玉燭寶典卷第七

385.8
To338g
第7

玉燭寶典卷第七

七月孟秋第七

禮月令曰孟秋之月日在翼昏建星中

旦畢中 鄭玄曰孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也 **其日庚辛** 庚之言更也辛之言新也日之行秋西從白道成熟萬物之月為之佑萬物皆肅然故更秀實新成 **其帝少皞其神蓐收** 此白精之君金官之臣少皞金天氏也蓐收少皞氏之子曰該為金官者也 **其蟲毛** 蟲物應孤格之氣三分蟲益一以生高人數七十二屬金者以其濁次官臣之數也 **律中夷則** 益秋氣至則夷則之律應高誘曰太陽氣衰大陰氣發萬物雕陽應法成性也 **其數九** 金生數四成數九也但言九者亦舉其成也 **其味辛其臭腥** 金之味臭也九辛腥者皆屬焉

国立国会 26.7.4 図書館
/38171

則之律應高誘曰太陽氣衰大陰
氣發萬物雕傷應法成性也
九但言九者
亦舉其成也 其穀九 金生穀
四成穀

其味辛其臭腥 金之味臭也九
辛腥者皆屬焉

其祀門祭先肝 秋陰氣出祀之於門外陰也祀
焉祭之也祀門之礼北面設主于门右掇刀割肝肝
肺也為俎尊于主南又設祭肝者秋為陰中於藏直肝
之礼 涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用
始行 至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始
行 寒蟬寒蜩謂蜺也鷹祭鳥者將食之示有先
也 戮 既祭之後其殺鳥不必盡食若人君行戒
戮之而已今案尔正蜺寒蜩郭璞注云寒蜩也似蟬
小而青赤方言曰嬋謂之寒蜩 閒蜩也郭璞云案尔
正以蜺為寒蜩月令亦曰寒蟬鳴知寒非閒也此謂蟬
名通也尔正而多蛾錯未可詳掇嬛言應陰雲蟬賦曰昔
人稱難有立德而作名賦焉垂於寒蟬才齊其美頭上
有蕤則其又也含氣飲露則其清也案稷不享則其廣
也處不巢居則其儉也應俊守常則其信也其賦曰
雕以金采圖於卜容大旦綴以玄冤增成盲鈐之
也 天子居總章左个乘戎路駕白駱載
白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廣
以深 總章右个太寢西堂南偏也戎路兵車也駕
如同之草路而飾之以白白馬皇髦尾曰駱麻
實有文理屬金犬金畜也黑廣以深象金傷害物入
藏也高誘曰西方總成萬物章明之故曰總章之也

是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子
曰某日立秋盛德在金天子乃齋立秋
之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋
於西郊還反賞軍帥武人於朝 迎秋者祭
於西郊之非也軍帥諸將也 白帝招
武人謂踩人之屬有勇力也 天子乃命將帥

於西郊還及羣軍師武人於朝 遲秋省塗
於西郊之非也軍師諸將也 白帝招揺
武人諸隊人之屬有勇力也 天子乃命將帥
選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不
義 征之言正伐也 詰誅暴慢以明好惡順彼遂
方 詰誅問其罪窮治之也順猶服也 命有司脩法制繕固
圉具梱梏禁止姦慎邪警搏戟 慎秋氣收
尚嚴省也
命大理瞻傷察創視折 理治獄官也有虞氏曰士夏曰大司寇創
金瘡者曰傷 傷之也 審斷決獄訟必端平 端猶
正也 戮有罪嚴斷刑天地收始肅不可以亂 肅嚴
急之
言也 亂猶辯也 農乃登穀 天子嘗新先薦寢廟
桑禮之屬 於是始熟 命百官始收斂 順秋氣
收斂物
謹壅塞以蓄水潦 脩者脩八月也八月
宿直畢之好雨也 脩宮
室坏 薄來反也 士墻垣補城郭 蒙秋收斂
物當藏也 毋
以封諸侯立大官毋以割地行大使出
大幣 古者於堂出田邑此其月也而禁財諸侯割
地失其義矣於南子特則此下云行是令源
風至三勾也 蓋秋行冬令則陰氣大勝 來之氣
乘之也 介
蟲敗禁 介甲也甲蟲屬冬敗禁者稻蟹之屬也今
東國語秫稻蟹不遺稚其可乎聿照
注云蟹食稻耳也 戎兵乃來 十月宿直營室營室之
氣為害也營室主武王也行
春令則其國乃旱 寅之氣乘之也
雲雨以風除也 陽氣復
還五穀無實 陽氣能成
不能生也 行夏令則國多大

春令則其國乃旱（寅之氣無雲雨以風除也）陽氣復還五穀無實（陽氣能成不能生也）行夏令則國多大災（巳之氣柔之也）寒熱不節民多疿疾（疿疾寒熱而為也令月令疫疾）蓁雜血秋章句曰令歷益秋益秋疫疾

節日在胀十二度昏中星去日百一十三度箕九度中而昏胃九度中而明其數九洪範經曰四日西方有金之四有士之五故其數九白露降者降淚也醳為露漸為霜春夏清冬濁而白天子居綏章左介酉日綏章合也章高也和金氣之喜左介申上室命理瞻傷察創視折審斬度曰傷宗曰創骨曰折骨宗皆絕曰斬言民鬬辭而不死者當以傷創折斷深淺大小正其罪之輕重戮有罪者刑而辱之也鞭朴以上皆戮傳曰表之蒐賈季戮申駢其後史駢之人欲報賈氏駢曰不可漢律吏歐人殿錢日戮辱賊薀然則戮生又有民多疫厲（惡鬼也氣病曰疫鬼病曰厲五行之性以所畏為鬼傳曰鬼有所歸乃不為厲右章句為釋月令禮卿飲酒義曰西方者秋（之為

鬼傳曰鬼有所歸乃不爲厲右章句爲
釋月令禮鄉飲酒義曰西方者秋〻之爲
言愁〻之以時察守義者也鄭玄曰秋讀爲愁愁察猶察察嚴敬之貌
春秋元命苞曰秋之爲言愁愁然也物懲者秋繁
露曰秋之爲言猶湫也湫者憂悲之狀也尸子曰秋湫也萬物湫然
而歛也萬物莫不歛敬前漢書曰秋難
物使時成也右愁秋名皇覽逸禮曰秋
則衣佩白玉乘白駱駕白駱以逆秋
迎秋于西郊其祭先祢與狗屠明堂右
廟啓西户詩紀歷樞曰庚者更也陰代陽也
辛者新也万物成熟始背新也宋均曰新既成也
詩含神霧曰其西白帝坐神右枯柜
於秋其紀太白是謂大武用時治兵是
謂得功非時治兵其令不昌鄭玄曰出曰治兵入曰振旅也
禁民無得暵消金銅是謂犯陰之則當
秋之時使太白不明秋以殺士功興氣俱疆
煞猶獸事欲急猶獵熊羆之屬有也以順秋金衣白之

秋之時使太白不明秋以殺士功興氣俱疆
然猶默事欲急 猶獸熊羆
之屬有也 以順秋金衣白之
時而是則太白出入當五藏成熟民人昌
矣春秋元命苞曰其日庚辛者物色更辛
者陰治成 束均曰其是物更而成
故因以為日物之也 時為秋〻者
物愁〻猶道也物 物已成熟可運移方有言
至此而道熟 為為西方〻〻有運方有
者少殺 物至此不殺有以辨其帝明之也
旁側也 其帝少皞
紀牧也 物紿紿而饒也饒故 其味辛〻有陰
七十二糸以次言也 其神蓐收有
整人持度自辛以固精 陽主生陰殺藏冬〻說春
以白辛則人元敢犯之有
行既察且精審有也
經外西經曰西方厚收左耳有蛇桑雨龍
郭璞曰金神也人面虡鐵
扉爪白毛見外傳之也 余雅曰秋為昊天
李巡曰秋万物成熟皆有文章昊文也孫炎曰秋天
成物使有文以故曰昊天郭璞曰昊猶際万物歌
落音義四詩默云昊閔 秋為白藏 孫炎曰秋氣
也即其義有耳也 白而收藏也

秋為牧成

尚書大傳曰西方者何也鮮方或曰鮮方者
訢〻之方也訢〻者始人之根始入則何以
謂之秋〻者愁也愁而有也物方愁而入
也故曰西方者秋也 鄭玄曰秋
收斂者也 白虎通曰

謂之秋、者然也然者物方然而入
也故曰西方者秋也鄭玄曰秋收斂者之
西方者教成万物幸者所以教傷之猶五
其音商、者禮白虎通曰金味所以辛何
味乃葬地死其臭腥何西方金也万物成
熟始傷落故其臭腥　右惣釋秋時詩豳
風曰七月流火毛傳曰火大火流下鄭箋云大火
寒暑之候火星中而寒暑退也
春秋傳曰始殺而嘗　嘗祭之也　周書時訓曰立秋之日涼風至又五日
白露降又五日寒蜩鳴涼風不至國無嚴
政白露不降民多欬病寒蜩不鳴人臣力
爭慶暑之日鷹乃祭鳥又五日天地始肅
又五日丰乃登鷹不祭鳥師旅無功天地
不肅君臣乃農不祭鳥　祭煖氣為災禮夏小正
曰七月秀葽　葽未秀狸子鼸鼠鼸始也
後為葽葽故先言秀　十一
鼸迹也言始迹或曰鼸殺也溼潦生蓐溼下處也
有溼然後有潦　有潦而後有蓐蓐草也蓐秀蓐
蓐也者馬昻漢案戶漢案戶漢天漢也案
戶者直戶也言正南北也寒蟬鳴也有蜓

則不為蓐秀然

蒨也者焉鳥鼎漢案戶漢案戶漢天漢也案戶者重戶也言正南北也寒蜱鳴也有蜓音帝蠽也今案方言蜴蜥蜴或謂之蜪音斬似今古字殊楚辭賦曰曾不旬時而容蕊固亦輕生之速矣字雖異正是此重之初昏織女正東卿時有霖雨灌荼灌聚也荼萑葦之秀也為搏褚之也萑未秀為葭葦未秀為蘆汁坊黍在下則旦易通卦驗曰坤西南也立秋晡時黃氣出亘坤此正氣出右萬物半死氣出左地動鄭玄曰立秋陰右之大暑之地右處暑之地以為地之主養物而氣見火暑之地旱故物多死地氣失位則動有之謂也易通卦驗曰立秋涼風至白露下鳥嘯鴈鴈草化為蠆嗌蜓鳴鄭玄曰鳥嘯始感秋氣有猛意故謂草為蜴今言蜚其物異名蜻蜓蜻也

立春於雛值九四九辰在五人五體異故上如赤繒列育年立秋值黃色故為黃蒨列下黃蒨者之鴈暑雨水寒蟬鳴雨水多而寒也暑長尺三寸二分赤陰雲出南黃北黑雲出為玄黃故南黃也詩推度災曰金立於鴻鴈陰氣斂草木改宋均曰金立秋金用事也詩紀歷樞曰申有伸也宋均曰陽氣衰陰氣伸首宂欲蟄宋均曰首向也蟄藏也春秋元命苞曰上生金故丗陰見於申宋均曰積五成王生為故曰生金申有呻也

首穴欲蟄 宋均曰首向也蟄藏也 春秋元命苞曰上生金故丁陰見於申 宋均曰積土成王生焉故曰生金 申者呻也呑陽所生而成之也 倮蟲中則秉則有易其法 易注有陽呑陽而之也 春秋考異郵曰立秋趣織鳴 宋均曰趣促織煉蝏也立秋丁卯故趣之也 孝經援神契曰立秋鷹擊爵囚 語楚語曰夫邊境有司之所至 韋昭曰戚暑右辟言之如牛馬觸暑之既至 大曰亟小七月節戚已也 蟲蟲之欯多而不能捍其尾 大曰亟小日雖亟不能捍其尾蓋重也金案說文曰亟急也從亟已聲字林曰亟大故也音萌蟄蜂蚖之也 佘雅曰七月為相 李巡曰七月万物勤哉大小善惡皆可視而相故曰相也 烝民万物也 淮南子時則曰孟秋之月招搖指申炎曰相攜也物實生皮之也 史記倮書秉則言陰氣之賊西宮御女白色衣白采樘白鐘 高誘曰金王西方故禀西宮也 其兵戈其畜狗七月官庫其樹棟户青女乃出 高誘曰青要女司霜也 以降霜露白庫兵府也秋鄂慤兵故官庫也樹棟實鳳皇所食今雖城旁有棟樹實秋熟故其樹棟深之紂也 淮南子天文曰秋七月百虫蟄伏靜居閉 庸通曰七月倮謂之秉則何秉者傷則有法也言万物傷被刑法也續漢禮儀志曰立秋之日白郊禮畢始揚威武斬牲於郊東門

也言万物傷被刑法也續漢禮儀志曰立秋之日白郊禮畢始揚威武斬牲於郊東門以厲陵厲其儀亲與鄉戎軺白馬朱鬠躬執弓射牡以厲麛太宰令謁者各一人載獲東馳馳送陵厲畢還宮遣使者齎束帛以賜武官武官肆兵習戰陳之儀斬牲之禮名曰樞劉陳恩王九詠曰桑廻風爭浮漢諸目牽牛爭雖為迅保威交際爭會有期織女牽牛星名渭河旁七月七日得一會同也竹林七賢論曰阮咸字仲容蕭兄子也諸阮前世皆儒學內足於財雀藉一意棄事好酒不貪蕭俗七月七日法當曝今案方言曰曝暴也秦之間之曝音霜暫反 承諸阮庭中爛然莫非錦 今案釋名曰錦金也如金故制字帛旁Sㄐ 綈 今案漢書音義綈厚繒也重二斤者 咸時憩角乃豎長竿樹大布犢鼻 今案前漢書司馬相如自身犢鼻褌注云形似犢鼻因名也於庭中日未能免俗聊復共尒耳傳云擬天問曰七月七日牽牛織女會天河風土日表則應履曲七孟河鼓禮元右注云七月俗重是其夜洒掃於庭露施机榻設

日奠則應履曲七齋河鼓禮元右注云七
月俗重是夜洒掃於庭露施机筵設
酒脯時菓散香粉於筵上焚童馬稱祈
請於河鼓 今案尒雅河鼓謂之牽牛 織女言此二星神當
會守夜有感慷私願或云見天漢中有并
〻如白氣如地河之波濤而輝〻有光耀五
色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽元
子乞子唯得乞一不得篤求見者三年乃
得言之或云頗有受其祚者寔四民
令月曾曰七月四日命治麴室具薄持趍取淨
艾六日饌治五穀磨具七日遂作麴及磨是
日也可合藍丸及蜀漆丸曝經書及衣裳作
乳糗采蕙耳也 蕙耳胡蕙子可作燭今案詩
菜木蘠胡蔡一名蘞博物
去云治中治中有人駈羊入蜀人種之曰羊負來 是月也可
子著羊毛蜀人種之曰羊負來
種蔫菁及芥牧宿大小蒜子小蒜胡葱
別筵藏韭菁刈葛艾蕘麦田牧栢賣處
暑中向秋節浣故製衣新作裕薄以備始涼
可羅小大豆雜麦收繭縛 正訛曰詩小雅
玄岐彼織女終日七襄雖則七襄不成報章
晛彼牽牛不以服箱此當言星有名無實

天ノ川 海運半

亡岐彼織女終日七襄雖則七襄不成報章
睨彼牽牛不以服箱東有啓明西有長庚有
未論神遊靈應好合之理古樂府若(織)
牽牛星皎々河漢女(織)々擢素手札々弄
機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清
且淺相去詎幾許盈々一人水間脉々不得
語蓋出陳簡齋隋都無倉廩夏小正云(七)初昏
織女正東向運轉而已春秋運外樞云牽
牛神名略緒石氏星經云名天關春秋佑
助期云織女神名掌授時曆史記天官書云
天帝孫女所出積廣猶非良耦王舜之七
日詩序云諏言之次及牛女之事亦爲識
其然否直情人多感遂爲之文葉雖協初
賦云其在遠也若故(ユヘニ)而言未知據何時月張華博物志說天河
与海通有人乘查(イカダ)至一處有城郭室中(ウチ)(ヤ)
多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之還問嚴
君平容皇犯牛外者其時乃是八月非
開蓋秋未知七夕之驗從何而始崔(七)寔
謝記成武丁謂其弟曰七月七日織女當

開蓋秋未知七夕之驗從何而始雅續齊
諧記成武丁謂其弟曰七月七日織女當
渡河吾向已被石弟問織女何事渡河答
曰鞿諧牽牛至今七日織女嫁牽牛是
也代王傳云文帝自代即位納竇后十八頭
禿不為家人所齒過七月七日夜人皆看
織女獨不許后出并營腕井中乃有光照
室為后之瑞也魏晉以後作者非一便為賈
錄無復定似荊楚記南方家給縫穿七孔
針或金銀鍮石為針設瓜果於中庭以乞巧
有慧子網其瓜則以為得淮南子云鬯水
十日金針投之即見其祇乃有舊事宋孝
武七夕詩云秋風散雜顏明月照雙蛾俯歌
有遺調別歎無殘音開庭鏡天路餘光
可不臨泣風被弱綠迎暉貫玄針則非全
又兔用鐵素論語夫子之言性与天道不可
得聞或當由此典誥致闕至如風土所錄乃
有禱祈孔聖人云丘之禱久矣且子夏云死
生有命富貴在天是則循桓榮賤分定
已久恐非造次之間所能請謁後之君子覽

生有命富貴在天是則偷桓禁賤分定
已久聖非造汉之間所能請謁後之君子覽
者擇焉　附說曰奈孟蘭盆經云目健連
見其亡母生餓鬼中皮骨連柱目連悲哀
即鉢盛飯法（注）餉其母食未入口化成火炭
遂不得食目連大叫馳還白仏言汝母罪
根深重非汝一人力所奈何當須十方衆僧
威神之力吾今當說救濟之法仏告目連七
月十五日當為七世父母厄難中（中）有異飯百
味五菓盡世甘美以著盆中供養十方大德
佛勅十方衆僧皆為施主家咒願七世父
母行禪定意然後自受食初受盆時先安佛塔
前衆僧咒願竟便自受食是時目連其母
即於是日（日）得脫一劫餓鬼之苦目連白佛未
来世佛弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆
供養佛言大善故今世因此廣為花飾乃至
刻木剖竹怕鵄剪綵摸華葉之形極工巧
之妙春秋宣十年傳子又曰鬼猶求食若敖
氏之鬼不其餒而注云餒餓也哀廿年傳
寗惠子曰猶有鬼吾有餒而已不来食矣

前衆僧咒願竟便自受食是時目連其母
即於是日得脫一切餓鬼之苦目連白佛未
来世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆
供養佛言大善故令世間此廣為花飾乃至
刻木割竹怡鴛爭絲摸華葉之形撚土巧
之妙春秋宣十年傳曰鬼猶求食若敖
氏之鬼不其餒而注云餒餓也哀廿年傳
寗惠子曰猶有鬼吾有餒石乙不来食矣
注亦云餒餓也吾鬼神有如是餓餒也吾
而已不来徒汝享食大温槃経云餓鬼衆
生飢渇十所逼於百千歳未曾得聞漿水
之名遇斯飢渇即除是則儒書内典餒餓一
義以佛力能轉故難譬喻経云若一法
言滴須弥山大温槃又云恒河清流實非
火也汝以巔到相故四月十五日僧衆安居
至此日限滿以後為自恣(恣)僧
日僧自恣(恣)日以百味餚食安盂蘭盆中十
方自恣(恣)僧咒願使現在父母毒命百年无
一切苦燸之患七世父母離餓鬼苦大温又
云如秋月十五日夜清淨圓滿无諸雲翳一

之名遇斯飢渴即除是則儒書内典餘飢一
義以佛力能轉故難譬喻經云若一法
言消須弥山大混槃又云恒河清流實非
火也汝以顛到相故四月十五日僧與安居
至此日限滿以後名為自恣(恣)盆經云歡喜
日僧自恣(恣)日以百味餚食安盂蘭盆中十
方自恣(恣)僧咒願便使現在父母壽命百年无
一切苦惱之患七世父母離餓鬼苦大混又
云如秋月十五日夜清淨圓滿无諸雲翳一
切衆生无不瞻仰後品佛為阿闍世王八月
愛三昧故於此時發慶重不求轉障耳

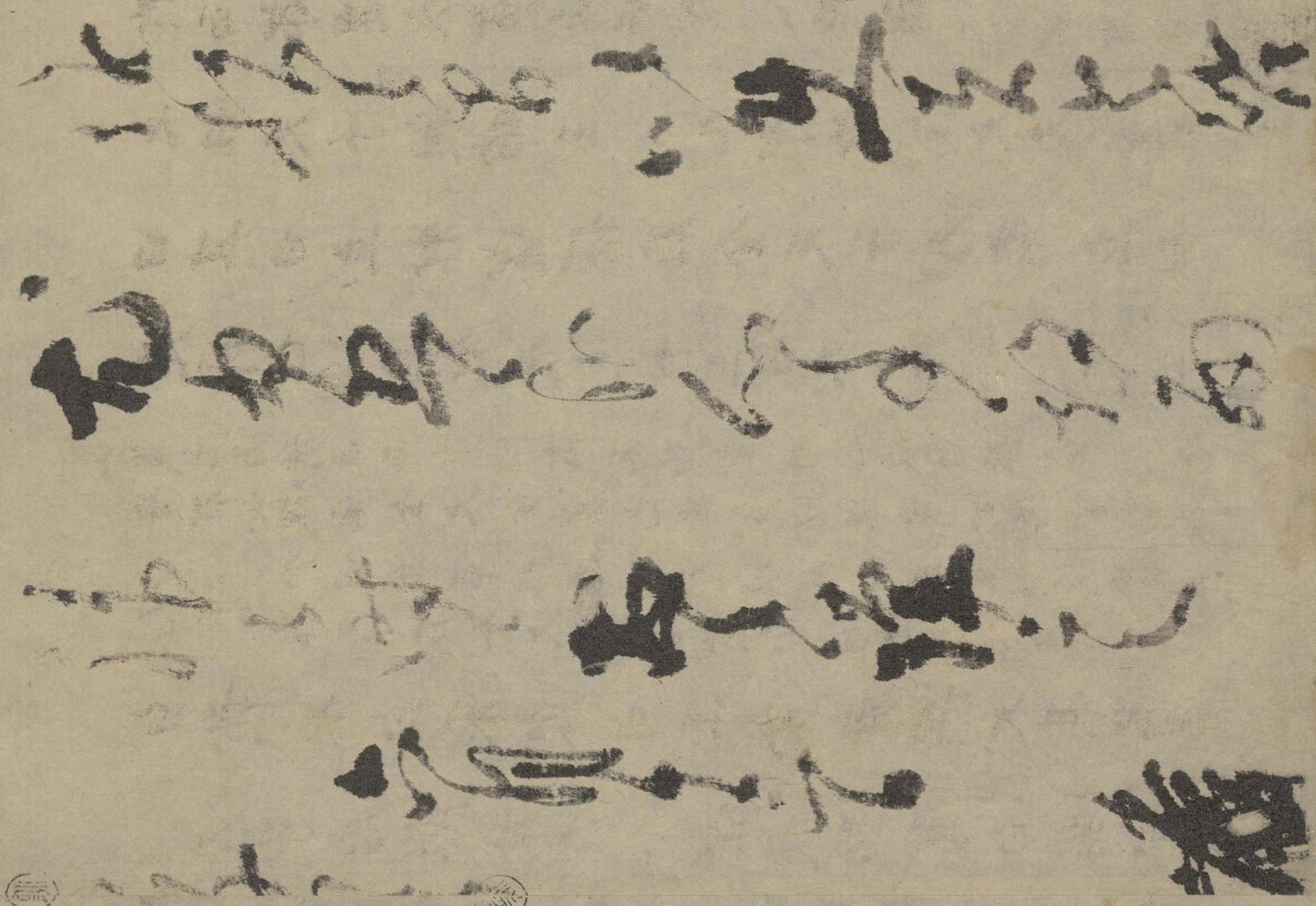
玉燭寶典卷第七

七月

玉燭寶典卷第七

385.8
T0338
第7

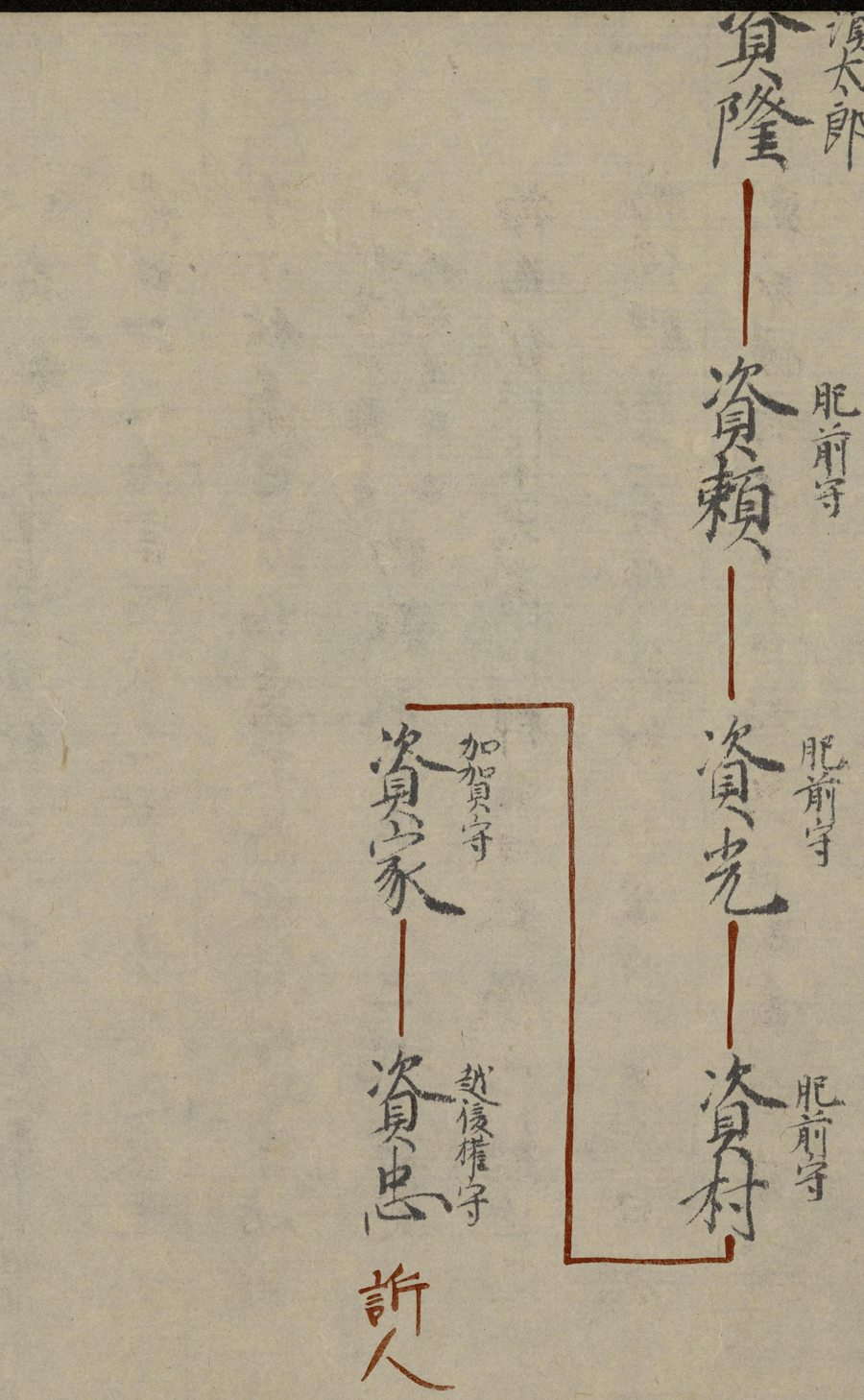
玉燭寶典卷第七

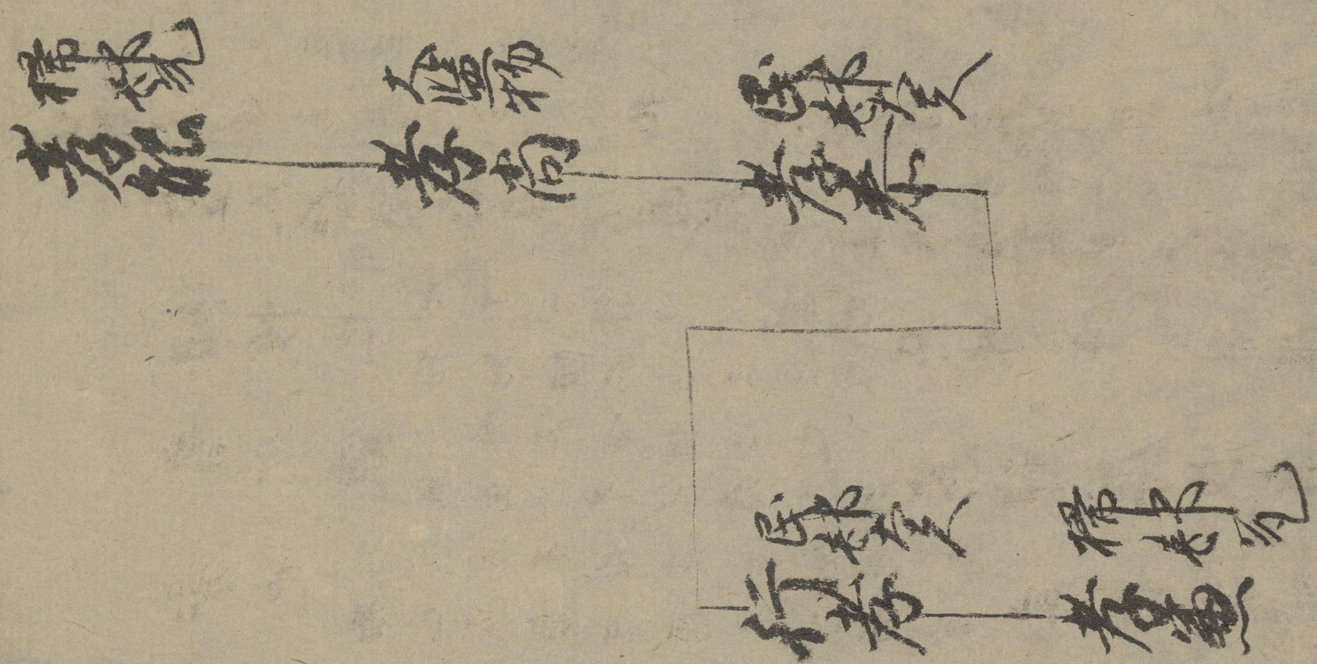


事為奉行
被大切之条弥
令加意之仕
厝底武左
二月廿七日　御

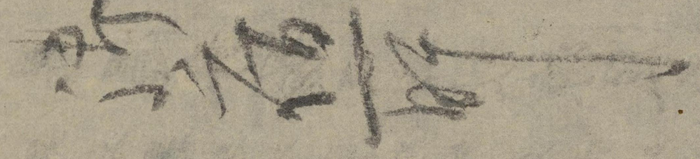
度〻合戦事高
札若違犯致有死自
連為校祥妖将亦除之
即異他之事
有恩賞之状如件
建武参年 月 日 朝判
二階堂信濃[illegible]
[illegible]
祈御禱大菩薩
事為奉祈
[illegible]

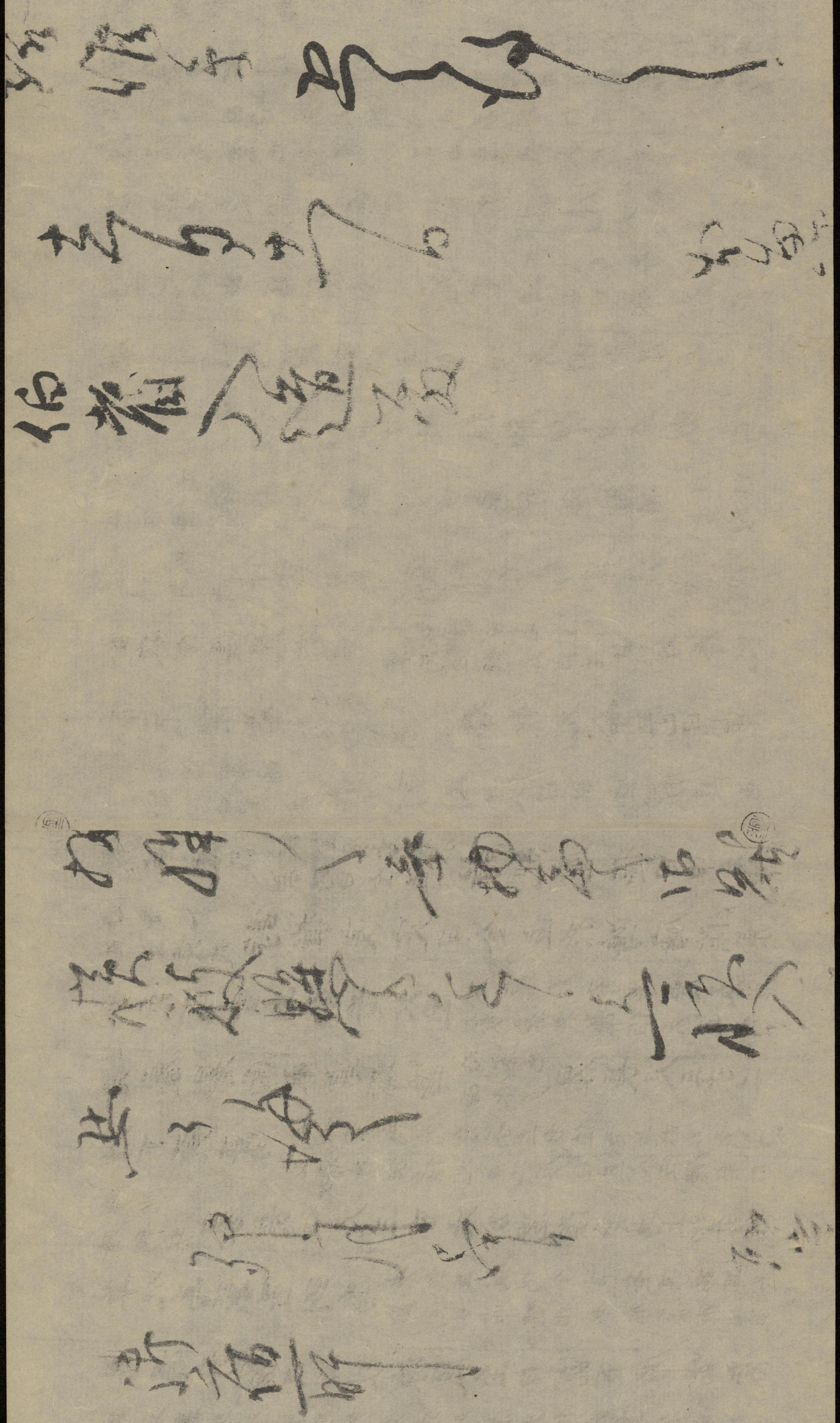
系圖

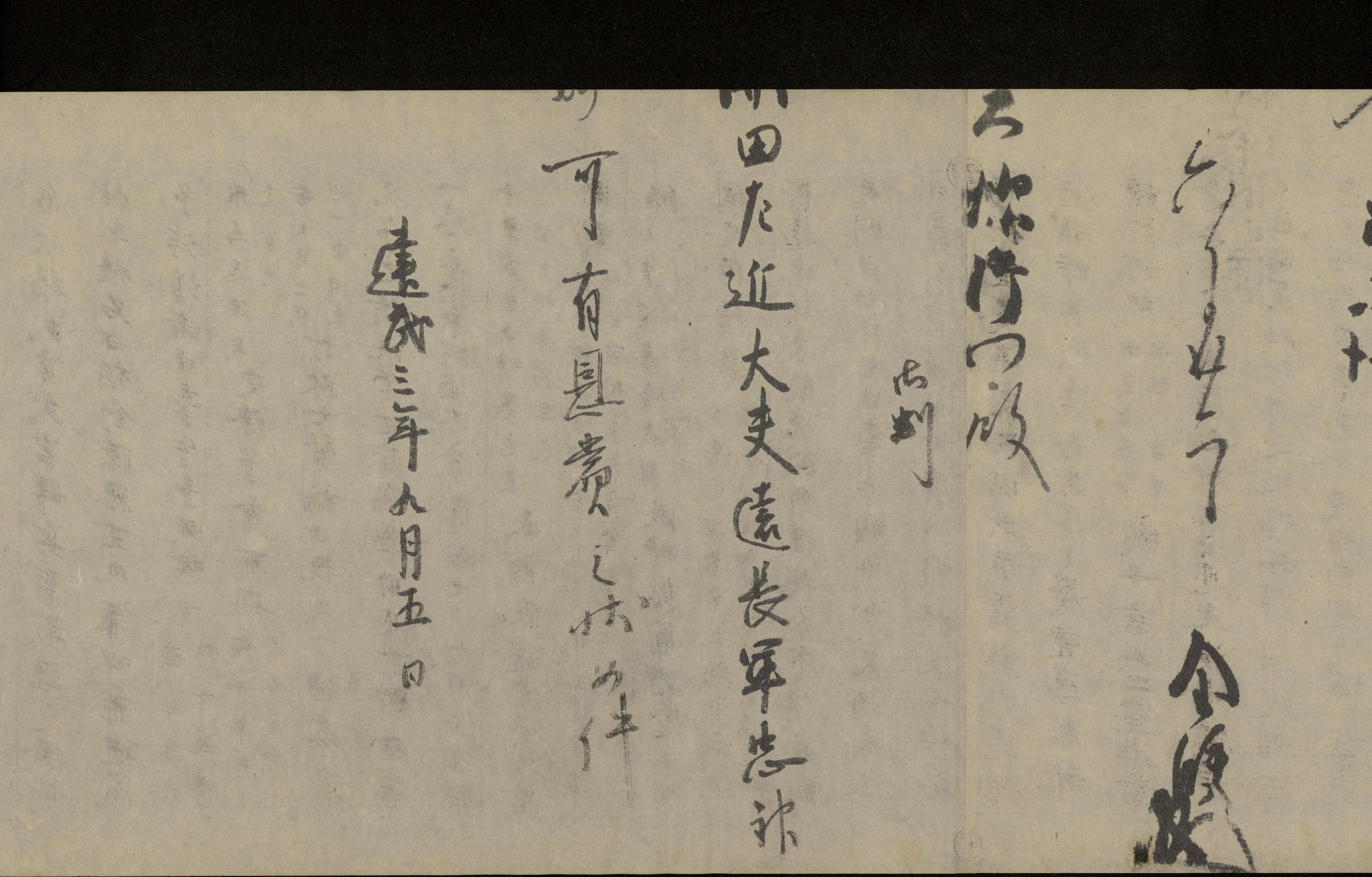




0



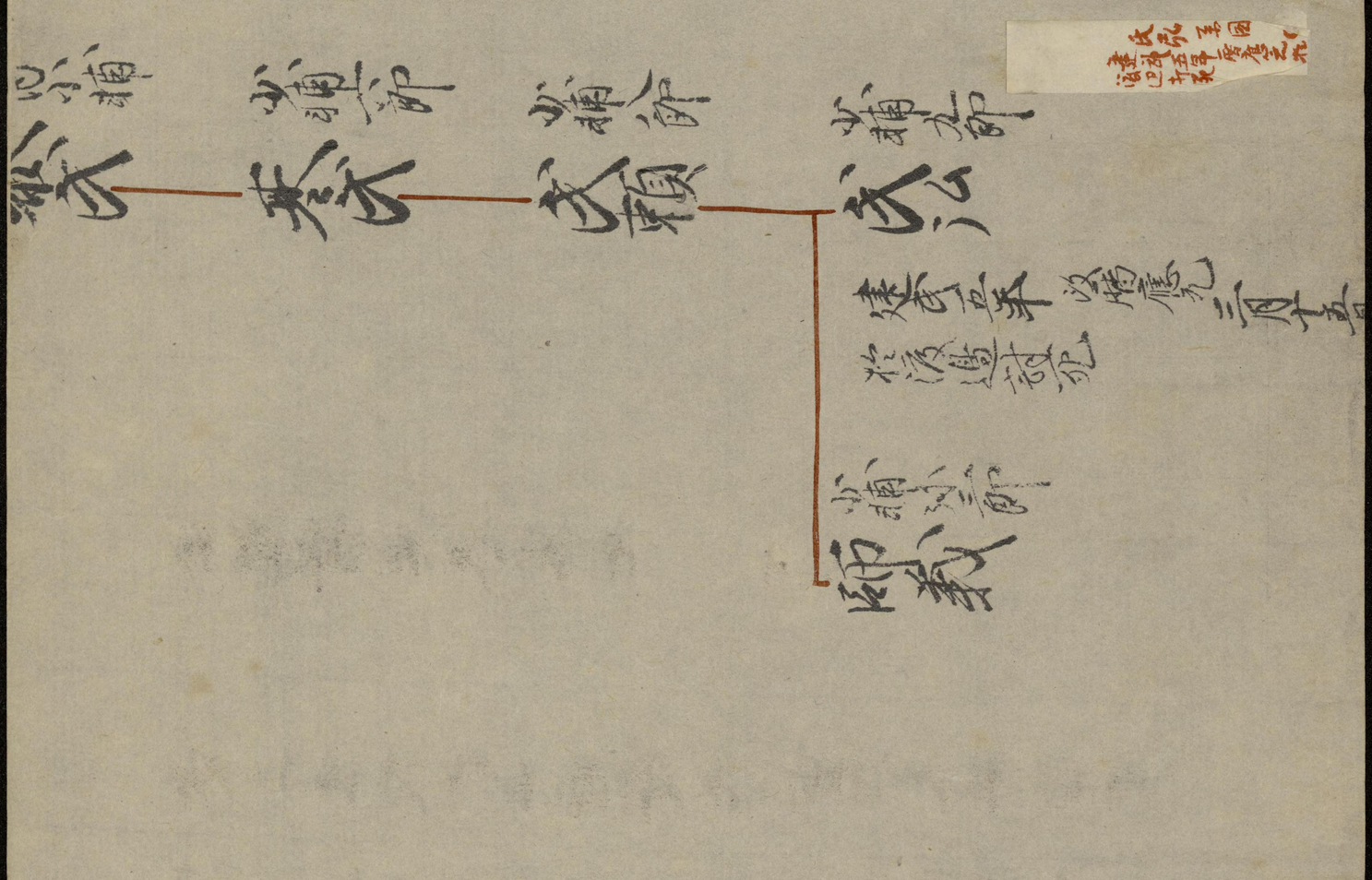


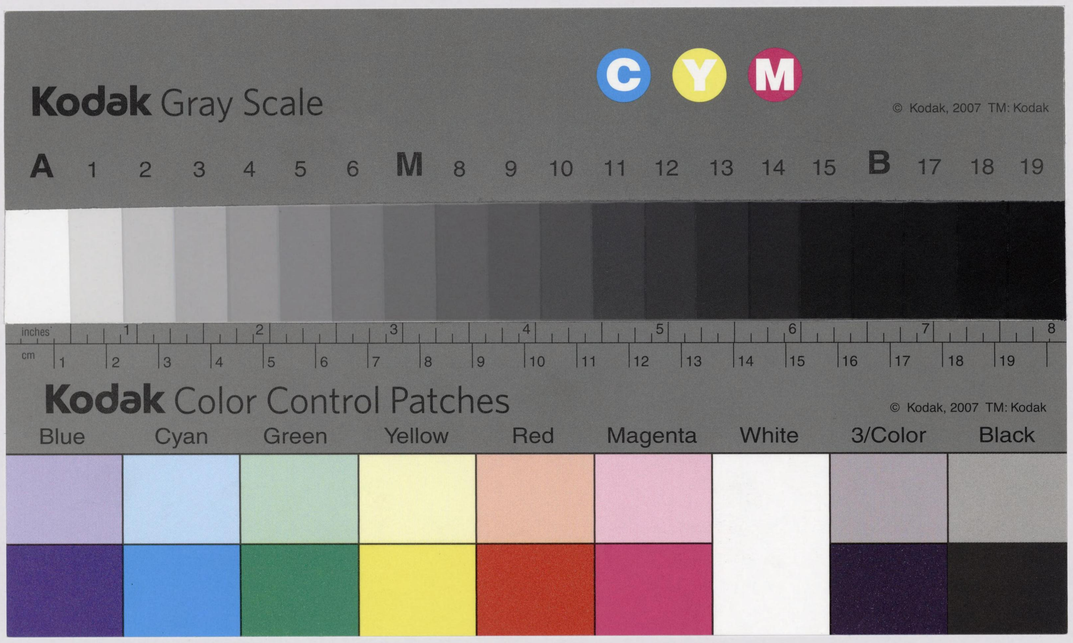


年被下官府業神威於耀天下規則未遠十代
義當年右方馬工假差定江州南北鄉次第左衛門尉

貞和四年六月十九日山門衆徒烈參申詞
日吉社小舁右方馬上役難海不可勝計事
右山王權現者祖靈場於 帝都之東北久致 百王
守護之潜衛並神祠於鬼門之丑寅鎮護一實中道之
教法以歸此法為理政之權柄以敬此神為治國之要諦
茲朝初暮實之礼莫逾特日而祈繁神事徒奢歳
勤修照威月而無怠所謂四月中申駕神輿而幸臨
月端午菜競馬而促參礼七社
祠之大儀也是皆山王權而成神幼貴賤擧而結緣
社宮不退之儀儀更非凡慮之所測者欤就中小舁
為上役者於京都 左方 江州 右方 以非當社神人之輩擬
用仰神慮一度差定之後當無改動之例其趣保延
年被下官府之業神威旅耀天下規則未遠七代
愛當年右方馬上役差定江州南北郷次郎左衛門尉

師義




Kodak Gray Scale
C Y M
© Kodak, 2007 TM: Kodak
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19
inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black