

六日令取便選勝追遊

節日

顯慶二年四月十九日詔曰比至五月五日及寒食等諸節日并有勸慶事諸王妃公主及諸親等營造衣物雕鏤雞子以進正觀中已有約束自今已去並宜停斷龍朔元年五月五日上謂侍臣曰五月五日元為何事許敬宗對曰續齊諧記云屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙區回白曰忽見一士人自稱楚三閭大夫謂區回曰常所遺多為蛟龍所竊今若無惠可以練樹葉塞筒并五采絲縛之則不敢食矣今俗人五月五日作粽并帶五采絲及練葉皆汨羅遺風上曰我見一記有云

五色絲可以續命刀子可以辟兵此言未知真虛然亦俗行其事今之所賜住者使續命行者使辟兵也神龍三年四月二十七日制自今應是諸節日及生日並不得輒有進又所在五月五日非大功已上親不得輒相贈遺景雲二年十一月勅太子及諸王公主諸節賀道並宜禁斷唯降誕日及五月五日任其進奉仍不得廣有營但進衣裳而已諸親及百官一切不得進開元十七年八月五日左丞相源乾曜右丞相張說等上表請以是日為千秋節著之甲令布於天下咸令休假群王常以是日進萬壽酒王公戚里進金鏡綏帶士庶以結絲承露囊更相問遺村社作壽酒樂名賽白帝

報曰神制曰可至天寶一載八月一日刑部尚書兼京兆尹蕭冕及百寮請改千秋節為天長節制曰可至寶應元年八月三日勅八月五日本是千秋節改為天長節其休假三日宜停前後各一日
二十六年六月勅五月五日細碎雜物五色絲美並宜禁斷
二十六年正月勅此來流俗之問每至寒食日皆以鷄鵝鴨芋更相餉遺既順時令固不合禁然諸色雕鏤及造假花果及樓閣之類並宜禁斷
天寶十年三月二十六日勅禮標納火之禁語有鑽燧之文所以燮理寒燠節宣氣候自今後食並禁火三日
乾元元年九月三日上降誕日宜為天平地成節休假三日
至寶應元年九月一日其休假三日宜停前後各一日

永泰元年太常博士獨孤及上表曰臣聞天有春夏秋冬之氣時也時有分至啓閉之候節也至若寒食已上端午重陽或以因人崇尚亦播風俗况曆運光啟聖人降生固宜紀載誕之辰與八節同號故玄宗生自命曰天平地成節並以飲食宴樂布慶萬方使賜及同軌風流後代陛下纂祖宗之純懿與天地同德禮樂必循憲章咸備而誕聖日未有嘉名伏願以十月十二日為天與節王公士庶上壽作樂並如開元乾元故事表奏不報建中元年四月癸卯上誕之日也初代宗時每歲端午及降誕日四方貢獻者數千悉入內庫及是上以為非旨不納
正元四年九月重陽節賜宰臣百寮宴於曲江亭帝賦

詩錫之云早衣對庭燎躬化勤意誠時此萬機暇適與
佳節并曲池潔寒流芳菊舒金英乾坤爽氣 臺殿秋
光清朝野慶年豐高會多歡聲永懷無荒誠良士同斯
情仍勅中書門下簡定有文辭士應制同用清字上自
考其詩以劉太真李紆等四人為上等鮑防千邵等四
人為次張叢殷亮等二十三人為下李晟馬燧李泌三
宰相詩不加考第

五年正月十一日勅四序嘉辰歷代增置漢宗上巳晉
紀重陽或說穰除維因舊俗與衆宴樂誠洽當時朕以
以春芳發生候維仲月勾萌畢建天地同和俾其昭蘇
宜均暢茂自今已後以二月一日為中和節內外官司
並休假一日先勅百寮以三令節集會今宜吉制嘉節

以徵之更晦日於徃月之終揆明辰於來月之始請令
文武百寮以是日進農書司農獻種稔之種王公戚里
上春服士庶以相遺村社作中和酒祭勾芒神聚會
宴樂名為饗勾芒祈年穀仍望各下州府所在頒行
六年二月百官以中和節宴於曲江亭上賦詩以錫之
其年以中和節始令百官進太后所撰兆人本業記三
卷司農獻黍粟種各一升

八年正月詔在京宗室每年三節宜集百官例宴會若
大選集賜錢一百千非大選集錢三分減一又詔三節
宴集先已賜諸衛將軍錢其率已下可賜錢百千
九年二月中書門下奏狀以中和節初賜宴錢給百官
宰臣已下於曲江合宴供辦為府縣之弊請分給是錢

今諸司各會於侂所從之自是三節宴悲分矣
十二年二月以寒食節御麟德殿內宴於宰臣位後施
畫屏風圖漢名臣仍紀其嘉言美行題之于下其年四
月庚午上降誕之日近歲常以此時會沙門道士於麟
德殿講論至是兼召儒官討論三教

十四年三月上巳日賜宰臣百官宴於曲江亭時徐州
節度使張建封來朝上寵遇之時令與宰相同榻而食
十五年九月詔自今已後二月一日九月九日每節前
放開屠一日

永正元年十二月太常奏太上皇正月十二日降誕並
請休假一日從之

元和二年正月詔停中和重陽二節賜宴其上巳日仍舊

其年二月御史大夫李元素太常卿高郢等上言玄宗
肅宗降誕日據太常博士王涇奏按禮經及歷代典故
並無降誕日為節假之說唯國朝開元十七年左丞相
源乾曜以八月五日是玄宗降誕之辰請以此日為千
秋節休假一日群臣因獻甘露萬歲酌酒士庶村社宴
樂由是天下以為常乾元元年太子太師韋見素以九
月三日肅宗降誕之辰又請以此日為天平地成節休
假一日自後代宗德宗順宗即位雖樂別置節日每至
降誕日天下亦皆休假臣以為乾曜見素等所奏以為
節假者蓋當時臣子之心
喜君父聖壽無疆以為榮慶今園陵既修升祔將畢謹
尋禮意不合更存休假之名請付尚書省集百官與奉

官參議勅宜依者臣等聞君子之名之必可言言之必
可行故可言不可行君子不言伏以玄宗肅宗代宗德
宗順宗五聖威靈在天已久而當時慶誕猶存正可言
不可行之禮請依王涇奏議並停制可檢首議臣
四年閏三月勅其諸道進獻除降誕端午冬至元正在
以土貢修其慶賀其餘雜進除二日條所供外一切勅
停如違越者所進物送納左藏庫仍委御史臺具名奏
七年二月癸卯降誕節宰臣舊例進衣一副唯李吉甫
方固恩澤別進馬二匹賜通天犀帶以答之
九年十月勅停臘日京兆府饗狐兔進獻
十五年七月勅今月六日是朕降誕之辰奉迎皇太后宮
中上壽其曰 賜於光順門內殿與百 相見永為常式

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

後竟以禮無所據罷之
長慶元年七月六日勅自降誕之辰百官於紫宸殿稱
賀畢詣昭德門外命婦光順門並進名奉賀皇太后緣
去年降誕稱賀百官與命婦並集光順門群情以為非
便故改其儀
二年九月勅蕃客等使皆遠申朝聘節遇重陽宜共賜
錢二百貫文以充宴賞仍給太常音樂
其年九月尚書左丞兼集賢學士韋緩因奏重陽日百
官有曲江宴時請以修撰校理等自為一會從之仍別
賜宴錢
三年三月勅內侍省每年已上重陽日如有百官宴會
即宜每節賜錢五百十貫文令度支支給

其年四月中書門下奏皇帝降誕日準故事休假一日從之

其年五月詔停諸親端午參賀

太和五年勅端午節辰方鎮例有進奉具雜綵匹段許進生白綾絹

七年十月中書門下奏請以十月十日為慶成節著於申令是日上於宮中奉迎皇太后與昆弟諸王宴樂群臣詣延英門奉觴上千萬壽天下州府並置宴一日從之

開成元年二月京兆尹歸融奏俯近上已準故事曲江賜宴今緣西公主出降府司供帳事殷望請改日上回去年重陽取九月十九日未失重陽之義今宜取十三

賜宴

二年九月勅慶成節朕之生長不欲屠宰宴會蔬食任陳脯醢仍為永制至四年後今其日

其年九月勅慶成節宜令京兆府準上已重陽例於曲江會文武百其延英奉觴宜停

三年十月京兆府奏慶成節及上已重陽百官於曲江亭子宴會綵觴兩隻諸以舊船上杖木為舫子過會拆收遇節即用者勅其上已節置慶成節及重陽即停

五年四月中書門下奏請以六月一日為慶成節休假三日著於令式其天下州府每年常設降誕祿用行香後使會以素食宴樂唯許飲酒及用脯醢等京城內宰臣與百官請就太寺共設僧一千齋仍望田里借教坊樂

官充行香慶讚各移本厨煮下今京兆府別置歌舞依
奏是年文宗崩武宗纂嗣以慶誕

會昌元年二月中書門下奏慶陽節假一日其年六月中書門下奏慶陽節准勅其日設齋

錢臣等請以百官共率料錢三百貫文充從之

二年五月勅今年慶陽節宜准例中書門下等並於慈
恩寺設齋行香後以素食合宴仍別賜錢三百貫文委

度支給付令京兆府量事陳設不用追集坊市歌舞
六年六月奏中書門下奏請以降誕日為壽昌節天下

州府並置宴一日以為慶樂前後休假三日永著令式
從之
龍紀元年二月中書門下奏請今月二十二日降聖日為

嘉會節

大祐元年八月中書門下奏皇帝誕降誕日請為乾和
節從之



唐會要卷第三十

- 大內 弘義宮 通義宮 慶善宮 大和宮
- 洛陽宮 大明宮 玉華宮 九成宮 奉天宮
- 三陽宮 興慶宮 華清宮 諸宮 雜記

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

武德元年五月二十一日改隋大興殿為太極殿改隋昭陽門為順天門至神龍元年二月改為承天門顯慶八年有抱屈人賣鼓於朝堂訴上令東都置登聞鼓西京亦然景雲元年十月二十一日以京大內為太極宮

弘義宮

武德五年七月五日營弘義宮初秦王居中承乾殿高祖以秦王有寇定天下特降殊禮別至九年七月高祖以弘義宮有山林勝此宮以居之

景雅好之至正觀三年四月乃徙居之改為太安宮六年二十三日太宗正位於太極殿監察御史馮周上疏曰臣伏見太安宮在城之西其墻宇門闕之制方之紫極尚為卑小臣伏以皇太子之宅猶處城中太安乃至尊所居更在城外雖太上皇遊心道素志存清儉陛下重違慈旨愛惜人力蕃夷朝見及四方觀者有不是瞻仰焉臣願營築雉堞修起門樓務從高敞以稱萬方之望則大孝昭乎天下矣

通義宮

武德六年四月二十四日幸龍潛舊宅改為通義宮皇帝於舊寢以元正皇后配享上悲不自勝也於是置酒高會詔曰爰擇良辰言遵邑禮里同過沛事等歸譙故老咸臻族姻斯會肅

恭薦享成慶兼集焉其年十二月九日勅以奉義監為

躍龍宮即高祖舊居

慶善宮

武德元年十月十八日以武功舊宅為武功宮至六年十二月九日改武功宮為慶善宮太宗於此宮誕至正觀六年九月二十九日太宗幸慶善宮賦詩卷在樂其年諫議大夫蘇世長侍宴於披香殿酒酣奏白此殿隋煬帝所作邪何雕麗之若此高祖謂曰卿好諫似直其心實詐豈不知此殿是吾所造何須設詭而疑煬帝乎世長曰臣實不知若陛下作此誠非所宜臣昔在武功幸常陪侍見陛下宅宇纒蔽風霜當此之時亦為足今初有天下而於隋宮之內又加雕飾歎撥其亂寧可得乎

大和宮

武德八年四月二十一日造大和於終南山正觀十年廢至二十一年四月九日上不豫公卿上言請修廢太和宮厥地清涼可以清著等臣請徹俸祿率子弟微加功力不日而就手詔曰此者風虛頗積為弊至深况復炎景蒸時溫風鏗節沉痾屬此理所不堪久欲追涼恐成勞擾今卿等有請即相機行於是遣將作大門閣立德順陽王第取材瓦以建之包山為苑自裁木至於設幄九日而畢功因改為翠微宮正門北開謂之雲霞門視朝殿名翠微殿寢名含風殿并為皇太子御別宮正門西開名金華門殿名安喜殿

洛陽宮

武德四年十二月七日使行臺僕射屈突通焚朝元殿應天門紫微觀以其大著至正觀三年太宗將修洛陽部尚書戴胄諫曰關中河外近置軍團富室強丁並從成旅重以九成作使餘丁向盡去京二千里內先配司農將作假有餘勢何足紀亂離俯爾戶口單弱一人就役舉家便廢入軍者督其戎杖從役者責其催糧盡室經營多不能濟以臣愚慮恐致怨嗟今丁役既盡賦調不入費用不止帑藏空虛且洛陽宮殿足蔽風雨數年功畢亦謂非晚若頓修營恐傷勞擾上嘉之因謂侍臣曰戴胄於我無骨肉之親但以嘉直勵行情深體國事有機要無不上聞至肆年六月二十二日發卒又修洛陽宮給事中張玄素諫曰陛下承百王之末屬彫

弊之餘必欲節以禮制陛下宜以身為先東都未幸具
即令補葺豈民人之所望也陛下初平東都之始層樓
廣殿皆令撤毀天下翕然同心欣仰豈有初則惡其侈
靡今乃襲其雕麗臣每承德音未即巡幸此則事不惠
之務成虛費之勞國無兼年之積何用兩都之好臣聞
阿房成秦人散章華就楚象離又乾陽畢功隋人解體
以陛下今時功力何如隋日役瘡痍之人襲亡隋之弊
深恐其於煬帝者矣願陛下思之無為由余所笑則天
下幸甚上大悅謂房玄齡曰本修洛陽意在便於百姓
今玄素上表實亦可依必事理須行露坐亦得何若繕
修宜即停之
顯慶元年勅司農少卿田仁汪因舊餘修乾元殿高

一百二十尺東西三百四十五尺南北一百七十六尺

至麟德二年三月十二日所司奏乾元殿成其應天門

先亦焚之及至造成號為乾天門神龍元年三月十一日

門唐隆元年七月避中號改為神龍門開元勅人為應

天門天寶一年十一月四日又改為乾天門

垂拱四年二月十日圻乾天殿於其地造明堂至開元

二十一年九月十日於明堂舊址造乾天殿

上元上年高宗將還西京乃謂司農少卿韋弘機曰兩

都是朕東西之宅也見在官館隋代所造歲序既淹漸

將頽頽欲修殊費材力為之柰何弘機奏曰臣曹司舊

式差丁採木皆有雇直今戶奴採斫足支十年所納丁

庸及蒲荷之直在庫見貯四十萬貫用之市材造瓦不

勞百姓三載必成矣上大悅乃召弘機攝東都將少府

兩司使事漸營之於是弘機之始造宿宇高山茅宮其
後上遊於洛之水北乘高臨有登眺之美乃勅弘機造
一高館及成臨幸即今列岸修廊連亘一里又於濶曲
疏建陰殿機得右銅器終盆而淺中有盛起準鯉之狀
至儀鳳四年車駕入洛乃移御之上門即今之尚書左僕
射劉仁軌謂侍御史狄仁傑曰古之陂池臺榭皆在深
宮裏城之內不致外人見之恐傷百姓之心也弘機之
作列岸修廊在於之外萬方朝謁無不覩之此豈
致君克舜之意哉弘機聞之曰天下百司各奉其職輔
弼之臣則思替之事府藏之臣行詔守官而已吾不
敢越分也

大明宮

正觀八年十月營永安宮至九年正月改名大明宮以
備太上皇清公卿百僚爭以私財助役至龍朔二年
高宗染風痺以宮內湫濕乃修舊大明宮改名蓬萊宮
北據高厚南望爽塏六月七日制蓬萊宮諸門殿亭等
名至三年二月二日元雍同岐幽華寧廊坊涇絳晉
滿慶等十五州率口錢修蓬萊宮二十五減京官一月
俸助修蓬萊宮四月二十二日移伏就蓬萊宮新作舍
元殿二十五日始御紫宸宮聽政百僚奉賀新宮成也
初遣司稼少卿梁孝仁監造悉於亭院列白楊樹左騎
尉大將軍契上莖何力中繼觀孝仁指白楊曰此
本易長不遇三二年宮中可得蔭快何力不答但誦古
詩白楊多悲風蕭二年宮中可得蔭快何力不答但誦古
日禮失求之於野固不虛也東臺侍郎張文瓘諫曰人
力不可不惜百姓不可不養養之逸則富以康使之勞

則怨以叛秦皇漢武廣事四夷多造宮室致使土崩瓦解戶口減半臣聞制治於未亂保邦於未危人固常懷懷於有仁陛下不制之於未亂之前安能救於既危之後百姓不堪其弊必御名禍難殷鑒不遠近在隋朝臣願稍安撫之無使生怨上深納其言

永隆二年正月十日王公已下以太子初立獻食勅於宣政殿會百官及命婦太常博士袁利貞上疏曰伏以思旨於宣政殿上兼設命婦坐位奏九部伎及散樂並從宣政門人臣以為前殿正寢非命婦宴會之處象闕路門非倡優進御之所望請命婦會於別殿九部伎從東門入散樂一色伏望停省若於三殿別所自可備極恩私上從之改向麟德殿至開元十六年五月六日唐

昌公主出降有司進儀注於紫宸殿行五礼右補闕施敬本左拾遺張烜右拾遺李銳等連名上疏曰竊以紫宸殿者漢之前殿周之露寢陛下所負黼宸正黃屋饗萬國朝諸侯人臣至敬之所猶玄極可見不可得而升也昔周女出降於齊而以魯侯為主但有外館之法而無路寢之事今欲紫宸殿會礼即當臣下攝行馬入庭醴升於牖主人授 遂巡紫座之間賓使就筵登降赤墀之地又據主人辭稱吾子有事至於寡人之室言詞僭越事理乖張既躡威灵深虧典制其間名納采芻並謂權於別所上納其言移於光順門外設次行禮咸亨元年三月四日改蓬萊宮為含元殿長安元年十一月又改為大明宮十二月一日改含元殿為大明殿

神龍元年二月復改為含元殿

上元二年七月延英殿當御坐生玉芝一莖三花親制
玉灵芝詩三章章八句曰玉殿肅肅灵芝煌煌重英發
秀連葉分房宗廟之福垂其耿光元氣產芝明神合德
紫微間彩白薜呈色載啓瑞圖庶符皇極天心有眷王
道惟幸生芳本當我宸旒効此靈質賁其實玉獻猷神
惟不愛道亦無求端拱思永荷天休
建中元年九月將作監言請修內廊是歲孟冬為魁剛
不利修作大史請卜佗時上曰啓塞從時詭妄之書勿
乃命修之

正元三年十二月初作玄英門觀於大明宮北垣

玉華宮

正觀二十一年七月十三日敕造玉華宮於坊州宜君
縣之鳳凰谷正門曰離風門殿名玉華殿皇太子所居
南風門東正門曰嘉禮門殿名輝和殿正殿瓦覆餘皆
葺之以茅意在潔務從儉約至永徽二年九月三日廢
玉華宮以為佛寺苑內舊是百姓田並還本主至二十
二年四月二十四日太宗以穎造離宮務從早儉終費
人力謂侍臣曰唐堯茅茨不剪以為儉德不知堯之時
無瓦瓦蓋桀紂之為若於無瓦之晨為茅茨者未為儉
德不剪之言蓋書史粉飾之耳朕今御采椽於椒風之
日立茅茨於有瓦之時將為節儉自當不謝古者昔宮
室之廣人役之勞切以此再思不能無愧其月餘充容上
表曰妾聞為政之本貴在無為竊見上木之工不可兼

遂北闕初見南宮翠微曾未逾時玉華雖復因山籍水
非無架築之勞損之又損頗有工力之費終以茅茨示
約猶與木石疲民假使和雇取人不無煩擾之弊是以
早宮菲食聖王之所安全屋瑤臺驕主之為麗故有道
之君以逸逸人無道之君以樂樂身願陛下使之以時
則力不竭矣用而息之則人斯悅矣
二十二年四月太宗御製玉華宮銘詔令皇太子已不
並和

九成宮

永徽二年九月八日改九成宮為萬年宮至乾封二年
二月十日改為九成宮二年四月將作天匠閻立德造
新殿成移御之日謂侍臣曰朕性不宜熱所司頻奏請

造此殿既作之後深懼人勞今既暑熱股在屋下尚有
流汗匠暴露事亦可惡所以不令精妙意者祇避炎暑
耳長孫無忌曰聖心每以恤人為念天德如此臣等不
勝幸甚

五年三月幸萬年宮上謂太尉無忌曰此宮非直涼冷
宜人且去京不遠殿離以十年屋宇無多損壞昨者不
易一椽一瓦便已可安不知公等得
曹司解署
周足否乃親制萬年宮銘并序七百餘字群臣請刊石
建干永光門詔從之

奉天宮

永淳元年七月造奉天宮
仍置嵩陽縣監察御史
李善感諫曰自古帝王莫不以登
事天皇以封泰

山告泰平致群瑞則與三皇五帝比崇但數年時
稔百姓餓死道路相望兼四夷交侵日有徵發夫皇恭
默思謹方便營造宮室勞役不已天下聞之莫不失望
臣聞不矜細行終累大德臣忝任御史是國家耳目竊
以此為憂上雖優容之竟不納其時承平已久諫諍殆
甚稱絕善感既進諫書時人

弘道元年十二月遣詔廢之

文明元年二月改為嵩陽觀

三陽宮 吳泰宮附

聖曆三年十一月二十八日造三陽宮於嵩陽縣

久視元年七月三日右補闕張說以車駕在三陽宮不

時還都上疏曰陛下出萬乘幸離宮暑退涼歸來降還

旨愚臣固陋非為長策請為陛下陳其不可三陽宮至

洛城一百六十里有伊水之隔崿坂之峻過夏涉秋水

潦方積道壞山險不通轉運河廣無梁咫尺千里扈從

兵馬日費資給連兩彌旬難周濟陛下大倉武庫並

在都邑紅粟利器蘊若丘山祭何去宗廟之上都安山

谷之僻處是猶倒持劍戟示人罇柄夫禍變之生在人

所故曰安心樂成無行所悔今國家北有胡寇親邊

南有夷獠騷激關西小旱耕稼是憂安東近平輸漕方

始臣願陛下及時旋軫群生莫不幸甚

長安四年正月二十二日毀三陽宮取其材木造真太

宮於壽安縣之萬安山左拾遺盧藏用上表諫曰臣愚

雖不達時變竊讀書見自古帝王之迹象矣臣聞土階

三尺茅茨不剪采椽不斷者堯舜之德也卑宮室菲飲食
食尽力於溝洫者太禹之行也惜中人十家之產而罷
露臺之制者漢文之明也並能垂名無窮為帝皇之烈
豈不克念狗物博施濟眾以臻於仁恕哉今陛下崇臺
邃宇離宮別館亦已多矣更窮人之力一事土木臣恐
議者以陛下為不愛人務奉已也左右近臣多以順意
為出朝廷具察皆以犯忤為患至今陛下不知百姓失
業百姓亦不知左右傷陛下之仁也小臣固陋不識忌
諱敢死上聞乞下臣此章與報政者議其可否

興慶宮

開元二年七月二十九日以興慶里舊邱為興慶宮初
上在藩邱與宋王等同居于興慶里時人號曰五王子

宅至景龍末宅內有龍池湧出日以浸廣望氣者云有
天子氣中宗數行其地命泛舟以馳象踏氣以厭之至
是為宮為後於西南置樓西面題曰花萼相輝之樓南
面題曰勤政務本之樓至二十五年玄宗諸王曰吾
自奉先帝宮室不敢有加時時補葺已愧於勞人矣惟
興慶創制乃朝廷百鄉士以吾舊邱因卻修葺不免
群卿考室之詞以揆庶民子來之請亦所以表休徵之
地新作南樓本欲察此俗採風謠以防壅塞是亦吾關
四門達四聰之意時有作樂宴慰不徒然也又因火哥
讓朱邱以成花萼相輝之美歷觀自古聖帝明王有所
興作歆以助教化也吾所冀者式崇敦睦漸漬薄俗令
其知信厚爾至十六年正月三日始移伏於興慶宮聽

政

二十年六月廣花萼樓築夾城至芙蓉園十二月三日毀東市東北角道政坊西北角以廣花萼樓前天寶十載四月二十一日興慶宮造交泰殿成元和十四年三月詔左右軍容各以官健二千人脩勤政樓

太和三年十月勅修南內大同殿十三間及勤政樓明光樓

大中五年詔修明義樓

華清宮

開元十一年十月五日置溫泉宮於驪山至天寶六載十月三日改溫泉宮為華清宮至天寶九載九月幸溫

泉宮改驪山為會昌山至七載又改為昭應山仍於秦坑儒之處立祠以祀遭難諸儒

天寶元年十月造長生殿名為集靈臺以祀神六載十二月發馮翊華陰等郡丁夫築會昌羅城於湯所置百司

柒載十二月二日立元皇帝降于朝元閣改為降聖閣八載四月新作觀風樓

諸宮

武德柒年五月十柒日造仁智宮於宜州宜君縣正觀二年八月上每日視于西宮公卿奏以宮中卑濕請立一閣上曰若遂來請廉費良多昔漢文帝將起露臺而惜中人十家之產朕德不逮乎漢帝而所費過之

豈為人父母之道哉竟不許十一年正月十四日新作飛山宮柒月二十日廢明德宮及飛山宮之玄圃以分給遭水之家

十柒年八月五日營襄城宮初太宗將幸洛陽遣將作大匠閻立德訪可清暑之地以建離宮遂於汝州西山前臨汝水傍通廣城擇以置宮焉役功一百九十萬雜費稱是至十五年三月柒日幸襄城宮及至暑熱甚又多毒虺太宗大怒九日免立德官而罷其宮分賜百姓顯慶五年四月八日於東都苑內造八閤涼宮五月二十二日改為合璧宮儀鳳二年正月柒日於藍田縣新作涼宮宜名萬全年宮弘道元年十二月柒日遺詔廢之 四年五月十九日造紫桂宮於澠池縣西

至水淳元年四月十三日改芳桂宮弘道元年遺詔廢之

長安二年六月於雍州永安縣置涼宮以永安為名仍令特進武三思充使營造

景龍三年十月勅宮城皇門京城門禁苑門左右內外各給交魚符一合巡魚符一合左廂給開門魚一合右廂給閉門魚一合皆左符付監門掌交番巡察每夜并非時門閉則用之

開元十壹年正月十四日改潞州舊宅為飛龍宮

雜記

武德三年七月八日勅隋代離宮別館遊憇所並廢九年六月改東宮弘禮嘉福等門為重光宣明門

長安二年正月十七日太子左庶子王方慶上言請準
舊制改東宮殿及名門與皇太子名同者上疏曰謹按史
籍所載人臣與人主言及上表未有稱皇太子名者當
為太子皇儲其名尊重不敢斥所以不言西晉僕射
山濤啓事稱皇太子而不言名濤中朝名士必詳典
籍故不稱名應有憑準朝官尚猶如此宮臣諱則不
疑今東宮殿及門名皆有觸犯事合論啓迴避其難孝
敬皇帝為太子時改弘教門為崇教門沛三為皇太
子改崇賢館為崇文館皆避名諱以尊禮典此則成例
足為軌模上從之
神龍元年十一月二十五日有司奏以官殿名與沛王諱
同者悉改焉遂改昭慶殿章德殿昭賢侯

三年八月二十一日改玄武門為神武制勝樓

開元二十六年正月六日修望春宮至十月兩京路
路行宮各造殿宇及屋千間

正元三月三日造會慶亭於麟德殿前

四年十月二十五日戶部侍郎班宏奉勅修延喜樓
築夾城五年正月十九日宏又修玄武樓

十二年八月六日戶部尚書裴延齡奉勅修望仙樓
至十三日又令築望仙樓東夾城

其年十二月度支郎中兼御史中丞副知度支蘇弁
奉勅改造三殿前會慶亭

十二年九月上謂戶部侍郎判度支裴延齡曰朕以浴
堂院殿一損壞欲換之而未能裴延齡曰陛下自有

本分錢物用之不竭上驚曰本分錢物何也對曰準禮
經天下賦稅三分一分充乾豆一分充賓客一分充君之
庖厨乾豆者供宗廟也亦不用分財賦至於諸國蕃客
及迴紇馬價皆極簡儉庖厨之餘其數尚多陛下本
分也用修十數殿亦不合疑何況一邪上頷之而已
又奏近於同州檢得一谷村木數可千條皆長八七十尺
上曰人聞天寶中側近木長五六十尺者尚無今何近
處忽有此木延齡曰生自開輔蓋為至時豈前時合得
有也其姦佞如此

元和二年六月詔左神策軍新築夾城置玄化門晨
輝樓三年十月勅修南內宮墻舍共一千六百間
五年十一月上謂宰臣曰朕以禁中書殿歲久傾危欲

漸修葺緣國用未足每務簡儉至於車服食飲亦畏
奢侈不知竟可營造否權德輿對曰仲尼謂大禹卑宮
室菲飲食惡衣服為無間然漢文帝欲起露臺以百
金中人十家之產吾奉先帝宮室常恐羞之何以臺
為遂止是以文帝之代四海富庶俗知禮讓今陛下
至誠恭儉有過前王當為天下幸甚

六年四月詔毀興安門南行亭

十二年四月詔右神策軍以衆二千築夾城自雲
詔門過芳林門西至修德里以通於興福佛寺其年
五月新造蓬萊池周廊四百間

十三年四月詔六軍使創修麟德殿之右廊是月後龍
首池起承暉殿雕飾綺煥徒植佛寺之花木充焉

十五年二月詔於西廊內開便門以通宰臣自閣中
赴延英路

其年七月新作永安殿及室慶殿脩日華門通乾門
并朝堂廊舍八月發神策六軍二千人凌魚藻池
其年十月發右神策兵各千人於門下省東少陽院前
肅牆及造樓觀

長慶元年五月禁中造百尺樓時帑藏 實內外多事
土木之工屢興物議諠然

寶曆元年五月神策軍於苑內古長安城中修漢未央
宮掘地獲白玉一張六尺其年九月勅長春宮莊宅宜令內
莊宅使營

大和元年四月詔毀昇陽殿東放鴨亭望仙門側看樓十

間並敬宗所造也

二年八月勅修安福及南殿院屋宇一百八十八間又修兩
儀殿及甘露殿共一百七十二間

九年七月勅造紫雲樓於芙蓉北垣

其年九月內出新造紫雲樓彩霞亭額左軍中尉仇士
良以鼓吹迎於銀臺門時上好詩每吟杜甫曲江行云
江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠乃知天寶已前
曲江西面皆有行宮臺殿思復昇平故事故為樓殿壯之
會昌元年三月勅造灵符應聖院五年正月造仙臺其年
六月修望仙樓及廊舍共五百三十九間

大中元年二月勅修百福殿院八十間其年七月勅親
號雍和殿別造屋宇廊舍七百間二年正月勅修右銀

臺門屋宇及南面城牆至獻武樓
天祐二年四月勅自今年五月一日後常朝出入取東上閣
門或遇奉憫即開西上閣門永為定制其年五月四日勅
改東都延喜門為宣仁門重明門為與教門長樂門為光
政門光範門應天門乾化門為乾元門宣政門為敷政門
宣政門為觀政門日華門為左延福門月華門為右延福
門方壽門為萬春門積慶門為興善門 章門為膺福
門金清門為延義門金鑿門為千秋門延和門為章善
門以保寧殿為文思殿其見在門名與京門同名並宜復
洛 舊門名

唐會要卷第三十

唐會要卷第三十一

與服上

裘冕

巾子

裘冕

章服品第

內外官章服附

雜錄

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

舊制天子之服則有大裘冕袞冕毳冕毳冕黼冕玄冕
通天冠武弁爵弁黑介幘白紗帽平幘翼善冠之服並
於殿皇后之服則有褙衣鞠衣鈿釵禮衣之制並侍出
太子之服則有裘冕具服遠遊冠公服遠遊冠烏紗帽
弁服平巾幘進德冠之服並出於太子妃之服則有褙
翟鞠衣鈿釵禮衣並出於凡王公第一品服袞冕二品
服鷩冕三品服毳冕四品服黼冕五品服玄冕六品至

臺門屋宇及南面城牆至獻武樓
天祐二年四月勅自今年五月一日後常朝出入取東上閣
門或遇奉慰郎開西上閣門永為定制其年五月四日勅
改東都延喜門為宣仁門重明門為與教門長樂門為光
政門光範門應天門乾化門為乾元門宣政門為敷政門
宣政門為觀政門日華門為左延福門月華門為右延福
門方壽門為萬春門積慶門為興善門 章門為膺福
門金清門為延義門金鑾門為千秋門延和門為章善
門以保寧殿為文思殿其見在門名與京門同名並宜復
洛 舊門名

唐會要卷第三十

唐會要卷第三十一

與服上

裘冕

巾子

裘冕

章服品第

內外官章服附

雜錄

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

舊制天子之服則有大裘冕裘冕鼈冕鼈冕黼冕玄冕
通天冠武弁爵弁黑介幘白紗帽平幘翼善冠之服並
於殿皇后之服則有褙衣鞠衣鈿釵禮衣並侍出
太子之服則有裘冕其服遠遊冠公服遠遊冠烏紗帽
弁服平巾幘進德冠之服並出於左春坊太子妃之服則有褙
翟鞠衣鈿釵禮衣並出於左春坊凡王公第一品服裘冕二品
服鼈冕三品服毳冕四品服黼冕五品服玄冕六品至

九品服爵弁
武德四年七月定制凡衣服之令天子之服有二等天
裘冕袞冕鷩冕毳冕黼冕玄冕通天冠武弁黑介幘白
紗帽平巾幘曰恰是也

顯慶元年九月十九日修禮宮臣無忌志寧敬宗等言
準武德初撰衣服令兼與祀天地服大裘冕無旒臣勘
前件令是武德初撰雖馬周禮理極未安謹按郊特牲
云周之始如日南至被袞以象天載冕藻十有二旒則
天數也而此二禮俱說周郊與袞大裘事乃有異按月
令孟冬天子始裘明以禦寒理非當暑若啓蟄祈穀冬
至報天行事服袞義歸通 至於孟夏迎氣龍見而雩
炎熾方隆如何服之謹尋歷代唯服袞章與郊特牲義

旨相協周遷與服志去漢明帝永平二年詔採周官禮
記始制天地服唯天子備十二章沈納宋書志云魏晉
郊天亦皆服袞宋魏周齊隋禮令祭服悉同斯則百王
通典炎涼無妨復與禮經事無乖舛今請憲章故實郊
祭天地皆服袞冕其火裘請停仍改禮令又檢新禮皇
帝祭社稷黼冕四旒衣三章祭日月服玄冕三旒衣無
章謹案今文是四品五品之服此三公亞獻皆服袞衣
孤卿助祭服毳及鷩斯乃兼與章數同於大夫君少臣
多殊為不可據周禮云祀昊天上帝則服大裘而冕五
帝亦如之享先王則袞冕享先公則鷩冕祀四望山川
則毳冕祭社稷五祀則絺冕祀諸小祀則玄冕又云公
侯伯子男孤卿大夫之服袞冕已下皆如王之服所以

宰相以下
皇諡曰聖
務景文止
應改入帝
所以補
信宗并
宗前并
之缺此友
休傳也

三禮義宗遂有二釋一云公卿大夫助祭之日所服之
服降王一等又云悉與宰相二十三人
常保崔元戎李德裕盧商馬植周龜從在
裴休魏蒙崔情由鄭誦蕭瑛劉球夏侯致蔣仲
使相十一人張仲武崔慎由盧耽白敏中鄭涯
昭聖恭惠孝皇帝諱灌元昭皇后晁氏
太和七年癸丑十一月十四日生於蒲邱以其日為
大中元年丙寅封鄆王名温太中十三年己卯八月立
為皇太子監國改名淮翌日宣宗崩即位十七
咸通三年壬午正月上尊號曰睿文明聖孝德皇帝
咸通十二年辛卯正月上尊號曰睿文英武明德至
大仁聖廣孝皇帝咸通十四年癸巳七月崩于咸寧殿
十一月朝符元年二月甲午葬簡陵富平縣界諡曰睿位

文昭聖恭惠孝皇帝廟號懿宗哀冊文中書侍郎平章
謚冊文門下侍即平撰議禮部侍郎年號十通宰相
二十一人宗令孤絢白敏中蕭萼夏侯致蔣仲
常保衡王鐸劉鄴楊牧中蕭萼夏侯致蔣仲
趙隱蕭傲崔彦昭使相十一人盧李福崔慎由崔鉅康承
訓書確

傳宗惠聖恭定孝皇帝諱儼懿宗第五子好日
年壬午五月八日生於東內應天節初封晉王名嚴
咸通十四年癸巳七月立為皇太子改名儼是月懿宗
崩即位二年乾符二年乙未正月上尊號曰聖神聰睿
仁哲明孝皇帝文德元年戊申二月又上尊號曰聖文
睿德光武弘孝皇帝三月崩於武德殿十七文德元年
十二月葬靖陵奉天縣界諡曰惠聖恭定孝皇帝廟號

僖宗哀冊文
中書侍郎平章謚冊文
門下侍郎平章謚
議右承權知事
部年號五
二年符
七年改
中光
和元
年明
中元
廣明
改光
啓元
年四
年改
宰相
三十三
人蕭
傲李
蔚昭
鄭
改德
元年
裴微
裴微
蕭蕭
蕭蕭
昭慶
鄭昌
李蔚
昭鄭
改盧
元年
王微
裴微
蕭蕭
蕭蕭
昭慶
鄭昌
李蔚
昭鄭
改潘
常保
由趙
隱劉
蕭蕭
蕭蕭
昭慶
鄭昌
李蔚
昭鄭
改使
相六十
人陳
敬鄭
從高
駢李
可奉
王重
榮李
克德
陳珮
鍾傳
李鈺
李敬
理朱
全孫
忠王
廣存
東威
張鈞
李孝
克德
安宗
路嚴
曹確
杜審
權王
趙隱
李忠
王廣
存東
威張
鈞李
克德
昌仁
李昌
符齊
克仲
王審
權趙
隱李
蔚草
昭度
鄭方
李令
孤德
劉巨
客李
孝昌
全韓
君儉
齊克
讓楊
師立
朱瑄
滿存
樂彦
周
定秦
宗權
楊全
政楊
守亮
楊守
宗第
七子
母日
安惠
皇
昭宗
聖穆
景文
孝皇帝
諱暉
后懿
宗第
七子
母日
安惠
皇
咸通
八年
三月
二十
三日
生於
東內
嘉會
節為
十三年
壬辰
四月
封壽
王名
傑乾
符四
年丁
酉遷
鎮幽
州文德
元年
戊申
三月
立為
皇太
弟監
國翌
日即
殊并

唯從俗
以下仍接
前未竟
事中間疑
有闕誤

改名暉
十二年
大順
元年
庚戌
正月
上尊
號曰
聖文
睿德
光武
弘孝
皇帝
天祐
元年
甲子
八月
梁王
審令
蔣玄
暉
等殺
帝於
東都
椒殿
十年
葬和
陵緱
氏縣
界謚
曰聖
穆景
天禮
唯從
俗則
命為
制令
詔曰
乃秦
皇之
故事
猶可
以適
於今
矣若
夫義
取隋
時則
出稱
警入
稱蹕
乃漢
朝之
舊儀
猶可
以行
於代
矣亦
何取
變周
公之
軌物
改宣
尼之法
度者
哉由
是竟
寢知
機所
請開
元十
一年
冬將
有事
於南
郊中
書令
張說
奏稱
準令
皇帝
祭昊
天上
帝服
大裘
之冕
事出
周禮
取其
質也
永徽
二年
高宗
享南
郊用
之顯
慶元
年修
禮改
用衮
冕事
出郊
特牲
取其
文也
自則
天已
來用
之若
遵古
制則
其用
大裘
若便
於時
則衮
冕為
美今
所司
造二
冕呈
進上

以大裘衮冕又無旒既不可通用於寒暑乃廢而不用之自是元正朝會用衮冕及通天冠大祭祀依郊特亦用衮冕自餘諸服雖著在令文永不施用二十六年肅宗為皇太子受冊大常所撰儀注有服絳紗衮之文太子以為與大皇帝所稱同上表辭不敢當請有司以易之上令百官詳議尚書左丞相裴耀卿太子太師蕭嵩等奏曰謹按衣服令皇太子具服有遂遊冠三梁如金附蟬九首施珠翠黑介幘纓綬犀簪遵絳紗衮白紗中置皂領襍撰白裙襦方心曲領絳紗蔽膝草帶劔佩綬等謁廟還宮元日冬至相日八朝釋奠則服之其絳紗衮則是冠衣之內一物之數與裙襦劔佩等無別又於貴賤之差尊卑之異則冠為首飾名制有

殊旒及裳綬章之數多少有別自外不可事事差異亦有上下通服名制是固禮重則具服禮輕則從省今以至敬之情有所不敢衣服不可減省稱謂須更變名望所撰儀注不以降紗衮為稱但稱為具服則尊卑有差謙光成德議奏上手勅改為朱明服下所司行用焉

章服品第

舊儀有服亦各具服一品已下五品已上陪祭朝享朝拜表大事則服之六品已下唯無劔珮綬又有公服亦名從省服一品已下五品已上朔望朝謁及見東宮則服之六品已下無分鞶囊隻珮又九品已上朔望朝參者十月一日已後二月三十日已前並服袴褶五品已上着珂傘

正觀四年八月十四日詔曰冠冕制度以備令文尋常服飾未為差等是於三品已上服紫四品五品已上服緋六品七品以綠八品九品以青婦人從夫之色仍通服黃至五年七月十一日勅七品已上服龜甲士臣十花綾其色綠九品已上服絲布及雜小綾其色青至龍朔二年九月二十三日孫茂道奏准舊令六品七品著綠八品九品著青深青亂紫非卑品所服望請六品七品著綠八品九品著碧朝參之處並依此服非朝參處所服黃從之

咸亨五年五月十日勅如聞在外官人百姓有不依令式遂於抱彩之內著朱紫青綠等色短衫襖子或於閭野公然露服貴賤莫辨有蠹尋倫自今已後衣服下上

各依品秩上得通下下不得僭上仍令所司嚴加禁斷上元元年八月二十一日勅一品已下文武並帶手巾算袋刀子磨石其武官款帶手巾算袋者亦聽文武三品已上服紫金王帶十二銙四品服深緋金帶十一銙五品服淺緋金帶十銙六品服深綠七品服淺並銀帶九銙八品服綠九品服深青並鍮石帶八銙庶人服黃銅鐵帶六銙前令九品已上朝參及視事聽服黃以洛陽縣尉柳延服黃夜行為部人所歐上聞之以章服亂故以此詔申明之朝參行別一切不得着黃也大明元年九月五日詔八品已下舊服青者並改為碧神龍二年九月二十七日勅停京官六品已下着緋袴褶令各依本品為定

景雲二年四月二十四日敕文令內外官依上元元年
勅文武官威帶七事謂佩刀刀子契苾買鞞鞬其腰帶
一品至五品並用金六品至七品並用銀八品九品並
有鍮石

開元二年七月二十四日勅百官所帶算袋等每朔望
叅日着外官衙日著餘日停其年七月二十五日勅珠
玉錦繡既令禁斷準式三品已上飾以玉四品已上飾
以金五品已上飾以銀者宜於腰帶及馬鐙酒杯杓依
式自外悉斷
十九年六月勅應諸服袴褶者五品已上通用紬綾及
羅六品已下小綾除幞頭外不得服羅縠及著獨窠繡
綾婦人服飾各依太子五等以上諸親婦女及五品已

母妻通服紫九品已上母妻通服朱五品已上母妻依
腰褱靴綠聽用錦繡流外及庶人不得着紬綾羅縠五
色線靴履其襪色衣不過十二破渾色衣不得六破帽
子皆大露面不得有掩蔽正朝會及大禮陳設事綠供
奉官攝官者並宜攝官服之

元和十二年六月九日太子少師鄭餘慶奏內外官合
服朝服及祭服者其中五品多有疑悞此則約職事官
今後其職事官是五品者雖帶六品已下散官即有劍
珮綾其六品已下職事官縱有五品已下散官並不得
服劍珮綾

龍紀元年十一月將有事圓丘上宿齋於武德殿宰臣
百寮朝服于位時兩中尉楊復恭及兩樞密皆朝服侍

上太常博士錢珣李綽等奏曰今皇帝赴齋內臣朝服
竊詳國朝政事及近代禮今並無內官朝服助祭之文
若須要冠服請各所兼正官隨資品依令式服本官之
服從之

內外官章服附

舊制凡授都督刺史偕未及五品者並聽着緋珮魚離
任則停之若在軍賞緋紫魚袋者在軍則服之不在軍
不在服限若經叙錄不合得者在軍亦停之
開元三年四月敕宰臣自朝廷出鎮請朝官至侍御史
已上者即許兼愛章服便為久例
其年八月詔駙馬都尉從五品階自今已後宜準令式
仍借紫金魚袋駙馬都尉借紫自此始也

四年二月二十三日詔彰施服色分別貴賤苟容借濫

有乖儀式如聞內外官絕無官者詐着練不以為事又
軍將在阻賞借緋紫本是從戎裝鏐之服一得之後遂
別造長袍遮相倣倣又入蕃使別勅借緋紫者使回合

停自今已後衙內宜專定殿中侍御史糾察天綬二年
日左羽林大將軍建昌王攸寧賜紫金帶九月二十六
日除納言依舊着紫帶金龜借紫自此始也

八年二月二十日勅都督刺史品卑者借緋及魚袋永
為常式 二十五年五月三日勅緋紫之服班命所崇

以賞有功不可濫如聞諸軍賞借人數甚多曾無甄

別是何道理自今已後除灼然有戰功外餘不得輒賞

大中元年九月中書門下奏幕府遷授章服正元元年
之間使府奏職至侍御史然兼省官至於章服皆

郊迤自奉殿中及戎卒便請朱紫數事俱行其中自綠
腰金皆非典故今請自侍御史待年月足後更奏始與
省官至於朱紫許於本使府有事績尤異者然後許奏
請唯副使行軍奏職特加先着綠便許緋餘不在此限
三年五月中書門下奏增秩賜金紫雖有故事如觀察
使奏刺史善狀並須指事而言不得虛為文飾其諸道
副使判官如事績尤異然後許奏論唯副使行軍先着
綠使許賜緋其餘不在此限者諸使奏請或資品淺尚
即請章服或賜緋未幾又請賜紫准令人仕十六考職
事官散官皆至五品始許着緋三十考職事官四品散
官三品然許衣紫除臺省清要牧守常典自今已後請
約官品為例判官至檢校五品者雖欠階考量許奏緋

副使行軍俱官至侍御史已上者縱階考未至亦許奏
緋如已檢校四品官兼中丞先賜緋經三周年已上者
兼許奏紫其有職事尤異關錢穀者須指事上言監察
已下量與減年限進改殿中以上然後可許賜章服公
事尋常者不在奏限依奏

雜錄

乾封二年二月禁上商不得乘馬
神龍二年九月儀制令諸一品已下食器不得渾金玉
六品已下不得用渾銀
大和元年五月勅衣服器用車乘第室侈儉之制近日
頗差宜準儀制令品秩勲勞仍約今時所宜撰等級送
中書門下參酌聞奏

三年九月勅兩軍諸司內官不得着紗縠綾羅等衣服
六年六月制度勅條禮部式親王及三品已上若二王
後服色用紫飾以玉五品已上服色用朱飾以金七品
已上服色用綠飾以銀九品已上服色用青飾以鍮石
應服綠及青人謂經職事官食祿者其用勳官及爵直
司依出身品各仍聽珮刀礪紛悅流外官及庶人服色
用黃色以銅鐵其諸朝會宴會服飾各依所準品又請
一品二品許服玉及犀班犀服青碧者許通服綠餘依
禮部式又應三省御史臺兩京諸司及諸道在城職常
官等不許用本品例並不得服犀玉又車馬不得
飾以金銀又袍襖衫等段地不得長二寸已上衣袖不
得廣一尺三寸已上婦人制裙不得闊五幅已上裙條

長段地不得長三十已上襦袖等不得廣一尺五寸已
上又六典及禮部式諸文武官赴朝詣府道從職事一
品及府三品及散官二品三騎四品五品二騎六品已
上一騎其散官及以理去官五品已上不得過四騎若
京城之外不在此限今約秩職事官一品听七品二品
及中書門下三品五騎中書門下御史臺五品尚書省
四品三騎四品五品兩騎鞍通銀用裝六品一騎通用
鍮石裝散官及以理去官者五品已上不得過一騎其
若在京城外及勳績顯著職事繁重者不在此限七品
已上非常參官並不得以馬從未位者聽乘蜀馬鞍用
烏漆裝人請一品二品九騎三品七騎四品五騎五品
兩騎其京城內應職事繁重者不在此限六品以下非

常參官不得馬從其六品已下上常參官周親未仕
者聽乘馬餘未仕者聽乘蜀馬小馬鞍用烏膝裝其骨
吏雜人色人不在此限其鞍轡裝飾據所司條流用銀
者四品已下並不得許用垂頭押勝其用銀及鍤石者
並不得開裝其軍容隊件要資華飾不在此限餘並請
依所司條流又制節度使準儀令制諸軍一品已下五品
已上皆道用憶六品已下皆不得用憶者今非冊拜及
婚會並不得用憶又準少府式公主出降犢車兩乘一
銅裝又準鹵簿令外命婦一品厭翟車從車六乘二品
三品白銅飾犢一乘從車四乘四品白銅飾犢車乘從
車兩乘者今附前件令式參酌今時之宜且婦人本合
乘車近來率用檐子今請外命婦一品二品中書門下

三品毋專金銅飾犢車檐子昇不得過八人三品金銅
飾犢車檐子昇不得過六人非尚書省御史臺以即白
銅昇不過四人也
四品五品銅飾犢車白銅飾檐子昇不得過四人省吏
及商賈妻並不得乘奚車及檐子其老者聽葦傘車及
瓊籠昇不得過二人庶人準此伏緣白銅先以近斷今
請庶人合用白銅者通用鍤石其省吏及商賈妻女老
病者聽乘坐車及葦傘餘並准所司條流勅旨並依奏
又奏婦人高髻險粧去眉開額以金銀過為首飾並請
禁斷仍請勒依正元中舊制勅下後諸司及州府榜示
限一月內改革及吳越之間織造高頭草履亦請功加
禁絕任以彩帛縵成高頭及平頭小草履即任依舊
餘請準所司條流又奏準營繕令王公已下舍屋不得

施重供藻並三品已上堂舍不得過五間七架厦兩頭
門屋不得過三間五品已上堂舍不得過五間七架厦
兩頭門屋不得過五間兩架仍通作鳥頭大門勳官各
依本品六品七品已下堂舍不得過三間五架門屋不
得過一間兩架非常參官不得造抽心舍及施懸魚对
鳥瓦獸乳梁裝飾其祖父舍宅門廕子孫雖廢盡聽依
仍舊居住其士庶公王第宅皆不得造樓閣臨人家近
者不守勅文因循製造自今後伏請禁斷又庶人所造
堂舍不得過三間四架門屋一間兩架仍不得輒施裝
飾又準律諸營造舍宅於令有違者杖一百雖會赦
皆令改去之其物可賣者聽賣若經赦百日不改去及
不賣者論如律又奏商人乘馬前代所禁近日雕鞍銀

鐙從以童騎最為僭越請一切禁斷庶人准此師僧道
士除 維及兩階大德餘並不得乘馬又諸部曲客女
奴婢服絕紬絹布色通用黃白飾以銅鐵客女及婢通
服青碧聽同庶人兼許服夾纈丈夫許通服黃白如屬
諸軍諸使諸司及屬諸道任依本色目流例其女人不
得服紅絮為裙及銀泥罨畫繡等餘情依令式又制度
內衣服車乘器用等室等其請職掌官等並請約文武
官例各委本道本軍大使以職掌高下約為等第比類
聞奏又應諸色條流請委御史臺知彈御史兩巡使東
都留守京兆河南尹留臺御史外州府長史準條流月
日切加糾察如違沒入所犯仍量加決責其常參官具
名聞奏其在城諸使各委本司勾當不及者委臺司覺

察聞奏勅旨理道所關制度最切其喪葬婚嫁吉凶禮物雖不在條件之內亦要所司准令令式勾當仍加捉搦其禁軍伏衛雜錦及諸道節領等使軍裝衣服即不在此限餘並依奏

其年七月度支戶部濫鐵三司奏准今年六月勅令三司官典及諸色場庫所由等其孔目勾檢勿覆支討勾押權遺旨引進庫官門官等請許服細葛布折造及無紋綾克衫及袍襖依前通服綠闌銀藍鐵充腰帶不得乘毛色大馬鞍轡踏鐙用鍮石其驅使官有正官及在城及諸色倉場官等情許服細葛布折造及庶人紋綾充衫袍依前服綠藍鐵充腰帶乘小馬鞍轡御鐙用鍮石其驅使官未有正官及典行按令史等請許鹿麕葛布

及官施等克衫襖亦請依前通服綠銅鐵腰帶乘蜀馬其鞍用烏漆鐵聽子每司各許三人着綠布衫其不行按令史并書手服白仍並不許乘馬及馬從通引官許衣前鹿麕紫絕及紫布克衫袍藍鐵腰帶乘小馬鞍周烏漆鐵踏鐙其行官門子等請許依前服紫鹿麕布絕克衫襖蓋鐵腰帶仍不許乘馬其騾網車網等綠常押驢騾於諸州府般運及送遠軍衣賜須應程期請許依前鹿紫絕充襖蓋鐵腰帶乘驢中出塞即請許乘麕牡馬餘並不得違元勅揀子及諸色小所由並請服白布衫及應向外監院職掌所由請勅下後約省使條流遞減一等處分除此外餘並准元勅處分依奉

七年八月九日勅今年十月服冬裘後其衣服與馬並

宜准大和六年六月十七日勅廣分如周遠制度九品已上量加黜責其布衣五年不得選舉

開成四年二月淮南觀察使李德裕奏臣管內婦人衣袖先闊四尺今令闊一尺五寸裙先曳地四五寸今令減三寸從之

五年六月御史中丞梁植奏伏以朝官出使自合驛馬不合更乘檐子自此請不限高卑不得輒乘檐子如病即任所在陳牒仍申中書門下及御史臺其檐夫自出錢雇節度使有疾亦許乘檐子不得便乘卧轎宰相三公師保尚書合正省僕射及致仕官疾病者許乘之餘官並不得乘限其檐子任依漢魏故事準載步輿步之制不得更務華飾其三品已上官及刺史赴任有疾亦

任所在陳牒許暫乘疾瘧日停不得驛中停止人夫並須自雇又中書門下奏臺司所奏條 檐子事更須商量其常參官或是諸司長史品秩高者有疾及助力絲怯不能控馭望許牒臺暫乘檐子患損勒停其出使郎官中路遇疾令自雇夫者若所請稍遠計費極多制檢身不合貸借輕賈則不濟所要無偏則不可支持如中路遇疾者所在飛狀申奏差替去以此商量庶為折衷餘情依御史臺所奏

冠

唐制親王服遠遊三梁冠五品已上兩梁冠九品已上一梁冠武官凡中書門下九品已上服武弁平巾幘御史服法冠武德四年七月勅折上巾軍旅所服即今僕

頭是也自後紗帽漸廢貴賤用之故事全復皂而向後
幘髮俗謂之幘頭周武建德中裁為四脚
其年十二月高祖問秘書丞令狐德棻曰丈夫冠婦人
髻竟為高大何也對曰在人之身冠髻為上所以古人
方諸君子昔東晉之末君弱臣強江左之事莫不衣小
而裳大及宋武正位之後君尊而臣卑俄亦變改此即
近事之徵

正觀八年五月七日太宗初服冠異善賜貴臣進德冠
因為侍臣曰幘頭起於周武帝蓋取便於軍容耳今四
方無虞當偃武事此冠頗採古法兼類幘頭乃宜常服
至開元十七年廢不行用
開元十九年六月勅應五品已上行六者冠去琪珠

二十五年二部太常寺衣冠祭服并幘諸司供奉官衣
冠履舄等所司七年一替三年一給未滿三年有損壞
者並自修理

乾元元年十月一日知司天臺事韓穎奏五品正奉勅
創置其官職配五方上稽五緯臣請冠上加一星珠衣
從本方正色每至正東朔望會及諸大禮即服以朝見
仍望永為恒式勅旨依
正元七年十一月上問冠冕
於宰臣時董晉對曰古之人服冠冕者動有珮玉之響
以節步也故大禹惡衣服而致美於紱冕上然之

巾子

武德初始用之初尚平頭小樣者
天授二年則天內宴賜群臣高頭巾子呼為武家諸正

樣景龍四年三月內宴賜臣宰已下內樣巾子其樣高而踏皇帝在藩時所冠故時人號為英王踏樣開元十九年十月賜供奉及諸司長官羅中及官樣圓頭巾子

永泰元年裴冕為左僕射自創巾號曰僕射樣大和三年正月宣令諸司小兒勿許裹大巾子入內

魚袋

永徽二年四月二十九日開府儀同三司及京官文武職事四品五品並給隨身魚袋五年八月十四日勅思榮所加本命綠品命帶魚之法事彰要重豈可生平在官用為褒飾纔至亡沒便即追收尋其始終情不可忍自今以後五品已上有夢亡者

其隨身魚袋不須追收

咸亨三年五月三日始令京官四品五品職事佩銀魚是日出內魚袋賜之垂拱二年正月二十日赦文諸

州都督刺史並準京官帶魚

天授元年九月二十六日改內外官所佩魚為龜至神

龍元年二月四日京文武官五品已上依舊式佩魚袋

久視元年十月十三日職事三品已上龜袋宜用金飾

四品用銀飾五品用銅飾上守下行皆依官給

神龍元年九月十七日赦文嗣王郡王有階級者許珮

金魚袋至開元元年八月二十日諸親王長子先帶郡

王官階級者亦聽着紫佩魚袋

二年八月制京文官五品已上依舊式佩銀魚

景龍三年八月令特進佩魚職佩魚始也

蘇氏記曰自永徽以來正貲官始佩魚其離任及致仕即去魚袋貲外別試并檢校等官並不佩魚至開元八年九月十四日中書令張嘉正奏曰致仕官及內外官五品已上檢校試判及內供奉官見占閑者聽準正貲例許終身佩魚以為榮寵以理去任亦許佩魚自後恩制賞緋紫例兼魚袋謂之章服

景雲二年四月二十四日敕文魚袋著紫者金裝著緋者銀裝

開元二年閏二月勅承前諸軍人多有借緋及魚袋者軍中卑品此色甚多無功賞深非道理宜勅諸軍鎮但

但是從京借并軍中權借者並委勅到收取待立功日據功合得即將以上者委先借後奏其靈武和戎大武幽州鎮軍赤水河源潮海安西定遠等軍既臨賊衝事籍懸賞量軍大小各付金魚袋一二十枚銀魚袋五十枚並委軍將臨時行賞

唐會要

第八冊

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



唐會要卷第三十二

輿服下

笏

乘輿雜記

笏

異文袍

纂羅

輅車

戟

雅樂上



武德四年七月十六日詔五品已上執象笏已下執竹木笏舊制三品已上前挫後直五品已上前挫後屈武德已來一例上圓下方其日勅凡笏周制也周禮諸侯以象大夫以魚須文竹晉宋以來謂之手板自西魏後五品已上通用象竹六品以下兼用竹木近唯尚書郎執笏公卿但以手板後周保定四年百官始執笏至晉宣時內外婦人執笏其

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

拜俛伏興
開元八年九月諸笏三品已上前屈後直五品已上前
屈後挫并用象九品已上竹木上挫下方男以上聽依
品爵執笏假百官亦依例

異文袍

武德四年七月十六日勅二品已上服大科細綾及羅
其色紫飾用玉五品已上服小科細綾及羅其色朱飾
用金六品已下服細布雜小綾交縷及凖紉其色黃六
品七品飾銀八品九品鍤石流外庶之人服細綾絕布
其色通用黃白飾用銅鐵
天授二年正月二十二日內出繡袍賜新除都督刺史
其袍皆刺繡作山刑繞山勒回文銘曰德政惟明職令

恩平清慎忠勤榮進躬親自此每新除都督刺史必以
此袍賜之

延載元年五月二十二日出繡袍以賜文武官三品已

上其袍文仍各有訓誡諸王則飾以磐石及鹿宰相飾

以鳳池尚書飾以對鴈左右衛將軍飾以對麒麟左右

武衛飾以對虎左右鷹揚衛飾以對鷹左右千牛衛飾

以對牛左右豹韜衛飾以對豹左右玉鈴衛飾以對鵲

左右監門衛飾以對獅子左右金吾衛飾以對豹文銘

傑皆各為八字回文其思曰忠正正直崇慶榮職文昌

翊政勳彰慶陟懿仲順彰義忠慎光康正躬奉謙感忠

勇

開元十一年六月勅諸衛大將軍中軍即將袍文千牛

衛瑞牛文左右衛瑞馬文統衛天虫文武衛鷹文威衛
豹文領軍衛白澤文金吾衛辟邪文監門衛獅子文每
正冬陳設朝著日甲今日着袍
正元七年三月初賜節度觀察使等新制時服上曰頃
來賜衣文綵不常非制也朕今思文得有定稱節度使
文以鵬銜綬帶取其武毅以請封內觀察使以鷹銜威
儀取其行例有序翼人有威儀也

其年十一月九日令常參官復衣綾袍金玉帶至八年
十一月三日賜文武常參官大綾袍

大和六年六月勅三品已上許服鵲銜瑞草鴈銜綬帶
反對孔雀綾袍襖四品五品許服地黃袍交枝綾六品
品已下常參官許服小團窠綾及魚紋綾縠織獨織等

充除此外應有奇伎異制袍襖後等並禁斷其中書門
下省尚書省御史臺及諸司三品官並勅不後許一月
日改易應諸司常參官限勅下後兩月日改易除非常
參官及供奉官外州府四品已上官許通服絲布仍不
得有花文一切禁斷其花絲布及紬綾除供御服外委
所在長史焚毀訖聞奏其不可服絲布者許勅下後限
一月並須改易

輅車

武德初著令天子鑿輅五等玉金象草木以供服乘用
之屬車十乘指南車記里鼓車白鷺車鸞旗車辟惡車
皮軒安車耕耨車四望車羊車
正觀元年十一月始加豹尾車黃鉞車通為十二乘也

五為儀仗之用駕大行幸則分前後施於鹵簿之內若
大陳設則分左右施於儀仗之中高祖太宗大禮則乘
大輅高宗不喜乘輅每有大禮則御輦至則天以為常
玄宗中以輦不中禮廢而不用舊制輦有七一日大鳳
輦二曰大芳輦三曰仙遊輦四曰小輕輦五曰方亭輦
六曰大王輦七曰小玉輦輦有三一曰五色輦二曰常
平輦其用如七輦之儀二曰腰輦則常御馬
開元十一年冬祀南郊乘輅而往禮畢騎還自是行幸
郊祀皆騎於儀仗之內其五輅腰輦陳於鹵簿而已
正元十一年十一月十三日戶部侍郎裴延齡奉進正
修造法駕御輅排城等
元和十年十月止閱新作指南車記里車於麟德殿

會昌六年十一月太僕寺奏請重修御輅鼓法駕等車
二十四乘并調馬拖車一十三乘

乘車雜記

正觀十三年上幸九成宮時中郎將結社率反犯御營
馬騎得踰長幕宿衛官拒之方敗走太宗乃遣造烏漆
盾於三衛幕外徧以為城于盾面綵畫為獸頭咸外向
令馬騎見之不敢進遂為永式至顯慶三年九月二十
四日有司奏請造排車七百乘擬車駕行幸運載排城
上以為勞煩乃令於舊築牆為固

顯慶元年十月左僕射於志寧奏請駕行日須三部張
設更造九十連帳及三梁等上曰九十連帳非唯營造
費功又大須車牛運輦朕坐小帳足得自安行日止用

兩部帳幕不須辦三部其殿中帳幕兩部外且迴與衛尉無忌奏曰陛下每事儉約非惟不造大帳又減一部事多省約彌彰聖德升舞稱賀

二年十一月詔朕近尋殿中舊帳寶鞍轡甚多既非所須徒煩貯掌其殿中供奉及妃嬪已下寶細并金裝鞍轡鞞鞞等並宜令毀別各依儀式須賜人者量番

開元十五年七月勅殿案繳扇及諸司雜物須修理造作者本司送至作所修理訖自往請受不得追匠就本司其不可送作司者給匠修理其物應納庫藏亦本司自送

天寶元年正月勅黃鉞古來以金為飾金者應五行之數其黃鉞宜改為金鉞威武之儀也

七載正月二十八日太常卿韋緇奏御案褥牀帳望去紫用赤黃制曰可十載七月勅近改旗幟為赤黃以待土德其諸衛隊仗緋色者宜令所司依內出黃色攬即造其槍並用赤稠木仍依本色不須史染別色長一丈四尺為限其諸軍職掌有先用火焰緋幡處宜各將一樣送付諸道准此改換先用赤色宜停

幕羅

武德初襲齊隋舊制婦人多著幕羅雖發自戎夷而全自鄣蔽至永徽已後稍有帷帽施裙到顯即漸為淺露矣龍朔二年有勅禁斷初雖暫息旋又仍舊

咸亨二年八月二十二日又勅下百官家口咸是士流至於衢路之間豈可全無鄣蔽比來多著帷帽遂棄幕

羅曾不乘車別坐擔子遞相做效寢成風俗過為輕率
深失禮容前者已令漸改如聞猶未止息理須禁斷自
後不得更然

戟

景龍三年七月皇后表請婦人下因夫子而加邑號者
請同見任職事官聽子孫用蔭門施祭戟制從之
開元八年九月勅廟社官門正一品開府儀同三司副
王郡王上柱國柱國帶職事二品已上及京兆河南尹
大都督上都護開國及護軍帶職事三品若下都督諸
州門其門戟幡有破壞五年一易百官門不在官易之
限葬者葬訖追納若子孫合給者聽準數晉不足更
給其以理去任及改為四品官非被貶責並不合追收

玄宗朝衛尉卿張介然為河隴行軍司馬因入奏上言
曰臣今三品合立祭戟臣河東人若得本鄉立之百代
榮盛上曰卿且將戟歸故鄉朕更別給卿戟列於京宅
本鄉戟介然始也檢年月未獲天寶六載四月八日初改儀
制令廟社門宮殿門每門各三十四戟東宮每門各十
八戟一品門十六戟副王郡王右上柱國柱國帶職事
二品散官光祿大夫已上鎮軍大將軍上各同職事品
及京兆河南大原尹大都督大都護門十四戟上柱國
柱國帶職事三品上護軍帶職事二品若中都督上州
上都護門十二戟國公及上護軍軍帶職事三品若下
都督中下州門各十戟並官給
上元元年閏正月宰臣呂諲令立戟有司送戟至定或

曰此吉慶之事不宜以凶服受之謹遵權釋祿服衣吉
當中而拜識者譏其失禮

正元四年七月詔試大理評事兼監察御史李急為銀

青光祿大夫兼太子賓客仍賜上柱國以晟功高故寵

異之賜勳俾與父並例門戟

五年十二月十九日中書門下奏應請列戟軍準儀制

令正一品開府儀同三司副王郡王并勳官上柱國等

帶職事三品已上並許列戟準天寶

六載四月八日勅文散官光祿大夫鎮軍大將軍已上

各同職事品近日散試官便帶高階者衆恐須商量者

伏請准舊制令本文取帶三品已上正員職事官為定

勅旨宜依

元和六年十二月勅立戟官階勳悉至三品然後申請

仍編於格令

又勅立戟官京兆尹上柱國賜紫金魚袋元義方朝議

大夫戶部侍郎護軍賜紫金魚袋盧坦立戟雖令式所

著似有關文造次而行殊乖審慎宜令各罰一月俸料

其戟仍令所司收納左司郎中陸則旬檢不精禮部負

外郎元佑等守官假器其過尤深各罰一季俸料緣丘

興以來勳賞超越其所立戟須有明文宜令所准司舊

制侍官階勳並至三品然後申請仍編於格令近例戰

青階而義才獨據令文上柱國柱三品者十二戰無以

款之文自非受勳司不能告准式立戰而後轉為

品宣州刺史是品三品兼勳階軍又請其奪既而虛坦於
不者以坦居四品官狀亦無據吏部尚書鄭餘慶以

不言自正元己未立戟一十八人並無銀青已下階道
以上闕故皆建坐續放陸則備雀元佑一月份科
十二年十月礼部奏武寧軍節度使李愿奏去正元三
年立戟一十二竿經今三十餘年戟竿及衣幅破壞准
儀制令官戟五年一換勅旨李愿立戟年深稱要修換
有司詳檢在格無文以其家承忠勲身著勞効特宜賜
与用示恩榮即与重換其戟收納舊者

十五年三月左右神策軍護軍中尉馬進潭梁平謙左
右監門衛將軍魏簡陳弘慶劉承偕常元素仇士良李
藏用李朝盛等奏臣等準格令合有祭戟之榮事下礼
部而員外郎賈鏐以為進潭等三人合立祭戟其陳弘
慶已下六人綠官置員外郎置与節文不同奏罷之
長慶二年十月以礼部尚書常綬為山南西道節度使

辭曰請門戟十二戟自持赴鎮從之

咸通三年楊汝士與請子位皆至正卿所居靜恭里兄
弟並列門戟時人榮之

天祐四年太常礼院奏兩浙節度使錢鏐受冊訖舊立
門戟一十二枝合準礼例更添四枝仍五年一易從之
記曰按礼祭法上古祭名不聞有戟神節度神近
代受節於置一室朔望必祭之拜之非也凡戟天
子三十四諸侯十今之藩古之諸侯也在其地
則施於公門有爵位崇顯者亦許列之私第苟祭
之拜之不經之甚也

雅樂上

高祖受禪軍國多務未遑改樂府尚用隋氏舊文至創

武德九年正月十日始命太常少卿祖孝孫考正雅樂
正觀二年六月十日樂成奏之太宗謂侍臣曰禮樂之
作蓋聖人緣物設教以為樽節理之與替豈此之由御
史大夫杜淹對曰前代興亡實由於樂陳之將亡也為
玉樹後庭花齊之將亡也而為伴侶曲行路聞之莫不
悲泣所謂亡國之音也以是現之蓋樂之由也太宗曰
不然大音聲感人自然之道也故歡者聞之則悅憂者
聽之則悲悅之情在於人心非由樂也將亡之政其民
必苦然苦心所感故聞而則悲耳豈樂聲哀怨能使悅
者悲乎今玉樹後庭花伴侶之由其聲具存朕當為公
奏之知公必不悲矣尚書右丞魏徵進曰古人稱禮云
禮者玉帛云乎哉樂云鍾鼓云乎哉樂在人和不

由音調上然之初孝孫以陳梁舊樂雜用吳楚之音周
齊舊樂多涉胡戎之伎於是斟酌南北考以古音而作
大唐雅樂以十二律各順其月旋相為宮按禮記大樂
與天地同和詩云太平之音安以樂其政和故制十二
和之樂合三十一曲八十有四調祭圓丘以黃鍾為宮
方澤以林鍾為宮宗廟以太簇為宮五郊朝賀饗晏則
隨月用律為宮初隋但用黃鍾一宮准扣七鍾餘五鍾
皆復無凡祭天神奏元和之樂地祇奏順和宗廟奏永
虞懸矣和天地宗廟登歌俱奏肅知皇帝軒臨奏太和上公出
入奏舒和皇帝禮會登歌奏昭和郊廟祖八奏雍和皇
帝而祭享酌酒讀祝文及飲福昨奏五郊迎氣各以
月律而奏其音又郊廟祭享奏化康凱安之舞宮之義

亡絕已多莫能知之一
朝復古自孝孫始也

正現初張文收善音律崇覽蕭吉樂譜以為木甚祥悉
乃取歷代沿革截竹為十二律吹之 盡旋宮之義太
宗召文收於太常令與少卿祖孝孫參定雅樂大樂有
古鍾十二近代惟用其七餘有五鍾俗號啞鍾莫能通
者文收吹律調之聲皆響徹時人咸服其妙尋授協律
郎文收孫率文收復採三禮更加釐革依周禮祭昊天
上帝以圜鍾為宮黃鍾為角大簇為徵姑洗為羽奏元
和之舞若封泰山同用此樂皇地祇方丘以黃鍾為宮
太簇為角姑洗為徵南呂為羽奉順和之舞禪梁父同
用此樂禘祫宗廟以黃鍾為宮大呂為角太簇為徵應
鍾為羽奏永和之舞五郊日月星辰及類上帝黃鍾為

宮奏元和之曲大蜡大報以黃鍾太簇始洗蕤賓夷則
無射等調奏元和順元永和之舞明堂雩以黃鍾為宮
奏元和之曲神州社稷籍田宜以太簇為宮兩師以姑
山川以蕤賓為宮並奏順和之曲饗先妣以夷則為宮
秦永和之舞大饗讌奏姑洗蕤賓二調皇帝食畢以月
律為宮並奏休和之曲皇帝郊廟出入奏太和之曲臨
軒出入奏舒和之樂並以姑洗為宮皇帝大射以姑洗
為宮奏騶虞之曲皇帝太子奏狸首之曲皇太子軒懸
以姑洗為宮奏永和之曲凡奏黃鍾歌大呂奏太簇歌
應鍾奏姑洗歌南呂奏蕤賓歌林鍾奏夷則歌中呂奏
無射歌夾鍾凡黃鍾蕤賓為宮其樂九变大呂林鍾為
宮其樂八变太簇夷則為宮其樂七变夾鍾南呂為宮

其樂六變姑洗無射為宮其樂五變中呂應鍾為宮其
樂四變天子十二終侯伯子男五卿六大夫四士三然
後樂教大脩

正觀十四年六月一日詔曰殷薦祖考以崇功德比雖
加以誠潔而廟樂未稱宜令所司詳諸故實制定奏聞
秘書監顏師古議曰近奏德音俾令釐革嘉名創立是
宜允副伏惟皇祖弘農府君宣簡公懿王並積德累仁
重光襲執化覃行葦慶出瓜瓞詩云濬哲惟商長發其
詳言殷之光祖父不深智虞夏二代發其詳也三廟之
樂請同奏長發之舞其登歌則各為辭太祖景皇帝迹
肇沮漆教漸幽岐胥宇之志既勤靈臺之萌始附詩云
君子萬年永錫祚猶令遐遠之期惟天所命長與福作

流于子孫廟樂清奏永錫之舞世祖元皇帝丕承鴻緒
克詔宏猷實啓蕃昌用集寶命易大有彖曰其德剛健
而文明應乎天而時行言德應天道行不失時剛健靡
滯文明不犯也廟樂清大有之舞高祖大武皇帝應奏
期馭曆揖讓受終奄有四方以齊七政介以景福申茲
多祐武式崇勿替誕保無疆易曰大明終始六位時成
謂終始之道皆能大明故不失時成六位也詩有大明
之篇稱文王有明德廟樂請奏大明之舞文德皇后厚
德載物凝暉麗天易曰含弘光大品物咸亨言坤道至
靜柔順利正資生庶類皆暢達也廟樂請奏光大之舞
給事中許敬宗議曰臣聞七廟觀德義冠於宗祀三廟
在天式彰於嚴配前聖所履莫大于茲鍾律章音播鏗

銷於享薦羽籥成列申蹈屬於蒸嘗爰至典司加崇稱
號循聲 實敬闡尊名謹備樂章式昭彝範皇祖弘農
府君宣簡公懿王廟樂請同奏長發之舞太祖景皇帝
廟樂請奏大明之舞文德皇后廟樂請奏光大之舞七
廟登歌請每室別奏詔曰可

麟德二年十月二十四日詔國家平定天下革命創制
紀功旌德久被樂章 郊祀四懸猶用于戚之舞先朝
作樂韞而未申其郊廟享宴等所奏宮懸文舞宜用功
成慶善之樂皆着履執紼依舊服袴褶童子冠其武
宜用神功破陣之樂皆依甲持戟其執纛之人亦着金
甲人數並依八修仍量加簫笛等於懸南列坐若舞即
與宮懸合奏其宴樂內二色舞者仍依舊別說

咸亨四年十一月十五日上自製樂十四首有上元二
儀三村四時五行六律七政八風九宮十州得一慶雲
之曲詔有司諸大祀享並奏之

上元三年十一月三日勅新造上元之舞先令大祀享
皆將陳設自今已後圓立方澤太廟祀享然後用此舞
餘祭並停

儀鳳二年十一月六日太常少卿韋萬石奏據正觀禮
郊享日文武奏元和順和等樂其舞者着委貌冠服手
執籥翟其武舞奏凱安其舞者着平冕手執于戚奉麟
德二年十月勅文舞改用功成慶善樂武舞改用神功
破陳樂并改器服但以慶善不可降神功破陳樂又
未入雅樂雖改用器服其舞依舊 今不改事既不妥

恐須別有處分詔曰舊文舞武既不可廢並器服摠宜
依舊若懸作上元舞曰仍奏神功破陳樂及功成慶善
樂并殿庭用舞並用須引出懸外而作其安置舞曲直
更高量作安穩法并錄凱安六變法象奏聞二十二日
萬石又與刊正樂官等奏曰謹按凱安舞是正現年中
所造武舞準正現禮及令禮但郊廟祭享奏武舞之樂
即用之凡有六變一變象龍與于野二變象魁嶺閩中
三變象夷夏服從四變江淮寧謐五
變象擒北虜服六變獲
伍兵圍振族謹案正現禮祭享曰武舞唯作
六變亦如周之大武成樂上謹按樂有因人而作者
則有因人而止如禮云諸侯相見揖讓而入門入門而
懸與揖讓而升堂升堂而樂闋是也有著成教者教終
則止不得取行事賒便為樂終早晚即禮云三闋六成

八變九變是也今禮奏武舞六成而數終未正既非師
古不可依行武舞凱安望請依古禮及正現禮六成樂
止立部伎內破陳樂五十二編修人雅樂只有兩編名
曰七德立部伎內慶善樂七編修人雅樂只有一編名
曰九功上元舞二十九編今八雅樂一無所減每見祭
享曰三獻已終上元舞猶自未畢令更加破陳樂慶善
樂恐酌獻已後歌舞更長其雅樂內破陳樂慶善樂及
上元舞三曲並望修改通融令長短與禮相稱冀望於
事為便破陳樂有象武事慶善樂有相文事按古六代
舞有門雲大咸大濩大夏等是古之文舞較之大周
之大武是古之武舞先儒相傳國家以揖讓一得天下
則先奏文舞若以征伐得天下則先奏武舞望請應用

用二舞曰先奏神功破陳樂次奏功成慶善樂先奉勅於圓丘方澤太廟祀享日則用上元舞臣據見行礼欲於天皇酌獻降復位已浚即作凱安六變樂止其神功破陳樂功成慶善樂上元之舞三曲待改修訖以次通融作之即新舊並行前後有序詔從之

開元八年九月瀛州司法叅軍趙慎言論郊廟用樂表曰祭天地宗廟樂合用商音又周禮三處大祭俱舞商調鄭玄云此舞商調者祭商柔商堅剛也以臣愚智斯義不當但商金聲也周家木德金能剋木作者去之今皇唐土玉即殊周室五音損益須逐便宜豈可將木德之儀施土德之用又說者以商聲配金即作剛柔理解殊不知聲無定性音無常主剛柔之体寔由其人和

則音柔人怒則聲烈故禮稱怒心感者其聲粗以厲愛心感者其聲和以柔祇如宮聲為君商聲為臣豈以臣位配金上為臣道便為剛乎是知周制無商不為堅剛見闕蓋以扶木德忌金行故國祚靈長後業昌盛卜代三十八年八百是去金之應也即人神之心可見剛柔之理全乖原夫聖人之情詳夫作者之旨車服器械為易代之通規郊禋聲調避德王之刑剋此不疑之理也其三祭並請加商調去角調又郊廟二舞人不依古制未協人神按周禮以樂舞教國子舞雲門大咸大濩大武是知古之舞者即諸侯子孫容服鮮麗故得神祇降福靈况燭坛之舞人並容貌最陋屠沽之流用以接神欲求降福固亦難矣有隋之祭猶以品子為之號為二舞

即逮乎聖朝遂變斯制誠願章茲近誤考復古道其二
舞人望取品子年二十已下願容脩正者充令太常博
士主之准國子學給科行事之外習六樂之道季五禮
之儀經十周年量文武授散官號曰雲門生又接周禮
奏太簇歌應鍾以享地祇注云地祇謂神州社稷也太
簇陽也位在寅應鍾陰也位在亥故斗建亥則日月會
於寅斗建寅則日月會於亥是知聖人之制取合於陰
陽歌奏之儀用扶於交會今之祭社即垂古法乃下奏
太簇上歌黃鍾俱是陽律上下歌奏不異仍是陽合於
陽日時違其禮經抑亦乖於會合其社壇歌黃鍾望改
為應鍾又五郊上人舞人衣服合依方色案周禮以蒼
壁禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以

白琥禮西方以玄璜禮北方是知五天帝德色王不同
四時文物各隨方變以同色相感同事相宜陰陽交
泰莫不由此今祭器茵褥隨於五方五郊衣服獨乘
其方色舞者常持阜飾工人恒服絳衣以臣愚知深為
不便但五行相尅賢愚共悉律為火色有忌於金方早
為水位則防於火德事理乖迕居然可明其工人舞人
依望各依方色其宗廟黃色仍各以所主色標袖又以
樂理身心禮移風俗請立樂教以化兆民周禮曰以樂
德教國子中和祗庸孝友其國子諸生望教以樂經同
於禮傳則人人知禮家心知樂然風移俗易灾害不生
其經樂章日雖詳稍乖旨要望委通明博識脩撰訖然
後頒下二十五年太常卿常緇令博士韋適直樂李尚

冲樂正沈元福郊社令陳處申懷標等銓叙前後所行
用樂章為五卷以付大樂鼓吹兩署令工人集之時太
常舊相傳有讌樂五調歌詞各一卷或云止觀中侍中
楊恭仁趙方等所銓集詞多鄭衛皆近代詞人雜詩至
是縮又令大樂令孫玄成更加釐革編為七卷

開元三年詔燕國公張說改定樂章上自定聲度說為
之詞令太常樂上既集賢院教習數月方軍因定封禪
郊廟詞曲及舞至今行焉司徒 祐論曰夫音生於人
心亡慘則音哀心舒則音和然人心復因音之哀和亦
感而舒慘故韓娥曼聲哀哭一里愁悲曼聲長歌衆皆
喜抃斯之謂也是則哀樂喜怒敬愛六者隨物感動播
於形氣叶律呂諧五声舞也者詠歌不足故手之舞之

足之蹈之動其容象其事而謂之樂亡者聖人之所樂
可以喜人心焉古之諸侯卿大夫無故不撤樂士不去
琴瑟以平其心以暢其志則和氣不散邪氣不干古先
哲後立樂之方也周衰政夫鄭衛是興秦漢以還古樂
淪缺代之所存韶舞而已下不聞振鐸上不聞謳謠但
更其名示不相襲知音復寡罕能制作而况古雅莫尚
胡樂荐纂其聲怨思其狀迂怪方之鄭衛又何遠乎爰
自永嘉戎羯迭亂事有先兆其在於茲正現初作破陳
樂舞有發揚蹈厲之容歌有粗和振發之音以表興王
之盛烈何謝周之大武豈近古相習所能思闕哉而人
聞胡戎之樂久而未革古者因樂以著教其感人深乃
移風俗將欲閑其邪正其類唯樂而已矣太宗文皇帝

留心雅正勵精文教命考隋氏所傳南北之樂梁陳吳楚之聲周齊皆胡虜之音乃命太常卿祖孝孫正宮調起居呂才習音韻協律郎張文收考律呂平其散濫為之折衷西漢以來郊祀明堂有夕牲迎神登歌等曲近代加裸地迎牲飲福酒今夕牲裸地不用樂公卿揖事又去飲福酒之樂周享神諸樂多以夏為名宋以永為名梁以雅為名後周以夏為名隋氏因之國家以和為名旋宮之樂久喪漢章帝建初二年鮑鄴始祥之順帝陽嘉二年復廢累代習黃鍾一均變極七音則五鍾廢而不擊謂之啞鍾孝孫謂旋宮之法造十二和樂合四十四曲八十四調至開元中又造三和樂製文舞武舞文朝廷謂之九功舞武舞朝廷謂之七德舞樂用鍾磬

祝敵晉鼓琴瑟箏篳篥笛箎篪擗鏡鐸舞拍春牘等謂之雅樂唯郊廟元會久至及冊命大禮則辨其曲度章服而分始終之次二十九年六月太常東封太山日所定雅樂其樂曰元和六變以降天神順和八變以降地祇皇帝行用太和之樂其封泰山登歌奠玉幣用肅和之樂近祖用雍和之樂酌酒飲福用福和之樂送文迎武用和之樂亞獻終獻用凱安之樂送神用夾鍾宮元和之樂禪社首送神用林鍾順和之樂享太廟迎神用永和之樂獻祖宣皇帝酌獻用光大之舞懿祖光皇帝酌獻用長發之舞太祖景皇帝酌獻用大政之舞世祖元皇帝酌獻用大成之舞高祖神堯皇帝酌獻用大明之舞太宗文武皇帝酌獻用崇德之舞高宗天皇帝酌