

傳奇小說
桃花扇

掃葉山房發行



853.6
7556
v.1

舊

線
853.6
7556
V.1

國立中央圖書館藏書

書號：

書名：

桃花扇

第一冊第一函

登錄： 004567

函數 一 冊數 四

購

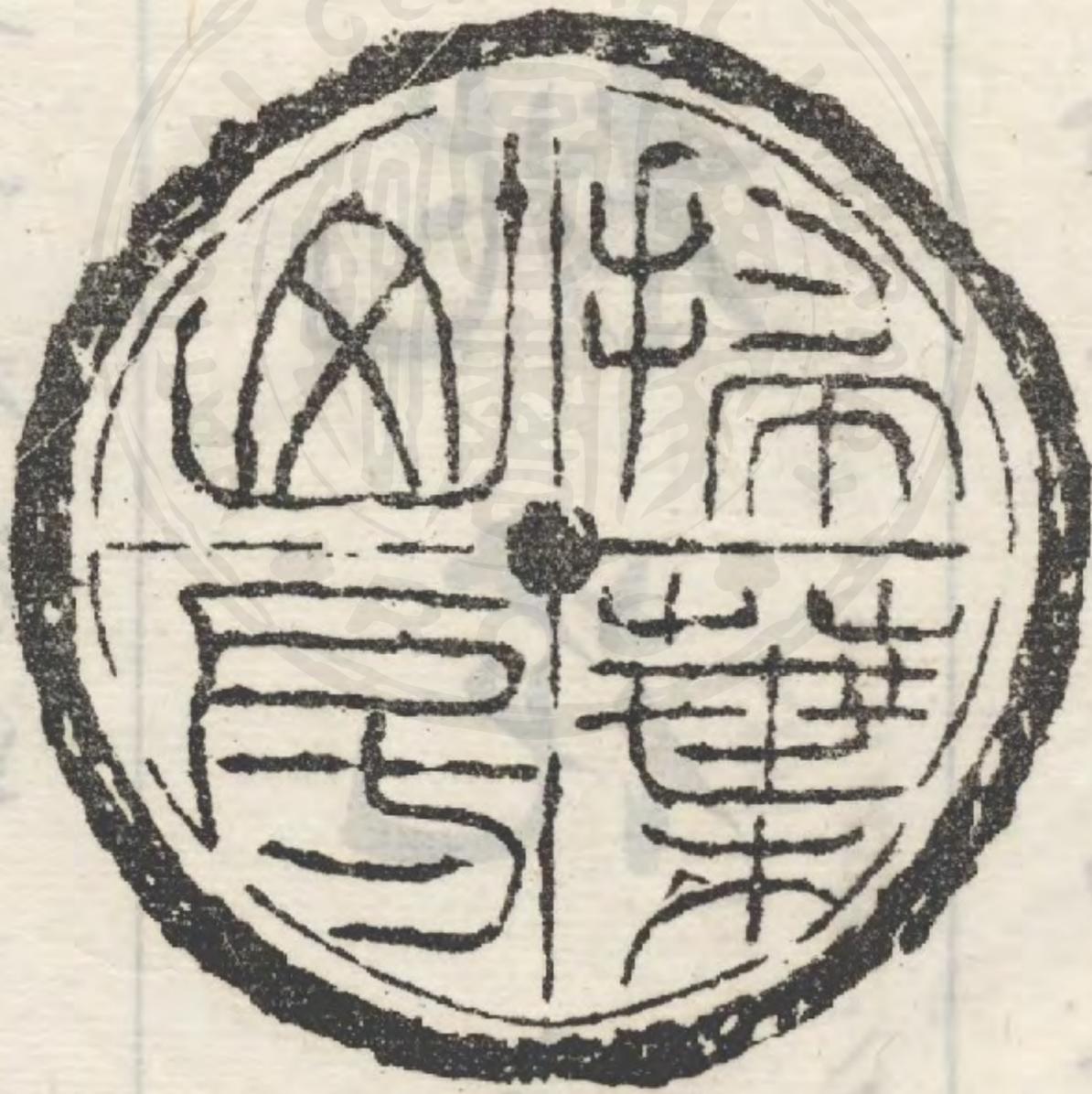
民國六年重校精印

傳奇
小說

桃花扇

掃葉山房印行

民國十年十月五日



總發行所
上海北
市棋盤
街掃葉
山房

桃花扇序

嘗怪百子山樵所作傳奇四種其人率皆更名易姓不欲以真面目示人而春燈謎一劇尤致意於一錯二錯至十錯而未已蓋心有所歉詞輒因之乃知此公未嘗不知其生平之謬誤而欲改頭易面以示悔過然而清流諸君子持之過急絕之過嚴使之流芳路塞遺臭心甘城門所殃洊至荆棘銅駝而不顧禍雖不始於夷門夷門亦有不得謝其責者嗚呼氣節伸而東漢亡理學熾而南宋滅勝國晚年雖婦人女子亦知嚮往東林究于天下事奚補也當其時偉人欲扶世祚而權不在己宵人能覆鼎餗而溺于宴安搯腕時艱者徒屬之席帽青鞋之士時露熱血者或反在優伶口技之中斯乾坤何等時耶既無龍門昌黎之文以淋漓而發揮之又無太白少陵之詩以長歌而痛哭之何意六十載後云亭山人以承平聖裔京國聞曹忽然興會所至撰出桃花扇一書上不悖於清議之是非下可以供兒女

之笑噓吁異乎哉當日皖城自命以填詞擅天下詎意今人即以其
技還奪其席而且不能匿其瑕而且幾欲褫其魄哉雖然作者上下
千古非不鑒于當日之局而欲舖東林之餘糟也亦非有甚慨于青
蓋黃旗之事而為狡童離黍之悲也徒以署冷官閒窗明几淨胸有
勃勃欲發之文章而偶然借奇立傳云爾斯時也適然而有卻奩之
義姬適然而有掉舌之二客適然而事在興亡之際皆所謂奇可以
傳者也彼既奔赴于腕下吾亦發抒其胸中可以當長歌可以代痛
哭可以弔零香斷粉可以悲華屋山邱雖人其人而事其事若一無
所避忌者然不必自為詞史也猶記歲在甲戌先生指署齋所懸唐
朝樂器小忽雷令余譜之一時刻燭分箋疊鼓競吹覺浩浩落落如
午夜之聯詩而性情加覺翌日而歌兒持板待韻又翌日而旗亭已
樹赤幟矣斯劇之作亦猶是焉為有所謂乎無所謂乎然讀至卒章
見板橋殘照楊柳彎腰之語雖使柳七復生猶將下拜而謂千古以

上千古以下有不拍案叫絕慷慨起舞者哉妙矣至矣蔑以加矣若夫夷門復出應試似未足當高蹈之目而桃葉卻聘一事僅見之與中丞一書事有不必盡實錄者作者雖有軒輊之文余則仍視為太虛浮雲空中樓閣云爾梁溪夢鶴居士撰



Vertical text on the left side, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be traditional Chinese characters.



題辭

一例降旗出石頭烏嘯楓落秣陵秋南朝賸有傷心淚更向胭脂井
畔流

白馬青絲動地哀教坊初賜柳圈迴春鐙燕子桃花笑牋奏新詞狎
客來

江湖無賴弄潺湲一載春風化杜鵑卻怪齊梁癡帝子莫愁湖上任
年年

商邱公子多情甚水調詞頭弔六朝眼底忽成千載恨酒鈎歌扇總
無聊

零落桃花咽水流垂楊顛顛暮蟬愁香娥不比圓圓妓門閉秦淮古
渡頭

錦瑟銷沈怨夕陽低回舊院斷人腸寇家姊妹知何處更惜風流鄭
妥娘

仙郎花下按宮韶樂府新編慰寂寞消得東林多少恨梨園吹斷白
牙簫

玉樹歌殘跡已陳南朝宮殿柳條新福王少小風流慣不愛江山愛
美人

江流滾滾抱金陵雪鷺霜鷗詎可憑不見滿城飛礮火深宮猶自賞
春鐙

青樓俠氣觸公卿珠翠全拋黨禍成門外烏嗥烏柏樹桃花扇底送
侯生

鴛愁鳳恨小樓深嬾向寒牕理玉琴豪貴又將阿母奪春光牢鎖看
花心

翠館珍樓月正圓中涓夜半選嬋娟可憐建業良家子宿粉殘妝雜
管絃

書生誤國只空談漢水樓船戰欲酣兩岸蘆花唬杜宇千秋遺恨左甯南

兵散浔陽草不青血流殷處楚江腥軍中文武如蜂聚排難須尋柳敬亭

公子豪華盡妙才秦淮燈舫一時開千金置酒渾閒事不許奄兒入社來

曲中哀怨向誰論別館春風早杜門聞道蘭臺聲伎好一回歌罷一消魂

千刃岡樵人陳于玉

水天閒話付漁樵一載南都抵六朝羌笛檀槽收不盡濛濛柳色白門橋

罵坐河房託黨人陪京防亂落前塵山殘百子窮奇骨祇有春鐙曲

調新兩山互青冥中有窮奇骨邢孟貞山行過懷甯墓詩

跋扈甯南風鶴中東林曾許出羣雄那知不是張韓輩孤負當時數

鉅公崇禎己巳左兵兵譚皖江時李邦華勤王北上移檄定之遺書錢虞山曰吾為兄又得一名將矣

清製排成毘毘餘馬伶小傳石巢書描摹若輩聲容處一任文園賦

子虛相傳壯悔堂集朝宗于辛卯下第後數日成之者故文雖奇古事多失實

青溪野館明春水北里頽垣出菜花都入云亭新樂府勝聽白傅舊

琵琶

玉茗青藤欲比肩石渠俎豆在臨川濃香絕艷知多少不及興亡扇

底傳

齊州王 革

長板橋頭惹恨多黃金難買玉郎歌無端社散龍舟歇翻出新聲付

綠波

金粉南朝重有情人人知愛聽雛鶯東林未許花枝好一陣遊蜂葉

底爭

怨人不解春鐙謎拚使長江鐵鎖開供奉正忙烽火報胭脂零落女
墻隈

漁樵二老說興亡燕子呢喃趁夕陽眼見九江沈斷戟烟籠春樹水
茫茫

樓霞山色白雲空梅嶺春殘亂落紅六十年來唬杜宇桃花血點化
春風

寂寞春鐙寫怨詞秦淮垂柳舊絲絲江潮夜漲天壇下漏盡宮門月
墜時

岸堂從學人唐肇

茸茸芳草一江新桃李無言照水濱長板橋頭人悵望秦淮烟雨舊
時春

青溪楊柳兩行秋粉冷脂殘簫管收不是石巢歌舞處淒淒風雨媚
香樓

羽扇新張大寶登龍墀扶醉賀中興薰風殿裏開南部一歲烟花說秣陵

元宵燈火夜迷離燕子新教數段詞羯鼓鼕鼕催玉樹花開花落後庭知

樓船散矢射江鳴朝野誰人不避兵肝膽惟存蘇柳輩烟塵滿地一身行

鐵鎖長江昨夜開歌聲咽斷馬嘶來迷樓辱井無人問笑指梅花一將臺

一聲歌罷海天空曠水殘山夕照中多少興亡多少淚樵夫攜酒話漁翁

曲終江上數峰青金粉南朝戰血腥野草閒花愁滿地一時都付老云亭

中原公子說侯生
文筆曾高復社名
今日梨園譜遺事
何妨兒女有深情

南渡真成傀儡場
一時黨禍劇披猖
翩翩高致堪摹寫
僥倖千秋是李香

氣壓甯南惟個儻
書投光祿雜談諧
憑空撰出桃花扇
一段風流也自佳

血作桃花寄怨孤
天涯把扇幾長吁
不知壯悔高堂下
入骨相思悔得無

陳定吳名士鎮周旋
狎客追歡向酒邊
柳敬亭何意塵揚東海日
江南留得李龜年丁繼

新詞不讓長生殿
幽韻全分玉茗堂
泉下故人呼欲出
旗亭樽酒一霑裳

商丘宋

往事南朝一夢中興亡轉瞬間秋蟲多情最是候公子消受桃花扇
底風

飄零金粉雨瀟瀟舊院依稀長板橋莫怪秦淮水嗚咽六朝流盡又

南朝

名士傾城氣味投何來豪貴起戈矛卻奩更避田家聘彷彿徐州燕

子樓

代費纏頭用意深奄兒強欲附東林絕交書別金陵去肯負香君一

片心

狎客無端製艷詞何人妙楷寫烏絲家家燕子聞長歎啣得紅箋寄

阿誰

滿城兵甲少甯居行樂深宮尚晏如小技翻能溷游俠崑生曲子敬

亭書

寇門白鄭娘安歌喉百轉鶯禁中傳點早知名官家安用倡家選輸與潛

身下玉京

漢家驕帥築高壇庚癸頻呼就食難公子移書疑內應殘棋一局等閒看

遙憶吾鄉老畫師蠶借居香閣墨淋漓殘山賸水何堪寫枉寫桃源避世詩

煙花斷送秣陵春顛倒朝堂盡弄臣龍友不為瑤草賣可知貴筑有奇人

虞山倡議采宮娥自是詩人好事多明月當頭杯在手孟津聯語更如何

冰紈濺血不須嗟染出天台洞口花人面依稀筵上見不知真蹟落誰家

流分清濁辨來真復社文人目黨人何減蘇黃元祐籍雞林中亦有安民

田妃抔土改思陵內監孤忠愁不勝野乘漫勞增樂府也如漆室照

殘燈予有曠園雜誌載思陵改奠始末先生采入樂府中

勝絕河房丁繼之燈船吹竹又彈絲誰知老去情根斷卻與才人作

導師

半壁江山劇可憐銅駝荆棘故依然閑情付與漁樵話不學長生便

學禪

蔓草王風歎式微狡童荒誕事全非閣高一枕松風夢獨羨逍遙舊

錦衣

養士恩深三百年國殤能得幾人賢傷心閣部梅花嶺夜夜冬青泣

杜鵑

侯生仙去宋公堂漫存同是梁園社裏人使院每聞歌一闋紅顏白髮

暗傷神往余客宋中丞幕每有宴會輒演此劇

闕里文孫正樂年新聲古調總清妍譜成抵得南朝史休與春燈一

例傳

春燈謎阮大
鍼傳奇也

錢塘吳陳琰

夜半兵來促管絃燕巢飛幙各紛然南朝賸有福王一縱不風流亦
可憐

板蕩維持見幾人隻身閣部泣江濱卻教世俗思忠毅曾許他年社

稷臣

史公貌寢應童子試時左忠毅首識之曰好
自愛他年社稷臣也聞者譁焉至後果驗

閣門馬戶氣如獠百子山樵作好仇餘毒東林連復社十分錯誤一

生休

玉樹後庭一曲哀宮紗歌扇賜新裁桃花自向東風笑爭似佳人面

上來

鼉鼓夔夔夕照微耳剝舊事演新機仲連去後誰排難長揖軍門柳

布衣

由來賈禍是文章公子才人總擅場一片癡情敲兩斷還從扇底覓

餘香

命亦

古滕王特選

青蓋黃旗事可憂
鍾山王氣水東流
碧桑眼底傷心淚
付與詞場菊

部頭

胭脂井畔事如何
扇底桃花濺血多
長板橋頭尋舊跡
零香斷雨滿

青莎

關門高入屋
吹簫
嘉定侯
銓

潭水深深柳乍垂
香君樓上好風吹
須知當日張郎筆
染就桃花才

畫眉

兩家樂府盛康熙
進御均叨
天子知縱使元人多
院本句欄爭唱

孔洪詞

亡友洪君助思有長生殿傳奇與桃花扇先後入內廷並盛行于時

會稽壑門金 埴

東魯春日展桃花扇傳奇悼岸堂先生作

南朝軼事斷人魂重展香君便面痕不見滿天紅雨落老伶泣過魯

西門先生段雖梨園舊部亦有泣下者

桃花忍見魯門西太白詩桃花正樂人亡咽烏唬一代風徽今墜也

云亭山色轉淒迷

金 埴小鄰氏再題



小引

傳奇雖小道凡詩賦詞曲四六小說家無體不備至於摹寫鬚眉點染景物乃兼畫苑矣其旨趣實本於三百篇而義則春秋用筆行文又左國太史公也於以警世易俗贊聖道而輔王化最近且切今之樂猶古之樂豈不信哉桃花扇一劇皆南朝新事父老猶有存者場上歌舞局外指點知三百年之基業墮於何人敗於何事消於何年歎於何地不獨令觀者感慨涕零亦可懲創人心為末世之一救矣蓋予未仕時山居多暇博採遺聞入之聲律一句一字抉心嘔成今攜遊長安借讀者雖多竟無一句一字着眼看畢之人每撫胸浩歎幾欲付之一火轉思天下大矣後世遠矣持識焦桐者豈無中郎乎予姑俟之康熙己卯三月云亭山人偶筆

小識

傳奇者傳其事之奇焉者也事不奇則不傳桃花扇何奇乎妓女之扇也蕩子之題也遊客之畫也皆事之鄙焉者也為悅己容甘虀面以誓志亦事之細焉者也伊其相謔借血點而染花亦事之輕焉者也私物表情密痕寄信又事之猥褻而不足道者也桃花扇何奇乎其不奇而奇者扇面之桃花也桃花者美人之血痕也血痕者守貞待字碎首淋漓不肯辱於權奸者也權奸者魏閹之餘孽也餘孽者進聲色羅貨利結黨復仇隳三百年之帝基者也帝基不存權奸安在惟美人之血痕扇面之桃花嘖嘖在口歷歷在目此則事之不奇而奇不必傳而可傳也人面耶桃花耶雖歷千百春艷紅相映問種桃之道士且不知歸何處矣康熙戊子三月云亭山人漫書

凡例

一劇名桃花扇則桃花扇譬則珠也作桃花扇之筆譬則龍也穿雲入霧或正或側而龍睛龍爪總不離乎珠觀者當用巨眼

一朝政得失文人聚散皆確考時地全無假借至于兒女鍾情賓客解嘲雖稍有點染亦非烏有子虛之比

一排場有起伏轉折俱獨闢境界突如而來倏然而去令觀者不能預擬其局面凡局面可擬者即厭套也

一每齣脈絡聯貫不可更移不可減少非如舊劇東拽西牽便湊一齣

一各本填詞每一長折例用十曲短折例用八曲優人刪繁就簡只歌五六曲往往去留弗當孤作者之苦心今於長折止填八曲短折或六或四不令再刪故也

一曲名不取新奇其套數皆時流諳習者無煩探討入口成歌而詞

必新警不襲人牙後一字

一詞曲皆非浪填凡胸中情不可說眼前景不能見者則借詞曲以咏之又一事再述前已有說白者此則以詞曲代之若應作說白者但入詞曲聽者不解而前後間斷矣其已有說白者又奚必重入詞曲哉

一製曲必有旨趣一首成一首之文章一句成一句之文章列之案頭歌之場上可感可興令人擊節嘆賞所謂歌而善也若勉強敷衍全無意味則唱者聽者皆苦事矣

一詞曲入宮調叶平仄全以詞意明亮為主每見南曲艱澁扭柳令人不解雖強合絲竹止可作工尺字譜何以謂之填詞耶

一詞中使用典故信手拈來不露餽釘堆砌之痕化腐為新易板為活點鬼塚屍必不取也

一說白則抑揚鏗鏘語句整練設科打諢俱有別趣寧不道俗不肯

傷雅頗得風人之旨

一舊本說白省作三分優人登場自增七分俗態惡謔往往點金成鐵為文筆之累今說白詳備不容再添一字篇幅稍長者職是故耳

一設科之嬉笑怒罵如白描人物鬚眉畢現引人入勝者全借乎此

今俱細為界出其面目精神跳躍紙上勃勃欲生况加以優孟摹擬乎

一脚色所以分別君子小人亦有時正色不足借用丑淨者潔面花

面若人之妍媸然當賞識于牝牡驪黃之外耳

凡正色借用丑淨者如柳蘇丁蔡出場時

暫洗去粉墨

一上下場詩乃一齣之始終條理倘用舊句俗句草草塞責全齣削色矣時本多尚集唐亦屬濫套今俱創為新詩起則有端收則有緒著往飾歸之義彷彿可追也

一全本四十齣其上本首試一齣末閏一齣下本首加一齣末續一

齣又全本四十齣之始終條理也有始有卒氣足神完且脫去離合
悲歡之熟徑謂之戲文不亦可乎

云亭山人偶拈



綱領

一左部

正色

侯朝宗

生

閒色

陳定生

末

合色

柳敬亭

丑

潤色

沈公憲

外

右部

正色

李香君

旦

吳次尾

小生

丁繼之

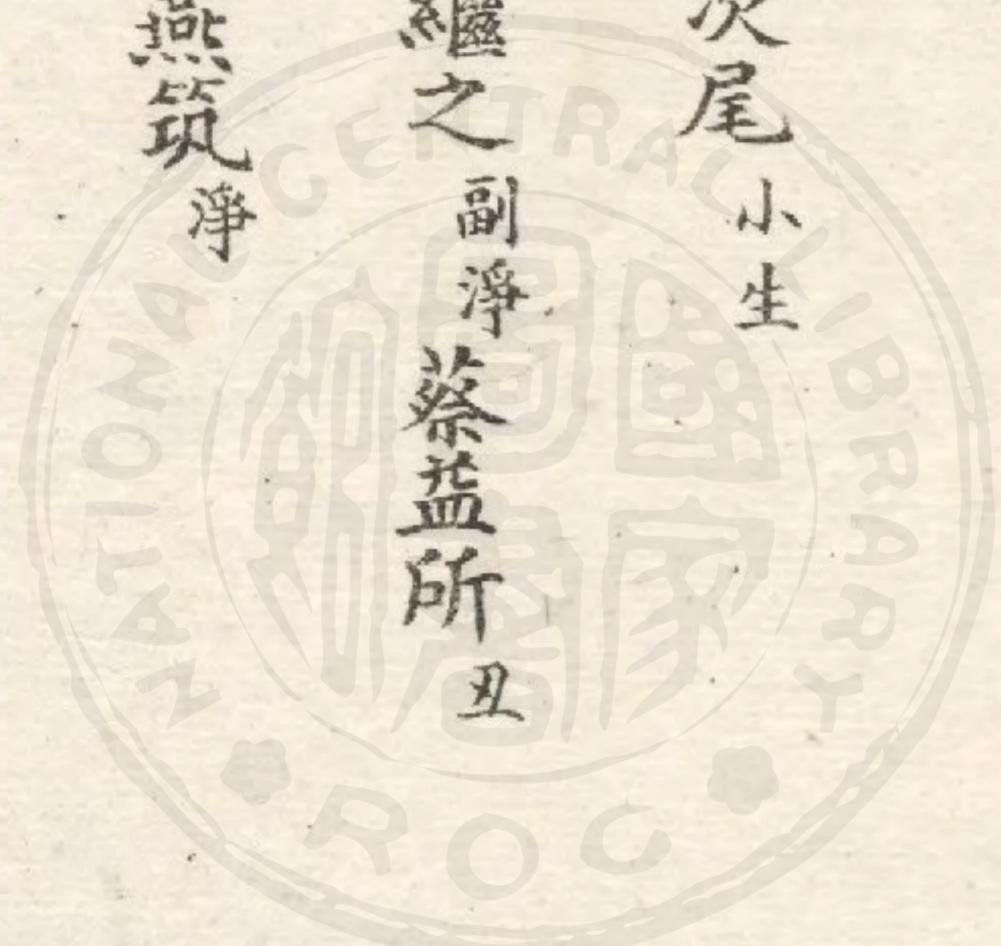
副淨

蔡益所

丑

張燕筑

淨



閒色

楊龍友 末

李貞麗 小旦

合色

蘇崑生 淨

下玉京

老旦

藍田叔

小生

潤色

寇白門 小旦

鄭妥娘

丑

部分左右各四色共十六人

奇部

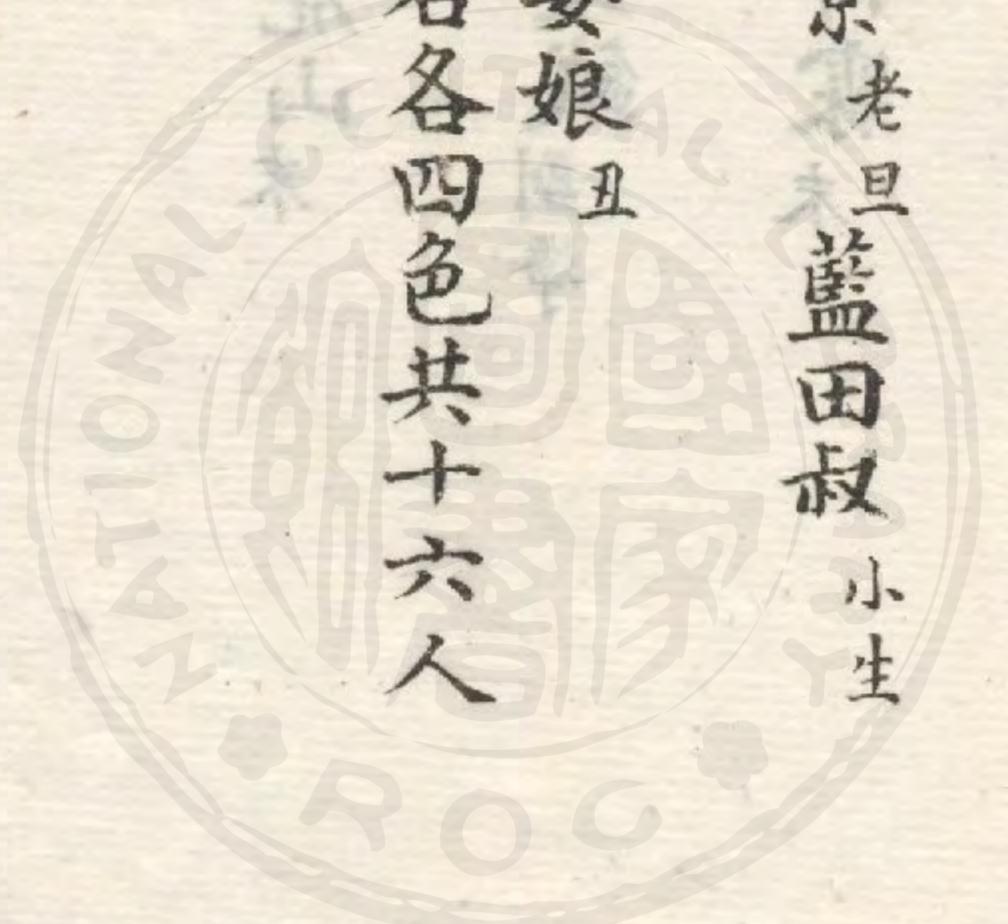
中氣

史道鄰 外

戾氣

弘光帝 小生

餘氣



桃花扇 綱領

二

高傑副淨

馬生煞氣主

田雄副淨

偶部

中氣

左崑山小生黃虎山末

戾氣

馬士英淨阮大鍼副淨

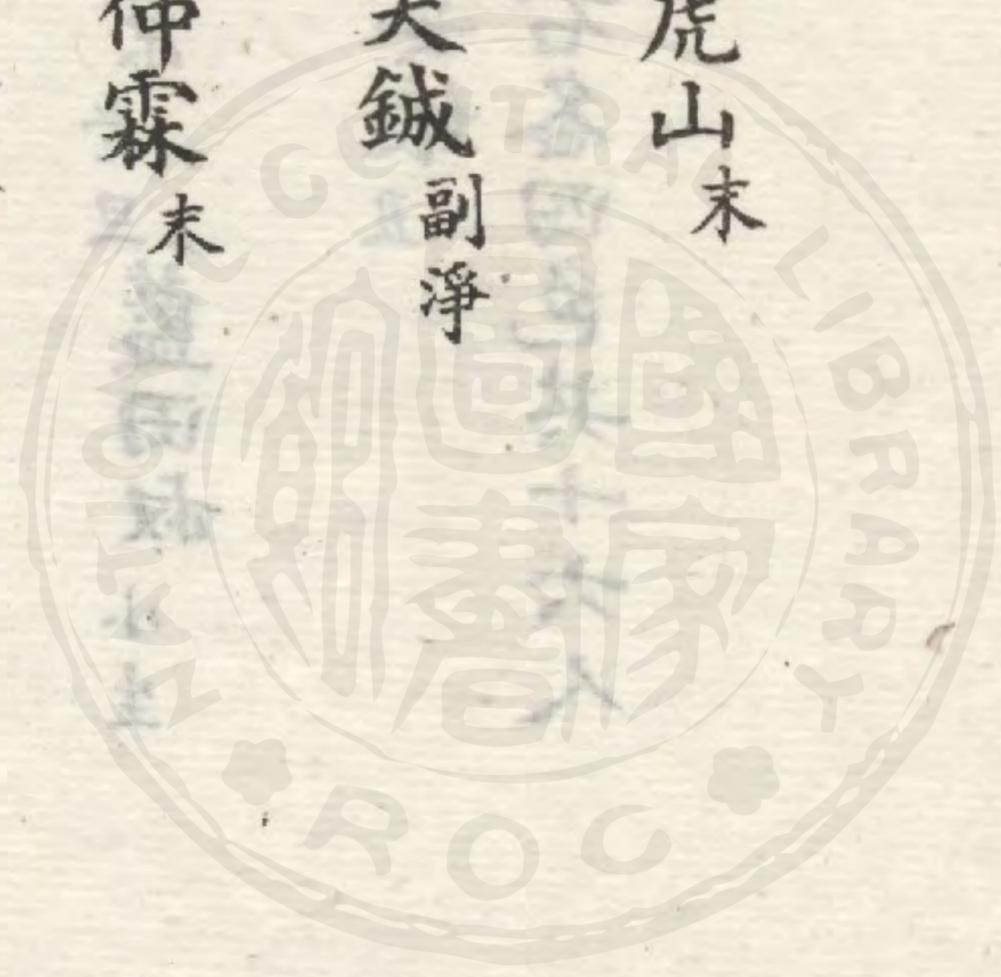
餘氣

袁臨侯外黃仲霖末

煞氣

劉良佐淨劉澤清丑

部分奇偶各四氣共十二人



總部

經星

張道士外

緯星

老贊禮副末

總部經緯各一星前後共三十人

色者離合之象也男有其壽女有其伍以左右別之而兩部之
錙銖不爽氣者興亡之數也君子為朋小人為黨以奇偶計之
而兩部之毫髮無差張道士方外人也總結興亡之案老贊禮
無名氏也細參離合之場明如鑑平如衡名曰傳奇實一陰一
陽之為道矣

云亭山人偶定

桃花扇 綱領

三

修札

丑 生 末 說書鼓板 筆 硯 書函

投轅

淨 繩索 副 鼓 牌示 末 六 雜 書函 小生 包裹 帽 靴

辭院

末 副 淨 牌示 外 兵械 淨 書函 行裝

哭主

副 淨 卓席 鞭 牀 枕 眾 雜 丑 旗仗 外 鼓吹 末 淨 黃鶴樓扁 塘

阻奸

生 硯 東 外 丑 鏡 籠 小生 素衣 裏布 副 淨 雜 書函 燭臺 筆

迎駕

淨 章 差 副 淨 吏 衣服 外 丑 箱色 縉 紳 便覽 眼鏡 筆 硯 表

設朝

小 生 表 文 旦 本 章 老 旦 諭 旨 淨 末 丑 儀仗 袍

拒媒

末 雜 副 淨 外 淨 老 旦 小 旦 丑 茶杯

爭位

生 筆 硯 小 生 告 示 外 眾 雜 副 淨 末 丑 淨 儀衛

和戰

末 長 鎗 淨 雙 鞭 眾 雜 副 淨 生 傳 鑼 旗幟 兵仗 大刀

移防

副 淨 眾 雜 外 雙 刀 令 箭 生 丑 鼓 令 箭

閒話

外 酒 杯 小 生 菜 碟 丑 瓦 燈 副 淨 眾 雜 香 爐 香 盒 白 巾 麻 衣 洗 盆 包裹 襠

桃花扇 砌抹

幢
細樂
乘輿

孤吟
副末

媚座
淨壺
外酒杯
雜客單末
副賞封
茶杯
茶盤
卓席二
酒

守樓
外色
小生
末客單
眾雜
小旦
旦
內閣
燈籠二
衣

寄扇
旦頭
末銀封
淨血點
扇詩扇
畫蓋
畫筆
梳
包頭
扇
血點
手帕

罵筵
淨副
末老旦
外茶酒爐
小生
茶酒壺
外道巾
淨道袍
小旦
票子
雜
雪畫軸
旦

選優
外對聯
淨果盒
小旦
酒壺
副酒杯
四雜
小生
宮扇
薰風
殿額

賺將
旗仗
副印牌
淨卓席
酒壺
外酒杯
末菜碗
小生
宮扇
眾雜
燈籠

逢舟
淨船
丑篙
三雜
外火盆
小旦
副淨
生色
裹
執鞭

題畫
小生
桃源圖
末雜
畫案
硯
色蓋
桃花

逮社
丑扇
招生
招牌
寫金陵
蔡益
所書
坊發
免古今
書籍
淨
二西堂

招牌
寫金陵
蔡益
所書
坊發
免古今
書籍

寫金陵
蔡益
所書
坊發
免古今
書籍

蔡益
所書
坊發
免古今
書籍

扁書架鋪櫃毛帚時文封面寫復社文開包

歸山 文外 書封筒 淨帖 四大 雜轎 金扇 執事 黃傘 掌扇 刑具 繩鎖

草檄 酒淨 緜報 鈔衣 書札 拍馬 鞭鎖 頭籤 箬笠 芒鞋 鶴氅 絲

稿 監軍 武察 執事 全燈 籠甯 南帥 府燈 籠二 總督 部院 燈籠 二

拜壇 副末 燭臺 酒淨 帛末 外眾 雜副 淨祭 文雜 燎爐 祭案 卓席 一香爐

會獄 生繩 末鎖 小生 丑提 燈淨 四雜 二雜 手杻 手牌

截磯 白淨 沙碗 白甲 眾雜 船二 小生 弩臺 雜末 攔江 鎖外 雙鞭 白旗 辰

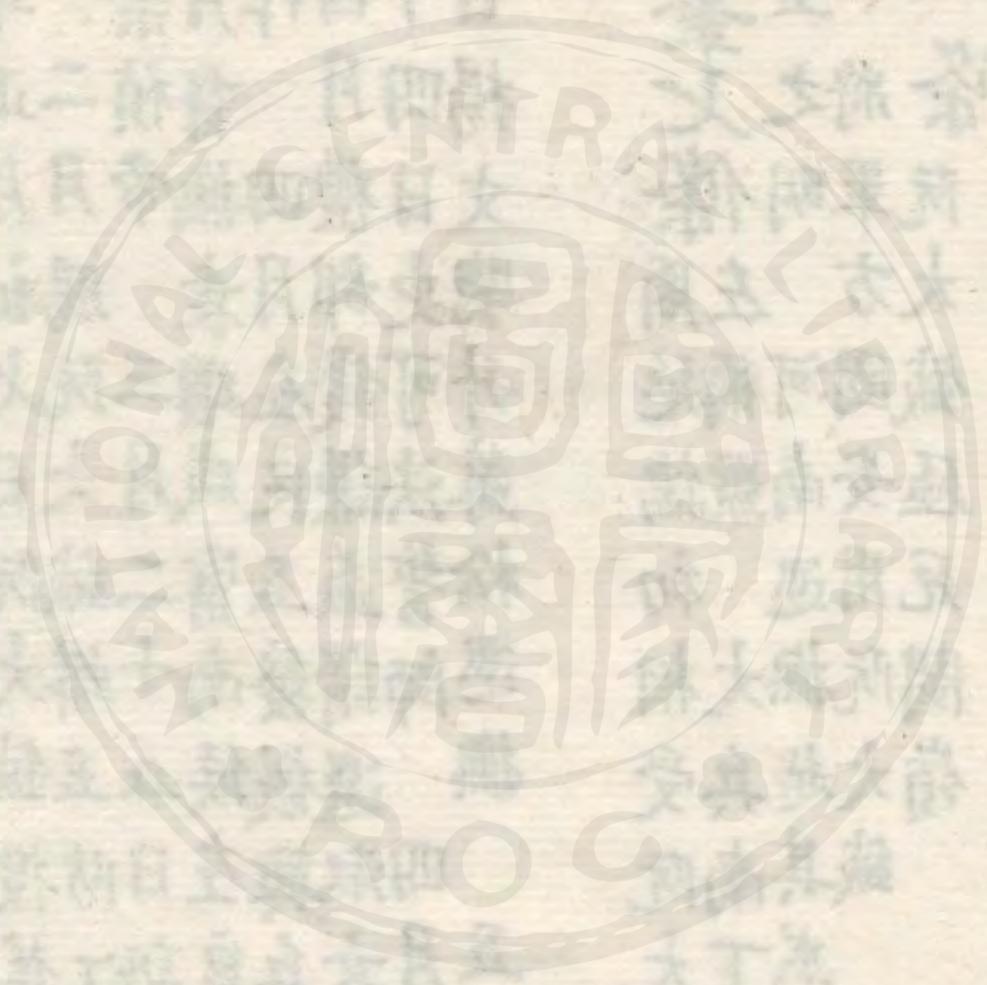
誓師 外箭 丑提 燈四 雜旗 幟儀 末衛 淨炮 副鼓 淨眾 燭臺 白檀 大帽 令

逃難 小生 末二 雜小 旦旦 丑旦 外小 旦淨 眾小 生旦 淨眾 雜

桃花扇 初末

囊錄頭籤紅圈票

云亭山人漫錄



Faint, illegible text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through. The text is arranged in vertical columns and is mostly obscured by the watermark.

北苑南
御林

四

考據

無名氏樵史二十四段甲申年四月五日十三日議立福王四月二相

五月初十日福王發兵奪揚州五月閣部史可法開府揚州六月高傑調

防黃得功劉良佐正月賜阮大鉞六月阮大鉞六月高傑六月高傑六月高傑

十日高傑被殺崇禎帝三月阮大鉞五月阮大鉞五月阮大鉞五月阮大鉞

日童氏壇祭崇禎帝三月阮大鉞五月阮大鉞五月阮大鉞五月阮大鉞

功堵截左兵續祚四月禮部錢謙益請選四月淑女四月淑女四月淑女

都淮五月初七日揚文史可法蘇松巡撫四月弘光五月弘光五月弘光

董閻石尊鄉贅筆七條周延儒初相阮大鉞光賂福王即位江

夢箕密奏太子王之明河南巡撫越其杰弘光採選福王即位江

陸麗京冥報錄一條阮大鉞死閩嶺甲申三月順天府偽官李其奠崇禎帝

陳寶崖曠園雜志一條甲申三月順天府偽官李其奠崇禎帝

余澹心板橋雜記十六條院長板橋秦淮燈船董白死梅村哭詩舊

桃花扇 考據

卞賽為女道士 貴陽楊龍友 李香 寇湄字白門 曲中狎客

石田盒子會歌 中山公子徐青君 丁繼之 柳敬亭 沈公憲 李貞麗 沈

尤展成明史樂府注四條 甯南恨 思陵痛 吳橋行 福王一

張瑤星白雲述

王世德崇禎遺錄

侯朝宗壯悔堂集十五篇 李姬傳 甯南侯傳 為司徒公與甯南

中丞書 贈陳郎序 書周仲馭集後 燕祭吳次尾 文祿書 與甯南

興 寄甯南侯 哀史閣部 寄甯南小侯夢庚 燕于磯送吳次尾 秦淮春

賈靜子四憶堂詩注十二條 九日雨花臺 別賀督部 贈張尚書

口 燕于磯送吳次尾 海陵署中 我昔詩 寄揚州 賀督部

賈靜子侯公子傳 哀史閣部 哀吳次尾 寄甯南侯 哀史閣部

錢牧齋有學集十一首 題丁家河房亭子 題金陵丁老畫像 壽

金陵雜題絕句 柳敬亭題 留題 丁家水閣絕句 贈侯商邱

吳駿公梅村集七首聽女道士下玉京彈琴歌 贈陽羨陳定生
柳敬亭傳 柳敬亭像贊

吳梅村綏寇紀畧

楊龍友洵美堂集

冒辟疆同人集二篇得全堂夜讌記 得全堂夜讌後記

沈眉生姑山草堂集四篇劾楊武陵疏 書陳定生遺像 楊維斗

陳其年湖海樓集三篇冒辟疆壽序 左甯南與柳敬亭說劍圖序

龔孝升定山堂集二十一首張瑤星招集松風閣 沈眉生姑山草

首壽張燕筑 題丁繼之秦淮水閣 序

席口號四絕 贈阮懷甯歌者未音仙 河道上 丁繼之送別即

限韻九日邀諸君聽張燕筑 丁繼之度曲 為趙友沂題楊龍友

畫冊賀新郎詞贈柳叟敬亭 燕子箋

石巢傳奇二種十錯認春燈謎

云亭山人漫撫

本末

族兄方訓公崇禎末為南部曹予舅翁秦光儀先生其姻婭也避亂依之羈留三載得弘光遺事甚悉旋里後數數為予言之證以諸家稗記無弗同者蓋實錄也獨香姬面血濺扇楊龍友以畫筆點之此則龍友小史言於方訓公者雖不見諸別籍其事則新奇可傳桃花扇一劇感此而作也南朝興亡遂繫之桃花扇底

予未仕時每擬作此傳奇恐聞見未廣有乖信史寤歌之餘僅畫其輪廓實未飾其藻采也然獨好誇於密友曰吾有桃花扇傳奇尚秘之枕中及索米長安與僚輩飲燕亦往往及之又十餘年興已闌矣少司農田綸霞先生來京每見必握手索覽予不得已乃挑燈填詞以塞其求凡三易藁而書成蓋己卯之六月也

前有小忽雷傳奇一種皆顧子天石代予填詞予雖稍諳宮調恐不諧於歌者之口及作桃花扇時天石已出都矣適吳人王壽熙者丁

繼之友也赴紅蘭主人招留滯京邸朝夕過從示予以曲本套數時
優孰解者遂依譜填之每一曲成必按節而歌稍有拗字即為改制
故通本無聳牙之病

桃花扇本成王公薦紳莫不借鈔時有紙貴之譽己卯秋夕內侍索
桃花扇本甚急于之繕本莫知流傳何所乃於張平州中丞家覓得
一本午夜進之直邸遂入內府

己卯除夜李木菴總憲遣使送歲金即索桃花扇為圍爐下酒之物
開歲燈節已買優扮演矣其班名金斗出之李相國湘北先生宅名
噪時流唱題畫一折尤得神解也

庚辰四月予已解組木菴先生招觀桃花扇一時翰部臺垣羣公咸
集讓予獨居上座命諸伶更番進觴邀予品題座客嘖嘖指顧頗有
凌雲之氣

長安之演桃花扇者歲無虛日獨寄園一席最為繁盛名公鉅卿墨

客騷人駢集者座不容膝張施則錦天繡地臚列則珠海珍山選優
兩部秀者以充正色蠢者以供雜腳凡砌抹諸物莫不應手裕如優
人感其厚賜亦極力描寫聲情俱妙蓋園主人乃高陽相公之文孫
詩酒風流今時王謝也故不恠物力為此豪舉然聲歌靡麗之中或
有掩袂獨坐者則故臣遺老也燈炮酒闌啜噓而散

楚地之容美在萬山中阻絕人境即古桃源也其洞主田舜年頗嗜
詩書予友顧天石有劉子驥之願竟入洞訪之盤桓數月甚被崇禮
每宴必命家姬奏桃花扇亦復旖旎可賞蓋不知何人傳入或有雞
林之賈耶

歲丙戌予驅車恒山遇舊寅長劉雨峯為郡太守時羣僚高讌留予
居賓座觀演桃花扇凡兩日纏綿盡致僚友知出于手也爭以杯酒
為壽予意有未愜者呼其部頭即席指點焉

顧子天石讀予桃花扇引而申之改為南桃花扇令生日當場團圓

以快觀者之目其詞華精警追步臨川雖補予之不逮未免形予僉
父子敢不避席乎

讀桃花扇者有題辭有跋語今已錄於前後有又批評有詩歌其每
折之句批在頂總批在尾忖度予心百不失一皆借讀者信筆書之
縱橫滿紙已不記出自誰手今皆存之以重知己之愛至於投詩贈
歌充盈篋笥美且不勝收矣俟錄專集

桃花扇鈔本久而漫滅幾不可識津門佟蔗村者詩人也與粵東屈
翁山善翁山之遺孤育於其家終為謀婚產無異己子世多義之薄
遊東魯過予舍索鈔本讀之纔數行擊節叫絕傾囊索五十金付之
梓人計其竣工尚難于百里之半災梨真非易事也

云亭山人漫述

桃花扇卷上目錄

試一齣

先聲

第一齣

聽稗

第二齣

傳歌

第三齣

閨丁

第四齣

偵戲

第五齣

訪翠

第六齣

眠香

第七齣

卻簪

第八齣

鬧榭

第九齣

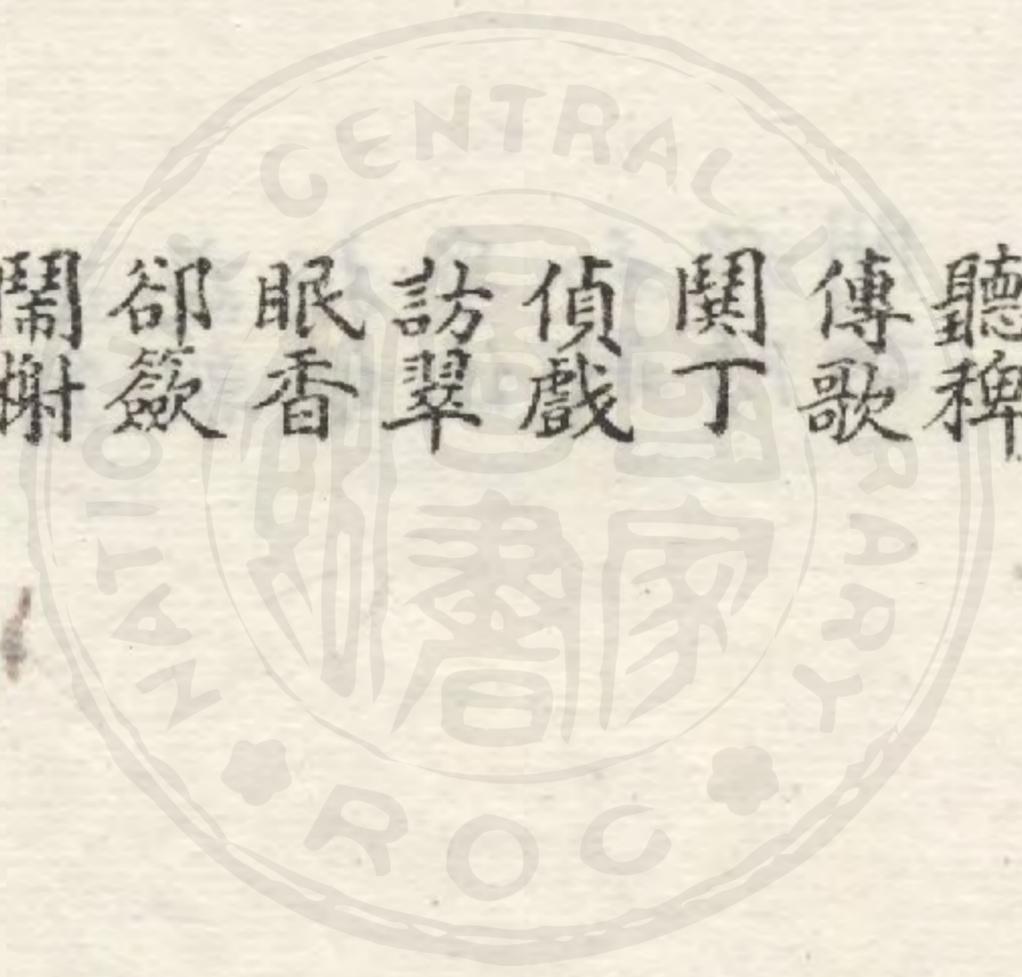
撫兵

第十齣

修札

第十一齣

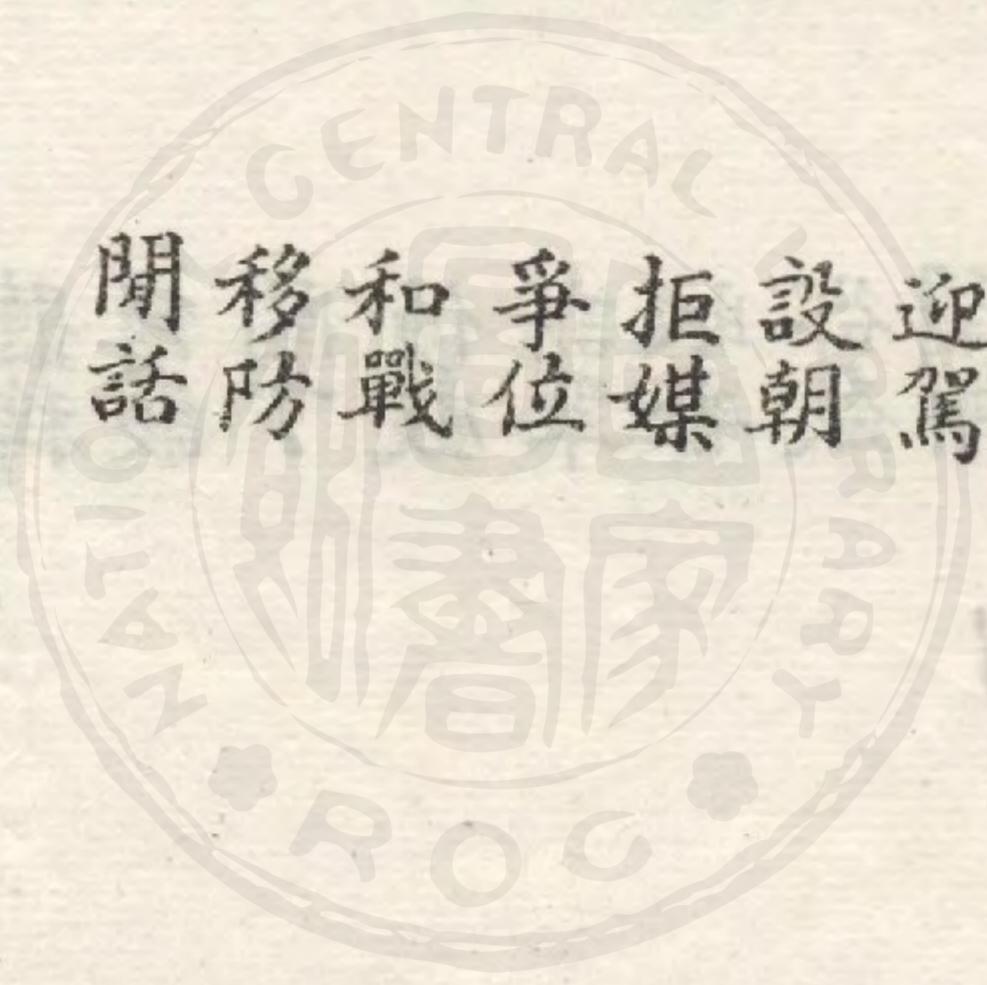
投轅



桃花扇 卷上 目錄

第十二齣
第十三齣
第十四齣
第十五齣
第十六齣
第十七齣
第十八齣
第十九齣
第二十齣
閏二十齣

辭院
哭主
阻奸
迎駕
設朝
拒媒
爭位
和戰
移防
閒話

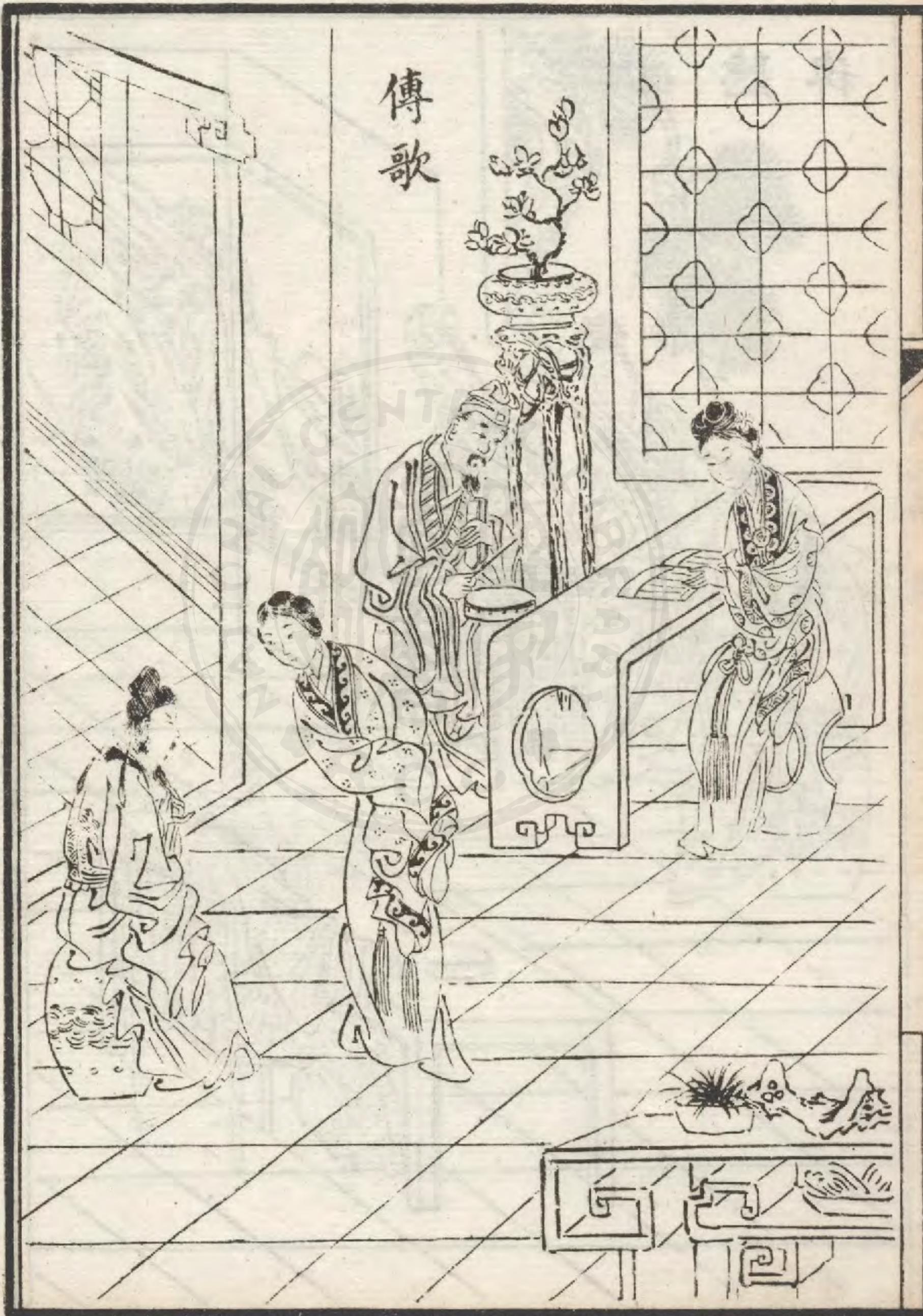


第一齣
第二齣
第三齣
第四齣
第五齣
第六齣
第七齣
第八齣
第九齣
第十齣
第十一齣

聽稗



傳歌



眠香

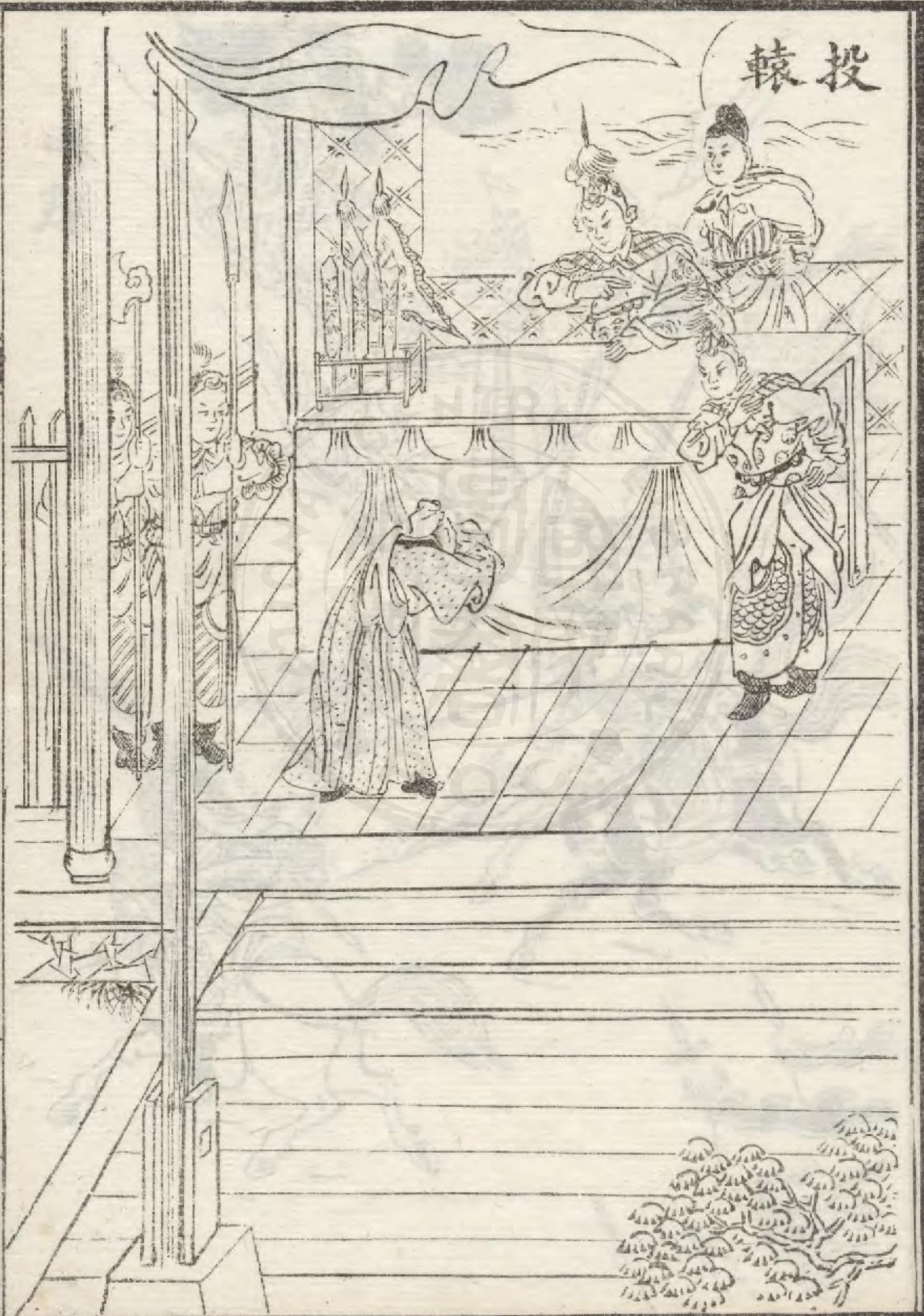


卻簌



投轅

桃花扇圖



和戰

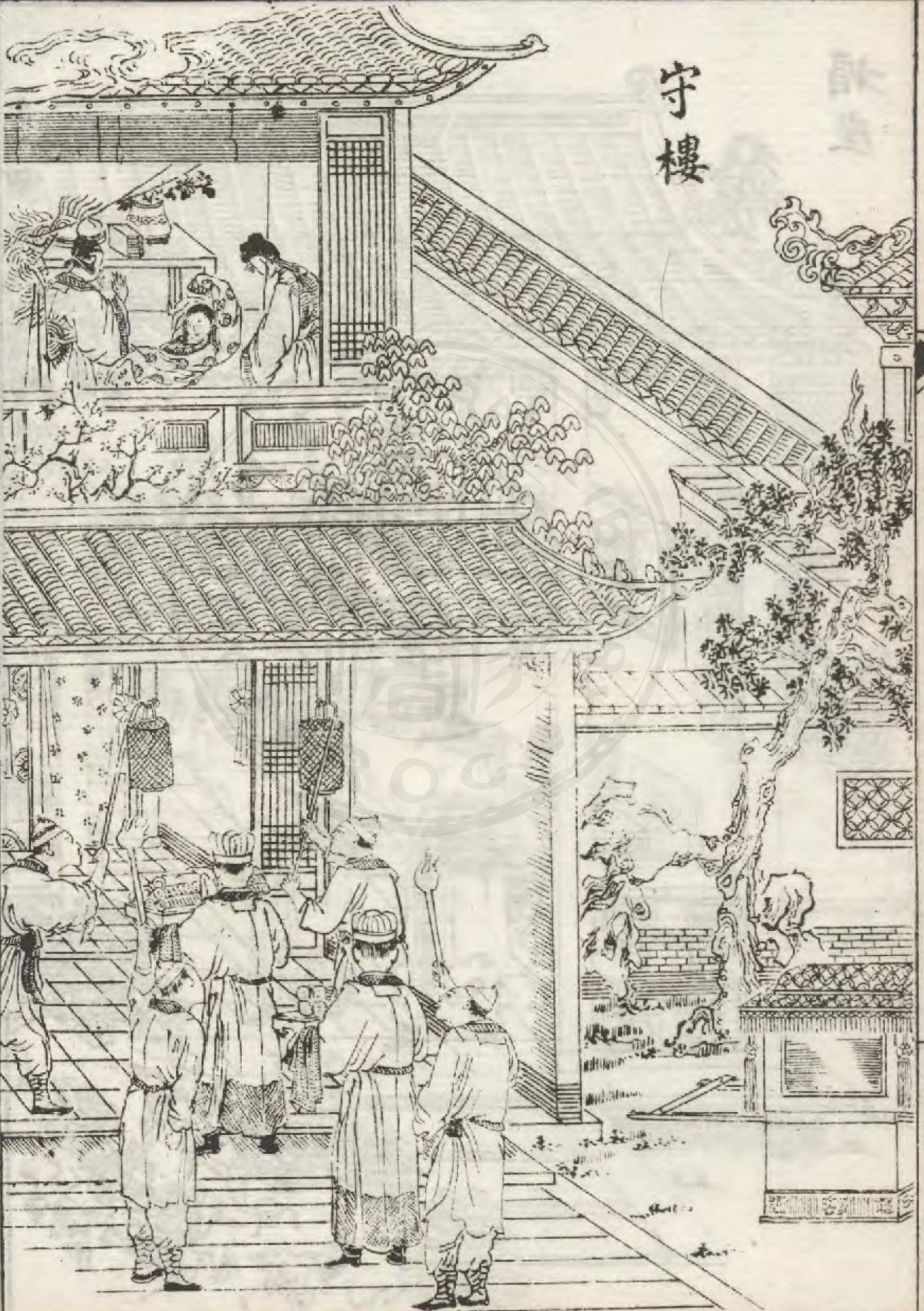


媚座



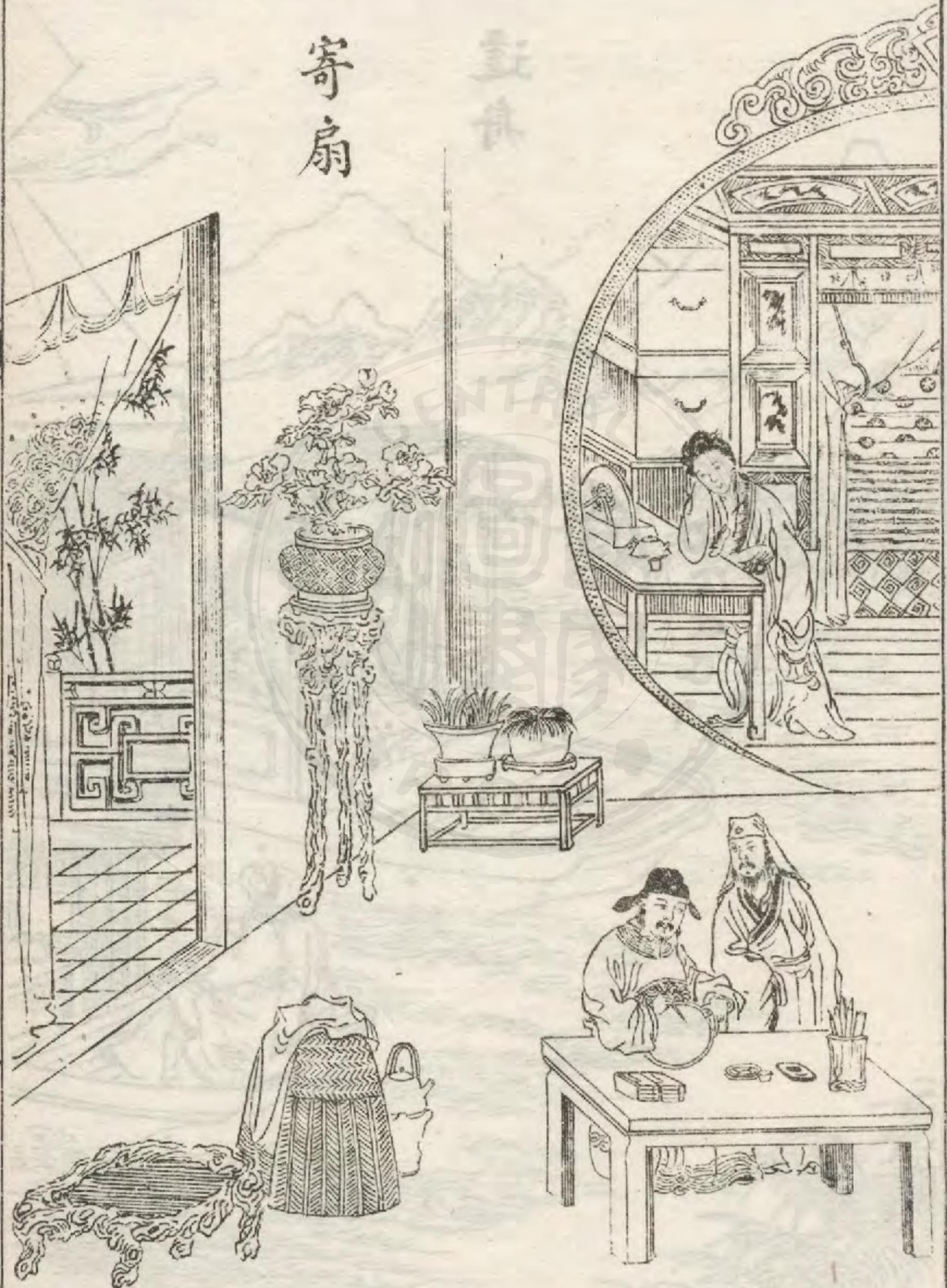
守樓

歌



寄扇

畫

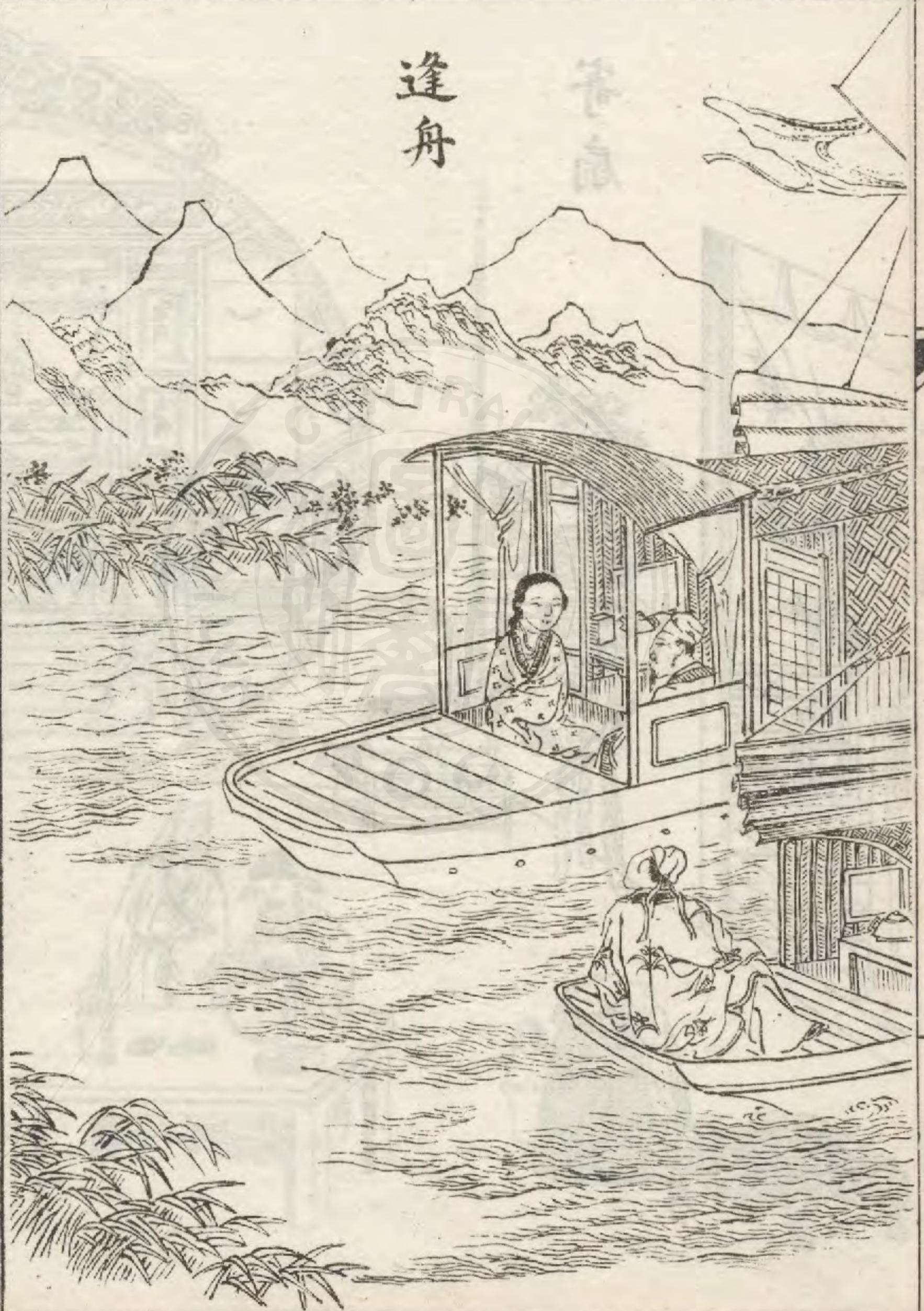


桃花扇圖

五

逢舟

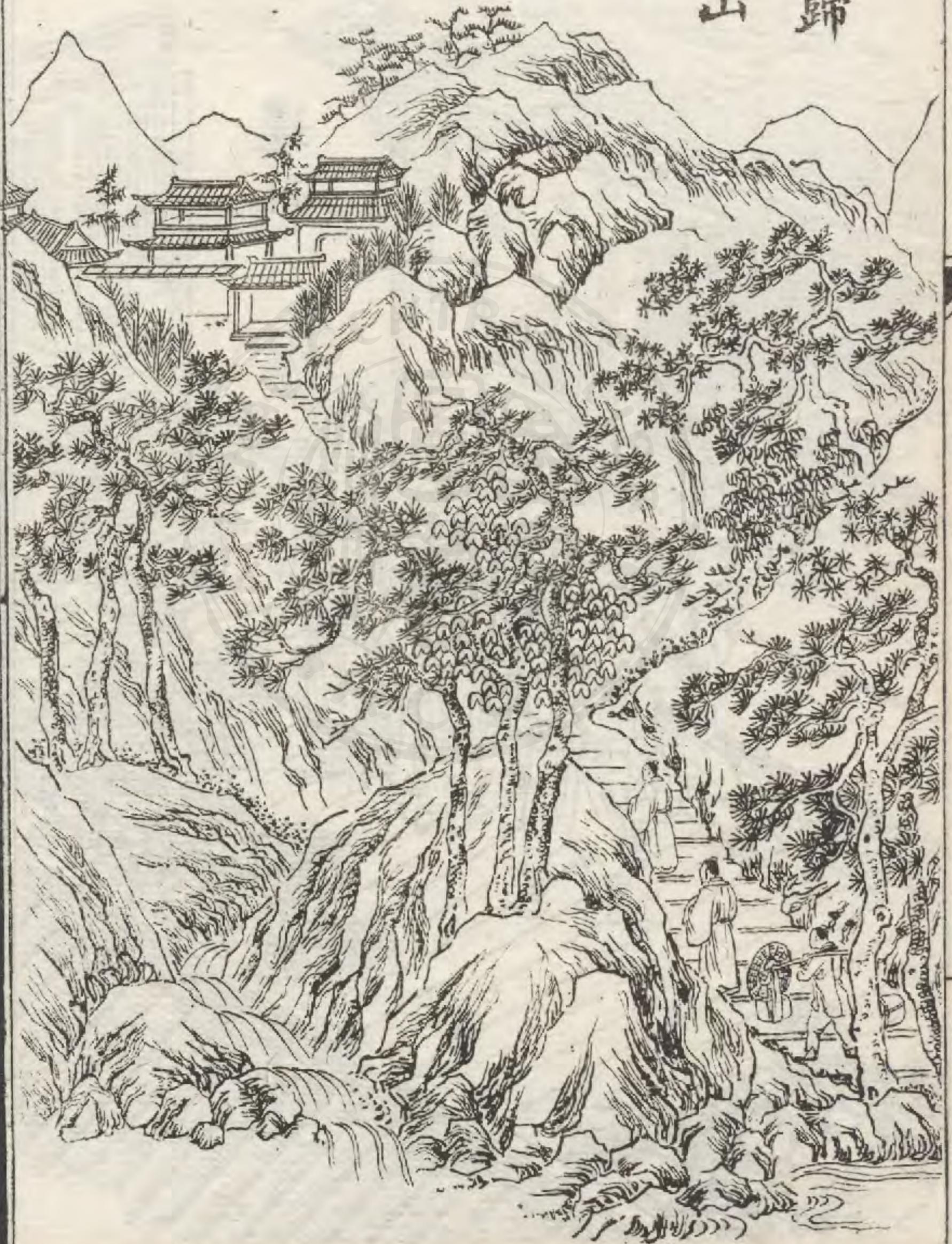
卷八



逮社



山 歸



誓師



桃花扇圖

真樓



入道



餘韻



桃花扇卷上

云亭山人編

夢鳳樓
暖紅室
刊校

試一齣 先聲

康熙甲子八月

冲場一曲可感
可興有旨有趣
非風雅領袖誰
其能之

老贊禮者云亭
山人之伯氏曾
仕南京目擊時
事山人聆其緒
論故有此作

蝶戀花副末 檀巾道袍白鬚上古董先生 誰似我非玉非銅滿面包
 漿裏賸魄殘魂無伴夥時人指笑何須躲〇 舊恨填胸一筆抹遇酒
 逢歌隨處留皆可子孝臣忠萬事妥休思更喫人參果日麗唐虞世
 花開甲子年山中無寇盜地上總神仙老夫原是南京太常寺做下一箇
 贊禮字曲爵位不尊姓名可隱最喜無禍無災活了九十七歲閱歷多少
 興亡又到上元甲子堯舜臨軒禹臯在位處處四民安樂年年五穀
 豐登今乃康熙二十三年見了祥瑞一十二種內問介 請問那幾種
 祥瑞屈指介 河出圖洛出書景星明慶雲現甘露降膏雨零鳳凰集
 麒麟遊冀莢發芝草生海無波黃河清件件俱全豈不可賀老夫欣

桃花扇 卷上

說出著作淵源
一部傳奇直作
春秋毛詩讀矣

表出張道士三
字

鋪叙綱領簡而
詳質而韻

逢盛世到處遨遊。昨在太平園中看一本新出傳奇名為桃花扇。就是明朝末年南京近事。借離合之情。寫興亡之感。實事實人。有憑有據。老夫不但耳聞。皆曾眼見。更可喜把老夫衰態也拉上了排場。做了一箇副末腳色。惹的俺哭一回。笑一回。怒一回。罵一回。那滿座賓客。怎曉得我老夫就是戲中之人。**內**請問這本好戲。是何人著作。**答**列位不知。從來填詞名家。不著姓氏。但看他有褒有貶。作春秋必賴祖傳。可詠可歌。正雅頌。豈無庭訓。**內**這等說來。一定是云亭山人了。**答**你道是那箇來。**內**今日冠裳雅會。就要演這本傳奇。你老既係舊人。又且聽過新曲。何不把傳奇始末預先鋪叙一番。大家洗耳。**答**有張道士的滿庭芳詞。歌來請教罷。

滿庭芳公子侯生。秣陵僑寓。恰偕南國佳人。讒言暗害。鸞鳳一宵分。又值天翻地覆。據江淮。藩鎮紛紜。立昏主。徵歌選舞。黨禍起。奸臣。良緣難再續。樓頭激烈。獄底沈淪。卻賴蘇翁柳老。解救殷勤。半夜君

逃相走望烟波誰弔忠魂桃花扇齋壇揉碎我與指迷津內妙妙只

是曲調鏗鏘一時不能領會還求總括數句答待我說來

奸馬阮中外伏長劍巧柳蘇往來牽密線

侯公子斷除花月緣張道士歸結興亡案

道猶未了那侯公子早已登場列位請看

首一折先聲與末一折餘韻相配從古傳奇如有此開場否然可

一不可再也古今妙語皆被俗口說壞古今奇文皆被庸筆學壞

慎勿輕示俗子也

第一齣

聽稗

癸未二月

戀芳春生儒扮上孫楚樓邊莫愁湖上又添幾樹垂楊偏是江山勝

處酒賣斜陽句引遊人醉賞學金粉南朝模樣暗思想那些鶯顛燕

狂關甚興亡鷓鴣天院靜厨寒睡起遲秣稜人老看花時城連曉雨

枯陵樹江帶春潮壞殿基傷往事寫新詞客愁鄉夢亂如絲不知烟

風流蘊藉全元開場腐套壓倒古今

鶯顛燕狂關甚興亡是南朝病根

朝宗少為排體
壯而悔之專仿
兩漢大家之文
有壯梅堂文集
行世

莫愁者愁種也
或是香君前身
蔡益所為復社
禍胎故先及之

水西村舍。燕子今年宿傍誰。小生姓侯名方域。表字朝宗。中州歸德人也。先祖太常家父司徒夷門譜牒。梁苑冠裳。選詩雲間。徵文白下。久樹東林之幟。新登復社之壇。蚤歲清詞。吐出班香。宋豔中年。浩氣流成。蘇海韓潮。人鄰耀華之宮。偏宜賦酒。家近洛陽之縣。不願栽花。自去年壬午。南闈下第。便僑寓這莫愁湖畔。烽烟未靖。家近難通。不覺又是仲春時候。你看碧草粘天。誰是還鄉之伴。黃塵匝地。獨為避亂之人。**歎介**莫愁莫愁。教俺怎生不愁也。幸喜社友陳定生。吳次尾。寓在蔡益所書坊。時常往來。頗不寂寞。今日約到冶城道院。同看梅花。須索早去。

嬾畫眉乍暖風烟滿。江鄉花裏行厨。攜着玉缸。笛聲吹亂。客中腸。莫過烏衣巷。是別姓人家。新畫梁。**下**

前腔末小生儒扮上。王氣金陵漸凋傷。鼙鼓旌旗何處忙。怕隨梅柳。

渡春江末小生宜興陳貞慧是也。**小生**小生貴池吳應箕是也。**末問**

開口便問流賊
消息驚心動魄
之言

先題徐公子為
末折皂隸伏脉

訪佳麗乃侯郎
心事

留都防亂一揭
南朝餉黨之根
也

介次元可知流寇消息麼小生昨見邸鈔流寇連敗官兵消逼京師那寧南侯左良玉還軍襄陽中原無人大事已不可問我輩且看春光合無主春飄蕩風雨梨花摧曉妝生上相見介請了兩位社兄果然早到小生豈敢爽約末小弟已着人打掃道院沽酒相待副淨扮家僮忙上節寒嫌酒冷花好引人多稟相公來遲了請回罷末怎麼來遲了副淨魏府徐公子要請客看花一座大道院早已占滿了生既是這等且到秦淮水榭一訪佳麗倒也有趣小生依我說不必遠去元可知道泰州柳敬亭說書最妙曾見賞於吳橋范大司馬桐城何老相國聞他在此作寓何不同往一聽消遣春愁末這也好生怒介那柳麻子新做了閣兒阮鬍子的門客這樣人說書不聽也罷了小生元還不知阮鬍子漏網餘生不肯退藏還在這裏蓄養聲伎結納朝紳小弟做了一篇留都防亂的揭帖公討其罪那班門客纔曉的他是崔魏逆黨不待曲終拂衣散盡這柳麻子也在其內豈不可敬

无限低徊

一部桃花扇從
此看去總是別
有天地

生驚介呵呀竟不知此輩中也有豪傑該去物色的同行介

前腔仙院參差弄笙簧人住深深丹洞旁閒將雙眼閱滄桑副淨此

閒是了待我叫門叫介柳麻子在家麼末揭介哇他是江湖名士稱

他柳相公纔是副淨又叫介柳相公開門丑小帽海青白髯扮柳敬

亭上門掩青苔長話舊樵漁來道房見介原來是陳吳二位相公老

漢失迎了問生介此位何人末這是敝友河南侯朝宗當今名士久

慕清談特來領教丑不敢不敢請坐獻茶坐介丑相公都是讀書君

子甚麼史記通鑑不曾看熟倒來聽老漢的俗談指介你看

前腔廢苑枯松靠著頽墻春雨如絲宮草香六朝興廢怕思量鼓板

輕輕放沾淚說書兜女腸生不必過謙就求賜教丑既蒙光降老漢

也不敢推辭只怕演義盲詞難入尊耳沒奈何且把相公們讀的論

語說一章罷生這也奇了論語如何說的丑笑介相公說得老漢就

說不得今日偏要假斯文說他一回上坐敲鼓板說書介問余何事

防亂揭出柳蘇
散場阮衡冰冷
情景可笑通齊
一章恰合時事

五段鼓詞千古
絕調當得白歌
之

棲碧山。笑而不答。心自閒。桃花流水杳然去。別有天地非人間。拍醒

木說介。敢告列位。今日所說。不是別的是魯論太師摯適齊全章。這一

章書。是申魯三家僭竊之罪。表孔聖人正樂之功。當時周轍既東。魯

道衰微。三家者以雍徹季氏八佾舞於庭。僭竊之罪已足。到了盡頭。

了。我夫子自衛反魯。然後樂正。那些樂官。一箇箇愧悔交集。東走西

奔。只當夫子不知費了多少氣力。豈知我夫子手把一管筆。眼看幾

本書。纂到易經。上律天時。下襲水土。修到書經。祖述堯舜。憲章文武。

訂到禮記。父子有親。君臣有義。長幼有序。朋友有信。夫婦有別。作到春

秋。而亂臣賊子懼。今日刪到詩經。而雅頌各得其所。並不曾費一些

氣力。登時把權臣勢家。鬧哄哄的箇戲場。霎時散盡。頃刻冰冷。那一

時到也。痛快你說。聖人的手段。利害不利。害神妙不神妙。敲鼓板唱

介

鼓詞一自古聖人手段能。他會呼風喚雨。撒豆成兵。見一夥亂臣

無禮教歌舞。使了箇些小方法。弄的他精打精。正排着低品走狗。奴才隊都做了高節清風大英雄。

拍醒木說介。那太師名摯。他第一箇先適了齊。他為何適齊。聽俺道

來。敲鼓板唱介。

鼓詞二好。一箇為頭為領的太師摯。他說咳。俺為甚的替撞三家。景陽鐘。往常時瞎了眼睛。在泥窩裏混到如今。抖起身子去箇清。大撒脚步正往東北走。合夥了箇敬仲老先生。才顯俺的名。管喜的孔子三月忘肉味。景公擦淚側着耳朵聽。那賊臣就喫了豹子心。肝熊的膽也不敢去姜太公家裏去。拏樂工。

拍醒木說介。管亞飯的名工。適了楚。管三飯的名繚。適了蔡。管四飯的名缺。適了秦。這三人為何也去了。聽我道來。敲鼓板唱介。

鼓詞三。這一班勸膳的樂官。不見了領隊長。一箇箇各尋門路奔前程。亞飯說亂臣堂上掇着碗。俺倒去吹吹打打。伏侍着他聽。你看。

咱長官此去齊邦誰敢去我我也投那熊繹大王倚仗他的威風三飯說河南蔡國雖然小那堂堂的中原緊靠着京城四飯說遠望西秦有天子氣那強兵營裏我去抓響箏一齊說你每日倚着賽門樁子使喚俺從今後叫你聞着俺的風聲腦子疼

拍醒木說介擊鼓的名方叔入於河播鞞的名武入於漢少師名揚

擊磬的名襄入於海這四人另是箇走法聽俺道來敲鼓板唱介

鼓詞四這擊磬播鼓的三四位他說你丟下這亂紛紛的排場俺

也幹不成您嫌這裏亂鬼當家別處尋主只怕到那裏低三下四

還幹舊營生俺們一葉扁舟桃源路這纔是江湖滿地幾箇漁翁

拍醒木說介這四箇人去的好去的妙去的有意思聽他說些甚麼

敲鼓板唱介

鼓詞五他說十丈珊瑚映日紅珍珠捧着水晶宮龍王留俺宮中

宴那金童玉女不比凡同鳳簫象管龍吟細可教人家吹打着俺

漁翁為誰敬亭
自謂也

令人極省說出
過化存神之妙
非講義而何

此桃花扇大旨
也細心領略莫
買漁郎指引之
意

們纔聽那賊臣就溜着河邊來趕俺這萬里烟波路也不明莫道
山高水遠無知己你看海角天涯都有他舊弟兄全要打破紙窗
看世界虧了那位神靈提出俺火阮憑世上滄海變田田變海俺
那老師父只管朦朧着兩眼定六經正是

魯國團團一座城 中開悶煞幾英雄

荆棘叢裏難容鳳 滄海波心好變龍

說完起介獻醜獻醜末妙極妙極如今應制講義那能如此痛快

真絕技也小生敬亭纔出阮家不肯別投主人故此現身說法生俺

看敬亭人品高絕胸襟灑脫是我輩中人說書乃其餘技耳

解三醒生末小生暗紅塵霎時雪亮熱春光一陣欠涼清白人會算

黏塗帳同笑介這笑罵風流跌宕一聲拍板温而厲三下漁陽慨以

慷丑重來訪但是桃花誤處問俺漁郎生問介昨日同出阮衙是那

幾位朋友丑都已敬去只有善謳的蘇崑生還寓比鄰生也要奉訪

四十二折下場
詩皆用本折宮
詞簇新指出有
旨有趣可作南
朝本事詩

尚望同來賜教丑自然奉拜的

丑歌聲歇處已斜陽末賸有殘花隔院香。

生無數樓臺無數草生清淡霸業兩茫茫。

傳奇首一折謂之正生家門正生侯朝宗也陳定生吳次尾是朝

宗陪賓柳敬亭是朝宗伴友開章明義皆露頭角為文章梁柱

此折如龍升潭底虎出林中稍試屈伸微作跳擲便令風雲變色

金陵谷遷形觀者須定神斂氣細看奇文

案吳次尾先生余所撰年譜先生萬曆甲子九月十一日生於

貴池縣興孝鄉癸未春自貴池返金陵時左良玉兵東下南都

震恐熊大司馬明遇請侯公子朝宗馳書止之而阮大鐵揚言

謂侯實召左兵侯即去與此齣及下修札辭院齣並合修札不

云計出熊公傳奇錄事取便穿插不無稍稍變通耳先生於丙

戌六月起兵池州應金忠節九月兵潰被執成仁於石灰冲年

五十二 据桃花扇傳奇則侯公子已先一年入道矣

第二齣 傳歌 癸未二月

秋夜月 小旦靚妝扮搗妓李貞麗上 深畫眉不把紅樓閉 長板橋頭

垂楊細絲絲牽惹遊人騎將箏絃緊繫把笙囊巧製梨花似雪草如

烟春在秦淮兩岸邊一帶妝樓臨水蓋家家分影照嬋娟妾身姓李表

字貞麗烟花妙部風月名班生長舊院之中迎送長橋之上鉛華未

謝丰韻猶存養成一箇假女溫柔纖小纔陪玳瑁之筵宛轉嬌羞未

入芙蓉之帳這裏有位罷職縣令叫做楊龍友乃鳳陽督撫馬士英

的妹夫原做光祿阮大鍼的盟弟常到院中誇俺孩兒要替他招客

梳櫳今日春光明媚敢待好來也 叫介了 襲捲簾掃地伺侯客來 內

應介 曉得 未扮楊文驄上 三山景色供圖畫 六代風流入品題 下官

楊文驄表字龍友乙榜縣令罷職閒居這秦淮名妓李貞麗是俺舊

好趁此春光訪他閒話來此已是不免竟入 入介 貞娘那裏見介好

何等媚妮

二奸名姓先從 搗妓口中道出 絕妙筆法

拋家髻裝束不
同

藍田叔是樓霞
鄉導故先及之

呀你看梅錢已落柳線纒黃。軟軟濃濃一院春色。叫俺如何消遣也。

小旦正是請到小樓焚香煮茗賞鑒詩篇罷。**末**極妙了。登樓介。簾紋

籠架鳥花影護盆魚。看介。這是令愛妝樓。他往那裏去了。**小旦**曉妝

未竟尚在卧房。**末**請他出來。**小旦**喚介。孩兒出來。楊老爺在此。**末**看

四壁上詩篇介。那是些名公題贈。卻也難得。背手吟哦介。

前腔旦。艷妝上香夢回。纒褪紅鴛被。重點檀唇。臙脂膩。匆匆挽箇拋。

家髻。這春愁怎替。那新詞且記。見介。老爺萬福。**末**幾日不見。益發標

緻了。這些詩篇贊的不差。又看驚介。呀呀。張天如。夏彞仲。這班大名

公。都有題贈。下官也少不的。和韻一首。**小旦**送筆。硯介。**末**把筆久吟

介。做他不過。索性藏拙。聊寫墨蘭數筆。點綴素壁罷。**小旦**更妙。**末**看

壁介。這是藍田叔畫的拳石呀。就寫蘭於石旁。借他的襯帖也好畫

介。

梧桐樹。綾紋素壁輝。寫出騷人致。嫩葉香苞雨。困烟痕。醉一拳。宣石

本地風光妙絕
千古

取左傳為香君
注脚一部奇文
有本有源

取樓名亦妙

蘇崑生本是周
如松

此處是香君身
分

墨花碎幾點蒼苔亂染砌。遠看介也還將就得去。怎比元人瀟洒墨

蘭意名姬恰好湘蘭佩。小旦真真名筆替俺妝樓生色多矣。末見笑

向旦介請教尊號就此落款。旦年幼無號。小旦就求老爺賞他二字

罷。末思介左傳云蘭有國香人服媚之就題他香君何如。小旦甚妙

香君過來謝了。旦拜介多謝老爺。末笑介連樓名都有了。落款介崇

禎癸未仲春偶寫墨蘭於媚香樓博香君一笑。貴筑楊文驄。小旦寫

畫俱佳可稱雙絕。多謝了。俱坐介末我看香君國色第一。只不知技

藝若何。小旦一向嬌養慣了。不曾學習。前日纔請一位清客傳他詞

曲。末是那箇。小旦就叫什麼蘇崑生。末蘇崑生本姓周。是河南人。寄

居無錫。一向相熟的。果然是箇名手。問介傳的那套詞曲。小旦就是

玉茗堂四夢。末學會多少了。小旦纔將牡丹亭學了半本。喚介孩兒

楊老爺不是外人。取出曲本。快快溫習。待你師父對過。好上新腔。旦

皺眉介有客在坐。只是學歌怎的。小旦好儂話。我們門戶人家。舞袖

歌裙喫飯莊屯。你不肯學歌。閒著做甚。旦看曲本介。

前腔。小旦。生來粉黛圍。跳入鶯花隊。一串歌喉。是俺金錢地。莫將紅

豆輕拋棄。學就曉風殘月墜。緩拍紅牙。奪了宜春翠。門前繫住王孫

轡。淨。扁巾褶子。扮蘇崑生上。開來。翠館調鸚鵡。懶去。朱門看牡丹。在

下。因始蘇崑生是也。自出阮衙。便投妓院。做這美人的教習。不強似

做那義子的幫閒麼。竟入見介。楊老爺在此久違了。末。崑老恭喜收

了個絕代的門生。小旦。蘇師父來了。孩兒見禮。旦拜介。淨。免勞罷。問

介。昨日學的曲子。可曾記熟了。旦。記熟了。淨。趁着楊老爺在坐。隨我

對來。好求指示。末。正要領教。淨。旦對坐唱介。

皂羅袍。原來姹紫嫣紅開遍。似這般都付與斷井頽垣。良辰美景

奈何天。淨。錯了。錯了。美字一板。奈字一板。不可連下去。另來。另來。

良辰美景奈何天。賞心樂事誰家院。朝飛暮卷。雲霞翠軒。雨絲風

片。淨。又不是了。絲字是務頭。要在嗓子內唱。雨絲風片。烟波畫船。

最歌一事使用
三樣變法此與
五段鼓詞天然
對待

錦屏人忒看的這韶光賤。**淨**妙妙是的狠了。往下來。

好姐姐。遍青山啼紅了杜鵑。荼蘼外烟絲醉軟。牡丹雖好。他春歸

怎占的**先**。**淨**這句畧生些。再來一遍。牡丹雖好。他春歸。怎占的**先**。

閒凝盼。生生燕語明如剪。嚶嚶鶯聲溜的圓。**淨**好好又完一折了。

末對小旦介。可喜令愛聰明的緊。不愁不是一箇名妓哩。**向淨介**。昨

日會著侯司徒的公子。侯朝宗。客囊頗富。又有才名。正在這裏物色

名妹。崑老知道麼。**淨**他是敝鄉世家。果然大才。**末**這段姻緣。不可錯

過的。

瑣窗寒。破瓜碧玉佳期。唱嬌歌。細馬騎。纏頭擲錦。攜手傾杯。催妝艷

句。迎婚油壁。配他公子。千金體。年年不放阮郎歸。買宅桃葉春水。**小**

旦這樣公子肯來梳攏好的緊了。只求楊老爺極力幫襯。成此好事。

末自然在心的。

尾聲。小旦掌中女。好珠難比。學得新鶯恰恰啼。春鎖重門。人未知。如

此春光不可虛度，我們樓下小酌罷。末有趣同行介。

末蘇小簾前花滿，哇。旦小鶯酣燕，嬾隔春隄。

旦紅綃裹下櫻桃，顯淨好待潘車過巷西。

傳奇第二折謂之正旦家門正旦李香君也。楊龍友李貞麗是香

君陪賓蘇崑生是香君業師故先令出場前折柳說賈島西鼓詞

奇文也。此折蘇教湯若士南曲妙文也。皆文章對待法。

曲白溫柔艷冶設色點染恰與香君相稱。

第三齣 關丁

癸未三月

副淨丑扮二壇戶上。副淨俎豆傳家鋪排戶。丑祖父。副淨各壇祭器

有號簿。丑查數。副淨朔望開門點蠟炬。丑掃路。副淨跪迎祭酒早進

署。丑休誤。丑怎麼只說這樣沒體面的話。副淨你會說讓你说來。丑

四季關糧進戶部。副淨誇富。丑紅牆綠瓦闔家住。副淨娶婦。丑乾柴

只靠一把鋸。副淨偷樹。丑一年到頭不吃素。副淨醃酢。丑啐你接得

老贊禮如此出
場其猶龍乎
微詞可玩

不好倒底露出脚色來同笑介咱們南京國子監鋪排戶苦熬六箇月今日又是仲春丁期太常寺早已送到祭品待俺擺設起來排桌

介副淨粟棗芡菱榛丑牛羊猪兔鹿副淨魚片菁笋韭丑盞酒香帛

燭副淨一件也不少仔細看看不要叫贊禮們偷吃尋我們的悔氣

呀副末扮老贊禮暗上啐你壇戶不偷就殼了倒賴我們副淨拱介

得罪得罪我說的是那沒體面的相公們老先生是正人君子豈有

偷竈之理副末閒話少說天已發亮是時候了各處快點香燭丑是

同混下

粉蝶兒外冠帶執笏扮祭酒上松柏籠烟兩塔蠟紅初剪排笙歌堂

上宮懸捧爵帛供牲醴香芹早薦末冠帶執笏扮司業上列班聯敬

陪南雍釋奠外下官南京國子監祭酒是也末下官司業是也今值

文廟丁期禮當釋奠分立介

四園春小生衣巾扮吳應箕上楹鼓逢逢將曙天諸生接武杏壇前

阮鬚子如此出
場其如鬼乎

雜扮監生四人上濟濟禮樂繞三千萬仞門牆瞻聖賢副淨滿髯冠

帶扮阮大鍼上淨洗含羞面混入几筵邊小生小生吳應箕約同楊

維斗劉伯宗沈崑銅沈眉生眾社兄同來與祭雜四次尾社兄到

的久了大家依次排起班來副淨掩面介下官阮大鍼開住南京來

觀盛典立前列介副末上唱禮介排班班齊鞠躬俯伏興俯

伏興俯伏興眾依禮各四拜介

泣顏回合百尺翠雲巔仰見宸題金扁素王端拱顏曾四座冠冕迎

神樂奏拜彤墀齊把袍笏展讀詩書不愧膠庠畏先聖洋洋靈顯拜

完立介唱禮介焚帛禮畢眾相見揖介

前腔外末北面並臣肩共事春丁榮典趨蹌環佩鶴班鷺序旋轉小

生等司邊執豆魯諸生盡是瑚璉選副淨喜留都散職逍遙歎投閒

名流謫貶外末下副淨拱介小生驚看問介你是阮鬚子如何也來

與祭唐突先師站辱斯文喝介快快出去副淨氣介我乃堂堂進士

鬚鬚之與祭只為辯防亂揭帖不料愈辯愈彰

痛快

夢白先生不能為叛教者寬也

十錯認乃悔過之書誰知將錯就錯雖有六州鐵不能更鑄矣贊禮揮拳為有

表表名家有何罪過不容與祭小生你的罪過野野俱知蒙面喪心

還敢入廟難道前日防亂揭帖不曾說著你病根麼副淨我正為暴

白心跡故來與祭小生你的心跡待我替你說來

千秋歲魏家乾又是客家乾一處處兒字難免同氣崔田同氣崔田

熱兄弟真爭嘗癰同吮東林裏丟飛箭西廠裏牽長線怎掩旁人眼

合笑欠山消化鐵柱翻掀副淨諸兄不諒苦衷橫加辱罵那知俺阮

圓海原是趙忠毅先生的門人魏黨暴橫之時我丁艱未起何曾傷

害一人這些話都從何處說起

前腔飛霜冤不比黑盆冤一件件風影敷衍初識忠賢初識忠賢救

周魏把好身名甘心賤前輩康對山為救李空同曾入劉瑾之門我前

日屈節也只為著東林諸君子怎麼倒責起我來春燈謎誰不見十

錯認無人辯箇箇將咱譴指介恨輕薄新進也放屁狂言小生好罵

好罵眾你這等人敢在文廟之中公然罵人真是反了副末亦喊介

之事借此以鳴
公憤

打你箇知和而
和那魯鄉談也
出之贊禮口更
趣

焚筆硯句為進
士名家頂針
寫出秀才張皇
滿溢之狀為黨
禍伏案

反了反了。讓我老贊禮打這箇奸黨。打介。小生掌他的蒲搥他的毛
眾亂採鬚指罵介

越恁好。閻兒璫子。閻兒璫子。那許你拜文宣。辱人賤行。玷庠序。愧班

聯。急將吾黨鳴鼓傳攻之。必遠。屏荒服。不與同州縣。投豺虎。只當開

豬犬。副淨好打好打。指副末介。連你這老贊禮都打起我來了。副末

我這老贊禮纔打你箇知和而和的。副淨看鬚介。把鬚鬚都採落了。

如何見人可惱之極。急跑介

紅繡鞋。難當雞肋拳。搯拳搯無端。臂折腰攔腰攔。忙躲去。莫流連。下

小生眾分邪正。辯奸賢。黨人逆案鐵同堅。黨人逆案鐵同堅。

尾聲。當年勢熾。掀天轉。今日奔逃。亦可憐。儒冠打扁。歸家應自焚。筆

硯。小生。今日此舉。替東林雪憤。為南監生光。好不爽快。以後大家努

力。莫容此輩再出頭來。眾。是。是。

眾。堂堂義舉。聖門前。小。黑白須爭一著先。

眾只恐輸贏無定局生小治由人事亂由天

此一折乃秀才發難之始秀才五而次尾稱雄公子三而定生號長皆以攻阮鬚之奸也朝宗之姻緣遂以阮而成

秀才之打阮也於場上做出公子之罵阮也於白中說出看文章小變換法

此折曲白俱自史記脫化慷慨激昂如見鬚眉奇文也

奇部四人偶部八人獨阮大鍼最先出場為陽中陰生之漸

第四齣 偵戲

癸未三月

雙勸酒副淨扮阮大鍼憂容上前局盡翻舊人皆散飄零鬢斑牢騷

歌嬾又遭時流欺謾怎能得高卧加餐下官阮大鍼別號圓海詞章

才子科第名家正做著光祿吟詩恰合著步兵愛酒黃金肝膽指顧

中原白雪聲名馳驅上國可恨身家念重勢利情多偶投客魏之門

便入兒孫之列那時權飛烈焰用着他當道豺狼今日勢敗寒灰賸

聲調可憐

邪正關頭毫釐千里怕人怕人

寫出小人愧悔

肺肝

甘入雜人之隊
可憐

阮鬚所住之禪

子福今人皆避
而不居地以人

廢矣

講出小人環復

肺肝

吟鬚遭擗書腕
被擗可羞可羞

了俺枯林鴟鳥人人唾罵處處擊攻細想起來俺阮大鍼也是讀破
萬卷之人甚麼忠佞賢奸不能辨別彼時既無失心之瘋又非汗邪
之病怎的主意一錯竟做了一箇魏黨跌足介纔題舊事愧悔交加
罷了罷了幸這京城寬廣容的雜人新在這禪子福裏買了一所大
宅巧蓋園亭精教歌舞但有當事朝紳肯來納交的不惜物力加倍
趨迎倘遇正人君子憐而收之也還不夫為改過之鬼悄悄語介若是
天道好還死灰有復然之日我阮鬚子呵也顧不得名節索性要倒
行逆施了這都不在話下昨日文廟丁祭受了復社少年一場痛辱
雖是他們孟浪也是我自己多事但不知有何法兒可以結識這般
輕薄搔首尋思介

步步嬌小子翩翩皆狂簡結黨欺名宦風波動幾番擗落吟鬚擗折
書腕無計雪深怨叫俺閉戶空羞赧丑扮家人持帖上地僻疏冠蓋
門深隔燕鶯稟老爺有帖借戲副淨看帖介通家教弟陳貞慧拜驚

小人情形如畫

兩家絕技今俱
傳矣以人品論
稍屈龍友

介呵呀。這是宜興陳定生。聲名赫赫。是箇了不得的公子。他怎肯向
我借戲。**問介**那來人如何說來。**丑**來人說還有兩位公子。叫什麼方
密之。冒辟疆。都在雞鳴埭上吃酒。要看老爺新編的燕子箋。持來相
借。**副淨**吩咐介速速上樓。發出那一副上好行頭。吩咐班裏人梳頭。
洗臉。隨箱快走。你也拿帖跟去。俱要仔細著。**丑**應下。雜抬箱眾戲子
繞場下。**副淨**喚**丑**介轉來。悄語介你到他席上。聽他看戲之時。議論
什麼。速來報我。**丑**是。下。**副淨**笑介哈哈。竟不知他們目中還有下官。
有趣有趣。且坐書齋靜聽。回話。虛下。未巾服扮楊文驄。上周郎扇底
聽新曲。米老船中訪故人。下官楊文驄。與圓海筆硯至交。彼之詞曲。
我之書畫。兩家絕技。一代傳人。今日無事。來聽他燕子新詞。不免竟
入。**進介**這是石巢園。你看山石花木。位置不俗。一定是華亭張南垣
的手筆了。**指介**

風入松花林疏落石斑斕。收入倪黃畫眼。

仰看讀介詠懷堂孟津王

不譜雞鳴埭聽
曲謾罵之狀而
譜石巢園偵戲
喜怒之情文筆
高絕

鐸畫贊介寫的有力量下看介一片紅瑜鋪地此乃顧曲之所草堂

圖裏烏中岸好指點銀筆紅板指介那邊是百花深處了為甚的蕭

條閉關敢是新詞改舊稿刪立聽介隱隱有吟哦之聲圓老在內讀

書呼介圓老畧歇一歇性命要緊呀副淨出見大笑介我道是誰原

來是龍友請坐請坐坐介末如此春光為何閉戶副淨只因傳奇四

種目下發刻恐有錯字在此對閱末正是聞得燕子箋已授梨園特

來領略副淨恰好今日全班不在末那裏去了副淨有幾位公子借

去遊山末且把抄本賜教權當漢書下酒罷副淨喚介叫家僮安排

酒酌我要和楊老爺在此小飲內曉得雜上排酒果介末副淨同飲

看書介

前腔末新詞細寫烏絲闌都是金淘沙揀簪花美女心情慢又逗出

煙慵雲懶看到此處令我一往情深這燕子啣春未殘怕的楊花白

人鬢斑副淨蕪詞俚曲見笑大方讓介請乾一杯同飲介丑急上傳

此曲乃搜弓令
滿法

亦搜弓令滿法

將隨口話報與有心人。稟老爺小人到雞鳴埭上看著酒斟十巡戲
演三折忙來回話。副淨那公子們怎麼樣來。丑那公子們看老爺新
戲大加稱贊。

急三鎗點頭聽。擊節賞。停盃看。副淨喜介。妙妙他竟知道賞鑑哩。問

介可曾說些甚麼。丑他說真才子筆不凡。副淨驚介。呵呀呀。這樣傾

倒卻也難得。問介再說甚麼來。丑論文采。天仙吏。謫人間。好教執牛

耳。主騷壇。副淨佯恐介。太過譽了。叫我難當。越往後看。還不知怎麼

樣哩。吩咐介再去打聽。速來回話。丑急下。副淨大笑介。不料這班公

子倒是知己。讓介請乾一盃。

風入松。俺呵南朝看足古江山。翻閱風流舊案。花樓雨榭燈窗晚。嘔

吐了心血無限。每日價琴對牆彈。知音賞。這一番。末請問借戲的是

那班公子。副淨宜興陳定生。桐城方密之。如臯冒辟疆。都是了不得

學問。他竟服了小弟。末他們是不輕許可人的。這本燕子箋。詞曲原

好有甚麼說處。丑急上去。如走兔來似飛鳥。稟老爺小的又到雞鳴。東看着戲演半本。酒席將完。忙來回話。副淨那公子又講些甚麼。丑他說老爺呵。

急三鎗是南國秀。東林彥。玉堂班。副淨佯驚介。句句是贊俺。益發惶

恐。問介還說些什麼。丑他說為何投崔魏。自摧殘。副淨皺眉拍案惱

介。只有這點點不才。如今也不必說了。問介還講些什麼。丑話多著

哩。小人也不敢說了。副淨但說無妨。丑他說老爺呼親父。稱乾子。忝

羞顏。也不過仗人勢。狗一般。副淨怒介。呵呀呀。了不得。竟罵起來了。

氣死我也。

風入松。平章風月有何關。助你看花對殘。新聲一部空勞贊。不把俺

心情剖辯。偏加些惡謔毒頑。這欺侮受應難。末請問這是為何罵起。

副淨連小弟也不解。前日好好拜廟。受了五箇秀才一頓狠打。今日

好好借戲。又受這三箇公子一頓狠罵。此後若不設箇法子。如何出

此句曲乃放絃法
末句中的矣

惡謔毒頑自覺
自解沒奈何語

冤從此解冤從此結

出題

為年姪覓妓而曰應該料理與心語也

古今小人多用美人計

門愁介末長兄不必吃惱小弟倒有箇法兒未知肯依否副淨喜介

這等絕妙了怎肯不依末兄可知道吳次尾是秀才領袖陳定生是

公子班頭兩將罷兵千軍解甲矣副淨拍案介是呀問介但不知誰

可解勸末別箇没用只有河南侯朝宗與兩君文酒至交言無不聽

昨聞侯生閒居無聊欲尋一秦淮佳麗小弟已替他物色一人名喚

香君色藝皆精料中其意長兄肯為出梳攏之資結其歡心然後託

他兩處分解包管一舉雙擒副淨拍手笑介妙妙好箇計策想介這

侯朝宗原是敝年姪應該料理的問介但不知應用若干末妝籤酒

席約費二百餘金也就豐盛了副淨這不難就送三百金到尊府憑

君區處便了末那消許多

末白門弱柳許難攀副淨文酒笙歌俱等閒

末惟有美人稱妙計副淨憑君買黛畫春山

此折曲白俱自左傳脫化擬議頓挫如聞口吻妙文也

王謝風流

第五齣 訪翠

癸未三月

緜山月生麗服上金粉未消亡聞得六朝香滿天涯烟草斷人腸怕
催花信緊風風雨雨誤了春光小生侯方域書劍飄零歸家無日對
三月艷陽之節住六朝佳麗之場雖是客況不堪卻也春情難按昨
日會著楊龍友盛誇李香君妙齡絕色平康第一現在蘇崑生教他
吹歌也來勸俺梳攏爭奈蕭索奚囊難成好事今乃清明佳節獨坐
無聊不免借步踏青竟到舊院一訪有何不可行介

錦纏一曲絕妙好詞

錦纏道望平康鳳城東千門綠楊一路紫絲韁引遊郎誰家乳燕雙

雙丑扮柳敬亭上黃鶯驚曉夢白髮動春愁喚介侯相公何處閒遊

生回頭見介原來是敬亭來的好也俺去城東踏青正苦無伴哩丑

老漢無事便好奉陪同行介丑指介那是秦淮水了生隔春波碧烟

染窗倚晴天紅杏窺牆丑指介這是長橋我們漫漫的走生一帶板

橋長閒指點茶寮酒舫丑不覺來到舊院了生聽聲聲賣花忙穿過

圖一幅江南舊院

了條條深巷。丑指介這一條巷裏都是有名姊妹家。生果然不同你

看黑漆雙門之上插一枝帶露柳嬌黃。丑指介這箇高門兒便是李

貞麗家。生我問你李香君住在那箇門裏。丑香君就是貞麗的女

兒。生妙妙俺正要訪他恰好到此。丑待我敲門。敲介內問介那箇。丑

常來走動的老柳陪著貴客來拜。內貞娘香姐都不在家。丑那裏去

了。內在下姨娘家做盒子會哩。丑正是我竟忘了。今日是盛會。生為

何今日做會。丑拍腿介老腿走乏了。且在這石磴上略歇一歇。從容

告你。同坐介丑相公不知這院中名妓結為手帕姊妹就像香火兄

弟一般每遇時節便做盛會。

朱奴剔銀燈。結羅帕烟花雁行。逢令節齊鬪新妝。生是了。今日清明

佳節故此皆去赴會。但不知怎麼叫做盒子會。丑赴會之日各攜一

副盒兒都是鮮物異品有海錯江瑤玉液漿。生會期做些甚麼。丑大

家比較技藝撥琴阮笙簫嘹唳。生這樣有趣也許子弟入會麼。丑搖

樓名亦佳

四句詩寫出平
康風物

令人神往

手介不許不許。最怕的是子弟混鬧。深深鎖住樓門。只許樓下賞鑑。
 生賞鑑中意的。如何會面。
 丑若中了意。便把物事拋上樓頭。他樓上
 也便拋下果子來。相當。竟飛來捧觴。密約在芙蓉錦帳。
 生既然如此。小生也好走走。
 丑走走何妨。生只不知下家住在那廂。
 丑住在此。翠樓離此不遠。即便同行。
 行介生掃墓家家柳。
 丑吹錫處處簫。生
 鶯花三里巷。
 丑烟水兩條橋。指介此間便是。相公請進。
 同入介末扮
 楊文驄淨扮蘇崑生迎上。
 末開陪簇簇鶯花隊。
 淨同望迢迢粉黛圍。
 見介末侯世兄。怎肯到此。難得難得。生聞楊兄今日去看阮鬍子。不
 想這裏遇着。
 淨特為侯相公喜事而來。
 丑請坐。俱坐。生望介好箇煖
 翠樓。

雁過聲。端詳。窗明院敞。早來到。溫柔睡鄉。
 問介李香君為何不見。
 末現在樓頭。淨指介你聽樓頭奏技了。
 內吹笙笛。介生聽介鸞笙鳳管。
 雲中響。內彈琵琶。介生聽介絃悠揚。
 內打雲鑼。介生聽介玉玎璫。

心花欲笑

何珊珊其來遲

點染不俗

一聲聲亂我柔腸。內吹簫介。生聽介。翱翔雙鳳凰。大叫介。這幾聲簫

吹的我消魂。小生忍不住要打采了。取扇墜拋上樓介。海南異品風

飄蕩。要打著美人心上痒。內將白汗巾包櫻桃拋下介。丑有趣有趣

擲下果子來了。淨解汗巾傾櫻桃盤內介。好奇怪。如今竟有櫻桃了。

生不知是那箇擲來的。若是香君豈不可喜。末取汗巾看介。看這一

條冰綃汗巾有九分是他了。小旦扮李貞麗捧茶壺領香君捧花瓶

上。小旦香草偏隨蝴蝶扇。美人文下鳳凰臺。淨驚指介。都看天人下

界了。丑合掌介。阿彌陀佛。眾起介。末拉生介。世兄認認。這是貞麗。這

是香君。生見小旦介。小生河南侯朝宗。一向渴慕。今纔遂願。見旦介。

果然妙齡絕色。龍老賞鑑。真是法眼。坐介。小旦虎邱新茶。泡來奉敬。

斟茶眾飲介。旦綠楊紅杏。點綴新節。眾贊介。有趣有趣。煮茗看花。可

稱雅集矣。末如此雅集。不可無酒。小旦酒已備下。玉京主會。不得下

樓奉陪。賤妾代東罷。喚介。保兒燙酒來。雜提酒上。小旦何不行箇令

此例在教坊司尚
可查例說當也

壯悔堂集中無
此佳句

破承艷麗似探
花郎作泛泛兩
榜恐未必能

動口便趣

兒大家歡飲丑敬候主人發揮小旦怎敢僭越淨這是院中舊例小

且取骰盆介得罪了喚介香君把盞待我擲色奉敬眾遵令小旦宣

令介酒要依次流飲每一杯乾各獻所長便是酒底么為櫻桃二為

茶三為柳四為杏花五為香扇墜六為冰綃汗中喚介香君敬候相

公酒旦斟生飲介小旦擲色介是香扇墜讓介候相公速乾此杯請

說酒底生告乾介小生做首詩罷吟介南國佳人佩休教袖裏藏隨

郎團扇影搖動一身香末好詩好詩丑好箇香扇墜只怕搖擺壞了

小旦該奉楊老爺酒了旦斟末飲介小旦擲介是冰綃汗中末我也

做詩了小旦不許雷同末也罷下官做箇破承題罷念介覩拭汗之

物而春色撩人矣夫汗之沾巾必由於春之生面也伊何人之面而

以冰綃拭之紅素相著之際不亦深可愛也耶生絕妙佳章丑這樣

好文彩還該中兩榜纔是旦斟丑酒介柳師父請酒小旦擲色介是

茶丑飲酒介我道恁薄小旦笑介非也你的酒底是茶丑待我說箇

偶爾機鋒亦有
深意

朝的恰當寵友
在座故柳老說
法
著眼

張三郎喫茶罷。小旦說書太長，說箇笑話更好。丑就說笑話。說介蘇東坡同黃山谷訪佛印禪師。東坡送了一把定瓷壺。山谷送了一觔陽羨茶。三人松下品茶。佛印說黃秀才茶癖天下聞名，但不知蘇鬚子的茶量何如。今日何不關一關。分箇誰大誰小。東坡說如何關來。佛印說你問一機鋒。叫黃秀才答。他若答不來，吃你一棒。我便記一筆。秀鬚子打了秀才了。你若答不來，也吃黃秀才一棒。我便記一筆。秀才打了鬚子了。末後總算打一下。吃一碗。東坡說就依你說。東坡先問沒鼻針如何穿線。山谷答把針尖磨去。佛印說答的好。山谷問沒把葫蘆怎生拏。東坡答拋在水中。佛印說答的也不錯。東坡又問虱在袴中有見無見。山谷未及答。東坡持棒就打。山谷正拏壺子斟茶。失手落地，打箇粉碎。東坡大叫道：和尚記著，鬚子打了秀才了。佛印笑道：你聽呸，啣一聲。鬚子沒打着秀才。秀才倒打了壺子了。眾笑介。丑眾位休笑，秀才利害多著哩。彈壺介。這樣硬壺子都打壞，何況軟。

尚未定情先飲
合卷名士美人
目挑心許者是
此時

巧絕妙絕真令
身飯

又做出香君分
身

壺子。生敬老妙人隨口談諧都是機鋒。小旦香君敬你師父旦斟淨

飲介小旦擲介是杏花淨唱介晚妝樓上杏花殘猶自怯衣單旦向

小旦介孩兒敬媽媽酒了。小旦飲乾擲介是櫻桃淨讓我代唱罷唱

介櫻桃紅綻玉粳白露半晌恰方言。丑崑生該罰了唱的脣上櫻桃

不是盤中櫻桃淨領罰自斟飲介小旦香君該自斟自飲了。生待小

生奉敬生斟旦飲介小旦擲介不消猜是柳了香君唱來旦羞介小

旦孩兒醜覷請箇代筆相公罷擲介二點是柳師父淨好好今日是

他當值之日。丑我老漢姓柳飄零半世最怕的是柳字今日清明佳

節偏把箇柳圈兒套住我老狗頭眾大笑介淨算了你的笑話罷生

酒已有了大家別過丑才子佳人難得聚會拉生旦介你們一對兒

吃箇交心酒何如旦羞遮袖下淨香君面嫩當面不好講得前日所

定梳攏之事相公意下允否生笑介秀才中狀元有甚麼不肯處小

旦既蒙不棄擇定吉期賤妾就要奉攀了。末這三月十五日花月良

借祭旗一句另
出三清客

辰便好成親。生：只是一件，客囊羞澀，恐難備禮。末：這不須愁。妝簌酒席待小弟備來。生：怎好相累。末：當得效力。生：多謝了。

小桃紅：誤走到巫峰上，添了些行雲想。匆匆忘卻仙模樣。春宵花月

休成說。良緣到手難推讓。準備著身赴高唐。作辭介。小旦：也不再留

了。擇定十五日，請下清客，邀下姊妹，奏樂迎親罷。小旦下。丑向淨介：呵

呀，忘了忘了。咱兩箇不得奉陪了。末為何。淨：黃將軍船泊水西門也。

是十五日祭旗約下，我們吃酒的。生：這等怎處。末：還有丁繼之、沈公

憲、張燕、筑，都是大清客，借重他們陪陪罷。

淨：煖翠樓前粉黛香，末：六朝風致說平康。

丑：踏青歸去春猶淺，生：明日重來花滿牀。

訪翠一折，卻與鬧榭正對。訪翠在下玉京家，玉京後為香君所皈。

依鬧榭在丁繼之家，繼之後為朝宗所皈。依皆天然整齊之文。

第六齣 眠香 癸未三月

國家圖書館



000004567

