津逮秘書　二十四、三　二十五、四

郭氏周易擧正

そ
合 91
1

国立国会図書館　タイトル『津逮秘書』　請求記号 そ-1

ガラス使用

津逮秘書 廿三

第二集

易舉正　易集解一

漢第六　共二百四十本

そ
240
1

東京圖書館
漢書門
叢書類
別七函
八一架
四號
二四〇冊

不許帶出

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

周易擧正卷之上

唐　蘇州司戶參軍郭　京撰

乾卦九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎註純修下道則處下之禮曠終日乾乾至于夕猶惕若厲也謹按定本猶字在惕字上則夕字爲絕句則下若字今則惕字在猶字上則夕字爲絕句則下若字宜爲語辭若字宜訓爲如夕字爲絕句則若字宜爲語辭若字爲語辭則與周公爻辭體同亦與夫子文言義合又與註意相順其爻辭則豐六二有孚發若

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

吉註云若辭也巽九二用史巫紛若吉節六二不節若則嗟若无咎離六五出涕沱若戚嗟若吉其文言則云雖危无咎矣且雖危則是實有危假如有人雖馬墜不傷雖病不死則雖危是實有危也若訓爲如則與周公爻辭體背又與夫子文言義乖亦與註意不順足明轉寫誤爲顚倒矣

九五註龍得在天則大人之路亨也謹按得字誤作德行之德字龍若在九四之位雖或跳躍未

文得在天則喻大人路未通也今居九五之位則是飛騰驀翥得在於天乃喻大人道路通達得失之理義切相當喻其德行未詳何德也

象曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命註天也者形之名也乾也者用形者也夫形也者物之累也有天之形而能永保无虧爲物之首統之者豈非至健哉萬物資始而生雲施雨潤品類之物各得流布其形

大明乎終始之道故六位不失時而成升降无常隨時而用處則乘潛龍出則乘飛龍故曰時乘六龍也乘變化而御大器靜專動直不失太和豈非正性命之情者邪謹按乾字誤作健字疏云天是定體之名乾是體用之稱體即形也足明用形是乾不合作健誤理昭矣又脫萬物資始四句審詳經文細尋註義足明轉寫脫遺也

文言第二節是以動而有悔註文言首不論乾而先說元謹按今本文言字上誤增乾字既在乾文言註義不合更舉乾文言既與王氏理殊又乖易簡之體雖非反背入邪終是不依正本

坤彖註地也者形之名也坤也者用形者也形字誤作地字地是定體之名坤是用形之稱體即形也秖合用坤順之體用不合用定體之地名

初六履霜堅氷至註始於履霜至於氷堅所謂至柔而動也剛陰之爲道本於單弱而後積著者也故取履霜以明其始象曰履霜陰始凝也謹

按陰始凝也上誤增堅氷字履霜與堅氷時候頗異不合相連結義疏云初六陰氣之微初寒之始履踐其霜微而漸積乃至堅氷也履霜者從初至三堅氷者從四至上觀注尋疏誤亦昭然

文言第六節猶未離其類也註猶未去其陰類爲陽所滅也去字誤作失字謹按註中去字本解經文離字言上六雖陰盛似陽尚未去離陰之之體類義在去離非在失却又秦隸書以前去字多作无字轉寫筆誤理亦可知

屯卦六二屯如邅如註時方屯難正道未通涉遠而行難可以通謹按進字誤作通字亦有作濟字者且進義則理切通與濟則義疎然王註易聲勢相避成其文章詳諸義理誤亦可知

六三象曰即鹿无虞何以從禽也脫何字非但定本詳尋義理何字不可无也

訟有孚窒惕中吉註窒謂窒塞也皆惕然後可以獲中吉謹按今本註在中吉字上夫子象辭六

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

十四卦皆先舉卦名釋訖次舉爻辭每句以義釋之訟則以上剛下險險而健訟釋之有孚窒惕則以剛來而得中釋之終凶則以訟不可成釋之利見大人則以尚中正釋之不利涉大川則以入于淵釋之若註在中吉字上即是背夫子意義又是隔註爲句古今註書无此體例用心詳之見誤矣

象註不閉其源使訟得至謹按得字誤作不字若閉其訟源則訟得至得至不閉其訟源訟則不至不閉義弗合觀文尋義

不閉其源義通不至則與閉義弗合觀文尋義誤亦可知

師六五田有禽利執之无咎註可以執之經註之字並誤作言字謹按定本之字行書向下引脚稍類行書言字轉寫相仍遂成謬誤言字都无義理可安

比象曰比吉吉字下誤增也字凡象先舉爻辭後以義結下皆有也字爻辭下並无也字且據原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

後夫凶其道窮也此三節爻辭下无也字足爲體例又下經漸卦女歸吉下亦誤增也字餘六十二卦爻辭下並无也字誤亦明矣

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉註處比之始爲比之首者也夫以不信爲比之首則禍莫大焉故必有孚然後乃得免比之咎故曰有孚比之无咎也處比之首應不在一心无私吝則莫不比之著信立誠盈溢乎質素之器則物終來无衰竭也親乎天下著信盈缶應者豈一道而來故必有它吉也故必有孚字下今本多誤增盈缶字從處比之首應不在一下方釋盈缶之義審詳首末註理義自明矣

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉象曰顯比之吉位正中也失前禽舍逆取順也今本舍逆取順一句誤在失前禽上此小象三句釋爻辭其第一第三句並先舉爻辭後以義結中間一句獨先申義後舉爻辭三百八十三爻並无此例誤亦明矣

泰六四翩翩不富以其鄰不戒以孚註乾樂上復坤樂下復四處坤首不固所居見命則退故曰翩翩也坤爻皆樂下已退則從故不待富而用其鄰也莫不與已同其志願故不待戒而自孚也象曰翩翩不富皆反實也反誤作失字註云坤爻皆樂下復九三註坤本下也足明下是坤位本實之處則義在翩翩然下反上歸本實之地乃非失其本實也詳文及註義可見矣

否九五休否大人吉註惟大人乃能然故曰大人吉也惟大人字下脫乃字誤加而後字謹按本則如此不同尋義理亦非妨廢務歸正本故亦舉之

同人彖同人曰同人于野亨利涉大川乾行也註所以能同人于野亨利涉大川非二之所能也註所以下誤加乃字與前否九五註相類亦務歸正也

謙六五利用征伐註以謙順而征伐所伐皆驕逆者也象曰利用征伐經註象三征字並誤作侵

字夫謙順之道不妨征伐驕逆之人故上爻云征邑行師征邑國是也其侵奪之義皆是越已之分乃謂之侵實非君上之所行秖合征正之不合侵奪誤亦明矣

卦末註夫吉凶悔吝生乎動者也動之所起興於利也故飲食必有訟訟必有衆起末有居衆人之所惡不爲動者所害處不競之地而爲爭者所奪是以六爻雖有失位无應乘剛而皆无凶咎悔吝者以謙爲主也謙尊而光卑而不可踰也謹按所惡下不字誤作而字審詳若知其所惡之事及吉凶悔吝又知其因何立義則明不爲則義順而爲則理乖夫理有微妙諒難口傳故父子不能相授受豈翰墨能載而究其極也故孔子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神也非孔子則不可言其盡也

隨象曰隨剛來而下柔動而說隨大亨利貞无咎

国立国会図書館 タイトル『津逮祕書』 請求記号 そ-1
ガラス使用

而天下隨時隨時之義大矣哉註相隨而不爲
利正災之道也故大通利貞乃得无咎也爲隨
而令大通利貞得於時也謹按彖大亨下脫利
字觀文驗註理亦昭然
責不利有攸往彖故不利有攸往註故不利有攸
往也爻彖註三不字並誤作小字謹按定本不
字草書勢如小字然九二棄中和之道就亢極
无位之地故疏云九二棄善從惡凡棄善從惡
皆非人所願欲此乃大惡豈有小利誤亦明矣

剛柔交錯天文也註剛柔交錯而成文焉天之文
也文明以止人文也註止物不以威武而以文
明人之文也天文上脫剛柔交錯一句此是夫
子廣美賁卦有天文之象欲人君取義以理化
人審詳天文及人文註義誤脫昭然可知
剝象曰剝剝落也按今本脫落字其落字本與剝
字成義若无落字縱加剝字義亦不圓即與序
卦彖者象也比者比也并解卦註解者解也相
類舉此明彼則可知矣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

六二剝牀以辨註辨者足之上也剝道淺長故剝其辨也稍近於牀轉欲滅物之所處謹按註人字誤作牀字既云剝牀以辨何得云稍近於牀若近於牀則不是牀也誤亦明矣

六四剝牀以膚凶註初二剝牀人所以安未剝其膚也至四剝道漸長牀既剝膚欲及人身小人遂盛物將失身謹按註未剝其膚膚字註作身字又牀既剝膚膚字誤作盡字次下欲及入身欲字誤作以字觀文尋義誤亦明矣

上九碩果不食註處剝之終獨全不落故果至於碩而不見食也剝字誤作卦字觀文尋義理亦自明

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往彖曰无妄剛自外來而爲主於內動而愈健註震動而乾健也剛中而應註謂五也大亨以正天之命也註剛自外來而爲主於內動而愈健剛中而應則威剛方正私欲不行何可以妄使有妄之道滅无妄之道成非大亨利貞而何

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

剛自外來而爲主於內則衆邪之道消矣動而
愈健則剛直之道通矣剛中而應則齊明之德
著矣故大亨以正也天之教命何可犯乎何可
妄乎是以匪正則有眚而不利有攸往也謹按
經脫愈字註脫則字詳其義理脫亦明矣
象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育物物
上誤增萬字今本見註中萬字不審是註家意
義便致誤增但註未舉經文歎美對時育物莫
盛於斯足明其誤也

六二不耕穫不菑畬則利有攸往註不耕而穫不
菑而畬代終已成而不造也不擅其美乃盡臣
節則利有攸往謹按象曰不耕而穫求富也求
字誤作未字凡立身仕宦皆從微至著務求爵
位漸高而成富貴揚名顯親其六二不擅其美
盡其臣節而豈圖謀未審而已故井九三井渫
不食使我心惻象曰求王明受福也子曰富而
可求是此類也
大畜上九象何天之衢亨道大行也脫亨字尋其

義理不圓足明其脫也

頤六五拂經居貞吉不可涉大川註以陰居陽拂經之義行則失類故宜居貞也无應於下而比於上故可守貞從上得頤之吉雖得居貞之吉處順違謙難未可涉謹按順字誤作頤字審詳註義義自見矣

大過音過越之過也謹按音字下誤增相字之字上脫越字其過越之過惟在去聲相過之過在平聲誤亦明矣

九三棟橈凶註係心在一宜其淹溺而凶衰也按衰字誤作喪字大過義在極衰危非在喪亡死喪之義誤亦明矣

九五枯楊生華老婦得其少夫註生華不可久少夫誠可醜也象曰老婦少夫謹按爻註象三少字並誤作士字定本少字蟲傷類於士字誤亦明矣士字義理无取

坎習坎註坎陷之名也習謂便習之象曰坎習坎重陷也謹按卦首習字上脫卦名坎字象曰下

亦脫坎字且王註卦首先解坎義後論便習足明習字上有坎字且拔說卦明八卦生成之用云勞乎坎且无習字又說八卦名乾健也坤順也坎陷也亦无習字又離卦離上而坎下也乾爲馬坎爲水並无習字誤脫益明矣

離象曰明兩作離大人以明照繼明照于四方註繼謂不絕也明照相繼不絕曠也謹按脫明照字審詳註中義自見矣

六二黃離元吉註居中得位以柔處柔履文明之盛而得其中故曰黃離也柔居中正處得其位初則尚敬而我比焉爲卦之主能通其道體明履順吉之大者故曰元吉今本多脫朱書墨書者解黃離朱書者解元吉今本多脫朱書者故錄出之以備其義也

九四註无應无乘謹按乘字誤作承字然四應在初初復陽體兩雄必爭是无應也三雖在下得位剛强是无乘也蓋乘承聲同轉寫爲誤尋義趣可知也

周易舉正卷之中

咸彖註不能感非類云謹按不字誤作亦字感非類況詳之

遯彖小利貞浸而長正道亦未全滅故小利貞也謹按雖字誤作欲字欲居九夷召子欲往皆未往之辭卦有六爻兩爻已變不可言欲誤亦明矣

大壯六五喪牛于易註牛壯也而喪其牛失其所居者也能喪壯于易不於險難故得无悔二履

正吉能幹其任而已委焉則得无悔委之則難不至居之則敵寇來故曰喪牛于易象曰喪牛于易經註象五牛字並誤羊字大壯之義莫先於牛義可見矣

明夷上六至晦註處明夷之極是則晦者也謹按晦字上脫至字誤增不明字按初九註明夷之主在於上六上六爲至暗者也據此三爻註義至晦之理極明斷可知矣

蹇象曰山上有水蹇君子以正身修德註除難莫若正身修德也謹按經註正字並誤作反字且博聞强識而讓敦善行而不怠謂之君子既成君子之名若反君子之身則是小人之道又曰難由正濟又曰過難失正吉可得乎足明反身之義乖矣亦固在不惑昭然顯著

六二王臣蹇蹇匪躬之故註履中行義以存其正也謹按正字誤作上字疏云六二是五之臣往應於五履正居中志匡王家能涉蹇難而往濟蹇疏意秖爲六二履正居中能濟蹇難觀疏尋

義誤亦可知

九三徃蹇來正註進則入險來則得位故曰徃蹇來正爲下卦之主是內之所恃也彖曰徃蹇來正謹按經註象三正字並誤作反字此爻辭註爻皆當位各履其正又六四註得位履正當其本實九五註居不失正據四節正字義足明三處反字誤也

解初六无咎註解者解散也屯難盤結於是乎解也謹按脫散字已於上經剝卦論訖

損六五或益之十朋之龜弗克違元吉註陰非上唱彖非自任尊以自居損以守之故民用其力士竭其功智者慮能明者慮策弗能違也則衆才之用盡矣謹按士字誤作事字按註疏初論庶民次舉衆士三用才智四任明達則是衆才之義非關物務諸事蓋爲士事聲相近因而誤焉

益六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭註以陰居陽求益者也故曰益之益不外來已自

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1

ガラス使用

爲之物所不與也故在謙則戮救凶則免以陰居陽處下卦之上壯之甚也用救乘危物所恃也故用凶事得无咎也若能益不爲私志在救難壯不至亢信不失中以此告公國主所任也用圭之禮備此道矣故曰有孚中行告公用圭也公者臣之極也凡事足以施天下則稱王次天下之大者則稱公六三才不足以告王足以告公而得用圭者故曰告公用圭也謹按亢字下脫信字宁字下誤增行字其信字本爲有孚生義審詳首末註義義亦自明

姤女壯勿用取女象曰姤遇也柔遇剛也女壯勿用取女不可與長也謹按爻辭取字下誤增女字象辭勿用取上脫女壯字勿用取下誤增女字非但不背定本審詳六十四卦爻象理例誤增誤脫亦甚昭晰可知

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅註羸豕牝豕也羣豕之中豶强而牝弱故謂之羸豕也孚猶驁躁也夫陰質而躁怒羸豕特甚焉

言以不貞之陰失其所牽其爲淫醜若羸豕鶩蹢躅也謹按鶩字並作務字字義恰作鶩字觀察義理自明矣

九二包有魚无咎不利賓註初陰而窮下故稱魚不正之陰處遇之始不能逆近者也初自樂來應已之廚非爲犯奪故无咎擅人之物以爲已惠義所不爲故不利賓也九四包无魚起凶註二有其魚故失之也无民而動失應而作是以凶也謹按无字誤作失字審詳九二爻註義義斯見矣

九五似杞包瓜含章有隕自天註杞之爲物生於肥地包瓜爲物繫而不食九五履得其位不遇其應得地而不食含章而未發不遇其應命未流行然處得其所體剛居中志不舍命而不可傾隕故曰有隕自天也謹按似字誤作以字審詳爻註文義義自見矣

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王

假有廟致孝亨也利見大人亨利貞聚以正也
用大牲吉利有攸徃順天命也謹按彖舉爻辭
脫利貞字凡六十卦彖先舉爻辭後以義結皆
无遺漏具錄彖如前審而詳之脫亦明矣
六三萃如嗟如无攸利徃无咎小吝註履非其位
以比於四四亦失位不正不正相聚患所生也
今本註履非其位以比於四四亦失位不正相
聚患所生也謹按註失位不正字下更合有不
正字相聚字下不合更有相聚不正字具錄定
本今本如上審而詳之誤可見矣
困初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿謹按彖
曰入于幽谷不明也不明字上誤增幽字義亦
甚明也
井改邑不改井无喪无得徃來井井汔至亦未繘
井羸其瓶凶彖曰巽乎水而上水井井養而不
窮也改邑不改井无喪无得徃來井井乃以剛
中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶
也謹按脫无喪无得徃來井井兩句凡彖先舉

卦名釋訖次舉爻後以義結六十三卦无如此者足明誤脫矣

鼎元吉亨象曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以亨上帝以養聖賢註亨者鼎之所爲也革去故而鼎取新故爲亨飪調和之器也去故取新聖賢不可失也飪熟也天下莫不用也乃上以亨上帝而下以養聖賢也謹按經帝字下誤增而大亨字註養字上誤增大亨字非但定本且義理冗長誤自明焉

震亨震來虩虩笑語啞啞震驚百里不喪匕鬯矣

曰震亨震來虩虩恐致福也笑語啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也不喪匕鬯出可以守宗廟社稷以爲祭主也註明所以堪長子之義也不喪匕鬯則已出可以守宗廟社稷也謹按經脫不喪匕鬯字註脫社稷字非唯定本理義且乖

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎註凡物對面而不相通否之道也艮止也不相交通之

汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

卦各止而不相與何得无咎唯不相見乃可也

施止於背不見其所欲而得其所止也背者无見之處也无見則自然靜止靜止而无見則不獲其身矣相背者雖近而不相見故行其庭不見其人也夫施止不於无見令物自然而止若强止之則姦邪並興近而不相得則凶其得无咎者艮其背而不獲其身行其庭不見其人故也謹按註見其所字誤作隔物字背者无見之處處字誤作物字其得无咎下脫者字亦詳義

可知矣

象艮其止止其所也註艮背曰止以明背則止也施止不可於面施背乃可也施止於止不施止於行得其所也故曰艮其止止其所也謹按註首艮字今本多作易字觀其義義可見矣

九三艮其限註止加其限謹按限字誤作身字但詳六四爻及註則義可知矣

六四艮其身无咎註中上稱身履得其位止於諸身得其所處故不陷於咎也謹按於字誤作求

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

字義亦可知矣

漸彖女歸吉也謹按漸彖女歸吉下誤增也字已於上經比卦論訖

象君子以居賢德善風俗賢德以止異則居風俗以止巽則善謹按脫風字觀註可知文句圓暢若无風字則文闕理亦甚明矣

歸妹六五小象不知其婦之袂良謹按良字下誤增也字驗三百八十三爻小象先舉爻辭後以義結爻辭下盡无也字誤亦明矣

豐初九遇其配主雖旬无咎往有尚註處豐之初其配在四以陽適陽以明之動能相光大者也旬均之也初四俱陽爻故曰均也是以雖旬无咎往有尚也今本註處豐之初其配在四以陽適陽以明之動能相光大者也旬均也雖均无咎往有尚也初四俱陽爻故曰均也謹按註初四俱陽爻故曰均也雖旬无咎往有尚也前雖字上仍脫是以字雖字下旬字又誤作均字爲脫誤相仍恐難分別故兩錄定本今本對明在

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

達者審而詳之是非可見矣

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉志行也謹按脫志字小象皆先爻辭後以義結遇其夷主吉既是爻辭行之一字亦未成義謹按睽卦初四俱陽爻小象云志行也比例詳義足見其脫矣

旅小亨旅貞吉象曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也註夫物失其主則散柔乘於剛則乖既乖且散物皆羈旅何由得小亨而貞吉也夫陽爲物長而陰皆順陽惟六五乘剛而復得中乎外以承於上陰皆順陽不爲乖逆止而麗明動不履妄雖不及剛得尊位恢弘大道是以小亨令羈旅者不失其正得所安也謹按羈字誤作附字審詳經註大義斯明矣

初六旅瑣瑣斯其所取災註最處下極寄旅不得所安而爲衆賤之役所取致災志窮且困謹按

斷字並合作斷賦之義不合作斯此之意觀詳經註察其義理亦甚分明可知矣

六五射雉一矢亡終以譽命註射雉以一矢而又亡之則雖有雉而終不可得寄旅而進雖處文明之中居于貴位終不可有也以其能知禍福之萌不安其處以棄其下而上承於上故終以譽而見命謹按棄字誤作乘字未有隸書已前棄字與乘字相類轉寫漸誤理亦可昭矣

巽爲重巽以申命命乃行也註未有不巽而命行也謹按命乃行也一句誤入註觀文尋義才相連了不關註至如大過象註以此救難難乃濟也又與易窮則變變則通通則久又與艮象艮其止止其所也又與蹇爻註居難履正正邦之道何殊並義理相連誤亦明矣

九五註以陽居陽損於謙巽然秉乎中正以宜其令物莫之違故曰貞吉悔亡无不利也謹按註然字下誤增後字其六四註乘剛則悔也然得位承五卑得所奉雖以柔御剛而位尊履正斯

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

行命必能獲强暴遠不仁驗六四註然字義與
九五然字義理一同誤增後字理亦明矣
渙亨王假有廟利涉大川利貞彖曰渙亨剛來而
不窮柔得位乎外而上同註二以剛來居內以
不窮於險四以柔得位乎外而與上同內剛而
无險困之難外順而无違道之乖是以亨利涉
大川利貞也凡剛得暢而无忌同之累柔履正
而同志乎剛則皆亨利涉大川利貞也王假有
廟王乃在中也利涉大川利貞乘木有功也註
乘木即涉難也木者所以涉川也涉難而常用
正道必有功也謹按利涉大川下脫利貞字審
詳爻辭及彖註足明脫矣又註木者所以涉川
也所以字下誤增專字專字訓獨不二之義木
之爲用廣矣大矣而云專涉川豈不大乖乎又
註涉難而常用正道正字誤作渙字蹇爻註正
道未否難由正濟遇難失正吉可得乎此涉難
與蹇難何殊足明合用正道不合用渙離散之
義誤甚昭然

節亨苦節不可貞象曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位而節中正以通然後乃亨也註无說而行險過中而爲節則道窮也謹按然後乃亨也一句誤將入註此一句元釋節卦有亨通之義審詳六十四卦爻象義例足見誤矣且序卦云有天地然後有萬物又孝經富貴不離其身然後能保其社稷子曰吾自衛反於魯然後樂正雅頌各得其所又曰歲寒然後知松柏之後凋也且六經三史及凡著述未有无發端而以然後爲首辭者理亦明矣

中孚豚魚吉信及也謹按及字下誤增豚魚字驗六十四卦象先舉爻辭後以義結更不重言爻文足明誤矣

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之註居內而處重陰之下而履不失中不徇於外任真者也立誠篤信雖在暗昧物亦應焉故曰鳴鶴在陰其子和之不私權利唯德是與誠之

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

至也故曰我有好爵吾與爾靡之言與物散之
謹按脫吾與爾靡之并言字驗三百八十四爻
註義侧足明誤矣

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜
上宜下大吉象小過小者過也過以利貞與時
行也彖得中是以可小事也謹按是以下脫可
字小事下誤增吉字象舉爻辭例无增損若可
小事下合有吉則不可大事下合有凶則小事
不合有吉斷可知也

六五小象密雲不雨已止也註陽已止下故也謹
按經註止字並誤作上字故字上仍脫下字察
其文義可見矣

謹按脫吾與爾靡之并言字[illegible]三百[illegible]四爻
註義例足明誤矣
小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜
上宜下大吉象小過小者過也過以利貞與時
行也柔得中是以可小事也謹按是以下脫可
[illegible]吉字象舉爻辭例无增損若可
[illegible]

周易舉正卷之下

既濟亨小利貞初吉終亂象曰既濟亨小小者亨也註既濟者以皆濟爲義也小者不通不爲皆濟故舉小者以明既濟利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也註柔得中則小者亨也柔不得中則小者未亨小者未亨雖剛得正則未爲既濟也故既濟之要在柔得中也以既濟焉柔者道極无進終惟有亂故曰初吉終亂也終亂不爲自亂由止故亂故曰終

止則亂也謹按彖亭小下脫小字既濟之義只在小者亨若小者不亨不爲既濟故夫子先舉爻辭既濟亨小然後以小者亨也爲義結之若小字空者亨兩字實不成義也審而詳之義則明矣註小者不通通字誤作遺字註中通字本釋經文又通字下不字誤作乃字上句通既誤作遺字下句不字理當變爲乃字則與閏月五日不殊審詳之義可見矣

彖第三註既濟焉焉字誤作爲字此註上文云柔得中則小者亨柔不得中則小者未亨雖剛正則未既濟故既濟之要在柔得中也以既濟焉柔者道極无進終惟有亂義戒其柔者道極无進今誤作爲字則義理殊矣

上繫第四章一陰一陽之謂道註道者何无之稱也无不通也无不由也況之曰道寂然无體不可爲象必有之用極而无之功顯故至于神无方而易无體而道可見矣故窮變以盡神因神以明道也陰陽雖殊无一以待在陰爲无陽陽

津逮秘書　汲古閣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1　　ガラス使用

以之生在陽爲无陰陰以之成故曰一陰一陽也謹按註在陰爲无陽陽字誤作陰字在陽爲无陰陰字誤作陽字以上兩節本解陰陽雖殊无一以待之說者言陰之與陽雖有兩氣恒用虛无之一以待之言在陽之時亦以爲虛无此陰也在陰之時亦以爲虛无此陽也言道所在皆无也雖无於陰陰終由道而生故言陰以之生也雖无於陽陽終由道而成故言陽以之成也聞諸師說在陰爲无陽陽以之生者是十月純陰用事至冬至之前正在純陰用事是在陰爲无陽冬至一陽生是陽以之生也在陽爲无陰陰以之成者則是四月純陽用事至夏至之前正在純陽用事是在陽爲无陰夏至一陰生是陰以之成也一陽下生時陰氣猶在地上一陰下生時陽氣亦在地下不待一陰氣盡始生陽一陽氣盡始生陰是陰陽雖殊无一以待之之義也

第九章子曰知變化之道其知神之不爲乎註夫

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

變化之道不爲而自然故知變化者則知神之不爲乎謹按經註不字並誤作所字詳文義可明誤

第十二章是故聖人有以見天下之賾謹按是故字下誤增夫象字此一節本是第六章首於此引之者爲極天下之賾者以下爲引文成義之勢有夫象字驗第六章足見誤矣

下繫第一章剛柔相推變在其中矣繫辭而命之動在其中矣註剛柔相推況八卦相盪或否或泰也繫辭而命之況六爻之動動以適時者也立卦之義則見於象象適時之功則存之爻辭王氏之例詳矣今本註剛柔相推八卦相盪或否或泰也繫辭而斷其吉凶況之六爻動以適時者也立卦之義則見於象象適時之功則存之爻辭王氏之例詳矣謹按定本解變動則具舉經文論八卦六爻則義理相當其今本解變義則全舉經文釋動義則經文不具其經文具者易會經文不具者難明兩註具錄如前正謬

昭然可見矣

第二章包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耨之利以教天下蓋取諸益註制器致農以益萬物也謹按農氏誤作豐字教農之始未至收穫豈遽見豐足明誤也

第五章子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不動不威不懲小懲大戒此小人之福也謹按動字誤作勸字凡悔吝所生生乎動者則是小人見利而動其勸勉之義皆是善道故季康子問使人敬忠以勸則勸是勉令向善之義審其文句義理甚昭矣

又幾者動之微吉之先見者也註幾者去无入有而理未形不可名尋不可形睹者也唯神也不疾而速故能朗然玄照鑒於未形者也謹按而理字顛倒作理而且而理則易悟作理而則難明凡註釋本在曉人豈强爲難會者也理亦昭然矣

又子曰君子安其身而後動易其心而後語定其

交而後求君子修此三者故全也危以動則民不輔也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣謹按輔字誤作與字輔輔助之義甚明矣與之與大失況无交而求此則是與與字不可重用況大義又乖亦斷知矣

第九章二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼註懼近也位遍於君故多懼謹按誤將近也字作經近字上仍脫懼字三與五同功而異位其善不同三多凶五多功審其上下文足明經註殊理誤亦可知矣

說卦雷以動之風以散之雨以潤之日以烜之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之謹按居字誤作君字夫子於此一節明八卦長養萬物之功无君臣父子之義又神也者妙萬物而爲言者也註於此言神者明八卦運動變化推移莫有使之然者神則非物妙萬物爲言者也謹按非字誤作无字義理非

字切當從其定本

序卦有天地然後萬物生焉盈天地之間者惟萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也始生必蒙謹按始字誤作物字雖義不甚乖貴從正本也

又蒙者蒙昧也謹按脫昧字已於上經剝卦論訖又比者親比也謹按脫親字亦同剝卦之論也

又故受之以剝註極飾則賢喪謹按賢字誤作實字然實亦麗通貴從正本也

又物不可以久居其所故受之以遯遯者退也

按此一句今本脫者多詳其諸卦例可知也

又物不可以終遯註君子以遠小人遯而後亨何可終邪則小人道勝君子道消也故受之以大壯註陽盛陰消君子道勝也謹按前註小人道勝字誤作遂令字驗後註君子道勝可知矣遂令何所取義也

又有過物者必濟註行過乎恭用過乎儉可以矯世厲俗有所濟也謹按用字誤作禮字此一節

本因小過論義故引小過卦大象辭爲義誤作
禮字理亦可知
雜卦屯見而不失其居註雖見難而盤桓利貞不
失其居也謹按註脫難字處屯之初盤桓不進
雖見其難爲其利貞不失其居詳文句可明其
義理矣
又蒙稚而著註稚者未知所定求發其蒙則得所
定也著定也謹按經註稚字並誤作雜字蒙之
爲義當蒙昧幼稚之時心无所定非叢雜之義

矣
又履不處也註王弼云履卦陽爻皆以不居其位
爲美也謹按美字誤作吉字此是畧側正文註
首既引王弼云則自然合依本文義在无惑矣
畧例明象而或者定馬於乾謹按按文貴卦有乾
无馬今本作有馬无乾其按文貴卦只按貴乾
卦文辭既云有馬則乾卦文辭實无馬字既云
知无乾則易无乾卦矣推而尋之理甚明矣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

周易集解序

叙曰元氣氤氳三才成象神功浹洽八索成形在天則日月運行潤之以風雨在地則山澤通氣鼓之以雷霆至若近取諸身四支百體合其度遠取諸物森羅萬象備其工陰陽不測之謂神一陰一陽之謂道範圍天地而不過曲成萬物而不遺仁者見之以爲仁知者見之以爲知百姓日用而不知君子之道鮮矣斯乃顯諸仁而藏諸用神无方而易無體巍巍蕩蕩難可名焉逮乎天尊地卑若

臣位列五運相繼父子道彰震巽索而男女分咸恆設而夫婦睦人倫之義既闡家國之教斯興故繫辭云古者庖犧氏王天下也始畫八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而爲罔罟以佃以漁蓋取諸離庖犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲未耒之利以教天下蓋取諸益日中爲市致天下之人聚天下之貨交易而退蓋取諸噬嗑神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使人不倦神其化使人宜之刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙服牛乘馬引重致遠蓋取諸隨古者穴居而野處後代聖人易之以宮室蓋取諸大壯弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽上古結繩爲政後代易之書契百官以理萬人以察蓋取諸夬故聖人見天下之賾而擬諸形容象其物宜而觀其會通以行其典禮觸類而長之六十四卦三百八十四爻天下之能事畢矣其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱若夫雜物撰德辯是與非終日乾乾夕惕若厲無有師保如臨

父母自天祐之吉无不利者也至於損以遠害說以先之定其交而後求安其身而後動履和而至謙尊而光能說諸心能研諸慮是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占蓍之德圓而神卦之德方以智探賾索隱鉤深致遠定天下之吉凶成天下之亹亹莫善乎蓍龜神以知來智以藏往將有爲也問之以言其受命也應之如嚮無有遠邇幽深遂知來物故能窮理盡性利用安身聖人以此洗心退藏於密自然虛室生白吉祥

後學汴上睦檡譔

予觀唐藝文志稱李鼎祚集註周易十七卷攄鼎祚自序云十卷而首尾俱全初無亡失不知唐史何所據而云十七卷也崇文總目及邯鄲圖書志亦稱七篇逸蓋承唐史之誤耳鼎祚解經多避唐諱又取序卦冠於各卦之首所引有子夏孟喜焦貢京房馬融荀爽鄭玄劉表何晏宋衷虞翻陸績王肅王弼姚信王廙張璠向秀王凱沖俟果

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

蜀才翟玄韓康伯劉巘何妥崔憬沈驎士盧士崔覲伏曼容孔穎達凡三十二家又引九家易乾鑿度諸說義有未詳鼎祚乃加增削予嘗綜其義例蓋宗鄭學者也自商瞿之後註易者百家而鄭氏玄王氏弼為最顯鄭之學主象數王之學主名理漢晉以來二氏學竝立至列[illegible]為祭[illegible]黜鄭置王時陸澄王濟輩者以為不可自是河汾諸儒多主于鄭江左及青齊多主于王唐興孔穎達受詔譔定五經正義于易獨取王傳而鄭學遂

廢先代專門之業亦復不傳可勝嘆哉夫易有聖人之道四焉世之言理義之學者以其辭耳象變與占其可闕乎昔吳季札之魯觀樂見易象喜曰周禮盡在魯矣是故象者易之原也象成而後有辭辭著而後有變變見而後有占若乃顓尚文辭不復推原大傳天人之道歧而為二可乎康成去古未遠其所纂述必有所本鼎祚恐其失墜以廣其說均之為有裨于易者也是編刻自宋季人間希有存者頃歲予得之李中麓氏復用校梓以傳

欲使聖人之道不致偏滯而自漢迄唐三十家之言亦不至埃滅弗聞也鼎祚資州人仕唐為秘閣學士以經學稱於時嘗進平胡論預察胡人鞍士日時無毫髮爽象數精深蓋如此及閱唐列傳與蜀志俱不見其人豈遺之耶抑別有所載耶因附論著於此以俟博雅者考焉

嘉靖丁巳冬十二月望日

唐 資州李鼎祚 輯

乾下
乾上 ䷀ 乾元亨利貞

案說卦乾健也言天之體以健為用運行不息應化无窮故聖人則之欲使人法天之用不法天之體故名乾不名天也子夏傳曰元始也亨通也利和也貞正也言乾稟純陽之性故能首出庶物各得元始開通和諧貞固不失其宜是以君子法乾而行四德故曰元亨利貞矣

国立国会図書館 タイトル『津逮祕書』 請求記号 そ-1
ガラス使用

初九潛龍勿用

崔憬曰九者老陽之數動之所占故陽稱焉潛隱也龍下隱地潛德不彰是以君子韜光待時未成其行故曰勿用子夏傳曰龍所以象陽也○馬融曰物莫大於龍故僭龍以喻天之陽氣也初九建子之月陽氣始動於黃泉既未萌芽猶是潛伏故曰潛龍也○沈驎士曰稱龍者假象也天地之氣有昇降君子之道有行藏龍之爲物能飛能潛故僭龍比君子之德也初九既

尚潛伏故言勿用○干寶曰位始故稱初陽在初九十一月之時自復來也初九故稱九陽處三泉之下甲子天正之位而乾元所始也陽處三泉之下聖德在愚俗之中此文王在羑里之爻也雖有聖明之德未被時用故曰勿用

九二見龍在田利見大人

王弼曰出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田德施周普居中不偏雖非君位君之德也初則不彰三則乾乾四則或躍上則過亢利見大

人唯二五焉○鄭玄曰二於三才爲地道地上
卽田故稱田也○干寶曰陽在九二十二月之
時自臨來也二爲地上田在地之表而有人功
者也陽氣將施聖人將顯此文王免於羑里之
日也故曰利見大人
九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎
鄭玄曰三於三才爲人道有乾德而在人道君
子之象○虞翻曰謂陽息至三二變成離離爲
日坤爲夕○荀爽曰日以喻君謂三居下體之
終而爲之君承乾行乾故曰乾乾夕惕以喻
謂三臣於五則疾修柔順危去惕行故曰无咎
○干寶曰爻以氣表繇以龍興嫌其不關人事
故著君子焉陽在九三正月之時自泰來也陽
氣始出地上而接動物人爲靈故以人事成天
地之功者在於此爻焉故君子以之憂深思遠
朝夕匪懈仰憂嘉會之不序俯懼義和之不逮
反復天道謀始反終故曰終日乾乾此蓋文王
反國大釐其政之日也凡无咎者憂中之喜善

補過者也文恨早耀文明之德以蒙大難增修
柔順以懷多福故曰无咎矣
九四或躍在淵无咎
崔憬曰言君子進德修業欲及於時猶龍自試
躍天疑而處淵上下進退非邪離羣故无咎○
干寶曰陽氣在四二月之時自大壯來也四虛
中也躍者暫起之言既不安於地而未能飛於
天也四以初爲應淵謂初九甲子龍之所由升
也或之者疑之也此武王舉兵孟津觀釁而還
之爻也守柔順則逆天人之應通權道則違
常之教故聖人不得已而爲之故其辭疑矣
九五飛龍在天利見大人
鄭玄曰五於三才爲天道天者清明无形而龍
在焉飛之象也○虞翻曰謂四已變則五體離
離爲飛五在天故飛龍在天利見大人也謂若
庖犧觀象於天造作八卦備物致用以利天下
故曰飛龍在天天下之所利見也○干寶曰陽
在九五三月之時自夬來也五在天位故曰飛

龍此武王克紂正位之爻也聖功既就萬物既
覩故曰利見大人矣

上九亢龍有悔

王肅曰窮高曰亢知進忘退故悔也○干寶曰
陽在上九四月之時也亢過也乾體既備上位
既終天之設物寒暑相報聖人治世威德相濟
武功既成義在止戈盈而不反必陷於悔　案
以人事明之若桀放於南巢湯有慚德斯類是
也

用九見羣龍无首吉

劉瓛曰總六爻純九之義故曰用九也○王弼
曰九天之德也能用天德乃見羣龍之義焉夫
以剛健而居人之首則物之所不與也以柔順
而爲不正則佞邪之道也故乾吉在无首坤利
在永貞矣

彖曰

劉瓛曰彖者斷也斷一卦之才也

大哉乾元

九家易曰陽稱大六爻純陽故曰大乾者純陽衆卦所生天之象也觀乾之始以知天德惟天爲大惟乾則之故曰大哉元者氣之始也萬物資始

荀爽曰謂分爲六十四卦萬一千五百二十策皆受始於乾也策取始於乾猶萬物之生稟於天

乃統天

九家易曰乾之爲德乃統繼天道與天合化也雲行雨施品物流形

虞翻曰已成既濟上坎爲雲下坎爲雨故雲雨施乾以雲雨流坤之形萬物化成故曰品物流形也

大明終始

荀爽曰乾起坎而終於離坤起於離而終於坎離坎者乾坤之家而陰陽之府故曰大明終始也

六位時成

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

荀爽曰六爻隨時而成乾
時乘六龍以御天也

侯果曰大明日也六位天地四時也六爻效彼
而作也大明以晝夜爲終始六位以相竭爲時
成言乾乘六氣而陶冶變化運四時而統御天
也故曰時乘六龍以御天也故乾鑿度曰日月
終始萬物是其義也

乾道變化各正性命保合大和乃利貞首出庶
萬國咸寧

劉瓛曰陽氣爲萬物之所始故曰首出庶物立
君而天下皆寧故曰萬國咸寧也

象曰

案象者像也取其法象卦爻之德

天行健

何妥曰天體不健能行之德健也猶如地體不
順承弱之勢順也所以乾卦獨變名爲健者○
宋衷曰晝夜不懈以健詳其名餘卦當名不假
於詳矣

君子以自强不息

虞翻曰君子謂三乾健故强天一日一夜過周一度故自强不息老子曰自勝者强○干寶曰言君子通之於賢也先勉强以德不必須在位也故堯舜一日萬機文王日昃不暇食仲尼終夜不寢顏子欲罷不能自此以下莫敢淫心捨力故曰自強不息矣

潛龍勿用陽在下也

荀爽曰氣微位卑雖有陽德潛藏在下故曰勿用也

見龍在田德施普也

荀爽曰見者見居其位田謂坤也二當升坤五故曰見龍在田大人謂天子見據尊位臨長羣陰德施於下故曰德施普也

終日乾乾反復道也

虞翻曰至三體復故反復道謂否泰反其類也或躍在淵進无咎也

荀爽曰乾者君卦四者陰位故上曜居五者欲

下居坤初求陽之正地下稱淵也陽道樂進故曰進无咎也

飛龍在天大人造也

荀爽曰飛者喻无所拘天者首事造制大人造法見居天位聖人作而萬物覩是其義也

亢龍有悔盈不可久也

九家易曰陽當居五今乃居上故曰盈也亢極失位當下之坤三故曰盈不可久若太上皇者也下之坤三屈爲諸侯故曰悔者也

用九天德不可爲首也

宋衷曰用九六位皆九故曰見羣龍純陽則天德也萬物之始莫能先之不可爲首先之者凶隨之者吉故曰无首吉

文言曰

劉瓛曰依文而言其理故曰文言○姚信曰乾坤爲門戶文說乾坤六十二卦皆放焉

元者善之長也

九家易曰乾者君卦也六爻皆當爲君始而大

通君德會合故元爲善之長也

亨者嘉之會也

九家易曰通者謂陽合而爲乾衆善相繼故曰嘉之會也

利者義之和也

荀爽曰陰陽相和各得其宜然後利矣

貞者事之幹也

荀爽曰陰陽正而位當則可以幹舉萬事

君子體仁足以長人

何妥曰此明聖人則天合五常也仁爲木木主春故配元爲四德之首君子體仁故有長人之義也

嘉會足以合禮

何妥曰禮是交接會通之道故以配通五禮有吉凶賓軍嘉故以嘉合於禮也

利物足以和義

何妥曰利者裁成也君子體此利以利物足以合於五常之義

貞固足以幹事

何妥曰貞信也君子堅貞正可以委任於事故論語曰敬事而信故幹事而配信也　案此釋非也夫在天成象者乾元亨利貞也言天運四時以生成萬物在地成形者仁義禮智信也言君法五常以教化於人元爲善長故能體仁仁主春生東方木也通爲嘉會足以合禮禮主夏養南方火也利爲物宜足以和義義主秋成西方金也貞爲事幹以配於智智主冬藏北方水也故孔子曰仁者樂山智者樂水則智之明證矣不言信者信主土而統屬於君故中孚云信及遯魚是其義也若首出庶物而四時不忒者乾之象也厚德載物而五行相生者土之功也土居中宮分王四季亦由人君无爲皇極而奄有天下水火金木非土不載仁義禮智非君不弘信既統屬於君故先言乾而後不言信明矣

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

干寶曰夫純陽天之精氣四行君子懿德是故

乾冠卦首辭表篇目明道義之門在於此矣猶
春秋之備五始也故夫子留意焉然則體仁正
已所以化物觀運知時所以順天氣用隨宜所
以利民守正一業所以定俗也逾亂則敗禮其
教淫逆則拂時其功吝鋒則妨用其事廢忘則
失正其官敗四德者文王所由興四愆者商紂
所由亡
初九曰潛龍勿用何謂也
何妥曰夫子假設疑問也後五爻皆放此也

子曰龍德而隱者也
何妥曰此直答言聖人有隱顯之龍德今居初
九窮下之地隱而不見故云勿用矣
不易乎世
崔憬曰言據當潛之時不易乎世而行者龍之
德也
不成乎名
鄭玄曰當隱之時以從世俗不自殊異无所成
名也

遯世无悶

崔憬曰道雖不行達理无悶也

不見是而无悶

崔憬曰世人雖不已是而已知不達道故无悶

樂則行之憂則違之

虞翻曰陰出初震爲樂爲行故樂則行之坤死

稱憂隱在坤中遯世无悶故憂則違之也

確乎其不可拔潛龍也

虞翻曰確剛貌也乾剛潛初坤亂於上君子弗

用隱在下位確乎難拔潛龍之志也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而

正中者也

虞翻曰中下之中二非陽位故明言能正中也

庸言之信

荀爽曰處和應坤故曰信

庸行之謹

九家易曰以陽居陰位故曰謹也庸常也謂言

常以信行常以謹矣

閑邪存其誠

宋衷曰閑防也防其邪而存誠焉二在非其位故以閑邪言之能處中和故以存誠言之

善世而不伐

九家易曰陽升居五處中居上始以美德利天下不言所利即是不伐故老子曰上德不德是以有德此之謂也

德博而化

荀爽曰處五據坤故德博羣陰順從故物化也

易曰見龍在田利見大人君德也

虞翻曰陽始觸陰當升五爲君時舍於二変利天下直方而大德无不利明言君德地數始二故稱易曰

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業

虞翻曰乾爲德坤爲業以乾通坤謂爲進德修業○宋衷曰業事也三爲三公君子處公位所以進德修業也

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

忠信所以進德也

翟玄曰忠於五所以修德也○崔憬曰推忠於人以信待物故其德日新也

修辭立其誠所以居業也

荀爽曰修辭謂終日乾乾立誠謂夕惕若厲居業謂居三也○翟玄曰居三修其教令立其誠信民敬而從之

知至至之可與幾也

翟玄曰知五可至而至之故可與行幾微之事也

知終終之可與存義也

姚信曰知終終者可以知始終終謂三也義者宜也知存知亡君子之宜矣○崔憬曰君子喻文王也言文王進德修業所以貽厥武王至於九五至於九五可與進修意合故言知至至之可與言徵也知天下歸周三分有二以服事殷終於臣道終於臣道可與進修意合故言知終終之可與存義

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

是故居上位而不驕
虞翻曰天道三才一乾而以至三乾成故爲上
夕惕若厲故不驕也
在下位而不憂
虞翻曰下位謂初隱於初憂則違之故不憂
故乾乾因其時而惕雖危无咎矣
王弼曰惕休惕也處事之極失時則廢懈怠則
曠故乾乾因其時而惕雖危无咎
九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非
爲邪也
荀爽曰乾者君卦四者臣位也故欲進躍居五
下者當下居坤初德陽正位故曰上下无常非
爲邪也
進退无恆非離羣也
荀爽曰進謂居五退謂居三故進退无恆非離
羣也
進德修業欲及時也故无咎
崔憬曰至公欲及時濟人故无咎也

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

有陽氣相感則火出也

水流溼

荀爽曰陽動之坤五而爲坎坤者純陰故曰溼也

火就燥

荀爽曰陰動之乾五而成離乾者純陽故曰燥也

○虞翻曰離上而坎下水火不相射○崔憬曰

決水先就燥

雲從龍

荀爽曰龍喻王者謂乾二之坤五爲坎也○虞

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應

虞翻曰謂震巽也庖犧觀變而放八卦雷風相薄故相應也○張璠曰天者陽也君者陽也雷風者天之聲號令者君之聲明君與天地相應合德同化動靜不違也

同氣相求

虞翻曰謂艮兌山澤通氣故相求也○崔憬曰方諸與月同有陰氣相感則水生陽燧與日同

翻曰乾爲龍雲生天故從龍也

風從虎

荀爽曰虎喻國君謂坤五之乾二爲巽而從三也三者下體之君故以喻國君○虞翻曰坤爲虎風生地故從虎也

聖人作而萬物覩

虞翻曰覩見也聖人則庖犧合德乾五造作八卦以通神明之德以類萬物之情五動成離日出照物皆相見故曰聖人作而萬物覩也○陸績曰陽氣至五萬物茂盛故譬以聖人在天子之位功成制作萬物咸見之矣

本乎天者親上

荀爽曰謂乾九二本出於乾故曰本乎天而居坤五故曰親上

本乎地者親下

荀爽曰謂坤六五本出於坤故曰本乎地降居乾二故曰親下也○崔憬曰謂動物親於天之動植物親於地之靜

則各從其類也

虞翻曰方以類聚物以羣分乾道變化各正性命觸類而長故各從其類

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位

荀爽曰在上故貴失位故无位

高而无民

何妥曰既不處九五帝王之位故无民也夫率土之濱莫非王臣既非王位則民不繇屬也

賢人在下位

何妥曰此第三章以天道明之當十一月陽氣雖動猶在地中故曰潛龍也

見龍在田天下文明

案陽氣上達於地故曰見龍在田百草萌芽孚甲故曰文明○孔穎達曰先儒以爲九二當太蔟之月陽氣見地則九三爲建辰之月九四爲建午之月九五爲建申之月上九爲建戌之月羣陰既盛上九不得言與明借極先儒此說於理稍乖此乾之陽氣漸生似聖人漸進寔據十

何妥曰此當五月微陰初起陽將改變故云乃
革也
飛龍在天乃位乎天德
何妥曰此當七月萬物盛長天功大成故云天
德也
亢龍有悔與時偕極
何妥曰此當九月陽氣大衰向將極盡故云偕
極也
乾元用九乃見天則

一月之後建巳之月巳來此九二爻當建丑建
寅之間於時地之萌芽物有生者卽是陽氣發
見之義也但陰陽二氣芟成歲功故陰與之時
仍有陽在陽生之月尚有陰氣所以六律六呂
陰陽相關取象論義與此不殊也
終日乾乾與時偕行
何妥曰此當三月陽氣浸長萬物將盛與天之
運俱行不息也
或躍在淵乾道乃革

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

倚妥曰陽消天氣之常天象法則自然可見案
王弼曰此一章全說天氣以明之也九剛直之
物雖乾體能用之用純剛以觀天天則可見矣

乾元者始而亨者也

虞翻曰乾始開通以陽通陰故始通

利貞者性情也

干寶曰以施化利萬物之性以純一正萬物之
情①王弼曰不爲乾元何能通物之始不性其
情何能久行其正是故始而亨者必乾元也利
而正者必性情也

乾始能以美利利天下

虞翻曰美利謂雲行雨施品物流形故利天下
也

不言所利大矣哉

虞翻曰天何言哉四時行焉百物生焉故利者
大也

大哉乾乎剛健中正純粹精也

崔覲曰不雜曰純不變曰粹言乾是純粹之精

故有剛健中正之四德也

六爻發揮旁通情也

陸績曰乾六爻發揮變動旁通於坤坤來入乾以成六十四卦故曰旁通情也

時乘六龍

九家易曰謂時之元氣以王而行履涉衆爻是乘六龍也

以御天也

荀爽曰御者行也陽升陰降天道行也

雲行雨施天下平也

荀爽曰乾升於坤曰雲行坤降於乾曰雨施乾坤二卦成雨既濟陰陽和均而得其正故曰天下平

君子以成德爲行

干寶曰君子之行動靜可觀進退可度動以成德无所苟行也

日可見之行也

虞翻曰謂初乾稱君子陽出成爲上德雲行雨

施則成離日漸之卦上德故曰可見之行
曆之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗用
也

荀爽曰隱而未見謂居初也行而未成謂行之
坤四陽居陰位未成爲君乾者君卦也不成爲
君故不用也

虞翻曰謂二陽在二兌爲口震爲言爲講論坤
爲文故學以聚之問以辯之兌象君子以朋友

講習

寬以居之仁以行之

虞翻曰震爲寬仁爲行謂居寬行德博而化也

易曰見龍在田利見大人君德也

虞翻曰重言君德者大人善世不伐信有君德
後天而奉天時故詳言之

九三重剛而不中

虞翻曰以乾接乾故重剛位非二五故不中也
上不在天下不在田

何妥曰上不及五故云不在天下已過二故云不在田處此之時實爲危厄也

故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

何妥曰處危懼之地而能乾乾懷厲至夕猶惕乃得无咎矣

九四重剛而不中

案二居下卦之上四處上卦之下俱非得中故曰重剛而不中也

上不在天下不在田中不在人

侯果曰案下繫易有天道有地道有人道兼三才而兩之謂兩爻爲一才也初兼二地也三兼四人也五兼六天也四是兼才非正故言不在人也

故或之或之者疑之也故无咎

虞翻曰非其位故疑之也

夫大人者

乾鑿度曰聖明德備曰大人也

與天地合其德

荀爽曰與天合德謂居五也與地合德謂居二也　案謂撫育无私同天地之覆載也

與日月合其明

荀爽曰謂坤五之乾二成離離爲日乾二之坤五爲坎坎爲月　案威恩遠被若日月之照臨也

與四時合其序

翟玄曰乾坤有消息從四時來也　又案賞罰嚴明順四時之序也

與鬼神合其吉凶

虞翻曰謂乾神合吉坤鬼合凶以乾之坤故與鬼神合其吉凶　案禍淫福善叶鬼神之吉凶矣

先天而天弗違

虞翻曰乾爲天爲先大人在乾五乾五之坤五天象在先故先天而天弗違◎崔憬曰行人事合天心也

後天而奉天時

虞翻曰奉承行乾三之坤初成震震爲後也震春兌秋坎冬離夏四時象具故後天而奉天時謂承天時行順也〇崔憬曰奉天時布政聖政也

天且弗違況於人乎況於鬼神乎

荀爽曰人謂三

況於鬼神乎

荀爽曰神謂天鬼謂地也案大人惟德動天无遠不屆鬼神饗德夷狄來賓人神叶從猶風偃草豈有違忤哉

元之爲言也知進而不知退

荀爽曰陽位在五今乃居上故曰知進而不知退也

知存而不知亡

荀爽曰在上當陰今反爲陽故曰知存而不知亡也

知得而不知喪

荀爽曰得謂陽喪謂陰又案此論人君驕盈

過亢必有喪亡若殷紂招牧野之災太康遘洛
水之愆即其類矣
其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖
人乎
荀爽曰進謂居五退謂居二存謂五爲陽位亡
謂上爲陰位也再稱聖人者上聖人謂五下聖
人謂二也案此則乾元用九天下治也言大
寶聖君若能用九天德者乖棋无爲芻狗萬物
生而不有功成不居百姓日用而不知豈苟生
成之德者也此則三皇五帝乃聖乃神保合太
和而天下自治矣今夫子文言再稱聖人者歎
美用九之君能知進退存亡而不失其正故得
大明終始萬國咸寧時乘六龍以御天也斯即
有始有卒者其唯聖人乎是其義也崔憬曰
謂失其正者若燕噲讓位於子之類是也案
三王五伯揖讓風頹專恃干戈遞相征伐失正
忘退其徒實繁略舉宏綱斷可知矣

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

周易集解卷第二

䷁ 坤下坤上 坤元亨利牝馬之貞

干寶曰陰氣之始婦德之常故稱元與乾合德故稱亨行天者莫若龍行地者莫若馬故乾以龍繇坤以馬象也坤陰類故稱利牝馬之貞矣

○虞翻曰謂陰極陽生乾流坤形坤含光大凝乾之元終於坤亥出乾初子品物咸亨故元亨也坤爲牝震爲馬初動得正故利牝馬之貞矣

君子有攸往先迷後得主利

盧氏曰坤臣道也妻道也後而不先則迷失道矣故曰先迷陰以陽爲主當後而順之則利故曰後得主利○九家易曰坤爲迷西南得朋東北喪朋安貞吉

崔憬曰妻道也西方坤兌南方離二方皆陰與坤同類故曰西南得朋東方震北方乾坎二方皆陽與坤非類故曰東北喪朋以喻在室得朋猶迷於失道出嫁喪朋乃順而得常安於承天之正故言安貞吉也

象曰至哉坤元

九家易曰謂乾氣至坤萬物資受而以生也坤者純陰配乾生物亦善之始地之象也故又歎言至美

萬物資生

九家易曰謂一千五百二十策皆受始於乾由坤而生也策生於坤猶萬物成形出乎地也乃順承天

劉瓛曰萬物資生於地故地承天而生也

坤厚載物
蜀才曰坤以廣厚之德載含萬物無有窮竟也
德合无疆
蜀才曰天有无疆之德而坤合之故云德合无疆也
含弘光大
荀爽曰乾二居坤五爲含坤五居乾二爲弘坤初居乾四爲光乾四居坤初爲大也
品物咸亨

荀爽曰天地交萬物生故咸亨○崔憬曰含育萬物爲弘光被萬物爲大動植各遂其性故言品物咸亨也
牝馬地類行地无疆
侯果曰地之所以含弘物者以其順而承天也
馬之所以行地遠者以其柔而伏人也而又牝馬順之至也誠臣子當至順故作易者取象焉
柔順利貞君子攸行
九家易曰謂坤爻本在柔順陰位則利正之乾

則陽爻來據之故曰君子攸行

先迷失道後順得常

何妥曰陰道惡先故先致迷失後順於主則保

其常慶也

西南得朋乃與類行

處翻曰謂陽得其類月朔至望從震至乾時偕

行故乃與類行

東北喪朋乃終有慶

處翻曰陽喪滅坤坤終復生謂月三日震象出

庚故乃終有慶此指說易道陰陽消息之大要

也謂陽月三日變而成震出庚至月八日成兌

見丁庚西丁南故西南得朋謂二陽爲用故兌

君子以朋友講習之文言曰敬義立而德不孤

彖曰乃與類行二十九日消乙入坤滅藏於癸

乙東癸北故東北喪朋謂之以坤滅乾坤爲喪

故也馬君云孟秋之月陰氣始著而坤之位同

類相得故西南得朋孟春之月陽氣始著陰始

從陽失其黨類故東北喪朋失之甚矣而荀君

以爲陰起於午至申三陰得坤一體故曰西南
得朋陽起於子至寅三陽喪坤一體故東北喪
朋就如荀說從午至申經當言南西得朋子至
寅當言北東喪朋以乾變坤而言喪朋經以乾
卦爲喪耶此何與於馬也
安貞之吉
虞翻曰坤道至靜故安復初得正故貞吉
應地无疆
虞翻曰震爲應陽正於初以承坤陰地道應故
應地無疆
象曰地勢坤
王弼曰地形不順矣○宋衷曰地有上下九等
之差故以形勢言其性也
君子以厚德載物
虞翻曰勢力也君子謂乾陽爲德動在坤下君
子之德車故厚德載物老子曰勝人者有力也
初六履霜堅冰至
干寶曰重陰故稱六剛柔相推故生變占變故

有爻繫曰爻者言乎變者也故易繫辭謂九六也陽數奇陰數偶是以乾用一也坤用二也陰氣在初五月之時自姤來也陰氣始動乎三泉之下言陰氣動矣則必至於履霜履霜則必至於堅冰言有漸也藏器于身貴其俟時故陽在潛龍戒以勿用防禍之原欲其先幾故陰在三泉而顯以履霜也

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

九家易曰霜者乾之命也堅冰者陰功成也坤初六之於乾四履乾命令而成堅冰也此卦本乾陰始消陽起于此爻故履霜也馴猶順也言陽順陰之性成堅冰矣初六始姤爲五月盛夏而言堅冰五月陰氣始生地中言始于微霜終至堅冰以明漸順至也

六二直方大

荀爽曰大者陽也二應五五下動之則應陽出直布陽于四方

不習无不利

荀爽曰物唱乃和不敢先有所習陽之所唱從而和之无不利也○干寶曰陰氣在二六月之時自遯來也陰出地上佐陽成物臣道也妻道也臣之事君妻之事夫義成者也臣貴其直義尚其方地體其大故曰直方大士該九德然後可以從王事女躬四教然後可以配君子道成於我而用之於彼不方以仕學爲政不方以嫁學爲婦故曰不習无不利也

象曰六二之動直以方也

九家易曰謂陽下動應之則直而行布陽氣動於四方也

不習无不利地道光也

干寶曰女德光於夫士德光於國也

六三含章可貞

虞翻曰貞正也以陰包陽故含章三失位發得正故可貞也

或從王事无成有終

虞翻曰謂三已發成泰乾爲主坤爲事震爲從

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

故或從王事地道无成而有終故无成有終○
干寶曰陰氣在三七月之時自否來也陽降在
四三公位也陰升在三三公事也上失其權位
在諸侯坤體既具陰黨成羣君弱臣強戒在二
國唯文德之臣然後可以遭之運而不失其柔
順之正坤爲文坤象既成故曰含章可貞此蓋
平襄之王垂拱以賴晉鄭之輔也苟利社稷專
之則可故曰或從王事遷都誅親疑於專命故
亦或之失後順之節故曰无成終於濟國安民

故曰有終
象曰含章可貞以時發也
崔憬曰陽命則發非時則舍也
或從王事知光大也
干寶曰位彌高德彌廣也
六四括囊无咎无譽
虞翻曰括結也謂泰反成否坤爲囊艮爲手巽
爲繩故括囊在外多咎也得位承五繫于包桑
故无咎陰在二多譽而遠在四故无譽○干寶

曰陰氣在四八月之時自觀來也天地將閉賢人必隱懷智苟容以觀時變此蓋羣戚遠援與時卷舒之爻也不艱其身則无咎功業不建故无譽也

象曰括囊无咎愼不害也

盧氏曰愼言則无咎也

六五黃裳元吉

干寶曰陰氣在五九月之時自剝來也剝者反常道也黃中之色裳下之飾元善之長也中美能黃上美爲元下美則裳陰登於五柔居尊位若成昭之主周霍之臣也百官總已專斷萬機雖情體信順而貌近僭疑周公其猶病諸言必忠信行必篤敬然後可以取信於神明无尤於四海也故曰黃裳元吉文在中也

象曰黃裳元吉文在中也

王肅曰坤爲文五在中故曰文在中也○干寶曰當總已之任處疑僭之間而能終元吉之福者由文德在中也

上六龍戰于野

荀爽曰消息之位坤在於亥下有伏乾爲其兼於陽故稱龍也

其血玄黃

九家易曰實本坤體未離其類故稱血焉以喻陰也玄黃天地之雜言乾坤合居也○侯果曰坤十月卦也乾位西北又當十月陰窮於亥窮陰薄陽所以戰也故說卦云戰乎乾是也六稱龍者陰盛似龍故稱龍也○干寶曰陰在上六十月之時也爻終於亥而卦成於乾乾體純剛不堪陰盛故曰龍戰戌亥乾之都也故稱龍焉陰德過度以逼乾戰郭外曰郊郊外曰野坤位未申之維而氣溢酉戌之間故曰于野未離陰類故曰血陰陽色雜故曰玄黃言陰陽離則與氣合則同功君臣夫妻其義一也故文王之忠於殷抑參二之強以事獨夫之紂蓋欲彌縫其闕而匡救其惡以祈殷命以濟生民也紂遂長惡不悛天命極之是以至於武王遂有牧野

之事是其義也

象曰龍戰于野其道窮也

干寶曰天道窮至於陰陽相薄也君德窮至於攻戰受誅也柔順窮至於用權變矣

用六利永貞

干寶曰陰體其順臣守其柔所以秉義之和履貞之幹唯有推變終歸於正是周公始於負扆南面以先王道卒於復子明辟以終臣節故曰利永貞也矣

象曰用六永貞以大終也

侯果曰用六妻道也臣道也利在長正矣不長正則不能大終陽事也

文言曰

何妥曰坤文言唯一章者以一心奉順於主也坤至柔而動也剛

荀爽曰純陰至順故柔而動也剛九家易曰坤一變而成震陰動生陽故動也剛

至靜而德方

荀爽曰坤性至靜得陽而動布於四方也

後得主而有常

虞翻曰坤陰先迷後順得常陽出初震爲主爲

常也

含萬物而化光

干寶曰光大也謂坤含藏萬物須天施然後

化光也

坤道其順乎承天而時行

荀爽曰承天之施因四時而行之也

積善之家必有餘慶

虞翻曰謂初乾爲積善以坤牝陽滅出復震爲

餘慶謂東北喪朋乃終有慶也

積不善之家必有餘殃

虞翻曰坤積不善以臣弑君以乾通坤極姤生

巽爲餘殃也　案聖人設教理貴隨宜故夫子

先論人事則不語怪力亂神絶四毋必今於易

象闡揚天道故曰積善之家必有餘慶積不善

之家必有餘殃者欲明陽生陰殺天道必然理國修身積善爲本故於坤爻初六陰始生時著此微言永爲深誡欲使防萌杜漸災害不生開國承家君臣同德者也故繫辭云善不積不足以成名惡不積不足以滅身是其義也

臣弑其君子弑其父

虞翻曰坤消至二艮子弑父至三臧否坤臣弑君上下不交天下無邦故子弑父臣弑君也非一朝一夕之故其所由來者漸矣

虞翻曰剛爻爲朝柔爻爲夕乾爲寒坤爲暑推而成歲焉故非一朝一夕所由來漸矣

曰辯之不早辯也

孔穎達曰臣子所以久包禍心由君父不早辯明故也此文誡君父防臣子之惡也

易曰履霜堅冰至蓋言順也

荀爽曰霜者乾之命令坤下有伏乾履霜堅冰蓋言順也乾氣加之性而堅象臣順君命而成之

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

直其正也方其義也

虞翻曰謂二陽稱直乾其靜也專其動也直故直其正方謂闢陽開爲方坤其靜也翕其動也闢故方其義也

君子敬以直内義以方外敬義立而德不孤

虞翻曰陽息在二故敬以直内坤位在外故義以方外謂陽見兌丁西南得朋乃與類行故德不孤孔子曰必有鄰也

直方大不習无不利則不疑其所行也

荀爽曰直方大乾之唱也不習无不利坤之和也陽唱陰和而无所不利故不疑其所行也

陰雖有美含之以從王事弗敢成也

荀爽曰六三陽位下有伏陽坤陰卦也雖有伏陽含藏不顯以從王事要待乾坤不敢自成也

地道也妻道也臣道也

翟玄曰坤有此三者也

地道无成而代有終也

宋衷曰臣子雖有才美含藏以從其上不敢有

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

所成名也地得終天功臣得終君事婦得終夫
業故曰而代有終也

天地變化草木蕃

虞翻曰謂陽息坤成泰天地反以乾變坤坤化
升乾萬物出震故天地變化草木蕃矣

天地閉賢人隱

虞翻曰謂四泰反成否乾稱賢人隱藏坤中以
儉德避難不榮以祿故賢人隱矣

易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

荀爽曰今四陰位迫近於五雖有成德當括而
囊之謹慎畏敬也○孔頴達曰括結也囊所以
貯物以譬心藏智也閉其智而不用故曰括囊
不與物忤故无咎功名不顯故无譽也

君子黃中通理正位居體

虞翻曰謂五坤息體觀地色黃坤爲理以乾通
理故稱通坤五正陽位故曰正位艮爲居體謂
四支也艮爲兩肱與股爲兩股故曰黃中通理正
位居體

美在其中而暢於四支

虞翻曰陽稱美在五中而支謂股肱

發於事業

九家易曰天地交而萬物生也謂陽德潛藏變則發見若五動爲此乃事業之盛

美之至也

侯果曰六五以中和通理之德居體於正位故能美充於中而旁暢於萬物形於事業无不得宜是美之至也

陰疑於陽必戰

孟喜曰陰乃上薄疑似于陽必與陽戰也爲其嫌於无陽也故稱龍焉

九家易曰陰陽合居故曰嫌陽謂上六坤行至亥下有伏乾陽者變化以喻龍焉

猶未離其類也故稱血焉

荀爽曰實本坤卦故曰未離其類也血以喻陰順陽也○崔憬曰乾坤交會乾爲大赤伏陰柔之故稱血焉

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

夫玄黃者天地之雜也

荀爽曰消息之卦坤位在亥下有伏乾陰陽相和故言天地之雜也

天玄而地黃

王凱冲曰陰陽交戰故血玄黃○荀爽曰天者陽也玄也地者陰始於西南故色黃也

序卦曰有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也屯者萬物之始生也

崔憬曰此仲尼序文王次卦之意也不序乾坤之次第可知而萬物之先後宜序也萬物之始生者言剛柔始交故萬物資始於乾而資生於地

☳震下 ☵坎上 屯元亨利貞

虞翻曰坎二之初剛柔交震故元亨之初得正故利貞矣

勿用有攸往利建侯

虞翻曰之外稱往初震得正起之欲應動而失

位故勿用有攸往震爲侯初剛難拔故利以建
侯老子曰善建者不拔也
彖曰屯剛柔始交而難生
虞翻曰乾剛坤柔坎二交初故始交確乎難拔
故難生也○崔憬曰十二月陽始浸長而交於
陰故曰剛柔始交萬物萌牙生於地中有實冰
之難故言難生於人事則是運季業初之際也
動乎險中大亨貞
荀爽曰物難在始生此本坎卦也案初六升二
九二降初是剛柔始交也交則成震震爲動也
上有坎是動乎險中也動則物通而得正故曰
動乎險中大亨貞也
雷雨之動滿盈
荀爽曰雷震雨潤則萬物滿盈而生也○虞翻
曰震雷坎雨坤爲盈也謂三巳反正成既濟坎
水流坤故滿盈謂雷動雨施品物流形也
天造草昧
荀爽曰謂陽動在下造物於冥昧之中也

宜建侯而不寧

荀爽曰天地初開世尚屯難震位承乾故宜建侯動而遇險故不寧也○虞翻曰造造生也草昧成既濟定故草創物也坤冥爲昧故天造草昧也

曰不寧言寧也○干寶曰水運將終木德將始殷周際也百姓盈盈匪君子不寧天下既遭屯險之難後王宜蕩之以雷雨之政故封諸侯以寧之也

象曰雲雷屯

九家易曰雷雨者興養萬物今言屯者十二月雷伏藏地中未得動出雖有雲雨非時長育故言屯也

君子以經綸

荀爽曰屯難之代萬事失正經者常也綸者理也君子以經綸不失常道也○姚信曰經緯也綸艱難也

時在屯難是天地經綸之日故君子法之須經

初九盤桓利居貞利建侯

虞翻曰震起艮止動乎險中故盤桓得正得民
故利居貞謂君子居其室慎密而不出也
象曰雖盤桓志行正也
荀爽曰盤桓者動而退也謂陽從二動而還居
初雖盤桓極得其正也
以貴下賤大得民也
荀爽曰陽貴而陰賤陽從二來是以貴下賤所
以得民也
六二屯如邅如
虞翻曰陽動而止故屯如也陰乘於陽故邅如
也　剣出
乘馬班如
虞翻曰屯邅盤桓謂初也震爲馬作足二乘初
故乘馬班蹟也馬不進故班如矣
匪寇婚媾女子貞不字十年乃字
虞翻曰匪非也寇謂五坎爲寇盜應在坎故匪
寇陰陽得正故婚媾字妊娠也三失位變復體
離離爲女子爲大腹故稱字今失位爲坤離象

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

不見故女子貞不字坤數十三動反正離女大腹故十年反常乃字謂成既濟定也

象曰六二之難乘剛也

崔憬曰下乘初九故爲之難也

十年乃字反常也

九家易曰陰出於坤今還爲坤故曰反常也陰出於坤謂乾再索而得坎今變成震中有坤體故言陰出於坤今還於坤謂二從初即逆應五也去逆就順陰陽道正乃能長養故曰十年乃字

六三即鹿无虞惟入于林中

虞翻曰即就也虞謂虞人掌禽獸者艮爲山山足稱麓麓林也三變體坎坎爲棘木山下故稱林中坤爲兕虎震爲麋鹿又爲驚走艮爲狐狼三變舍走入于林中故曰即鹿无虞惟入林中

矣

君子幾不如舍往吝

虞翻曰君子謂陽已正位幾近舍置吝疵也三

應於上之應歷險不可以往動如失位故不如舍之往必吝窮矣

象曰即鹿无虞以從禽也

案白虎通云禽者何鳥獸之總名爲人所禽制也即比卦九五爻辭王用三驅失前禽是其義也

君子舍之往吝窮也

崔憬曰君子見動之微逆知无虞則不如舍而往往則吝窮也

六四乘馬班如

虞翻曰乘三也謂三已變坎爲馬故曰乘馬馬在險中故班如也或說乘初爲建侯安得乘之也

求婚媾往吉无不利

崔憬曰屯難之時勿用攸往初雖作應班如不進既比於五五來求婚男求女往吉无不利

象曰求而往明也

虞翻曰之外稱往體離故明也

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1　　ガラス使用

九五屯其膏

虞翻曰坎雨稱膏詩云陰雨膏之是其義也

小貞吉大貞凶

崔憬曰得屯難之宜有膏澤之惠謂與四爲婚媾施雖未光小貞之道也故吉至於遠求嘉偶以行大正赴二之應冒難攸往固宜且凶故曰大貞凶也貞凶也

象曰屯其膏施未光也

虞翻曰陽陷陰中故未光也

上六乘馬班如

虞翻曰乘五也坎爲馬震爲行艮爲止馬行而止故班如也

泣血漣如

九家易曰上六乘陽故班如也下二四爻雖亦乘陽皆更得承五憂解難除今上无所復承憂難不解故泣血漣如也體坎爲血伏離爲目互有泣之象也

象曰泣血漣如何可長也

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号　そ-1
ガラス使用

虞翻曰謂三變時離爲目坎爲血震爲出血流出目故泣血漣如桑乘於剛故不可長也

序卦曰物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也

崔憬曰萬物始生之後漸以長穉故言物生必蒙〇鄭玄曰蒙幼小之貌齊人謂萌爲蒙也

䷃ 坎下艮上 蒙亨

虞翻曰艮三之上亨謂二震剛柔接故亨蒙亨以通行時中也〇干寶曰蒙者離宮陰也世在四八月之時降陽布德薺麥並生而息來在寅故蒙於世爲八月於消息爲正月卦也正月之時陽氣上達故屯爲物之始生蒙爲物之穉也施之於人則童蒙也苟得其運雖蒙必亨故曰蒙亨此蓋以寄成王之遭周公也

匪我求童蒙童蒙求我

虞翻曰童蒙謂五艮爲童蒙我謂二也震爲動起嫌求之五故曰匪我求童蒙五陰求陽故童蒙求我志應也艮爲求二體師象坎爲經謂禮

有來學無往教

初筮告再三瀆瀆則不告

崔憬曰初筮謂六五求決於九二二則告之再三瀆謂三應於上四隔於二與二爲瀆故二不告也瀆古黷字也

利貞

虞翻曰二五失位利變之正故利貞蒙以養正聖功也

象曰蒙山下有險險而止蒙

侯果曰艮爲山坎爲險是山下有險險而山止止則未通蒙昧之象也案二進居三三降居二剛柔得中故能通發蒙時令得時中矣故曰蒙亨以亨行時中也

荀爽曰此本艮卦也案二進居三三降居二剛柔得中故能通發蒙時令得時中矣故曰蒙亨以亨行時中也

匪我求童蒙

陸績曰六五陰爻在蒙暗蒙又體艮少男故曰童蒙

童蒙求我志應也

荀爽曰二與五志相應也

初筮告以剛中也

崔憬曰以二剛中能發於蒙也

再三瀆瀆則不告瀆蒙也

荀爽曰再三謂三與四也皆乘陽不敬故曰瀆

瀆不能尊陽蒙氣不除故曰瀆蒙也

蒙以養正聖功也

虞翻曰體頤故養五多功聖謂二二志應五變

得正而忘其蒙故聖功也○干寶曰武王之[illegible]

年九十三矣而成王八歲言天後成王之年將

以養公正之道而成三聖之功

象曰山下出泉蒙

虞翻曰艮爲山震爲出坎泉流出故山下出泉

君子以果行育德

虞翻曰君子爲二艮爲果震爲行育養也二至

上有頤養象故以果行育德也

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

虞翻曰發蒙之正初爲蒙始而失其位發蒙之正以成兌兌爲刑人坤爲用故曰利用刑人矣坎爲穿木震足艮手互與坎連故稱桎梏初發成兌兌爲說坎象毀壞故曰用說桎梏之應歷險故以往吝吝小疵也

象曰利用刑人以正法也

虞翻曰坎爲法初發之正故正法也○干寶曰初六戊寅平明之時天光始照故曰發蒙此成王始覺周公至誠之象也坎爲法律寅爲貞廉以貞用刑故利用刑人矣此成王將正四國之象也說解也正四國之罪宜釋周公之黨故曰用說桎梏既感金縢之文追恨昭德之晚故曰以往吝初二失位吝之由也

九二包蒙吉納婦吉子克家

象曰子克家剛柔接也

虞翻曰坤爲包應五據初一與三四同體包養四陰故包蒙吉震剛爲夫伏巽爲婦一以剛接柔故納婦吉二稱家震長子主器者納婦成初

故有子克家也

六三勿用娶女見金夫不有躬无攸利

虞翻曰謂三誡上也金夫謂二初發成兌故三稱女兌爲見陽稱金震爲夫三逆乘二陽所行不順爲二所淫上來之三陟陰故曰勿用娶女見金夫矣坤身稱躬三爲二所乘兌澤動下不得之應故不有躬失位多凶故无攸利也

象曰勿用娶女行不順也

虞翻曰失位乘剛故行不順也

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠於實也

王弼曰陽稱實也獨遠於陽處兩陰之中闇莫之發故曰困蒙也困於蒙昧不能比賢以發其志亦鄙矣故曰吝

六五童蒙吉

虞翻曰艮爲童蒙處貴承上有應於二動而成巽故吉也

象曰童蒙之吉順以巽也

荀爽曰順於上巽於二有似成王任用周召也

国立国会図書館　タイトル『津逮祕書』　請求記号 そ-1
ガラス使用

上六擊蒙不利爲寇利禦寇

虞翻曰體艮爲手故擊謂五巳變上動成坎稱寇而逆乘陽故不利爲寇矣禦止也此寇謂二坎爲寇巽爲高艮爲山登山備下順有師象故利禦寇也

象曰利用禦寇上下順也

虞翻曰自上禦下故順也

序卦曰物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也

干寶曰需坤之遊魂也雲升在天而雨未降翱翔東西須之象也王事未至飲宴之日也夫坤者地也婦人之職也百穀果蓏之所生禽獸魚鼈之所託也而在遊魂變化之象即烹爨腥實以爲和味者也故曰需者飲食之道也

䷄ 乾下坎上 需有孚光亨貞吉

虞翻曰大壯四之五孚謂五離日爲光四之五得位正中故光亨貞吉謂壯于大轝之輻也

利涉大川

何妥曰大川者大難也須之待時本欲涉難既
能以信而待故可以利涉大川矣
彖曰需須也險在前也
何妥曰此明得名由於坎也坎險也有險在
前不可妄涉故須待時然後動也
剛健而不陷其義不困窮矣
侯果曰乾體剛健遇險能通險不能險義不窮
也
需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也
蜀才曰此本大壯卦案六五陰居四有孚光亨貞
吉九四升五位乎天位以正中也
利涉大川往有功也
虞翻曰謂三失位變而涉坎坎爲大川得位應
五故利涉大川五多功故往有功也
象曰雲上於天需
宋衷曰雲上於天須時而降也
君子以飲食宴樂
虞翻曰君子謂乾坎水兌口水流入口爲飲二

夫位變體噬嗑爲食故以飲食陽在內稱宴大壯震爲樂故宴樂也

初九需于郊利用恆无咎

干寶曰郊乾坎之際也既已受命進道北郊未可以進故曰需于郊處不避汗出不辭難臣之常節也得位有應故曰利用恆无咎未失常也

必達故曰无咎

象曰需于郊不犯難行也利用恆无咎未失常也

王弼曰居需之時最遠於險能抑其進不犯難行雖不應機可以保常故无咎

九二需于沙小有言終吉

虞翻曰沙謂五水中之陽稱沙也二變之陰稱小大壯震爲言兌爲口四之五震象半見故小有言五二變應之故終吉

象曰需于沙衍在中也

虞翻曰衍流也中謂五也㊀荀爽曰二應於五水中之剛故曰沙知前有沙漠而不進也體乾處和美德優衍在中而不進也

雖小有言以吉終也

荀爽曰二與四同功而三據之故小有言乾雖在下終當升上二當居五故終吉也

九三需于泥致寇至

荀爽曰親與坎接故稱泥須止不進不取於四不致寇害

象曰需于泥災在外也

崔憬曰泥近乎外者也三逼於坎坎爲險盜故致寇至是災在外也

自我致寇敬愼不敗也

虞翻曰離爲戒乾爲敬陰消至五遯臣將弑君四上壯坤故敬愼不敗

六四需于血出自穴

案六四體坎坎爲雲又爲血卦血以喻陰陰體卑弱宜順從陽故曰需于血○九家易曰雲從地出上升于天自地出者莫不由穴故曰需于血出自穴也

象曰需于血順以聽也