

句叔

其子孫心可也

其子孫心可也

況心浦之授應性

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



有以子之見也
 以道者如一
 去聲之深
 杜遠之深
 杜遠之深
 杜遠之深

詩訓通篇
 獨生
 麻子也
 之聲

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

惟當年 聖域 所共為
 備負 修德 嗚呼 夕
 存甘 如情 觀志 危 苗
 小 持 志 意 亦 建 事 漢

雖 亦 可 道 紀 未 知 為 孫
 知 理 絲 危 以 正 批
 之 姓 廟 工 以 水 簪
 勿 十一 一 日 九 為

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

清風

明月

可謂

佳句

後為

詩

無事

月為

友

亦

好

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

長江流

如樹上

塔石自子心之若若

之性如精吹中毛舞

用海子生之完歷

司敬承在在

或以安後清好百龍

俛心以心以心以心

心以心以心以心

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

中之卷

余

五



嶼山集目錄

文六卷

詩六卷

卷之一

策三問

天人

目錄

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



防

君臣通

卷之二

議一篇

防青議畧 青州告文附

卷之三

序六篇

賀宋直指決策平播序

應天府鄉試錄序

問次齋詩稿序

松栢齋序

益都縣序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

賀戴大將軍總戎序

卷之四

碑文一篇

登州府海神廟重修碑

記一篇

雲門書院記

墓志一篇

崔龍峯先生墓志銘

墓表二篇

陳宜入墓表

中丞張公墓表

卷之五

傳二篇

益都令傳

陽羨澹慧居士陳君傳

題詞二篇

吳觀察歷遊稿題詞

重刊詩紀題詞

論一篇

聖神功化之極

卷之六

表二篇

擬

上出

御製擬倚蘭操賜諸大臣謝表
擬宋以五臣論賜輔臣謝

表

啓三篇

奉霖寰李先生啓

奉孟白先生啓

答南都十八子

書三篇

與邢子愿書

奉心卓錢老師書

奉慎軒先生書

祭文五篇

錢太夫人祭文

張宮贊祭文

誥封一品太夫人李母祭

文代作

李提督祭文

李先生祭文

卷之七

五言古詩

古意

詠懷

贈邢子愿五首有序

十索古樂府也

宮詞三首

雜咏五首

卷之八

七言歌行

蓬萊歌

題林良鬪鷄圖

坦齋行贈吳翁

咏黃山白雪卷

靈馭歌壽邢母

贈劉生

叅珠春永圖壽張母

東山歌寄曹見素時予東

有人外之遊見素閱法
華竟示我以息却寄

題郭熙畫

來鴈歌

卷之九

五言律詩

觀醮壇遇雪

長至齋居

龍塘獨酌

訪羽士不遇

玄泊草亭

龍泉寺

小至齋居

元夕聞讀書聲

過馮季韞怡園四首

送張水部南歸

立秋齋宿

秋懷

沂山百丈崖

元夜

賦得別是洞天在文昌閣

絕頂處

翰苑齋居

翰苑二詠方沼

藤花

秋日飲冶湖

馮大叅至自遼左住東溪

別墅賦贈

初秋晚坐

秋日書懷二首

輓李將軍

元旦早朝值雪

齋居

五言排律

壽穀峯于大宗伯

飲孫給諫新園

卷之十

七言律詩

感興二首

贈羽士

感懷五首

來青館為公敬與賦

送鄭司李之任高州

都中除夕

贈史侍御督學南畿二首

觀冰下叉魚

送宋元昭從李大將軍度

遼二首

元宵集杜都尉第

送都綱妙峯上人還青

秋日感懷

送郭少白還邯鄲

送王中書贊政鎮江

秋盡懷都下故人

送江居士

遊千佛山

送邢大司馬東歸

贈鳳臺張公

送杜掌教之任

晝寢

贈江右徐生

馮季韞德韞世韞招遊冶

湖時房澹師在烏賦此

得卜心虞乞藥詩却寄

東郭別墅

月夜遊雪宮

卷之十一

五言絕句

嶼園精舍

東遊寄懷曹見素

七言絕句

即事八首

題張司馬駿烈重光卷四

首

宮詞

雨中渡河

贈羽士四首

題畫十首

送友人按遼陽八首

墨葵

詠竹

秋懷

贈隱君

松鶴

真逸

夜夢茅君授以坐具詩紀

之

卷之十二

雜體

歲寒三友卷

贈友人六首

玉堂花瑞

墨莊

題畫二首

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

目錄

三

崑山集卷一

策

問天道人道軌於大常而非
究其大變則亦不足見大常
之用常變殆無兩道要當論

北海趙秉忠著

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

夫底歸耳言天人之道者莫
著於易書易卦多稱時義之
大而總曰太極書之典誥稱
執中建中而總曰建極錫極
夫時也中也申之以極也與
天人之常變不相映發歟訓

解三義者非一今可別有灼
見歟後世有為皇極經世洪
範皇極二書者蓋本易書常
變之理歟徵諸書不如徵諸
實孔子人也而天常也而變
為聖之時為集大成所云時

中詣極之聖其餘偏才淺業
何可望洙泗典刑而謀國之
猷皆能濟變燁然聲施亦有
雅自負以濟變而竟爾不振
如管仲王導留侯崔浩李德
裕鄭注宗澤張浚諸人相倣

相謬若此亦曾及識於天人
常變歟亦自有其時中詣極
之一端歟夫儒者學潛用躍
非自有餘况今之日所需用
尤急但天下事形同勢同情
同而其變不可勝窮所謂時

中與極安在苟期不困於天
人之用必知常變合一而後
可也試相與講求經綸以盡
人道毋徒跡舊而以術家為
解

嘗論用世之妙不能為天而能因

以天能為人而不能強以人天人
參為其用焉疏觀者曰有常有變
即常即變天人體用之合一者耳
夫常變之區分衡立凡言天人者
饒知之其說以天渾渾而常變異
人炯炯而常變異理之各適方圓

直橢咸有屬嚮顧天下無事不有其常而就其常者無不有其變苟非萬形群應日新而月盛月異而歲不同此孳然無偶之物且將一斷不續一虧不完矣故天善變而始常存人善變而始常定體用非

岐論明體達用非岐操也世有合之以應世者當其天之密移幻化前後不測平陂不謀而於以幹運夫竅係搏挽夫氣數其人之潛窺懸設神耳苦疾徐之宜則以常為常可以常為變亦可以變為變可

以變為常亦可此之為人匠也天
此之謂天巧也未至乎此而遽期
曰應之妙拘常固非厭常又非所
云代大匠斲者鮮不傷手矣總之
論天人者當曙於斯道之大道者
途也途之發軔本甚坦直而末有

千里之遠絕無岐徑至於竟其途
而不錯則如絃者途如縷者亦途
其為坦途均耳出而即履謂之途
動而即用謂之道道主於用者也
凡昭揭可見斐亶可拓者曰用而
昭揭斐亶究以何物為用曰體故

常之為體變之為用此恒言也惡
乎常常體而常用之即云變惡乎
變變之用至於千萬而變之體在
於一常又即云常也此至言也常
變惟所值則以天道為之常變惟
所濟則以人道為之天人常變歸

之一道雖寥廓林總有穉垓所不
窮而即所出途窮天人之介矣即
出途必有岐窮天人之底至矣天
有天體人有人體其渾淪苞籀天
人同一體也其圓覆賅存天人各
一體也推而日體星體金體木體

耳目口鼻竅者受者為百體無形
有形通體以論之即通常以論之
而渾淪苞籀之動即為用圓覆賅
存之動即為用日星耳目諸用靡
不皆然疇非體即其用常即其變
也嘗試博其為變如寒暄風雨天

道有常而化日和風以及疾飈迅
霆寒暄風雨之常自在耳如堂陛
橋梓人道有常而鹿鳴以及角弓
問安以及號泣烏在其不為堂陛
橋梓之常哉常變之無兩道者因
而為耦以適萬有時也環而為衡

以提一平中也肇而為先以總衆
緣極也易書善言天人之道而皆
聖人之揭常詔世者借第令常變
有二聖人必不以其罔象之事熒
惑天下乃易之繫以時義也凡十
一豫之尚大頤之習安大過之持

盈解之出隱革之改命其為善以
時鉉規焉姤之兆險坎之習窞睽
之孤蹇之難遯之蹇旅之窮其為
不善亦以時蠲袞焉至於隨則不
言時義直言隨時之義要曰時為
用耳用時而變固易之常道哉書

之叙以中也凡有三堯之授舜之
續授其揖遜以中涵咀焉湯之受
告虺之告其征誅以時礪裁焉至
於言執言建要曰中為用耳用中
而變固書之常道哉然太極一言
苞舉於繫辭錫極建極一言橐籥

於洪範易書河圖之象數不可窮
矣而何其函之為一惟此極也極
者演迤於變之變而胚渾於常之
常究竟所極則易書同也解三義
者謂時為流行四時之時謂中為
偏倚不着之中謂極即中謂極非

有四方之宜非能極乎中者轉盼
易向而不自覺也顧時有中中有
時時中有極至之妙明天人者明
易書明易書者明時中之極乎是
以邵氏剖易蔡氏剖書而立言傳
世咸以極為名皇極經世篇之著

於邵者緣易之時而曲拓之也其
以日月星辰水火土石配之元會
運世而窮春夏秋冬皇帝王霸之
變聖人之於天人不盡言而邵盡
言其得力者四象而已洪範皇極
篇之著於蔡者緣書之中而直指

之也其以金木水火土分動植物
類吉凶事類而窮形體性情之變
聖人之於天人散於言而蔡括為
言其得力者九數而已二書皆可
以鼓吹易書而九特舉其用數之
始終四則顯其用數之措置邵氏

之極與易書之極尤其通朗較著
也談天人常變者觀其變於二子
以佐易之用可也夫易書之言洋
洋若河漢可為聖者用可為達者
用而不可為愚者用不徵其事實
第徵其口實辭之免逝鶻落迅手

立應在吾講中。少有不_及措而守
株坐困。故天下可一日不見聖人
之書。而不可一日不尋聖人之用
焉。聖莫如孔子。孔子贊易。刪書。獨
擷天人之蘊。詎不千古常道。藉以
維而不毀哉。乃孔子善變者也。彼

其體用之妙。惟鄒孟知之。曰聖之
時曰集大成。夷考其祖述。憲章則
以帝王為玄酒醇醴。而春秋賢侯
伯良大夫之片長一節。鮮不酌其
醞。醞而化之。故其大機大就。小機
小就。裁割之鉅。如墮三都。誅少正

卯而強家大豪安之不譁綜理之
密如飲羊去妻市闌帷廡瞿然服
其指嚮乃至以堅白欲試于公山
佛盼以文武早計於夾谷孔子善
變之用豈害其天地常經哉蓋自
孔子神用而千聖之道人人可以

挹取萬古之道時時可以運行即
孔子值變惟天不得竟施於一世
而盡變惟人得以自周於一身一
世天下其變若不能徵而萬世天
下其變無所不在也然則大成之
集非但伊尹夷惠而時之為妙非

鄙薄春秋彼固究吾道之時中而所以稱詣極之聖者如泰岱為山所宗以其海內羣而登陟斯為宗之而陵阜之學山者亦不出其宗耳然則洙泗典刑非後人偏才淺業所敢望泰岱不與小山較也洙

泗變通之用後人之英特竒傑時或暗合其一枝小山不能分泰岱而詎非在五岳中尋丈層累者也天下之變惟聖人識之其次惟英傑識之人不敢擬聖人則自附英傑不知非特聖人難襲即英傑亦

難襲或有謀國而能濟變或有期
於濟變而反誤國及自誤者劉邵
之所謂尤妙與尤虛者也尤妙之
英傑非超軼而當幾則沉深而善
慮尤虛之英傑自命以超軼其決
者非所可決自命以深沉其待者

非所可待也功名之會有應時之
縈擘畫之區有適中之算事局之
成有究極之歸衆人第謂後世時
難詭隨中難脗合而極難猝至則
嘗試而失焉故管仲一匡九合春
秋稱之彼其當衰周不能自立不

如佐方伯以明王制斯能用春秋
為變者若王導人期以夷吾而坐
蓄王敦之禍焦爛號呼自貽伊戚
當時已譏其憤憤矣倣管仲而不
能變者也留侯運籌決勝楚漢稱
之彼其當秦楚羣力相踵必將收

羣策以定四方斯能用楚漢為變
者若崔浩自居以留侯博覽過之
而卒蹈國史之誅勛名虧損至今
惋惜論者且謂其辟穀自誤矣倣
留侯而不能變者也李德裕削平
方鎮唐史稱之彼其當武宗時劉

積可取不宜自失機會斯能用中
唐為變者若鄭注亦扼腕首取河
北而甘露之隕身一籌莫施為天
下笑即文宗尚悔其誤用之倣德
裕而不能變者也宗澤控禦強虜
宋史稱之彼其當南渡之始中原

未定不宜先為萎薊斯能用衰宋
為變者若張浚亦正色恢復而符
離之大潰知人不明幾以國殉即
高宗尚辨其無真忠義倣宗澤而
不能變者也夫此數人者皆處其
天道之適變而人道之達變者智

力有不相及其功如管仲算如留
侯才如德裕忠如宗澤四人固有
差等其王導無才崔浩無智鄭注
無識張浚無謀四人亦有低昂而
要之不過超軼深沉之兩端各有
真似焉信乎用世之才識正宜權

之於過不及以求其所為英傑之
時中而彼其游刃砉然善刀帖然
亦不可不謂英傑自有詣極要所
為體用亦聖人之一端者耳如以
道極其常惟孔子純粹獨含吾知
其常管仲以下克自標豎者非大

道之常也如以道極其變惟孔子
委蛇搏抃已謂之多變管仲以下
諸人無常儀的者詎大道之變不
能該耶常變總歸於極故聖人英
傑各詣其極工倕之指師曠之耳
後世不復再見而酌銖兩以成飛

雲臺聆影嚮以識蕤賓鐵即後世
自有後世倕曠可也然則究極之
論尤吾道之歸也天人常變至今
猶是已言常必言變者凡為今日
儒者之學將以用世非以守身攬
其守以為足矻矻搨搨何暇論繩

墨之外攬其用以為大六通四關
繩墨有限而繩墨之所運者無方
故常變合一之謂儒也況在今日
不為無事矣不為非變之當圖者
矣天下之捉襟而露肘厝火而積
薪者殆如轉石之難為力激矢之

益以遠也假令尼父在今不啻春
秋之慨管仲諸君子其蒿目怵心
當愈甚豈不需用世者哉願天下
多變而應變者又有變請以其變
窮之有形同而變凡今之言乘時
調劑者事類於可為也乃昧其所

以乘焉其變如宋義待齊趙之斃
而不知既斃則無可乘楚漢犄角
之形非戰國鷓蚌之形耳有勢同
而變凡今之言返其極重者勢類
於可為也乃昧其所以返焉其變
如酈生勸六國之復而不知既復

則益樹敵漢高混一之勢非陳涉
烏合之勢耳有情同而變凡今之
言矯其積敝者情類於為治也乃
矯之而不求其效焉其變如王安
石行周官之法而不知奉行不善
則法反為害惠卿諸人飾佞之情

非隲朋諸人同功之情耳然則用
世之道襲其常是為不燭其變也
慕其變而不得猶為襲其常也襲
常之非以常心執常跡慕變之非
以變跡就常心彼見天下常自常
變自變故揉之而益直刊之而益

方安所云時中安所云極焉善變
者先變於心不先變於跡先變於
心非其心有二三也心之為物冥
而有睫恬而有機至常也而運動
即為至變方術之家稱此心難於
知天慤於五兵皆不能善言此心

之變第至常至變則無不覺無不
應無智不収無策不出此善言心
者心合常變而用自合常變夫非
必大故不測方為變也當其事會
初來常理常情容可度焉眴目而
移旋踵而去此常者名之為變矣

事機既變隨方合節游環於情理
以成功忽而尸祝忽而舅狗此變
者又名之為常矣事應遞變日富
日增情理之益如蓓蕾游吐紅紫
浸絢涉以成故洗以益新此變而
常者抑又名之為變中之變矣如

是而信常變之合一也以心耦時
以心運中極其用之所至者極其
心之所至也兵家以奇正相生為
用兵之極用世非用兵一事足擬
而常變相生為用世之極足以小
喻大哉夫常變合一用世者所操

也至於天人覲會用世者所藉也
自古無無事之世即自古無不變
之天天變浹於上人變亦浹於下
天變而天不毀其常人變而亦不
毀其常故無論自古天開聖人天
成英傑迹跡可一一溯乎即中朝

以來迄於今日倉皇寧謐疇非世
運剗割調和疇非世局必有常變
合一之用形通勢通情通人用天
用復通為一乃稱天人合一之用
也天已變而人不能應則世窮於
缺天用窮於煉石妄以天之撓人

如此而不知人自取撓耳天已變
而人能應則世通於弦月用通於
方諸妄以天之隨人天如此而不
知人又自能隨耳即心之常變合
用之常變即人之常變合天之常
變用世之妙乃為知道之妙者也

道固即常而變即體而用者也然
君子有變小人亦有變環中於心
推移於用剛柔燥濕如虛舟之觸
但使與濟與汨亦蹈水之無私耳
彼其主於回應不嫌其多變也所
以資君子之用者良鉅若夫揣摩

於心之紆曲閃爍於用之脂膏炙
轂甚便撲滿甚秘於我無不為探
囊胠篋於人無不為懸簿高門彼
其主於窺矚惟恐其多變也奚取
小人之用哉小人以變而失其常
正謂小人無忌憚者也時中所不

入而極之所不在者且為天之戮
民人之厲氣道於若人何與焉愚
生誦法孔子不敢以吾道之用認
賊佐子也常變之環終以完體用
之理而已

問一統之業內外寧謐乃稱

治焉然亂而治治而又亂實
相尋者也自昔一統而治術
美者類歸漢唐宋一統而治
術類者類歸秦晉隋元要皆
以懲亂而防之耳或久始亂
或未久旋亂以彼治亂之林

亦可得其故歟且其即於亂也亂形可預矚歟乃猶及防歟大約亂不同防以求治亦當不同試歷數之為殷鑒明興一統大業跨越千古而其為治者從前所不逮然其內外

大猷何者為要當必具存取鏡

本朝抑亦可數歟至於今不無亂形所謂亂者究將安屬內而民外而邊有可虞歟昔人之論有謂文法之吏習為欺謾

廉吏無益百姓者有謂寬則
寵名譽之人急則用介冑之
士者於今日召亂之道叶歟
抑有攘臂者以即得其才亦
不可為將遂然歟亡羊補牢
尚未為晚今詎至是則防之

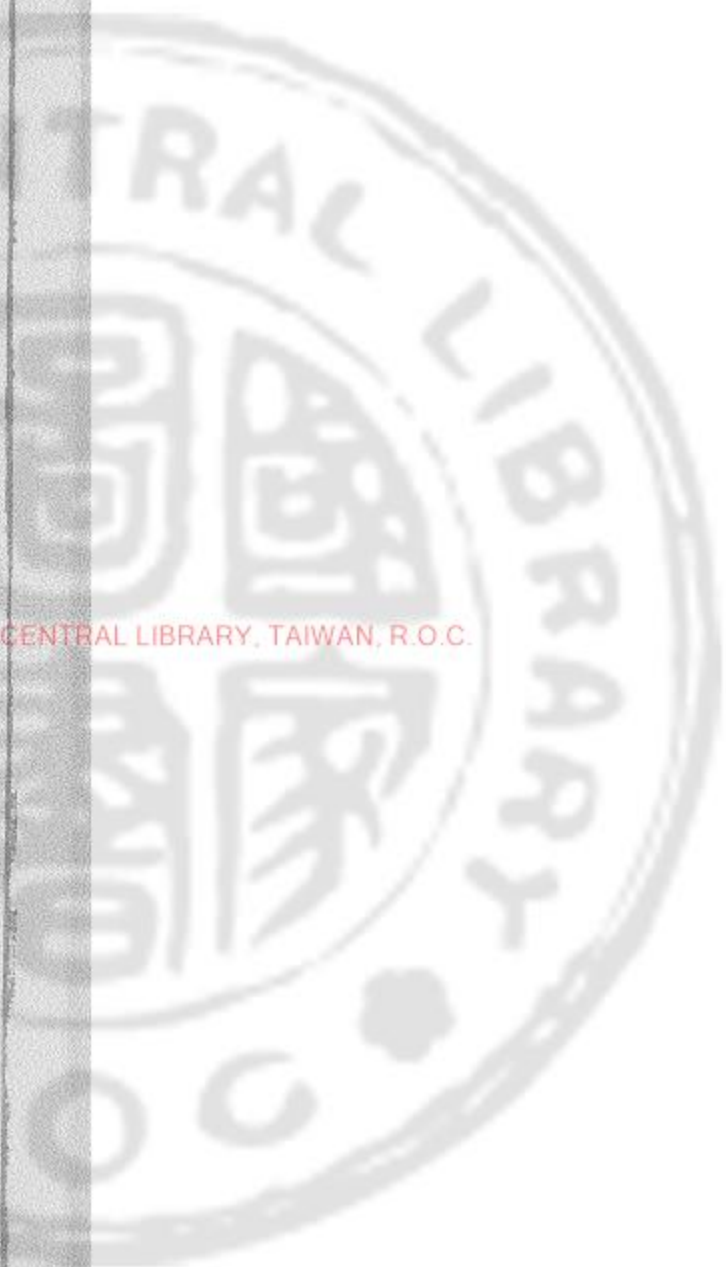


需才耳幸翔拓之

千古長治無亂之道防內防外兩
言而止耳而內外之竅未易識也
最反覆惟民心最杌隳惟邊釁民
心伏於隱一發則為盜賊之亂邊
釁匿於遐一成則為夷狄之亂當



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



其勢窮時極必從拯濟故或恨當
世之制度攬前代之謨畫絀時流
之因循思才士之魁杰治民治邊
以為別有其法此謂亂自亂治自
治非知治亂者也夫亂非猝成每
由浸至民之窮也日媮日虛如病

心藏者積耗其血邊之弱也日減
日廢如病脾藏者積磨其肌要之
實偽吏之過偽將之過焉偽極矣
有偽才敢為偽治之說亦等偽也
良醫非有他謬巧知病源則對症
治術非有他謬巧知亂源則當幾

惟亂在於法者當更其法亂不在
法而在人第當辨其才矣凡欲知
亂源先循治源一身之強弱有攝
生基一家之成敗有操業本天下
之治亂自初統始論一統者與偏
安之勢異求一統功業者與興霸

之術異蓋內治外治之謂一統也
煌煌乎隆基哉乃始之治源非必
別尋則亦反亂源而得之開造之
初前人覆轍後人殷鑒常懲其失
計以為得計櫛風沐雨之心思開
天闢地之神武故防亂而昭治者

真也及其治之已成而必有所防
有所不防即無所不防亦有所防
之未到觀火或昧於一芥濟川或
漏於尺鮒後之承治者時移局易
不可為憑心思神武遜於前翫愒
因仍加於後一芥拓為丘山尺鮒

揚為巨浸其始於防亂終於不能
無亂亦由漸失其真也則後之亂
源即又反於治源得之治出於亂
英主能見其締構之因亂出於治
英主不能悉其機括之變自古類
然矣天下之四分五裂若三國六

朝五季且不能總徽纆又烏能降
秦寧第以一統而論則正以得之
漢唐宋為最盛不正以得之秦晉
隋元為最盛然天下可以英主治
亦可以強主治三正統者智絀羣
力而復用之裁割宇宙內之臣順

民濺而外鬯其威德英主持衡之
效也四閩統者智籠羣雄而復用
之凌厲萬品內之臣民咸驚悚而
外亦交臂屈膝不敢讎強主一切
之效也皆任其純疵之真以成其
治術耳乃三正何以為防至久而

亂四閩何以為防未久而亂也嘗
以秦晉隋元質之彼其始有憑藉
而非崛起既得襲近智而非曠觀
始皇特見周失於列國遂倍封建
而不知役徒之虐後世以促武帝
特見魏失於強臣遂踈勳舊而不

知徙戎之憂後世以促文帝特見
後周失於強戚遂忌將畧而不知
狃強而薄德後世以促世祖特見
宋失於積弱遂絀詩書而不知張
左道而弛治術後世以促此亦不
足深論乃若漢唐宋造業之主或

奮草澤或脫行間身經百戰而成
一統其功倍偉海宇平定之後覽
觀古昔取鑑耳目納杰人之長識
運真主之遠思其畫倍精高帝懲
孤立之秦大封親賢參於郡國以
為羽翼文皇懲德澤未行之隋設

租庸調立折衝府以為綢繆藝祖
懲兵將積橫之五代改諸路通判
樞府三衛遂用之以模範千古惟
是漢以郡守握兵符中朝徃徃得
以戎功從事而竟為卓犖胚胎唐
以府衛專調發中朝相沿以至宿

兵宿將而竟為祿山全忠濫觴宋
計復燕雲卒未果中朝漸漬虜患
日深而竟為金元嚙矢也蓋四閭
之伎倆真而治術大疵後乃更不
及其疵者亂輒蜂駭三正之功效
真而治術醇疵半後乃更不及其

醇疵者亂以遞應要以治出於亂
亂出於治如一筦也惟是歷代亂
形有驟見十之六乘剞締而為罅
有漸見十之四歷昇平而始蔓驪
山之工亂形也而二世不悟元海
之桀亂形也而惠帝不悟高麗之

役亂形也而煬帝不悟天魔之侈
亂形也而順帝不悟四主者苟能
憬覺秦去其隔絕晉去其惱安隋
去其侈恣元去其翫愒可以不成
大亂焉漢自廣陵泰山盜起適當
梁氏跋扈則亂在強臣而後乃結

局於董氏曹氏之梟雄唐自安史
田李諸將時犯乘輿則亂在方鎮
而後乃收枰於朱氏沙陀之兵力
宋自安石割河東七百里益助遼
人桀驁則亂在夷狄而後乃拊背
於女直韃靼之侵削假令安順德

代括徽間有淵沉果毅之主得洞
達擔負之臣制馭權奸削奪叛將
控揣夷虜當局如觀徼握機如扼
喉用全策收全效豈不足防將形
之亂何至強戚方去五侯即張太
原方取河朔即沒蕭禧之議方折

童貫之釁即踵也大凡千古內外
之變或沿亂成偽世之名實俱非
道在盡聖之削或沿治成偽世之
名存實去道在解絃之張治源不
出亂源良足鑒已乃四季人臣姑
置不言至如黃瓊知漢亂亦知漢

治杜黃裳李德裕知唐亂亦知唐
治韓范知宋治亦知宋亂矣要之
皆國醫不可忽也則其時猶有有
識者也仲長統昌言庶乎切漢亂
杜牧罪言庶乎切唐亂蘇洵幾策
庶乎切宋亂矣要之皆良方不可

忽也則其時猶有有識之言者也
蓋三朝之初其防亂求治者未為
完美第有人保治即可不亂况在
治法之尤善者哉我

明一統之業

兩畿列省定鼎拓基西北屬虜番

東南通滇貴戎索尉侯幾殫覆載
即漢唐宋無敢望然

高皇帝之為治熙燦休明大約防
亂於初者倍至也當勝國之後而
覽揆盛衰者不以勝國而以萬古
如革中書而寄六曹則周官之分

職而微採東漢臺閣之遺分五都
督而對諸金吾則宋之樞府三衛
而兼用西漢南北軍之彷彿監司
與都閫並置郡邑與衛所相錯則
似宋而觀察不隸武郡守不與兵
司衛與帥臣互列邊帥與本兵相

攝則類宋而本兵不統領將帥不
調發至於宦寺禁其讀書戚畹禁
其治事

藩屏禁其御國
宮闈禁其蒞政又前代所不及思
而獨見獨行自我作古此其為

天聰神斷一洗歷朝之陋者探龍
得其珠璣相馬超其牝牡耶

聖祖締始而降平席舊防亂靡如
其悉興治靡如其完總之主於基
真核其蒸偽此所以越古昔耳治
內治外如我

聖祖得二要焉值勝國凌夷之末
嘗與臣下別其亂胎蔽之曰積翫
而矯翫莫如肅一時治術惕厲戶
冊田冊如櫛比至於親詢老人之
隨計者蓋第期治民與民事切耳
勝國乃左衽之餘曠然驅之沙漠

蔽之曰干名而正名莫如強一時
邊防振刷衛所碁布如鱗次至欲
著防虜之書垂通倭之禁蓋第期
治邊與邊事切耳手此二事尤深
絕其偽者所謂反亂即治永無內
外之亂可矣顧二百年來亦時芽

蘖其生釁蔓延其成釁即如兩稅
化為折色折色化為積羨軍伍化
為家丁家丁化為隸徒民心時憂
於土崩邊事偶怵於垣潰故盜賊
之變最紛者正德間劉齊之猖獗
夷狄之變最警者正統間也先之

犯順嘉靖間俺答之闌侵賴有底
定之策總歸無事而潢池沙磧不
免時時恠動哉至於今日

聖明四海安瀾八荒珍貢一統盛
治久而彌隆復隍堅冰之誠無足
厯

衮黼乃民心邊事不可謂亂形永
戢者焉礦稅煩興歛耗假於叢神
災祲不恤催租巧於竒鬼冒破多
端尺籍湑於捕影奔走無用占後
疲於空華頃之畿輔盜魁至妄稱
名字建州奴酋渝盟而索疆土日

本又并中山削琉球矣第謂無害
其大而衽席尚憂帷幄尚絀也愚
以天下之亂強臣逆藩俱不足慮
所為預慮者盜賊竊發而夷狄乘
之蓋縉紳亦能道焉詎非反治即
亂耶將國家防之未得與竊以此

亦有故蓋無所不防其偽偽即更
有所不防防踰前代而偽倍前代
治術易防人情不易防也何以明
其然也初之治民纖悉阜財於湯
火之後而其要在防吏即如守令
之上有監司監司之外又有中丞

直指而吏鮮不飭於官守者防吏
之政嚴矣久乃相遁為周容而嚴
極反成寬極初之治邊詳整張兵
於干戈之後而其要在防將即如
守撫之上有叅遊總帥總帥之外
又有總督及撫臣而將鮮不練於

行伍者防將之政操矣久乃相習
為故事而操極反成縱極此亦翊
始者不能逆其變焉故其民務之
翫靡不停閣而搢搢實受其害者
不過財盡也財盡於吏也其邊務
之翫靡不翫斲而悠悠實釀其禍

者不過兵虛也兵虛於將也官以
民為遠廬

朝廷又以官為遠廬沿於今日遠
廬且為廢舍矣乃惟民之財不能
當其往來販易耳財不惟盡而至
於競將以邊為市儈

朝廷又聽將為市僧沿於今日市
僧且為居積矣乃惟邊之兵不能
當其往來騰踊耳兵不惟虛而至
於無大抵天下亂源惟吏與將之
偽極矣嘗以人才真而偽者莫如
宋謂由積寬人才偽而偽者莫如

今謂由積嚴循今日之召亂非不
計亂也稅額日益曰當撤之耳水
旱相仍曰當賑之耳撤賑竟如雕
葉而憂民等之移山為吏者方且
以虛政相詡其痛痒誰灼矣宋均
所稱文法之吏習為欺謾廉吏無

益百姓者今為尤甚而不能革也
虜氛甚惡曰調西北兵耳海波沸
揚曰用浙兵耳調用竟如畫餅而
憂邊方之爛額為將者方且以虛
功相耀其肯綮誰灼矣韓子所謂
寬則寵名譽之人急則用介冑之

士者今為尤甚而不能革也即
宋特不得其用今乃幾無可用焉
顧天下廢弛已極復轉為囂凌廢
弛之世偽為粉飾而誤在庸醫囂
凌之世偽為衡決而誤在燥醫彼
自居於真才不知其自即於偽才

偽才者以天下文法密約結深非
當世無駿霍之士而惟時拘攣甚
矣不可為之而效此所責在治術
真才者則以沿襲既久內外之文
法約結未為密也由不為故不效
此所責在人才且假豪傑以便宜

恐為奸黠者傳虎翼待功名以揮
斥恐為狡偽者售玉卮即果慕豪
傑設施果志功名布置而或更張
無漸濶大鮮實馬謖之言太過李
訓之任鮮成則亦人才之病實為
之縱欲矯其如宋而竟且不如漢

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐其為者非也總之前代立制疏
略需才又需法故當易轍今之立
制尤詳需才不需法何必改玉治
民於積困不更求竒猷第令民間
得自為生耳自為生者催科稅課
非盡捐也惟不致騷費即不妨經

營有甘溢途有酒流渠民反不口
嘗而且身癯者無撫綏者也欲貽
民安必擇吏治邊於積衰不更求
異略第先令邊圉足自為備耳自
為備者隊伍器用非盡充也惟不
容虛冒即不難振刷有伍如鱗有

卒如雲邊反不獲一手一足之勤者無擔負者也欲濟邊急必擇將然吏才將才之靡靡保舉者任保舉之靡靡主爵察過者任此其幹挽在文武兩主爵耳擇其臺使者與監司使者郡邑牧宰彼可以代

為澄汰焉姚崇勸明皇選諸道使而廷遣之其意足師矣擇其督撫者及其總帥者戎幕偏裨彼可以代為排揀焉賈昌朝諫仁宗方鎮命將務責以大效者其意足師矣所謂精擇臺司督帥之道一在推

用當寮案公推之日必稽其廉幹
審其歿鈐曾有何事足見何功足
紀在

廷者面質之在外者博證之而方
可用此人後有不效并坐公推與
之同罪可也一在久任既用以後

地方情偽之煩疆場要害之大豈
期月遂能悉三載遂能完俗吏債
帥不得使之久據良才雄略不得
使之驟遷而方可任此人後有成
效增其階勲通俟崇陟可也一在
覈實因事報成之日其人之才用

勛績其屬之才用勛績勿徒以薦
牘便為字褒彈文便為字鉞各獲
夫所已試之美所已案之惡而方
可竟此人後有敗露即上卿之典
世襲之賞忽奪可也要以祛偽吏
虛政偽將虛功之弊而止吏知民

痛痒然後惜民財惜財然後民自
為生將知邊肯綮然後飭邊兵飭
兵然後邊自為備蓋吏將釀亂乃
積弊之害非作法之害惟不責法
而責人就其仍襲施其剔濯固無
借才於異代亦無借政於異代也

且天下人才用之未亂易用之將
亂難厝火而早計視拯火而後圖
乃似力倍功遜者然真才真識之
士又以易為翻成其難難為翻成
其易焉方承平之久狎習暱熟憚
於改絃即有必然之畫而不免後

巡相却即有大創之勛而不免肝
胎相失凡民命之利害邊防之虛
實自為蠹尾獨責他曹自為鼠首
獨粉事後縉紳之蒿目無濟而熙
洽之履霜乃及其易以為難大抵
坐於習耳方紛擾之時捉襟露肘

塞隙蹈瑕偽吏偽將之病已窮而
竒法異略之望不至功不能以萬
全或可偶奮於一得事不能以異
日或可力決於當睫濯涸轍之民
不必西江也新敗僻之邊不必大
斷也在袖手之人遂成大亂者於

此在深心之人遂弭大亂者亦於
此其難以為易又大抵迫於急耳
故安民易危危民亦易安強邊易
弱弱邊亦易強治吏治將易翫而
治吏治將亦易肅且盜賊夷狄之
禍從古有之乃理民與邊者倪寬

魏尚不能於方盛之朝効其小割而李固皇甫規顧能於將變之勢酬其大勞然則反今之亂源握今之治源蔽之一言曰核真才也豈必徒扼擊哉夫亂形見矣真知治亂之竅者當不後於黃瓊仲長統

諸人而况

國之參朮不乏自應於醫

國之局必不習委苔繡而反令人才之效遜漢唐而且不逮宋也夫故惓惓望於真才者

問君臣之際自古泰交否隔

更迭如環總以君心為主君
心最難操或謂人主無一刻
可弛或謂人主務聰明之實
故有以不操而失有以操而
失操心之過易見也漢之地
節唐之大中宋之元豐其氣

象各有壅而不盡暢病於過
操耳操與厭兩仇者也乃有
名似操實則厭者何以說焉
唐之興元是已其壅闕之弊
幾於召亡夫興元之君心尤
可戒歟然四主者勵精於始

疵類於後而興元屢示改圖
卒以因仍無亦其久習則難
移歟斯徃代否泰之可覩者
聖主蒞治四十載
聰穎強健籠
馭寰中近不免有釜鬻之憂何也

宸衷淵邃誠難蠡測而其操耶厭
耶始而勵精耶久而因仍耶
頗有以興元為規者恐其厭
忽似更甚焉而善以移之得
力者惟臣耳陸贄李泌皆為
興元補益今可易局而效否

要以

君心臣心轉旋得機而止不可付
之不可知也試熟籌之亦附
於嫠恤云

治道否泰之會其通也恒快於君
心有機其塞也恒恨於君心無機

乃有君心以機防下益防益塞則
其塞之異也反苦於君心多機而
久則與治道相期而相左挽回之
術蓋難言之矣夫君心之異見必
自聰明果斷而生聰明果斷主術
最羨者也願聰明過而為苛察果

斷過而為糾急此之謂異見猶足
騁一切之功苛察過而至以天下
不足勞聰明糾急過而至以天下
不足煩果斷舉而委置之且執不
明為明不斷為斷其見異而又異
無所計效於一切而徒成其結轡

之病譬之太阿犀利不可不用用
之剗割之鉅可也用之瑣屑劈裁
用非其宜恃其犀利匣而繡之太
阿又與鉛刀同泯不如瑣屑用之
以呈其銛刻耳故君心不可有尤
異之見而尤異之見乘明斷之太

至而反非其積漸膠繞不至作此
高緘也則聰明果斷恐其久用而
竭也太阿之瑣屑劈裁而厭乃至
委於匣繡總之傷於所恃焉否之
漸極君心之漸以錮極耶當此君
心日用而日闕為臣者若以名機

矯其上之意機以順機聽其上之
悟機用水投石既成激用水投水
又成隨鐫刻於事理盤礴於事會
必自為之機心易為為國之機心
合忠與智以效之庶可漸移其窾
要則精心自責乃否泰通塞之機

別有幹旋乎夫君臣通塞愚疇於
易而知之易之著否泰也若曰天
地之交不交上下之交不交直轂
輻間耳故一通一塞其機相循環
焉大抵天地有精神發則為靈不
發則亦為愚君臣有精神用則為

健不用則反為痿有千古通塞如
夏殷周以通羸秦以塞漢唐宋以
通六朝五代勝國以塞此久必往
復者有一代通塞如殷周聖明以
通中葉末季以塞漢唐宋英詎以
通中葉末季以塞此時見乘除者

有一身通塞如玄宗之撥亂以通
召釁以塞真宗之殷庶以通封禪
以塞此互成甲乙者有一掬通塞
如唐太之却封以通卒封以塞宋
孝之却和以通卒和以塞此俄生
玦環者然通有淺深塞亦有淺深

通淺則晴霽也深則陽明也又深
則慶霄也塞淺則掩蝕也深則露
晷也又深則積晦也總之君心如
䟽徹於九達授之靡不中君心如
柴柵於萬岐當之靡不阻而泰否
循環皆君心迭易耳淵涓徑寸固

通塞大原也哉君心良不可不操
矣操之於機務時而穎豎時而華
摧操之於隱微常以沃根常以揚
荇操事不如操心也機務之操縱
拂肯綮猶堪披導隱微之操一誤
權輿何從斤削操心乃不如操事

之易操之一言蓋有兩義或以操
執為言君心制馭之幾雖德如姚
姒不能絀其提挈之要魏了翁所
謂人主無一刻可弛者也乃操刀
必割之義也或以操練為言君心
於天下必相靡相漸而始得其腠

理之所在范祖禹所謂人主當務
聰明之實者也乃操縵安絃之義
也自幾康既遠世主結習多以刑
名之術豔為積珍則操練之說忽
之不解操執之說初聞而嗜蔗久
嘗而濡首矣不知治道之不廢操

執也有真有似如深心所運妙得
其領緣而憑城煬竈之奸舉不能
欺不能售真也如精覈鏗削好持
其陰陽於羣情之外而察淵至於
燃犀竊鈇類於射覆似也即刑名
之好為操執也亦有真有似如循

名責實引繩批根雖流為瑣屑不
博慘礫少恩而其國之利器實自
上握真也如責實先眩其名批根
先惑其末自以為秘之於不可知
實乃東西易面而不能覺似也故
有以不操執而失有以操執而失

不操執者失轡駘銜將有奔蹶之
虞禍在因仍耳操執者馭失其性
不惟非和鸞抑且取委頓始振作
而迄因仍禍之所蓄彼能逆睹耶
大端不操執之病緣其不斷操執
之病緣其不明世主非不明見是

非而厄羸之深難以參朮起世主
非不決意獨行而冕旒之蔽或視
近而遠則忘究也不斷亦不明不
明亦且不斷矣彼不操執者勿論
其過在操執者亦易見也試即漢
唐宋之英主證之漢自立國以來

疏濶敦大網漏吞舟之魚而其能
操執也稱宣帝攷其時吏治民安
紀綱蒸整嘗曰與我共治者良二
千石耳故其察覈得人地節之治
漢史紀之然趙蓋韓楊之死王成
之擢烏在其朗摺而徒令漢之元

卷一
氣索然則其為得失半焉唐自中葉以來玩愒陵遲幾成首足倒置矣而其能操執也稱宣宗攷其時用法察物嚴斷不私嘗密詢利病纂為處分語臣下幾無隱蔽大中
之治唐末思之然方鎮逐將宦官

握兵竟亦未灑然撲鋌烏在其明決之大而徒令後世惜為唐衰之漸則其為得失亦半焉宋自立國以來忠厚優容未能一大振其風雷之決神宗思國家之單孱銳志財用兵戎之事期於總攬為治非

不號元豐有為主也惟王安石一
相而新法紛之呂惠卿等囂然附
會實繁有徒遂以其身為宋室基
禍此則有失而無得矣夫三主之
為操執一也漢唐二宣尚為操執
之似刑名之真宋神且為刑名之

似亦無取其操執而猶曰柄不下
移法不下貸耳又有操執與厭忽
兩仇而厭忽與操執相乘如唐之
德宗蓋尤異矣德宗刻意樽節強
明白任固非庸懦主也始亦嘗親
任朝士及薛邕賊敗遽謂朝士徒

多虛名憂憂然執其偏聽而以不信人為是羣下間矣奏疏疑矣臺局空矣宦官武臣重矣間架除陌稅矣瓊林大盈侈矣乃其所暱者內則竇霍外則盧裴而內臣宮市之使尤為加意含吐艱於轉石愉

怫恨於河清卒也兩致播遷幾至滅亡而不自省噫興元之求治固更在宋元豐下乎君心至是良可虞焉總之四主操執之失皆勵精於始四主操執之害皆疵類於後地節大中雖稱彼善而漸修武帝

故事遣求金馬碧鷄之神漸餌方
士金石迎羅浮道士於禁邸亦自
恃精明而溢及於此一時君臣鬱
塞豈能無之若元豐貶謫正人幾
無虛日至於興元則天子寄命於
阿堵而視天下皆攘其蓄者濫觴

之後不可言矣故操執而厭忽莫
如德宗其受禍亦莫如德宗德宗
罪已之詔足以泣鬼神灑雲霄而
改絃之心竟不勝其羨疾之心然
後見操執之弊久則難移而德宗
為甚至今惜其瞽亂迄不能悛也

繇斯以談地節大中未深乎泰元
豐未深乎否興元之世否亦極矣
疇非君心握循環之運而其淺深
間無窮龜鑑不能無惕於多機之
主哉今方
聖明在上

光撫宏猷
朗宣大化
臨御以來已及四十載日中之景
正在此時隆平熙洽盛極矣君臣
相與于喁响答宜軼往朝顧數年
以來中外皇皇所憂乃大如

金華之幄尚虛而待
銅龍之署尚延而歧
文書几閣之
生塵

內帑篋笈之淹漬中璫之虎翼而
未戢桁楊之盆寃而不得解槐棘
之半空鷓鴣之久滯泉石之錮而

不返內距外鉗殆非一事以故釜
鬻之憂或同杞人竊謂

天明若日

睿斷如神必有臣下不能窺者愚
生謬計

明主之心幾於四變方在

大寶初登

冲襟恭默以任元宰而徒木赤涓
之臣多所引用蟠結窳窳不免豐
鄙乃陽明無積疚也跡似於不操
執而其通尚淺其恭未成既而
聖智日新障翳盡掃

臨朝聽納皂囊白簡充滿公車隨
入隨下不啻止輦之虛也以不操
執為操執而其通已極其恭已極
既而
萬機咸理

蒞政漸稀凌雜之牘日就厭閣批

鱗折檻等於立仗之鳴而中外利
病亦悉寥寥寂寂也跡似於操執
而其塞漸深其否漸成既而壅滯
方多忽開選用一時東掖西臺憤
懣獲伸侃侃盡意
聖主槩付之不問叫

閣叩

墀無能為萬一禪也以操執為不
操執而其塞漸極其否漸極竊以
私心推之

聖主初心求治之機良切良摯但
所歷已久以天下本太平而臣下

好張皇且疑臣下多以其機用之
於名薈利羶不以其機用之於國
局政算多言亦誤少言亦誤備官
亦負省官亦負惟是一二近習既
無所取名而智術又在我下狎而
使之姑為濡翼耳始也本期不用

而乃無人不自用及人人自用而
君反不能自用去留聽其自決泣
笑聽其自衰綱紀且凌夷而不整
頓也蓋天下事寧可任疑以操執
不可任疑以厭忽昔人操攬之過
天下猶不測其指向而特以智愚

人今日厭忽之過天下反得習其
祕高而乃以智自愚名為操執實
則厭忽慕其勵精就其因仍病之
日增害之日迫一時否塞之象至
有以興元為規者然彼其時猶能
亮韓滉之無他則時與臣通猶能

復趙光竒之家則時因臣以與民
通今亦無此一二昭朗焉蓋自古
特患與君子塞今則時或登進而
政柄又不為君子用也自古特患
為小人塞今則時或踈遠而政柄
又不為小人用也此君心偏見之

尤異而世道否塞之尤異者也總
之惟患君心多機其多機之故惟
在於多疑多疑則多厭厭囂凌而
衆議塞矣塞羣議而事功墮矣愚
謂塞議而廢功不若以功而息議
其說有四有借議以資功者矢口

而關說成敗易易耳如據其所列
何以必成何以必敗果曉然可以
試之於行縱議者未能身任其鋒
而任者不妨借淬其刃也如是而
旁觀之囂凌息有循議以責功者
信心而直陳當否易易耳如緣其

所見當則趨之否則違之果灼然
自能涉之於局縱持議者或侵其
俎外而易任者即以代其庖中也
如是而浮慕之囂凌息有即議以
為功者以彼揚首伸眉深論其大
未足便同擔負之勞而倡言力挽

其手口數寸之間相去幾何即當
不泯其為建白耳如是而瑣瑣之
囂凌息有因議以成功者以彼揣
摩事幾抵掌探卻惟在當計者搏
埏之而因言成事其顛末呼吸之
應如桴與鼓益見本謀具存耳如

是而泛泛之囂凌息何也議者名
之困也功之錚也名者下之所趨
功者上之所貴上懷絀議之心其
議格而名乃章厭其名反予以名
焉上且絀之下且便之於臣似無
所不利而於君似無所不害上出

用議之策其議試而功乃不可倖
期其功自攬以功焉下且諉之上
且操之於君有所利而於臣亦無
所害君臣兩得其功則中外俱決
其塞
衡裁揮斥下不得習鏤冰之說

獨斷昭哲下不得守存案之例究也合衆智以助天聰總羣力以成

天健庶績咸熙宇宙訢合其視以機防下防而愈塞氣象不亦徑庭耶則移通為塞固在

君心一開霽間耳而轉旋之機又不能不屬望於賢臣蓋當泰交之朝君心果君用臣言臣成君美功名之烜著不必臣也崑適值否隔之朝君心疑得賢以維挽得不得以昌披功名之澡洗臣之責倍重

矣人臣忍以中主待君人主亦不以賢臣待臣然後否運極焉此不可云非君負臣尤不可云非臣負君也臣尤不得辭塞哉以塞為通之術則有陸贄之忠李泌之智昔唐德之世至難為矣陸贄身事猜

主言雖不盡見售雅見敬重李泌三朝宿德不第見重言復見售矣贄以讜論進泌以計略進其篤贄精能先操一自責之心贄之進其君也謂臣下當自引以為過泌之以身論主亦謂當造命不可言命

切語諄思若不容躬兩人幹旋用心如此故德宗誠堅距乎猶能徼甚塞之一通攷其時陸則去行宮榜和京師糴李則安儲位復府兵招雲南也今獨不可易局而效耶援兩人已事而求易局之叶惟是

合贄與泌為一身合忠與智為一心而一心自責尤不得已自為瑩精刻厲者也夫非一責遂足自畢焉凡臣心之於君心也翼名結交攻輸守墨常期無機乘間抵隙忘筌脫蹄常期有機以身之利害共

置為尾以國之利害共急為杓手
足堪倚丹赤足信庶幾見臣之忠
君之指向勿遽與爭其鋒朝之竅
係勿遽與扼其勢國是吾可徐策
衆議吾可徐平庶幾見臣之智忠
而智焉則君不得疑其機又不能

覺其機而機乃俄而觸之狎而就
之也蓋君心有求治之機好為操
攬而特用之以私必臣自無私而
後君不厭必臣無過翹君私而後
君不距必臣芟絕其私計乃公計
益益溢而出君以為可用可托臣

因而躊躇滿志辭之天旱暘而不
雨雨師或虔祠禱或用符咒而急
則自焚不為詭即出異術不厭罔
象臣之於君雨師也則真實孚之
婉篤濟之庶乎君心由此得其操
執操練而轉塞為通之萬一哉縱

迄不能通或亦不至甚塞矣不然
君心既已鞮鞣臣心又且浮游則
君自愛其鼎臣不共愛其鼎而徒
以一爭是非為快一憂成敗為訖
爭者憤決於必去憂者亦惋惜於
必去非時艱之良策也故

君上戒其厭忽臣下效其忠智斯
否泰第一義耳



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

嶼山集卷二

北海趙秉忠著

議

防青議畧 青州告文附

謹告青州闔郡為大家戮力
禦賊以保城池事項接邸報



見奴賊渡河羽書報急誠恐
內犯東省首當其鋒凡我軍
民是誰臣子一絲一粒皆
君賜也一瓦一椽皆

皇仁也誼當與城為命生死以之
本職痛心灑淚矢忠報

主一切效力敢愛髮膚除遵奉本
道本府本縣出示曉諭嚴行
保甲緝拿奸細募兵練兵力
保封疆外竊照兵法攘外必
先安內而衆心成城安內正
以攘外山東承平日久武備

全弛一旦賊兵壓境不無惶
懼但兵家勝負不可預期五
百可以興夏未必勝不在我
八萬可以破氏未必敗不在
賊况我縉紳為四民領袖宜
勵請纓之志各堅死綏之心

無言遷徙外省無言躲避遠
山巨室之心不搖百姓之心
自固青州之城可保矣其次
即在武衛諸君祖先有開
國創業之勲全在後人世守當今
疆場多事

主上拊髀而思將帥此正諸君枕
戈嘗膽之秋摩壘平胡之會
也上以忠

君國下以孝祖先當無俟余言之
畢矣武將之心不搖百姓之
心自固青州之城可保矣其

次即在學校諸朋友無論平
素誦法孔孟即湯武之仁義
桓文之節制未嘗不津津道
之一旦聞警佐急公家未必
無班定遠傳介子其人或出
竒畫策或樽俎折衝或援桴

鼓立矢石以遏敵人于境外
當事者必且保薦于

朝垂勛名於竹帛萬勿輕出浮言
淆惑群聽學較之心不搖百
姓之心自固青州之城可保
矣其次即在富家爾雖多財

亦只一命携重貲遠遊寇盜
必且行劫為錢財以亡身家
其死更速若是一意保家當
先一意守城萬勿聽信人言
輕舉輕動倘或萬一舉動律
以

朝廷法度與道府縣禁約定不能
自遂其私心也富家之心不
搖百姓之心自固青州之城
可保矣其次即在火器徹桑
以固牖戶時已無及汲水以
撲燎原事尚可辦火器係中

國長技砲一位當兵之千銃
一門當兵之百城中縉紳有
心計者力能提調指點試之
曠野列之郭郭便可以制敵
人之死命乃置買硝黃木炭
之費或造請於官府或攤出

於私家惟是及時蚤圖尚可
收一二分之用庶不至以卒
予敵也其次在嚴禁亂民間
左無賴子弟居嘗飲賭暴橫
乘機發難望屋持梃藉以自
私自利者不少如不嚴行禁

制是戈矛起于肘腋而夷狄
接跡于軫轂間也當即稟白
軍門先期榜示有犯此條即
以軍法從事值危時用重典
正在今日銷釁端於其芽折
禍機於其始庶不至以國予

敵也夫拋家室去墳墓若雀
之避鷓魚之在沼雖獲目前
之安而危形立見惟是依鄉
土守闔閭若龍不去水虎不
離山即有風塵之儼而安形
立見况同居一城之中衆人

視若一人之身衆家視若一
家之愛食可推衣可解休戚
可以相保守望可以相助此
亦衆人一噴即醒轉夢為覺
之一時也嗟乎我之有心推
以及人共堅其報

國報

君之念人之有心誰不如我肯居
其不忠不孝之名全活萬姓
之生靈永樹三齊之保障謹
披血悃敢告僕夫所有備禦
諸款請教官府舉行茲不贅

蓋自奴酋煽禍人人知登萊與臨
德二處宜宿重兵以防衝險以護
運道以便勤王是矣而青州海山
一大都會境內如南之諸城日照
北之樂安壽光一切海口皆抄出
登萊之後而登萊不能照管者且

合郡百姓遊食惡少甚多顏神甕
口青石關之間山險人悍如往年
劇寇劉六劉七之徒潛伏不少萬
一奴由海面抄入青境搶逼于外
惡少乘機鼓煽于內腹心一潰手
足支離臨德去青隔遠六七百里

外反救不能即登萊據海何益哉
况遼左南四衛已盡為虜有我之
逃兵遼民絡繹不斷我既可來來
且速夷豈不能別有便計萬一奴
乘風鼓帆頃刻可至登十日可橫
行東三府不一月南淮東濟皆其

潰決處矣目下有何兵將足以夫
撐防禦言之大可寒心除登州急
宜設鎮守一員增兵一萬以防賊
犯臨德宜增兵一萬以便勤王外
青州急宜改將增兵并添設一切
戰守器具儲積一切糧草不可頃

刻緩者蓋青州居于東西適中處
所外援登內護運中防海關係至
重至大而人情易虛懸于東西之
外不于腹心處留神職甚憂之作
防青議謹約畧款目于左
一本衛武職指揮千百戶不下百

餘員本道宜速委本府公同守備
約日赴教場檢閱除殘疾老弱不
堪委用徑自開除外其餘分三等
老成歷練曉暢戎務者為一等以
備督率提調之用膂力過人弓馬
閑熟者為一等以備攻擊戰守之

用膂力弓馬僅中等而才智機警
能幹辦者為一等以備查催攢造
之用檢完三日內勒冊呈道本道
酌定除中軍管操管屯見差照舊
營辦外其餘閑住者依城四面預
派信地每一面指揮二員千戶三

員百戶三員各認就信地限以到
任管事日期即令條陳料理備辦
本城某面一切夫役器械灰礮石
子應用之類十日內俱要設法完
備但能不擾不科早行備完者除
見賞外仍註上考以備別用四面

派定庶事有專責也。

一議增兵本府額設兵數僅僅千
餘且無甲無馬一切弓箭鎗銃俱
不堪用公議數非一萬不可即一
時難足亦須揀選五千用馬兵三
千步兵二千其馬兵多者以備應

猝東西馳援其步兵少者續募續
補募法宜分派大小武官令各招
三十名以所募之強弱為本官之
殿最則精而且習無假冒私逃之
患至馬上鞍屨鞦韆并一切射打
家法須邊將另行整理一番教練

一番方可以濟實用也
一議改題將官本城兵馬既多須
用叅將一員總統彈壓守備三員
分統團練以上俱用西邊戰將帶
有夷漢家丁者叅將二百名守備
各五十名叅將中軍用守備守備

中軍用本城指揮本城指揮須檢
才勇雙優弓馬閑熟者用之方可
以備緩急也

一議速增戰守之具戰守器具如
刀鎗弓箭大將軍硝黃之類用數
多製造難非倉卒可易辦者須計

用計期預先料理共計兵五千每
人弓一張共用弓五千張每人箭
三十枝共用箭十五萬盔甲姑用
三千頂副威遠砲二百位翼虎砲
五百位大追風鎗五百桿三眼鎗
五千桿火箭五萬枝火器鉛彈每

砲每鎗以每日五十出算用若干
斤個各備一月之需方不至臨渴
掘井也

一議速備戰守器具物料威遠砲
每位用鉄三百斤造成止重一百
二十斤二百位共用鉄六萬斤翼

虎砲一位用鉄百斤造成止重三
四十斤五百位共用鉄五萬斤大
追風鎗每桿見重十二斤五百桿
共約用粗鉄六千斤三眼鎗每桿
見重四斤五千桿共約用粗鉄二
萬斤以上四項計鉄共用十三萬

六千斤而盔甲三千頂副并刀所用不與焉威遠砲每放裝藥一斤四兩五十出共用藥六十二斤翼虎砲每放裝藥一斤五十出共用藥五十斤大追風鎗每放裝藥六錢五十出共用藥一斤十兩三眼

鎗每放三眼共裝藥一兩五十出共用藥三斤十二兩以上四項各備一月共用藥三千五百二十斤而一切日日操演零星放打不與焉此鉄料與藥料中合用硝黃柳灰等項并弓矢所用桑木觔角翎

擇絃線其數甚多非分頭買製燒
辦倉卒何以措手此時宜扣算停
當速遣廉幹官分頭徃各產積處
所定限星夜易買前來以便晝夜
攢造庶不誤事再延恐緩不及用
矣

一議速選督造之人戰守各器無
備固以卒與敵即有備不如式堪
用仍與無備同耳若俟改題邊將
至日提調又恐遲不及事姑就本
城文武官檢其有才有識淨心淨
手者速委三二員分頭開局督造

箭以冷端入甲為主甲以多鏢輕
堅刺箭為主刀以鋼把堅勻為主
大小砲銃以內桶光圓火門坐底
為主一切彈子俱去鉄用鉛緊合
銃口為主但期精堅濟用不必華
麗費財各器俱鑿督造某官某匠

名字以便抽查嚴行賞罰如此庶
人人俱知用心而件件可備實用
也
一議買邊馬馬以三千匹計不惟
腹裡一時難完即完亦不如邊產
堪備馳驅查宣大市口每馬止用

銀七八兩或八九兩可易三千匹
共用銀二萬七千兩合宜急于兵
部馬價銀內請討三萬委三廉幹
官員赴市口公同本地將備等官
速行易買分運解來不則本省先
湊銀遣官易買俟請銀到日另行

補完更不誤事也

一議預積粮草士飽馬騰方可殺
賊然兵馬既多則粮草宜預儲開
門一月之用兵五千名每名日食
米一升五合共計一月用米二千
二百五十石馬三千匹每匹日食

料二升一月共用豆一千八百石
日食草十五斤一束一月共用草
九萬束此應另立倉廩預備不動
者而開常日用之食費不與焉若
不預行料理臨時卒有緩急一概
亂取民間民必驚擾不安此時除

出示曉諭合郡百姓積糧搬城自
備外宜先查見存備賑額穀若干
石不足者百計湊處或令民間本
折兼納或大小科罰各罪俱令上
穀或徒流以下俱以本色白贖或
富室好義之家有願行輸納者立

給劄冠帶以示光榮此猶恐涓滴
不足沃焦釜望梅不足濟實用念
今日海防比往時萬分緊急須明
白
奏請留東三府錢糧分貯各府以
備軍需此一策也再

奏請戶工二部開納事例即就本
府本縣上銀夫用各家既免赴京
之費而榮觀效尤上納必多年終
勒冊報部又一策也再
奏留太山香稅酌量六府調募緩
急處所多寡分用又一策也總之

民備民用官備官用有安之益無
擾之害而糧草不致匱乏矣
一議守城兵夫每梁應編鄉夫二
名兵二名或夫二兵一亦可又慮
目下無人即一夫一兵亦可有則
不妨續增每梁鋤刀一口大斧一

把悶棍一條每十梁佛郎機一桿
共三十梁為一號立一號頭每三
十梁下置地砲一個上用走兔共
九十人為一隊立一隊長每三百
梁九百人為一標擇某官公明有
調遣者立一標長某官某地并某

人用某器械扣算明白即註于點
名簿上每十槩用燈籠一個水牌
一面水缸三個磨半大石子三堆
灰礮一百個少用燈籠恐我處明
而賊易窺用水牌以便計兵夫名
姓與各領器具用缸以備衆人吸

飲用大石灰礮以便重擊迷日每
槩守兵不必動那一動便亂即虞
賊用衆急攻一面此外宜另設遊
兵八百機警指揮四員派置四面
以便相機合禦此皆當責成各面
派定指揮千百戶料理務期旬日

之間分派上簿月點二次俟其認
熟不妨稀點以安民生庶事體早
備不至臨期倉皇也

一議酌量築濬凡城池必增高增
深方可守禦青城西北二面城裡
半身是土獨有東面牆薄西南角

牆坡易攻易上壕內年深土滿失
之太淺壕裡口平斜失之太坡壕
外面地土湧起太高難于打砲俱
不可不分頭料理但此時登州無
警即行大修似涉張皇勞民惟是
一切石灰城磚等項所用不貲不

可不早行辦積以便聞做半月星
修之用此時量修四門鉄葉拴柱
與壕裡口斗峻斬截高一丈餘西
南城墻坡而易上處用青灰抹平
每項計用工若干鄉夫若干分遣
各面指揮千百戶分頭刻期督修

報完城上大小各樓各更房一切
門窓墻垣鎖鑰俱行修理堅固以
便收藏戰守器具如是庶緊急工
程量修一半而民力民心亦不至
甚覺警疲也
一議整頓里甲夜巡往日太平時

各城池內處處有里甲牌各備弓
刀等器晝則挨門輪管夜則分地
巡邏以防賊盜以安良善法至善
也矧今何時外則奴情叵測遍地
奸細內則旱魃為虐盜賊生心而
迺里甲混混夜巡寂寂殊非事體

合宜重行申飭凡一切里甲隣佑
名姓實實查點登簿一切弓刀麻
搭等器俱期堅壯可備實用關外
城裡各巷口緊要處所俱照往年
製造堅緻木柵攔晝開夜鎖以為
關防各地方城上城下夜間分頭

傳籌鳴鑼吹哨凡有奸細盜賊不
拘日間夜間一遇擒獲查明居止
處所遠近日期除隣佑地方一槩
連坐外量事大小輕重文武巡捕
官俱酌量究責以示懲創如是另
行整頓一番庶氣象改觀人心震

戢而奸盜可兩防也

一議鼓舞神氣太平既久武備全
弛不惟文不屑習即武夫短後亦
每刻畫琴書效顰詩酒以玩歲月
則何怪乎大小衛弁不習勞不耐
苦聲容盛而武備衰也今當

主憂主辱之時奴酋一日不滅普
天耻恨一日不消然非在上先行
倡率在下彼此鼓舞恐不足以改
頭換面而振作一世之威神也除
本道本府本縣各衙門大小執事
人役各用邊服共習武事并各緡

紳結社期許共相保聚勸化軍民
效死勿去外兩學生員文藝之外
約會習射每朔望教官會同較閱
拔其尤者予學田內間賞弓矢以
示鼓舞各衛官每月射圃亭三次
演射除步箭外務期各演馬上弓

箭以身活發速為主凡操之日披
甲走射九矢以六矢為合式七矢
以上者賞五矢以下者罰拔其尤
者立為提調以示寵榮不拘縉紳
良家子弟有膂力過人豪邁出眾
者能于論文之外習學鎗棒弓矢

父兄即為尋師教演第不作狐朋
狗黨之行皆足為保身保家之計
有才智機警武藝全熟者上官即
行拔置以儲將選丈夫生天地間
具有鬚眉世受國恩上之不能為
朝廷保守封疆下之不能為合門

保全妻子外之不能為閭里安戢
百姓徒航日愒月悠忽醉夢走避
東西泛泛然如不繫之舟不惟前
負古人人生負蓋載死何以見祖宗
于地下時時刻刻不忘此忠孝二
字則枕戈擊楫與奴不共戴天之

恨自切怒目裂眦一念吞胡之勇
自信如是而兵氣不奮揚神氣不
鼓壯者未之信矣
一議功罪賞罰夫人必知何者為
功何者為罪而後知所趨避亦必
見功無不賞罪無不罰而後知所

鼓舞不然功罪不明白賞罰不立
決一切么魔小官誰其生而忠義
生而向上者及事不辦無濟急用
然後嚴行參罰何救于危亡之萬
一乎今當明與立約凡一切各處
大小買辦務期數不短少期不違

誤內不插和價不冒破者為功反
是者罪凡一切大小督造務期件
件合式件件實用不通同各匠役
剋落違期者為功反是者罪有罪
者查確定行計贓依律追處事重
者即行拔黃參拿無得姑息有功

者查明酌量事件多寡應紀錄者
紀錄應獎賞者獎賞應題陞者題
陞查一年積勞實有利益者武官
指揮即陞守備千百戶即陞別用
文官縣佐即陞衛府經歷府佐不
妨照遼左例即陞府廳大都人有

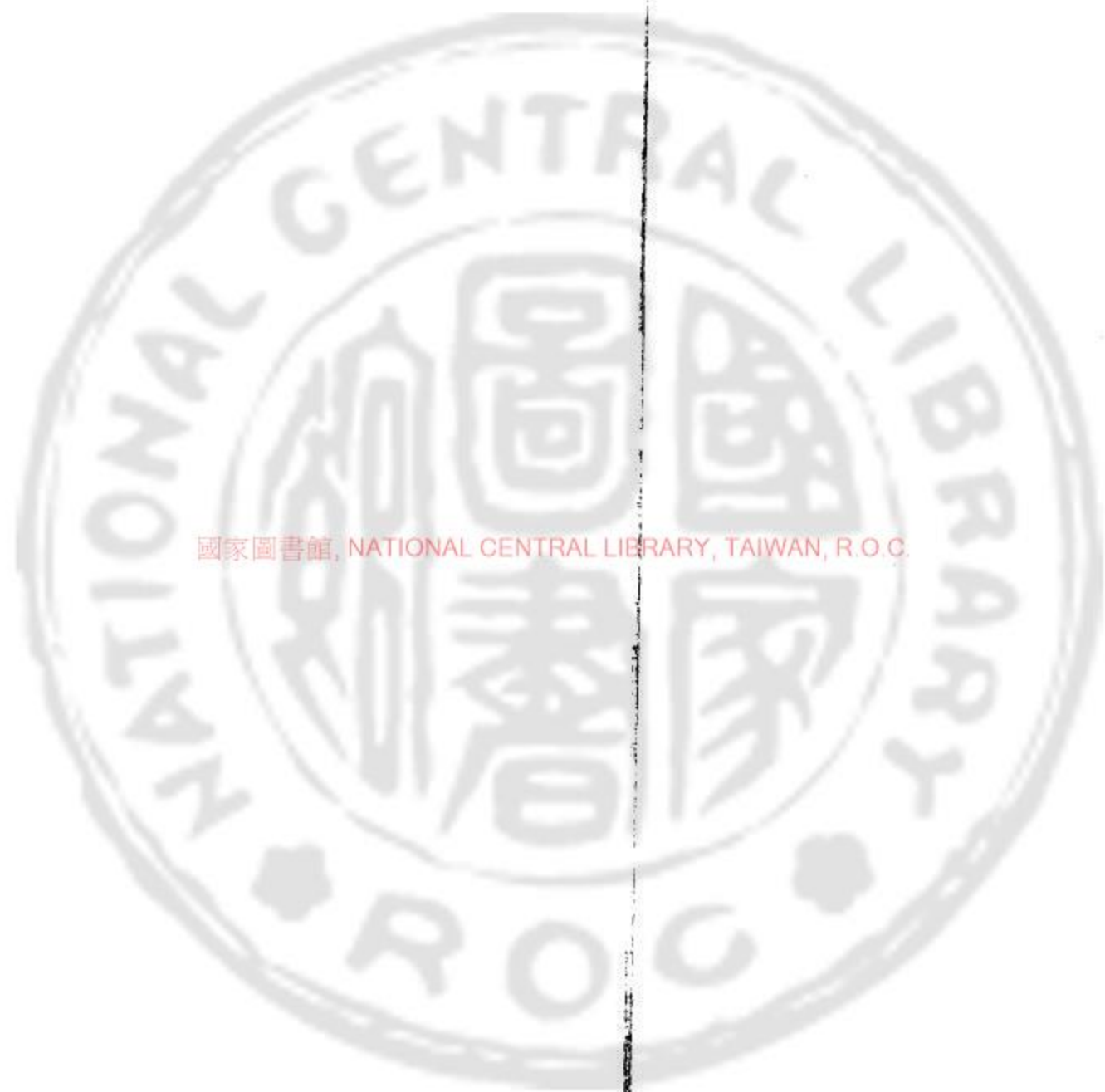
勞必酬有功必錄人能半年辦一
年之事者不妨即與一年陞賞事
集功倍國家收群策之利各官受
陞賞之利不其兩無負而兩受其
福哉不然賞罰不決勤惰不分不
肖者益得慣便賢者久亦灰心在

各官分受其虧不過一人一官之
微在

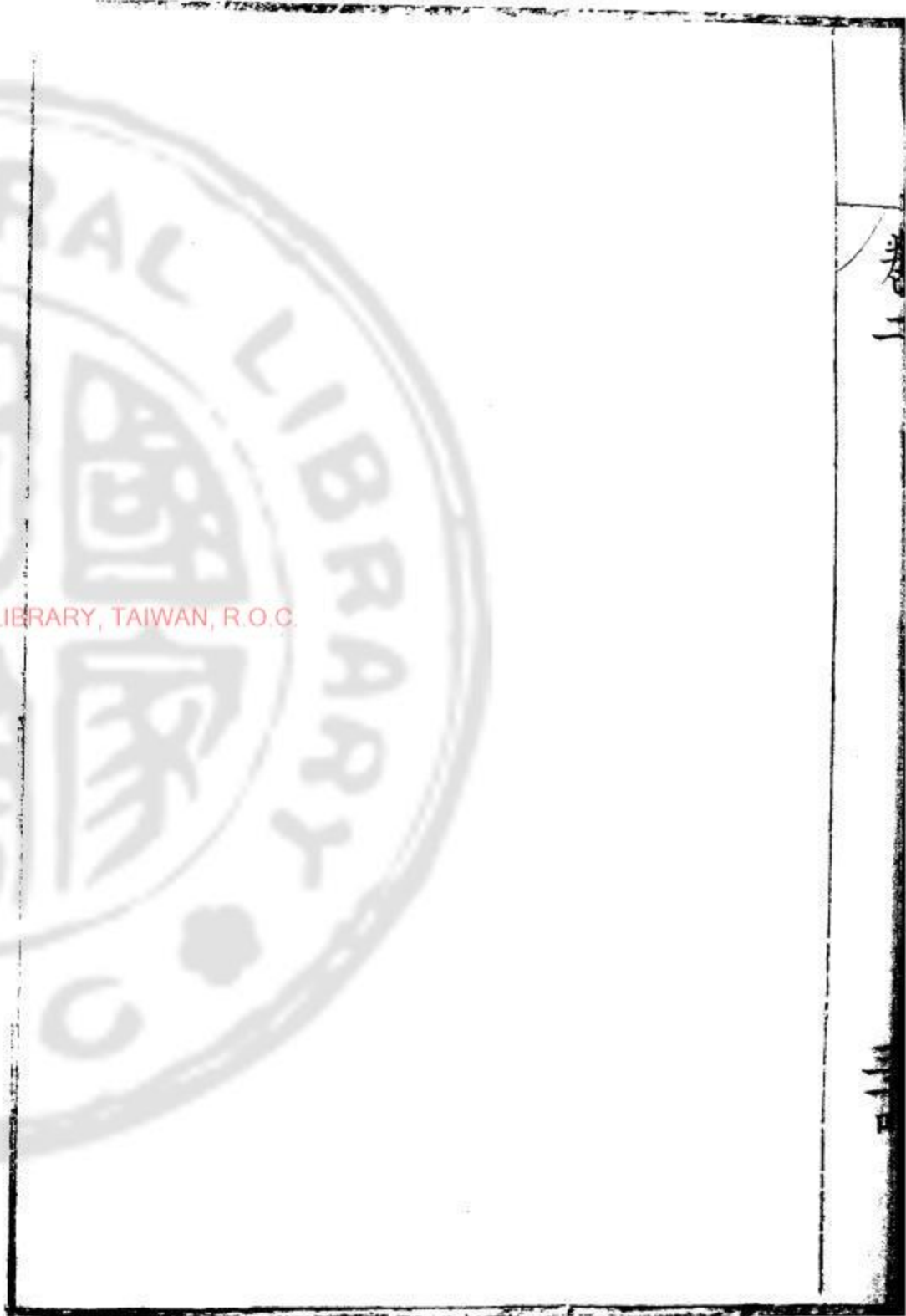
朝廷獨受其損則及封疆

社稷之大孰得孰失何利何害必
有能辨之者是在台臺破格必行
以開功名之門以濟

國家之急耳



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



嶼山集卷三

北海趙秉忠著

序

賀宋直指決策平播序

國家西南羈縻之州以百數播最
大其地亘楚蜀而為黔門戶秦漢



以來皆屬內郡至唐末隔併遂淪
于夷而楊氏世其守者垂八百年
自首應龍嗣頗桀驁難制嘗用其
衆而攘竊于邊
上遣經畧大臣往鎮之相其逆順
而以時撫討于是首沉首詣經畧

請罪獻方物自贖有

旨赦不問矣時

上方鞭撻四夷倭虜咸就芟除係
其酋豪以組而保之闕下楊酋測
上英武懼及逆謀益甚己亥遂發
兵反焚傳掠人畜陷沒綦江去重

慶數舍

上震怒置前啓釁挫師者于法召
庭臣議兵食曰豈以全盛若今日
而彈丸是憂盡易諸文武大吏調
餉東至閩浙滇粵以百萬計用兵
以數十萬計時

上意堅且銳欲殄滅此于旦暮間
也蓋播居高山複嶺中密箐深林
之叢道毒霧炎瘴之鬱蒸自古稱
非人所居而酋盤踞既久巢窟完
厚又非純夷與華民錯處中國姦
民亡命者射利者闌出無禁而不

逞之徒日以我虛實輸彼彼遂有
所恃以窺我又內挾餘慶諸司為
瓜牙而外誘永寧九姓諸土酋以
張其羽翼我運苦于轉輸而戰艱
于地利數勝不能少前一衄不免
遠却左顧虞巴南右顧虞沅西南

顧虞黃平興隆之衝以搖貴竹之
胷腹迫之則急不得其要領緩之
則老師糜費無寧日于是設督臣
專制西南一面以御史大夫李公
徃黔北川南楚以西各設鎮臣而
巡撫移駐行營監其事又以三鎮

各自為戰力不屬又于偏沅新建
府設撫臣出三將軍中聯其脈絡
而成猿臂之勢諸道分出且戰且
攻大捷不可勝計報首虜者日夕
至第首阻阨習險陽伏陰出從之
如捕猿狖我師雖所殺過當而亦

久疲不決諸督撫方以為憂直指
宋公決策曰無庸將自斃蓋以華
攻夷不如以夷攻夷以智力驅之
為我用不如以恩信結之而使自
為攻諸土司自播州而下安氏最
強方楊酋始謀安氏未嘗不與聞

知王師致討安氏未嘗不持兩端以觀望及王師屢勝安氏未嘗不求自効以蓋其跡今迫使走險則為播益一臂緩而示之以大義使楊酋致仇于彼而彼滅楊之志益堅且其他播酋婚姻世好皆可間

而離誘而使也時督撫以下莫不然公計乃遍諭諸土司長諸土司長涕泣奉命曰吾釋二百年来明天子不事而能從賊乎願從王師不能為亡播之緒耳故自諸酋如約我是以有海龍之役或掎其前

或角其後相與暗之而播之心腹
潰矣應龍寤自經死其孥悉就擒
他姓非終從逆者勿治唐宋以來
播雖羈屬中國而已淪于苗獯之
間化為異域今始復入版圖為冠
帶州其功亦偉矣哉自古以夷攻

夷莫若趙營平之于先零罕羗班
定遠之于姑墨龜茲然皆老謀宿
將久在行間圖功數年以後未若
公策之樽俎之中而收之旬日之
內也自古儒臣文士借箸前籌如
柳渾之測吐蕃杜牧之論戰守非

不確有高識然不過遙度事幾億
而偶中未若公計決萬全而取捷
于行陣也公啓諸臣之謀以為成
筭諸臣借公之力以獲全功於是
露上播捷者欲推公稱首公堅辭
曰吾據法論兵事一得耳何功之

有黔中縉紳吏民藉藉歌舞公功
者曰微宋公之力不及此公復遜
謝諸縉紳吏民曰督撫之指縱將
士之効力按臣奉稽覈耳何功之
有夫常人于事不關已榮辱者任
其成敗即有謀不吐不則稍有可

紀者即懸旌自表惟恐人不知甚
則身在事外持文墨吏議不惟不
出已謀且以阻人之謀者衆矣今
公惟恐功之不成何知人我不同
策于衆而創伐謀之功何論榮辱
有之而不居推以與人又何希名

譽此則料敵制勝之長才智者猶
可企其一二而弘厚淵渾之量即
以涵養聲者詎易及哉余不佞不
能述公美聞諸黔之縉紳吏民者
如以乃述其槩以見平播之有所
始云爾

應天府鄉試錄序

萬曆四十年壬子屬當論秀應天府臣以典試請

上命左諭德臣秉忠偕洗馬某往自惟行能謏劣蒙上拔擢濫竽

宮窠春華秋實而無以競爽安能憑所短而採之人曩者校禮闈一經且呈皇不任今留都乃聖祖龍飛之區鍾山石頭靈氣滂涌而

幾輔介吳楚間三江五湖人風秀

出懸黎相映况賢關復多俊茂彬
彬杞梓臣益懼論材之難顧藉手
竒瑋士以裨

國家用臣之報効在此行矣飲冰
馳至則某某譏防闌內外稟于功
令加懇肅焉乃合六館士及提學

御史所取士三試之擇其大雅遵
額得士百三十有五人錄其文以
獻臣宜序首簡因起而咨嗟有言
也蓋歲至壬子之令于位麗北于
序麗冬乃

天子至治久道化成熙洽累世席

豐漸極矣將無盛衰之數往不復
返耶儒者稔稱五行之說曰天一
生水則元氣浩淼疇測其源今天
汪然無涯涘之始也第以智非隸
首不窮世算所可知者世運之善
為降猶水性之善為趨于天紀士

于地紀子于人紀而兼用風會至
此不能不感江河之變耳
國家方其初運渾然任質已而文
文極而爭爭之極也又消為質先
後之質不同而要可因而導之于
初益一變而為永宣威靈法紀一

稟于整頓三楊蹇夏沉敏殊用而
有用必竟其質多于文丹變而為
天順弘治隆平德意一稟于休養
劉文靖馬端肅諸人內外撐柱無
不堪思其文不漓質三變而為嘉
靖際法紀德意兩翫之後銳然大

振之一稟于明察王文成楊文襄
諸人雅以功名相矍鑠間有效不
效其人才不無凌厲矣而聲實自
肖文勝而質未遠也浸假以至于
今承平既久時成績翫人各有見
見各有區紛呶橫議而不相下乃

竟以就其私耳此其爭于文又極
于爭而將消落為質耶先後之分
譬之水然水之發于崑岷一瀦一
瀉方折如壁圓折如珠風蕩之如
穀雲衰之如綺鏗錡于峽冲激于
底柱日變而多其流未艾然水之

為質縈洄如一派也濫觴竭流沙
淖澆滯之霖潦溷滓之似于水源
不加多而其本質溺矣今果非水
之竭流而汨沒為究也消落之質
索無餘味不可誤于樸略之質也
即以文章一事論

國初掃勝國而新之文特冲實不
尚鈎棘中朝蔚茂競為復古之文
經窮而史史窮而子子窮而雜矣
西方之譯語為理談稗記之僻聞
為事苑所之既厭又相與詡之以
文貴自適耳益適益雜益下故文

乃六經之華也今幾以小說為文
即詩乃三百之緒也今幾以巷曲
為詩效顰固媼掃眉亦未為妍沿
襲之敝至于士子雉羔盡成此習
公車之藝屢變而不得真眉目徒
工刻畫自妍自厭總之文已極而

將消落時耳然則文章之江河即分而九派迴而九曲其濫觴竭流不啻也士以意見抒為文章黑白蒼素肺腸所吐而七竅既無餘智萬用安有餘效今之文章變而窮今之世運亦將變而窮不可云文

不害世哉况

英明獨運近法嘉靖之治前後兩壬子各際其臨御甚久也士習世運在前日已不免盛滿之憂焉今日私憂尤宜倍之矣夫士子見于用世者今特未定耳而見于修文

者先資灼灼具在文不以古今要
稟于真氣程其文亦不以古今要
稟于真矩顧士也崑慮而敷言取
江河之水澄之一盞英英相映如
玉也以質採也似不可謂消落之
後將唾其餘但此水既澄可以翠

矍可以堂坳惟所置之校士者採
言微質即期辨水之淄澠不爽于
口乎又豈謂銷落而唾餘無復咀
者惟是既辨後用之窠醴委之藜
糝不能知矣况世之末流與濟者
少與汨者多將無竟成文章世運

之窮而可保其勿謬于質耶先臣
有咨嗟國家一代之士風恐流于
鄉愿者鄉愿害于似質也

中朝以來已不勝惋惜近將為狂
狎矯鄉愿以存質乃亦竟何如者
諸士試觀紛爭之俗利祿易注以

金聲華易襲以石扼腕于肖貌紆
曲于違心其人品之質實難而雕
琢既窮若自任其質以見于世不
知其趣已索然乃汨之極矣自昔
聖人寧取狂狷如使錚錚嶽嶽爭
名綦尊自私綦詭于世道治亂之

局未甚數數也其積流大敵將狂
狷亦且近于鄉急而聖人幾不能
逆江河之變乎誠未敢以為盡然
不可謂盡不然要之定于始進焉
諸士必有狂狷之思勿至相爭相
絀以自即消落之末而如水之竭

流不返也今與諸士約凡天下全
者有質偏者亦有質質之露也常
于文之既索而其人心趣味逢索
即生正宜覓其質之含趣者常如
一盞停澄而止夫士既識古昔閱
世態即才力有長短伎倆有巨細

而第可試于身應于手能得其所
為趣解者斯之質出天然焉如弘
流廣川足以濟舟楫清溪曲澗足
以注神明水之用也無擇士之用
也亦無擇不渝其源流之素可矣
故全可以苞籥偏可以融釋勿以

全絀偏勿以偏矯全也此乃還于
其質者也願相與矢之挽澆為淳
叶于天一之初
國家元氣時融時結且無已時今
日諸士文心濬發當勝鄒生五德
之占矣如第諉之東流則不惟士

無撐世具即程士者豈其以七尺
為濫觴首也乃徒令異日慨今壬
子末流不返哉

問次齋詩稿序

問次齋稿者東蒙公孝與先生詩
也友人李卿趙秉忠氏讀而叙之

曰詩自刪後歷漢魏六朝三唐而
下廊廟之讚頌賢哲之紀述行役
之往來交游之聚散與夫征戍思
婦之悲吟天機一開形化自出勃
勃乎星燦風輝雲流電掣倏忽萬
變而不可留者皆詩也惟是見大

者志滿氣完者神定得全者詞昌
上下古今摘英綴采超軼獨詣總
挈大成斯以揚未顯之氣光不滅
之名耳先生才能高世志在麓山
韶年賦詩盛名都下余舞象時嘗
讀其秋興懷古諸篇什宗伯馮先

生謂逼真老杜文定于先生讀其
蒙山賦並登岱詩友稱忘年交莫
逆其推遜延譽雖中郎禮王粲張
華善陸機豈復過哉當姓名在諸
生紹奕世之弓韞鴻苑之寶竟以
抗志紫宮策名虎觀高標型范斯

文在茲藜館瀛洲藉以增采乃鄉
來譚藝者輒謂文章之權不在館
閣蓋自成弘以來李何登壇狎執
牛耳余不盡謂其言之非間亦俛
仰前脩館閣鴻儒後先崛起亦不
盡謂其言之是領余不敏於近代

曷敢妄評至若

先朝尚論已定警策則劉誠意溫
醇則宋景濂豪爽則解大紳浩瀚
則李賓之簡嚴則王濟之高邁則
曾子啓王敬夫又若高季迪之超
脫崔仲鳧之修潔丘仲深之博雅

楊用脩之竒崛王允寧之簡練康
德涵之雄俊廖鳴吾之富有於館
閣中皆稱獨詣而未敢遽信大成
文章之道其難乎先生詩具在法
不隱才質無吝采雋永藏于爽亮
織穠寓之澹雅其莊嚴鉅麗之章

更復震錚舄奕蓋其原本山川極
命草木者既與李何相鴈行而升
歌廟堂黻藻猷畧尤足與誠意諸
公相終始以稱超軼獨詣總挈大
成詎不信哉竊嘗意之詩道之簡
詎關乎氣運通塞根乎性情奢儉

本乎學問淹速繇乎習尚先生時
際昌明運當文盛趨庭問業固已
少習若性矣兼以天縱竒穎襟期
夷曠日發五車二百鞠明究曠丹
鉛沐櫛又所居通都交游耆碩用
能根柢文律蕩滌詞源凡宇宙間

廣長數千萬里上下數千萬年靡
不該擅融浹故其詩博大宏敞無
湫隘之態轉折人語多含吐先生
坦然直心從衣襟間望見肺腑故
其詩夷簡開張無隱閉艱深之習
神識通徹賾而愈理多而愈辨故

其詩若走丸決溜縱橫無端曲倭
諸體而不專學一先生之言巍然
以閱音鳴盛世意在斯乎意在斯
乎殺青斯竟傳信必遠儻亦館閣
文章之府權無旁落請以茲刻徵
之

松栢齋集序

侍御中湛陳公忠孝正直人倫冠
冕頃奉

簡書按齋政暇延接余不佞一舟
見登泰山之高得遂仰止事大夫
之賢更快景行侍御手出一編凡

若干卷首載
制詞旌貞母而奏疏公移附焉次
則有記有銘有傳有序有像讚有
誄有哭文墓有碑有銘有表三世
可以觀德余捧讀嘉樂敬申之詞
曰順者根乎逆者也跡者因乎彰

者也思者追乎實者也永者存乎
繼者也故觀人以彰可以識世覃
思于文可以證實考宗于裔可以
徵永噫時之晦而熙也不激不逆
不逆不奇不奇不顯顯則大順集
焉而永世其無斁矣宜興有貞母

曰邵碩人侍御之王母孝潔先生
之母也蚤歲聞古愚公訃以身殉
義引刀刎左頸三寸不殊以救免
或曰立孤難于從死勉其難者繼
姑迫謀奪志復引刀抉其目血流
被體髮矇不死始得以完節保其

孤嗟夫萬彙鑄形松栢挺貞有形
其形有貞其貞豈凋榮于寒暮不
受冷于霜威貞母矢志手植二木
在上在旁呵之護之必有天地鬼
神而懷古先生誕焉長讀父書試
輒儁顧不肯去貞母膝下遂罷郡

試此豈以三公易養者哉娶雷太
君有丈夫才能事貞母先生無內
顧稍出遊坐虎設帳以其脩供母
歸視其家松陰滿庭銅柯結以幽
藹黛色翳而龍後起堂三楹顏曰
松栢幽幽中機杼呶唔聲與寒濤

相應旋走當道白貞母狀宋御史
仕覈實上疏請旌其閭

制曰可建三節坊屹如岳復建祠
與湯母吳母俎豆並享嗟乎貞母
褒于朝顯于里籲祀鼓鍾于千秋
百世乃其始基于苦節是謂順者

根乎逆比其樹楔營祠懷古先生
躬負土樸斲丹釀精神托焉又陰
行善遠挑己者紆道不過其門郭
大司馬曰暗裏分明如秉燭開中
點檢莫欺天先生守身事親以此
嗣命侍御買常稔田百畝振急肆

塾貽澤甚廣則先生孝親之心暢
為錫類雷太君性慈好施於先生
多匡贊侍御服官太君勗之曰以
堅白白將無蘊私無怠公比革之
前取水滌心體無使滓累與先生
咸有一德先生沒鄉黨謚之曰孝

潔質行皎然是謂彰者因乎跡竊
嘗妄意先生之賢同于曾閔而貞
毋太君壺範相繼以視嗣徽之姜
如又何掩然符也家有世德文以
紀之蓋倣郊廟歌頌著為記銘等
篇或秉世家之月旦或映仙省之

星華奎章碧漢畫仰榆輝石室藏
山半含鳥篆總之實大者聲長媿
深者思遠類畫禪之寫生一揮畢
肖是謂思者追乎實文足傳矣結
繩而方策琬琰而縑楮湮漶散佚
文獻曷徵爰校讐繕寫彙輯成集

析之則珠璣散而成采翠之則珪
璧合而共珍立言不朽陳氏之世
德不朽每從松下披讀謾謾勁風
間雜攀栢之號侍御孝思可想而
見豈曰線綫遺恩栢捲飲痛箕裘
弓冶之遍傳已哉是謂永者存乎

繼嗟乎古今載婦節如毀容截髮
斷臂投繯事辛苦一經千古墮淚
願有如邵貞母之矢志諸苦備嘗
者當刎頸抉目之時死道也正氣
剛心光耀天日至今凜凜有生氣
焉可謂松栢之貞者非歟天佑仁

賢慶澤滋浩孝潔侍御世濟令名
子姓彬彬美秀玉樹盈階砌可不
謂松栢之茂承繼無窮者耶喬柯
飛穎上拂天而獨遠偃蓋垂陰下
流雲而自重夫松栢之貞而茂惟
有本也故曰如松栢之有心蓋松

栢之不凋而衍其枝葉心為主人
之堅貞不改而培其胤祚亦惟心
為主所謂本也些集所紀載三四
世事大抵節義孝忠不染芬華久
而益篤其植本甚固故能發祥遠
而感人深也人人興起樂道其事

爭先快覩正欲借觀乃承緗帙之
頒特荷芻蕘之采暫留末簡俾綴
荒詞慙無載筆之長奚副抽毫之
命糠粃難先于珠玉敢望前茅蠅
蚊可副于驂騑請為後距

益都縣志序

志者識也識其大兼識其小也其
裁嚴其文覈覈則信信則傳益吾
夫子從先進之思焉夫子之文莫
大於春秋學易剛詩書任述不任
作而於春秋則自取之旁及二十
餘國上下二百四十餘年五人列

國禮樂征伐賢賢黜不肖其事具
悉而其辭何簡且嚴也夫左史紀
事右史紀言紀事在春秋紀言在
尚書當時列國聞人詎無言可紀
而尚書所取僅費誓秦誓已耳聖
人固慎於選言哉今之為志者一

郡一邑不數百里而登載盈閣終
歲莫殫於事殺於言蔓將焉用之
海岱維青州益都隸其首邑故未
有志彼入疆而問政省方而考俗
其何所折衷也縣父母百源田公
繇汶上調吾邑邑方大禋公焦勞

鞅掌發於眉睫盡於肺腑激切於
申奏凡蘇息凋瘵爬梳垢穢剪裁
浮濇者班班舉矣已乃校青衿士
課其文以式披而讀之不激不靡
無繁聲無弱響隨隱焉志事之闕
也迺太息曰昔唐竇德玄不能對

帝丘之問迄今耻之矧茲望邑志
乃湮鬱乃爾如守土何於是乎聽
政之暇典鉛槧而翔新之叅以府
牒斷以獨照事鉤其二三文省其
六七獵幽微蒐放佚正舛錯核名
實存往綴新領提昉次以成厥功

為誌九為圖六竊見其文章爾雅
聲貌明融發至言於短引寄長嘯
於微詞妙損益於諸家舒藻思於
哲匠大無夸毗小無網漏喜無溢
美嘅無磯聲得志法矣不幾信而
傳乎至若大指簡嚴右質崇素更

有合於夫子先進之後春秋之作
以稱良史才誰曰不可嘗考周官
以太史內史掌六典八枋而小史
掌邦國之志外史掌四方之志猶
慮其時事之升降沿革錯迕不合
也而皇華之使又以時采歌謠奏

疾苦而人主猶慮其未也巡行方
岳命太史陳詩以觀俗之文質命
司同納賈以觀民之好惡命典禮
同禮樂召故老問山川神祇宗廟
則當時之事人主親聞且見矣維
時王正屆期羣公肆覲

天子臨軒延見郡邑長吏首問公
東方疾苦狀公從四岳後以新志
上陳備觀乙夜按人性物土利審
俗尚稽吏職之良楛攷文獻之替
興歷歷指掌則是志之脩也固無
俟皇華之奏而不啻方岳之省也

天子明見萬里寔政事文章之彥
是藉循吏佐漢顯翼寧周懋裳華
而承湛露余將拭目觀之

賀戴大將軍總戎序

國家駟逐夷虜東至鳶波西盡酒
泉其間九全邪馬之窟三關六鎮

黃花枳兒之外罔不梯山航海獻
琛稱藩何晏如也邇來天警盛明
梟獍巨測鯨鯢湧浪石馬嘶風以
故搢紳蓐食于廟廊武弁擐甲于
邊鄙幸而廟筭不爽多士效能扶
桑析木始無舫舶之叅雲上谷平

虜猶虞門庭之隱寇蓋倭夷雖云
鼠伏東顧可釋而胡虜之來朝發
夕抵如蟻如烟猶未可一日忘憂
也故鎮撫重臣迢迢拊髀思頗牧
劉岳之傳亦防衛甚盛意耳今登
郡總戎戴公剛濟柔克多方畧文

武材也冲年學萬人敵即期荷戈
東靖按劍西征恬鯨漲熄狼焚而
後朝食誠熊虎之將也吾郡邢太
保公經畧高句麗思當今名將副
總專行而戴公兼四美超三等權
制兵機為諸將綴旒而海東倚為

長城故東征功居多然牟子東萊
逼近海濱舫帆出沒誠東南一半
咽喉振旅茲土大任難膺選擇元
侯以戴公行良謂三受降城惟公
能築之耳而壯猷坐收廓清始無
負翊閩之重托紮第島夷隔絕溟

漳浮舶乘潮多風波之驚其來有
時其數有限今已戢甲南遯矣而
可虛置此飛將燉煌榆林延綏諸
鄙其虜駭慙癡笨雲聯烏合日落
沙昏鼓躁長駟奮然血刃閔不畏
死金禪矢石之下其安危注意又

不卷三
奚翅輕重耶時將將者簡真將軍
咸謂非戴公不可而戴公大燾于
是西指其屬某某索言以賀請不
相賀而相謀焉蓋戴公素閑韜鈴
全虜已在目中雷電閃爍何難令
草木知名但兵者機也機貴於圓

機不圓而執飛鯨走浪之術為大
壑深林之策驅短兵徒步之卒當
罄鞞突騎之衆不免拘孥膠固故
以機論兵殆儻忽風雨眉睫鬼神
手不及持目不及眴陰陽竒正瞬
息千端余不能預與戴公謀而潛

嶼山集卷四

碑文

登州府海神廟重修碑

按祀典所載名山大川歷代建號
著紀柴望祭告又祠官太乙掃除

北海趙秉忠著

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

靈閣駐蹕高居冀盼蠻也我
朝列聖御宇懷柔百神河岳之靈
歲命守臣凡二祭繼往興來意至
深遠况水注於海而滄溟獨洪濯
之以銀潢積之以歸墟滲之以沃
焦洩之以尾閭萬派洑洄百川委

輸其吞吐苞納者大則神庥利賴
溥被於民者自速而遠時或陰陽
愆期旱溢為祟詎神之輟其幽贊
亦人事之感格未虔耳登州蓬萊
閣前舊有海神廟歲以奉祀天妃
水母歷年茲多不可殫記茲憲使

李公某某以萬曆三十八年四月
內祇奉簡書巡蒞海道謂國之大
事在戎而民依于神禋祀尤宜飭
愍夙夜虔共惟謹是歲七月大旱
父老告以徧謁羣祀憲使獨海神
是先謂海與吾民近也俄而寸雲

膚合霖雨大降遠近賴之次年五
月七月旱輒禱禱輒應祈如前無
何蝗蝻瀰漫於四境捕瘞罔效復
虔禱于祠颶風大作悉捲漂入海
又有海鳥數千來翼若垂雲立田
畔啄遺蟲之潛于隴中者飽飫去

嘔瀉山上仍復咏之立盡而歲且
稱有秋也無何造舟江南還次鰲
山風起星流百餘艘幾沒矣已而
聚回片帆無恙闔郡僉詫海神之
功德竒異數百年所未有乃父老
驩呼頌祝之而曰憲使其生我哉

微神之靈既何以有吾民微憲使
之精誠何以格神若是而響臻靈
貺憲使其生我哉使君弗有固秉
撝抑而曰吾民徼惠于神神庶普
被福澤我東方歲且屢見以崇祈
報以識永久盍拓其廟而飭新之

父老競躍畚耒雲興八越月而告
成事又刊祭說懸布通衢勸諭鄉
民修祭享神啓其心莫違成議以
故楮幣燔燎烘烘與海波相映噫
嘻公之事神庇民樹保障於東牟
之國固不韙歟憲使欲記其事而

具草問言余嘗觀木玄虛海賦泱
泱澎湃隻美千古而未及於神即
言神矣所謂陽侯天吳與夫海童
馬銜蝸象也者志怪耳而茂紀其
利物之功也又若漢書傳海畔蜃
氣之事十洲記瓊田不死之香化

育闢如恍惚冥幻何若神人感通
以真誠上下交應以施濟痲癘蕩
滌歲祲成稔旒倪歡於俯仰社稷
賴其扞圉其變化在六合論議之
外其沾溉在闡闡耳目之前至無
而有至變而常斯非海神之主持

搏抗剡剡洋洋者哉即今肅閱宮
嚴享祀神與民兩有禋焉顧天下
事難於朔始尤難于成終自古高
賢大良為民祈報其遺跡往往而
在使繼者如作者之心神可常享
其馨民可常受其賜壘土可為師

保而况靈閣之巍然者耶第作者
每歆其久存而繼者或至於殆廢
憲使所慮固在此是不可無記爰
撮其槩以告後來君子併作樂歌
以侑神歌曰神宇巋兮海陽濤瀾
紫兮波光窻俯瞰兮巨壑簾曳影

兮扶桑蓬萊峙兮坡陀瀛壺矗兮
駢羅埒金臺兮巉巖儼玉闕兮嵯
峨靈之來兮迴風駕雲輶兮六龍
披霓虹兮列缺鼓震霆兮豐隆綰
霧縠兮佩雲裾帶長鈇兮光陸離
導羽葆兮環翠蓋翼蒼虬兮逐文

魚棟鯁蜷兮朱宮坎擊鼓兮鳴鍾
皇剡剡兮夷猶羗帝子兮紛來從
涓吉日兮辰良走臣工兮趨鎗采
汀蘭兮岸芷奠桂酒兮椒漿祈膏
澤兮田疇雨霖霖兮禾黍油驅旱
魃兮蠹賊慰三農兮有秋壯樓櫓

兮餘艗鯨鯢遁兮海若藏銷氛稷
兮清晏輦左輔兮金湯潮撞激兮
鏗鎗恍若臨兮遠征靈變化兮重
淵焱遐舉兮層城望烟嵐兮極浦
目眇眇兮瓊宇翔蘭蕙兮滿堂薦
芬芳兮終古

記

雲門書院記

青州舊有凝道書院在郡治西南
堂室嚴翼檜栢環拱每青巖白龍
鱗起若萬壑噴巨浪題曰書院松
濤其朔垂題咏載郡誌隆慶丁卯

督學使者鄒公善講明良知羽翼
聖道設臯比函丈於此一時賢喆
師濟景從造士作人之盛學士先
生迄今數能言萬曆初年柄臣挾
當軸之勢廢革天下書院所司奉
行太過隨赭其地而空之抑何阨

歟人事自有代謝培壘可為師保
鑿舊飭新用以觀文成化以俟後
之君子越三十年歲在癸丑憲使
平灤高公第議復其舊而故址茂
林鞠為禾黍經其地者如入墟落
而聞嘆息之聲何從修葺謀於郡

大夫王公家賓等乃拓鸚鵡公署
徹而新之聚庀工首捐數十緡為
倡已而府若縣應之已鄉薦紳應
之已鄉三老弟子應之不數月而
落成木甍黝堊嚴而不華重門繚
垣堂皇號舍皆爽塏都雅經體面

勢言言噲噲南對雲門山色若排
闥送青而至高公顏其額曰雲門
書院士皆歡欣道說書院廢而復
興興而魏煥改觀以得遊其間為
樂郡大夫即修月會課諸士鼓篋
而從倚席而譚藏脩游息而養樂

更深矣甲寅春郡大夫具書詔余
曰願有述以勸多士請從雲門而
演之海岱維青群山襟帶遠望層
巒疊巘峭壁攢峯羅擁週迴蜿蜒
迤邐高下起伏千竒萬態莫可名
數其最高而聳秀儼若天闕者為

雲門峙吾青土國於天地有與立
焉青人即視以為奧區亦只遊覽
登眺而止憲使獨表山靈錫嘉名
于書院竊謂大塊凝厥靈秀儷美
與人綿亘千里隆龐磐礴有若偃
而卧者其厚重類夫人之質也拔

地挿天上極雲漢有若竦而立者
其高峻類夫人之行也雲洞天開
俊偉宏敞望之若懸鏡若拱壁者
其光明洞達類夫人之文也士君
子必閤室屋漏無疚無愧以涵養
其厚重之質必介特中立無阿無

倚以砥礪其高峻之行而後撮六籍之要眇採羣言之芳潤無詖無偽出之為光明洞達之文辟之山鰲奠穹然廉隅嶄然峰距踊然時出膚寸之雲吐漱雷雨以霈霖於四天之下或亦山之至文也有如

薄質行為無竒咕嗶自誇翩翩文藻即卿雲自命終亦歸於無文蓋不質不介其言浮未有能文者斐行儉曰士先噐識而後文藝多士其勗諸矧夫厚其質以立德也峻其行以立功也充其文以立言也

處而私淑賢聖鶉衣敝履歌出金石行而黼黻皇猷表海殿邦銘勒彛鼎斯無忝于地靈無負于諸大夫樂育之化詩不云乎高山仰止多士其勗諸是役也憲使高公第觀察使李公本締後先協議而知

青州府事王公家賓慮始觀成郡丞高公如山別駕劉公從昌范公一儒司理黃公槐開分猷翼贊若夫鳩工勸閱則益都知縣盧公堯臣趙公行志躬親督課則衛經歷徐應龍縣主簿陳應朝也法得備

書

墓志

崔龍峯先生墓志銘

故贈承德郎戶部貴州清吏司主
事龍峯崔先生今觀察使維承崔
公父維承余同年進者於余兄也

故得習聞先生性行願一親見先
生未幾先生即世訃至都維承悲
瘁不勝禮余亦抱寶劍遺弓之痛
維時歲在戊戌維承南奔余亦東
旋山居數載適維承秉憲大東以
書狀來徵銘蓋知余私心嚮違先

生也夫世席前蔭擢輪奐豐裁綺
厭芻豢豈其能家闈庭慚德人多
詬謗豈其淳行逐世波走旁蹊藐
經典而糠粃之豈其力道追述芳
烈微先生吾誰與歸按狀先生諱
文字宗臣別號龍峯年甫十齡尊

人長逝兄弟參差家計綿薄先生
思大前緒潛然出涕曰丈夫生當
自樹能立稿耶遂究心大業質師
問友志名家之紹而深之以造初
襲春秋學復專易探巒致玄輩流
莫先也此其踰躡自立蜚名士林

崔氏之張自先生始先生母曰趙氏勞於家先生私痛之每晨夕定省若兄若弟若妹氏皆給之無令乏絕蘄得母氏歡厥配孫氏簪蒿佐餽事姑猶先生事母待伯季一視先生媿德駢美致母氏有賢子

孫之祝已母氏終悲號思暮三年如一日族人化之里人用欽望表影附聆聲嚮和一時爭者平暴者革踰禮者就矩無敢先生悖也邑大夫特褒異之有赫厥聲矣自是鍊德愈純獨得愈徹法忠誠之君

實慕却金之伯起諄諄以不欺為
誠時與毅齋查先生碧溪余先生
結汐社證真得規六經的洛閩提
末學之沉淪祛童蒙之膏肓復引
二先生以訓誨諸子剖析玄緒闡
發良知示以大人學諸子環拱佩

服之維承至今諷誦不置也斯不
謂力道者哉大抵先生談道根極
日用言實而行亦實曰勿自欺曰
徹底清可謂實体盡孝友施仁義
存為一誠嚴為四知可謂實脩聯
同氣化剛巽邑侯備禮匪爵而尊

可謂實證先生固多隱德今皆不
詳第詳其着者大者如此即今子
陟於顯孫枝繩繩食德之報君子
謂崔氏有天維承剗焚斷錯蹈貞
守白與人交竭衷推誠固維承自
植繫惟先生教是服石奮所為顯

其四子也崔氏其長乎先生生於
某年云云銘曰陸洋海桑不崩者
德川流淵渟孰云匪積維翁履艱
童年勤力綴學績文探微鈎贖飭
躬篤行服朴葆醇菽水承歡于義
彌敦約已急難爰穆群昆族里則

效區外流芬微言圮絕獨尊前聞
匪惟摘華乃尋厥根善誘能教德
音長存氣滋木茂蝦在嗣人蛇蟄
于身蠖伸于子惟翁之身永不可
眠惟翁之子業猶未已子在身在
翁其不死有瓊有實瓜瓞發祥若

琳若珪英英洋洋有雲滃渟介福
方將妥靈兆域壘筆蕊芳雙玉合
瘞庸斯大亨載列銘石億祀彌光
墓表

陳宜人墓表

夫霜霰之候聿啓春陽闕閱之楮

式遵閭範語功則勤幹為右儼德
則淑慎為撫揆節則貞一為前求
仁則寬慈為冠而世丁叔季時異
枯炎居室無姆傳訓迪之辭從歸
涉糾盪大苑之勢措以協道言無
間人坐見清夷後開昌熾此洵簪

珥推以旌鉞翟第埒於泰華難已
故東武封宜人陳氏今撫州太守
乾山王公之內子孝廉肖乾王君
化貞母也黃口呱呱尊人長逝形
魂相倚母子自憐生拔蹇修之舌
陰翼栢舟之誓髮烏未燥心乃匪

石母氏翻然兒心苦矣其于歸也
贈公嚴兩姑耦後至者睽於情聯
鼎立者疑於分定勢隱水火恐以
吐噏開嫌問寄寒暄懼以聲迹啓
隙酸辛其苦心自知之旋推少君
之車時舉德曜之案短檠熒熒而

縲績不已運命落落而琴瑟惟叶
勞瘁數年飛騰一旦無復廢屨之
歎彌增蓼莪之痛耳是後使君令
林邑貳恒山入司農出江右神君
起頌察更漏於淵魚慈父肇歌法
必伸於拔蠶門內之助壺共嘆焉

暇則課詩隆禮審白眉之最良教
以佐餽問衣備宜家之善物嗃嗃
者違性嗜嗜者不仁執端用中殆
其近之至若遠尚素几之守而苞
苴潜却無藉李陽媿羨江魚之感
而棗栗承顏無資鄰媪急流勸退

錫鉢軒冕哲幾庶於闕微緼緒家
食怡然蓬茨志有協於應叟蓋天
植其性不教而興者與宜人
生於嘉靖某年月日終於萬曆某年月
日年七十有二子六化成化普化
光化郁化醇皆諸生化貞即孝廉

君丁酉與余同舉於鄉孫男十七
人以今年三月厝于白龍山之原
宜人始遇多艱既榮且壽柱史丁
公搦管叔其遺事孝廉揮泣自以
豐碑遂乃不揣蕪陋用表貞珉云
爾

中丞張公墓表

蓋聞統均寰宇稱淘汰貴精砥柱
官常在鑒衡不倚古風日豈直道
漸傾要人媵阿曲徇執政陰陽上
下有如九流之品倒若逝波隨使
百鍊之剛柔成繞指斯亦無足稱

說矣余所企羨顯意端方高披天
鏡之光卑視冰山之倚袞袞忠謹
斧斷佞邪求之大東實罕其儷兼
之猷著經文締武功垂戡定撫循
者耶有明河南撫臣仁軒張公獨
表勲名克備懿美方其墮地氣若

食牛迨至垂髫夢成吐鳳封翁喜
嘍而摩頂賈丞驚對於高門張天
網於書林玄覽洞照馳靈車於文
圃英風霞爽鳳舉雲漢維嘉靖甲
子之秋龍躍春濤越隆慶辛未之
歲釋褐領符授政陽曲陽曲者晉

都會也輪蹄雜還軍民錯趾豪宗
恃勢而橫富室携以犯科為之條
明金矢清凜冰霜鑿大滑剔巨蠹
覈隱田輸匿賦破柱戮奸不吐剛
于戚里絕縑肆赦不訟市于監司
輯瑞以

朝垂橐而入肆起循良駿譽擢居
銓部仙臺職典登明亦復黜暗群
邪亂政不難拔薤當門執政投函
抑且聚書閣下袒分左右業形迹
之兩岐味隔薰蕕致忻佛之潛主
旋有祠郎爭職隨便政府其心外

調叙州怡然家食在昔銓署率言
簡要清通今見天曹真是斷金匪
石犯蠱尾而不驚撩虎鬚而弗忌
信匪躬之王臣而殿邦之司直也
旋晉計郎即登卿寺貞士相慶彈
冠宵小從而側目南北交構曰選

司之有愆而臺省抗章益以明是
非之無我矣舉奉常而夷典禮和
于神祇躋銀臺而龍納言撤其壅
蔽時丁甲午中土大饑詔詢撫臣
特膺簡在銓衡歷試既光大廈之
材嵩洛保釐應副長城之托條列

荒政首罷權酤贖緩議留鄆餉漕
米議借內帑金錢議發交際議絕
富室議勸長吏侵賑銀者議罪全
活億萬青錢特放教倉立起凋殘
黃鳥適彼樂土比時宛葉大盜揭
竿謀犯裕州中外倣擾公為練士

馬嚴干掇受計憲使劉公翼以叅
戎兩將殲厥渠魁散其餘黨掃潢
池崔符盡消庚癸之呼鎮太室三
塗永奠金湯之重不亦疆場有成
勞而經營樹駿烈者乎有按臣某
者會疏開礦之議陰合執政之謀

公執不從殺降滋口名灰憲使實
撼中丞嗟乎物有所必爭名有所
必忌成有所必毀天下事尚可言
批翩然長嘯休沐丘園里閑多年
門清如水烟霞松菊雅同栗里之
遊舟楫益梅每注楓宸之眷四岳

咸薦開八座以任老成三獨專席
拜貳卿而宏欽恤胡天不憖騎箕
而升曳履無聲朝愍公槐之落藏
舟有地家多宰樹之悲以稱出處
高標始終全局庶幾不遠矣矧其
邸第有賜封識宛然是冰蘖之清

也急流勇退芥視公卿是赤松之
樂也供養嚴慈生事死事是三釜
之榮推牛之奠也篤愛弟妹白首
無間設立義田以贍宗族是友于
敦睦之風也晚慕玄脩怡神方外
嘗登泰山遊靈巖謁孔廟訪連洙

孟公於穀城非徒禽向之追踪是
金液玉函之秘旨也宜躋上壽為
世楷模奄忽返真士紳誦慕高其
堅同白玉直若朱繩於風靡瀾倒
之時嚴孤峻介特之守志伸臺閣
氣懾權豪從此卿月揚輝栢臺伏

鉞起萬姓之瘡痍靖中原之寇盜
摩撫戡定所繇來矣獨是心可質
于天地鬼神而不能不忤于大吏
政可澤于窮簷蔀屋而不能不尼
于通顯世或以是為詘正公之所
以為伸也行天赤日景雖薄於崦

嵒末照餘暉光猶赫於亭午距其
易筭溯彼懸弧六十五歲之齡固
已千秋而如在茲以萬曆三十七
年九月初六日葬公大峪山之原
諫議列公行事請銘都諫鍾公以
藏坎中又十年復請表於余以章

隧道不辭燕陋用表貞珉曰有明
廉直撫臣仁軒張公之墓後有過
墓下者以此想見其人





嶼山集卷五

傳

益都令傳

益都令者令益都以令名天下無
問識不識皆曰益都令故傳者亦

北海趙秉忠著

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



曰益都令云令姓吳氏諱宗堯別號謙菴起家乙未進士丁酉補令得益都益都附青社郭中為東方劇邑新令至召問掾覲謁儀云何掾具白臬大夫刺史別駕皆如他邑令曰固知之璫闔者其亦臬大

夫刺史公也者而掾曰然令捫其膝四顧道然曰持此以與闔何不可者時中使增露章劾福山令駐郡中勢張甚令竟以容禮見增不悅增黨中書程守訓謬為程進士同產弟擾登萊徐邳間進士令同

里令輒發其非是邑金嶺有鎮鎮
有驛丞金子登者習供張厨傳以
苦其從人令每事裁抑之子登懼
走增所獻計曰孟丘有礦雖鉛也
而可金為阿翁采之立得金數千
兩增喜即以屬子登先是守訓啣

令時時向增言新令自大日中無
主翁至是子登復歸懇曰令利多
金不歆阿翁專其功增益怒乃下
檄問盜礦諸民罪狀及徵包礦金
日數十至令曰事急矣乃草封事
白於

上其略曰謹按閩增者故違明旨
罔上行私剥官如蚕毒民如虎山
東一省無一揚眉伸氣之官五府
黎庶無一全家完體之民益都止
有鉛砂原無銀礦增利為市貨所
聚據為窟穴剝蝕所加席卷一邑

巧立名色勤為勒取日一舉者什
五月一舉者什二旬一舉者什三
季一舉者什一臣自去年十月履
任至今七月費過銀二千餘兩雖
臣齧蘖飲冰積數月之俸薪不足
以供一筵奉一節雖臣單騎徒行

省半年之皂役不足以給一行聽
一差彼所安享皆百姓之脂膏縣
官之心血吁亦極矣然猶輕則提
書重則笞吏廝役則面詈瓜牙則
面責臣何能一日安其職哉蓋自
福山縣官被叅之後氣高志滿霄

焰熏天動借阻撓以為騙局七月
行牌到臣以戶口冊十丁抽一共
八百名又招募夫二百名是益都
一縣派夫千人日日包一分則日
十兩一歲三千六百兩何可得哉
即金子登之負者什八而責縣包

賠其明驗也臣嘗見增疏云近民
願照舊開採遠民願從便認採義
民願認洞包採乃今行於各縣十
丁抽一解監赴比何異炙膏壓髓
而猶曰民皆情願非面欺乎
皇上未見此輩比較小民之慘臣

實見之矣嗟乎益都山縣蝗澇之
餘荒蕪未闢流移未返輓者無停
轍舂者無停杵老弱憇塗婦子嘆
室力已疲矣財已竭矣財竭則金
銀萬萬不能復包力疲則人丁萬
萬不能加派東郡盜藪其禍必有

不忍言者且臣不產金銀之縣歲
派人丁銀三千六百兩而派于產
金銀之州縣又可推也臣縣產鉛
之洞月包銀九十兩則歲一千八
十兩而產金銀之洞又可推也故
以臣縣一歲三千六百兩計六州

二十九縣歲得十二萬六千金以
臣縣鉛洞一歲一千八十兩計千
二百洞歲得百餘萬若以金價萬
倍于鉛洞銀價千倍于鉛洞則歲
得又當不可以數計矣臣不知增
所歲進幾何也

皇上受開礦之名增受開礦之利
增享開礦之樂

皇上受開礦之憂臣不得不冒死
哀籲於

君父前也疏上蓋戊戌九月九日
上覽之三復棄去不報明日臺省

引公議力諍之已山東撫臣疏至
已增辯疏至

上怒命逮令十月令至下詔獄已
移司寇獄中撫臣坐罰刺史別駕
坐左遷已亥五月增上令侵沒金
錢若干令得釋辛丑十月令以

東宮恩復官逾年捐館又二年增
黨守訓等相繼敗史氏曰自中使
四出東方先中其厲令侯欲以短
章持之難矣當被逮時里人哭擁
令侯願為令死令以間道跨蹇衛
得脫時事不岌岌哉欲逮則逮欲

獄則獄欲免則免而不能死令侯
乃令侯卒以困死豈非天平令侯
歿未二年而餘黨承息鼠視留殘
喘以待王鈇直反掌間耳令侯之
志伸是令侯不死也且自令侯上
疏後璫即移徐青社之境直如安

堵不賢于十部從事執令邑中多
美政詳在齊紀并家乘墓版中今
獨著其傳於海內者為益都令傳

陽羨澹慧居士陳君傳

宇內人具者形也生者神也裁者
德也戒者嗜也不可易者數也有

如制形存神知德絕嗜固宜長世
延齡浩氣滿天地乃亦有威鳳落
羽應龍隱鱗偶出于人事量度之
外者是為不可易之數故曰脩短
之紀無弗命矣窮通壽夭鮮弗定
矣世有達人齊一萬物了不戚戚

于生死則所恃有不死而生者在
焉陽羨陳君澹慧衆稱篤行好學
之儒死而以此諡者也名貞貽字
孫謀澹慧其號大父懷古先進碩
哲世稱孝潔先生父直指中湛纘
承世德益顯而光大何名貞貽當

其生值先太母邵受

旌于朝樹棹楔于里曰是太夫人
貞烈所貽識先德也生有異質穎
敏端重方在保抱誦詩屬對不習
而諧總角就外傳讀經書一目數
行下不忘七歲能文章篇中纚纚

昌言有食牛氣孝潔先生摩頂而
喜曰此子日可千里十歲面試于
有司日中完三義太守歐陽公大
竒之批其卷才真倚馬氣欲凌雲
嘖嘖稱羨儻聲已噪大江南北矣
聰穎之士好為名高探討未必厚

實躬行未必體驗又習俗易染徵
逐闐闐闐都玷瑟躅踰者在有之
君當韶秀即謝絕浮華精研理奧
又雅好住山中卻囂習靜有良友
徐翔徵者苦行讀書君拉之入山
龔錯案上攤書五經性理大全一

一親手評纂每日晷弗遑盥漱漁
獵蒼頡汲冢玉海禪官而坡仙尤
心好所裒緝古人言行卷帙題跋
赫奕煥若屋壁窓櫺備書藥石著
蔡以銘戶牖盤盂刀劔庶幾焉悠
然遠山僮僕拾松枝藁糜食淡攻

苦孝潔先生數策杖往勞之曰兒
齏鹽繙閱夏冬不輟甚矣憊姑息
諸君曰精思可通鬼神力不足則
聖賢日遠窮年孜屹覺此道原無
界限原無作輟况懷安毒鴆曷敢
自逸先生聞其言頷之為解杖頭

餞佐饘粥君拜受課暇徙倚空谷
長林見樵採老稚多寡給散曰此
吾大父之濟施也遇有慶會款段
過家事竣即坐斗室中圖書四壁
茅茨不斷顏其額曰深山淨土日
夕焚香手一編柴關經旬不啟學

殖脩茂淹苞淵渟制舉擣華神理
氣奮人稱為毗陵震澤試輒居首
觀風學臺如江夏熊公安州房公
武陵楊公會稽王公及長安崔公
銅陵胡公其人倫鑒咸呼小友而
江夏會稽為余同譜每向余說宜

興少年竒儻行振六翮扶搖千仞
士與名豈虛立虛附者扒居家以
孝友著趨庭侍膳莊翼儼如朝典
直指命坐至三始就次筮任浮光
君十稔聞太夫人訃哭奠盡禮念
直指純孝人重傷父志面不洩涕

而漬湮衾枕迨按部江右湖口稅
璫橫草疏論劾
旨留中不報羣小含沙中竒禍君
徬徨凡幾日不食寢嘔血數升瀕
危矣賴

主上明聖不畢世怒直臣禍解而

君病甦為子不難死孝天經侃然
直指通籍三十年強半請休沐落
落穆穆如玉在櫝君取孟夫子三
樂一篇演說進之且曰世人競躁
兩字實多大人靜貞三樂非少直
指味其言曰兒知我矣事叔于明

于宸謙讓必謹至不敢與均茵席
教少弟篤摯靡間嫡庶撫季父弟
勤閔靡間伯叔籲祀蒸嘗聚族而
享憫罄懸而弗恤忍同陌路出直
指平日所給俸薪佐以庠之廩館
之穀拓義田而廣之爰立淵德督

其事是薦是裝族賴舉火數百指
曰是

君之恩是父之渥是先大父之志
或勸其留十之四為子田疇不聽
其交友誠慤和易莊而不忤至有
緩急髮膚莫愛無識不識裹糧而

赴者所至如雨大小扣鳴各滿意
去去而愈思其風聲意氣感人心
如此性好振人之急尤先困窮一
日行雪中見有僵卧者解敝緼覆
之壬子南畿應試遺才後至暴露
燥濕即為分館授餐邵齊老者生

不謀面至臨場加惠事人更為難
居嘗學問以仁為宗裡衽間大書
仁字行住坐卧不離同舍徐卿偶
問及輒面赤謂德機宜杜曲謹不
宜暴揚學有本根戒嚴矜炫以故
孝親友弟睦族聯友朋惠無告躬

行實踐衷歆谷虛則此仁之禔躬
範俗不亦遠乎天假以年赤塗入
對鳳翔九霄昧者翹首而挹輝龍
游四澤枯者跂足而俟潤乃一旦
落羽隱鱗遽隕中路蓋自嘔血時
恃壯年不稱病學問彌勤病乃滋

蔓斗室偃卧筆墨為伍每謂丈夫
不死于婦人之手及將華夢神遊
太清謁上帝造膝稽顙祈丹世事
我二人帝許諾儻亦孝德精誠之
極呼吸通帝座世謂咫尺天門謁
帝非難矣越夕彌留危坐正襟坦

夷而瞑平生學問驗正在此嗟乎
君亭亭峻表皎皎孤標耿介明心
中和令質學淹流部而不炫其長
操砥潔清而不飭其貌嚮往賢聖
廉立頑懦居然先正之流風貞臣
之上軌也寰中方訝曦馭之遲雲

裏遽聞鶴笙之早卒年三十邑里
傳聞無親踈大小咸頓膺涕泣憐
之嗟乎終軍清纓于漢庭文考擣
葩于魯殿王勃高步於四子長吉
擢穎于七齡莫不放瓊琚之辭耀
鸞龍之彩率皆年不逮壯位不登

朝蚤發夙零為世長恨而歸于莫
易之數雖然彼膏其枝葉此沃其
根芟如澹慧之篤行好學半生閱
歷以稱制形存神知德絕嗜詎不
儀哉其了然於生死專美而無遺
憾有以也直指問俗遵海而南某

得侍下風與聞質行為撮其大者
傳之若詩文副在巖山佳胤亢宗
先緒備列于大雅諸君子不具述

題詞

吳觀察歷遊稿題詞

秉忠戢景丘樊塊居斗室卷無朋

好可與晤言間從卷帙中尚友私
淑而友人房澹師氏從燕市寄歷
遊稿一帙眎余曰是吳亮恭大人
少渠先生詩草也子大夫所艷慕
惟此道子其識諸開卷披閱所為
歌詩數種清逸渾雅飄然欲凌雲

氣心殊愛之迴環數日不去手快
觀罕寶僭揀精瓊如月出山光動
水空星影懸松門地僻堪移竹石
室人間好著書玉作芙蓉開別殿
紗籠菡萏照離宮山雲涼似水霜
葉麗于花地臨孤嶂險人踏亂雲

行錦衣朝拂薊門烟綵帆夜泊河
源渚則稱俊逸如海月乍窺孤嶂
起斗星倒向半山垂落日祠前謁
漂母如今尚有王孫否月落霜寒
客未眠澗泉雲外汲夜火石中敲
楓葉滿崖秋正赤尋源誤認是桃

花石門無鎖鑰雲嶠半陰晴日光
迤射千巖紫雲氣平分半壑陰涼
風撲簾霜滿瓦踈星落月寒清夜
半溪雲霧常疑兩十里芙蓉不碍
流則稱高古如淨掃妖氛清九域
天地風雲已改色月落陰廊戰馬

鳴寒雲古殿金戈響石危欲向關
門落谷峻常虞木棧翻雲白山如
海風鳴樹作濤九關閭闔麒麟闕
鞠陵山側迷昏晝直取金人歸北
塞遙分鐵券下南宮葡萄醉飲玉
關春蹋踴歡穿青海月則稱雄壯

如泉流逝水無時返白日西飛常
苦短西郊鬼母聲啾啾雄虺封狐
橫道周金風浙瀝我心傷為君織
素縫衣裳念君久別瘦容光難將
故衣識短長孤城一夜起秋風戎
鈐瑣甲涼如水則稱悲慘如自嗟

離別早翻恨嫁來遲不辨妾顏色
况辨妾心腸十二樓中明月落猶
疑殘影在鮫綃即來莫扣船聲落
鴛鴦侶悽風飄夕露踈雨濕江籬
素練搗回羅帶緩華灯落盡繡簾
幽遙望故鄉雲疑在前山麓則稱

委婉以上種種才情極妍備態時
而唐音時而六朝時而三百觀止
矣亦復掩卷長思撫而增感原夫
人文既兆作者雲興凡夫含章司
契研機覃精豈不歆凌厲哲匠馳
驚林府使篇章與星漢凝暉而令

名與金石等敝哉乃今之君子率
多束髮受經望翱翔於青紫班白
紆綬志睠戀於聲華一溷市朝盡
脫文史真宰既以不居才情亦復
難運即遊覽神情名山事業畢竟
虛淹與物俱化豈不悲哉亦有山

林逸士抗跡軒冕之外蠟屐登臨
詎不志高禽向乃其嘯咏止於月
露風流詢以人材政體因革舉措
半在有無明滅又以枯槁傷其神
矣其有銳精鉛華鏤心著述欲以
百齡之焰而附於不朽之林不亦

艱乎閩素稱海濱鄒魯作者林立
若夫仕學兼長神遊八極者指亦
何敢多屈先生蚤歲公車游歷雄
州華省遊於燕遊於吳遊於江右
遊於嶺南遊於關隴三湘七澤間
輜軒所至吊古懷今吟嘯倏滿奚

囊卷帙積成篋笥藻詞雲構雋采
虹搗思沉九淵辯雕萬品乃其傳
布人間歷遊稿其炳炳章著者焉
獲覩斯編披以三復群裁具備衆
妙互臻足使圭組却步徒羨慕於
泉石山林韶筆空慙悚其炳蔚爾

已獨是騷裊促於中路箕尾騎而
上升識者間興長嘆不知立德立
言業顯不朽而無涯永譽結為大
年復何減於脩名而何敵於天壤
哉有子亮恭更以才品望高當世
發為聲詩典則瓌琦勁節表率巖

廊彩筆斐疊河漢是父是子有作
有述節鉞已成奕世弓裘詩書隨
作傳家琬琰斯又朝士大夫所間
值而詞林執苑所難兼者語曰川
有原以印浦而後天斯言信矣先
生平昔守官守法守道氣節干霄

聲實貫斗同志者業為先生發揮
其崖畧茲不具述先生諱顯字景
猷萬曆甲戌進士子諱宋字亮恭
萬曆乙未進士

重刊詩紀題詞

原夫鬯性情之閔韞吟咏以宣藉

賢詰之鴻裁作述斯備恢絃廓幕
拾明珠翠羽以爭竒頓網張且集
麟角鳳毛而呈瑞寧眩目於經綸
黼黻實悅心於金薤琳琅庶幾文
獻之在茲覺無先後信是詞壇之
作者代有明徵惟我同郡少洲馮

先生英鍾象緯緒纘箕裘傾浮提
之金壺吐硃濡墨燃太乙之藜杖
繼晷焚膏書發二酉之藏芳漱六
朝之潤鑑衡獨照漁獵有年載之
肄塾名曰詩紀溯當弱冠纂脩幾
歷星霜迨仕秦州剖劄方登冊府

麗砂的爍遠超謝氏之碎金玄圃
崢嶸盡掩琅琊之群玉一時紙貴
九寓珍收秘省咸稱陸海藍田學
士宗為騶虞豸首時經歲久運際
重新惟我同年友東郊畢公南國
應龍西臺鳴鳳經籍汎覽神遊丘

索欲辯而言已忘鍾鼎摩娑親見
商周得趣而心獨會斯道主盟文
苑同時推轂詞宗頃者按部河源
塞帷關隴奉簡書計吏業已激濁
揚清續太史陳詩更欲觀文成化
謂是編摩初始首事關中繼而揆

藻紹休再沿吳下詎以接武之響
可忘正始之音譬三江五湖之淵
淵祭先星宿猶列施介丘之蠹蠹
原祖崑崙制必改觀美斯獨步問
誰慮始并獲觀成則有長武令珣
王考先生而孫稱冢胤者也才雄

八斗名高博學宏詞望樹萬夫頌
起神君慈母克繩祖武力振家聲
檄首捧於蘭臺貲累捐於薇省懷
鉛握槩工起於玄默困敦之秋緗
帙縹囊書成於昭陽赤奮之夏變
其本而加麗踵其事以增華赫奕

采動琅函披對光搖銀海不佞忠
自覺蓬心終屬里耳三經四始曾
向長武而問津梁私淑儀刑如見
先生而開夢寐守藏舊牘載啓新
編喜日重暉映三辰之珠璧瞻星
連曜章九野之雲英不獨繼盛美

於前脩並以開覺塗於後進願讀
書者契其意可化糟粕為神奇泥
於詞終滯筌蹄為隅象松風竹籟
枝外節外賸有妙音蟬噪蛩鳴聲
起聲終全無別調繇斯物理可證
心精執規矩則明巧不達離規矩

則方圓無準是故善易者得象忘
象猶之善詩者得辭忘辭運斤遊
於其苦疾徐奏技進於神明變化
彬彬郁郁共升大雅之堂肅肅雖
雖永禪同文之治斲輪莫誚榻管
稱尊或不負教於昔之先民並以

請益於今之君子

論

聖神功化之極

談吾道者必蘄于聖聖人之于道
也極矣不知道非以聖極以性命
極第完其性命純備之初則惟聖

也獨耳聖人者與兩間羣彙同陶
鑄于道亦同以性命為鑪冶也世
見聖人搏腕揮斥何以遊于人而
畸于人必將別具一道術又別具
一性命果其別也是靈明員映之
中偏羸以聖化工遍滿之中偏縮

以凡聖苞天下乎道苞天下乎道
橐性命乎性命橐道乎性命靡不
該也自吾心以暨寓內其呼吸舒
卷一動即通所以謂之至道聖人
之性命一如其靡不該也心與寓
內真有暢其呼吸舒卷之妙者所

以謂之至人故聖之極于道也非
極于搏抃揮斥極于渾然一掬知
後來之有聖者于中庸內生岐路
知最初之有聖者吾道固總一中
庸而已子思著中庸而稱致中和
弘位育紫陽詮解以為聖神功化

之極不其恢乎大哉然此吾道也
吾性命也中庸即聖神無增拓無
恢瑋也聖賢必不以天機自然之
妙專操其勝于驪黃外使人不可
知而無柰性命之不明也久矣道
體之不明也亦久矣紛紛者失之

驪黃眩之滅沒焉故性命疇人不
有其能視能聽能持行憬然痛痒
懍然警惕不謂性命之真不可性
命疇人不迷其視聽止于眉睫持
行止于跬步痛痒警惕止于一身
四大此外皆為胡越矣性命之真

然耶否耶彼徒以藐然軀殼之具
奉為已有而獲之而韃之吾心與
天地萬物幾如塊空之不可搏夢
幻之不可記憶則既昧其真性命
矣而所操攬之為道術者遂柴柵
荆棘樊而多端或以道為筐篋之

秘聖人妙竅不過周吾一身覆載
林總何關毛髮膚骨而爬搔之此
清淨之學誤之也或以道為鋒刃
之操聖人不廢機智其一身與覆
載林總必有陰陽翕張以就吾絛
錠者此刑名之學誤之也近世言

道益超求道益通而益詭不筐篋
不鋒刃以道為九達而又干經涉
者不相與且將謂聖人非在中國
而西方之非在千載而萬劫之覆
載林總若無不親乃其比于一身
實無不踈此其指頗類清淨而情

反類刑名虛空之學彌似彌非所
誤更大至于龐雜猥瑣之術其言
愈益恢譎可厭如鼎湖之授後二
儀以不毀超萬有以獨存莫區大
撓以為方員之理動植之數占測
罔象不出範圍甚如補天射日燭

龍之奠四維支祁鎖之恬四瀆商
羊洋實翔傳之以稽物理之不可
据其學之所誤尤不必道者總之
諸家皆托于聖神及一身天地萬
物以為用而茲一身天地萬物非
有兩岐百徑聰達黠捷之人各自

以其意見險巇其間耳要不足語
功化又何足語功化之極縱其識
力趣解極所獨到有出于糟粕以
為神奇顧非吾之謂極也彼亦惟
不識中和耳以方術之言成方術
之用遂方術之心低昂輕重自云

心有衡而不知其心無權即一念
實不能自恰低昂輕重既爽自云
心有機而不知其心伏毒即一事
不能恰人况其九重八方庶品群
倫而可以不通三隅之見馳驟于
無涯之位育哉夫三代以還天地

不清不寧而晦蝕缺崩之變非可
枚舉矣萬物不恬不愉而夭札疵
癘之變且將窮于終古莫可解說
者因仍不察以位育為杳冥之事
而或希位育之理則以嵩屬聖神
其于天地間殆蠻觸之爭臧穀之

亡羊也欲識吾道之中和位育先
溯吾道之性命性命之指晦于理
氣謂命有義理有氣數謂性有義
理有氣質乃其自天地而來同萬
物而受則理氣何容差殊異學方
不識性命而脩身養性之說明心

見性之說性有善惡無善惡之說
命有災祥無修禳之說相牴牾而
不相入吾儒又操理氣兩端以矯
之不免自為矛盾如以理在氣先
氣落理後則天地萬物之外豈復
有玄玄疊疊者耶吾心與吾心之

靈惺豈復有索假尋真者耶兩間
靡非一氣天之清明與地之深厚
氣相含也天地之運行與物之化
生氣相含也一物之胚渾與萬物
之洪鑪氣相含也物依于地地依
于天天地何所依附自相依附一

氣渾合正即其一理渾合而苟曰
天地更依于理則不可故理氣而
稍分性命而随分矣含生抱樸之
倫將有終不足以默齋儻來偶契
之事將有終不足以妙叶而吾道
之中春春多故吾儒又何以能臻

位育焉且即此理氣之齟齬所存
亦已非中非和耶儒者之希聖神
而不至坐此也夫性命之初誠有
理氣而不分理氣者也耳目四肢
之欲仁義禮智之理均命之曰命
曰性耳吾心吾身乃天地一物也

剛柔具備則一物之性陰陽苞足
則一物之命推而紛綸各正之屬
同專精以為剛柔則萬物之性同
襲精以為陰陽則萬物之命推而
積氣積塊之巨專精各成其體則
天地亦有性襲精各得其分則天

地亦有命故夭喬飛走之為形輕
清重濁之為形即吾身可挹取也
夭喬飛走之為性命輕清重濁之
為性命即吾心可挹取也性命備
而道備吾身遊于道以為坦途萬
物遊于道以為通衢天地遊于道

以為懸蹬歷級性命之極無乖忤
亦無滲漏道之極無偏戾亦無參
差耶即此誘焉忘焉斯為常人即
此密符顯證斯為賢人即此渾然
邈然斯為聖人即此若見若隱斯
為神人即此大匠以裁製之謂之

功即此大鑪以鎔銷之謂之化即
此行于無行止于無止謂之極本
體具足豈必漸積哉顧性命猶微
言也苟求中和位育之實則最明
切者莫如喜怒哀樂喜樂陽德怒
哀陰德一發于情之倪而萬物榮

悴天地舒慘其倪即洩洩而動如
人偶有所愜所拂則晴日風霾激
流颶浪皆足與為增感而特自不
能深覺其故耳是以凡舉念無不
與天地萬物通凡舉事無不與天
地萬物應乃人心之真性命而喜

怒哀樂尤其較然者也固自其初
而具矣儻喜不破陽怒不破陰哀
不毀性樂不潰情欣然似春凄然
似秋大寤似夏深藏似冬此寧非
中和位育之最易見者耶聖神功
化固以愉佛之頃拓于萬感而其

極深極遠固在人之委蛇盤礴中
得也但致之一言與極之一言不
易副耳所以必稱聖神焉解者曰
由戒懼約之由慎獨精之精約即
至也至即致也致之為至豈由積
漸直至之而已至中至和至位至

育至功化至聖神致極總當體而
至也其肯綮惟一慎獨之至何也
喜怒哀樂之據于內粘于外忘于
內暢于外衆不能知其奧突我獨
知其根源者獨非離情緣也靜有
獨知動亦有獨知動靜皆有隱微

動靜皆有不睹不聞程子所云靜
固靜動亦靜也慎獨之至自無毗
陰毗陽之患而大造陰陽之自無
不適且獨在內之內慎獨者慎其
內之內其致如土之凝寂然水為
內景猶麗于陰火為外景猶麗于

陽又如辰之凝寂然日為至精猶
以陽見月為至華猶以陰見內縮
之義一也况天地之化直闢在南
專翕在北羣彙之生敷華在上根
莖在下人心之理感應在著歸藏
在微厚蓄之義一也是以慎獨之

至即為中和位育而聖神功化之
極良由體必存而精必培信乎屋
漏之光皆為員影搏旋之汞悉為
流珠也然慎獨之至不過曰戒懼
之至而已聖神功化無所不揮霍
無所不悚警溢于一世若縱斤戢

于徑寸若隕淵非戒懼而後別為
中和位育也此心凜凜一念何時
可為屑越七情嚴于奔馬故鳴鸞
諧步百感怵于奏刀故桑林中解
宇宙奠于升降而抱衷常若憂墜
蠖蠕恬于細微而厯恤常若戒殺

也中和位育竟其戒慎之心尸居
龍見惕惕乎深哉吾于是知中庸
之功化而又知中庸之聖神益中
和兩義要于一中中寓諸庸也戒
懼慎獨無不得中而其事固甚庸
取聖人之瞿然小心粹然夷適者

與馳騫俊偉之用相較則聖人庸
而不竒矣乃天地位萬物育功化
所廓馳騫俊偉者將瞠乎後焉而
不知清寧適得其常恬愉適率其
順五風十雨非假煉石之術岳峙
河清非假移山之力家給戶盈非

假徒木之智不殞不殞非假養狙
之私彌綸參贊固至平至庸者也
中庸之至德其最初原不容增聖
神之極則亦不增其最初者耳故
中和位育滿其功化之量必黃唐
之世熙熙穆穆方為至盛商周之

世治平浹洽稱續美焉而第以其
致極之理論孔之刪述孟之仁義
于萬古之兩儀衆品不可云無大
功大化也究之六合內外莫非位
育而一官一室一身一掬亦皆天
地中分其大方大員之一萬物中

分其葆合各正之一耶則中庸至
足耶且烈士可以飛霜循吏可以
却虎貞女可以振飈俠客可以貫
虹勇將可以迴日善言可以移星
精有所致便塞兩間况中和之聖
也此位育之理至今在也惟勿昧

其性命純備之初而已雖然提聖
神功化以詔天下高明之士將玄
慕焉豔位育而忘中和囂然自異
而不以道為糾性命之謂何故賢
者智者非凡材也其過于所向熒
之為害學賢智不如學聖神矣紫

陽之終言聖神者非誘以太高正
示之標的乎乃益信戒懼慎獨之
言為索隱行怪者防也揚子之悲
岐路期無錯足于所極之路足稱
善返其初者

嶼山集卷六

表

擬

上出

御製擬倚蘭操賜諸大臣謝表宣

北海趙秉忠著

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

德七年

宣德七年某月某日具官臣
某等伏蒙

上出

御製擬猗蘭操賜諸大臣臣某等
謹奉表稱

謝者伏以

黼座舒光風之彩色借群英

龍章播幽谷之春情欣競秀採林

巖而散馥宣廊廟以增華羨

彼人流颺茲天韻臣等誠惶

誠恐稽首頓首上言竊惟明

揚資于喜起，猶不雜薰譔詠。
共于臣隣宮，恒倡羽是以先。
皇觀法縵三尺，以通太和聖。
帝迎薰揮五絃，而暢同歆絲。
惟立辨動君臣，忠義之思操。
乃宣憂懣堂，陞幽深之慕自。

猗蘭絕響，孔壁餘音。遂使巖
穴之竒，不獲依于鶴羽。風雲
之遇，僅能羨于鴻飛。濯丹穎
以表素心，千秋接軫。秀紫莖
而俟幽賞，異代流徽。伯牙定
作二篇，彌重芳薌之物。昌黎

刪為十詠仍咨清遠之人士
林每婉孌于和音空標春雪
震翰鮮披揚于雅弄祇屬烟
霞送遠歸風無取漢宮艷曲
遊絃止息豈收宋代正聲亦
雕鍤偶及清姿終藻績非關

緬想秋風妍秀調元狩之八
音春草炫熿悔江東之萬卷
梁宣帝微霜之句似取幽人
唐文皇凝露之篇時思君子
顧紛紜江左何暇攬竟體之
芳即清切瀛洲未能追同心

之臭至于草生輦路哀唐恐
刈其靈根花賞禁庭弱宋誰
執其縹蒂此非悲謔于末運
蕭與俱焚亦是侈詠于中朝
莽猶同茂既文章與治術相
爽且君道與臣寮更踈蕙畝

並滋左徒咨嗟于知遇芝房
濫奏協律沉湎于公卿馥郁
含香未見漢官之寵渥清芬
飲稷總勞晉詔之勤渠龍朔
更秘省之名絲綸鮮播新豐
渙湯池之賜粉澤虛承蕭嵩

借孫逖以冠篇朝案僅誇其
芳質彥博托謝庭以成賦重
臣自歎于幽貞豈無詞翰之
時頒竟是明良之未洽損八
紘而掩雋杰
昭代維新清六竅而煥文章

聖人能作茲蓋伏遇

皇帝陛下

智先萬物

德暢群倫曰

績武功丕揚震疊克
光文治是集休祥

青宮夙仰神明環生麗日
丹陛弘宣偉略石補穹天自
親出掃乎漢氛迨

頻巡奪乎胡魄中外寧而應如風
草臣民肅而聲徹堪巖

簡兩部之憲基爰其資業

命諸省之撫鎮鋤彼莠稂釋李學
士于繫囚拔薛將軍于行陣
析揚歛涕翻依莢李之叢烽
燧無驚總作參苓之用

詔陪遊于
西苑故將全樹借人

勅賜沐于上元會見春芽滋雨鴻
鸞階序誰非才數之菁英鍾
呂巖廊豈秘空山之金玉頃
者

特紳綸綍

深注林泉收文行于隱淪恢恢天

網廣名賢于攬採整整人網
乃

聖慮不盡于咨嗟而
王言復宣于詠嘆倣杏壇之遺韻
和以天倪標

楓陛之新篇顯茲物性緬惟深谷

是有孤芬近在

崇階非無隆慕暇而寓興默則托
言與其樂府之悲傷潛光未
曜孰若

清朝之寤寐服媚可徵緣宮徵以
殫

宸情不作騷人哀怨借于喁以發
幽德何云雅調微茫羨其王
者之香有芳獨擘跂彼善人
之室雖隱尤光林壑英標期
發深沉之癖烟雲曠韻俾生
濯沐之思更從衆卉以闡奇

姿一枝纈秀仍引群葩而揚
遠韻十步呈馨活色天然

睿想比玄工之鼓鑄清魂神契孤
踪符帝賚之機緘翩翩妙杼
于八言金石與歲蕤並出斐
斐宏宣于四韻珠璣與葱蒨

齊暉將令

紫禁之中光浮春苑宛在

鑿坡之下蔭滿玉池採掇心勤寧
惟滋英華于九畹吹噓言切
倍覺洩標韻于雙清似發流
水之音妙賞以達聰共叶如

召玄雲之應靈機以交感旁
推方注念于

深宮抽為錦采及分光于廣衆朗
作雲從顧惟一二者碩之人
正可

九五咨求之助委蛇獻納入同五

夜添香協合寅恭出向千官
綯佩

宸章首賜示茲延攬之心台輔同
觀廣彼凝承之益大雅泐泐
于

殿陞許荃宰以聯和

王風灑灑于朝端引槐卿而聞馥
式當若玉况瓊英瑤草之將共
珍

出則為絲乃隱谷深巖之可代
致睠此公卿發跡疇非山澤
孤騫屬夫寮采勛勞總是類

繁亦薦不獨明

崇高之側席急借拔茅計應啟忠
蓋之虛心欣看集玉五雲高
捧一日親沾上下殷殷
盛世絕當門之忌明良魯魯異時
羞在握之恩

進御有徵已知廣大

寵頒不偶良恃高深臣等擣櫟凡

才蘧蔭賤品久叨侍從漸溷

崇班感遭遇于

先朝出為小草幸趨承于今日入

藉

重華自念以人事君未矢卷阿之

韻聆音察理常思元首之歌

傳播自

天忽驚廣樂慚惶無地始信陽春

依瑤圃以慕英遊不數連珠

之弄近碧梧而廣美蔭疑來

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

雙鳳之和仰

聖翰之虛冲宛爾皇天普潤誦
御音之恬淡冷然卿月流芬若志
在于高山抑風清于白鵠情
岳難求其彷彿詞瀾但想其
源流遙跂

細旃何厭山林可採俯思交戟不
妨黃綺同賓若夫

雲藻迴翔
龍文炳朗發聲合乎六律播樂追
乎九韶猶稱作述之緒餘不
免精神之糟粕自今惟佐弓

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

旌以博採暢志在和收杞梓
以咸來悅人惟正心希氷鑑
豈遺撥于梁父之吟身在玉
壺不致惜于龜山之曲伏願
好賢非咨口實
圖理誕暢心聲如樂斯諧徧窮谷

為飛灰共應無言不試指
大廷為息壤可徵洒瑞露以成文
明晶熒觸目絢瑤華以賁治
化潤澤同滋具茨非遙即在
宸旒之上擴葛天至近惟因豐蔀
之下通五柞宮中羞漢廷以

侈賦萬年枝上超周曆以遐

占

擬宋以五臣論賜輔臣謝表

祥符八年四月四日召輔臣

觀書玉宸殿始觀太宗御書

移御別殿觀皇王帝伯四論

良臣正臣忠臣奸臣權臣五

論幸水軒垂釣辛酉賜輔臣

御製五臣論各一本

伏以

宸衷提振世之衡辨獨嚴於邪正

天語晰當官之鑑精先注於平章

藉

訓誥以開迷仰

絲綸而隕越

命傳三事驩動群工臣等誠惶誠
恐稽首頓首上言竊惟陳殷
置輔乃股肱耳目所由資詔
祿策勲惟忠厚正直之是與
人情不美世路多艱面從之
戒雖勤勩相之謨實鮮稽虞

夏殷周之盛內君子而外小
人迨漢晉隋唐之衰近儉人
而遠吉士徒招方正誰貢賢
良忠佞途分莫定名實之準
權奸影附猶希道義之防鄭
興庸而善類空陽球敗而惡

氛熾甘陵分部慨重瞻烏白
馬安流禍生嘗露水火之形
漸著牛羊之競無休雖當皂
囊白簡之中尚隱杜欽栖楚
同一錦衣玉食之事誰分越
國汾陽善人角其勝而豺虎

潛醜類乘其瑕而天地塞巧
行間謀陰懷金蘭混彼玉珮
繁茲蕭艾臣愈幻而君愈眩
治日少而亂日多蓋有患得
患失之鄙夫天下遂無鹿馬
效長君逢君之秘計一時盡

化蟲沙明市重而巧避權令
舉世揣摩莫識太阿所在陽
渙群而陰樹黨俾同人招引
盡依魁柄而來荆榛生於畏
塗坑塹通乎岐路達人敬吻
志士遺身集思廣益之兩不

相關顯忠遂良之一無所傳
世如長夜時待

休明茲益伏遇

○○○○

仁詔群生
功躋列聖

緝熙止敬詢擇善之可行
清明在躬鑒為臣之不易頃緣

燕豫特荷

臚傳聽鸞和於

金根仰

龍飛於

玉藻香飄

別殿優

聖祖之音容瑞啟

寶函善

文孫之繼述薰風澹澹雲沼溶溶
當

優游泮渙之時思啓沃維持之
助昔以四端別崇高之異著
皇帝王霸之純與不純今以
五等窮仕宦之情別忠良權
奸之正與不正

神周夏鼎

夢切商圖

彰瘁惟嚴比日月雷霆之並運
旌別不爽儼華袞鈇鉞以兼施
適彼周行覺迷塗其未遠陋
茲覆轍委顧僕於何人猶
謂諸曹之風厲殊煩揆路之滌

除用始朝夕

密勿地以近而彌危叅預機宜
任以隆而易債尋聲索響直
諒者用以求多炙手熱中關
茸者因而納款政府實十日
十手之地宰臣難一心一德

之人清濁之移徙非常邪正
之變遷有自

王言鄭重

帝鑒精專蓋

聖心求治之勤默燭於治亂興亡
之介故

聖語望臣之切共圖於陰陽黑白
之間臣等章句豎儒簪笏末
品受

恩深重頂踵何知荷擔艱虞忖
度自失望不足以動物明不
足以知人惟是戴

主上如對天地之心盟之幽獨儻
假寵靈以作威福之事質諸
鬼神恩僭怨以俱忘門與心
而似水向使陰以要君而急
以自白縱竊納牖遇巷之迹
終是作奸犯科藉令巧於釣

譽而妙於因人即覩功成事
可之勛無異怙權尸利彈冠
結綬感奮蔚之朝濟羸角獫
牙想獨行於遇雨敢不益勤
法戒愈勵初終雖當八元八
愷之朝豈忘四罪卽值三俊

三宅之代尚重十愆此臣等
所以仰荷

寵綸俯竭愚悃者也伏願
健同乾運

善與人同

謹頌笑於燕閑弊清鼠穴

揚威靈於掌握風息神叢
寶善珍賢念培養之難而摧阻
之易

去讒賤貨惧珍行之震而放利
之窮庶大 臣法小 臣廉海宇
荷知人安民之澤玉燭調金

啟
甌固群臣奏奮庸亮采之功

奉霖寰李先生啟

始居 敬里已僭弟子望顏色於衆
中既入長安復從大夫企威名於
塞外徒深譽髦之感向無干牘之

通闕典極矣成我謂何恭惟老師
閣下清朝元老昭代人豪敦卻毅
之詩書富范公之兵甲握文衡而
造士賞識之下盡為聞人飭武備
以臨戎運籌于內曾無遺策故分
旄遼左不動色而七十二衛之守

屹若金湯秉鉞嶺南未崇朝而八
百餘年之虜散同瓦解南征北怨
恍大旱之望雲霓此威彼懷猶沉
疴之遇秦越既成無競之績當膺
特簡之知迺晉中樞用躋上埒是
欲寄以心膂豈特付之瓜牙本兵

有伏龍天下之神氣不言日振中
國相司馬邊頭之生事毋戒自銷
是處要荒且將望風而奔突么麼
把赤何敢喘息而生心乃增兵乃
增餉皆未雨為徹桑之計即不戰
而屈人之聲非閣下之公忠何以

自決非

皇上之獨斷何以即俞是內治外
威之壯猷亦君明臣良之美事憶
當時雨之化以偶隔所司未荷鑪
錘已幸依日之光實私淑諸人敢
忘陶鑄故魯諸生盡出公門之苑

李而忠小子亦備藥籠之參苓媿
濫竽無一可知將反躬末從副寔
唯借寧靜淡薄為安身立命之根
亦能糲食粗衣為隨境鍊心之地
碩究竟未知稅駕而始終何道指
南望臯比之坐若斗山幾由面覲

儼菁莪之教於叅倚仰異耳提

奉孟白先生啓

伏以中臺凜冰霜駿譽早升於丹
掖東國承雨露鴻勳直薄乎青冥
願切登龍情傾就日恭惟老公祖
台下日角珠庭隆公輔望繡裳赤

卷六
鳥真社稷臣步趨夔龍鞭撻左馬
譚霏玉雪真似天柱之香藹從空
而來筆爛金蓮自是風嶺之梅花
長開不謝蓋以學江文海遠接洙
泗之濱乃見卿月朗星照耀翼軫
之野培國家之命脉籌已無雙固

黎獻之元神功高第一衡文中土
貢舉成玉筍之班督運檀州蜚輓
壯鐵衣之色樹風聲於廉訪涵豈
弟於承宣載鎮神臯興謠京轂天
開帷幄帝錫師貞登泰岱而撫橫
由玄纛肅山中之虎豹滙滄溟以

洗埃鬱青旌掃海上之鯨鯢念鴻
鴈之民盡歸襁褓環葶舘之域再
睹桑麻滔滔夢澤流膏尚藉餘潤
於僻壤煜煜咸池吐耀猶分剡照
於幽林卽值震風賴茲廣廈遂令
宿霧化作定雲戴德日見之羨墻

酬恩難報于天地惟望鵲湖明月
跂豸府以馳神徒仰華頂清霜托
兔毫而陳謝謹專下役上叩台端
用攄九損之忱兼致一芹之獻希
惟涵茹無既溯瞻

卷六
三十一
谷南都十八子

伏以綸扉登雋，慶周家棧樸之歌。
玉署同升符學士瀛洲之數事際
古今而儷美光騰鼎鉉以增榮道
之將行喜而不寐恭惟諸賢丈先
生星緯元精璫璣重器剖綠字丹
書之秘掩二陸於雲間抽玉函金

簡之藏駕八公於淮上鷗鵬競起
振羽垂天騏驥空群過都歷塊雷
震千層桃浪爭誇鼎甲蜚聲臚傳
五色卿雲驚奏乾文垂象銅龍曉
闕蓮燈將彩旆齊紅金馬聯鑣翠
柳偕宮袍並綠三三六六不獨李

郭儼神仙繼繼繩繩行見韓歐儲
將相信百年之名世侈一時之壯
遊不佞某曩役金陵獲攀玉樹香
飄桂苑欣逢比室芝蘭鶯報禁林
遙想滿城桃李提携欲舞咲語如
狂茲辱翰使之臨兼沐貺函之賜

惠而好我遠承瓊玖之投情竭知
音莫效涓埃之報願平生志向已
溫飽之兩忘攄疇昔謀猷願窮通
而一致庶同朝咸事乎九德而貢
籍永譽於萬年率爾揆裁不盡私
祝

書牘

與邢子愿書

蓮葉真人遨遊天際即在榆枋井
幹者莫不跂羨况耳而目面覲而
躬逢者耶吾丈明德大業美埒峴
碑遠不具述一樹幟詞壇執牛耳

者垂三十載亦不具述即近所惠
新刻數種種種竒勝文章儼如六
朝夫論六朝于今絕響久矣丈獨
追琢礪錯造極峰頂何論空谷足
音也房澹師昨過名園即席走筆
有不醉花移檄催行我怨鶯寄言

鈴閣友吾老愧稱兄不覺踴躍携
袖歆舞竊念雄渾悲壯詩之氣格
清和睨晚詩之韻致格高令人慷
慨韻勝令人欣暢若離此境尚得
稱詩尚可譚詩耶老夫篇什弟見
頗多有沉雄嚴整處有俊語亮節

處總不作第二想乃近日詩清閒
如話於丰韻作勝場謂不兼王杜
而有之耶至吾丈染翰不必山陰
不山陰只是總衆材而獨運出已
意以爭竒以故若大若小若楷書
行書草書都已入神化人爭寶之

弟有荒園約數畝中作大小共四區每區各以花木屈曲環之有亭有臺有石有池有佛堂丈室中亭五楹稍寬敞亭前有四柏樹蓋數百年物敷陰濃縹翠幄覆之客坐其下四五月不知暑如在涼雲綠

雪間也此亭乞大書一扁不拘是何字是幾字惟恃老丈裁定書成未有不稱善者此外再求草書數幅懸之壁間以助清興又求小楷一二紙長畫無事薰風徐來展淨几時時披玩便是餐霞飲沆澹可

遂天際真人之想快不可言然惟
吾丈慨然揮灑弟方得有此快瞻
慕芝宇寄羨榛苓秋中涼爽必策
蹇驢掛一壺酒卧遊于半舫齋中
以聽清話此快更有不可以言喻
者老丈謂何

奉心卓錢老師書

某豎儒也質愚而陋少賤且貧去
秋不自意老師拔之儔伍之中置
之拂拭之列于分不啻已足徼老
師之靈又復濫竽南宮謬膺高第
謂得老師提携而培植之可幸無



過以不負門牆乃終風暴起霆霹
橫來老師拂衣而去都門于時忠
潛然淚下黯然魂銷悲憤交集不
能自己蓋悲者悲忠獨行之無倚
而憤者憤老師直道之難容雖然
人心不死公論猶存自老師罷而

縉紳士夫莫不扼腕愴惜卒不能
抗一言于朝天下事所以日就頽
亂敗壞而不可撐持者正由此公
論之在下猶冀可以挽回扶曳不
至一國之若狂者亦在下之公論
也老師今而後田可耕親可養聖

賢之書可讀一去何損無論
聖威有霽返旆無難也第正人君
子充斥猷畝去國日益遠聞望日
益高宗廟社稷之計日就于非僻
有識者獨心憂耳老師不置天下
于度外即岩居能不槩于中耶老

師行後某日奔走紅塵中不知書
為何物深懼以知人之哲貽累老
師也惟老師終前日之愛復賜策
誨無任感戢溽暑收令秋風漸寒
希為道為天下保愛不宣

奉慎軒先生書

曩從巖藪仰慕台光繼點清班樞
趨揆席恭惟老先生閣下道學淵
源人倫模範海內之士得其謦欬
之餘與一左顧之下者雖復輕塵
墜露莫不咄嗟增價如元英大呂
當是時某雖辱諸君子之末祇承

提誨困守章句譬之孺子始就口
食試使婆婆和和伊吾成語即已
大幸安復敢呈伎倆弄音韻於大
人君子之前問學無窮性天有路
十年夙願某所私淑于閣下而趨
趨不前者徒在文詞文象之間而

閣下所獨証而不以語人者已絕
法界人天之外譬之鴻冥鵬運而
索者猶在于數澤不自知其形之
穢也所喜慈雲盪眼甘露洒心某
雖愚嘗奉教于君子矣天既使結
毫髮之緣乃不令附門墻之末究

了無始一大事因緣耶柰何閣下
衮衣休沐不肖亦馬首東旋從此
雲白山青東西萬里譬之孺子伊
吾未成早離石師禽息視肉即不
顛蹶亦無用處居田未久徼天之
幸惟我老公祖實秉左鉞而臨我

淄青文武經綸海波清晏覆露之
餘竊心獨喜自負以為生平所願
皈依于閣下而未能究竟其萬分
之一者家學師承意者其借部民
後見閣下衣鉢乎何則蜀齊隔遠
自非夙因天不應使編氓世誼起

二因緣而老公祖亦誼篤通家禮
隆汲引時時出小隊過郊垌投分
論心天清日霽詎意里中群小惡
念增長文致訛言輕喧睹聽斯乃
某黑業所招於老公祖何成心之
與有嗚呼不即境不當事不身嘗

不復知困辱之若斯也人世果有
不可思議之因不可思議之果也
市虎鑠金殆其末耳及事既往議
已消毋論以老公祖之心入某之
腸本自無事即彼始初構禍之人
覓其形相了不可得法界原廣大

何必自生局促世路原寬平何必
自為嶮巇某愚鈍推魯亦老公祖
素所習知機心械事復向何處着
脚幻夢場中遍生冤債某誠愚夫
信不辨此日來閉門訟過惟有徹
骨懺悔一事相不生人我業不造

貪嗔永矢弗諼佩以沒世此外更
何言哉無知之人瞻視不過分寸
謂某夙生所願親附于閣下兄弟
之心因緣未終斯乃自生分別即
閣下頗謂此市虎鑠金信有之耶
毋寧閣下不遂棄我即老公祖遷

棄我耶閣下慧日普照四天之下
伏寶筏度迷津應勿遺棄同室之
人拈一莖草微笑示機當令大地
山河盡脫是非煩惱此段功德惟
祈閣下注慈冒昧具書言無倫次
非所應聞於尊者自惟有肺腸而

不達與欺罔同罪故敢貢其項屑
之至如此行人甚迫老公祖前不
暇別具言輕瀆死罪惟閣下鑒其
區區

祭文

錢太夫人祭文

維萬曆之癸卯歲某月某日太老
師毋錢太恭人卒於家太母嚴事
舅姑相大師卓庵先生所至為名
宦課兩丈夫子皆成名儒而吾師
又為一時名吏曹且分其樂施終
其身如一日而性復溫惠虛家庭

夏楚不加殲獲譙訶不及雞犬宗
族皆化之為善良訃至凡吾師門
下士官京邸者無不相對泣下蓋
向聞母賢而近又知吾師奉母俱
隱母在則師安母不在則師不得
安一以痛死一以念生情自不容

己者顧無柰懷祿不能遠去枉自
號天末由縮地謹于今歲甲辰五
月五日門生趙秉忠粗具瓣香之
奠致告於太母靈几而將之曰吁
嗟乎哀哉太母胡遽逝邪前有至
自杭者謂太母尚健飯忠且為吾

師遙相快也曾隔幾何時而忽有此始猶不信乃今日果然也吁嗟乎哀哉頃吾師在吏曹嘗無端以波及失官聞者方為師扼腕不能平而師獨恬然就道絕不芥蒂政虞失太母驩也迺太母謂兒嘗無

官今官失與無官時同而驩更倍已又曰在官行令在家行意兒今日可以隱矣吾亦且以老身與兒俱矣不得子為清朝之良佐更望子成聖世之逸民賢哉太母雖古詩書所稱曷以加此而乃竟逝耶

吁嗟乎哀哉既師結廬南山奉母
偕出延歲月不虞冷落唯母歷春
秋不知寒暑唯母飯脫粟不厭糲
服絮緼不嫌惡唯母冉冉十年來
得口不談時事目不睹紛華躬不
接冠蓋趾不錯城市亦唯母子為

母驩母為子安竊意自今天地間
別無可以代吾師之樂矣而太母
胡竟逝也耶不當逝而逝太母即
壽亦稱德而師寔情可傷心天乎
向謂仕路虞風波今堪山林悲風
木乎向愁事劉之日短今堪終天

之恨長乎誰無母而誰似母移喧
就寂誰不死母而誰似母不死于
邑屋死于露棲此時慈闈景滅哀
子魂銷一襯尚存萬緣皆隔忠第
意想耳且嗚咽不能仰眎而師何
以支耶而母抑何能竟瞑邪若論

師所成立葬李滿門能聲滿天下
即將來

皇上下尺一起廢官次第以吾師
揔不可知而就今日已足不朽師
不朽則太母亦且不朽固可含咲
入地為吾太師鑿鑿報有子狀而

顧其如吾師當日不可支何忠故
不得哭太母而念吾師思吾師
而益以慟吾太母也吁嗟乎哀哉

張宮贊祭文

惜吾德符竟何為乎夫其朝霞晃
日玉樹臨風者吾德符之人乎雲

飛雨落虎躍龍翔者吾德符之文
乎指揮天地上下古今河決下流
驥就熟路者吾德符之識鑒乎郁
然而蘭馨飄然而雪散者吾德符
之譚笑乎天之慶雲地之靈岳物
產之明月上清食貨之山珍海錯

者吾德符之意致之品格乎以是
而入紫微驤天路雍容金馬一再
銅龍吾謂德符必有為也而竟溟
滓然死乎已乎止乎德符其遂絕
意人間一往而不返乎惜吾德符
有不可死者三而德符何以死也

位已偏於三台年甫踰乎二毛步
光瀕其出匣來日又方未艾惜此
可以死乎孤身久羈京華每興陟
岵之嗟高堂近迫濛汜幾紆倚門
之望曾昊天未報顧朝露之溘
先令垂白之年櫻此慟割念當風

之燭誰與晨昏惜此可以死乎况
倚雲蘭桂有闕中庭哀淚烟霞堪
悲後事就已駕之白雲凡百不問
哀未亡之綠鬢鬢子何依使苗而
不秀千載猶恨楊雄天若無知一
世恫嗟伯道惜此可以死乎而德

符何以死也嗚呼哀哉天之生德
符何為者乎德符之生何為者乎
以才若此以遇若此以所就若斯
之寥寥也嗚呼天地日閉光岳氣
分達人異士已自邈焉不可多見
間一見焉又復不盡其用承塵賦

賈玉樓題賀使珠庭日角之英王
珮瓊裾之彥如雷一轟如駒一躍
如白衣蒼狗倏尔變滅如飛花點
絮旋逐東風而歆於石火光中金
蛇影裏了牟尼之一大事豎范宣
之三不朽不亦難乎嗚呼胡予之

豐胡奪之嗇大治無情小兒善妬
固信然乎興言察采何堪靡撫之
悲睠我邦國載軫云亡之嘆此吾
所以哀哀含涕不止重有惜於吾
德符也又寧為德符一身一家之
故乎嗚呼已矣上苑游麟知太平

之有象帝梧鳴鳳識純嘏之大來
麟兮鳳兮亦不過瞥然一見耳夫
使麟而可以長為天閑之御鳳而
可以長為鷄樹之棲也更不貴矣
而安可少哉嗚呼此其德符之所
以為德符者乎竟何為乎復何為

乎

誥封一品太夫人李母祭文

代作

太夫人之生胄啓神明宣猷翊運
濯聲靈人疇與未埒其榮太夫人
之沒水土奠平灑沉澹留寰宇寧

天克相之考其終固知太夫人一身陰啓佑之大關世運之重而非齊彭殤于一軌較寤寐乎死生者矣憶昔播酋倡亂重于天討太保奉簡書興問罪之師遵庭訓而敷壯猷殲虎兕于龍圍西南清晏

主上宵旰之憂釋封翁當此時而歸元化人皆曰封翁之終終以西南半壁之奠安也寧惟封翁太母亦然此時太保凱旋素鞞栞栞外以襄大事入以奉慈母太母方且膺綸綍之寵榮垂山河之繡黻含

飴弄孫怡怡然樂未幾河伯逆流
天吳為孽太保復承簡書董瓠子
之役遵慈訓而歷荒度導黃流于
南旺開洳口于北陸園陵鍾簾弗
移而運道艤艫弗阻
主上宵旰之憂釋太母曰吾可以

與化盡矣向使河工未興太母告
終誰任司空誰奏平成則太母之
終終以南北河流之奠安也方太
保之經營太母娛春暉于北堂均
諸艱之歷試太母身際盛滿身見
太平而逍遙以遊于帝鄉是我國

家戡定勛勩之烈太保手扶之以
還于國而啓佑義方之訓太夫人
目覩之以還于家生不後時死不
先時諒明德之不偶實天道之無
私留治平于天下俾太母集今古
之繁祉也卹典自天祭壇遣告馬

鬣穹碑龍章顯號垂帶礪于雲初
列九閭之虎豹太夫人非所謂備
生榮與死哀而開子孫之作忠作
孝者哉太母一旦捐館舍所塚者
此電光泡影之迹耳至若措社稷
泰山之安樹華夷永賴之澤彤陛

錫之彤弓玄夷錫之玄圭天下後
世跂仰太保則天下後世稱頌太
夫人之令名遐福固與天壤無窮
期也某以桑梓公麼夙欽太母之
懿範頃宦東魯迷謬指南提誨陶
鑄仰戴二天其覆幬帡幪之量太

保明施之太夫人實陰賚之矣語
不云乎先河後海有德必讐有言
不改百年萬億有如母在某即今
東西南北之途莫非天地某即今
溪澗沼沚之毛莫非胸臆異太母
之揚靈響天風於寶璐

李提督祭文

嗚呼悲哉有涯者生不滅者名曷
所重輕壯夫志績戾封廟食何辭
褻卑烈烈君侯邈焉寡儔流耀陽
秋粵自束髮英風卓越氣吞胡羯
締武經文勇略忠勛爰統六軍一

劍截齧縱橫虎穴寢皮茹血奕奕
膚功聿績上公簡在

帝衷維群不逞構兌為梗西陲陳
警乃荷特知遂介而馳六月出師
肘印如斗四牡孔阜有嘉折首封
之京觀飲至告歡植國維盤長鯨

盡躍外藩，遘虐海氛，甚惡。
王命元戎，秉鉞而東，用靖不共，戰
則必克。島夷喙息，寔興滅國。睠彼
遼陽，匪將之良，莫鎮封疆。戾為國
胄，忠勇天授，勞勩丕茂。弗詢盈庭，
錫命寵膺。作我長城，益感盛際。貞

誠逾勵死，綬在志袖。握青蛇，未靖
龍沙，何以為家。赤悃自矢，曰必滅
此上報。
天子天之難，謀乃啓戎心。毒戾孔
深，孤軍窮北。風霆搏擊，黃霧四塞。
彼其雄威，詎難潰圍。保軀以歸，曰

得死所爰酬夙許爰答

明主徒手奮呼肝腦委塗殲命胡
奴凶問入告

帝用震悼議隆厥報賻卹殷繁式
馳殊恩懋獎勇魂嘉名載易崇宇
斯赫榮施無斁夫孰非臣夫孰非

人夫孰非身殺身自致人綱靡愧
臣節靡貳天地為長日月為光何
存何亡某等粉榆夙雅訃傳朝野
臨風淚灑莫籲高天星實中權曷
盪羶羶弗究厥用罹此慘痛寧曰
私慟哭以長辭將以一卮遙寫哀

思北望絕塞愁雲掩霽靈爽如在
悲哉

李先生祭文

萬曆丙午二月某日明奉議大夫
太常寺卿容翁李老年伯卒於家
修撰年家晚生趙秉忠設位於庭

拜而哭之已拭淚南嚮而吊之曰
嗚呼伯翁德範隆劬襟宇淵冲後
生小子於何窺涯涘而望隆從憶
從戊戌偕翁季子太史公讀書中
秘回事翁於長安邸中稍得其岸
略翁以上相詰嗣策步天衢紆朱

拖紫於陞祀文石之間垂二十年
小心勤慎如一日人高其有數馬
置對之風與人交絕無城府時而
言笑時而緘嘿總之徐徐闇闇若
春風惠日廣大無垠物物被其和
者多矣坐中一榻一几几上焚香

觀書清適閒曠栩栩然悠悠然不
知身世在塵寰與塵寰中有機心
機事也人有犯者弗校僮僕有過
者直以寬語解之一時長安縉紳
莫不頌翁長者而又勤於汲引一
段謙光憐材至誼不啻其口余以

猶子數過翁翁數與進下榻設醴
丙夜達曙多道古今盛德事挹芳
飲醇不覺余心醉矣世稱吏隱未
見其人翁繇符璽晉奉常面如紫
玉髮若白鶴薄書無煩陸沉金馬
東方曼倩其儔也迨倦遊上章休

致

主上嘉其世德弗許遂銜使命以
行太史請告扶侍翁于私第翁出
都門以六月太史出都門以七月
余念慈闈繼出都門以九月歸而
定省旋拜先君墓墓木拱矣荒園

宿草霜露淒其不勝負米之嘆風
木之悲也因羨淮南故人此時必
且開北海樽奏南陔樂以暢叙天
倫於綠野此何論玄成相業與萬
石君家休沐也翁素願養葆和而
太史承顏問寢從此百年可須臾

待曾時幾何遽報喆人之長往也
嗚呼痛哉疇昔京邸把袂徘徊暫
時南北冀翁復來翁即堅卧不起
郵使可以相通音耗可以相聞一
言一行作我儀刑猶然北面于一
堂之上曾時幾何遽報喆人之長

往也嗚呼痛哉翁之光裕業已無
憂翁之德福業已無量翁之令聞
令望業已永終是皆足以不朽不
滅何必百歲而稱壽哉翁歸矣目
可以瞑矣惟是翁病余不知時翁
歿余不及殮翁殯余不及憑棺而

痛則猶子之誼謂何渺渺余懷當
于何日牽總帷吐此胸中之抑鬱
也哉即今遣一介之使布椒漿之
奠哀悰莫罄衍而為誄誄曰肅皇
爰立相君宰衡調元幹運泰階正
平克開遐裔奉常篤生倚天玉樹

承露金莖亢宗仙李蚤譽淮洲澤
綿鼎鉉業紹箕裘起家符璽造跡
皇州典司勤慎茂著忠猷大啓慶
源繁昌孫子白虎銅龍鳳毛麟趾
玉筍聯班南橋北梓瓜期奏最綏
膺福祉晉秩奉常吏隱清卿上章

解組未許投纓皇華原隕結伴鷗
盟局完出處標樹崢嶸太史寧親
式遄其行桂林舞綵宮錦趨蹌稱
觴介壽醴瀉銀潢鳩杖藍輿泉石
尚羊耄耄游登永錫壽考大官供
奉優游享保天道豈忌惟善是寶

胡不憇遺倏焉蓬島嗚呼痛哉客
歲之別同次外寢祖道張筵待席
接飲自時迄今尚未盈稔夢寐
墻穆兮如暉訃音俄傳涕泗沾襟
幽明間隔傷悼人琴在疾不省於
亡不臨舉聲揮淚哀有餘音嗚呼

痛哉



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷六

五十一

淇山集卷七

五言古詩

古意

阿閣俯層軒
綺疏清且窈
隙地苦無多
蕭艾雜香草
秋風襲重襟
芳

北海趙秉忠著

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

穢交周道徘徊不敢近長陌極盱
眙豈無蘭蕙英貞芳但自保采采
固有心畏此行露早

咏懷

金氣肅西顛素節厲繁霜飄風飛
白雲木葉淒以黃中林多迅翻一

一何高翔獨有長松鶴故林徒傍
徨蜚聲凌清氛引吭聳稻梁豈無
萬里心道路阻且長推介了不厭
栖遲庸何傷

贈邢子愿五首有序

房澹師使留都道出濟上子

愿坐中數念雲山下人新詩
寄懷宛如披對一片熱腸轉
成淡語咄嗟間得詩五章答

贈

岱山凌中天濟水迴方流中有隱
淪士託跡在犁丘舒文軼潘陸灑

翰蹤羲繇更敦獨往意竒趣自千
秋

二

早歲賦孤蓬華京肅臺閣息陰謝
世緣邈焉獨先覺珍函奪玖珥馥
郁欺蘭若願假清濟濱一為塵纓

濯

三

同同朱霞明泠泠沆瀣高孤絃惟
自爰未許俗人操西倚千尋巔東
觀萬里濤盈盈溜水間使我吞復
勞

四

平泉月露深携友就花攔慙懃吐
芳訊注情心所歡遺我瓊樹枝不
覺六月寒託好無終極屬美謝琅
玕

五

撫路歆埃鬱橫由無定轍企念雲
中仙幽求覲世摅爾拾瑤華蘭我
咀嚙山雪宮商既以諧願言守吾
拙

十索古樂府也

鴻鸛不單棲鴛鴦豈獨宿嬾婉隱

深閨羨艷顏如玉何以貯阿嬌從
郎索金屋

二

衣裁鸚鵡羅金紫相參映配以合
歡裳腰肢穩相稱借問宜不宜從
郎索寶鏡

三

束素膚凝脂迴風腰折柳意氣望
君憐情緒亂已久回身向郎抱從
郎索雙手

四

十三學篴篥挑撥二十年調撥變

商徵聆者多茫然今夕彈一曲從
郎索朱絃

五

纖纖雙金鳳文履何新鮮出門踏
芳塵無人不稱妍欲試凌波步從
郎索行纏

六

屏開雲母光玉面燈前晃羞多面
猶轉目成心已蕩含笑解羅裳從
郎索錦帳

七

金鴨香爐殘銅龍漏聲促欲起還

欲眠輾轉意未足夜闌不盡歡從
郎索花燭

八

斜倚玉鏡臺臨風立未穩娥眉倦
不開蘭眼嬌欲寢蹉跎試曉粧從
郎索朱粉

九

自從理瑤華無人知我音豈無知
我音不與我同心我欲對君鼓從
郎索玉琴

十

九月霜始凝五更天欲曙待漏起

早朝誰人念寒苦為君擣衣裳從
郎索玉杵

宮詞三首

朝朝長樂鐘夜夜未央月君王不
時憐容華坐消歇

二

辛苦理容鬢望歡三五年銅龍有
時曉玉鏡常自憐

三

君恩深不極妾身良易捐如從上
林幸當熊亦敢前

雜咏五首

陂水澹生烟野樹寒雲積幽人騎
鶴還空翠倚天碧

二

茅屋對秋江蒼然見林樾燕坐觀
無始澄波下明月

三

山空木葉稀
溪光落秋草
白晝掩柴扉
焚香讀黃老

四

平波細如剪
遠岫膏於沐
嗒坐釣磯頭
蒼霧時來撲

五

空江舟泛泛
木落澹秋容
幽亭客來少
時有白雲封



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

嶼山集卷八

北海趙秉忠著

七言歌行

蓬萊歌

蓬萊高起海天東
瑤光上出氣蔥
龍仙間繚繞青陽宮
泓澗緝碧銀

潢注一瀟隔絕塵凡路飛虹橋上
羣靈度疑從地底透天關紫清玉
虛咫尺間樓臺十二擁三山寶構
金扉砌白瑁綠雲郁郁覆翠幃人
間風雨不可到百丈扶桑晝日陰
蟠桃千里映青岑紫芽捎天鬱蘭

林西接閭風對玄圃仙骨撐撐高
於斧桂父茅君歌且舞三三五五
上仙來翠虬白鹿五雲開馭鳳乘
鶴羽毳毳靈草琪花環仙仗長生
經列金書晃會講瑤壇星斗上列
真共坐金光茵仙厨來往供八珍

赭玉盤中銀麒麟
赤霞縹緲啼青
鳥旭日曠曠天地曉
崑崙如砥河
如沼欲徃從之賦
遠遊仙人挾我
風颼颼漫從九點
辨齊州

題林良鬪鷄圖

林良妙思欲鑿天
放筆寫鳥虬無

前形神意趣勢若動
匹綃慘澹生
雲烟芳草茸茸青
如織恠石叢叢
倚蒼壁野棠爛熳燒
春紅修竹玲
瓏剪晴碧曲欄橫
檻隔綺牕翻海
填雲鷄鬪雙揮羽
六月秋颺起森
森悍目發朱光
介距爭雄殺氣逼

毛羽摧傷竟何極
畫者有意排闥
氛一見頓令嗔
心息我今愛此筆
意竒兩壘相對無
了時百勝一忍
真上策借問世人
知不知

坦齋行贈吳翁

君不見匡廬之山
幾千仞
巉巖嶮

巖插天峻中有坦
途高可登
蒼翠四時晴亦潤
又不見鄱陽之湖
九百里白浪兼天
失涯涘
有時風靜水鏡
平萬頃
安流波不起
高山大澤天冥冥
降神毓秀協地靈
桑麻深隱卧龍窟
雲霧中有少微星
封

君吳翁何磊落松逕巖扉悅軒豁
詩酒常隨丘壑深襟懷直與天地
濶東看扶木上朝曦夕指若華沉
崦嵫君身自是有仙骨歲月悠悠
安可羈世情翻覆百千般一見此
翁令汗顏乃知夷險方寸地不在

高深山水間

咏黃山白雪卷

辛亥冬張諫議招遊黃山積
雪初霽風物更奇有客作繪
成卷為咏長歌以當清嘯

黃門卜築黃山裏活水涓涓山氣

紫靈境忽開六出花光搖兔柴盡
瑤華片片瑤華吐白鳳遙映飛橋
連玉竦挹翠亭前積素暉徑迷不
識超然洞洞西晶矐遠勢竒一曲
一折湧波璃九里蒼松覆巖屋霜
幹鐵柯珠綴枝南對仙峯看翠律

瓊宇熒石駐仙躡三千世界轉銀
輪十二樓臺吹玉律問偈山房氣
倍清香龕寶地景偏明佛脚石為
瓔珞網虎頭巖是水晶城水晶城
瓔珞網幽人韵士紛來往山陰空
泛剡溪舫何如此地供清賞長白

皚皚摠如銀練影荒荒接帝闈凍
合乾坤濯皓魄冰壺偏稱水心人
開軒四望層陰結鎖霧籠寒乍明
滅黃竹幽蘭發浩歌不數梁園賦
白雪

靈馭歌壽邢母

羲和靈馭回其淵天虞流曜咸池
邊青鸞金母玉山顛瓊盤獻朶歲
三千婺女光芒燭華筵麻姑海水
變酒泉鸞膏鳳卵克方圓星裾霞
帔來蹕躔上帝躡雲招羣仙下與
塵世增長年

贈劉生

劉生執簡不盈尺中有邃古鍾石
文雨粟鬼哭開茫昧烏蟲雲露傳
心神邈斯大小篆既出隸分飛白
何紛紜時流不解書三昧剔蘚磨
苔索古人家鷄野雉日模倣龍騰

猊怒安能論予亦慕古多歲月上
極黃唐下周秦筆刀硯池苦不厭
但恐盡虎失其真操觚摘藻效新
體愜心頽面終逡巡子能違衆慕
古道古道玄宥從誰聞只愁巨眼
罕鑒識吁嗟良工獨苦辛君不見

夏鼎殷盤邈莫覲周宣石鼓顏荆
秦

叅珠春永圖壽張母

仙令歸南海刁圭大藥成叅珠阿
母藥色逼丹砂瑩仙本凡軀珠本
叅搏掬造化誰能主君不見鮑姑

比屋張太君兒是歲星已生羽

東山歌寄曹見素時予東有
人外之遊見素閱法華竟示
我以息却寄

夢裏迴車路逶迤音駝千重嵌巖
鬱嵯峨白日晻暖紅塵過旋看風

起雨翻河忽逢愛素曹夫子冰心
玉貌悟禪那手持如意藤蒲冷案
設楞伽花水多笑謂爾今向何處
我閉幽簾亦自過我探五行西來
意爾望三山竟若何知爾息機覓
荔蘿我今飮爾玄山禾願爾常保

青松柯高凌倒影隔風波聽言不
覺消煩痾悠然相對放長歌放長
歌醒來依舊東山阿

題郭熙畫

岩亭翠嶂倚天高瀑布奔流湧雪
濤松風瑟瑟奏雲璈烟靄寒林如

織縷蕭索冥濛得非雨隱隱峯巒
巖梵宇山村茅屋兩三家籬落秋
深爛熳花丹楓枝上酒旂斜嵐光
明滅夕陽樹萬壑蒼茫收宿霧水
前山外行人度高閣孤撐曲水間
波搖石動響潺湲巖岫閒雲任往

還雲來高閣棲霞綺旋調石鼎烹
石髓朗誦南華落秋水

來鴈歌

朱鳥種出瀟湘渚蒹葭為隣鴛鴦
侶有時遵陸江海栖有時漸達雲
霄舉書空不斷碧天秋印沙有迹

山鬼愁水宿羣呼太液沼月明影
入鳳凰樓胡為爰止旋即去驚飛
反顧如相語至性空懷拔草心含
情得無弋客慮乃知此鴈識機先
違憂刷翅何翩翩稻梁豈曰戀上
國翱翔直欲凌紫烟

嶼山集卷九

北海趙秉忠著

五言律詩

觀醮壇遇雪

明信通三界
高穹散六花
碧壇瑤布席
玄圃玉為家
境靜天逾近
臺

空地不譁相看多羽服疑有掛星
楂

長至齋居

靜室蠲塵慮齋心學坐忘曉霜侵
鬢白烟樹儼顏蒼雲擁燕臺近爐
薰漢苑香自憐才襪線敢與日迎

長

龍塘獨酌

闢草盤青迳披雲漱碧流巖花撩
醉眼野鳥續歌喉泉氣能消暑林
聲解度秋白衣莫遣問吾意自優
游

訪羽士不遇

路遠烟霞近雲多竹樹踈繞壇無
俗草開館擬天居玉篋封丹藥金
騰貯鼎書騎龍人不見何處禮玄
虛

玄泊草澤

荒圃孤亭立高雲天際涼地清山
雨近野曠海風長竹抱千年節松
圍四壁蒼堆書聊自適非擬草玄
堂

龍泉寺

殿古雷書黑雲深佛火寒有泉皆

卷九
作濕何草不為闌月色燈將落鐘
聲梵欲殘旃檀隨樹是好向定中
看

小至齋居

玉琯迎長日仙曹寓直時居深誼
自寂卧穩起常遲簷雀翻寒瓦宮

烏集曉俾靈臺占太史雲物合先
知

元夕聞讀書聲

斗極隨天轉椒花向夜傾年華初
換曆春誦忽聞聲念爾耽書志憐
予秉燭情誰家歌吹發徹曉動山

城

過馮季韞怡園四首

習靜為園卧墻東一迳開
遠山當睥睨黛樹罨樓臺
白鶴看人立黃花繞砌栽
生平愛幽賞從此數徘徊

二

閒閱人間世構亭我自怡
鳥聲回宿夢山色助新詩
露濯如銀草雲團偃蓋枝
此中饒逸興日月任推移

三

入門圃色麗散步野情多柳覆鵝
黃縷池鋪鴨綠羅榻邊延粉霧杯
底落銀河幸我居相接隨時載酒
過

四

氣爽吟逾壯心怡境自幽草花含

晚翠水檻瀉寒流選地羣麋鹿談
天動斗牛雲霞知戀主坐久未全
收

送張水部南歸

平子歸田去山川賦舊遊遺榮纔
北闕高興已南州鱸膾三江早扁

舟五月秋襟期知曠達尊酒但離
憂

立秋齋宿

風鈴嚴玉署寓直感經時有分宜
官冷無才報主知星流螢度早雲
響鴈飛遲獨喜新秋信高梧一葉

吹

秋懷

不是悲搖落秋來自愴神乾坤雙
淚眼海嶽百年身露泫黃花晚霜
飛白髮新願從采蕨客甘作放歌
人

沂山百丈崖

百丈懸崖峻孤撐大峴東龍淵翻
地軸雪竇響天風六月寒金掌千
秋飲玉虹神功知浩蕩霖雨萬方
同

元夜

節啓煙花市人遊不夜城金釭嘶
鐸帶火樹綴瓊英彩避珠星爛光
分寶月明踏歌聞巷陌空復少年
情

賦得別是洞天在文昌閣絕
頂處

帝閣烟蘿隔仙宮最上頭風飄衣
帶緩雲鎖洞門幽別蘚窺丹竈談
經舞翠虬數聲何處笛吹徹海天
秋

翰苑齋居

東觀瓊龍集論交不問年高吟俱

白雪雅韻識朱絃漏緩宮壺水火
添官舍烟曉看栖樹鳥歷歷薄雲
天

翰苑二詠方沼 藤花

咫尺瀛洲境來臨盡上公靈湫同
秘水仙派出瓊宮色借金莖露文

迴太液風更堪悅心處澄映碧天
空
羞與蓬蒿伍凌霄方吐花芳菲從
蛺蝶蟠屈信龍蛇日晚飄香霧春
深散綺霞託根元不偶得地自清
華

秋日飲冶湖

湖上一杯飲秋風灑客衣綠踈溪
柳瘦紅綻渚蓮肥尋竹隨棊局觀
魚立釣磯丘園心自愜非與世相
違

馮大叅至自遼左住東溪別

墅賦贈

屋占羣峯麓門迴七里灘身閒全
似隱心足莫論官漉酒頽山飲絃
琴流水彈更逢漁父話猶自識衣
冠

初秋晚坐

老至真耽寤涼生七月秋露輕翻
鶴夢星定亂螢流遠杵寒砧急殘
缸夜僻幽清商理瑤軫高思轉悠
悠

秋日書懷二首

風落燕山木秋悲漢苑臣孤蟬寒

抱葉旅鴈晚呼賓老不嫌調瑟閒
惟嘆積薪更思楚屈子蕭屑倍傷
神

二

西灝秋將肅內庭日尚遲色蒼經
雨栢心赤向陽葵遠媿冥鴻志徒

憐衰柳姿無人解幽意但有素琴
知

輓李將軍

柳營星乍霄蒿里夜何長雪暗龍
泉氣塵韜金鎖光白楊森節鉞丹
旒寫旂常卻轂今安在詩書滿舊

床

元旦早朝值雪

五夜金扉啓，滔風素雪吹。
玉塵承委珮，瓊樹簇春旗。
色晃千門瓦，光搖萬壽卮。
豐年呈國瑞，黃竹陋歌詞。

齋居

深夜人初靜，無譁境自幽。
坐忘知性定，數息似神遊。
月啖千年鶴，松盤萬歲虬。
踈燈猶自照，殘漏已三籌。

五言排律

壽穀峯于大宗伯

帝里瞻紅日仙家住碧山雲霞多
變化竹柏自圍環綠野纔招隱青
牛久出關彫胡炊玉粒沆瀣駐紅
顏北斗功名薄中台象緯間才華
三策董詞賦兩都班氣感星辰下

靈鍾海岱間經綸宜世用掀揭拯
時艱喬木當朝望龍門多士攀願
言和鼎實康濟壽塵寰

飲孫給諫新園

朝辭天上鷺暮狎海邊鷗轉憶閑
居賦偏宜范蠡舟冥栖依翠嶂遁

跡向丹丘地接三山近庭臨一壑
幽洞深涼歆雪梧老碧含秋遠岫
窻中出飛濤郭外浮雲團連繡錦
風動響琳球曉日明朱檻澄潭倒
畫樓憑虛恣嘯咏選勝任夷猶華
館張琴瑟空齋列斗牛探竒鐘鼎

篆招隱鳳麟洲紅藥開三徑清罇
遣四愁比隣惟阮向逸士有羊求
披竹談玄塵拈花散酒籌調高潮
信落歌罷夕陽收白鶴看人立蒼
霞戀客留乘飈揖衛叔返馭夢莊
周枕畔煙嵐濶松間歲月適青門

堪自樂何必舊時候



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

嶼山集卷十

北海趙秉忠著

七言律詩

感興二首

衰顏早向十年覺
住世何能雙淚乾
岐外倉皇悲阮籍
客中消息動



張翰崑崙直繞黃河曲
灑灑瀕平看
蜀道難百歲行
歲元自信肯從季
主問支干

二

宦途底處問通津
塵海蹉跎嘆此
身年長忽驚趨六甲
官閒早已歷

三
辛館松自保風霜老
苑草常滋
雨露新物理靜觀成
獨笑不知蕉
鹿夢誰真

贈羽士

風骨飄飄注上仙
蒼松自種白雲
邊山空夜靜聞龍吼
洞隱春幽抱

石眠丹竈常封晴亦雨碧窓深鎖
日如年怪來客鬢無凋落應是壺
中別有天

感懷五首

片片遊雲日夜浮百年逐逐底無
休東山赤舄憐周旦南國清淵憶

許由舉世明珠皆按劍何人芳餌
不吞鈎城烏幕燕慵開眼失馬亡
羊信白頭

二

憶往悲來百念休蘧廬每笑此生
浮床中書帙常留枕簾外風塵獨

下鈎白髮漸添如待歲紅顏欲駐
轉先秋回身却羨滄浪叟袖手惟
觀南浦鷗

三

納納乾坤望轉迷淒涼世事不堪
題從橫豈解容蘇季睚眦能忘報

魏齊家國有時收鬪虎雲霄無日
起連鷄晝長高卧初回夢郭隗臺
前日又西

四

半生形役覺途迷小徑崎嶇更懶
題入國見山猶日觀思家望海儼

天齊常瞻北闕紅雲鳳時聽東樓
絳幘鷄二十年來班禁近幾回搔
首帝城西

五

五陵年少慣花迷詩卷長安醉裏
題隨意錦袍終日換照人甲第入

雲齊瓊樓躑躅看馳馬金市昂藏
抱鬪鷄見說封侯容易事棄繻談
笑出關西

來青館為公敬與賦

來青亭館對蓬萊翠峯律丹梯萬仞
開雨過烟嵐凝翠栢雲深薜荔鎖

蒼苔元龍湖海常高卧司馬文章
自異才掃逕便留十日飲探竒不
是為銜杯

送鄭司李之任高州

扶搖北海快清秋九萬南溟壯遠
遊每聽談天開石室即看十月下

炎洲江花過雨迎船出嶺樹分雲
夾岸稠送別預傳新漢吏贈言敢
謂重吳鈞

都中除夕

寒宵分歲闔重軒旅思遙遙憶故
園雲舍雙懸滄海日風鈴深戀漢

宮恩爐薰臘炬迴新火栢葉樹花
雜舊尊綵勝相傳連夜聚芊芊春
色已盈門

贈史侍御督學南畿二首

栢府爭看絳帳開神羊驄馬大江
來經傳五夜銀河轉賦草三都繡

斧裁砥柱龍蟠鍾作阜人天花散
雨為臺懸知竹箭收東羨可但風
流江左才

二

豪華六代競紛紛清議高標獨有
君士自周楨稱弟子人從漢疏見

雄文簡搖白雪吳江冷庭敞春風
晝日薰悵望淮南明月夜幾回長
嘯海東雲

觀冰下又魚

氣塞雲凝水不流幾人留意向江
洲鑿開凍穴拋銀尺低取霜鱗供

玉羞萬里鮫冰誰引竅九淵龍窟
獨探幽此時却笑磻溪叟猶自灘
磯理直鉤

送宋元昭從李大將軍度遼
二首

麟編舊是魯諸生燕領新懸塞上

名自有千金酬駿骨何妨萬里度
龍城匈奴豈敢論甥舅僕射真堪
托父兄幕下從來多國士任安今
屬衛長平

二

雄關東望海天開短劍長纓亦壯

哉定有終軍能破敵誰云郭隗未
登臺雲消列戍孤烟出風捲平沙
萬馬來千載漢皇兼好武肯教衛
霍遜鄒枚

元宵集杜都尉第

元夜侯門列鼎鍾彩燈春散百花

穠蘭膏焰吐憐珠鳳桂燼光啣訝
燭龍雲戶深扃金屈膝月簾踈下
玉玲瓏酒闌未辯更籌永身在瑤
臺第幾重

送都綱妙峯上人還青

蘭若經過識大顛松門岑寂亦多

年青蓮西極曇花現白馬東來貝
葉傳元亮有詩能結社許詢無酒
未忘禪一朝飛錫風塵外千里迢
迢謁帝還

秋日感懷

一夜清砧萬木殘橫天風勢帶愁

看遙聽鶴唳三秋逼轉覺羊腸九
折難歲月只堪消濁酒行藏還欲
付漁竿衝星寶劍常虞動向晚忽
驚紫氣寒

送郭少白還邯鄲

攜手登高指桂叢琴尊此日別忽

忽枳鸞鳥遠抱三秋月鹽驥長鳴萬
里風道路逶迤瀛海接邑居咫尺
太行通他年兩地遙相望都在春
雲碧樹中

送王中書贊政鎮江

輟翰登舟出帝高遠尋京口驛樓

停城圍山色江中見海送潮聲月
下聽墨妙幾年充紫閣筆精何處
覓黃庭傳聞此郡多竒古猶有羲
之瘞鶴銘

秋盡懷都下故人

十年不盡別離恨老至燈前淚欲

垂蜀客未逢楊潯意漢庭猶憶魏
無知蕭條秋水魚龍冷搖落霜天
鴻鴈遲豈是踈慵忘問訊緹綸滄
海已多時

送江居士

聞道淮南有小山桂叢深隱白雲

閒業精炎帝丹房外道在麻衣石
室間書劍關河游上國烟霞風骨
出人寰雨窓連榻論玄久疑向青
丘訪大還

遊千佛山

空翠蒼茫出化城諸天歷歷接雲

平龍泉乍湧千巖濕佛日高懸百
雉明檻外松花清客思座中梵語
帶潮聲若非盡去回緣識誰解青
蓮足下生

送邢大司馬東歸

日月勲名鶴髮翁懸車歸卧碧山

東滄溟水抱芙蓉屋岱嶽雲還桂
樹藂麋鹿遠隨弘景去麒麟從畫
伏波功老臣未絕憂天淚可許留
侯辟穀終

贈鳳臺張公

每煉丹砂見學仙不知服食誤多

年人身自有長生藥塵世曾無不
老天真訣會須靈性悟神功還待
至人傳邇來榻下聞玄論始解南
華內外篇

送杜掌教之任

迢遞山川歲欲殘少陵書劍出長

安雲開恒嶽天初霽春近漳河雪
不寒心遠世情兼吏隱用存吾道
祇儒官傳經莫嘆功名薄時有青
藜照夜看

晝寢

乳燕鳴鳩小院深南華讀罷睡魔

侵窓空雲母香消午簾下玲瓏砌
轉陰漫興豈無吟謝句未衰猶有
夢周心醒來惆悵頻看鏡不信霜
毛漸滿簪

贈江右徐生

千里滄江水瀆天叅差臺榭夾江

送潮聲雜雨
鼃鼃鬪樹色
藏春翡翠鮮
魍魎多年收
鐵柱斗牛深
夜照龍泉
蓬牕喜有幽
人屐倒海
懸河祇論玄

馮季韞德韞世韞招遊冶湖
時房澹師在焉賦此

萬玉陰森六月秋
冶湖直續習池遊
連山樹色籠花迳
隔檻波光映石樓
三謝調高憐阮向
二難星聚有羊求
興酣移酌仙舟上
喜剗菰蒲不礙流

得卜心虞乞藥詩却寄

方外金丹不浪傳，偶隨曩倩到人。
天陸沉海國，稱真隱去住仙都有。
大還泥竈時看，玄鶴舞驪珠常傍。
老龍眠知君從此開，麟兆彩筆長。
歌玉樹篇

東郭別墅

負郭新耕季子田，栖遲丘壑已經年。
雲連北海天齊外，樹遶南山地鏡邊。
蕉夢未能忘畎畝，樗材自合卧林泉。
草堂潦雨初收後，讀盡南華秋水篇。

月夜遊雪宮

霸王離宮樂事休
舊時明月幾經秋
綺羅銷歇金波在
歌舞蕭條桂影浮
松柏當年嗟北海
黍離千載憶西周
露華暗落單衣濕
古殿荒臺起暮愁

嶼山集卷十一

北海趙秉忠著

五言絕句

嶼園精舍

枕石雲生榻巢松鶴作隣
雖非楊子宅中有守玄人

東遊寄懷曹見素

西陸鬱黯默東來山色新願將一
帶碧持寄素心人

七言絕句

即事八首

羽檄橫行十萬師東征西討羽林

兒可憐貂錦無窮恨都付青燐夜
雨時

二

虎竹傳來塞上音三軍枵腹苦寒
侵司農共仰朝中屋內府還留地
下金

三

提携道上嘆飄蓬
水動波搖魚罟
空遮莫流亡競
南北朝廷何日恤
關東

四

開山煮海燔方爍
權稅星輶氣更

驕利孔愈多
商愈困明珠翡翠久
沉銷

五

青蒲白簡奏楓宸
封事年來嘆積
薪大海沉沉雲漠漠
文書几閣盡
生塵

六

鬼泣天愁驚墨瀋貞心浩氣貫長
虹空傳曉漏排閭闔止輦獨高漢
代風

七

補袞當年批逆鱗掛冠解綬帝城

闈賜環不下求賢詔綠野青山隱
鳳麟

八

南國天聲喧白晝長風巨浪撼銀
河

聖皇蚤建中和極風不鳴條海不

波

題張司馬駿烈重光卷四首

江左蠻烟憂正深
櫓槍不掃將星
沉燕門六月霜如織
應照孤臣報
主心

二

謗書三至柰君何
蕙以誰明馬伏
波一自壺頭人去後
江南從此海
氛多

三

杜陵不起為功高
伍相魂歸萬里
濤三命殊恩光
史冊千秋遺像肅

江臯

四

司馬功從異代知
綸音三錫慰靈祠
可堪起冢祁連日
不及揚帆越海時

宮詞

香霧隨風度晚粧
淡雲和月轉迴廊
笙歌別院燒華燭
深夜無心照海棠

雨中渡河

水湧波渾迷渡人
四來風雨撼河濱
岸邊漁父知名姓
手指東方是

舊津

贈羽士四首

春深帶雨種胡麻
來往三山仙子家
石室蒼藤浮紫氣
清風古月盡丹砂

二

山淨雲深夜鶴孤
一聲長嘯落仙都
石床兀坐三更月
月色娟娟映玉壺

三

山坳古洞絕行塵
買盡山花二月春
花外雲飛常作雨
洞門鶴舞自

驚人

四

丹顏赤髻炯雙瞳
絳雪玄霜藥裏
中嘯倚崆峒
看下界渾忘滄海躍
魚龍

題畫十首

風吹細柳拂平沙
沙岸逶迤石徑
斜白鳥紛紛天畔落
澹清深處領
烟霞

二

四望同雲人影絕
千章落木鴈聲
沉釣竿欲卷簑衣雪
門外寒潭深

天深

三

萬樹雲蘿萬樹蒼陰陰溪館晝生
涼日高竹影侵衣桁風靜松花落
筆牀

四

新亭翼翼倚巖開白石青松繞檻
迴一派寒流鳴玉珮隔江人送釣
船來

五

半天銀絮度寒風凍合千巖有路
通一望山陰清似洗却疑身到盡

珠宮

六

一壑淪漣隱市廛
羣峯歷亂隨烟霧
月航驚破水中天
雲葉蕩搖溪上樹

七

幾樹踈梅間錯栽
一溪流水平自瀟
灑
微波忽送青蘋起
松子雙雙落碧苔

八

琪花瑤草滿蓬山
兩兩仙姝採藥還
玉洞千年留絳雪
金丹一粒駐

朱顏

九

千尋峭壁倚天開
礮底風迴積翠來
曲磴盤空仙路近
芙蓉深處半樓臺

十

萬里同雲四野寒
閉關僵卧笑衰安
短衣高笠過橋去
尋得梅花帶雪餐

送友人按遼陽八首

柱史乘春出漠關
陌頭楊柳正堪攀
到來封事排閭闔
風滿燕臺雪

滿山

二

結束翩翩下鳳凰
紫金環控紫絲
韁絳騶纒度三韓
水白簡忽飛九
月霜

三

槐棘臺前高列栢
蓬萊宮裏羨長
楊諫書獨得君王寵
繡斧遙分日
月光

四

幽州山色望嵯峨
千里雄關攬轡
過羽檄電飛玄菟
郡軍威霜冷白

狼河

五

呼霍軍聲四野驕
權璫猶自擁金貂
於今狐鼠潛踪避
鐵面乘驄夜度遼

六

烏府喧喧鼓角鳴
天驕絡繹繫長纓
閭山好勒如椽筆
萬古常留直指名

七

憐君東去賦筵筵
又向樽前贈蒯緱
萬里雲霄看擊隼
一時風雨聽

鳴驕

八

擊筑燕中好和歌
蘭臺東望客愁
何別來消息頻
相寄木葉山前
鴻鴈多

墨葵

的的幽花近上林
不將顏色媚春
陰從教京國緇
塵染向日依然
抱赤心

詠竹

幽庭森竦綠雲竿
風月便娟翠影
盤未遇葛陂誰
賞識今人多就
化

龍看

秋懷

青樓明燭擁紅粧錦薦金爐秋夜
長獨有西隣自守女當窓辛苦織
流黃

贈隱君

高卧滄洲不記年無人知是紫芝
仙夜來留我西巖坐共聽琴聲滴
澗泉

松鶴

瞳瞳初日海天東夾路松陰落鬱
蔥最愛立階雙白鶴數聲清響振

秋風

真逸

幽人結宇翠雲深
落落長松數畝
陰繞樹絲苓同鶴夢
隔山風雨自
龍吟

夜夢茅君授以坐具詩紀之

沆瀣靈津漱夜分
清容彷彿見茅
君相看不盡長
生話留與蒲團一
段雲



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷一

一

嶼山集卷十二

雜體

歲寒三友卷

北海趙秉忠著

睽茲靈植攫起虬龍飛節夭矯偃
蓋瓏鬆是曰泰山友幽篁挺蔚鏘

然鳳鳴清風綠雪玉質金聲是曰
渭川友嶺上寒芳萬蕊先春花英
郁馥根幹嶙峋是曰羅浮友沙莽
氣凝歲亦暮止峩峩層冰飛雪千
里有銷其質有隕其榮三友抗立
黯淡孤撐蒼駐素敷玉崢雲靄本

性堅貞中路靡改

贈友人六首

猗與南甸有美君子手握星河身
扈蘭芷奮翮中臺雲儀峻峙鑄鐵
作肝其直如矢

二

夫君柱下嶙峋霄崢撼之弗搖撓
之愈清芒寒色正風威日晶九臯
振響千里馳聲

三

亭亭勁木泮泮直湍一身爽日百
死何難天地未白慷慨敷丹湏臾

電擊六月天寒

四

闕門蒼涼晨輝靡霽乃採驪頷危
言階厲檻旌緬邈鞞響云逝烈士
叫空陽九其歲

五

苔井陰陰驚風瑟瑟時戒冰心不
渝霜質詎謂雷霆經年鬱律燭龍
光回中天皎日

六

我懷我友雙涕如注虎豹當關天
高難呼動而有神靜以守素持此

贈君以保歲暮

玉堂花瑞

綸閣校書鑾坡草奏睠彼芳菲蔚
焉藻繡色映紫泥景幽清晝退食
自公天香滿袖

墨莊

遺而榮紛而封栖心柱下解悟玄
經圖書四壁吹藜火郁馥烟花萬
里晴今人所謂墨守古人所謂沉
冥豈其卿豈其卿

題畫二首

峻嶺高寒雲際小溪迴合林間野

寺斜連芳草松花正掩柴關

二

山半裕裕喬木溪邊粲粲奇花藉
草持壺燕坐隔林掃石烹茶



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卷一三

三