

戚本中吳葉氏

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

禁書

千祿字書

朝議大夫滌沂豪三州刺史上柱國贈秘書監顏元孫撰

第十三姪男金紫光祿大夫行湖州刺史上柱國魯郡開

國公真卿書

史籀之興備存往制筆削所誤抑有前聞豈惟豕上
加三蓋亦馬中闕五迨斯以降舛謬寔繁積習常
爲弊滋甚元孫伯祖故祕書監貞觀中刊正經籍因
錄字體數紙以示讎校楷書當代共傳号爲顏氏字



樣懷鉛是賴汗簡攸資時訛頓遷歲久還變後有羣書新定字樣是學士杜延業續修雖稍增加然無條貫或應出而靡載或詭衆而難依且字書源流起於上古自改篆行隸漸失本真若摠據說文便下筆多礙當去泰去甚使輕重合宜不揆庸虛久思編緝頃因閑暇方契宿心遂叅校是非較量同異其有義理全僻罔弗畢該點畫小虧亦無所隱勒成一卷名曰千祿字書以平上去入四聲爲次每轉韻處未點其上具言俗通正

三體大較則有三體
非謂每字總然偏旁同者不復廣出謂篆籀氏曰
君之類是也字有相亂因而附焉謂形究究律
律之類是也所謂俗者例皆淺近唯籍帳文案

券契藥方非涉雅言用亦無爽倘能改革善不可加所謂通者相承久遠可以施表奏牋啟尺牘判狀固免詆訶若須作文言及選曹銓試兼擇正體用之尤佳所謂正者竝有憑據可以施者述文章對策碑碣將為先當進士考試理宜又遵正體明經對策貢合經注本文碑書多作分任別詢舊則有此區別其故何哉夫筮仕觀允惟人所急循名責實有國恒規既考文辭兼詳幹墨昇沉是繫安可忽

諸用捨之間尤須折衷目以干祿義在茲乎纏短汲深誠未達於涯涘歧多路惑庶有歸於適從如曰不然請俟來哲

平聲

聰聰聰者 同他皆放此 **功功** 上俗下正 **蒙蒙叢叢筒筒**

益上通下正 童僕上童幼下僮僕皆則反是今不行 東東馮馮雄下正 虫蟲上俗 沖种

上中逢逢

上俗下正諸同者恭上俗肅穠華字庸上通下正亦下正上通下正穠上通下正亦也

BRARY

重童上酒器下鍾磬乃乃進天旌國之子方九

金鑑字今用上字刊非雙雙支支厄厄節健盡虛規規

上庄庭下兼為二

一說摩訶羅字

界 上準卑下卑
与必寐反 **禪** 禪上禪美音衍
下諭音暉 古辭上中益辭讓下辭說
今作辭俗作辭非也 **茲** 茲茲茲

蕤濬淄尼蚩蚩勑釐釐
並上俗下正
狸狸夷夷龜龜

襄哀碁棋平不絲絲疑
竝上通台台上貽週密齋

與言下詔言多齷
上齷棠音咨下數微徽徽軍軍已
希希骨骨盡盡流

齋戒俱皆反
行行行行光日月月星星虛虛

若若

竝上通下正

覩睹

竝正

簿薄

上薄籍下厚薄

體體

又蟲蟲上俗下正

禮礼

罷

竝正多下正

洗洒

竝正上亦姑洗字下亦酒掃字

啓啓

祉爾上通下正

解解

解上俗中下正

罷

筭筭

竝上通下正

採采

竝上通下正

綵彩

上絲繒下光彩

餕餕

上奴罪反下於偽反

隱隱

上俗中通下正

筭筭

竝上通下正

筭筭

竝上通下正

堇槿

上堇菜下木堇

愍憫

上愍傷下憫默

隕殞

筭筭

竝上通下正

筭筭

竝上通下正

秆稈

正稈

纂繕

上纂組下續繼

版板

上通下正簡亦板蕩字

揅揅

上簡冊下揅擇

典典

相承故用上字

舛舛

上舛舛下正

璽璽

上璽璽下正

璽璽

筭筭

竝上通下正

筭筭

竝上通下正

筭筭

上通下正

滿滿

上俗下正滿字亦邇一音亡本反

漸漸

剪前羽

上俗上圭璧又音篆

友夭遶繞

炒麵

聲聲

地

兆兆

竝上通下正

巧巧

齒齒

竝上通下正

嬾嬾

上俗中嬾嬾通下正

燥燥

上俗下正

掃掃

阜阜

裳裳

寶寶

考考

竝上通下正

坐坐

上俗中坐坐通上俗

坐坐

上俗中坐坐通上俗

瓦瓦

果果

果木字竝上俗下正

寘寘

寘寘

上俗中寫寫通下正

假假

竝上俗下正

掌掌

上俗中掌掌通上俗

掌掌

鮓鮓

竝上俗下正

粽粽

糴糴

上蜜瓜棕中下益羹糴

覽覽

覽覽

上蜜糴中下益羹糴

攬攬

上蜜糴中下益羹糴

養養

兩兩

枉枉

上俗下正

象象

鳥鳥

鏟鏟

鏟鏟

爽爽

上俗下正

龍龍

駢駢

勑勑

整整

圓圓

上俗下正

景景

永永

騁騁

礦礦

上俗下正

鉤鉤

上刮刷 壺因上食壺下咽 咽 喵亦嗚咽 余糴歛 敵狄 猶嫗 嫡闈上俗
下拭叙 嘴亦嗚咽 余糴歛 敵狄 猶嫗 嫡闈下正

折析厯歷覓覓上俗

竝上俗

鷁鷁上六鷁戚感

上親

下憂

益益

竝俗

席席隙隙郊都腋腋

竝上通

跡迹役役躡躡拓拓

卉卉上赫卉

下帝

藉籍

冊冊革革

鹹鹹

竝俗

檼檼

竝上

摘摘

上採摘

雜雜

上上正

臘蠟

蹠蹠

迺迺

迺迺

竝俗

𠂔𠂔

竝上

插插

竝上通

協協

猶猶

上上正

犧犧

上上通

欃欃

竝上通

𠂔𠂔

竝上

帖帖

上妥帖

滛滛

上通

濕濕

上通

絹絹

上通

絹絹

同聲者筆此

若若

上上正

若若

上通

襦襦

上通

若若

上通

襦襦

上通

襦襦

上通

淪淪

上通

鑿鑿

上通

博博

上通

擇擇

上草木落

飾飾

上俗

棘棘

上俗

稷稷

上俗

直直

上色

穢穢

上俗

岱岱

下筭皮

黑黑

上俗

或或

上俗

棘棘

上通

克克

上克能

脅脅

上通

劫劫

上通

劫劫

上通

劫劫

上通

劫劫

上通

劫劫

千祿字書

有唐大曆九季歲次甲寅正月庚子朔七
日景午真卿於湖州刺史宅東廳院書之

太師魯公忠孝全德儀刑古今存道歿身煥乎
國史文學之外尤工隸書盡鍾繇之精能極逸
少之楷則頃因左宦曾牧茲郡才大事簡居多
餘閒干祿字樣鑄於貞石仍許傳本示諸
後生三工人用爲衣食業晝夜不息剗
遂多親姪顥頃牧天台懼將磨滅欲以文字移
於他石資用且乏不能克終漢公謬憩棠陰
獲覩墨妙得以餘俸成顥之意自看摹勒

不若纖毫庶使筆蹤傳於永永時開成四年六月廿九日刺史楊漢公記



跋于祿字碑後

欽陽文忠公言楊涉公謂此書以工人用為衣食之業故摹多而損速者非也蓋昔魯公筆法為世楷模而字書辭應謬尤為學者所資豈工人為衣食業哉此論甚善但云漢公摹亦多失真則不然今觀此書精隱勁媚殊得賴真楊自以為不差纖毫信矣然文忠又立于祿之注持重舒和而不局促予輒易之曰持

重而不局促和而含勁氣乃盡魯公之筆
意也崇寧壬戌歲九月十二日夜試姑蘇仲璋
筆余自得此碑幾三年凡三題卷後而字
勢各不同雖似稍進然猶有狹僻形骨歲
殊月異不同未若老成風格成熟也更當力
學以追後人黃伯思長睿父書



君能善其子孫文字可上乘不以惟勾諫
模耳此秦季只在付本末多缺點而
又多不固括勾諫語云刻時而楊寫之本補
原不之缺君又云載洋只諫語云今季写
以自傳子孫矣你本末多缺而
左句不補余此之証不

上畫於此處



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.