

白真人文集

玉蟾集

一之二

漢書門	一〇二八七	函	架	冊
類	號	七	一	七

內閣文庫	漢書	一〇二八七	函	架
類	冊	七	一	七

內閣文庫	
番號	漢10287
冊數	7(2)
函號	315
	133

共七



海瓊王瞻先生文集卷第一

淺草文庫

南極老人懼僊重編

山陰

何繼高

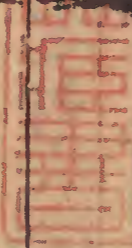
新安

汪軫行全校  
劉懋賢

賦

紫元賦

客此身於寰中兮如鸚鵡之樊籠  
妙此道於象外兮如鴻鵠之飛翀  
剗混沌於咸池兮呼飛廉而鞭靈輿  
謁元始於玉京兮騎汗漫而泛空濛  
帝宓犧而國華



胥兮子栗陸而臣有熊家太極而亭寥沈兮女崑崙  
而塊衡蒿師廣聃而鍊飛肉兮坐鶴香以凌南華僕  
鬱壘而威幽爽兮驅豕車而鎖北艷兄羲和而嫂后  
羿兮縛妖星而斬流虹友羅睺而媒太乙兮躡梵雲  
而履剛風醉瑤池以歌洞章兮曳王母之霓幢卧琪  
林以聽雲璈兮借玉皇之羽幪嗟大道兮久聾數空  
華兮無窮浥紫陽之甘露兮灑五苦之夜翫鼓朱陵  
之丹光兮煨三尸之異蟲與造物兮翱翔竝元氣而  
始終同大鈞兮笑語漱太液之玲瓏以枸杞而為膾

兮飮以靈阿之紫芝以茯苓而為醢兮釀以真阜之  
赤松掬寒泉兮踞古澗採飛霞兮溯晴空製八錦兮  
尋偃月戲五禽兮舞神弓腰金鎗而膝珂珮兮訪太  
微黃裳之翁養龍鈿而煉虎頰兮運胎仙朱橘之功  
叩天谷兮臂赤鳳俯元潭兮馭神龍泥丸氏兮長五  
解以云邈海瓊君兮眇大方其難逢追錢鏗兮跳入  
王眸之庭弔偃佺兮橫跨流鈴之衝闕曹溪兮認鷺  
鷺鬢華池兮值芙蓉威音已晷兮瞿曇死達磨何之  
盧能春雪深兮二厥傳雷震兮五其宗槌拂語默兮

餽彼法之皮髓棒喝體用兮灑夫人之心胸谷神無  
聲兮與氣以相似禪河有涯兮問津之不同付萬物  
於一蟬兮殿五帝於靈臺了三世於半偈兮螫百神  
於絳宮控黍珠兮挾鷄卵笑蟪蛄兮憶神農曠哉大  
元兮守之以礪微哉大易兮養之以蒙南柯歸來兮  
雖孔神而如幻蝴蝶栩栩兮剖藩籬爾大通策三足  
之神鳥兮縹渺於空碧九鳳穆穆兮八鸞嚙嚙聲太  
霄景雲之鍾兮驚綻閬苑金花之紅凭三級之朱樓  
兮望萬象於足下而最太虛於日中如是而謂神霄

之右卿青華之上公者也

金丹賦

身木欲槁心灰已寒願飛昇於玉闕必修煉於金丹  
乾馬坤牛衛丁公於神室坎烏離兔媒姹女於真壇  
絳闕散郎清朝閑士使扶桑青龍奮翅出火而華嶽  
白虎飛牙入水天爐地鼎三關造化之樞機月兔日  
竅一掬陰陽之精髓鉛裏藏土汞中產金龜乃子文  
蛇乃午象兔為卯畜鷄為酉禽四象五行不離乎戊  
三元八卦當資厥壬朝既屯暮既蒙六爻有象夜必

復晝必妬萬物無心由是二性會合攢簇元宮二氣  
升降盤旋黃道惟一味水銀纔變黑玉故七返朱砂  
乃成紅寶珠橘瓊榴交梨火棗普天白雪翩翩紫府  
之清飈滿院黃花隱映丹田之瑞草吾知夫抽添何  
物採取何地生殺有戶缺圓有時以浮沉為清濁之  
水以間隔明動靜之基養正以抱一持盈而守雌舉  
世無人能達此者終日枯坐不知所之恩生害害生  
恩房躔見昴主中賓賓中主斗度回箕嘗謂大道無  
言內丹非術玄珠垂象而陰裏抱陽德嬰兒結胎而

雄中含雌質君臣之間先後悔吝夫婦之外存亡凶  
吉丁位之心癸位之張甲宮之女庚宮之畢刑德生  
旺雖有否泰沐浴潛藏初無固必藥材斤兩東西南  
北以歸中火候城池二八九三而為一如是則烏極  
河車百刻上運華池神水四時逆流榮衛寒溫而鸛  
火鬼井精神衰旺而玄枵斗牛子母函蓋身化心化  
兄弟墳窟福修慧修六畫動爻見晦朔望弦之變二  
至改度有蝗蟲水旱之憂真人宇宙妙縱橫溪山歸  
掌握左軍右軍自古仁義大隱小隱從今宮角風悄

白三集卷一  
四  
梢月娟娟片雲孤鶴而長嘯一聲編書遺後學

懷仙樓賦

巍乎高哉斯樓位置上接層霄下臨無地宜羣僊之所居日觴詠以爲娛與造物以遊遨有青天兮爲徒曉日曛曛卷上真珠十二欄干悉如金鋪翠煙藏山乍有忽無晚風颯至琪林扶踈明月初上天籟虛徐松竹起舞自然笙竽樓中僊子於此時也玉爐金鼎妙香繞衣興卽舉酒醉卽賦詩詩成大笑鬼神歔歔僊子自樂問天何時至如霧雨空濛千巖顯晦乎田

萬頃白水汪穢一望冥茫如江之匯星月交光空水澄霽下視女墻花木蔽翳滿城樓臺飛躍天際及乎夜深清露飄草八表無雲烟沉斗墮與彼晝閑玉雲在簷飛鳥啼斷落花廉纖仙子呼青童命素娥捧翠盤薦金螺白眼視朱紫未許飈塵高眇吟情其不極放草聖以舒豪覽江山以慨想望虛無兮高遠嗟光景兮如流覺青春兮婉婉於是勅六吏檄五官竄三屍於太淵殛六賊於崑崙嘯命風霆歸奉絳君延羲娥於大庭友堪輿於無始烹天得淬煉道取髓蓋將

把八空之炁御九極之風呼玉鸞以為轡使瓊英以  
為容者也故闢斯樓於焉興懷夫樓之比鬱然高岡  
則任敦於此乎僊樓之南紫炁在望則何氏九僊於  
此乎得道樓之東鹿輕就荒榴洞猶存樓之西怡山  
翠峙壇空并寒彼何人斯有志者事竟成也

東山賦

玄都道士觀裏千桃彭澤先生門前五柳之人也其  
心足矣若青鸞子千歲而千歲化桃子五仕而  
心五化則聖人宿事蛻物之心於二子其庶幾乎今

覺非居士辭錦帳厭油幢瀹慮澄神收聲歛價歸興  
濃於山色宦情薄似秋光尋彭澤之盟得玄都之趣  
悟此生為大夢付吾道於滄洲有田一壥可農可桑  
有宅一區可憇可息復放懷於繁澗乃用事乎東山  
挽回四景之清歡占斷三山之勝槩物有時乎之待  
神為隱者之留草蒙茸兮錦紋沙璀璨兮金屑雲漠  
漠乎疊巘浪渺渺乎重江盡閣凝丹飛簷舞翠丹爐  
藥鼎觸景隨緣竹杖芒屨逢場作戲雖南樓月下之  
太白西塞山邊之元真不是過也於是常羊暮齡笑

傲真興登高脚健望遠眼明穠桃媚李春與心融花  
底一鶯呼晴喚雨羣芳噴錦欄外爭妍東風舒紅老  
眼為醉揩磨睡睫坎欠忘歸粲然掀髯飲少輒眩修  
竹萬竿夏含涼颼摩霄拂雲蒼翠欲滴烈日在樹暑  
襟書清風從中來策策披拂琅玕戛鳴鏘有餘韻夜  
暮卯飲其樂無涯秋夕憑高舉白相屬臺上吹笛如  
玉龍嘶聲彌太空清籟噴裂桂花如雨冷襲羽衣雲  
月空蒙蟬聲淒切豁爾舒嘯萬象灑然朔風舞雪月  
影墮梅瑤柯玉蕤光態映發漠然此身疑游廣寒落

英繽紛俯不見地瓊臺霜闕醉眼不寐此非王清而  
復何處若夫紅杏倚雲朱簾捲雨輕風閣燕落照翻  
鴉雖景物變態之不常蓋江山因人而增勝也穀核  
可盡江天不可盡丹青可窮山色不可窮騷人逸士  
今古鱗篇名公鉅卿賞歎嘉慕海瓊子聞之冷然乘  
風徃從之游海棠曉花似紅而白春水碧色乍定復  
搖乳燕狎人壽猿迎客鶴林紫元各董鵬政拂石環  
坐舉杯大酌勸酬樂豈凝佇恍然高林四環平處如  
剪槐陰松影森成翠帷海瓊子青蛇擲地白眼望天



而委蟬蛻於東山之下居士顧笑曳杖而起

天台山賦

天台之山神仙景象周回八百餘里高聳萬八千丈  
實金庭之洞天乃玉京之福壤霓裳羽節之隱顯有  
無天籟雲璈之清虛嘹唳赤鳥吳王之修崇景雲睿  
宗之興創琳宮蕊殿而壯麗千載煙嶠松崖而瑰竒  
萬狀雲隨羽客在瓊臺雙闕之間鶴唳芝田正桐栢  
靈墟之上丹元真人之身居赤城左極仙翁而坐斷  
翠屏衆妙臺空而曠古陳跡法輪院在而何年授經

藤蘿萬蔓而夜月照白蒿莽荆榛而曉煙鎖青勢吞  
吳越而峻極紫霄見彼柳使君之什地接蓬萊而下  
臨滄海形於韓擇木之銘千丈瀑布而上跨石橋萬  
頃雲花而橫舒佛隴三井龍蟠而水激石吼九峰虎  
嘯而風生霧壅紫檜封冊兮老幹不死碧泉漱玉兮  
飛流自湧玄璣蒼珉之怪石天成黃精白朮而靈苗  
仙種剗苔剔蘚而尋訪真跡斬竹縛茅而其迓俗冗  
昭慶院法蓮院雲門之鷄犬相聞元明宮洞天宮煙  
深之樓臺爭聳知天開地闢之久矣信神刊鬼劃之

奇哉萬頃碧琉璃之水千層青翡翠之崖風響笙響  
而子晉何在花香水香而劉郎不回月洞風林之野  
鶴夜唳雲溪煙隴之山猿曉哀幽鳥一聲兮花落青  
澗飛螢數點兮露沾瓊苔丹霞飛華頂之峰接天峻  
拔紫霧鎖方瀛之路峭壁崔嵬椿庭檜殿之金磬敲  
風竹院松齋之玉琴弄月翠檻丹楹兮山窠藻梲碧  
眼蒼髯兮星冠羽褐丹爐灰冷而久矣不火仙蛻壇  
高而知誰換骨金漿玉醴兮泉冽石髓瓊樹琪林兮  
花開春雪鄰峯古寺之或顯靈異古德聖僧而相傳

衣鉢寒山拾得興國清之伽藍智顛普明起定光之  
法窟釋子耘藥仙翁種茶春紉素蘭而秋摘黃菊曉  
吸甘露而暮餐赤霞倚松長嘯而落月悲鶴採芝歸  
來而斜楊噪鷓唐有甘泉而坐此翠石漢有高察而  
隱於白沙馮雲翼於峰頭種玉蓮而結子徐默希於  
巖頂栽鐵樹以開花文章不療山水癖身心每被溪  
山縛躡芒屨而杖蒼柯披麻篔而戴青蒟携黃庭而  
歸冲齋之菴吟洞章而登凌虛之閣野鳥鳴嚶嚶山  
花開灼灼玉霄峯上水鳴咽華林峯前雲寂寞煙駕

白王城集卷一  
浮空天渺渺空翠舞簫韶雲輶入洞風泠泠洞門無  
鎖鑰登翠微而望香林陟紫霄而顧玉泉仙花靈草  
而蒼翠無邊千巖萬壑而森羅目前吟李白天台之  
詩賡張籍天台之篇塵襟俗垢俱洗盡兩袂飄飄身  
欲仙我欲召青龍而呼白鸞乘風飛去瀛洲之外方  
丈之巔

鶴林賦

浮虛空以爲家兮森萬象於其庭養混沌以爲子兮  
游乎象帝之先跨八極以翱翔兮泛神風之浩蕩步

大方以汗漫兮采琪花之嬋娟轡九龍兮駕素月銜  
八駿兮凌紫煙上挽天河於碧落兮下拽夜臺於黃  
泉吾將鞭白鶴而過剡賓兮勒青牛而旅於閩鳴玉  
融之簫兮歌太極鼓雲和之瑟兮舞胎仙登崑崙兮  
訪軒后之金樞棲九嶷兮覓舜娥之玉鈿麟洲縹緲  
兮鳳巢蓬萊清淺兮桑田釀五芝之髓兮入昊天而  
馥馥掬八桂之漿兮流華池之涓涓黃元真人兮乘  
太霞羽鈴之珮紫虛元君兮控夜光九丹之絃左扶  
桑兮右廣寒入天谷兮出太淵此心兮秋鵬吾身兮

冬蟬草羅鄴下元之牒兮束精爽於華漠翻鬱羅蕭  
臺之籙兮逝清邃於吁員凭玉樓兮窈窕唱霓裳兮  
躡蹻月地雲堦兮青鳥不來霞都煙闕兮紫瓊依然  
呼惡來兮召玄冥役阿香兮檄烏媪飲九醞以酪酏  
兮坐斷延康之始劫撫三華以舒嘯兮問訊龍漢之  
初年煉日月兮煮璇璣聲雷電兮驚萬天盜浮丘之  
背兮拍洪崖之肩喚漆園之夢兮究鹿苑之禪胸襟  
兮全易物我兮純乾吾族兮大庭乃祖兮有顯若有  
所得兮出華陽之派吾從所適兮乘海瓊之船窮其

喬兮來於籤鏗為我友兮其惟倥傯慰曲江之蒲兮  
鞠宛陵之草偷大有之桃兮耕太華之蓮以滄海而  
為硯兮命盤古而使磨字穹窿以為碑兮召儵忽而  
使鑿契屢空兮芍藥悟一唯兮杜鵑大道死兮羲皇  
泣不周崩兮女媧鳴哀大禹兮足胝笑神農兮髮氈  
宴瑤臺兮問王母以索笑寫金液兮顧閭老之垂椽  
侵帝座兮嚴陵撩女星兮張騫緝榭錦兮蜉蝣之裸  
何如編蘭帶兮螭蛄之鳴誰憐已矣夫挈太古兮戲  
蟻國與造物兮下芝田藻鳧松鶴兮自然之長短桃

白王蟾蜍集卷一  
姬櫻鬼兮何有於媼妍悲紅塵以思蛻今螫須彌於芥子指蒼漢以言歸兮放赤子於大千夫是之謂誰乎蓋太清之散吏而紫府之剩員彼南荒之鶴林子焉

紫元與王蟾同師事於翠虛泥丸陳先生乃是弟之列也鶴林乃王蟾之徒嗣道之子也故以紫元賦列於賦之首以鶴林賦收於賦之後包括六賦中之造化中有隱語玄秘在焉有道眼者觀之則得之矣

序

太上九天雷霆大法琅書序

雷霆火師曰昔在龍漢之初年浮黎之始劫虛無之表混沌之先浩氣結成太乙下降謂之王清神母元君自然聖胎化生九子其長則元始天尊其末則神霄真王也夫真王應九元之運總九炁之真而神霄乃九霄之上霄為九清之王清所以真王在乎高上神霄玉清府也所掌者何蓋五雷之總司也元炁未判未始有雷太虛既開太極始立太極之數五五居

白王蟠集卷一  
乎中中黃正炁同乎一初散在萬物遂分陰陽陰陽  
之氣結而成雷其中有神主之則神霄真王也雷之  
爲物恍恍惚惚雷之爲神杳杳冥冥聚乎太無之房  
歸乎太乙之庭其高上則爲之府其廣漢則爲之城  
設官分職隸將統兵監觀萬國磅礴一靈總而爲都  
司則雷局分治散而爲五方則雷神有名故凡雨暘  
旱澇水火刀兵城隍社稷江海丘陵鄉邦瘟疫國上  
蝗螟大則日月星辰霜雪風露之數小則山河草木  
昆蟲鳥獸之名皆隸於神霄而屬之玉清一出於真

王之命善者有賞惡者有罰發號施令而兼掌生殺  
行恩布威而自爲枯榮以是知五雷之政統三界而  
御萬靈可以伐逆崇可以誅凶星而萬神稽首羣物  
聽命者也神霄真王奄而有之故能君五雷也東極  
青華君從而承之復佐以六波天主帝君乃命太皇  
萬福真君掌其左府可韓司丈人真君掌其右府至  
於天雷上相玉樞使相雷霆都司元命真君五雷院  
使各掌五雷之曹群工百執事各付事物各付物雷  
部則有帥雷府則有宰雷城則有將雷局則有官雷

天則有君雷門則有吏震為雷官巽為雷門大曰雷  
小曰霆雷主善霆主惡然萬物之於天地間其稟性  
賦形而與雷霆何異焉太上混元皇帝括陰陽之妙  
操造化之機作為符圖印訣罡咒之文乃成九天雷  
霆大法琅書以付有道之士得之者兵隨印轉將逐  
符行役使風雷區別人鬼代天行化佐國救民輔正  
除邪剪妖馘毒明彰天威顯揚道法然而始勤終怠  
奉行不虔妄傳非人輕泄漏慢者一如火伯風霆律  
令雖身被風刀萬劫不原可矣其忿九玄七祖長役

鬼官者哉雷有五或曰天雷水雷山雷神雷社雷謂  
五雷也或曰風雷火雷雲雷龍雷蠻雷謂五雷也其  
說不一蓋雷霆上則貫斗下則伏淵以風為媒以電  
為妻以雲為奴以雨為子雷之氣乃中天大忌之氣  
故中央之數係乎五恐其氣數皆五而曰五雷也得  
法之士自非剛毅中正而邪佞懦怯者不可行也苟  
能精勤香火朝謁帝真孜孜度人切切濟物三千功  
滿八百行圓手握龍泉腰橫雷壘部領將吏飛步大  
空可勝快哉敬編雷霆之由符法之所以序於琅書

之首云

黎怡菴詩集序

舊為螢窓雪按所役烏知郊如何寒島若為瘦籍湜  
遮莫僵之耳第知績為舉子語稍讀古文漸廢去後  
從方外師海邊甚久出羅浮入武夷始行江西閣筍  
間過洪崖，陽瀾左蠡客錢塘復繇姑蘓而廬山濯  
洞庭眺九疑近方携劍於湘南桂北來岑友人黎盤  
雲頗放心三詩矣出示不黎帥侯詩集讀之如  
風日流麗揚颿洞庭之上回傾九疑在冥茫二十四

巖屹桂中三湘舞澎湃下九江倏龍吟忽虎嘯月自  
玉筍雲頭轉露從閣皂山前下洪崖噴春雪萬松作  
瞿唐聲使人動搖而悲壯便思騎飛燕縱身天飈外  
已而若姑蘇暑月臂黃相雪上食新藕維酒與船西  
湖之柳陰問林和靖索共嚼梅藥頃將鞭鸞宮鶴於  
武夷羅浮俄去來於平生此人後暮矣盤雲其族也  
亦染其好俾余序之寔道士熊克成正已錢以行世  
亦賢乎哉師侯諱道華清有高節撫之人也

蟄仙菴序



已卯之春三月適閏溪山已夏草木猶春瓊山白玉  
瞻遊於鼓山之下飲於蟄仙之菴前眺後嘯左瞻右  
眄崇岡複岫豐泉茂樹諸友皆賢哲不減蘭亭之集  
也是日宿雨為霽日盍明殘枝有花老鶯無語於  
是舉太白以酌客客有沉嘿而以怨自持者雍容而  
以謙自牧者好尚有異靜躁不然惟一吟一醉其樂  
所同而獨予凄然自感喟然自嗟慨絳闕之寥寥懷  
青烏而杳杳嚼大道以自笑驚浮生而自悲有不可  
釋然者寓之於酒而又不能超然者形之於詩頃而

杲日麗空祥風無邊俄若有所憶復若有所脫顧謂  
諸友曰夫人之根於斯世而朝菌何異焉方鳩鵲然  
於東島而又芒芒然於桑榆矣然則半炊之睡早已  
一生七日於山歸而千載亦無恠乎其非誕也蓋天  
地日月之不同夢幻泡影之中身隨境轉心逐物移  
未悟老椿之春秋大鵬之南北而或與腐草俱化而  
為螢者有之或朽麥與之俱化而為蝴蝶者亦有之  
塵沙浩劫邈然渺瀰來日如波任緣也已以今觀之  
俯仰一世酬酢百為似以明月夜光而彈斷崖之禽

此而躩矣乎吾亦曰與其軼蕩於心目之外放浪於  
事物之表孰若回風返景於寸田尺宅之間而飛神  
馭烝於大庭華胥之國以虛無之境界為靜定之工  
夫鑿開混沌擘裂洪濛可也吾復繹思其所否者經  
不云乎生我於虛置我於無我本虛無因物而有苟  
悟乎此可以了萬世於一電括大千於粒粟縱赤子  
於大方彼有朝煎金鼎夜控火符者亦贅哉顏跖彭  
殤吾亦不可曉也鶴長鳧短非天而何尹子則曰以  
盆為海以石為島魚遊其中一日萬里又曰眾人逐

於外賢人執於內聖人皆偽之噫理哉斯言嗟夫石  
火電光出然如呼入然如吸虫臂鼠肝倏然如此忽  
然如彼尚非異也曾知夫海與天接月隨水生吾道  
只一氣爾天無冬夏之可為寒暑而人以裘葛自時  
其身時無晝夜之可為明晦而人以日月自幻其目  
地無山川之可以胡越而人以飛伏自局其足物無  
葷茹之可以美惡而人以饑饉自萌其念有能窮一  
氣之根掣造物之肘則雖天地水火山澤風雷吾皆  
得與之俱化夫何悲歡之有

蒙菴序 為熊仲立賦

閣山熊師本儒者家去而師聃以蒙扁菴夫良上坎  
下山下出泉示其有所養也良止也老聃所謂知止  
坎習也聃所謂致虛惟其知止致虛融而為蒙則聃  
所謂專炁致柔之義熊師可謂深於聃者敬為之叙

送朱都監入閩序

走生不辰無聞於人之國少從南海過東海復繇山  
南行山西黃卷不靈青蛇無效去而為老氏子之徒  
平生翰墨半天下一無所裨於身名沉江漢影墮山

林已矣夫造物者或已肯憐之世間有字之書無不  
經目人可能者吾能之不為知己者亦有數合寂  
寞之濱久與間矣儻為業風吹來閣皂首識總宮大  
洞冲妙專寂先生朱君相與宿留凌雲峯之下晨登  
臥雲菴夜步鳴水臺觴詠甚樂自非神交道契何以  
一見便如平生歡亦足以慰矣君將游泉南走亦欲  
日邊念不可無一語以別夫泉在南方濱海而成壘  
鰲貊艘之所聚北有清源洞東有金粟山臂莆田而  
脇清漳諺曰佛國也君往何圖焉君謂閣皂新為山

房欲往謀之於留雲麓走思之雖不識雲麓頃年固嘗聲跡相聞矣走南中無甚佳相識獨諸葛桂隱留紫元莫逆之交也紫元稟賦怯別來未知其如何也桂隱聰邁之士甚豪放亦坐於清貧或出仕也走在林間無從知之君到彼須見李臞菴諸公或有問者當告之以走猶未死也尹真老氏之白眉父兄皆文而仕君獨奮而出遽乃冠褐其身若道若法若術能窮其倪如崇真古宮弊不可支君能中外悉新之舊積逋如山君以儉而盡補之今裕矣山中人稱九十

年無此管轄也君果賢哉君過泉南則將置猿鶴於何地付煙霞於何人耶君笑而起新秋在序露玉風金老火已消山寒永瘦頗宜君舟車之興後夜月明風爽一杯一話盍更思走乎

仙槎亭

天台王貳卿出輟朝著卧治永嘉永嘉美登臨靈運後齒未泯也郡黃冠師號陳丹華爲道門正章錄之暇小築幽齋模肖一舫貳卿扁以仙槎余過丹華且須余文印其說余謂之曰人生天地間真如寄耳日

月爲雙楫耳乾坤特一轉蓬耳浮家泛宅昇沉乎愛  
河慾海之中爲世所網將陟無爲之岸者幾希然又  
以胸中溪壑一日十二時時時風波則其東望蓬萊  
又何止一弱水之隔吾丹華則否也經行坐卧惟此  
一齋動容俯仰與世扞格遯道之源窮天之根導神  
水而崑崙運天河而溟滓灑然於紅塵之表是蓋泛  
汗漫拍渺冥跨鴻濛浮廣漠者也所謂手把八空烝  
縱身雲中飛者奚必乘蓮葉騎鯨魚御飛龍訪河鼓  
而後謂之槎上之仙昔有魏子騫駕仙舟於崖端許

敬之掛石船於林杪此也又不聞虛舟者乎抑又不  
聞鐵船者乎自非貳卿洞知浮生之理而丹華自適  
於大方之家此扁不浪名此名不易得者客有至者  
無但哦詩酌酒而已又無但憑高眺遠而已當知夫  
長江滔滔中流砥柱者又當知夫萬物皆流一身獨  
止者嘻慨塵壒兮迷津紛悲喜兮無涯嗟烏鬼兮如  
流覽江山兮興懷嘯天風兮哦六字濯洞庭兮望八  
荒付身名於蒼洲兮叫混沌於象帝之先家天地兮  
今猶龍漢之初年是仙槎主人之謂焉

松巖序

江西紀侍者自號松巖人各詩之頌之瓊山居士顧謂之曰四時常青歲寒不改豈非松乎萬仞懸崖虛空獨露豈非巖乎此乃涅槃妙心也君其有所得矣蓋其工夫寧耐所以如松之堅剛覺觸孤危所以如巖之峭拔以峭拔之巖古堅剛之松則其傲雪凌霜拏雲攫霧當如何也以孤危之覺觸用寧耐之工夫則其轟雷掣電呵風罵雨宜如何哉夫松者以正信為根以禪定為林以智慧為枝以機用為葉巖者以

堅固為壁以妙密為路以直下為崖以向上為竅此豈世間所謂松之為松巖之為巖也歟若夫松巖之春花笑鳥啼顯揚密旨風融水暖發露重玄松巖之夏松風說法蘿月談空萬象清涼孤標峭拔松巖之秋風淒露冷楓葉歸空月淡雲疎菊花變相松巖之冬般若花殘真如竹老菩提噴雪圓覺凝霜松巖之曉青天光皎皎松巖之暮天地黑漫漫不知其中誰是巖王直得諸天散花之無路千聖眨眼之無蹤夫如是之謂松巖是巖者以一塵為虛空三千世界以

西三峽集卷一  
一  
一念爲閻浮八千歲年敬爲銘曰松青青巖冥冥居  
其中卽空生

鏡溪亭

鍾陵爲郡其城東際有阿蘭若號爲澄心在乎鏡溪  
之上朝爰暮鶴煙裏嘯號露竹風松溪頭掩映平波  
万頃冷浸菱花止水一泓寒生鸞影所以謂之鏡溪  
也溪山之秀必出英賢英賢之生是必秀異故澄心  
有一人焉今王凡之記室也苟非英賢秀異詎可勝  
其任哉師名明心卽其所居以鏡溪爲道號蓋取水

嘉心鏡之義也夫心者澄之不清撓之不濁其非鏡  
乎窮之益深測之益遠其辨溪乎輝天照地耀古騰  
今瑩淨無痕虛明徹底其鏡溪之謂也虛寂一靈只  
是這箇森羅萬象總在其中截斷紅塵照見本來面  
目洗清碧漢還他本地風光坐據要津了無遺照純  
清絕點炳煥靈明殊非鏡裏看形水中捉月者也曾  
得雪峰之丈尺勘破爲山之主賓明來暗來胡現漢  
現初匪迷頭認影要須逐派尋源明鏡所謂非臺偃  
溪從這裏入其聲卽是廣長舌相此物不假陶鑄工

夫覲面相逢莫向獼猴分背面一波纔動終歸大海  
作波濤老洞山之濁處逢渠右之霧雲當機打破真  
常流注血脉分明一任濯纓從教洗耳豈容瞪目而  
見底自是對面而回光光影現前涓滴有自故得詞  
源不竭學海轉深縱衲子之觀瀾可禪和之鑑止此  
蓋孤雲室內浪靜波澄王几峯前風摩雨洗所以然  
乎或者迷源尚猶逐影從他覓得向外馳求師必叱  
之曰去汝是迷源逐影漢何以言之若蝦若蟹總受  
羅籠是魚是龍更無回避再三滂漉不出校量者也

如斯話會者誰海南白氏子王蟾云

寒松序

夫法苑棟梁禪河橋筏擎天手段蓋世聲名必須真  
材始堪大用當今之世舍是其誰北斗以南一人而  
已王几第一座寒松禪師可中老大見地孤高以凜  
然不拔之姿得妙哉向上之句他日必馳聲於大樹  
真所謂臨濟兒孫今時已傑出於叢林端的是大慧  
種草以佛照餘波而滋養其根脚以孤雲大匠而指  
示其輪輿磊磊竹梅與爲知己紛紛桃李總是初機



一任摘葉尋枝自是盤根錯節衝開碧落顯撐天柱  
地之材遠對青山堅傲雪欺霜之操誰知南嶽之後  
地又出西山之一枝不受大夫封卽非處士種天然  
無影樹自是不萌枝真箇有力量人埋下無陰陽地  
靈根盤劫石貝葉覆須彌眼前不讓山高面上刮得  
霜下故能羅籠鸞鳳引惹風雲此所謂寒松者也良  
由高標冷韻佛祖驚心峭榦橫梢學徒喪口六祖有  
菩提本無之旨詎可掠虛黃蘗有覆蔭天下之言從  
教接響蓋以飽怡山之風雪今尚棲鄧麓之煙霞壯

節轟天威風徹骨可謂是孤迥迥峭巍巍寒颼颼冷  
湫湫者也可以棟梁此道橋筏有情矣吁不是知音  
者徒勞話歲寒且如掛牌之際秉拂之初若復有人  
出詣榻前而問師曰中心樹子皮毛都脫盡惟有真  
實在樹倒藤枯句歸何所好向伊道影搖千尺龍蛇  
動聲撼半天風雨寒未審阿師然之否師或然之豈  
敢說是海南居士也

翠麓夜飲序

戊寅之春清明後三日有客白玉蟾來自瓊山游於

廬阜之下雙鳧凌煙一龍挑月倏爲永興之客有阮  
步兵窮途之色慙懽而賦式微之什歸焉憇於桃林  
放真任樂適興忘歸方且騁騷兵於李杜之場鼓醉  
鋏於焦蘓之域俄而蟾蜍落地姮娥倚山風吟柳而  
無聲露滴草而未珠羽衣踟躕霞光散漫夕鳥宿于  
樹牧子飯其家亦不知天之暮矣刀圭子陳守默憇  
霞子杜道樞直靜子洪知常紫芝子詹繼瑞王華子  
王景溢從者二百指問蟾溪主人之居飲翠麓華亭  
之上珠躔可摘天垂平野玉消可掬月墮華林蒼松

不籟翠筠無影草螢闔燈田蛙作市幽窓疎風清軒  
貯月衆賓飲罷陳刀圭歌黃寧羽融之章詹紫芝作  
崆峒虛步之聲杜憇霞拍手而舞洪直靜隱几而酣  
王王華醉而歸王蟾乃作清夜吟其辭曰風氣融兮  
露華冷月影浮兮夜漏永海棠避席兮黃梅雨如綆  
荷錢買夏兮柳絮舞春影蓬萊兮歸未得有酒兮飲  
到三更靜三更靜兮天沉沉煙冪冪兮風露深風蕭  
蕭兮吹我衣露泠泠兮滴我襟望故人兮千里思歸  
兮傷心吟餘主人周元禮膾苛丘之小龍瀝麴城之

寒蟻其婦爲督杯核之政酒數巡呼子元齡永齡等  
執爵捧盤勉吾飲衆賓亦飲賓主相酬情懷相忘欲  
寐不寐欲語不語欲飲不飲白子起而歌曰吾家瓊  
山萬里遙白楊青草幾春秋有琴彈破夜雨窓有酒  
酌殘春月樓諸賓况復逍遙遊柰何此夜獨休休主  
人檀醉曉新鷺醉後青山爲點頭青山爲點頭人生  
何事愁三萬六千日醉鄉忘百憂蓬萊方丈騎青牛  
香穗熟燈花殘睡魔踵門同入華胥以訪羲皇過南  
柯以期鍾呂及日之明也詢乎莊周吾生如是吾死  
亦如是况乎夜飲也夫

琴樂序

葛峯黃冠師王君懷琴於西湖之上瓊山白玉蟾自  
吉而杭適與之會相與一筦而坐瓊山仰天俯水興  
喟而嗟曰望長天兮煙空顧遠水兮風寒眇身世其  
如寄若有蒼乎兩間王君解此遂爲鼓琴始乎理冠  
整襟危坐凝神調絃拂軫壯鞞拭徽旣而作一曲瓊  
山聞之如春風鳴條黃鸝有聲雲寒雨暝在乎遠汀  
倏而聲回十指俱暖花神入絃林鶴婉婉復轉一腔

白玉蟬集卷一  
聲如南風暮天歸燕呢喃簾櫳忽忽撚抹其韻虛豁  
如在池亭蓮花燦發移宮換羽變入姑洗七絃淒涼  
使我眉繭或詳頓促如秋空雲千林冥合孤尖啼猿  
飛絃舞軫意在霄漢羣樹烏號萬山煙斷黯然凜然  
如霜如冰又如竹屋霏霏雪聲瓊山驚嘆而且謂曰  
觀子之琴如登崑崙之巔千巖萬壑雲屏煙障飛奮  
跳蹙紫翠青紅一目所收五官忻舞又如泛渤澥之  
面十洲三島濤山浪屋奔馱鼓蕩鯤鯨鼉鼉萬變在  
目雙耳如聾今子之琴倏忽萬象頃刻四時能使枯

木寒泉之士斗然長嘯酥珠瓊翠之女戚然響肩在  
子之心上契太古內合無為何其樂哉王君曰余家  
葛峯少小畜琴今子所云政余樂也余有小軒榜以  
琴樂瓊山乃以此意似之若字仲章

青詞

武夷道衆奏名傳法謝恩青詞

琅函發秘老君開設教之門玉局呈詳靖應啟流芳  
之路以八極煉魂而救苦以九靈飛步以騰章天心  
有三符二印之傳雷府有五社十蠻之應所以驅穰

灾疾用茲考召鬼神某等齋香信以投誠各傳法要  
飲丹泉而作誓永續真風

文

學道自勉文

司馬子微初學仙時以瓦鑠自片置於案前每讀一  
卷度人經則移瓦一片於案下每日自刻課經自卷  
如此勤苦久而行之位至上清定錄太霄丹元真人  
又如葛孝仙初煉丹時常以念珠持於手中每日坐  
丹爐邊常念玉帝金號一萬遍如是勤苦久而行之

位至玉虛紫靈普化玄靜真人我輩何人生於中華  
誕於良家六根既圓性識聰慧宜生勤苦之念早臻  
太上之階鳥躍於扶桑兔飛於廣寒燕歸於鳥翳鴈  
度於衡山羲和驅日月日月催百年人生如夢幻視  
死如夜眠幾度空搔首溺志在詩酒渾不念道業心  
猿無所守吾今劃自茲回首前程路青春不再來光  
陰莫虛度他日塊視人寰眼卑宇宙騎白雲步紫極  
始自今日勉之勉之

隱山文

王瞻翁與世絕交游高臥於葛山之巔客或問於隱山之旨何樂乎曰善隱山者不知其隱山之樂知隱山之樂者鳥必擇木魚必擇水也夫山中之人其所樂者不一乎山之樂蓋其心之樂而樂乎山者心境一如也對境無心對心無境斯則隱山之善樂者歟問曰隱山之旨固如是山中之隱者豈不知山中之味乎曰山中之味山中之樂也隱山者知味乎道而不知味乎山也吾將以耳聞目見者為子談之客曰唯唯曰隱山者不可以山之樂而移其心不可以心

之樂而殫其山山自山也心自心也隱者且不曰古何如人今何如人彼山如是此山如是有如是隱山之人有如是隱山之時又有如是隱山之趣其時也聖賢會其人也崇尚道德其趣也修煉形神吾忍如此知如此見必不逮人者十常八九焉山中之隱者非曰必林巒而為山非林巒而不為山然其人人自有所隱之山也其清虛寂靜高爽深幽者此人之山者山其心也其是非寵辱貧富貴賤者此人之市者市其心也今人以為大隱居鄽小隱居山者不無

意也自名利之習熾以物慾之事攻則厭鬧思靜也  
自恬適之興滿修進之念冷則嫌靜思鬧也若夫人  
能以此心自立雖園林之僻者亦此心也市井之喧  
者亦此心也不必乎逃其心之喧適其心之欲喧不  
必乎樂其境之勝疾其境之不勝知如是山樂如是  
心謂之真隱焉欲隱山者善隱心也無事治心謂之  
隱有事應迹謂之山無心於山無山於心也是故先  
須識道後隱於山若未識道而先居山者見其山必  
忘其道若先識道而後居山者造其道必忘其山忘

山則道性怡神忘道則山形蔽目是以忘山見道人  
間亦寂也見山忘道山中乃喧也法法虛融心心虛  
寂何城市之可喧何山澤之可靜山靜而心常喧者  
莫市之若也市喧而心常靜者莫山之若也喧而不  
喧靜復何靜語默無非山動靜無非市恬淡息於內  
而不亂蕭散揚於外而不動逍遙山谷放曠丘壑游  
逸形儀寂靜心腑吾恐市廛之下聲色闐闐塵勞膠  
擾五色得以盲吾眼五音得以聾吾耳吾慾得以汨  
吾心始乎入吾之心吾心之所不可入則日以之動

搖夜以之傾撼吾心無所守則必徇乎事之所奪任  
乎物之所營然則山野之間亦如市廛何也閑花野  
草可以眩人目幽禽麗雀可以聒人耳子非隱其心  
而欲隱於山者可乎古先賢哲隱山之意固如是隱  
山之事則不然世俗趨於利風教溺於慾沉醉乎名  
利之鄉夢寐乎人我之域出生入死而不知貸罪賂  
福而不覺是聖人之所憂故聖人之所隱也聖人所  
憂不在乎心之憂而憂其人聖人所隱不在乎山之  
隱而隱其心是故勸狗乎含靈之形而金玉乎含靈

之性是非質其形於山之外而亦妙其性於山之內  
惟聖人知之子欲聞山中之味山中之旨乎夫山之  
為山人之為人人亦不欲必乎山而後隱山亦不欲  
必乎人而後存存乎山而隱乎人者殆猶魚鳶之飛  
躍天淵也適其所樂而已矣其樂非耳目之樂而後  
樂非情識之樂而後樂樂者在心不可以形容不可  
以見知心斂者隱者之樂也於山無預也以清淨為  
道場以恬退為法事以安樂為眷屬不欲與世交不  
欲與物累其修身也不事乎百骸其養形也不滌乎



五味視死之日如生之年執有之物如無之用其安  
禪也雲溪煙巖其經行也月洞風林有麋鹿以爲朋  
有松竹以爲隣有春韭秋菘之富有晨霞晚露之貴  
語其衣也編草而紉蒲緝菹而綴茸語其食也炊參  
而糗苓飲松而飼檜飲石骨之冷泉哺山肝之腴泥  
行枯木之前坐古巖之下住深林邃谷之間臥長松  
幽石之上日則長嘯於泉雲之幽夜則孤眠於煙靄  
之深其寒暑也心暑乎道而不知夏之暑心寒乎道  
而不知冬之寒知冬之寒則冰霜冽其膚而不變松

栢之容風雪凍其形而不改山石之操知夏之暑兀  
陽瀝其汗而不生惱熱之心炎火熾其步而不起煎  
煩之念况乎茆廬竹舍草氈松爐不可以爲寒茂林  
修竹冷風寒泉不可以爲暑笑傲煙霞偃仰風雨樂  
人之所不能樂得人之所不可得有葉可書有花可  
碁其爲琴也風入松其爲酒也雨滴石其寧心有禪  
其煉心有行視虎狼如家豚呼熊兕如人僕其孤如  
寒猿夜號其閑如白雲暮飛不可以朝野物其心不  
可以身世窅其志以此修之謂之隱以此隱之謂之

山其為山非世間之所謂山其為人非世間之所謂  
人人與山俱化山與人相忘人也者心也山也者心  
也其心也者不知孰為山孰為人也可知而不可以  
知知可見而不可以見見純真冲寂之妙則非山非  
人也其非山非人之妙如月之在波如風之在竹不  
可得而言也客曰請事斯語

屏睡魔文

人生無百年能有幾一日况百年三萬六千日總有  
三百六十萬刻且如一刻但撚指間而晨興暮寢古

今之常也一百年內以百五十五萬刻可以應酬以  
百五十五萬刻可以寢息除寢息之外人生只有五  
十光陰矣况不滿百年者乎今但好睡曾無知草木  
之不如也元神離舍渙散無歸真氣去体呼吸無主  
雲掩心天波渾性海慧鏡生塵智劍無刃以興為寢  
以明為晦冥然如黑山黯然如鬼谷其酣兮如酒醉  
不醒其暝兮如藥酸酪酏其滋味兮如蓂魚入網羅  
其意使兮如饑鼠貪盡餅其斲兮如雷霆攪萬山其  
巖兮如波濤落崖井以慧刃攻之不破以智索挽之

不圓明窓淨几之淨辦素簾小枕之清裁內而虛谷  
 貯萬神外而大塊宅百骸雙眼如膠漆也四肢如委  
 石也睡魔來也與心猿意馬而作伍也謁君心而不  
 臣覩谷神而不拜占吾身之瑠臺王闕作睡魔之營  
 寨其勢高萬丈其力重千斤賊我之冤鬼葬我之精  
 神盜吾家之丹砂劫吾家之寶帑幻出窟宅變現物  
 象追之不敢以符籙順之不可以奠酌於是貶青州  
 從事呼黑甜喚黃妳而召雲腴使者授以劔一使之  
 斬之恬然而不動干戈怡然而不改聲色睡魔愈熾

遂命黑松御史兔穎中書玄王騎吏剡溪都尉驅龍  
 役虎而戰之塞鼻緘舌氣以耳聽耳以眼視眼其睡  
 魔也潛身於華胥戢迹於槐國化而為蝴蝶改而為  
 螻蟻兩楹之間歔歔有聲遂乃結柳輿而緝草舟盛  
 楮錢而囊竹黍盡牛而輓車繪龍以棹舟三揖睡魔  
 而語之曰聞子欲去久矣擇日具舟車汝等當辭吾  
 有飯飽幾盃有酒醉幾壺携汝朋儔行不可復滯居  
 倏然如雲飛瞥然如電舒汝曹自問心有意於行乎  
 屏息而潛聽其言返眼而內視其形啼笑不成恍惚

不寧縮肩而竦頸張眼而吐舌初疑其有無今知其為睡魔也如有言曰睡本無魔汝心自黑汝寒我不衣汝饑我不食與汝無絲毫之忿與汝有膠漆之契今欲歸而無家雖辭子而安得不落涕我鬼也非人也奚用乎舟車奚用乎飲饌吾欲餐而無口吾欲衣而無袒吾欲車而無路吾欲舟而無岸汝能推反思非吾為汝患汝但洗心而習定可以封形而閉神也復語之曰汝徒聞我靜坐則窺我戶牖汝徒見我默思則越我宮牆吾非陳抃時夢入鴻荒吾非襄王夢入

高唐不可妖我劈汝天斧睡魔四五面面相顧亦復有言曰吾雖曰睡魔之精乃汝自身之一靈神清則睡魔去神昏則睡魔生但睡其形而不睡其神可也聚之為元精蓄之為一靈融之為大虛放之為太清今子往舍而留形可以不死可以長生余笑曰不知我之屏睡魔乎睡魔之屏我乎

堂戒論文

道從古有乃萬物之祖萬法之宗堂自近興非一日之功一人之力此乃延賢之舉豈容敗教之徒不惟

道衆生嫌且被俗人厭賤既掌教卽當闡教而知堂務要開堂先明正己之方以作律人之法汰去冗頑之輩剷除老病之徒不惟飽食無庸抑又醉顛作開口裏盡無規之語胸中皆不檢之謀七尺堂堂自是兇徒之惡少三餐闕闕只多游手之奸雄人皆謂余養虎自遺後患我亦思爾牧羊先去敗羣復興玄圃正一之風以開學者自新之路向來前輩皆千辛萬苦以成真今者後生惟雜工異術以從事不去莊嚴仙境界徒能狼籍道家風今秉清規聿嚴峻令屏逐邪魔以後一如古始之初爾等諸人肇今以往改好色貪財之念爲樂天知命之心念白髮以磨青春各修道業煉紅鉛而入黑汞結就丹砂食不耕衣不蠶汝當知愧打是憐罵是惜我亦何心從今努力下工夫管取他時成道果倘能如是顧不偉哉

論

修仙辨惑論

海南白玉蟾自幼事陳泥丸忽已九年偶一日在乎巖阿松陰之下風清月明夜靜煙寒因思生死事大

無常迅速遂稽首再拜而問曰王蟾事師未久自揣  
 福薄緣淺敢問今生有分可仙乎陳泥丸云人人皆  
 可况於汝乎王蟾曰不避尊嚴之責輒伸僭易之問  
 修仙有幾門煉丹有幾法愚見如玉石之未分願與  
 一言點化陳泥丸云爾來吾語汝修仙有三等煉丹  
 有三成夫天仙之道能變化飛昇也上士可以學之  
 以身為鉛以心為汞以定為水以慧為火在片餉之  
 間可以凝結十月成胎此乃上品煉丹之法本無卦  
 爻亦無斤兩其法簡易故以心傳之甚易成也夫水

仙之道能出入隱顯也中士可以學之以氣為鉛以  
 神為汞以午為火以子為水在百日之間可以混合  
 三年成象此乃中品煉丹之法雖有卦爻却無斤兩  
 其法要妙故以口傳之必可成也夫地仙之道能留  
 形住世也庶士可以學之以精為鉛以血為汞以腎  
 為水以心為火在一年之間可以融結九年成功此  
 乃下品煉丹之法既有卦爻又有斤兩其法繁難故  
 以文字傳之恐難成也上品丹法以精神魂魄意為  
 藥材以行住坐卧為火候以清淨自然為運用中品

丹法以心肝脾肺腎為藥材以年月日時為火候以抱元守一為運用下品丹法以精血髓氣液為藥材以閉嚙搐摩為火候以存思升降為運用大抵妙處不在乎按圖索駿也若泥象執文之士空自傲慢至老無成矣王蟾曰讀丹經許多年如在荆棘中行今自塵淨鑑明雲開月皎總萬法而歸一包萬幻以歸真但未知正在於何處下手用功也陳泥丸云善哉間也夫煉丹之要以身為壇爐鼎竈以心為神室以端坐習定為採取以操持照顧為行火以作止為進

退以斷續不專為隄防以運用為抽添以真氣薰蒸為沐浴以息念為養火以制伏身心為野戰以凝神聚氣為守城以忘機絕慮為生殺以念頭動處為玄牝以打成一塊為交結以歸根復命為丹成以移神為換鼎以身外有身為脫胎以返本還源為真空以打破虛空為了當故能聚則成形散則成氣去來無礙逍遙自然矣王蟾曰勤而不遇必遇至人遇而不勤終為下鬼若此修丹之法有何證驗陳泥丸云初修丹時神清氣爽身心和暢宿疾並消更無夢寐百

日不食飲酒不醉到此地位赤血換為白血陰氣煉成陽氣身如火熱行步如飛口中可以乾汞吹氣可以煮肉對景無子如如不動役使鬼神呼召雷雨耳聞九天目視萬里徧體純陽金筋玉骨陽神現形出入自然此乃長生不死之道畢矣但恐世人執着藥物火候之說以為有形有為而不能頓悟也夫豈知混沌未分以前焉有年月日時父母未生以前焉有精血氣液道本無形喻之為龍虎道本無名比之為鉛汞若是學天仙之人須是形神俱妙與道合真可

也豈可被陰陽束縛在五行之中要當跳出天地之外方可名為得道之士矣或者疑曰此法與禪學稍同殊不知終日談演問答乃是乾慧長年枯兀昏沉乃是頑空然天仙之學如水晶盤中之珠轉漉漉地活潑潑地自然圓陀陀光燦燦所謂天仙者此乃金仙也夫此不可言傳之妙也人誰知之人誰行之若曉得金剛圓覺二經則金丹之義自明何必分別老釋之異同哉天下無二道聖人無兩心何況人人具足箇箇圓成政所謂處處綠楊堪繫馬家家門闌透



自玉明集卷一  
三十九  
長安但取其捷徑云耳王蟾曰天下學仙者紛紛然  
良由學而不遇遇而不行行而不勤乃至老來甘心  
赴死於九泉之下豈不悲哉今將師傳口訣鋟木以  
傳於世惟此泄露天機甚矣得無譴乎泥丸云吾將  
點化天下神仙苟獲罪者天其不天乎經云我命在  
我不在天何譴之有王蟾曰祖師張平叔三傳非人  
三遭禍患如何泥丸云彼一時自無眼力又况運心  
不普乎噫師在天涯弟子在海角何況塵勞中識人  
甚難今但刊此散行天下使修仙之士可以尋文揣

義妙理昭然是乃天授矣何必乎筆舌以傳之哉但  
能凝然靜定念中無念工夫純粹打成一片終日嘿  
嘿如雞抱卵則神歸氣復自然見玄關一竅其大無  
外其小無內則是採取先天一氣以為金丹之母勤  
而行之指日可與鍾呂並駕矣此乃已試之效驗學  
仙者無所指南謹集問答之要名之曰修仙辨惑論

玄關顯秘論

一言半句便通玄何用丹書千萬篇人若不為形所  
累眼前便是大羅天若要煉形煉神須識歸根復命

所以道歸根自有歸根竅復命還尋復命關且如這箇關竅若人知得真實處則歸根復命何難也故曰虛無生自然自然生大道大道生一氣一氣分陰陽陰陽爲天地天地生萬物則是造化之根也此乃真一之氣萬象之先太虛太無太空太玄杳杳冥冥非尺寸之所可量浩浩蕩蕩非涯岸之所可測其大無外其小無內大包天地小入毫芒上無復色下無復淵一物圓成千古顯露不可得而名者聖人以心契之不獲已而名之曰道以是知卽心是道也故無心

則與道合有心則與道違惟此無之一字包諸有而無餘生萬物而不竭天地雖大能役有形不能役無形陰陽雖妙能役有氣不能役無氣五行至精能役有數不能役無數百念紛起能役有識不能役無識今修此理者不若先煉形煉形之妙在乎凝神神凝則氣聚氣聚則丹成丹成則形固形固則神全故譚真人云忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛只此忘之一字則是無物也本來無一物何處有塵埃其斯之謂乎如能味此理就於忘之一字上做工夫可

以入大道之淵微奪自然之妙用立丹基於頃刻運造化於一身也然此道視之寂寥而無所睹聽之杳冥而無所聞惟以心視之則有象以心聽之則有聲若學道之士冥心凝神致虛守靜則虛室生白信乎自然也惟太上度人教人修煉以乾坤為鼎器以烏兔為藥物以日晷之升沉應氣血之升降以月晷之虧盈應精神之衰旺以四季之節候應一日之時刻以周天之星數應一爐之造化是故採精神以為藥取靜定以為火以靜定之火而煉精神之藥則成金

液大還丹蓋真陰真陽之交會一水一火之配合要在先辨浮沉次明主客審抽天之運用察反覆之安危如高象先云採有日取有時劉海蟾云開闔乾坤造化權煅煉一爐真日月能悟之者效日月之運用與天地以同功夫豈知天養無象地養無體故天長地久日光月明真一長存虛空不朽也吾今則而象之無事於心無心於事內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物知心無心知形無形知物無物超出萬幻確然一靈古經云生我於虛

白王明集卷一  
四十三  
置我於無是宜歸性根之太始及未生之已前藏心  
於心而不見藏神於神而不出故能三際圓通萬緣  
澄寂六根清淨方寸虛明不滯於空不滯於無空諸  
所空無諸所無至於空無所空無所無淨裸裸赤  
洒洒地則靈然而獨存者也道非欲虛虛自歸之人  
能虛心道自歸之道本無名近不可取遠不可捨非  
方非圓非內非外惟聖人知之三毒無根六慾無種  
頓悟此理歸於虛無老君曰天地之間其猶橐籥乎  
虛而不屈動而愈出若能於靜定之中抱冲和之氣

守真一之精則是封爐固濟以行火候也火本南方  
离卦屬心心者神也神則火也氣則藥也以火煉藥  
而成丹者卽是以神御氣而成道也人能手搏日月  
心握鴻濛自然見橐籥之開闢河車之升降水濟命  
宮火漑丹臺金木交併水主融和姤文乘龍金翁跨  
虎逆透三關止升內院化爲王汞下入重樓中有二  
穴名曰丹臺鉛汞相投水火相合纔若意到卽如印  
圈契約也自然而然不約而合有動之動出於不動  
有爲之爲出於無爲當是時也白雪漫天黃芽滿地

龍吟虎嘯夫倡婦隨玉鼎湯煎金爐火熾雷轟電掣  
劫動乾坤百脉聳然三關透徹玄珠成象太液歸真  
泥丸風生絳宮月明丹田煙煖穀海波澄煉成還丹  
易如反掌七返九還方成大藥日煉時烹以至九轉  
天關地軸在吾手中經云人能常清淨天地悉皆歸  
則是三花聚頂五氣朝元可以入衆妙門玄之又玄  
也更能晝運靈旗夜孕火芝溫養聖胎產成赤子至  
於脫胎神化回陽換骨則是王符保神金液煉形形  
神俱妙與道合真者也張平叔云都來片餉工夫永

保無窮逸樂誠哉是言蓋道之基德之本龍虎之宗  
鉛汞之祖三火所聚八水所歸萬神朝會之門金丹  
妙用之源乃歸根復命之關竅也既能知此則慾不  
必遣而心自淨心不必澄而神自清一念不生萬幻  
俱寢身馭扶搖神游恢漠方知道風清月白皆顯揚  
鉛汞之機水綠山青盡發露龍虎之旨海南白玉蟾  
幼從事先師陳泥丸學丹法每到日中冬至之時則  
開乾閉巽留坤塞艮據天罡持斗杓謁軒轅過扶桑  
入廣寒面鷄尾舉黃鍾泛海槎登崑崙佩唐符撼天

雷遊巫山呼黃童召朱兒取青龍肝白虎髓赤鳳血  
黑龜精入土釜啓熒惑命闕伯化成丹砂開華池吸  
神水飲刀圭從無入有無質生質抽鉛添汞結成聖  
胎十月既滿氣足形圓身外有身謂之胎仙其訣曰  
用志不分乃可凝神灰心冥冥金丹內成此予之所  
得也如此施肩吾之詩曰氣是添年藥心爲使氣神  
若知行氣主便是得仙人惟此詩簡明通玄造妙故  
佩而誦之自然到秋蟾麗天虛空消殞之地非枯木  
寒泉之士不能知此予既得此不敢自默太上玄科  
爲丹冊者日月之重合人之日月係乎心腎心腎氣  
交水火升降運轉無窮始見吾身亦與天地等同司  
造化而不入於造化矣

海瓊王瞻先生文集卷第一終

海瓊王蟾先生文集卷之二

四二

海瓊王蟾先生文集卷之二

南極老人耀僊重編

山陰 何繼高 汪軫行 全校

新安 劉懋賢

記

虛夷堂記

上清大洞三景法師東嶽先生青帝真人奉行王府  
五雷考召大法提領諸司諸院鬼神公事趙汝澮字  
濬卿太宗派下漢王位八世之孫也父從金從占兩

海瓊王蟾先生文集卷之二

覃恩授以承節迄慕淮南之尚從事符藥所濟甚衆  
母姓盧方娠及孕夢斗極中甚光耀有一偉人冠星  
曳霞揖而出二囊畀之覺而媿矣少甚英銳益魁  
梧且賦性極灑落博洽經史尤長於舉子業頗閑於  
吟賦六舉不第鑄志崇玄儵變簪纓之氣而爲冠褐  
棄書史之習而爲符籙平生鄭衛之耳化爲玉音燕  
趙之眼化爲王无歷拜至人畢傳上道復詣龍虎山  
訪祖師治靖歸三山其道愈價於前矣考召爲神役  
使雷電神如也蓋嘗徂大洞雌一之道九靈飛步之

書故能上賓帝晨密領陰治凡十餘年間主持齋醮  
拯救人民其於濟生度死之間悉有道直達靈之旨  
遂於己卯之春建堂宇衆成於辛巳之臘四方雲水  
聞風而來者如蟻乃以虛夷扁之更欲廣其地以殿  
玄帝之靈敞其居以廳醮藏之所噫吉人天相善事  
道助此特罄茲事耳夫以虛夷君道可慕法可貴心  
術可尚特喝水可冰矣此何不易之有嘉定壬子王  
春適王蟾以總監備員爲黃籙之事虛夷以高功相  
貳一見如平生懽莫曾同僚王府或已趨事琅函也



白王蟾集卷二  
且屬王蟾爲文以紀堂之始末安可以辭虛之爲言  
寂也夷之爲言平也惟靜銷萬幻迥然一真虛也真  
妄坦然不立一塵夷也是以虛則凝神夷則聚氣神  
凝爲靈氣聚爲寶靈寶卽虛夷也虛夷固已知之聊  
書此告在堂之士云

太平興國宮地主祠堂記

陳氏源乎高辛其派如流泉漢曲逆侯佐沛公王關  
中卒成相業自茲世代煌々子孫燁々陽而侯封陰  
而廟食者代有人焉昔由潁陽徙居閩越者甚族古

無諸郡梅川侯姓陳晉代人也廟於南山李花舊  
遜地以爲仙源洞宮古武榮郡莆田侯姓陳亦晉代  
人也廟於壺山風亭驛亦遜地以爲清源洞宮有如  
富沙之蓋竹侯臨漳之靈著侯皆陳族也名山大川  
陳氏血食者莫知其幾唐朝隱居陳其姓莫知其名  
或曰諱伯宣者晦迹康山注史記以行天下詔徵不  
起就拜著作佐郎家儒世仕旣居聖治峯之前開元  
間明皇夜宿昭陽曉御靈光凡兩覩九天采訪使者  
之相面奉聖訓使就廬山西北之隅委江州守臣獨

孤正樹廟勅差孟仙真等五人奉香火先是勅黃耒  
下隙無人知一旦有峩星曳霞者詣陳門曰

混元皇帝遣元夷蒼水使者持九麾五靈之節廉訪  
九天九地生死榮枯之籍今

天子親詣使者欲於廬山建九天御史之臺五百年  
後福被黎庶吾以爾所居瑤壑堊月王淵影天真勝  
處也宜捐厥地而基其廟食矣陳旣諾道士出門恍  
失所在後忽迅雷烈風移所居於宮左卽其北以爲  
祠焉祠旣落成陳亦羽解遂得世爲此方地主矣厥

後移居德安縣之棠樂里久而又分派於丁山之別  
業兩被一國朝義門旌表之命遂以宮左故廬爲地  
主香火之地 國朝改祠爲宮而陳氏亦有跨鰲者  
登瀛者握蘭者入翰苑者坐釣臺者弦誦琅琅簪佩  
鏘鏘閎闕堂堂旌旆皇皇盛哉盛哉其耳孫陳琢控  
青鳧策黃鶴委宮門直歲道士向德新市榷楠價陶  
埏撤而鼎之塑神像十尊締神宇六間兩重門兩過  
道翠楠凝煙朱廊浸月簷鐸風而遞響燈龕畫而長  
焰花磚織地璵璣生苔寶帳垂軒王爐裊屋金碧爛

目朱紫驚人氣焰威靈儼如解語聰明正直自古而今此蓋前監官事東谿杜道樞有以啓陳琢也昔逍遙山金公避地以遜許旌陽桐栢山孫公避地以遜葛大極與夫閩中二陳之所以遜地爲洞宮者其與康山陳隱君一也隱君雖亡如存萬古一靈其必能煉九乾六坤之鉛採三震四兌之汞修成飛仙之道不爲清靈之魂則其去仙不遠尚何神哉夫神者易曰大而不可測之謂神陰符經曰不神而神所以神化書又曰萬神一神也隱君苟能神其神則可躡元

夷之域登

元始之鄉而與采訪真君同一喘息共一室廬豈區區廟食而可以滯吾隱君也哉隱君神人也其敢以告

太平興國宮記

皇宋嘉定戊寅清明福州靈霍童景洞天羽人白至瞻袂香趨敬九天御史臺下頃焉宮牧陳至和飲以醴逮予之玉華也醉屢飄忽弗違而邁承遣道士陳守默陳如一約爲文以記其宮豈容遜也其文曰九

江故郡千古廬山乃仙靈詠真之洞天寶紫元景曜  
之神府琅庭琛館隱於丹崖翠壁之間羽衣霓裳混  
於青牛白鹿之際猿啼王澗鶴唳芝田地接炎衡雲  
連潛皖金童戴月傳麻姑閭皂之書寶仗凭風赴委  
羽括蒼之宴琪花開盡木鳳飛來五老峯玉井寒深  
白龍湧出三峽水松蒼石怪襟九曲而帶羅浮竹老  
草靈輻三茆而轂大滌北顧紫極西睇青城域會楚  
吳星分軫角神剏鬼劃諸峰三百六十巖山瘦溪寒  
一夜八萬四千偈周時康子孝佩雷壘於林間晉代

許旌陽飛鐵舟於木抄劉越掩赤城於石裏雙戶疑  
紫金董奉種紅杏於溪東千朝騰碧落蔡季舉玉棺  
而冲去鍾呂啓金匱以相傳馬瀑濺濕劉混成之衣  
虎溪淘碎陸簡靜之句靖節酒醒佛社親植西天蓮  
義之書忙穀雨惜爽白露筍步叢岡之勝槩採先哲  
之遺蹤剔蝸銀蛛網之幽攷草碣苔碑之舊欲揮椽  
筆以紀緜官明皇開元十九年仲秋二旬有一日特  
遣殷勤之使俾新采訪之祠爰究其原實基所始昭  
陽寶禁金鈴驚醒夢初回神霄天君玉騎迎歸天欲

自正朔身 卷二  
六  
曉靈符宮裏早朝憑九諭羣臣含元殿前雲鶴盤空  
輝八極千幢萬燾霓旌鳳蓋颺晴霞三冕九旒風馬  
雲車散花雨上清五百珠吏握蒼龍監兵之符太微  
四六瑤僊掌金虎飛雲之印十二溪女騎王鼈而跨  
金鯨一九江神御錦蛟而坐翠蜃三官執籍校天地  
山海之圖六丁操戈守日月星辰之籙左防觀而右  
護法金鉞橫霜前飛遼而後延精錦牙耀日四帥麾  
節驅雷翁電姥之羣五岳旌旗奮風伯雨師之陣九  
州社令把杜稷城隍之書八海龍君捧龍蛇魚鱉之

典司命翼駕典禁侍軒簫鼓鳴空髣髴鈞天之九奏  
笙竽響翠陰沉禁漏之三更風逝琵琶宮女倚芙蓉  
而側耳露淒感粟仙嬪舞芍藥以薦觴縹緲煙霞語  
出青冥之上依稀綸綽聲傳翠葆之前北登太清混  
元之天親稟五靈皇帝之勅丈人鎮蜀玄命治舒吾  
於康廬西北之隅盍建九天廉訪之治十七世之後  
覃戢穀於生靈一二日之間運梗楠於基址但須斤  
斧庸治宮墻糾察萬靈簽書四府應陰六元一之運  
司陽九百六之經言將訖而吳岑善丹青事尚新而

李泚入竹帛麟輿倏已去飈馭不可追一念感通千  
官瞻禮今潯陽刺史獨孤正率群僚而營創祠壇遣  
神都道士孟仙真凡五人而焚修香火不雨而暴漲  
運水神作殿之材正畫而返風移地主所居之屋粉  
堊丹綠掘地而尋磚瓦石泥非人而至仙燈夜現衆  
真隱約於煙霾楮鏹曉飛萬鬼往來於野渡木像入  
廟而流汗粉楹卧地以發光龍跳朱樓樓影高浮雲  
影亂鴛鋪翠瓦瓦痕冷織月痕花期歲工夫梧葉秋  
萬邦香火蓮花會梯山航海無遠不來星燭雲檀迄

今尤盛江淮貢金貝人如織而日如梭閩浙走香花  
袂成帷而汗成雨再瞻仙躅適當聖治之峯前爰相  
案山遠及蘄黃之界外負仙鶴冲天之勢對遊魚上  
水之形自良臨震屬貪狼正天醫王鬼之位折巽歸  
乾入姑洗乃鶉首金龍之鄉霜劍鐵獅更蜿蜒於西  
巘香爐石鼎並盤礴於東峯控御兩三州環望數百  
里天寶爲廟而昇元爲府太平改觀而宣和改宮雖  
亘古以昭靈亦歷代而沿革太宗登大寶新翠輦王  
釜之榮直廟握元圖特紫札金牌之賜粵從興國春

秋責兩黜於守臣逮至政和位號已三登於玉冊祥  
符降蠲稅之令天禧賜度牒之恩月破御香三百斤  
年設國齋五六會金虬玉蝶薦有寵光鳳畫奎文益  
增鏤誌銘昌鼎筭騰景璫京星使護船玉鬣盤花枝  
而現瑞皇華投幣綵雲帶華蓋以鳴鞭元豐煉師獲  
銅錢於土缶神宗明詔上寶號於金庭四字相符一  
時咸異建炎戮張遇顯龍馬於碧空開禧馘吳曦奏  
犬羊於紫闕炳靈愈煥降祉彌繁蓋玉虛朱帝之尊  
亦金闕赤皇之化靈姿妙粹秉太元碧琳之主瑞相

端妍衣九光紅霽之帔丹盈羽襦瓊華碧簪冠偃月  
金晨之冠履天風朱光之履曳玉銖之袂服海嶽之  
裳五印凝丹一劍橫素分景作玉煉火帝化形爲南  
上真君其爲炎極之皇或置太陽之政巡游三界監  
御萬真初皇之九龍中皇之九都下皇之元都化爲  
使者黃帝之真元堯帝之元一舜帝之太一皆乃真  
形夏禹朝謂蒼水之神周穆世曰天靈之使唐朝肇  
迹宋代隆禧琪木晨光賴五枝於秀嶠珠宮夕照蹇  
八桂於飛梁高雲舉讀洞經於錢塘親承降額龔慶

長閣名籍於向氏備諭威靈吳太和而增丹雘之光  
唐保大而葺黝赤之弊中厄兵燹半為草墟運星鉅  
月斧之勞復煙楠霞甍之勝內而方丈外以三門輪  
奐崢嶸金碧絢爛三宮殿四聖殿輔弼正宮道紀堂  
抱一堂捲映虛室山光軒與擢秀軒而事爽未陵閣  
共景陽閣以相高寶藏儲經開天上圖書之府華庭  
申福燦人間箕翼之躔榜扁雲無心泉鳴人聽雨兩  
廊綵壁繪絳衣碧弁之靈四面粉墻閑紫木黃芝之  
茂倉院粟紅而貫朽庫堂茶綠而水香崇稟齊山河

伯轉輪而春穀香厨蒸霧原夫餽飯以擔薪霞帔星  
冠萬指之張頤待哺月壇風峙幾代之棲仙宅靈面  
平覆船山背彼飛雲洞門外古石樹為劉仙之亭官  
後我輩聿建靈澤之廟道院十九所居鳴琴笑劍之  
流官解三五間延抹馬脂車之客碧流遶舍綠蘚封  
堦天籟一鳴山鳴谷應風竿纔動水動煙寒萬枝紅  
女媚芳塘千丈蒼官迎古路真神仙之窟宅况泉石  
之膏肓素瀑紫巖側援星江之地白頻絳蓼再游溢  
浦之時朝家太平興國之宮為侍從奉福之所真君



應元保運之號乃聖明禘典之封古今幾何年曾未  
鑄翠氓之字髻乳一小子詎可賦白雲之篇有命奚  
辭聊詩以記

九嶷真人元夷君笑騎玉龍飛紫雲手持五帝伏魔  
印霓旌羽仗朝太清親受混元皇帝勅浮駕萬鶴下  
紅塵芝輶一憇仙韶響千騎屯空驅火鈴昭陽宮中  
夜月麗樓殿簾幕風泠泠明皇夢裏與神遇乃知九  
天使者名凌晨輦出明光殿宣諭百辟聞且驚玉庭  
再設香花席羽蓋瓊輪泛杳冥忽聆青鳥鳴一聲舉

首天際瞻羣真風雷震吼雷氣騰麟車鳳駕森不鳴  
三十六宮散天花千官羅拜如雲崩開元天子一稽  
首翠葆深中語如綸傳言太上愛黎庶遣使廉訪游  
八紘九天九地萬品彙盡我掌握今枯榮廬山西北  
地可廟千歲之下崇香燈言終奄忽入空碧詔遣獨  
孤老守臣殷勤天使捧金幣營建宮廟福生靈一夜  
無風冰自溢千章杞梓飄山根市妖運斧山靈奔明  
年秋風吹落成萬家共結蓮花會龍樓鳳閣插天星  
寥寥五百春桃花落花流水洞天春我來炷栢九頓

首神霄故吏問山人為言聖宋啟天祚五朝明主增  
寵榮歷言春秋國一醮宸畫光燦龍鳳形頃年逆寇  
忘國恩仙飈親控蒼龍兵神通變化不可測萬民陰  
受雨露均金鏤賜牌名景貺寶笈朝凝瑞雪馨彤霞  
肅駕騎北斗飄忽虛極嬉蓬瀛白鶴青鸞杳不歸博  
山香穗一縷青清都絳闕渺無際醉拍玉欄呼雷霆  
九霄真人分萬化景飛飈舉夜吹笙聖主煥文耀層  
漢鏤玉填金藏翠京國朝鴻烈等天地充塞天地涵  
魚為小詩何足紀盛事聊歌不德光林泉持螯小

歸去來一枕清風千萬年

詔建三清殿記

君人者欲表儀天下無以示國家尊祖之意凡今諸  
郡之天慶觀所以祠聖祖也人本乎祖矧我國家仙  
源衍慶聖系流禧肆不藏崇上靈之祀其何以炳聖  
祖在天之靈也孝宗皇帝有旨平江府天慶觀建三  
清殿殿成親洒宸翰金闕寥陽寶殿六大字扁之殿  
眉示吾尊祖也若夫漢太初之建神明通天之臺宋  
元嘉之用淨輪天宮之法蓋異矣姑蘇佳山水秀輔

未央葱連閭闔嘉定辛巳竊月既望臣小艤長橋將  
如虎丘過自祖庭目其正殿雄偉爲諸郡冠詰其所  
自知爲詔建之也自祥符中額此觀矣建炎戎燼之  
餘紹興乙丑太守貳卿王侯喚剡于朝賜緡錢復殿  
聖祖而未暇三清適以召去弗遂黃冠朱真猷鳩  
衆市財欲踵其志復以疾奄淳熙乙未道錄李若濟  
奉御香藏醮于茲回奏得旨令郡侯殿撰陳峴發公  
賄屬吳縣尹黃百中董役經始於乙未之春訖成於  
丁酉之冬星鏈月斧旦暮庀工霞拱雲甍人神胥慶

實大洞法師陸景平主其盟爲甚力嗟乎事物之興  
機會之來必避其人然亦有所待也瓊檐寶楯星月  
相攢金祀玉墀雲霓爲御金碧蒨燦粉藻華鮮螭礎  
千蟠輦楹萬舞觚稜峭翠結綺流丹恍覩九光何殊  
三境儼爲華闕蔚慶壯基幻玉清上清太清之規模  
奉天寶靈寶神寶之宸梵是宜六龍宴駕九虎嚴闈  
鳳導飈輪鸞驂羽乘錫爾戩穀貺我國家此殿長寧  
與宋無極良由仙靈之所宅是以明聖之留神昔仙  
翁葛孝先煉丹此地丹井猶存雨夕風朝時流丹現

自三朝集卷二  
十三  
於皇聖朝高真應世聖作明述衛教崇真非特奉禋  
祧是亦爲爾冠裳之地也晨登陛檻目注帝真蓋思  
所以報國家者乎無使日朝帝夕燭藐藐而已冲隱  
大師馬大同嗣陸景平之後憫往事之已遠畏來者  
之弗知應相謂曰此殿旣成幾五十載屬臣爲記且  
如天上成王樓地下修文闕往昔人間士以爲記文  
今茲廟謨所式當代盛事帝監不遠宜不得辭臣於  
是黽勉不逮弗思而成但覺如操觚弄槧於葑珠之  
上虛皇之前也

羅浮山慶雲記

淳熙改元十月旣望惠州守臣王寧奉天子命藏醮  
事於羅浮山山卽十大洞天之一朱明曜真之府也  
先是唐天成中洞出古劍迹其篆文已應太祖皇帝  
丁亥聖君之讖我宋受命時遣中使奉金龍玉簡之  
典歲修國醮著在今甲孝宗皇帝始登大寶爰致初  
敬是日也御香旣上藏事薦成步虛升聞環佩作序  
天容紺碧風日清美珍禽舞馴鹿悅仙花瑤草滿洞  
芳妍醮壇之西北隅有五彩光華出焉上旦霄昊是

謂卿雲輪困郁麗華景繽紛中有金龍徊翔翳鬱天  
人交慶寔應太平夫太平無象也然而瑞慶大來亦  
于其人不于其天天意以之昭格山川於焉出雲雲  
物精祲猶登臺以課之建官以紀之秉筆以書之自  
祥符初泰山慶雲現今焉復應猗歟盛哉河清嶽潤  
信有其時廣東漕臣繪圖上之踰年有旨令禮部每  
遇郊恩給降祠牒以度其年勞者使修香火求為典  
故寶慶丁亥道士鄒思正該覃恩霈州家檄之知冲  
虛觀事與懷休符命為記文而繫之銘曰

大祖之潛龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉  
劍所以化龍於地雲所以從龍於天易曰雲從龍風  
從虎聖人作而萬物覩

常寂光國記

王瞻翁笑傲乎清虛之都住持乎寥落之境朝餐紅  
霞暮飼紫霧四大怡怡然一性申申然不知春秋之  
欲寒暑我而日月之欲陰陽我似醉似夢若佯若蹶  
天無翳雲晨曦眩目俄而竹洞風冷烏雲闕彩微雨  
清塵山昏水暮鳥飛魚伏未幾陰靄朗霽天氣可人

白雲集卷二  
十五  
温然如春凄然如秋彩雲翔碧霄之商中有人焉冠  
逍遙自然之冠履如理實際之履衣虛無湛寂之衣  
食禪悅法喜之食十目不可覩其形四聰不可聞其  
聲須彌廬山不能高其身薩婆若海不能廣其意其  
步趨也白雲流水其語默也翠竹黃花已而有言曰  
我無位真人也子知之乎世尊與螻蟻共胎堯率洎  
鐵圍同境子可罷司聽之臣黜職視之吏可以形影  
相弔於無陰陽地翁諾大塊其心枯木其形乃與真  
人會恍若曾邂逅契若未交處真人與翁杖一切無

念之杖張大用現前之蓋且行且憇罔測晝夜約十  
萬八千餘里始乎歷五蘊之山泛六慾之海離無明  
之鄉出貪嗔之慾忽之一方真人曰此大慧明天常  
寂光國戒州禪那縣無何有鄉涅槃里也真人乃是  
國之君真人之居心空之殿解脫之樓真如之亭寂  
滅之臺圓覺之宮真觀之堂其國地無塵泥天不晦  
顯國中君臣父子聖凡倉識同形同相無姓無名其  
莊嚴不可稱其受用不可量真人擁五明之輅駕七  
寶之輿闢虛淨光明之藏豎神通自在之幢翁與真

人遊乎知見峯之下有幽玄洞慈忍江功德水四睇  
久之涉般若之園無相之圃入還苑園四處垣墉巡  
三摩之林步四諦之山真人欲還乘般若船渡平等  
海不彈指間徃復無際真人拊翁宴坐於清淨之軒  
敞六通戶牖嚴萬花堦庭焚五分之香獻六味之饌  
薦八自在之茗酌八功德之泉呈五眼之珠示一真  
之印設作止任滅之網燭見聞知覺之燈真人俄而  
隱翁回首遂失其所在翁愕然而省煥然有失告諸  
天人彼真人者媿我形類我志我非寤寐我非醜醜  
我寧遺其所真執其所妄乎乃喟然長吁曰吾即真  
人也真人即吾也吾將逝矣乃命管城先生墨松使  
者令陶泓白起等記

日用記

予年十有二即知有方外之學已而學之偶得其說  
非曰生而知之蓋亦有所遇焉後數年洞究其妙由  
是知三生之因緣達四大之變滅漸不甚留意於其  
學矣自二十三歲以後似覺六賊之兵浸盛三尸之  
火愈熾不復前日之身心太平也然幻緣如此冷眼

知之任其所如縱其所欲蓋曰劫灰散後天地依然業風淨時神性無恙虛生浪死如海中漚一罪一福隨心起滅何足以芥帶於襟情哉若夫大椿三萬二千年爲一歲螻蛄朝生而夕死此又聽之稟賦如之何也已生於人世爲乎人之事今日今日而已明日又明日也回首齟齬之事今皆不復記憶性月雖明情雲易蔽心萌愈塞神室爲蕪暇日乃以起居食息之道錄而記之切恐柳杞爲杯鴻鵠將至他日於几案之間考吾疇昔之日庶幾頑可以廉濁可以清奔

可以儉惰可以勤昔之所厚者不旣薄乎前之所淡者不旣濃乎當然者然之不然者變之予性無他嗜好平時所與豪俠少年游特不爲輕薄之事喜談兵而不喜博奕喜縱橫家而不喜猜博每日漏殘鐘動矍然而起扣齒數十聲頃而玉漿金醴生於齒頰之間復作數十嚙徐而具冠履懶於盥節便食湯藥卽進以酒或三杯或五杯或但從此連飲至暮或於中時食少湯餅然多喜食菓蔬雖茹葷厭食猪羊鵝鴨之肉遇有山翼水鱗則飽而後已亦不甚能食之日



或遇客談笑竟辰或與對飲偶然得錢則携出市至  
所在忽覺神思穆穆無客卽獨酌或有歌倡舞妓延  
之侑觴凡兵庖之費或闕則求之於所知平生雖得  
道法未嘗效炷香之誠但消閑日若嘗謂人曰禍如  
可免人須諂福若待求天可量以故觸事卜心心口  
相語每有方斲圓柄之遇靜叅默識初不與世人言  
也日間無事或偃臥至夜旣夜而和衣達旦自覺神  
爽清徹亦無甚夢有夢則灵時或遇夜則出露仰數  
星辰若將憑虛御風冷然於汗漫之上登玉帝之庭

遊王母之房下蕭臺入蕊殿可也白雲無信黃鶴不  
來青霄冥冥紅塵擾擾浩歎久之而止乃攬衣無語  
而歸故所吟所賦類此且凄苦之辭人或謂余曰人生  
寄一世奄忽若飈塵何不策高足先據要路津子乃  
斥之曰去我非汝所知

授墨堂記

潯陽乃天下江山眉目之地廬山蓋仙靈詠真洞天  
虎谿福地也嘗聞之晉鍾離權棲隱於山中唐呂洞  
賓過山中遇鍾離獲刀圭之傳後與之偵仙矣紹聖

白王明集卷二  
間輪困子杜曠著冲真先生胡公遇仙傳胡公則太平興國宮道士也宮則九天采訪之司也居廬山之陰凡聖同居隱顯莫測胡公諱用琮昔爲山中道正時有道人姓回冠華陽青綃之中衣開元崇玄之服垂飛雲玄縑之紳躡寒雪素絲之履美鬚眉豐臉頰綠鬢而隆準碧眼而方頤氣宇昂昂風神燁燁過官中莫有延之者獨胡公款以杯茗旣而語笑自若乃指壺以點胸索酒以待酌一壺不竭百杯有餘由昕而夕飲不知醉復欲邀胡公飲于邸籌新糟膾小鮮

胡公辭以日暮而回道入乃掀髯長笑去矣宮之距城有一舍之遙翌日胡公謁郡侯款城關尚未啓鑰道人又自城而出笑與胡公相顧而去闍吏云子夜道人已此候門久之胡公心亦異其人矣後數年弊衫破帽革帶麻鞵自稱大宋客扣胡公之幽院自肩二酒罈指爲行李傾罈示胡皆黃白之物取碎銀以嚮酒鱸飲至日昃以鐵刀剔土瀝殘酒漱津和土成墨擲之几上錚然有聲胡公醉臥胡床而客拂袖不知所之滿室異香彌日馥郁其刀皆金色人爭市之

乃以墨研酒而餌其半宿疾頓甦胡公年及七旬顏  
貌如處子酒量不減八仙誠異遇矣若夫大宋二字  
切音乃洞字也二罈者呂字也所稱客者賓也則呂  
洞賓相遇明矣胡公由是漸厭人間一旦留詩蛻形  
而去向之醞墨之地忽湧泉五支左丞王公案過之  
爲名墨仙泉侍郎宋公伯友與左丞皆有墨仙酬唱  
之什有綠膏換得朱顏迴白髮不用黃精拂之可太  
慰譙國曹公勛清虛真人皇甫坦采其事實以聞於  
德壽殿高宗甚嗟異之胡公之居先曰遇仙堂改爲

授墨重樓複屋瑞氣葱葱古井寒泉四時瑩碧奇哉  
廬山異事也故爲之書將以補仙史之遺云

南康軍成蹊菴記

紫陽真人云學仙須是學天仙惟有金丹最的端夫  
修金丹者先探本原次知蹊徑入門之初辨水火識  
龍虎然後採太玄真精以爲金丹之母觀烏兔升沉  
龜蛇交合故能三室開明六窓晃耀於內景之中蓬  
萊方丈昭然可觀億萬聖其來如雲天然宮庭香  
花繚繞紅樓翠閣鍾梵鏗鏘中有六靈五武之神禁

丹鼎司華池衛神室卽日丹成與道合真然修煉之  
者結茹廬創丹室耕玄圃而後可以致八瓊之藥三  
琛之丹齊天享年謂之天仙廬陵李處仁少業儒志  
在雲水甫弱冠眼空四海植錫於廬山之陽學金丹  
於柴湛然柴蓋得之王玄谷王柴俱仙去李乃鳴此  
道於星渚由是闡其所入之門使人知有歸宿之地  
昔朱氏建成蹊菴舊矣李從而新之外表以桐原原  
之內扁以仙徑甃淵泉於門之左燹燎洞於門之右  
額其菴仍曰成蹊締三閭之素堂敞六通之皜窓壁

間石刻龍虛之大字方丈餘營爲殿輪奐甚宏麗奉  
玄帝粹容模龜範蛇將吏如活登殿致禱者風凜其  
背東則函文琴劔掛壁經史疊床琳館煥然古畫羅  
列客至不能輒去西則棲雲之堂五湖四海瓢笠若  
蟻晨夕香燭茶板飯鍾氣象清高號爲小蓬萊壺東  
之輿則堂以爲廚廡以爲厠闔西之偏寮曰延壽以  
遇衛和者四圓以墻萬瓦櫛比蒲園佳蔬畦水碧潤  
殿下臨天井繪祠山像塑里域神以奉之重樓複屋  
翬飛際天淨几明窓頓與俗隔壁耀海月簾橫湘雲

鐵笛無聲銅爐不火簷鐸風而遞響燈龕畫而長焰  
園中竹甚盛依竹而廬圓若覆甕如一壺天函文之  
幽山茶噴紅瑞香吐紫閑花麗草秀不知名棟以數  
椽謂之丹室蓋於此而煉金丹焉天下列郡郡各有  
堂以宅方士堂各有主人然未若南康成蹊之爲勝  
何哉李乃箇中人明箇中事故夫建堂之時曾不出  
疏而人自遺以金穀星鉅月斧不日落成雲棟霞甍  
五采爭廉茲蓋發明金丹之機顯露金丹之用有如  
此堂也李孤介少交游怡然二十年起居飲食於星

渚之濱力以此道闡而悟衆殆未有可印可證者也  
吁聖凡相救麥於其間隱顯莫能睚眦也一旦有美  
鬚眉者道其衣作呂洞賓相於壁間數筆立就既去  
浹旬忽一枝薜荔盤據其壁獨其相於外人皆訝之  
安知其非呂之曾詣是也南山章攀倅是郡然亦味  
道者榜其主之一壺曰青華宮賓之一壺曰純陽谷  
蓋奉太一於左而通於右青華木之義純陽金之義  
既此堂皆合丹旨又於此而寓金木間隔之意焉堂  
之地實學錄朱曄捐以基其菴朱與李甚相厚朱文

章士也邦人目爲經笥然亦不喜科名頗嗜方外也  
李自號牧菴混俗和光道俗頗山斗之主是菴者許  
時非真得金丹之大義者不能也此菴謂成蹊者何  
歟菴前多桃李故取桃李不言下自成蹊之語也道  
本無言道若大路名其菴者正謂是也凡入斯菴者  
毋徒以菴爲菴當知其所以菴也如斯謂之成蹊客  
有契李牧菴之意者乃爲之記然菴中神芝誕於礎  
瑞雀巢於楹異哉

龍雷閣記

事也...不足語而鬼神之事縉紳先生多所難  
...怪傳竒小說舉弗能塞世之惑福  
之爲州而職方以爲尚巫又多淫祀州之寓公若隱  
君子者彭季益盛年吏詮得選迄不調闕揚袂而歸  
耜其名鶴林其號謂所親曰時多厲邦輒旱嗚民或  
爲蠹所幻是天地清寧乎吾求仕則志於君民之間  
滿朝朱紫寧欠一耜何俟爲帝者師乃從赤松遊卒  
蔑屑意人間事得道出於深造得法本乎自然杜門  
不接聖凡蓋世俗所莫測識者耳年已四十三春秋

益自尚不屈嘯命風霆廣民瘼古循良吏不過如是  
 用力亦有功於世者也龍集丙戌寶慶秋七月丁  
 巳祀雷既休震烈隨響樓居之上金蛇跨天鱗甲蜿  
 蜒繞薄壁柱如是氤鬱倏復轟轟龍神躍去風電猶  
 然信宿不休三日殷競季益醉怒仗劔問之示以典  
 刑詰其精祲雷神聽命應手貼然季益自曰此吾所  
 常祀雷之所雷會於丙龍會於戌丙戌之祿乃在於  
 巳此五符起雷之訣矣是日也必有神人過之天地  
 百神按察於此繇是以其所而扁以龍雷之閣吁亦  
 恠矣乎是不可不書余嘉其志而龍神雷電為之答  
 響因思昔吳猛得丁義之雷書後授之許遜遜授其  
 徒彭抗抗嘗役龍召雷於海昏殆類是乎

筆架山雲錦閣記

昔有仙曰浮丘伯者其所隱於華蓋山歟約玉郭二  
 仙子以訪之而華蓋為江南之劇山始訪之未遇時  
 凡江南支山靡所不歷今臨川之華蓋山即浮丘所  
 馭之舊也越華蓋以東距臨川以址而有山焉寔王  
 郭之曾經也神剏鬼劃狀如筆架陟山之巔而有水

自註集卷二  
三五  
與觀焉觀宇甚麗上有積翠樓下有羣仙閣海南有  
客聞而謁之初謁是山慨浮丘之遠矣慕王郭之何  
之揖空翠於杳冥嘯天風於淒寞凭欄而嗟曰一江  
凝蒼千山滌翠開萬古煙霞之國殿四時風月之天  
彼何人斯今安在哉既凭而嗟既嗟而口與心言夫  
得道之士與天爲徒與造物者游呼吸一元驅駕萬  
象交友混沌出入浮黎策空騁浮乘飈控景鞭雲叱  
月給雨批風彈壓鶯花節制烟水呼一炷以爲父齊  
萬物以有朋方爾有言儻焉心形俱醉口耳俱喪有

所遇焉視之不見恍兮有象迎之不見其首隨之不  
見其後若冲而虛若希而夷吾不知其名而字之曰  
道頃而圓若倚蓋聽之無聲埃之莫極其家尺之莫  
極其人形如雞子無聲無臭吾不知其名而字之曰  
天是二人者其一曰道其一曰天吾於是乎拜道於  
無何有之鄉逍遙游之堂拜道訖道乃奴飛雲子清  
風姨晴霞妻明月吾亦若有所得復往拜天於虛無  
之京廣漠之野拜天訖天乃青其山綠其水浩落日  
釣蒼煙吾亦若有所領道復遣天詔萬物有能歌空



舞仙者當乘道之來歟萬物芸芸而各應詔道問天  
曰今夕何夕天曰龍漢之明年攝提之次春道曰宜  
得六人各執六技以演真常之音狀太無之形使萬  
象森以侍焉天曰有之有舞玄裳者有吹蒼笛者有  
韻玉簫者有鳴瑤琴者有飛銀盤者有擊金劍者道  
曰舞者為誰曰鶴也吹者為誰曰猿也簫者誰曰竹  
也琴者誰曰松也飛盤者誰曰月也擊劍者誰曰電  
也道默然天亦寂而耳目之吾時在其間欣不知夜  
方命鶴而舞玄裳也沆瀣下梧桐泣星斗墮松筠濕

次命猿而吹蒼笛也天宇空石崖裂月淒涼水嗚咽  
竹方韻玉簫也黯黯然於飛廉之前淒淒然于姮娥  
之邊霓旌縹緲羽衣翩躚松方鳴瑤琴也飄飄然於  
高岡之首嗚嗚然於流泉之口王童翱翔瓊妃窈窕  
乃邀月而飛銀盤歟雲粘碧樹風吼青山天落滄海  
人在廣寒蟾啾金餅兔移玉丸乃召電而擊金劍歟  
玄溟未歸靈霍作怒古木吞煙飛沙塞路雲族于空  
鳥屯于樹擊劍旣罷道奄乎虛天忽乎無執六技者  
亦各隨之而返虛無之居人間正秋天下皆雨千崖

秋氣萬籟雨聲客竦然而獨曰道無形而用之有形  
天無聲而用之有聲彼執技而有爲者出乎自然而  
能蓋亦天之異用道之異名其實一物天與道并物  
無所物與道合真吾其有所悟者大矣適在羣仙閣  
之上又安知羣仙之會我我之會羣仙也酩酊之餘  
沉吟久之俄而永興觀主周君師深者出而語其客  
曰羣仙之閣蓋飛天法輪之面瓊章寶室之腹因是  
而名之客曰吾適有所悟也付天地於片雲想雲霞  
於機錦周君曰有是乎豈非夫子神游飛天之輪心

入瓊章之室而得斯悟乎況在其中而俯仰也客方  
沉思周君遽又請曰羣仙名閣對景寓象或將易之  
枚乘有詩曰天地晚來巧雲織錦江山何如以雲錦  
而額之也况道藏所儲其經寶也歛以雲錦之囊覆  
以霜羅之中以則爲閣名有所謂也客曰以天地爲  
機以日月爲梭以煙雨爲經以鶯鴈爲緯以天而織  
之以道而彌綸之則是閣也其以雲錦爲宜名亦契  
吾之所悟周君笑而唯之客醉亦忘其名尚能稱吾  
而自謂曰然則雲錦之名佳哉龍虎山亦有雲錦溪

廬山五老峯亦有雲錦閣霍童山亦有雲錦屏也宜乎哉道士黎盤雲督毛錐等而禱客曰周君欲以雲錦代羣仙而名其閣美則美矣夫子盍爲文以記之客乃濡毛錐染楮氏遂以所悟而錄以示之文不甚華其所稱吾者皆客之辭也客何人哉白氏子玉蟾也

龍沙仙會閣記

山圖海誌述符讖多矣方言古語於推步有焉昔九州都仙太史高明大使許君上昇之日垂語有云

吾一千二百四十年間五陵之內當有地仙八百人出世而師出豫章以郡江龍沙生塞驗之今將如所謂矣浦雲吳君造際其逢郡將聞有道起之主席王隆爲黃冠者轄四方風巾雨帽如蟻斯集舊有雲堂老矣吳君愀然視其危將壓焉乃撤而新之且建閣其上以龍沙仙會扁之仙人好樓居固其所也已而紫清白玉蟾道人掛航三湘浮沔江歷廬阜人言王隆爲天下第一真仙之居綿歷風雨微賢主人十綱九頽今有人焉克振墜緒鬱然勃興帝后聞而賜之

緡錢侯伯見而爲之藩庇黃冠師咸敬慕之廉頑立  
儒謂之吳浦雲者王蟾曰浦雲君吾別已久往伺謁  
者至則君爲倒屣茗餘導行閣中諭以名閣之意且  
萃其徒而勉之曰此西山神仙之會府江漢湖海之  
士不遠千里而來旣已飽煙霞飮風月矣弭杖於壁  
間卧屨於戶內相與婆娑偃仰游居於此致身高明  
寓目閑曠可以詩蒼崖白雲皆句也可以酒紅泉碧  
芝皆味也淡煙芳草可以入吾畫古藤恠木可以入  
吾書幽禽晝啼琴自橫膝寒鳥夜語笛自倚欄人靜

院深劒或鳴匣茶清香冷碁或敲枰點易曉窓丹砂  
研露橫經午案寶磬傳風塵累不能擾其天真是非  
不能汨其瑩聽信起居惟適之安矣亦盍思龍沙之  
識乎逆其數但百數寒暑而近有能爭先快觀勇悟  
漸修內以煉三龍四虎之精華外以陶七鳥九蟾之  
造化窮理盡性而至命積精累氣以成真則第神仙  
八百之選爲無難矣苟尚有意當世用力斯民棄渭  
川釣月之竿釋鄭谷耕雲之耒振衣巖袖濯纓澗泉  
下嵩高上 兵書講壬遁待詔金馬門追蹤柱下

史則固不得而留也若但以樓居自娛玩愒歲月非特爲修仙學道者之憂抑亦爲主盟斯道者之羞諸君盍簪宜相勉旃衆心納而首肯之噫余自戊寅迄今已三過西山矣仙凡參肩不可測識高凭此閣悠然興懷矧今吳君之相期望者如此又安知豫章之師其不在茲乎併錄其勸進之語而爲之記君名惟一字允中浦雲其自號也

隆興府麻山北洞道院記

老氏以清靜爲宗道家者流流而爲虛無人謂是虛無然未虛無已也蓋實有矣何哉誦其書行其所爲若乎炊者無不熟種者無不生爾國朝以十科取其尤拔其萃是何今日之諸子但碌碌如許出而應高士選者皆妄庸因而拜先生號者皆癡鄙雖曰清修又曷嘗有一琴一鶴之士而不謀生也雖曰行持又曷嘗有一符一藥之士而能策效也視茂松清泉無媿乎所以巖棲谷隱茹芝飲瀑者羞與爲伍良由實學茫茫是俱少小游惰平昔泛常之子彼烏知如何之謂道妙如何之謂科教如何之謂法術如徐也來勒

魏伯陽陰長生張平叔而後知烹龍煉虎之道妙如  
陸修靜寇謙之張清都杜廣成而後知濟生度死之  
科教如房山長費長房鄭思遠葉法善而後知芟邪  
馘毒之法術若不然者高卧白雲其如爾何從者曰  
不然吾不知矣麻山福地人人能清修代代效行持  
老者知道妙壯者知符術少者知科教余過之乃須  
余文以記諸道院之壁始余之至蒼山萬重綠竹千  
畝蟠松壽檜白晝陰森古澗幽泉清宵觀爽飲於擘  
鱗堂風床月枕展轉無眠攬衣獨坐於碧瑤堂焉夜

禽嘯山雲起星斗垂光林壑駐影微行乎深谷少立  
乎尋幽至如拂雲掃月之庭迎薰養素之戶若甕天  
壺天若隱室斗室若無塵絕塵曰喜清曰蝸隱曰虛  
白曰冰壺曰蕭爽此皆幽院密房明窓淨几恍不知  
人境耳其它如南軒靜菴亦藏修之所省齋近思齋  
乃宴習之地謂竹軒之與貫時軒報安堂則皆竹處  
也黃昏凜若蛟龍之府清曉森如冰王之圖清妙殊  
未可量余輒以所見者紀之最可喜者凭欄之頃耳  
聽目接蒼灣雙鷺翠塢一蟬蓋有觸乎騷人之機軸

也余先所以病乎黃冠者之習者亦救時拯俗之言  
初不曰凡今之冠褐者等此可病耳亦有能吟能畫  
能琴能酒者能丹竈能內煉能知兵能符水能醫卜  
者是皆余四方之所交彼不傲乎林丘則隱乎朝市  
時未至竹宮桂館以備崆峒之間也因麻山諸友之  
可敬併得以緒醉後之高談歟昔有觀解牛於庖丁  
而得其養生問牧馬於童子而得其治天下學釣魚  
於詹何而得其治國今之學道者知梁鶩之養虎也  
夫知紀消之參雞也夫

王隆萬壽宮雲會堂記

昔余嘉定戊寅來西山與道士羅適菴胥晤良密既  
而與彭王隆作道院記凡宮觀冠褐之原亦曰有可  
攷矣茲焉胡止菴攝領宮事復以雲會堂見屬爲文  
以記之夫有道之士恨山不深林不密惟恐人聞其  
名若夫跡接縉紳心交利祿不預焉嘗議之矣砥世  
劑俗之道未若鏗聲華寔心跡爲人不可爲然後起  
人之敬吾道賴以不朽也吁有是哉道之爲道冲如  
春煥如夏漠如秋嚴如冬大如天地湛如虛空未足

以言道矣人學道者當如何巢居穴處木食草衣僕  
虎兕而吏猿猱友麋麇而隣雉兔風餐芝朮雨卧煙  
霞所養胎仙所儲氣母俄而丹熟名香道成行著四  
方同志一旦沓來方欲拒之彌久弗去或出力斬管  
以薪其炊或發心刈茅以廬其止執篲趨走頓首後  
先凡可以效心竭力彌月漫歲覲有金篋刮膜之語  
使獲階仙陌聖之程烏有所謂華宮殿美飲饌溫氈  
涼簾明窻淨几精巾篔簹竒枕衾也王隆雲會堂久矣  
方茲求記姑以道家可語者告之且使止菴槌鼓升

堂以聲其衆曰汝黃冠師此堂現成行住坐臥受用  
此堂折旋俯仰如意自適汝能於此灰心浪慮形如  
槁枿煉火還丹脫胎神仙則汝何殊於徐來勒魏伯  
陽矣後之張用成石得之無媿之也汝能於此修鉛  
辨汞擇地結友煉九轉藥換骨飛仙則汝何殊於旌  
陽尹勾漏令矣後之徐抱黃劉海蟾亦無媿矣如所  
否者下公縱姦女以晨逸黃婆抱嬰兒而夜奔九城  
被圍五官受侮泥丸崩裂精海翻枯六賊擅權於朱  
宮三彭構妖於黑域勞人費賄喪命失身汝又否乎



於此而琴悟成連海水之鳴於此而碁參王喬斧柯  
之旨更不然者能如陶隱居役心禪那陸修靜留神  
蓮社至若聯石鼎而誚侯喜下嵩阜而過昌黎運六  
丁之兵而助諸葛孔明出五解之書以授長孫無忌  
猶賢乎哉否則鶴辭竹林鹿竄松壑山靈抵掌廟鬼  
聞驚吾恐失汝為黃冠之義矣汝黃冠師盍亦知乎  
風符雨印龍兵虎騎濟生度死通真達靈此所謂法  
巽蜂化鴿誘蟻呼龜飛劍斬星投簡擾龍此所謂術  
該法術而言之亦知斗杓為萬法之功曹耶天罡為

萬術之媒師耶法術之妙不過乎是得之則可以馘  
洪都之毒虬繫博羅之黠虎起白骨於芳草束黃魂  
於蒼郊天魘效奴石妖請罪嶽抵乞命井女獻珍汝  
黃冠師生當末世弗遇匠師何如且究三洞四輔之  
書七元六甲之法於此而上可凭扶搖泛汗漫三龍  
囚虎朝屯暮蒙五龜二蛇晝妬夜復六月而息三冬  
以成彼有煙瓢雨笠重趂四方雲衲風巾裹糧千里  
為何事哉不如吾言定應沽利名釣榮遇者也或貽  
怒於其師資或取侮於親隣不得已而曰吾為方外

之遊每到楓村水館烟嶼風房有米無鹽衝寒冒熱  
未免有去國懷鄉之思則其尋師訪道之志淺矣入  
此堂者人不愧汝汝不自媿乎知有此堂有利有害  
有損有益乎何以言之及其臥酣睡蛇蝕心及其坐  
穩夢蝶縈晝至於靜處心路生雲所以素餐性根受  
蠹曾不思星冠月帔神仙中人霧閣雲窻風塵表物  
昔之在天不能爲神仙墮而爲人今復不能爲人則  
將墮而爲鬼長夜萬苦去天幾塵又復不能爲鬼則  
散而爲萬趣之殊吾不知矣主此堂者居此堂者能

調碧玉之絃能吟碧雲之章朗誅步虛清磬搖空閉  
光垂簾金花聚鼎講究玄牝知天地根握擒陰陽煉  
日月髓燃燈於海底鏤冰於火中知黃帝之金砂得  
廣成之黃輿辨張正一之明窓塵飲呂純陽之刀圭  
授魏華存之一七如是則餐青飲綠苦節昭昭衣紫  
曳黃清姿濟濟聖胎圓熟道果馨甜則有所謂火鈴  
賚詔於栢庭大帝降經於玉局矣葛仙公曰神仙可  
以學得不死可以力致近年而言百歲之內有升舉  
有尸解有坐脫有立亡者居多可不勉旃抑又思之

白王真集卷二  
內蘊至美外示汙狂人皆怪之此堂亦不可以處之也所以者何為規儀人心藥石後進而設又奚庸汝所謂狂且怪而敗羣哉余舊聞老子之道今日觀之正所謂道德有負於初心聰明不及於前時尚能以所授於師為有力於學者告

王隆萬壽宮道院記

道家者流學宗黃老黃老之道其原自天黃帝鑄九鼎以製金丹老君基三山以創神室自鼎湖御黃龍之後函谷駕青牛以來天不愛道人漸知仙故黃老

之學風動天下水行地中矣今之冠褐皆黃老之學者徒也所謂宮觀則始於尹喜之草樓其所由來尚矣周穆王之時建樓觀招幽逸平王東遷增置道員於是得道之士始有以別白於當世烏虜堯舜無為之風已頹秦漢相戮之俗已兆當是時故以甲為有道之士乙非有道之士混沌已死太朴盡去矣然道之在天下堯得之則仁舜得之則孝禹而功湯而德苟失之則為丹朱為商均為桀為紂所以古之人居巢處穴以全其天茹毛飲血以保其元自世降人澆

故曰得道者仙失道者凡殊不知所謂仙者黃帝之  
役靈霍穆王之驂飛燕皆人君也傳相之騎箕尾莊  
漆園之凭扶搖皆人臣也豈獨隱山林者謂之道士  
哉秦之徐庶漢之曼倩亦道士也特所遭者窮兵黷  
武之始皇好大喜功之武帝其道不價於時耳後人  
以道士岐而爲六如廣成子務成子鬱壘子高玄子  
中黃真人河上丈人謂之天真道士也尹喜列禦寇  
杜仲軌魏伯陽徐來勤安期生黃初平謂之神仙道  
士也許由巢父四皓王倪齧缺子綦善卷謂之山澤

道士也宋倫彭謙彭宗王傑封君達王子年陳室熾  
李順典杜光庭羅公遠葉法善謂之教法道士也錢  
鏗冷壽光王浮葛稚川梅子真謂之顯貴道士也王  
訓欒巴馬明生左慈郭璞崇明儼王喬李亞謂之技  
能道士也然皆仙矣亦豈斯世之幸耶凡厥有生均  
氣同體獨以此爲有道之士則世道亦末如之何也  
巴余過西山訪仙躅于玉隆友人止菴胡士簡適領  
宮事一日焚香瀹茗屬余以道院記文余聞煉師羅  
若虛多識前言徃行試往質之羅謂余曰子不聞乎

黃帝內傳有道士行禮之文而具茨之山問牧馬童子卽有天師之稱漢張道陵魏寇謙之皆曰天師後周武帝時衛元嵩封蜀郡公隋文帝以玄都觀主王延爲威儀都監唐有左右街威儀高宗時葉靜能入直翰林爲國子祭酒其徒孫法善玄宗時授銀青光祿大夫鴻臚卿封越國公尹愔拜諫議大夫李含光賜玄靜先生開元二十九年置道學生以生徒肄業崇玄館習老莊文列謂之道舉復置九科以待試焉五代末周太祖因唐之左右威儀避諱改爲道錄我

宋開寶五年賜玄秘大司馬志通議大夫太宗賜陳搏希夷先生增置道副錄都監鑒義首座知教門公事神宗朝張噩賜冲靜處士是特槩舉其顯者也歷而言之代有其人然不若宣政之盛別命以郎大夫侍晨校籍授經以次具有職名燦然大備余得其說以告止菴止菴曰子盍爲文以記之余嘗見韓文公送嵩高張道士詩與章鄩公送雲林薛道士序蓋知乎道士者非止於晨香暮燈板粥鍾齋而已要當虛綠葆真於雲山水竹之表煙扉月館之下擒离宮之

三龍馭坎府之四虎煉黃婆於土釜產赤子於金房  
十月胎圓九鼎火足乘飈扇景策空駕浮與天爲徒  
與造物者游夫如是而後可謂之道士矣其次則戶  
吾教於後世挹上靈於前古拍康續張蘊之肩背蹈  
子晉方平之轍迹亦庶乎其可也茲地矧爲旌陽故  
宅真風不泯垂今千年植栢益耐於歲寒遺白儼存  
於香澤無遠弗屆禱之則靈凡我後人尚須勉旃

棘隱記

丹樞先生結廬於武夷五曲之輿肩戶絕粒一旦有

女道人自東陽而來訴所求道之狀遂歷試以枯淡  
復語之以風俗薄惡又言居巖谷之難如此學道業  
之難如此誅茅戮草之難餽糧給膳之難乃默然良  
久而謂先生云糲粒可以爲粥糜粝統可以爲垢衣  
藜藿可以餐儲芋可以炊但欲覓片地可以安茅茨  
編蘭而爲簑楫楸之火亦可煨無使雨我頭無使霜  
我肌父母未生前寒暑何所思枯骨旣火後無復可  
訴饑山中已如此辦道亦可宜俄而道果成鸞鶴滿  
空飛先生笑而曰入道之易如窮猿投林叛道之易

如游魚躍岸道之在心卽心是道汝能終始吾何幸  
 焉於是納之此道人者劉妙清若擬議其童年時娉  
 婷無媚使人駭心動目據以道眼觀之臭皮袋裏一  
 泓穢膿是酸苦之蠱釣迷之餌也故妙清於紅塵中  
 卓卓然作撐撐大丈夫氣槩吾意其仙游之夢禪化  
 之鬼所以能矍然回觀返照把本來面目作自己本  
 命元辰向彌腹中打翻筋斗譬如洗面摸著鼻孔豈  
 費纖毫力耶妙清亦作數椽茅屋棲附先生之廬取  
 名曰棘隱蓋取何仙姑所謂幽居山林間荆棘隱此

身之句青松翠竹瀟灑條然鶴唳猿啼寒煙漠漠風  
 魂月魄瀟灑無際此棘隱之樂也夫棘隱之中其所  
 用心者何如哉吾謂如此棘隱之設渠必欲覲觐片  
 雲隻鶴作長裾大袂輩也淵然如蟄龍之未雷冥然  
 如海鷗之正睡湛然如春空之不雲寂然如秋潭之  
 有月悠然如遊魚之躍藻瀟然如寒鴈之棲蘆爽然  
 如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨恍然如晝夢之  
 已覺渙然如沉痾之脫體了然如久訟之釋囚杳然  
 如竹逕之夕陽的然如松林之夜雪冲然如耆叟之

欲耄瀆然如嬰兒之未孩安然如海上之三山灑然  
如江心之萬頃悄然如千林之欲曉浩然如萬物之  
正春冷然如泛水之點萍渺然如浮空之一葉快然  
如剛刃之破竹迥然如寸絲之繫石其為妙也不可  
得而形容其為機也不可得而測識此又非棘隱之  
用心乎心故不可用也吾必置之於空閑無事之地  
使其與溪山魚鳥相化而為一團清虛冷淡之氣又  
使其與林泉風月俱點而為些子奇特清妙之氣味  
既如此其人必蓬萊之霓裳弱水之羽衣也蓬萊弱

水之間鳥飛不盡而雲煙渺浩自非若人豈容百十  
舉武一程兩程而可以亭埃其地乎古人有女仙傳  
亦有列女傳皆女流中之丈夫人也如此謂如張天  
師之妻能飛昇而女亦飛昇許旌陽之妻能飛昇而  
女亦飛昇葛仙翁之妻能尸解而其女亦尸解劉洞  
天師之妻能尸解而其女亦尸解夫修真煉元之士  
煉穀食為精煉精為血煉血為髓煉髓為炁煉炁為  
神煉神為道煉此一念之道而為聖人自非內有所  
養而外有所固則古之列女何以羽化登仙若是也



且如驪山之老姆青城之蕭氏王室之童氏霍童之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏至於洞庭間皆有神女所居而莊子亦言藐姑射之處女神仙有無半其疑信若古今所傳簡冊所述則女仙信乎有之仙果可學也學仙成道何患乎其不仙乎人既能返老還嬰則必能回陽換骨人既能留形住世則必能變化飛昇用神仙之心信神仙之事學神仙之道證神仙之果學仙非爲難出塵離慾爲甚難哉神仙長生久視之道既可學也則出塵離慾夫何難之有劉妙清旣如此用心則必可望也吹簫之女尚能跨鳳採桑之女猶可駕鶴吾所以爲之點頭俾來求誌援筆書所可言者云

喜雨堂記

昔浮丘大仙與王郭二真君來自南岳過豫章越魏亭邱麻山麻山乃麻姑授道之所厥後有包道者或曰諱道仙尋常嗜鱗魚行如飛雲人有覘其浴則白龍也能致晴雨今山中稱爲聖井白鱉仙君也嘉定甲申孟秋之朔百里閔雨民憂暵死鄉巫井厄其技

白玉蟬集 卷二 四十三  
已窮邑士唐肇與弟將仕應時常歲平糶如黃承事也平日調急如竇諫議也至是判家資奉仙馭於家初已霏微市謔猶侮及醮應聲雷電三日爲霖人有悅色懽歌載路旗芾蔽空香花成雲送仙還山山中建喜雨堂此皆唐氏友于之陰德所致余諸羽褐又足以感鬼神動天地者哉

雲山王虛法院記

上清大洞寶籙奉行玄天真武秘法統領王虛三陣將兵同管北極驅邪院事曾安時籍太平興國宮居

雲山菴出知南康軍天慶觀事建飛天法輪興締殿宇費緡錢數萬時人皆北斗之少留神道壺初拜大都功登盟威佩赤天元命之文嘗杖屨四海過閭皂山遇異人授以玄武王笈及諸秘訣悉考召鬼神之書歸故山以符水活人無量山妖爲之動山前街其德者皆更生之者所著靈異甚富邦人俱德之後遷大洞真人分司西嶽佐白帝領治玉局如是者三千秋不替寒暑惟行是稔其松姿鶴容霞標芝範幅巾大袖廣顙修鬚今年六旬有八髣綠顏醜眉蒼氣

白王明集卷二  
豐非懷冲抱虛能若是哉卽其菴居之東闢一堂以  
宅玄帝之靈號爲玉虛法院所塑赤劍皂纛之像蒼  
龜紅蛇之形儼然如元和遷校府也屬王蟾以爲之  
記况嘗簽書右勝府事是爲玄帝故吏也義不得謙  
其文曰

淨樂天子善勝后有子玄武居北極武當四十二寒  
暑功滿三千行八百太清有詔歸九華授以劍一印  
亦一默佩乾元樞斗文上應虛危太陰曆披髮跣足  
不皂袍金甲銀裳玉束帛前驅飛廉後靈靈左命天

罡右太乙嘯命天丁叱火鈴一劍不血殄鬼域人間  
黑氣騰太微帝使分別人鬼籍七日七夜宇宙清所  
至雷轟而電擊命爲太玄大元帥仍使九天掌文籍  
兼充漕運扶桑侯提領北艷九陰獄三月三日發英  
祥香花紛紛沸萬國九月九日登紫宸但有武當古  
仙蹟月明歛火峯頭雲風次青陽澗下石九龍池中  
藏虎符靈應殿內遺鳳幘部領三陣龍虎兵飛鷹走  
犬舊捷疾水位真精稟妙容脚踏龜蛇威赫赫雲屯  
萬騎馳八猖煙鎖九霄飛四直金闕真靈應元化三

白王蛇集卷二  
界四府日遊奕太華妙行古真人毗沙穢跡今黑煞  
雲山老人曾大洞少而得此玉虛訣篆丹劔水三十  
年手掌比天玄帝勅一堂宛若佑聖府金碧絢爛煥  
九色天開地軸儼如生直疑此是太玄域先生之意  
敬玄天欲使後人趾厥勩予今賦之但紀實此文不  
工但塞責笑指堂中一炷香香雲縹渺千萬劫

福海院記

瓊山居士白玉蟾曰嘗謂象者數之體數者象之用  
經營建立存乎象興廢盛衰存乎數惟佛也超乎象

數之表其所立之教無乃囿於象數之內歟天下最  
勝福地曰廬山距潯陽以南山前後菴巘三百六十  
其尤勝者今福海也昔自梁朝有謙禪師不知何許  
人一錫東萊誅茆結草於鐵船峰之下修法華行德  
羶道腴遐邇皆北斗之武帝錫以御札蓮華貝葉仍  
賜福溪以名其菴由梁而唐改溪為海菴為院遂以  
山腹秀巖之中址厥院焉 聖宋靖康間適丁元二  
紀碣不存紹興之初無相長老谷堂彥詳禪師禪德  
馨著度僧六七人以甲傳乙流水住持詳旣寂弟子

雲菴光譽大德趾其往勲造佛塔塑佛像設香燈供  
具種種莊嚴譽亦西歸上足惠月嗣其道兢兢業業  
勤儉柔和樹法堂建僧舍將謀一新未遂志而厭世  
月之長子志勤嘉泰初挾復江浙遍叅耆宿發明心  
地密印機緣已而賦式微省侍月老將復有湖海志  
無何月老圓寂是時此山未有宰者徒弟四五人義  
遜夷猶前太守今文昌袁公爨帖僧錄集其徒詣鈴  
齋躬自勘辨選可主者次與志勤論議一問一答如  
印圈契鑰函蓋符節公首肯之卽席命筆給符請董

是刹勤初視院事取表裏未完廊廡凋弊蓋其疇昔  
遊方眼闊志大觀此隘陋未愜意也繇是罄囊竭技  
擇材運甍刻拱雕甍月斧交飛星槌競舉丹青粉堊  
中外一新今焉佛有殿僧有堂行有寮客有省爨有  
厨粥有魚齋有鼓茶有板警有鍾坐有軒寢有室儲  
積有庫粟麥有倉舉動經行各得其所周載落成儼  
然一化樂天宮也見者聞者咸如敬嘆謂言山陰諸  
律此其甲也院之田不過二頃院之徒日食不下三  
百指常仰給於斯朝翻輿典暮演靈詮法律森嚴香

燈汗漫規行矩步濟濟蹒蹒皆勤之繩墨也雲衲憧  
憧延迎不倦來者懽去者讚院之居林巒環抱松竹  
周遭狀若鸞翔形如燕處院之左則有月輪雲頂羅  
漢祥雲翠巘千重峨峰萬疊是真法窟如幻龍宮院  
之右則有碣石之門錦繡之谷茶香水綠花媚草靈  
河伯飛輪曼殊現相天地聖燈萬顯呈祥為瑞屋頭  
妙音窅堵七層倒影分形水底綿雲密布彩霧輕舒  
居其前則有崇岡一七里巋嶽二九峰龍侯虎溪連  
珠東西大林映帶面乎淮甸背彼鐵船萬壑風清千

岩月皎野猿獻菓仙鳥啣花桂子飄香木奴燦彩煙  
霞不老水石長秋是院也始創於蕭梁中振於李唐  
迄於有宋至是僧勤始大盛歟豈其象不因數也物  
換人非不知其幾歲興隊起廢不知其幾人嗟乎勤  
公何其高也佛言五百世後荷擔如來續佛慧命建  
佛塔廟當知是人莊嚴劫中曾供養十二百轉輪王  
有大功德海大福量海其勤公之謂乎塵沙劫中嘆  
莫能盡聊書小偈以祝 南山云  
廬阜新蘭若龍天古道場殿粧金彩煥佛放白毫光

竹長真如翠花開般若香禪波風浩浩慈蔭日穰穰  
鼻祖其謙老中興乃谷堂僧勤今繼志萬載一爐香

靜勝堂記

紫陽真人張君平叔與白龍洞劉仙書曰靜以勝勤  
真以勝偽鉛者汞之母汞者金之父此足以知道之  
要矣夫道者天地之根陰陽之原天地有動靜陰陽  
亦如之此則鉛汞之旨也非有道者無爲之妙乎嘗  
謂躁靜兩岐勝負殊勢惟其靜也乃能勝之一靜可  
以制萬動也方其動心之時六窓煙昏七竅風號寸

田荆榛靈府猿猴龍悲慾海風墮世羅生死岸闕人  
我山高功德塞林化作蓬蒿清淨眷屬變爲干戈輕  
舉妄動躁圖狂操憂悲於患難之塗老死於名利之  
窩易曰吉凶悔吝生乎動者此也及其靜慮之時心  
天雲朗性海波澄丹田花開華池水生夢遊瑤臺神  
謁玉京物我俱忘寵辱不驚松風蘿月與爲弟兄巖  
猿溪鶴堪結友朋逍遙乎幽寥之內徜徉乎碧虛之  
濱經云歸根曰靜靜曰復命者此也動靜之機其所  
繫如此也所謂天地陰陽之機亦然也斯道也已世

人以玉帛爲貴鍾鼎爲榮吾所貴者煙霞所榮者泉石世人以名利相高子女相華吾所高者松筠所華者丘壑世人之貴榮高華不過爲歡喜桎梏耳吾雖爲清虛之膏肓閑雅之沉痾不猶愈於世人乎吾方將社雀牙鼠角於無心之地息蟲臂蠅頭於無事之域有琴可以鼓夜風豈不勝於笙卒之沸耳乎有酒可以澆晚曦豈不勝於綺玳之惑眼乎有羣逸人以爲風騷之交有諸羽士以爲方外之友寧不勝於鴛行鷺序趨趨廟堂雕蟲篆刻辛勤燈窓也吾且朝煉

黃芽鉛暮採白虎汞聚神爲室萬劫不枯結精爲樓三界莫擬是所謂人間萬樂莫吾勝也於是謝紅塵步青霄遷帝房籍仙秩何其榮哉又嘗思之方尺之木置之危竿躡之則顛方咫之木置之平地躡之則穩非大之大小非所置之不安蓋心不靜而神不寧也燕遊於庭日親於人人亦巢之雀躍於庭日畏於人人亦網之非人之有奸惡非其類之可去留蓋疑人者人疑之撓人者人撓之此其靜勝之謂歟舌柔則存齒剛則折柔能勝剛也火燥則息水濕則知濕



能勝燥也是柔之與濕皆屬陰陰主靜固能勝陽之  
剛也閻山楊仁叔黃冠師也知所謂靜勝之理葺堂  
以扁之予過而問焉仁叔頰而不答予雖欲辯而不  
可得是亦以靜而勝之也予知之非欲以靜而敵世  
非欲以靜而過人蓋將戰寒暑於不兵之鄉奪清閑  
於無刃之場若夫言中有刺笑裏有刀者遠之矣受  
炙灼者不熱而衣葛者熱採凍磷者不寒而擁貂者  
寒是皆爲寒暑所勝不能靜以敵之爾予爲之言曰  
天道不爭上善若水爾無心兵方寸太平所以堂之

而額以斯名仁叔字也其名大榮

### 牧齋記

閻阜黃冠師劉貴伯以牧名齋屬予爲記予聞之黃  
帝呼牧馬童子爲天師釋迦指牧牛小兒爲菩薩乾  
馬坤牛何以牧之聖人故曰謙以自牧牧之爲義如  
牧羊則先去敗羣故無觸藩之虞天子置羣牧以牧  
民均此義也貴伯詩甚騷而以懶辭酒甚雄而以醉  
辭甚甚捷而辭曰不智琴甚清而辭曰不古能煉內  
丹能役五雷皆以不知爲辭其謙謙者如此是自牧

也不勞鞭繩蓋已馴熟矣僧人所謂人牛俱失道家所謂翁馬兩忘誰為牧之蓋自牧也貴伯得之矣

### 傲齋記

盤盂几杖皆有銘示傲也屏榻房溷皆有箴示傲也子張書諸紳范丹筆其柱亦示傲也今黃君瑩中以傲名齋是則動靜語默道在其中飲食起居惟此一事傲其眼不為施揚所盲傲其耳不為鄭衛所聾傲其心不為蠻觸所愚夫如是斯可謂之傲也傲其思慮則榮辱兩岐傲其操履則得失異域日嘗三省事

出九思防意如城守口如瓶斯傲也瑩中周旋事機諳練世故其所以傲者非止於一念慮一語默之間也則必曰丹房有藥苗枯耗之傲神堂有火候差違之箴日虞三彭時障六肅使心天無雲性海有月乃其傲之所詣之地也傲所傲猶不惟是又必曰枯木巖前差路尤甚夜明簾外作者猶迷猿驚馬嘶龍奔虎逸是可不可於日用中傲其所守所養者乎天人路上生死岍頭如苟用力不昧所做若夫屢空之顏一唯之曾未有不自傲者噫非苟知之亦允蹈之乎

泉州上清五雷院記

臣肉輅騁神爲業風飄墮乎湘南桂北廼者鶴林彭相顯使以庶死生且將桂隱諸葛琰書諭臣云泉山雷祠成始因嘉定辛巳之暮春種不入土郡檄道士墊菴莊致柔禱而雨卒有秋李震龍謝震聲各帥邦人請立祠以祀雷太守少卿宋鈞嘉其請命法掾黃從檢踏茲址寔郡治之震龍山之乾席坎面離皇嶽峙其東帽峰跨其西海上有金鞍寶蓋貢其前陰陽家謂雙輪驟龜以爲形此仙靈之鎮也粉堞萬雉環

之刺桐山壯海雄紫翠朝揖福利左囊威營右翊其地千尺而邃三十弓而袤諸葛琰與僧惠音度地胥宇寓公菊坡諸葛直清主其議甚力經始於壬午上元迨癸未重五恭塑五雷法王王清真王之象以保德福德二聖配其日大雷電越季夏十有三得鶴林所刊雷經納諸聖堂聖像啓明霆聲隨震一雨甦旱人罔不歡心重九後三日落成靡金三百餘萬且未經時而成之速如此殆神相也中婁魔試卒不可搖千乘萬騎形於人夢者衆五風十雨利於此邦者效

請記之臣記致柔 師禮於臣因桂隱之薦授以紫  
霄嘯觀鞭霆之書致柔果有道行去力於著邦人信  
之篤若夫祠之有弊據事之有條例臣知諸葛琰殫  
所帑私廩所心膂獨多焉臣備位香案之餘受知菊  
坡散人且久菊坡靜退琰子允賢敬泚毫濯研以紀  
始事之歲月天家事秘霆筴律嚴臣復何敢言

### 登山記

歲在己卯春月閏三白子與客聯鑣而游東山之上  
是日也朝曦靉靄東風浩蕩吏兵百丁前呼後唱草

木無恙溪山有光旣而馳昇相與舉白遙然卯飲諸  
客俱醺方將據胡床友筠枕前峰猿嘯後樹鶯啼於  
是枕籍已甦矍然登雲外之亭按冷風之臺撫摩石  
龜之背嘯傲久之風起樹舞雲興海悲千雷一鳴萬  
雨四飛有從天外來者玄裳縞衣朱頂翠足徘徊木  
杪翹唳空翠來自西北久而漸沒或曰鶴也或曰鶴  
也翩翩有六坐客以爲今古之鶴以六爲羣豈是鶴  
也爲鶴林而出歟予顧語鶴林曰夫人非觸物而不  
能興感而物亦待時而故然示人頃則雷消風止雲

白王廟集卷二  
五十四  
潰雨收天氣豁然人意亦好予若有感於是乎書

辭

讚救苦經辭

集救苦經句

太上靈寶天尊說救苦經者雲藏寶笈乃東華帝闕  
之真書煙鎖琅函為太乙慈尊之秘典空中灼灼妙  
哉大洞之經天上冥冥皆成大道之力第一委氣而  
第二順氣以制九天竟東南度命而東北度仙遍滿  
十方界還將上天氣寥寥化作泥丸仙以伏諸魔精  
渺渺高超仙源路天上六六而地下六六其數如沙

塵劫前三三而劫後三三自然有別體使衆生如盲  
見日月以威神救拔諸迷途成無上道而作無上尊  
以威神力救一切罪而度一切厄以通祥感機混然  
無分天氣歸一身之內善見救苦虛空皆遍體之真  
故成萬法而主光明乃領無邊而歸太上初發玄元  
始不知空洞有虛皇普濟度天人但見紫雲覆黃老  
誠太妙至極之旨皆玄上玉宸之言堪嗟罪障實可  
哀我今念誦無休息朗詠罪福句自然心垢之清是  
名三寶君我本太無之際向來諷誦此經者莫不代

天尊而演說經教體大道以引接浮生月明玄貞萬  
福之宮香花繚繞星拱玉虛明皇之殿花雨繽紛天  
堂享福而地獄無聲慶雲開生而祥烟塞死玉寶皇  
上乘幡下入開光門無量太華勅命上登朱陵府念  
太靈虛皇之號劔樹化為騫禮真皇洞神之尊火翳  
成清暑空洞非迹咸見同聲救罪人飛天神玉由是  
委氣聚功德化形十方界道言諸大天尊作頌仰尊  
顏自有無軼數衆神覓如在逕上元始天宮靈識昭  
然超度三界苦趣三塗八難勤學無爲六道四生自  
悟真道無名無我逍遙乎清淨之鄉不迷不荒超遠  
於虛無之岸稽首諸仙衆頌畢舉聞經

疏

化應元功德疏

道本無形豈因繪形飾像人須見物方纔隨物興心  
是宜盡所不可盡之容所以曉未曾曉之者青鸞朱  
鳳在剛風浩氣之前白鶴蒼龍於浮靄太空之上箇  
中元有象其物非強名旣心存目想之猶堪豈粉飾  
金粧而不可恍恍惚惚儼然聖賢之雲臻簡簡穰穰

宜爾福祥之川至

化修造精舍疏

膏車秣馬為尋仙子而來  
饗鼎寢茵未愜遊人之意  
欲剗蘿烟蘚雨之地廣為松風竹月之廬以數椽上  
漏下濕之憂屬幾載左枝右梧之篤艤舟岍畔皆酒  
酣耳熱之餘落蒼庭前正詩興心狂之甚相逢不拈  
出後會幾時來

緣化度牒疏

白髮老聃過函關只得尹喜黃冠莊子任漆園惟接

李伊妙處從來父子不傳知音亦有檀信成就都來  
抵箇喫飯鈔隨緣喚作護身符戴玉霄冠頂上幔亭  
之夜月衣鬱羅服袒邊 天柱之春雲特憑 太上  
家傳效報賢豪樂施但得飛鳧來白水何須騎鶴上  
揚州

迎仙堂鶴會疏

黃鶴樓前玉龍嘶斷今何處丹霞洞口鐵蜃飛還又  
幾年五回襄沔事昭然三入岳陽人不識白蘋紅蓼  
再游滄浦廬山玄裳縞衣數度蒼梧北粵贏得醉中

日月更無老去乾坤莫羨十四枝苦竹君方生高第  
桂華三五夜老樹精政誕仙師三畫純乾一陰欲妬  
恁麼時打翻筋斗到今日喚作生辰吾此螺江歲興  
鶴會小堂戶道人裏面凡聖同居大檀越神仙中來  
懽喜布施磨鏡賣墨切須貶眼相看破中弊袍不可  
當面蹉過青蛇躍起白鳳飛來箇是知音結緣則箇

會真堂疏

一 道友往來不知其幾數間破屋餽粥全無以此話  
頭間諸好道者結緣則箇

絕粒休糧總不是作家伎倆虛心實腹須還他本分  
生涯楹頹柱傾柰歷歲涉時之浸久香寒火冷致旁  
風上雨之交攻斬新請箇風月主仍依舊續此水雲  
故事一盂圓玉粒半筋細銀條待哺張頤那得會吞  
霞吸露揮毫落紙不無望喝水成冰

化塑朱文公遺像疏

武夷文公精舍欲塑文公遺像不知當時摠衣者  
如之何則可

天地棺日月葬夫子何之梁木壞泰山頹哲人萎矣



兩楹之夢旣往一唯之妙不傳竹簡生塵杏壇已草  
嗟文公七十一禩玉潔冰清空武夷三十六峯猿啼  
鶴唳管絃之聲猶在耳藻火之像賴何人仰之彌高  
鑽之彌堅聽之不聞視之不見恍今有像未喪斯文  
惟正心誠意者知欲存神索至者說

閣皂山房覓書籍疏

石渠清邃翠麟橫據於蘭臺天祿崢嶸玉蟬酣聚於  
芸閣古者東壁圖書府謂之道家蓬萊山蓋縣籤插  
架之繁如汗牛充棟之盛此館監諸公之所見豈山

谷餘子之得觀韓昌黎藏書於泰山之陽石徂徠創  
屋於泗水之下濂溪存院白鹿爲堂如李君所儲於  
康廬僅得九千卷若劉侯有造於岳麓復建五十楹  
彼雅志與衆共之而弊山竊慕此耳曩留雲麓之舉  
也屬朱冲妙以竟之夫六經九流之文與諸子百家  
之典搜羅無術俯仰於人幸當路士夫慕韓石慨然  
之作使此間風物追李劉卓爾之規或家塾可椽墨  
之書或郡齋費緡錢之籍廣種小山之叢桂奚須潤  
屋之籬金俾人人皆有餘師無專門自尊之病則處

白三物集卷二  
處盡弘文教何翰林未見之嗟莫言金口未舌之不  
靈自有竹簡韋編之可覆冀遙瞻於往哲庶有補於  
將來行且迎周孔揖老莊相會葛孝仙丹爐之側坐  
申韓庫楊墨畢集丁令威華表之旁顧不偉歟非敢  
後也

徐公懋求進納疏

都茶揚會子如今尚烏有先生文思院勅綾得之則  
黃冠道士世人喚作喫飯鈔檀越况有騎鶴錢然雖  
白雲無心爭柰青霄有路前箇後箇只這箇千時百

時恰限今時大書特書不一書多得少得不如便得

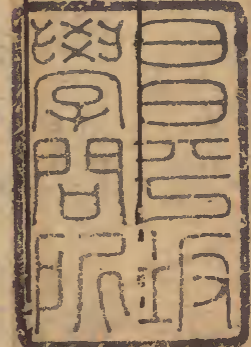
請紀知堂住華陽堂疏

扶桑海底龍逞攫霧擎雲之頭角華嶽山頭虎奮擒  
風攪雨之爪牙若非作家宗師如何主張道法共惟  
某人少年方外英聲蜚滿四叢林散聖家風鐵鞋走  
遍六天下遇至人而傳鈇汞之訣藥熟已多年施妙  
手而宰金石之權道傍起枯骨屢董煙霞保社孰不  
瞻依今茲雲水生涯可憐墮墜其如僉議咸慕高風  
干木隨身又且逢場作戲劍鋒在手自然喝水成冰

自玉蚺集卷二

酌丹井不竭之泉祝

白帝無疆之壽



Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Small handwritten mark or character on the left page.

