣所不得至則以宦者
傳達內外此中書令之所由置也孝宣五日一聽事
丞相已下以次奏職則亦晝朝而已至唐太宗則洪
文學士十八人分三番遞宿以備引對則不問晝夜
矣此制傳後不廢柳公權夜對燭盡宮人濡蠟紙以
繼也至代宗又別開延英非受朝日亦對群臣此則

太宗遺訓也

揚雄傳晉灼曰黃圖有大玉堂小玉堂殿李尋待詔
黃門得預入直而曰久汗玉堂之直有言直廬在玉
堂外也

兼明殿

兼明殿師古曰在未央宮中翼奉曰孝文時未央宮
又無高門麒麟之殿獨有前殿曲臺漸臺温室兼明
耳則兼明有殿先乎武帝之世矣霍光傳太后車駕
幸未央宮兼明殿盛服坐武帳期門武士陛戟陳列

殿下罪狀昌邑王則其地非燕間常御之地矣然則待詔兼明而廬于石渠門外者此之石渠必與兼明相距不遠也

曲臺

秦有曲臺宮鄒陽傳曰秦倚曲臺之宮垂衡天下畫地而不犯應邵曰秦皇所治亦不云臺漢書孟喜舉

孝廉為曲臺直長直字諱本師古曰曲臺殿名也為長

者主執其事也又孟卿傳后倉說數萬言弼后氏曲臺記服虔曰在曲臺校書記因以為名黃圖及師古皆云殿在未央宮又藝文志如淳曰行射禮於曲臺

后倉為記故名曲臺記漢書曰大射於曲臺晉灼曰天子射宮西京無太學於此行禮也漢書曰成帝行幸曲臺臨饗代去衛士枚乘傳游曲臺臨上路不如朝夕之池張晏曰曲臺在長安臺臨道上然則述禮之士預射之衆與夫術士辭代而去皆在臺側則其地必當行路衝要不在宮中深邃之地矣長安志於曲臺凡三出其一則在未央其一則列乎三雍之次又其一則雜叙在宮館之數以予考之本止未央有此臺而志誤分三也

三輔記石渠閣

三輔故事曰在未央大殿之北磐石為渠以導水中藏蕭何所得秦世圖籍以水經約其地望則滄池在未央西南此之為渠必引滄池下流轉北以充成其為渠也水之又北遂轉行乎明光桂宮之間謂之明渠也又益趨東則長樂之有酒池都城之東有王渠皆此水也宣帝甘露中五經諸儒雜論於石渠閣其

天祿閣

三輔故事曰在未央大殿之北天祿異獸也即揚雄校書處

麒麟閣

未央宮有麒麟殿又有麒麟閣張晏曰武帝獲麒麟作此閣師古引漢疏則曰蕭何所造也然以漢語攷之晏說是也麒麟必先有殿而後閣名附之以出如直義明而為義明之廬直玉堂而為玉堂之直正其類也翼奉傳曰孝文時夫有麒麟武臺等殿則安得謂為蕭何所造也宣帝圖功臣霍光等於麒麟閣則以藏書之地清貴可尚而章顯功臣於此也哀帝置酒麒麟殿宴董賢父子黃圖曰未央有麒麟殿藏秘書即揚雄校書處

雄以校書為任故天祿麒麟皆可得而至

蘭臺

漢百官表御史中丞在殿中蘭殿掌圖籍秘書外督
部刺史內領侍御史受公卿奏事奉劾按章西京賦
曰蘭臺金馬逸宿迭居按此蘭臺正在殿中石渠天
祿皆在殿北

說

金馬門

唐翰林

右自玉堂至蘭臺在漢皆為藏書延儒之所而有殊
異班孟堅兩都賦曰天祿石渠典籍之府名儒故老
講論乎六藝稽合乎同異此則石渠天祿專以讎校
典籍為職蓋今之館閣也又曰兼明金馬著作之庭
大雅宏達啓發篇章校理秘文此則兼明金馬不止

校理秘文而又撰述篇章故云著作之庭也此迄今
之史館也孝成時客有薦楊雄文似相如者召雄待
詔兼明之庭師古曰兼明殿在未央宮支客以文薦
雄而雄得待詔兼明此則唐世供奉翰林之所始也
尚書郎起草相如駢草皆漢世著作之任已然雄自
言其待詔之地直曰兼明之庭而武帝謂嚴助厭直
乃曰兼明之廬張晏曰兼明廬在石渠閣外直宿所
止曰廬故其云廬者以更直之地言之也曰庭者以
受詔作文之地言之也亦如李尋待詔黃門而曰臣
久汗玉堂之直也玉堂人臣可得而至矣玉堂之外

別有直廬人臣乃可得居也玉堂之有直也兼明之
有廬也其類一也宦者直即是中官之處乎黃門者
也百官表有中黃門師古曰謂閹人居禁中在黃門
之內給事者也後漢輿服志曰黃闈天子門中官主
之以黃塗門如青瑣之用青也其門有東門京所獻
銅馬故號其門為金馬又言武帝得宛
馬鑄象立此門雄之待詔其
解嘲曰登金門上玉堂雄時待詔兼明故得由宦者
直入金馬門以上玉堂也吾丘壽王以善格五召待
詔坐法免上書願養馬黃門金日磾與弟倫沒入官
輸黃門養馬師古曰黃門之直職任親近以供天子

百物在焉故亦有畫工又武帝令黃門畫周公負成
王圖以賜霍光則是黃門之地凡善格五者能養馬
者能繪畫者皆得居之故知唐世雜藝之士供奉翰
林者正用此則也以此推之則玉堂殿兼明殿金馬
門黃門宦者直必相附近也蘇武傳召武待詔宦者
直師古曰百官表少府屬宦者令丞以其直親近故
令於此待詔也有待詔公車者東方朔嘗為之所謂
奉一囊粟月錢二百四十者是也朔在公車給朱儒
以自見乃始從公車得待詔金馬門已乃為常侍郎
則雖得待詔于金馬門其特亦未以為官也此漢制

之凡也若夫著書之所則不一其地矣即時事而占
寄委之輕重則蘭臺之比諸閣又為親近也蓋蘭臺
正在殿中而諸閣皆在殿外也石渠天祿在未央北已見上文此其
為地固已親於諸閣矣今之御史本以典掌人主書
籍為名內史外史柱下史皆其任矣而其寢以貴重
至宰相亦為學士則極矣惟夫御史也者不獨主典
古來藏書仍且省眎內外章奏故諸史皆為清官而
御史兼據清要也魚豢魏略載薛夏之言曰蘭臺為
外臺秘書為內閣此時御史所掌秘籍已不在禁中
故命為外臺若周則直在柱下漢則直在殿中故殿

中中丞皆以未有外臺時為準而名官以中也御史

興秘書為隣唐世藏書皆具數中御史臺蓋故則也

未央宮至唐尚存通光殿

唐正觀七年帝從太上皇置酒故漢未央宮帝奉觴
上壽曰昔漢高祖亦從太上皇置酒此宮安自矜大
臣所不敢也予嘗怪是宮建於漢至正觀間幾八百
年中間離亂甚多理自不存又劉聖公傳王莽敗惟
未央宮被焚故更始居長樂朝群臣則後漢之初未
央已焚矣何為尚有未央可以置酒已而熟考之石
虎建武十一年發梁雍十六萬人城長安未央宮又

隋文帝移都大興城因其遺址增修宮側未央池漢即
之滄池漢武庫及樗里子之墓並兩用此推之則雖
漸臺也多更喪亂僭竊迭居必謂高帝遺迹可慕故葺治者
多是其久不廢絕之因也若夫建章也者其規摹所
措悉嘗過越未央矣無幾即為王莽所毀取其材以
立九廟不聞嘗有增葺賞慕者則德澤淺深於此可
見也唐先襲隋之舊都于大興則未央包在內苑故
於游宴為便敬宗寶曆二年修未央宮掘地獲白玉
床其長六尺則寶曆固嘗葺治矣會武宗會昌元年
因游畋至未央宮見其遺址詔葺之總三百四十有

九間作正殿曰通光其東曰韶芳亭西曰凝思亭立
端門其內門揭未央宮名命翰林學士裴素撰記長
志案此會昌間葺治之時既稱遺址則故屋之不存
者多矣又別立兩亭皆非舊名獨內門之扁揭未央
舊目則所謂二百四十九間者其為創造必多故呂
圖易未央宮以通光殿者因會昌所名也案黃圖及
長安志未央自有通光殿會昌於未央門內治殿而
名以通光亦采舊名也

長樂宮

徒有名不著事迹者

鴻臺臨華殿 温室殿 長信宮 長秋

永壽 永寧殿

右見黃圖

宣德 通光 高明 長秋 永壽 永寧

長亭 林華 温室 建始 廣陽 中室

月室 神仙 椒房 大夏 並殿名

右見長安志

長樂宮 東宮 長信 長秋

漢長樂宮本秦離宮名興樂宮 詳已見漢 黃圖曰高

帝嘗居長樂後皆母后居之自孝惠至平帝皆居未

央此其為說是也惠帝自未央朝長樂 叔孫通傳武帝亦

曰東朝廷辨之 灌夫 七國反景帝往來東宮問天下

寒心師古曰謂咨謀於太后也 張湯 則長樂多為母

后所居矣黃圖曰長樂殿西有長信宮長秋永壽永

寧四殿而水經亦云殿西有長信長秋永壽永昌等

殿則長信長秋皆在長樂宮中也長安志別出長信

等七宮不以統諸長樂殆傳疑耶

閣道甬道復道夾城 唐附

史記秦作宮室自雍門 雍門長安城西面門 至涇渭殿屋復道

周閣相屬又作極廟道通灑山作甘泉前殿築甬道

自咸陽屬之案高紀七年帝從洛陽南宮複道望見
諸將偶語如淳曰上下有道故謂之複應劭注史記
甬道築垣墻如街巷元和志曰始皇作閣道至驪山
八十里人行橋上車行橋下用此參觀則漢之命為
複道者即秦之閣道也為其閣上閣下皆有行路故
名複道也若天麗山之甬道即唐之夾城也兩墻對
起所謂築垣墻如街巷者也至於輦道也者茅取其
步輦可行而名之也或閣道或甬道皆一制也
漢諸宮複道
漢之複道不止未央長樂有之未央之北有桂宮北

宮明光之屬皆各自為宮而能常相往來者中間皆
有複道也廟記曰桂宮有紫房複道通未央宮北周
回四十里中有明光殿殿有複道從宮中西上至城
上建章宮神明臺太平寰宇記案建章宮者在長安城外
其與未央諸宮隔城相望故跨城而為閣道尤與常
異也三輔故事曰神明臺在建章宮故垂棟飛閣從
宮中西上跨城而出乃達建章也孔光傳哀帝祖母
定陶傅太后居北宮有紫房複道通未央宮太后從
複道朝夕至帝所凡有宮即有複道也

建章宮

徒名不著事迹者

駘蕩殿 駘蕩殿 朽詣殿 兼光殿 奇華殿

鼓簧殿

宮中西土右見長安志

閭闔門 左鳳闕 右神明臺 壁門 建章

其駘蕩殿 駘蕩殿 駘蕩殿 天梁 奇寶

土鼓簧宮 玉堂 神明臺 建章 疏園 鳴鑾

西奇華 銅柱 函德殿 建章 中西土

右見黃圖 宮中西土

建章宮 宮中西土

蕭何之營未央曰毋令後世有加武帝之造建章也
度高未央前殿為千門萬戶及其成也下視未央前
殿則真能度越之矣此殆因毋令有加之語而激之
使汰也三輔舊事及閔中記皆言建章周回二十餘
里在長安城西者上林之地也東方朔傳曰陛下以
城中為小圖起建章左鳳闕右神明號稱千門萬戶
長安記曰王莽壞城西苑中建章十餘所取其材為
九廟師古曰自建章以下皆在上林苑中閔中記上
林苑中有宮十二建章其一也建章如此其侈而正
史少曾正書臨幸則皆從飛閣越城以出也

太后於雍而入咸陽復居甘泉宮徐廣曰表云咸陽
南宮也秦時咸陽跨渭南北詳見咸陽下則此宮不在渭
北之咸陽而在渭南之咸陽也又本紀曰始皇詣廟
及章臺上林皆在渭南已而更命為極廟自極廟道
通鄴山作甘泉前殿築甬道自咸陽屬之則甘泉前
後必近上林即鄠縣也則秦之甘泉與隋之甘泉正
同一地安知隋宮不襲秦舊耶予故得以詳言也秦
之林光至漢猶存漢武元封二年始即磨盤嶺山秦
宮之側作為之宮是為漢甘泉矣孟康注郊祀志曰
甘泉一名林光師古曰漢於秦林光旁起甘泉宮非

一名也師古之說是也元封二年以前史之所記文
景皆嘗臨幸甘泉而不曰甘泉有宮可幸當是秦之
林光遠在磨盤嶺上不燼于火而尚可用也戰國策
范雎說秦王曰大王之國四塞以為固北有甘泉谷
南帶涇渭右隴蜀左閔阪夫雎指甘泉谷為秦北面
之塞即雲陽縣甘泉山也甘泉山即車盤嶺也武帝
雖別創甘泉一宮而秦之林光如故也則謂甘泉宮
在林光宮旁者是也且武帝之為此宮也不獨以備
游眺也采信方士明庭之語求以自通於仙故增之
又增之如秦時如仙掌露盤及泰一諸畫象盡在其

上也此山高出它山南距長安已三百里而能望見
長安城堞其上有通天臺雲雨悉在臺下自武帝後
山上宮殿臺觀略與建章相比而百官皆有邸舍故
帝以五月避暑八月乃歸也元和志曰當其登山必
自車箱阪而上阪在雲陽縣西北三十八里縈紆曲
折單軌財通上阪即平原宏敞樓觀相屬也以其縈
紆曲折故名車盤也匈奴入寇而烽火通甘泉長安
兩地者以人主時往甘泉不敢主定其處故烽火兩
通也

桂宮

亦曰四寶宮

明光殿 神明臺

蓬萊山 宮在未央北黃圖

壽宮 明光宮 太子宮

黃圖

明光宮

粉省

赤墀

漢有明光宮三一在北宮南與長樂相連者武帝太
初四年起即王商之所指借欲以避暑者也別有明
光宮在甘泉宮中亦武帝所起發燕趙美女三千人
禿之蘇文忠戲作畫象詩曰佳人自控玉花驄矯如
飛燕踏秋鴻金鞭爭道金釵落何人先入明光宮蓋
因婦人畫象用宮女事也至尚書郎主作文書起草

更直於建禮門內則近明光殿矣建禮門內得神仙
門神仙門內得明光殿省中省中皆胡粉塗壁即後世名
為粉以丹漆地謂之丹墀墀即赤尚書郎握蘭含雞舌
香奏事此之明光殿約其方鄉必在未央正宮殿中
不與北宮甘泉設為奇玩者此則臣下奏事之地也
建禮門神仙門明光殿此三名者呂圖及長安志皆
無之惟長安志有神仙殿而無神仙門至歷代宮名
之書則於後漢門名有建禮門豈此之所載明光殿
者東都之殿耶

雍錄卷第二終

雍錄卷第三

宋新安程大昌著
銅柱鳳闕
明新安吳瑄校

漢書元鼎元年起柏梁臺三輔舊事云以香柏為之
香聞數十里郊祀志曰鑄銅為柱三秦記曰上有銅
鳳名鳳闕漢武作臺詔群臣二千石能為七言者乃
得上七言者詩也句各七言句末皆諧聲仍各述所
職如丞相則曰總領天下誠難哉大司農則曰陳粟
萬石揚以箕它皆類此後世詩體句為一韻者自此

而始名柏梁體

長楊宮射熊館

五祚青梧

黃圖曰長楊宮在盩厔縣東南三十里本秦舊宮漢修飾之宮有垂楊數畝因為宮名五祚宮之與長楊相去八里張晏曰有五柞樹故以名中間有青梧觀又以梧名也若夫射熊館者即長楊宮門也故黃圖曰長楊宮門曰射熊館秦漢遊獵之所也漢書曰武帝好自擊熊相如從至上林上疏諫元帝永光五年幸長楊射熊館射音食亦反楊雄傳成帝大誇胡人以多禽獸載檻車輸長楊射熊館令胡人手自搏之雄從

至射熊館還上長楊賦師古曰長楊宮中有射熊館也合此數者言之乃知長楊在上林苑中而射熊館乃在宮門之臺上黃圖所記是也搏獸射熊必在此館者為其館在門上凡獸可前人力可及也是故言長楊宮者必及射熊也

興平縣黃山宮

槐里縣南有黃山宮惠帝二年起東方朔傳曰武帝微行西至黃山宮在滂水入渭之楊雄甘泉賦曰北

繞黃山

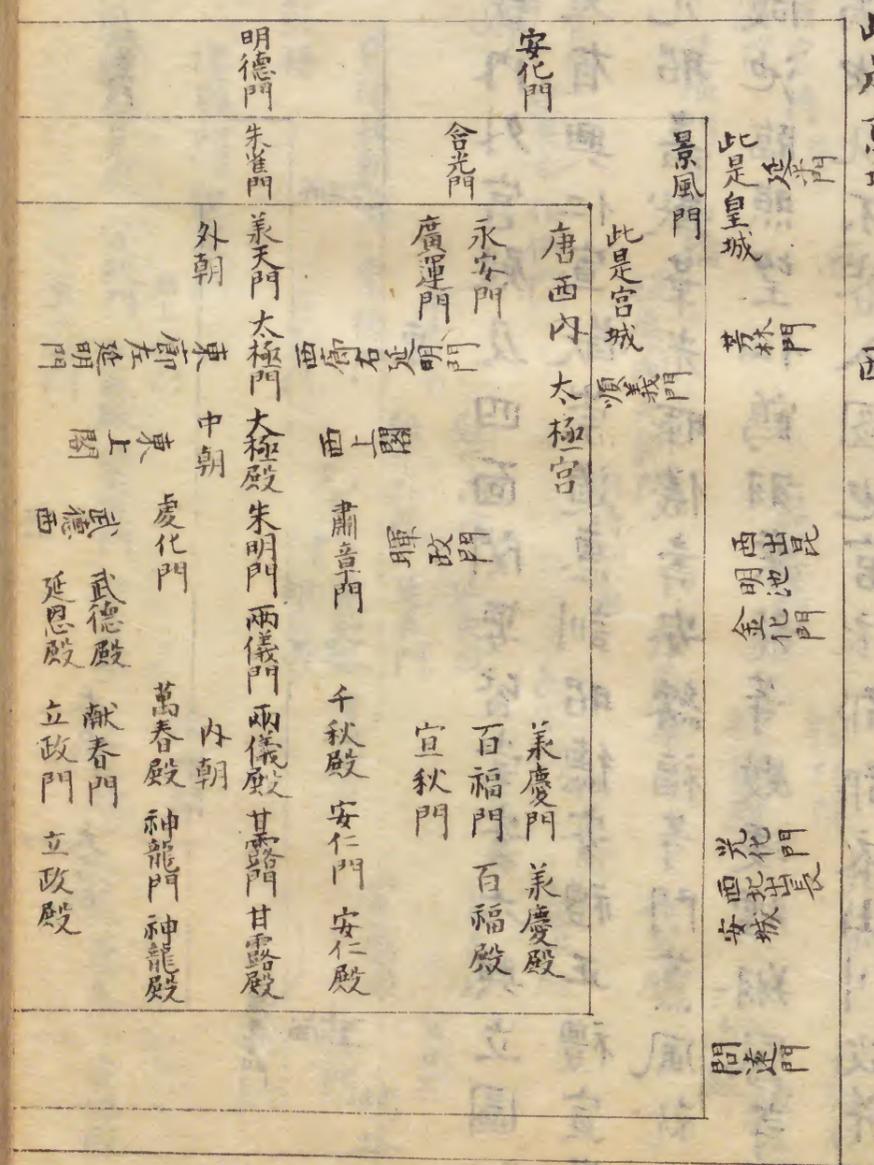
中宮

孝文十四年匈奴入蕭關至彭陽寧州彭原縣使騎兵入燒回中宮候騎至雍雍縣卽是鳳翔府天興縣甘泉雲陽縣武帝元封四年行幸雍通回中道遂出蕭關應邵曰回中在安定平高有險阻師古曰回中地在安定應說是也在原其中有宮孟康曰北地寧州有山險武帝宮也黃圖曰宮在沂州隴元和志曰秦回中宮在鳳翔府天興縣西予總諸說而參以事理則應顏謂回中在安定者是也安定在蕭關之南雍縣之西北而甘泉之西南也匈奴方入蕭關未達安定先遣騎兵深入至安定即燒回中之宮以張聲勢漢候騎見之急以分告

兩地故漢之候騎至雍亦至甘泉也然則所燒之宮既不在雍亦不在甘泉也若所燒之宮果在雍境則雍縣已自被兵豈止僅有覘報而已耶故予謂回中必在安定應顏之說確也其後武帝於幸雍後通回中道以出蕭關則是史家著其自雍出關路徑次第焉耳於是自雍而次安定至安定而通回中其有險礙則皆平之如灤山堙谷使可通行是其所以為治也則應氏謂回中有險有宮其言皆可信也若元和志謂宮為秦宮則亦有理若孟康謂為武帝之宮則誤矣文帝時回中之宮已自為虜所燒則豈武帝所

營也哉或者元封通道之後再即回中起宮則不可
 知耳沂在隴州此一後也虜自蕭關而入不自隴入
 也隴城在蕭關之南也

唐大興宮為唐太極宮圖 亦名西內



翔鸞門通乾門

鐘樓

日華門

肺石朝堂 洪文館

待詔院

綾綺殿

元皇帝殿

銀漢門

金吾左伏側門

望仙門

史館

少陽院

浴堂殿

昭訓門 含耀門

温室殿 宜徽殿

望仙臺

清思殿

珠鏡殿

明德寺

太和殿

玄化門

東

夾道 左銀臺門

右案閣本為此圖其有誤者辨在後

唐宮苑包漢都城圖

宮城

光化門
芳林門
景耀門

禁苑南出与宮城齊

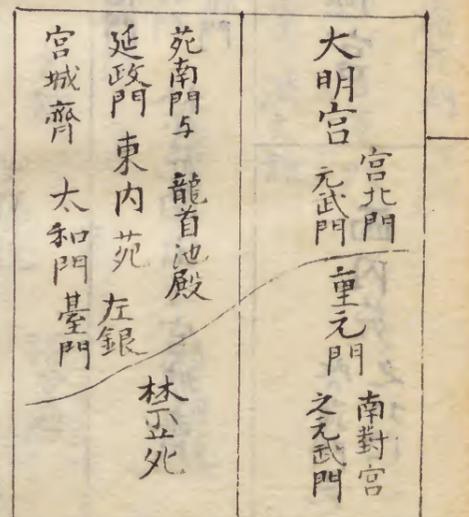
太極宮

西內苑 啓運門苑
之北門

漢未央宮

盡漢城東西皆包入唐苑
僅居四分之一

唐禁苑 東抵灊水西
盡長安故城
即隋大興苑



以手執白
渭水
灊水
灊水

雍錄

說

未央
禁苑

太極
內苑

大明

漢都城在長安鄉鄉在渭水之南杜縣地也隋唐都城在龍首原原蓋漢都城東南十三里也隋都城中正宮以及正殿皆名大興至唐改名太極宮太極殿也宮之北有內苑有禁苑而宮居都城之北內苑又居宮北禁苑又居內苑之北也禁苑廣矣西面全苞漢之都城東抵霸水其西南兩面出太極宮共兼天門相齊曰光化曰芳林曰景耀皆南向排立三門皆禁苑之門內太極宮及宮北內苑禁苑地望之詳也高宗即太極宮東北取苑地建大明宮其廣袤亦及五里五里

之東尚有餘地可以為苑故大明東面有東內苑苑
中有龍首殿龍首池也此之內東苑者包大明宮之
東面而向南直出與大明宮城之丹鳳門相齊其苑
之南亦有二門延政門在正南大和門在東左銀臺
門在北此苑之北亦抵禁苑也是漢唐三宮之別而
唐世三苑之分也古禁苑而宮氣倍雄之北內苑又
五宮以大興城晉書大興至武始各名大興宮本城
大興立名之由傳者不一或曰隋文帝嘗封大興故
以名見長安志或曰宮之太極殿本大興村故因用
其名也見韋述或曰隋文帝夢洪水浸沒都城故改營太

興洪水者高祖名淵故也見通鑑兩京道里記曰煬帝
夢太子勇領徒持兵問楊廣何在帝遂幸洛陽終身
不敢留長安此數語者未知孰是然韋述謂本大興
村名者其說近之蓋嘗有僧坐大木下曰此後當為
宮殿也大木即在大興殿基上也亦如漢高帝因長
安鄉名而立為都名也

唐都內外凡三重圖附見隋唐
大興大極宮

六典唐都城三重外一重名京城內一重名皇城又
內一重名宮城亦名子城子城之內入殿者為殿門
也長安志叙載內外制度固為周悉而其辨方命位

肺石 歸仁門 史館
 朝堂 門下省 萬春殿
 洪文館 立政殿
 內倉廩 功臣閣 凝雲閣
 東海池
 恭禮門 武德西門 慶化門 日華門 司寶庫 安禮門
 武德東門 武德殿 千步廊
 左藏庫 武庫 尚食內院 山地
 左春方內方 西池
 奉義門 宜秋門 八殿 崇文殿 佛堂
 右嘉德門 明德殿 崇政殿
 嘉能門 麗正殿 光天殿 養恩殿 至德門
 左嘉德門 宜春門 射殿 崇仁殿 鷹鷄院
 眷化門 東

唐西內大極宮圖

唐西內大極宮 卽隋大興宮
 唐都本階都也在漢長安故城東南南直終南山子
 午谷北據渭水東臨澶霸西次澧水隋文帝開皇二
 年營建此之四面皆六典以山川至三年三月移入
 新都各其城曰大興城正殿曰大興殿宮曰大興宮
 宮北苑曰大興苑唐高祖武德元年改大興殿為大
 極殿宮門為兼天門階名招景雲元年以京大內為
 太極宮宮城在皇城之北後又即東北建大明宮而
 此宮遂各西內呂圖曰西京記云大興城南直子午
 谷今據子午谷乃漢城所直階城南直石鰲谷則已

微西不正與子午谷對也古今水道有移改山無移改也此語蓋呂氏親見之詳可據也

大極宮皇城兼天門之南至皇城之朱雀

門北太極宮皇城

自太極宮南出而得兼天門宮城之由兼天門南至

朱雀門北是為宮城之內隋文帝立制士庶不得雜

居此門之內故宗廟宮寺兵衛悉在此地也官寺也

者自三省以及監庫皆是也兵衛也者凡其隸南衙

而為諸衙者皆是也至北司則在宮北惟南面尚書

省自占一坊蓋六曹皆入統隸故令附處其旁也若

夫自朱雀門以南而至明德門以北此奉南北兩即
槩為京城坊巷矣故朱雀門外始有士庶第宅廟市
寺觀也

唐朱雀門外坊里

京都四郭之內縱橫皆十坊大率當為百坊而亦有

一面不啻十坊者故大典曰一百一十坊也今別其

位置而言之縱十坊縱謂自北坊皆南北相沓每坊

之南皆有橫街橫街之北是為諸坊之南諸坊之南

皆有門自東西以出橫街而坊北無門其說曰北出

即損斷地脉此厭勝術也隋文帝多忌諱如改灑坂

改胡牀為交牀胡瓜為黃瓜之類故有司希意為此也坊之若東若西即坊之左畔右畔也又有直街自南亘北其最當城中而南者為朱雀門街亦直貫明德門是名朱雀街也既有此街透貫城之南北而四面坊里衢道皆可分方命位以識其處矣朱雀東十坊縱而皆有直街北自宮城之安上門而南極乎京城南面之陰明德左是為朱雀街東之第一街也朱雀街西十坊之西亦有直街自北徹南是為朱雀街西第一街自餘十坊可隨朱雀東西而命其方矣一街可數而它皆可通矣呂圖所布輿志略同故知其傳信可據也城中

古今事迹名稱甚多不容盡舉姑取其繫利害之大而閑善惡之最者時據一二散標坊里之中使遠近迂直有可參會而已呂圖宋志大抵交相表發而稍有不同今故參會寔為小圖以便稽證

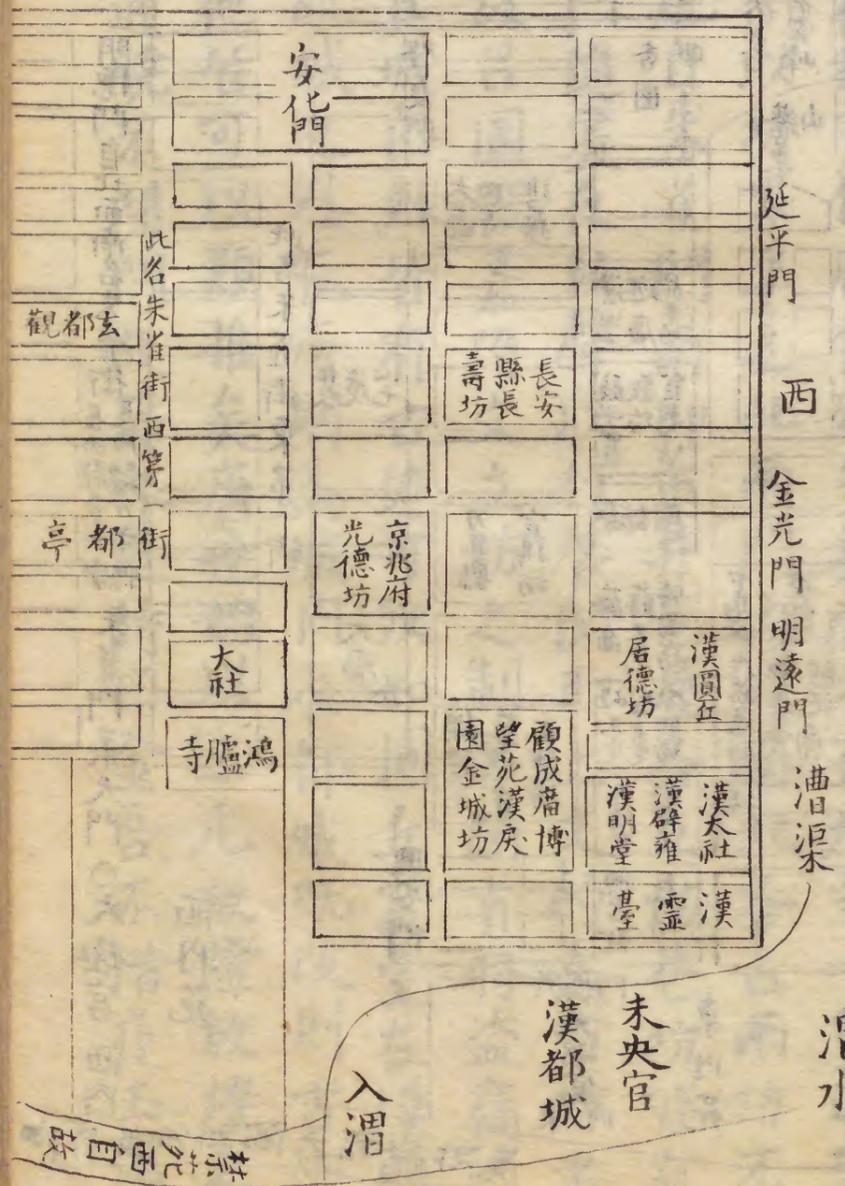
唐宮總說

唐都城中有三大內太極宮者隋大興宮也固為正宮矣高宗建大明宮於太極宮之東北正相次比亦正宮也諸帝多居大明或過大禮大事復在太極如高宗元宗每五日一御太極諸帝梓宮皆殯太極亦有初即大位不於大明而於太極者知太極尊於大

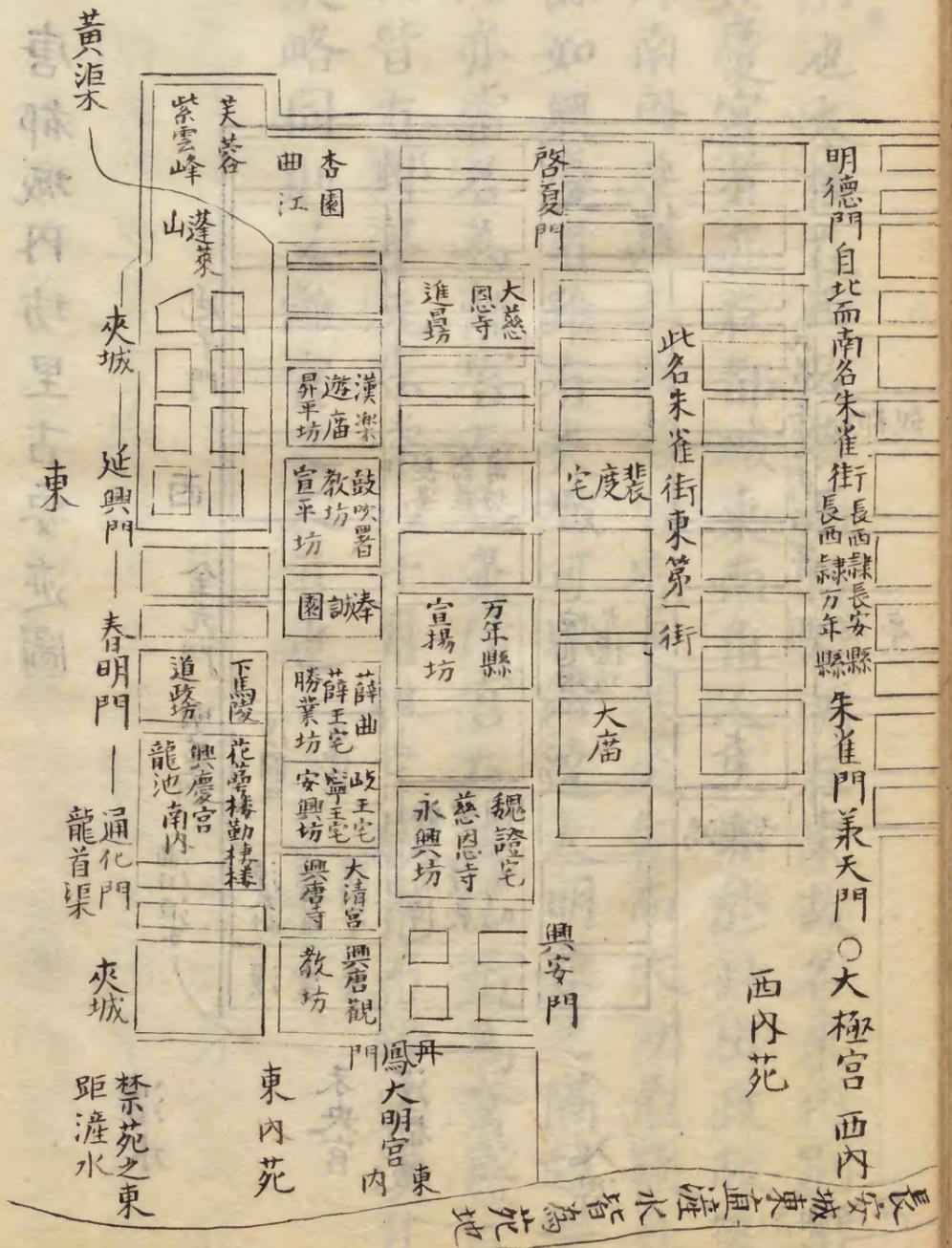
明也太極在西故名西內大明在東故名東內別有興慶宮者亦在都城東南角人主亦於此出政故又號南內也此三內者皆嘗更迭受朝而大明最數自餘如興慶者雖有夾城可以潛達大明要之隔越衢路亦當名為離宮而已華清宮在麗山最為奢盛百司皆有邸第元宗常以十月往幸歲竟乃歸興漢甘泉略同則又離宮之大者也

此圖亦不詳會而子圖末志大郊交時未詳而詳而圖善意之最者即其之二者對其則中野教而古今通也

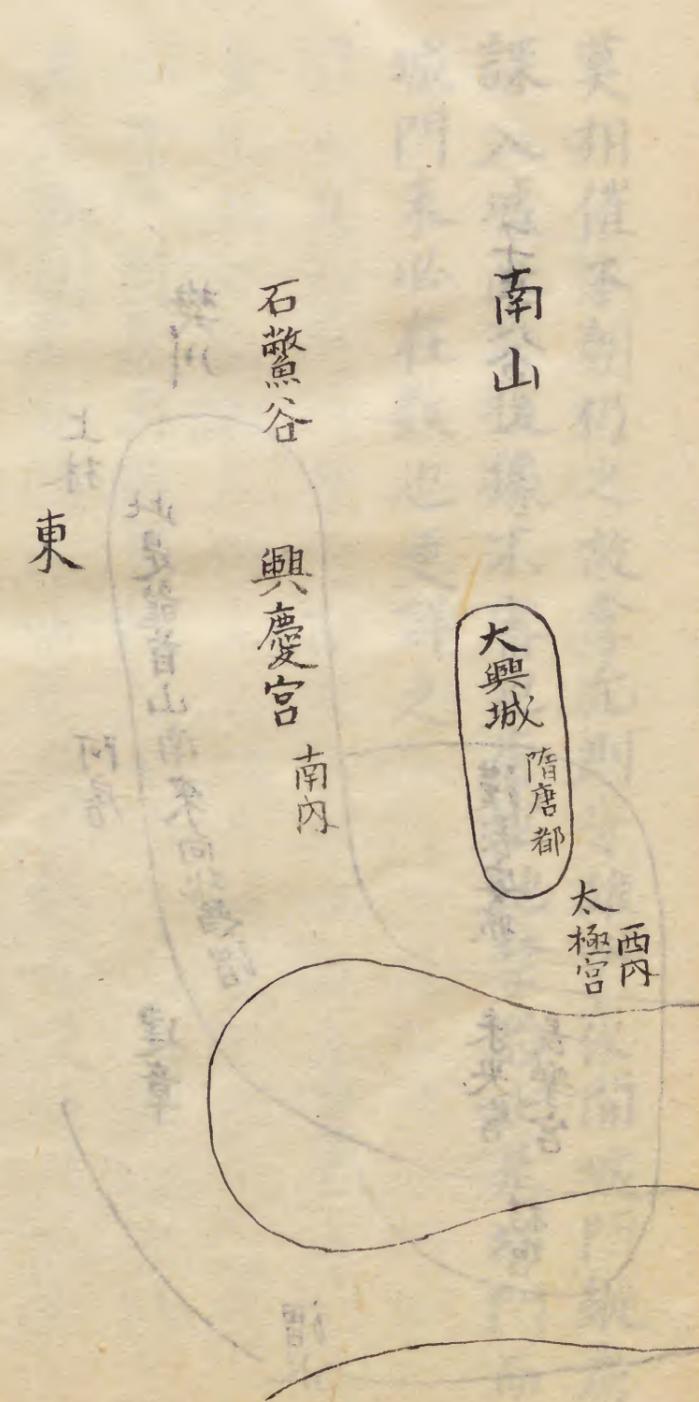
唐都城內坊里古要迹圖



右按呂圖位置以立此圖兼天門之南朱雀門之西宗廟社稷百僚廨舍列乎其間六省九寺一臺四監十八衛以坊里準之此兩門內外南北各占兩坊不為民居自朱雀門南即市井邑屋各立坊巷坊皆有垣有門隨晝夜鼓聲以行啓閉即上文約為百坊者是也故呂圖深嘉隋文立坊之制啓閉有時盜竊可防也其城內外皆有古迹可攷如圓丘靈臺在漢則長安故城之外在唐則為城內也都城既改則古迹易地他皆可以類推矣唐世始以三元放燈放燈之夕即通曉不閉門故蘓味道詩曰金吾不借夜玉漏



龍首山圖



隋唐都城龍首山分六坡圖 在平地名龍首原

朱雀街	九 次坡	九 次坡	九 次坡	九 次坡	九 次坡
元都觀鎮之 九五君位以	元都觀在 安善坊 朱雀街西後門 之南數第五坊	九 次坡	九 次坡	九 次坡	九 次坡
朱雀門		九 次坡	九 次坡	九 次坡	九 次坡
太極宮 據九二		九 次坡	九 次坡	九 次坡	九 次坡

元都觀在朱雀街西後門之南數第五坊
安善坊
九五君位以
元都觀鎮之

橫亘六岡 此六岡從龍首山分隴而下東西相帶朱雀街自北而南為街所隔故山岡析為十
 也符易象乾卦六爻度之永樂里第偶當第五岡又
 會度在興元自請入覲李逢吉之黨有張權輿者出
 死力上疏排之云度名應圖讖宅據乾岡不召而來
 其旨可見蓋權輿之謂宅據乾岡者即龍首第五坡
 之餘勢也 長安志 然而度之所居張說在其西尤與元
 都觀相近而張嘉正之第正在坊北何獨指度以為
 據占乾岡也小人挾私欺君皆此類曰未嘗謂南北
 下俯瞻亦未嘗謂西之第一岡而南之自此向南之

龍首第五坡

六典大明宮圖 亦名東內

西

興安門

中書省

光範 昭慶門

建福門

樓鳳閣

閣下朝堂

延英門

含象殿

延英殿

登聞鼓夾殿

西上閣

丹鳳門 含元殿 宣政門 宣政殿 紫宸門 紫宸殿 元武門

東上閣

望仙門

翔鸞閣

閣下朝堂

肺石夾殿

左銀門

右銀門

銀漢門

延政門

門下省

含耀 昭訓門

東

右案六典為圖此外又有麟德凝霜兼歡長安僊居
 拾翠碧羽金鸞蓬萊含涼珠鏡三清含冰水香紫蘭
 等殿元武明義大角等觀鬱儀結鄰羨雲修文等閣
 六典雖著其名不立方鄉無據可以立圖又緣此之
 名品凡閣本及諸書因事與相干及者多故附真六
 典圖貴易參訂

唐東內大明宮

大明宮地本太極宮之後苑東北面射殿也地在龍
 首山上太宗初於其地營永安宮以備太上皇清暑
 九年正月雖嘗改名大明宮然太上皇仍居大安不
 曾徙入也龍朔二年高宗深風痺惡太極宮卑下故
 就修大明宮改名蓬萊宮取殿後蓬萊池為名也至
 三年四月移仗御蓬萊宮之含元殿二十五日始御
 紫宸殿咸亨元年改蓬萊宮為含元殿長安五年又
 改為大明宮宮南端門名丹鳳則在平地矣門北三
 殿相沓皆在山上至紫宸又北則為蓬萊殿殿北有

池亦名蓬萊池則在龍首山北平地矣龍首山勢至此而盡不與前三殿同其高敞也詳見唐宮總說及螭頭下六典曰大明宮在禁苑之東南其西接宮城之東北隅夫其宮城正面乃與大明東北相接則凡大明二宮皆在太極宮之東北也故長安志叙載其地比太極宮兼天門則退北三坊取此三坊地而中折之以為六坊中六坊地以為丹鳳中門正街西有橫街詳在唐宮總說可以達于兼天南即朱雀正街矣其如百司庶府居民第宅悉仍大興都城之舊無所更易故東內大明雖曰新營而朝市悉仍舊無所增移也

漢唐宮殿據龍首山

龍首山首枕渭之南岸尾達樊川首高尾下尾在漢長安城南逶迤而北至建章宮上下乃始折北而趨東漢世未央宮在折北向東之地其基已高故宮殿皆出長安城上而張衡曰疏龍首以抗殿也未央又東龍首愈增高而唐大明宮尤在高處故含光殿基高於平地四丈含元之北為宣政宣政之北為紫宸地每退北輒又加高至紫宸則極矣其北遂為蓬萊殿殿有池則平地矣大明之東有苑苑有池龍首渠水自城南而注入于此則可見其不在山上也惟其

三面皆低而大明之基獨高故長安志曰大明宮北
據高原南望爽塏視終南如指掌在京坊市可俯而
窺也未央本亦甚高不減大明惟其取土為城故殿
基稍低三秦記曰長安城地皆黑壤今城赤如火堅
如石閔中記曰取山土以為城也括地志曰山首在
長安故城中自漢築長安城及營宮殿咸以埤平其
餘即今宮城太倉以東也按括地志者太宗子魏王
泰所為也作記之時唐止有西內御太未有東內其
謂餘山之在太倉以東者其後大明宮據以為基者
也說皆相應也若太極宮在未央之東南大明宮之

東北而遂卑濕不爽者蓋其基在南舍山而就平地
也以方求之太極宮進前而在大明西北角則其低
可想矣

五面皆抵而大明之基獨高故長安志曰大明宮北
 據高岡南望爽壇視終南如指掌在京坊市可俯而
 視也宋天會亦甚為不敵大明世其殿去為城故殿
 基猶存三秦記曰長安城地皆黑壤今城亦如大堅
 如石園中記曰取山土以為城也拾地志曰王首在
 長安故城中自漢築長安城及營宮殿城以建平其
 餘即今宮城大倉以東也按拾地志謂太宗手親王
 所賜為也作記之時唐止有西內御苑未有東外其
 所以古史多不詳宮殿所置理大明西據南據其外
 東北而盡畢思不乘前蓋其基或處含山而據平此

含元殿龍尾道螭首圖

棲鳳閣
西朝堂

第一大層

螭頭 螭頭 螭頭
小級 小級 小級

第二大層

龍尾七轉

蓮花頂

第三大層

蓮花頂

龍尾道首含元殿正南外殿之通也其黃中設舞曰
 含元殿前龍尾道自西
 宛如龍尾下垂於地兩端
 柱間新記曰含元殿在
 諸之西朝堂
 西朝堂

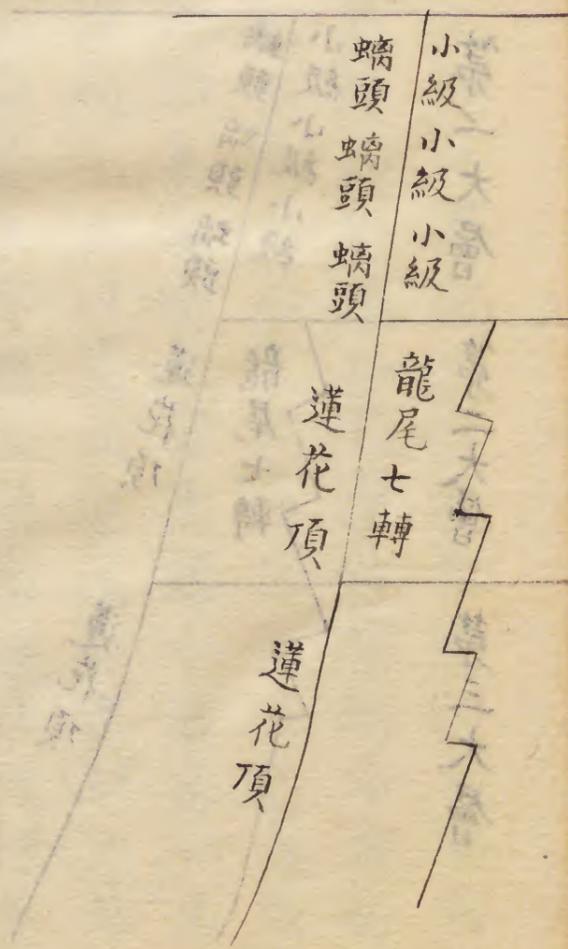
東朝堂

翔鸞閣

西海堂

軒鳳閣

東



龍尾道

龍尾道者含元殿正南升殿之道也賈黃中談錄曰
 含元殿前龍尾道自平地凡詰曲七轉由丹鳳北望
 宛如龍尾下垂於地兩垠欄悉以青石為之至今石
 柱猶有存者兩京新記曰含元殿左右有砌道盤上
 謂之龍尾道按此即龍尾之形像名實皆昭然矣
 後康駮劇談錄曰含元殿左右立栖鳳翔鸞二閣龍
 尾道出於閣前殿門去南門二里元會來朝者仰觀
 玉座如在霄漢

含元螭頭

殿前螭頭蓋玉階扶欄上壓頂橫石刻為螭頭之狀也唐都城中有三大內皆嘗受朝而螭頭也者惟大明宮有之為其據高而道峻故遂道兩旁有石扶欄也既有扶欄則其下必立石柱既有石柱其上必有壓頂橫石橫石南出突兀不雅馴故刻螭以文之此螭頭之所從起也王仁裕自蜀入洛過長安記其所見曰含元殿前玉階三級第一級予今變級為層貴與小級之文不相混可高二丈許每間引出一石螭頭東西鱗次一皆存猶不傾墊第二第三級各高五尺仁裕所分三級以自上而次下為蓮花石頂亦存階兩面龍尾道各六七十步方

達第一級皆花磚微有虧損仁裕此記比賈康所記最為詳明也予於是合三說而言其制蓋含元殿南疏階升殿凡為三大層自下而上其下兩層皆培土鋪磚為坡陀斜道不疏小級其鋪磚處逶迤屈曲凡七其轉故自丹鳳門北望則如龍行而垂其尾是以命為龍尾道也龍尾云者亦附並龍首山為義而立為之名也此之龍尾也者其培土處合為一階而階上所鋪磚道則分而為兩可以引班對上故仁裕曰階兩面龍尾道各六七十步也龍尾道者其兩畔亦有石欄石欄柱之頂止刻蓮花不刻螭頭矣兩雀官每朝分

班對立于此詳此兩層之上又有一大層則仁裕之
見後諫坡下通教小級共為一層與殿墀相接
謂第一級者矣與仁裕語相應易見
其高二丈故制度不與下兩層同蓋下兩層培土砌
墀而上一層則列石為級也此之小級兩旁各有石
扶欄扶欄上壓頂橫石即刻螭者也其謂東西鱗次
者足以見小級皆有螭首也故左右二史立則直第
二螭也自殿北數來凡此螭頭龍尾皆含元之制而
宣政紫宸叙載在後宣政紫宸
宣政紫宸螭頭王仁裕所記與賈黃中之說合則可據矣

而宣政紫宸螭頭唐志雖不明載其制亦嘗因事及
之尚可攷也唐志曰天子御正殿則起居郎舍人分
左右立有命則俯陛以聽退而書之夫正殿者宣政
也既曰俯陛聽命則是命出墀上人立墀下故可云
俯也志又曰若伏在內閣則夾香案分立殿下第二
螭首和墨濡筆皆即坳處夫內閣者紫宸殿也第二
螭者紫宸殿前自上而下第二小欄橫頂之飾也坳
處即攔石之窪陷而確不盡平者也故既可即以和
墨又可涉筆而書也唐之三殿合二者而求之紫宸
之螭志已明載而二史之在宣政必皆俯陛乃可聽

命則陞峻必有石螭自可因事想制矣蓋三殿也者
南北相重先含元次宣政又次紫宸皆在龍首山上
古記龍首山近渭處高二丈今含元殿墀高於平
地四十尺則四丈耳康駢劇談錄曰殿鑿龍首圖為基高五十餘尺是含元
雖高猶未據極也故其後兩殿相重為宣政為紫宸
地轉北則階愈高愈高則其升殿也不容不為峻道
而峻道必有扶欄與夫壓頂石螭是皆不待察也
以言而其制可想者也若夫紫宸又北則為蓬萊殿蓬
萊殿後雖有蓬萊山然此山聳起池中是用穿浚之
土築成其高焉耳至其能鍾為池必藉外水自外而

來乃可注之入池也相其高下必是地勢斗低乃始
可受不然不可也故知龍首山固勢至蓬萊而盡遂
為平地也此與金奎坡說相貫憲宗泛舟蓬萊池欲獵苑中疑
李絳必諫而止蓋此池在東內之北其欲往獵則禁
苑也禁苑又在東內苑之北也若夫東內苑有龍首
池池上有龍首殿則以此水自龍首原來故本其源
而名之以為龍首池也龍首渠在平地平地之水既
能注入以為之池則知其池已在平地不在山上矣

左右史立螭頭

唐制每遇朝日左右史皆入分立赤墀之下

丹滄泥以塗殿

墀郎左舍人右不與今時分日入侍而立乎殿上者
同也詳見予演蕃露文多不錄李肇國史補曰兩省譔起居為螭
頭以其立近石螭也鄭覃傳日記注操筆在赤墀下
楊嗣復言故事正衙起居注在前張次宗傳文宗始
詔左右史立螭頭下韋絢初除右史中謝置筆札於
玉階欄楯之石趨而書辭拜舞焉絢嘉話即此數事而
參觀之則唐史所記立螭之制雖不甚備而予前之
所云皆粲然在目不待疏說矣唐志又曰宣政朝日
殿上設黼宸躡席薰鑪香案而宰相兩省官對班于
香案前百官班于殿廷人主既御坐宰相兩省官拜

訖乃始升殿則是香案自在殿上向之兩省對班而
直案前者乃從殿下準望而言其所直非夾立殿上
香案兩旁也其曰拜已升殿即可見已班之在龍尾道上方詳見
諫坡又曰入閣夾侍香案此則已升殿後實立香案
兩旁也

東內入閣圖
 上閣明正殿古
 明正殿式宣正殿西
 六典宣正殿東
 元正肆赦華夷
 朝貢御門棲
 朔望御此
 丹鳳門 含元殿 宣政門
 古之外朝 古之中朝
 右仗月華門出入中書省
 常朝御此
 宣政殿 紫宸門
 正衙前殿
 左仗
 右仗
 左仗
 右仗
 全此殿下
 紫宸殿
 內朝

東內入閣圖

上閣明正殿古

明正殿式宣正殿西

六典宣正殿東

元正肆赦華夷

朝貢御門棲

朔望御此

丹鳳門

含元殿

宣政門

古之外朝

古之中朝

右仗月華門出入中書省

西上閣

常朝御此

宣政殿

紫宸門

正衙前殿

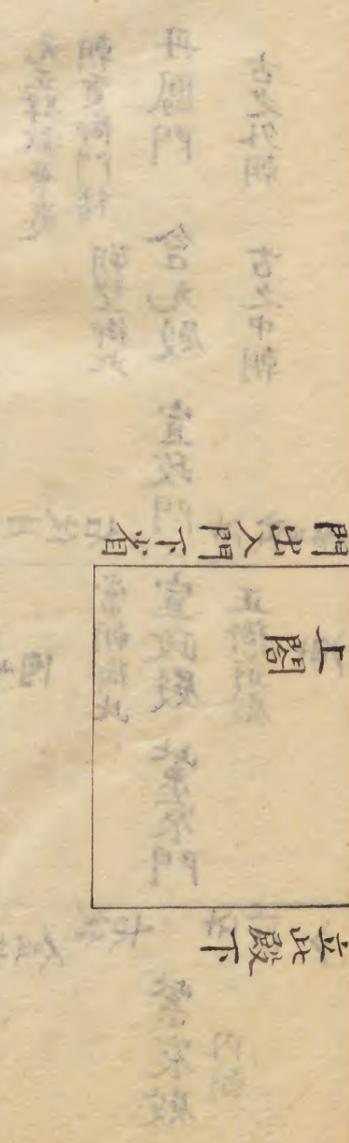
全此殿下

紫宸殿

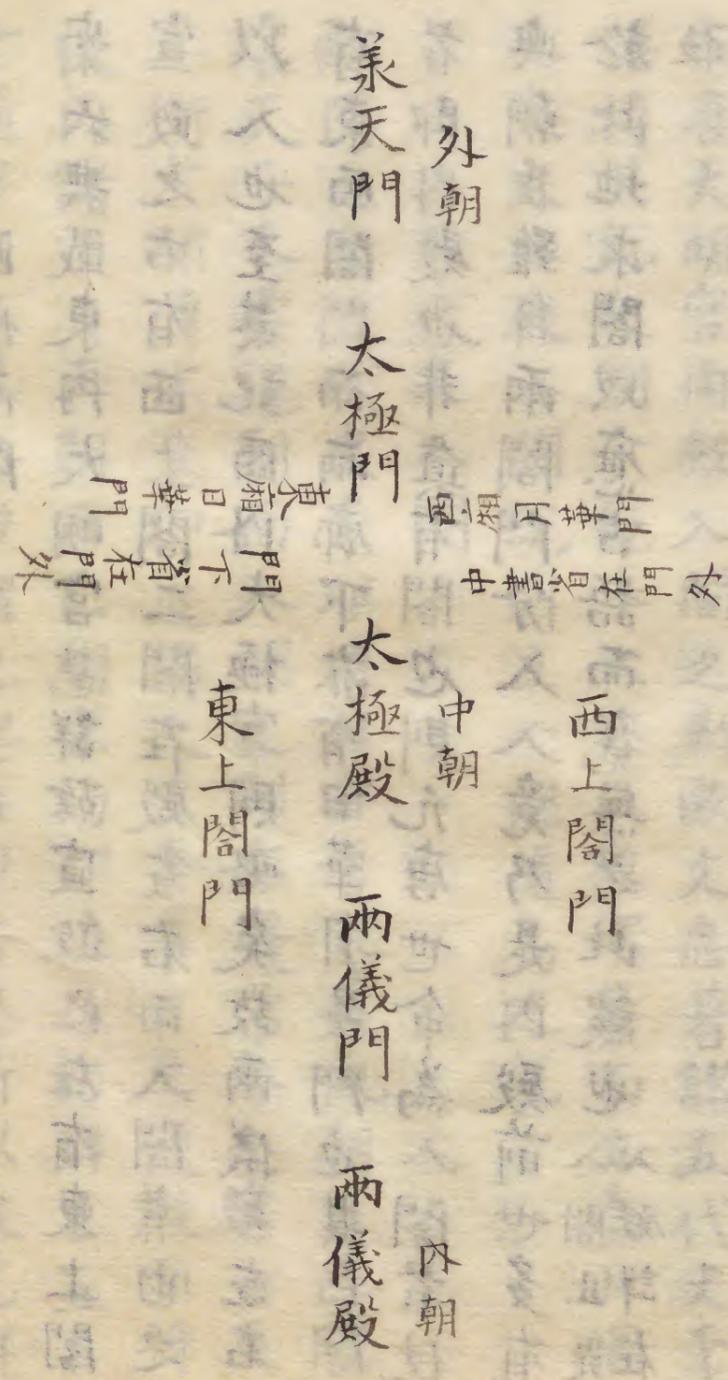
內朝

六典宣政殿東廊有日華門門下省在門外東上閣
即在殿左宣政殿西廊有月華門中書省在門外西
上閣即在殿右

東內閣圖



大極宮入閣圖



西內兩閣

案六典載東內大明宮甚詳故宣政之左有東上閣
宣政之右有西上閣二閣在殿左右而入閣者由之
以入也至其記西內大極宮則略矣故兩儀殿左右
有東西閣門而兩廊下亦有日華月華門也其曰閣
者即內殿也非真有閣也則允唐世命為入閣者仗
與朝臣雖自兩閣門分入入竟乃是內殿前世多有
於此地求閣以應古語而竟無之此誤也入閣止是
入殿詳在

大對宮入閣圖

入閣其說

古唐大明宮御殿入閣之制歐文忠著諸五代史李
琪傳其說雖明今既本六典三殿次第而立為此圖
又本大極殿入閣說別立一圖隨為之說

五代史入閣

歐陽文忠五代史李琪傳曰自唐末喪亂朝廷之禮
壞天子未嘗視朝而入閣之制亦廢常參之官日至
正衙者聞傳不坐即退獨大臣奏事日至便殿而待
從內諸司日再朝而已明宗初即位乃詔群臣五日
一隨宰相入見內殿謂之起居曰吾思所以數見群

臣也不可罷而朔望入閣可復然唐故事天子日御殿見群臣曰常參朔望薦食諸陵寢有思慕之心不能臨前殿則御便殿以見群臣曰入閣宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂之入閣其不御前殿而御紫宸也乃自正衙喚仗由閣門而入百官候朝于衙者因隨以入見故謂之入閣然衙朝也其禮尊閣宴見也其事殺自乾符已後因亂禮闕天子不能日見群臣而見朔望故正衙常日廢仗而朔望入閣有仗其後習見遂以入閣為重至出御前殿猶謂之入閣其後亦廢至是而復然有司不能講正其事凡

群臣五日一入見中興殿使殿也此入閣之遺制而謂之起居朔望一出御文明殿前殿也反謂之入閣琪皆不能正也

古入閣說

歐文忠叙載入閣之制甚明然有可疑者正觀元年制自今中書門下及三品以上入閣議事皆命諫官隨之有失輒諫則正觀中已有入閣之語不待開元間退御紫宸受朝乃云入閣也又德宗正元制自今後五月一日御宣政殿與群臣相見是則正元間五月朔且未嘗退避宣政也元宗時優人以伎術得服

緋而設說以求賜魚者元宗曰魚袋者五品以上入閣則合符汝則不可故武后時崔神慶上疏曰今五品以上佩龜者后改龜為魚為別敕宣召恐有詐妄故內出龜合然後應命又六典曰魚符以備別敕宣召則是時奏事不於正殿而於便殿已云入閣矣則入閣之語亦又先乎開元矣案宋庠之論曰唐制每遇坐朝日即為入閣及其叔世務從簡易正衙立仗遂廢其後或有行者人所罕見乃復謂之盛禮不知庠謂御殿皆名入閣何所據而云也予又即庠言而細推之其鋪陳入閣次第自含元以至宣政紫宸皆在大

明宮中大明宮者東內也其喚仗入閣與歐公同而太宗時已有入閣之名則庠之言亦遂不啻語及也予案六典西內太極殿即朔望受朝之所益正殿也太極之北有兩儀殿即常日視朝之所也太極殿兩廡已有東西二上閣則是兩閣皆有門可入入已又可轉北而入兩儀也是太宗時已有入閣之制也然予又有疑者通典敘述隋制有曰隋文帝欲斬大理吏來曠少卿趙綽固爭帝乃拂衣入閣綽又矯言欲理他事帝命引入閣綽曰臣本無它事而謬言求入死罪也會獻皇后在坐命賜綽酒据此言之即是隋

時已有入閣之名唐初仍之而已既曰拂衣入閣則是閣在殿內故曰謬言求入也既已入閣獻皇后在坐則是深在宮中也用其語以想其制則是人主燕坐之地皆可名閣也歐宋二公所指唐世之謂閣者其在東內則為紫宸其在西內則為太極而往古之謂便殿者皆閣也縣甫本唐實錄舊語而記諫官隨大臣奏事不言入閣但言入內是內殿皆可命為入閣也本朝宮殿不與唐制相應如紫宸殿自在大極殿東偏不可與唐制參論

閣門慰賀

案唐會要天祐二年勅自今月五日後常朝出入取東上閣門或遇奉慰即開西上閣門此制至今閣門兼用有賀則東詣有慰則西詣遂為定制然以唐制攷之則天祐此制已在廢罷入閣之後蓋二閣在宣政殿東西兩序分立朔望避宣政不御而御紫宸則宣政所立之仗聽喚而入先東立者隨東仗入自東閣先西立者隨西仗入自西閣暨至會于紫宸殿下則復分班對立也由此言之則東西兩閣皆是百官分入趨朝之路無由兩班併入東閣而西閣獨閉也此可以見天祐間全失入閣本制乃至如此也若賀

