

815

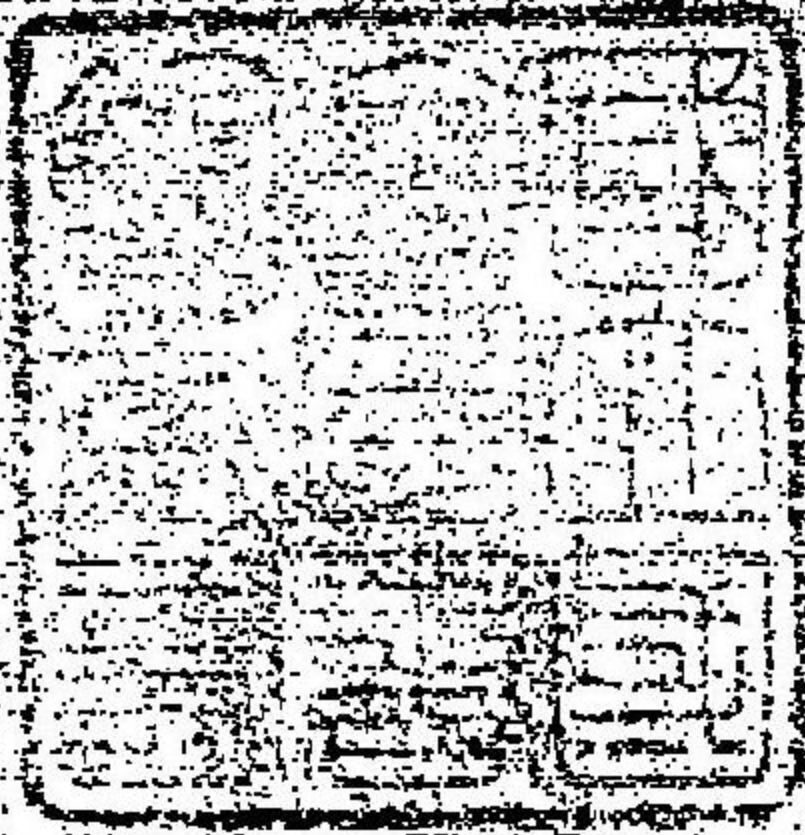
088872

日本
文
典

この書は明治二十四五年吉川弘文館発行の國漢講義録所載のものを集めたるなり
一 日本文典 漢金真文述

日本文典

8150888n2



337404

日本文典

落合直文

聲音及文字

言語を主とする國は、無義の字を使用して、聲音をあらはし、文字を主とする國は、有義の字を使用して、其の用を辨す。支那の文字の國にして歐洲は、言語の國なること、更にいふまでもあらず。我が國は、古より言語の幸ふ國といへりしが如く、もとより言語を主とする國なりといへども、漢字傳來の久しき、今は、有義無義の文字を合せ、共に使用することゝなれり。是其の勢然らざるを得らざるなり。然れども、我が國の聲音及び文字は、純粹正雅にして、自在に應用することを得。故に、其の用を辨するに如何なることたりとも、聊か痛痒を感ずる事なし。而して其の法則の如きも、秩然として整ひ、粲然としてうなはれり。左に其の要を摘みて説明するところあらん。

(一) 音標文字

言語を言ひあらはすところの、純粹正雅なる聲音の、其の數五十にして、これを書きあらはすところの、音標文字も其の數五十なり。故に一字かならず一音ありて、他國の如く數字を配合して、一音と呼ぶ類あらず。この音標文字に二體あり、一を平假

名といひ、一を片假名といふ。

平假名										片假名									
あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ
さ	し	す	せ	そ	た	ち	つ	て	と	サ	シ	ス	セ	ソ	タ	チ	ツ	テ	ト
な	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	
ま	み	む	め	も	や	ゆ	ゆ	よ	マ	ミ	ム	メ	モ	ヤ	ユ	ヨ			
ら	り	る	れ	ろ	わ	ゐ	ゑ	を	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ヰ	ヱ	ヲ		

此の中、う、ッ、と、子、え、と、ぬ、い、い、と、は、其の音甚だ相近似したるやうなれば、古來字を相通はして用ゐたれど、阿行なるは、單音にて、也行、和行なるは、別に其の各行の發聲ある音なれば、自ら單複輕重、各相異なるべき理ありと知るべし。又、今世人の口語の發音にては、ゐ、ゑ、の三音は、其の發聲を失して、韻のみ發し、宛も單音の

い、え、おに異ならず。されど、古へり、明瞭に其發音を別てり、今もある地方にては、能く其の發音を辨別せり。さればこそ、別よ其假名もあるなれ、決して、混同すべからず。

(二) 母音

五十の聲音を別ちて、二とす、一を母音とよび、一を子音と名づく。母音は、其の數五個にして、阿行の五音、あ、い、う、え、お、これなり。此の五音は、喉より單純に出づる音なれば、いかに長く呼ひのバすとも、其の聲音更に變ずることなし。されば、また、これを單音ともいふ。斯くて、加行以下の九行、四十五音、行毎に各其の音を呼ひおこす、一種の聲音ありて、これを父音と名づけ、單音其の韻となり、發聲と相熟して、始めて、音となるものなるが故に、亦母韻の稱あり。

(三) 子音

五十の聲音より、五個の母音を除きたる、九行、四十五音を、子音といふ。子音は、もと父音(發聲母音、單音)の配合して、生じたる音なれば、一に配合音ともいふ。而して、其の音單純ならず、各音ともに、長くひきのばして呼ぶときは、其の韻皆ことごとく、母音にかへるなり。されば、また、これを、複音ともいへり。

(四) 父音

○ 日本文典

五十音の外に、母音と配合して、子音を生ずる、九個の隠微なる聲音あり。これを、父音といふ。其の聲幽微にして、未だ分明に、音聲あらはれたるものにあらず。されば、これにあつべき音標文字のあることなし。今假名、片假名をもて、これをあらはす時は、ク[○]ス[○]ツ[○]ス[○]フ[○]ム[○]ユ[○]ル[○]于[○]九個の聲音の隠微なるものなり。此の音と、配合して子音を生ずるものなれば、原音とも發聲ともいふ。左よ母音と父音と配合和熟して、子音を生ずる狀を示さむ。

子音

和行	子	わ	る	う	ゑ	を	子音								
							良行	也行	麻行	波行	奈行	多行	佐行	加行	行名
	ル	ニ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	カ	あ	い	う	え	お	音性
	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	い	う	え	お	音性	
	り	い	み	ひ	に	ち	し	き	い	う	え	お	音性		
	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	え	お	音性			
	れ	ゑ	め	へ	ね	て	せ	け	え	お	音性				
	ろ	よ	も	ほ	の	ど	そ	こ	お	音性					
	舌音	喉音	唇音	唇音	舌音	舌音	齶音	齶音	齶音	齶音	齶音	齶音	齶音	齶音	齶音

右の如く、クとあ[○]と配合して、かを生じ、クとい[○]と配合して、きを生じ、クとう[○]と配合して、くを生じ、クとえ[○]と配合して、けを生じ、クとお[○]と配合して、こを生じ、始めてかきく[○]。この子音成る。他はムとあ[○]と配合して、まを生じ、ムとい[○]と配合して、みを生じ、各行とも能く試みてさ[○]とるべし。又音性を示したるは、いか[○]と口舌を動かして、呼ぶ音なるかを示したるなり。これ、はた、口に試みて、自得すべし。

(五) 鼻音

五十音の口を閉ぢては、一音も發すること能はざるに、獨口を閉づるも、なほろの音を發することを得るものあり。これを、鼻音とも撥音ともいふ。平假名にては、ん[○]を書き、片假名にては、ン[○]を書けり。此の音は、もと麻行のむ[○]音の變化したるものなれど、今の五十音外、一個の音となりたれば、む[○]と同しく論すべきにあらず。

(六) 濁音及半濁音

濁音及半濁音は、元來我が國の正音にあらず。故に、これが音標文字のあることなし。されば、清音濁音及半濁音に對して、標點なき時の假名の稱の音標文字の傍に、點を加へて、濁音の標とす。而して濁音は、左の四行に限る。

何ぞいふの邊
は、いふの邊
は、いふの邊

加行 がぎくげこ 多行 だぢづでせ
 佐行 ざじずせぞ 波行 ばびぶべば

半濁音は、○點を付して、清濁の音と區別す。

波行 ば ぶ べ べば

濁音、半濁音より自濁と、連濁との別あり。自濁といふ、此の音の自然に發する、みづ(水)かせ風(の類)、連濁とは、二語相連する時、下の音の此の音に變るるにて、やま(山)とかえ(川)と連れば、やまがはとなり、おもひ(思)とはかる(量)と連れば、おもんばかるとなる類をいふ。

(七) 五十連音圖

五十音の經緯を、正しく連ねたる圖を、五十連音圖といふ。圖の既に上にあれり、略して示さず。其の經なる、あいうえわかきくけこ等を、音といひ、緯なる、あかさたなはまやらわ等を、韻といふ。この五十の音韻の、我が國語の源泉となり、千變万化に應ずるも、皆この縦横の系立に準則せざるものなく、其の規律の糾乱することなきは、我が國語の微妙なるところとす。

(八) 拗音

拗音とは、五十連音の直音に對して、二音を一音によぶ音をいふ。我が國、上古は、拗音に呼ぶべきものなかりしに、中世以來、漢字音をよばむがために、此の拗音を生じたり。而して拗音は、第二韻なる、いさしちにひみいりゐと、第三韻なる、うくすつぬふひゆるうとを、父音とし、やいゆゑよとわゐるゑを、母音とし、圖の如く配合して、生ずる音なり。

拗音の圖

わ うわ わ	ら るり わ	や ゆい わ	ま むみ わ	は ふひ わ	な ぬに わ	た つち わ	さ まし わ	か くき わ	あ うい わ
ゐ うゐ ゐ	り るり ゐ	い ゆい ゐ	み むみ ゐ	ひ ふひ ゐ	に ぬに ゐ	ち つち ゐ	し しし ゐ	き くき ゐ	い うい ゐ
う うわ う	る るり う	ゆ ゆい う	む むみ う	ふ ふひ う	ぬ ぬに う	つ つち う	す すし う	く くき う	う うい う
ゑ うゑ ゑ	れ るり ゑ	ゑ ゆい ゑ	め むみ ゑ	へ ひひ ゑ	ね ぬに ゑ	て つち ゑ	せ しし ゑ	け くき ゑ	ゑ うゑ ゑ
を うを を	ろ るり を	よ ゆい を	も むみ を	ほ ふひ を	の ぬに を	と つち を	そ すし を	こ くき を	お うい を

圖中、右方なるは、開音として軽く、左方なるは、合音として重きなり。又、拗音の全く約まり

て、正音の如くよぶを直音といふ。くわを^か、まを^まと呼ぶ類にて、國中大字に書きあらはしたる五十音これあり。

〔九〕 通音及通韻

通音とは同行音中よて相通じ、通韻とい、同列韻中にて、相通するをいふ。我が國五十音の妙用として、音韻に變化あるも、其の規律を亂し、行列を混亂することなし。左に其の例を示さむ。

○ 同音相通の例

ち [○] い [○] 父	を	て [○] い [○]	を	た [○] ま [○] く [○] ら [○]	を	あ [○] わ [○] や [○] り [○]
ま [○] な [○] る [○] 最中	を	も [○] な [○] か	を	う [○] へ [○] あ [○] ご [○] 上韻	を	う [○] い [○] あ [○] ご [○]
ま [○] る [○] し [○] 丸	を	ま [○] ろ [○] し	を	た [○] け [○] や [○] ぶ [○] 竹叢	を	た [○] う [○] や [○] ぶ [○]
い [○] め [○] 夢	を	ゆ [○] め	を	ひ [○] れ [○] どり [○] 群鳥	を	ひ [○] ら [○] どり [○]
う [○] さ [○] き [○] 鬼	を	を [○] さ [○] ぎ	を	こ [○] ゑ [○] いろ [○] 聲色	を	こ [○] わ [○] いろ [○]

○ 第四音の第一音に通したる例

○ 同韻相通の例

う [○] し [○] 大人	を	ぬ [○] し	を	は [○] る [○] あ [○] め [○] 春雨	を	は [○] る [○] さ [○] め
や [○] も [○] 八百	を	や [○] ほ [○]	を	こ [○] き [○] ば [○] く [○] 幾何	を	そ [○] き [○] ば [○] く

はなす[○]放

を

はなつ[○]

かたひ[○]く[○]傾

を

かたぶ[○]く

此の他例は多し、自らもとりて、音韻相通の妙をささるべし。

〔十〕 反切

反切とは、音韻相通の正則に従ひ、連聲の便によりて、おのづから二音の約まりて、一音となるものをいふ。而して其の約まるも、一定の方法ありて、紛亂することなし。反切する方法左の如し。

- (一) 反切する所の二音は、上なるを父位といひ、下なる母位といふ。
- (二) 父母位、同音中にある時は、母位の音を歸音とす。
- (三) 父母位、同韻中にある時は、父位の音を歸音とす。
- (四) 父母兩位、他音中にある時は、母位と同じき父位の音を歸音とす。

左に其の例を示さむ

(二)の例	た	ち ^{父位}	つ	て ^{母位}	も [○] ち [○] て [○]	(以)の約りても、て [○] となる類
(三)の例	あ	い	う	え	お ^{父位}	お [○] は [○] ぢ [○]
	は	ひ	ふ	へ	ほ ^{母位}	お [○] は [○] ぢ [○] (祖父)の約りてお [○] ぢ [○] となる類

第四は父位母位の韻列より上にあるとき(甲)と下にあるとき(乙)との二様あり

○ 日本文典

注(音)便(音)あつ(音)の三音の上ふ(音)父音と一(音)下ふ(音)母音と、あ(音)ま(音)の三音の解音(音)ハ

あ(音)ま(音)の三音の上ふ(音)父音と一(音)下ふ(音)母音と、あ(音)ま(音)の三音の解音(音)ハ

此の他例は多し、自らもとりて、音韻相通の妙をささるべし。

甲の例
 た^{父位}ち つ て^{母位}と
 は ひ ふ へ^{母位}は
 つたへ^傳の約りてつてとある類

乙の例
 う^{母位}き く け こ
 さ^{母位}し^{父位}す せ そ
 し^然の約りてさとなる類

以上の外なは一の反切あり、父母の兩位とも、同音同位よして、直に其の音に歸するものなり、これを座切といふ。

座切の例
 か^{父位}か^{母位}き く け こ
 か^{父位}い^{母位}る が故にの約まりてか^{父位}る が故にとなる類なり

(十二) 延音

二音の二音に延びたるを延音といふ、而して其の延び方に、正則なると不規則なるものとあり。

正則の例

おもふ ^思	を	おもはく	を	えみ ^咲	を	えまひ
おもはす ^思	を	おもはさく	を	のれ ^宜	を	のらへ
えらぬ ^知	を	えらなく	を	いむ ^思	を	いもひ

不規則の例

此の他例は多し、自らもどめて研究するをよしとす。

(十二) 略音

連聲の便より、音のはぶかるを略音といふ、略音とは、連聲の便よりして、ある音の消滅するものなり、されば、二音の約まりて、一音に歸する反切とは、混同すべきものにわらず、略音の例は、合名詞に多く、略る方法に、正則なると、不規則なるものとあり、左の如し。

○ 正則の例 には、(一)子音の下なる母音の略ると、(二)同ト音の二音重りたるとき、一音の略るとの二つあり。

(一)子音の下の母音略る例

ます ^あ を ^益 荒雄	を	ます ^あ を	あ ^あ い ^し 明石	を	あ ^あ か ^か し
かは ^あ ひ ^河 合	を	かは ^あ ひ	か ^あ り ^い は ^假 庵	を	か ^あ り ^い は
や ^あ ま ^う し ^ろ 山背	を	や ^あ ま ^う し ^ろ	を ^あ の ^う へ ^岑 上	を	を ^あ の ^う へ
み ^あ ち ^の お ^く 陸奥	を	み ^あ ち ^の く	よ ^あ も ^ぎ お ^ふ 蓬生	を	よ ^あ も ^ぎ ふ

(二)同音の二音重りたるとき一音略る例

たび ^と と ^旅 人	を	た ^と び ^と	か ^な な ^と べ ^金 鍋	を	か ^な な ^へ
----------------------------------	---	-------------------------------	--	---	-------------------------------

みつゝく(水漬) を みつく かはゝら(河原) を かはら

○不規則の例

あしふみ(足踏) を あふみ あみしろ(綱代) を あじろ
いきひき(息嚮) を いびき

この他、例なほれはし。

(十三) 音便

音便とは、連聲の便によりて、或音の變じもし、省かれもし、急促りもし、添りもして、呼べる音をいふ。もと此の音は、漢字音を呼ひたるより移れるにて、我が國の正音にあらず。中古以來、漢語より慣用し來りて、雅言といふものゝ中にも、此の音を呼ぶものおほし。されば、五十音相通の正格には、異なるどころあれど、自ら一の慣例ありて、音韻を紆曲せず、且その數にも、かきりあれば、覺りがたきものにあらず。左に其の例をも示すべし。たいし、左の中にて、さし、のいとなり、くふむのうとなるは、父音の母音も吸収し去られざる音にして、音便にあらずといふものあり。音韻の妙用上、さる説も一理なきにあらざれば、はじめにいひ置くなり。

○い。の音便 に二種あり、(一)はさ。をいと呼ぶもの、(二)はし。をいと呼ぶものなり。

(一) さ。をいとよぶ例

ささくさ(三枝)	を	さいくさ	さきはひ(幸福)	を	さいはひ
ささき(皇后)	を	ささい	つきたち(朔)	を	ついたり
すきかき(透垣)	を	そいかい	さきたま(埼玉)	を	さいたま
たきて(燒)	を	たいて	かきて(書)	を	かいて

この外、例なほおはし。の音は、他の音の下にあるとき、其の發聲を失ひて、韻のいとなる事常なり。其の濁音なるも、またおなじ。しのぎて、(凌)を、しのいてといふか如し。

(二) し。をいとよぶ例

あした(朝)	を	あいた	さして(指)	を	さいて
もてなして(饗應)	を	もてないて	まして(況)	を	まいて

これも、例なほ多し。しの音も、他音の下にあるときは、其の發聲を失ひて、韻のいとなること、及び濁音なるも、前に同じ。而して、し。をいとよぶ音便、口語の上、いと多きものなれば、例には、さまでは、とて、少しく擧げおけり。

○う。の音便 には、か。をう。とよひ、(一)く。をう。とよひ、(二)く。をう。とよひ、(三)ひ。をう。とよび、(四)ふ。をう。とよひ、(五)へ。をう。とよひ、(六)ほ。をう。とよひ、(七)ま。をう。とよひ、(八)み。をう。とよ

よひ(九)むをうとよひ(十)りをうとよひ(十一)やをうとよひ(十二)ぬをうとよひ(十三)ををうとよふ(十四)ものにて、すべて十四あり、左に其の例を示さむ。たゞし例の煩しさをさけて、何の音をうに呼ぶものと、各別に挙げず、一列に示したれば、傍よ〇を付したるを見て、さとりへし。

かいふり(冠)	を	かうふり	かくし(格子)	を	かうし
ひやくし(拍子)	を	ひやくし	さくし(冊子)	を	さうし
はいき(箒)	を	はうき	ふきがは(吹草)	を	ふいがう
まひと(真人)	を	まうと	こまひと(高麗人)	を	こまうと
さふらふ(候)	を	さうらふ	ほふし(法師)	を	ほうし
まへつぎみ(卿)	を	まうちぎみ	なほらひ(直會)	を	なうらひ
なほし(直衣)	を	なうし	たまはり(賜)	を	たうばり
こみち(小路)	を	こうぢ	かみへ(神戸)	を	かうべ
ひむう(日向)	を	ひうが	かむし(柑子)	を	かうじ
やや(漸々)	を	やうやう	とりいで(取出)	を	とうで
まゐで(參出)	を	まうで	まをす(申)	を	まうす

右の外例なほおほし、おどひと(弟人)をおどうと、いもひと(妹人)をいもうと、どいふ類のうは、一語の如くきこゆ。こは、二語の間にはさまりて、よふより生ずる連聲なり。作用言のおもひて(思)をおもうてなどいふも、これに同じ。

○添へてよふ音便 といふ(一)ん(二)う(三)を、他語の間に、どさみ添へて、呼ぶものなり。其の例左の如し。

(一)の例	まゝ(四時)	を	まゝいじ	を	まゝか
(二)の例	まな(眞字)	を	まんな	を	まんな
	すば(不着)	を	すんば	を	さんじき
(三)の例	やか(八日)	を	やうか	を	ふうふ

此の中ずばをすんばといふは、然らずんば、聽かずんばなど、普通文も多く用ゐれど、んを添へざるを正しとす。

○省きてよふ音便 はんにかぎれり、左の如し。

あんない(案内)	を	あない	ほんい(本意)	を	ほんい
もんじ(文字)	を	もじ	ねんぶつ(念佛)	を	ねんぶつ
くわんざ(冠者)	を	くわんざ			

漢字の音にんんと撥ぬるものおほければなだらかに呼ばむため省ふきて呼べるものあり。

○急促る聲によふ音便 には(一)單に急促りてよふものと(二)ひの急促れると(三)ふの急促れると(四)ちの急促れると(五)つゝの急促れると(六)りの急促れるものとの六つあり。ろの例左のおとし。

(一)の例	またく(全)	を	た	た	た	く	う	た	へ	を	う	た	へ
(二)の例	はどり(服部)	を	は	は	は	ど	も	も	最	を	も	も	も
(三)の例	おひて(追而)	を	お	お	お	ひ	い	ひ	言	而	を	い	い
(四)の例	かちて(勝而)	を	か	か	か	ち	も	ち	以	而	を	も	も
(五)の例	やつこ(奴)	を	や	や	や	つ	も	つ	奇	を	も	も	も
(六)の例	のりて(乘而)	を	の	の	の	り	は	り	欲	を	は	は	は

この他なほ多し。みづから求むべし。

○濁音によふ音便 は左の如し。

としとし(年々)	を	と	と	と	と	し	は	し	は	し	は	し	は
つきつき(月々)	を	つ	つ	つ	つ	き	ひ	と	ひ	と	ひ	と	ひ

これは同じ語の重なるとき、下の音の濁れるなり。

○半濁音によふ音便 は左の如し。

あはれ(何怜)	を	あ	あ	あ	は	ら	も	は	ら	専	を	も	も
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

○んによふ音便 には左に示すが如く、いろくあり。○を付したるところを注意して見るべし。

わらは(童部)	を	わ	わ	わ	ら	ん	い	か	に	如	何	を	い	か	ん		
ほとほと(殆)	を	ほ	ほ	ほ	と	ん	か	み	さ	し	舞	を	か	ん	さ		
ねもころ(戀)	を	ね	ね	ね	ん	と	く	だ	り	件	を	く	だ	ん			
ふみて(筆)	を	ふ	ふ	ふ	ん	で	つ	い	ひ	ち	築	土	を	つ	い	ん	ち

此の他、よるのおとし、夜御殿をよんのおとし、なぞ、他音をんによふもの、猶おほしまた字音の音便あり。これに二つあり。

(一)は、二字音の重りたる時、上の音尾撥ぬるゝ、又は急促るときは、下の音半濁音となるものなり。

(二)は、二字音の重りて、上の音尾撥るとき、下なる音、剛行、也行、和行なるときは、奈行の音便となるものなり。

(一)の例

上の音尾の急促りたるもの。

に^っは^ん日本^をに^っば^ん
り^っつ^ふく立腹^をり^っぶ^く
い^っち^ひん一品^をい^っび^ん
い^っちは^ん一般^をい^っば^ん

上の音尾の撥ぬたるもの。

は^んは^く半白^をは^んば^く
ひ^んふ^く貧富^をひ^んぶ^く
は^んは^く反哺^をは^んば^く
せ^んふ^く潜伏^をせ^んぶ^く

(二)の例

せん^わく善悪^をせん^なく
え^んい^ん延引^をい^んい^ん
い^んえ^ん因縁^をい^んえ^ん
ま^んわ^う親王^をま^んの^う

ぎ^んあ^ん銀杏^をぎ^んあ^ん
う^んう^ん云々^をう^んう^ん
あ^んを^ん安穩^をあ^んの^ん
げ^んわ^う元和^をげ^んわ^う

以上示したるか如く、音便には、延、約、略、加、轉の五つあり、而して其の語も、妙からず、こゝに、その一斑を挙げたるなり。また、漢字音と同じく、我が國の言語にても、上の音尾撥ぬるとき、下の音の濁るは、通例にて、その例おほけれど、煩しければ省きて、さす、少しく心して、國語を味ひなは、容易に覺り得らるゝ業なり。

(十四) 合略字

我が國の言語をしるすに、便宜上、二字以上の合畧文字あり、これは、古來慣用し來りしものにて、五十の音標字外なり、左に示さむ。

○平假名

と ことを合して、この上を略したるものなり。

こ 漢字也の草体にて、なりと同意義とし、片假名にも通用せり。

ゆ き く て た ま く な どのごとく、二字以上の同じ言語を折返して、さるすどきに用ゐる文字なり。

これ、一字を折返すどきに用ゆる文字にて、ち、は、等のことし、片假名も通用せり。

○片假名

○日本文典

○普通名詞の例 鳥 蟲 草 木 紙 筆 學校 新聞の類

又普通の名詞外に、居言、略言、合言の名稱を下すべきものあり。こは詞の成立上より、かゝる名稱を下せるなり。(一)居言とは、作用言の語尾の言ひ居わりて、一の體言となりたるものをいふ。例へば、光、氷、烟、霞、紅葉、時雨などの如し。今光といふ言につきていへば、光^ひも^と用言にて、ひ^{かり}む^ひかり^ひかる^ひかれ^ど語尾の活く言なるをひ^{かり}と^言ひ居わりて、一の體言となれるがごとし。(二)略言とは、も^と用言にて、語尾の變化するものなるを、其の語尾の省りて、一の體言となりたるものをいふ。例へば、淀歌、東、遠、赤、白、さ^どの^ごと^し、今淀といふ言につきていへば、淀^ひも^と用言にて、よ^どま^じよ^どみ^よどむ^よどめ^と語尾の活く言なるを、其の語尾の省りて、よ^どま^じよ^どといふ一の體言となりたるものなり。(三)合言とは、名詞と名詞との合して、一の名詞となりたるものをいふ。合言には、(一)名詞と名詞、(二)名詞と居言、(三)名詞と略言、(四)居言と居言、(五)居言と名詞、(六)居言と略言、(七)略言と略言、(八)略言と名詞、(九)略言と居言との九種ありて、おの^づか^り其成立を異にす。其例左の如し。

- 一、 たにがは(谷川) はるかぜ(春風) 二、 つまごひ(妻戀) あさがり(朝獵)
- 三、 うらじろ(裏白) ことうた(琴歌) 四、 さし(聞き) まちあひ(待合)
- 五、 かひもの(買物) もみぢは(紅葉) 六、 まちどは(待遠) いはひうた(祝歌)
- 七、 とはわさ(遠淺) ながうた(長歌) 八、 とはやま(遠山) よどがは(淀川)
- 九、 とはぼ(遠吠) たかわらひ(高笑)

合言よては、大かた下の言のいじめを濁りてよぶを例とす。谷川、春霞の類を清みて呼ぶときは、谷と川と、春と霞とのことになりて、合言にのならぬことゝ知るべし。合言には、希に、上の名詞の語尾、或は全体を變するものなり。たけむら(竹叢)のたかむらとなり、ふね(船人)のふなひとなり、さかげ(樹陰)のこかげとなるが如し。又略するものあり、ふみはこ(文箱)をふまこといふがごとし、されど、かく變する語は、甚ぶ少なきのみならず、其の變すべき語も、あるもる場合、悉く皆變するにあらず。慣用する所に定まりありて、一般の通則にはあらざ。通音、及略音のところを、合せて見るべし。

又、名詞の一種に、數詞といふものあり。數詞とは、事物の數をいふ語なり。その用ゐるかは、は^い名詞におお^と數詞は、ひ^とつ(一)、ふ^たつ(二)、と^と(十)は、たち(二十年)、み^そぢ(三十年)、な^どの如く、つ、を、ち、ぢを語末とすれど、これを省きて、用ゐることあり。ひ^とよ(一夜)、ふ^たご^ろ(二心)、と^たび(十度)、は^たと^せ(二十年)、み^そも^じ(三十文字)などのごとし。

此の他、い(五)を(十)、も(百)は(百)、ち(千)などを重用して、い(五十)、や(八百)、も(ち)百(千)、や(八)百(萬)などとし、他の名詞と合言となりて、ち(千)種、い(五)百(枝)、も(ち)千(度)など種々の用ゐる方あり。

代名詞

代名詞とは、名詞の一種にて、事物の名稱に代へ、其れを指していふよ用ゐる語なり。これに(一)人の代名詞、(二)指示の代名詞、(三)疑問の代名詞の三種あり。

(一) 人代名詞 人に就きて用ゐる代名詞にて、われ、我、なむ、汝、うれ(彼)などの如きをいふ。この代名詞には三の區別あり。我、己の類、自ら己が名に代へて用ゐるものにて、これを自稱といひ、汝、吾、主の類は、我と相對したる人の名に代へて用ゐるものにて、これを對稱といひ、彼、なむの類は、自にもあらず、對にもあらず、他の人の名に代へていふものにて、これを他稱といふ。尋常なる代名詞は以上の類なれど、古今、雅俗、尊卑によりて、用ゐる分くるものなほ甚だ多し。讀書の際、自ら其の例をもとむべし。希には、自と對とを轉用するものさへ間々なきにあらず。

(二) 指示代名詞 事物、場所、方向などの名に代へて用ゐる語にて、各、その指すものによりて差別あり。(一)事物には、これ、それ、あれ、これ、等を用ゐる。(二)場所には、こゝ、そゝ、あしこ、かしこ、等を用ゐる。(三)方向には、こなた、そなた、あなた、かなた、などを用ゐるなり。さて、これ、こゝ、こなたの類は、最も近きいひ、それ、そこ、そなたの類は、やゝ離れるに、いひ、あれ、かれ、あしこ、かしこ、あなた、かなたの類は、遠きに、いふ語なり。されば、これにも、人代名詞お自稱、對稱、他稱あるにおおしく、近稱、中稱、遠稱の別あるものなり。すべて代名詞は、名詞の地位に代りて立つものなるに、この、その、あの、かのなどは、別に一種の意義を起し、其の名詞には代はらせして、其の名詞の上に立ちて、唯、其の名詞を指し示すことあり。これも同じく指示の代名詞なり。

(三) 疑問代名詞 人、事物、場所、方向などの、さだかならぬ時に、代へて用ゐる語にて、上に挙げたる、人代名詞、指示代名詞の不定なるものをいふ。即ち人に、たれ、それ、がし、なに、がしなどを、用ゐる、事物には、いづれ、なに、等を用ゐる、場所には、いづく、いづこ、等を用ゐる、方向には、いづち、いづかなど、用ゐる詞をいふなり。

副詞

副詞といふ動作と形容との有様の如何をいふに、常に、作用言と形状言とに副ひ、又、或は、他の副詞にも副ひて、其の意味を種々に言ひ添ふる語なり。その種類甚だおほし。つきづくに、いふを見よ。

(二)形状には明かに、幽くに等 (三)推量に、蓋し、若し等 (四)疑問にはなど、なとて等 (五)四應答には、うべ、實に等 (六)願望には、せめて、いかで等 (七)分量には、頗る、聊か等 (八)七順序には、次に、漸く等を用ゐ、また、(九)反覆の意をあらはすに、猶、頻に、愈よ、屢ば等を用ゐ、(十)反動の意をあらはすに、豈、却て、いかでかなどを用ゐ、(十一)特別に取り出で、いふとき、又は、特り、殊、わきて等を用ゐ、(十二)物の集合せるに、すべて、皆、共に、なべて等を用ゐるなり。

また、只管思ふの只管は、思ふ状態を示し、甚ぶ高しの甚だは、高き度を指し、暫し留るの暫しは、留る程を言ひ、最も遙に見ゆの最もは、遙にの距離を定むるが如きものあり、以上に擧げたる外に、嘗て聞けり、恰も、好し、既に、成れり、最麗とし、必ず、有り、などの類、擧げ盡し難きは、多かり。

副詞は、種々にて、その用ゐる處もまた一ならず、故に上にいひたる外に、又名詞、代名詞にして、副詞となるものあり、又名詞用言などに、助辭の添りて、副詞となれるもあり、前後にいふところ見て、味ひ覺るべし。

副詞には、夙に、更に、或は、つゝらに、(詳)しづかに、(靜)たひらかに、(平)すみやかに、(速)などの如く、にらに、かに、らうに、やかに等の語を、語末に用ゐるもの多し、又つらつら、熟、やう

やう(漸)ほど、ほど(殆)の如く、疊みたるが如き語多く、又、しかじか(然)々いよいよ(彌)々かくかく(斯)々の如く、同語を重用して、用ゐるものあり、すべて同語を重用して、疾く疾く來れ、最よしなどいふは、其の意味を強くするなり、又嘗て、屢ば、見たり、月に、日に、關守無くばなど、重用するは、其の意二つなごら、下の作用言、形狀に係るなり、又副詞に、其の生得の意味を、其の下なる語に移して、反應せしむるものありて、推量、疑問、打消、反語の語等、各一定の用法を起さしむ、この用法を誤るもの、近來頗る多し、是等、皆古來慣用の法によりて、用ゐるべきなり、左に示さむ。

豈知らむや	いざ知らず	如何はせむ	をさをさ見ぬす
手で知らむ	焉ぞ取らむ	若し行かば	寧これを取らむ
よも思はじ	幾何あらむ	疑ふらくは	蓋しこれならむ
え行かじ	さらさら無し	縦ひ行くとも	よし見るとも

右の類、枚擧すべからず。
次に示す例ども、他の語を、副詞に用ひたるなり。

明日來らむ	半成れり	二日待ちて	樂しく思ふ
疾く走る	高く昇る	願はくは	言はむや

疑ふらくは	譬へを	案ずるに	詮ずるに
如何でが	身づから	己づから	欲しいまゝに
稍もすれば	無いう代に	何れか	殊更に

又重用するの、夜る夜る、數々、年々に、善く善く、久々、細々、行く行く、代る代る、取り取りに、次ぎ次ぎに、など頗る多し、總じて副詞又は、迷ひやすきもの多ければ、よく注意して、會得すること、必要なり。

接續詞

接續詞とは、上の語又ハ句の下の語、或ハ文の間に入りて、それを接續するに用ゐる語なり。此も其類甚だ多し、要を摘みて言はむは、(一)語又は句を並べていふに、又はた、將あるは、あるひは等を用ゐ、(二)前事を再びいひ起すには、かつを用ゐ、(三)語をあらためていふ時には、そも、そもく等を用ゐ、(四)前事をうけていふには、然れば斯れば等を用ゐるなり。

右の外、漢籍讀に用ゐるもの、書狀文に用ゐるもの、甚だ多し、自ら求めて、研究するをよしとす。

歎詞

歎詞とは、喜怒哀樂等、凡そ、人情より發して、感歎を呼ぶ語なり。あ、あゝ、や、やゝ、あな、あはれ、あはや、すはなぞ、其類甚だ多し。すべて、其言を述ぶるのみにては、意を盡さざるに添へて、發するものなり。これ等の語は、用言とも、助辭とも、その性質を異にして、一の動かぬ詞なれば、體言中に加ふるなり。

歎詞又は、ひろく種々の感情に通していふも、又は専ら一の感情にかぎりていふもあり、その用處も(一)詞の上に立つものと(二)中に入るものと(三)下に添ふものとあるのみならず、他の語に連續するよつきて、亦各、一定したる慣用あり。

(一)の詞	あ	あゝ	あら	あな	いで	いび	あはれ
	や						
(二)の詞	も	や	を				
	か	かな	かし	な	は	が	がな
(三)の詞	のみ	ゑ	よ				

此の他、重ねて用ゐるものには、いさや、見せばや、な、かへりみしは、や、あなや、などいと多く、また尋常の語も、用ゐる方によりて、歎詞となることあり。されば讀書の際、よくよく注意して、意味を吟味せざれば、見まがふことあり。

用言

用言をわかちて、二種とす。すなはち左の如し。

(一) 作用言

(二) 形状言

(一)作用言とは馬につきていへば走る、跳ぬ、嘶くなど、すべて、其動作をいふ語なり。鳥鳴く、蝶驚く、春去る、夏来るなどの、鳴く、驚く、去る、来るは、鳥、蝶、春、夏の動作をいふものなり。(二)形状言とは、其馬を白し、黒しなど、すべて、その形容をいふ語なり。山高し、海深し、會ふは嬉し、別るは悲しなどの、高し、深し、嬉し、悲しは、山海、會ふこと、別る、時の、形容をいふものなり。

作用言

作用言をわかちて、正格、變格の二種とす。正格に五種、變格に四種あり。左の如し。

正格

(一) 四段活

(二) 上二段活

(四) 上二段活

(五) 下二段活

(三) 下一段活

變格

(一) 加行變格

(二) 佐行變格

(三) 奈行變格

(四) 良行變格

こゝに正格といふは、語尾の變化の規則正しきものにして、又變格といふは、語尾の變化の規則錯雜なるものをいふ。然れば規則動詞、不規則動詞などいふ名稱を下せるもあり。

作用言は、正格と變化とを論なく、いづれも、其動作の意を數様と現はさんとし、又、他の語に連續せんとするがために、其語の末を變ふるものなり。例へば、

うた(打) うち うち うち うち うち うち うち うち うち うち うち うち

等の語について言ふに、此のう、又は、く、の如く、變はらざる部を、語根といひ、た、ち、つ、て、又は、い、も、も、る、も、れ、の如く、變はる部を、語尾といひ、さて、其變を、變化といふなり。又一音の作用言、其全体と變ふ。例へば、得のえ、う、と變はり、歴のへ、ふ、と變り、來のこ、き、く、と變り、爲のせ、し、ず、と變はるが如し。

又、作用言を、正格變格の二種にわかち、更に、正格を五種とし、變格を四種となせるは、既にいへるが如く、一、語尾の變化の規則正しきと、正しからざるにより、一は、其語尾の變化の口調と語路との相似するによりて、類聚したるものなり。さて、これより順次に説明せむ。

正格

活	也行(八)	消*
良行(九)	枯*	
和行(十)	飢*	
え	れ	え
え	れ	え
う	る	ゆ
う	る	ゆる
う	る	ゆれ

右の圖にて、活用のおさま、大方は知らるべけれど、なほ左に少しくいふべし。

(一) 四段活

四段活とは、五十連音圖中、おの韻列を除き、他のあ、い、う、えの四韻列にわたりて、四段に活くものをいふ。例へば、行く、貸すといふ語の、ゆかん、ゆき、ゆく、ゆけ、かさ、か

し、かす、かす、かせ、どやうも活くをいふなり。この類の活用は、圖に示せるが如く、か、さ、た、は、ま、ら、の六行に限りて、あ、な、や、わの四行には、こゝに活くべき語なし。この各種の作用言は、其語尾の變化をのみ唱ふれば、かき、く、け、た、ち、つ、つて、ら、り、る、れ、などとなりて、其變化の語路、口調、相似たれば、同じ活きとす。以下の各種も、すべて此の規定なり。

圖も、擧げたる作用言は、其各行中のものを、一語づゝ擧げたるにて、この四段活も、属する語は、あらゆる作用言の中にて、其數最も多きものなり。落合直澄氏のあつめられたる、動詞例證によれば、活語の數三千二百ありといふ。而して、其五分の三ばかりは、この四段活に属するものなり。今、各行に属する詞をも、少しづゝ擧げおけば、

學者よろしく、其活用を試み變化のおさまを覺るべし。

(二) 加行に活くべき詞

わく(飽) あへぐ(喘) ひやく(響) とつぐ(嫁) いなく(嘶) さわやぐ(爽) わく(分)
 いく(生) いそぐ(急) はぶく(省) すだく(集) おぼめく(惚) なまめく(妍) たく(燒)
 さく(聽) かしく(炊) そよく(戰) かつく(被) かしづく(崇) ひらめく(閃) のく(退)
 どく(解) みつぐ(貢) まどく(退) さむく(騒) まはぶく(咳) わかやく(若) なぐ(和)

(三) 佐行に活くべき詞

おす(壓) わかす(明) くだす(磨) はたす(果) うつぶす(俯) まします(坐) ひす(産)
 けす(消) いたす(致) けがす(穢) ふるす(古) かわかす(乾) まろばす(轉) めす(召)
 さす(挿) おはす(生) すます(清) まをす(申) つひやす(費) もよほす(催) をす(食)
 はす(干) かはす(替) ともす(燈) よさす(任) ほろぼす(亡) ほどこす(施) なす(爲)

(四) 多行に活くべき詞

ひづ(浸) うがつ(穿) たぎつ(瀑) はなつ(放) ひたつ(日立) まつりごつ(政)
 みつ(滿) かこつ(托) こぼつ(壞) たもつ(保) もみづ(紅葉) ひどりごつ(獨言)

(四) 波行に活くべき詞

いふ云 ぬらふ洗 すまふ争 まがふ紛 わたなふ仇 つみなふ刑 まふ舞
おふ追 いらふ辭 つがふ番 ひらふ拾 うらなふ占 とふらふ訪 ゆふ結
すふ吸 さかふ逆 ねらふ腕 まろふ轉 さひらふ侍 のたまふ宣 はふ這
こふ乞 まのふ忍 やらふ逐 にはふ匂 そこなふ傷 やそらふ休 ゑふ酔

(五) 麻行に活くべき詞

ぬむ編 ぬむむ驚 たくむ巧 なづむ泥 わからむ赤 まらうむ縮 こむ込
うむ積 めをむ青 つばむ雷 まらむ白 いそしむ勤・なぬばむ羨 やむ止
そむ染 いばむ聚 ひがむ頑 くやむ悔 かしこむ畏 をろがむ拜 はむ食
のむ祈 さばむ黄 どよむ響 くむ含 ちがらむ柵 つしむ慎 ゑむ笑

(六) 良行に活くべき詞

いる煎 あふる焚 ぶきる類 みる実 わたゝまる暖 わだかまる蟻
れる織 いかる怒 ちぎる契 もぢる振 うけばる自任 ほとばしる逃
くる線 くゝる絞 つづる纏 ゆずる搖 かしこまる畏 どいこはる滞
こる榧 こほる水 つねる粘 よぎる過 ひろなる蔓延 さかのぼる潮

(二) 上一段活用

上一段活とは、五十連音圖中の韻列に限り、れ_レの添りて、活くものといふ例へば、
着る_レ似るといふ語の、さ_レさ_レさ_レさ_レさ_レに、に_レに_レに_レに_レに、に_レに_レに_レに_レに、れ_レとやうに活けるものなり。これを上一段といふは、下一段に對したる名にて、うの韻列を中段として、いふ名なり。

この上一段活は、か_レな_レば_レま_レや_レわ_レの六行のみにして、あ_レさ_レた_レらの四行には、活くべき詞なし。此類の變化の詞は、僅に十數語に出で、中にも、加行と麻行とは、圖に擧げたる_レ若と見との二語あるに過ぎず。其他も圖に示したる外は、奈行ににる_レ煮_レ 波行にひる_レ寢_レひる_レ噫_レ 也行ににる_レ鐙_レ 和行にひきゐる_レ率_レもちゐる_レ用_レの_レ率_レ 等の詞あるのみにて、至て少し。

(三) 下一段活用

下一段活とは、五十連音圖中、えの韻列に、れ_レの添りて、活くものをいふ。この下一段は、加行のみよして、他の行に活くべき詞ありし且、其詞も圖に示したる_レ蹴_レの一語のみなり。

然るに、奈行よぬる_レ殆_レ波行にへる_レ線_レなどの活ありといふ説あれど、これは、寢る_レ經る_レ

と同一詞にて、下二段活の俗語なるべし。

(四) 上二段活

上二段活(中二段活ともいふ)とは、五十連音圖中、いの二韻列より、れの添りて、活くものをいふ例へば、落つ、老ゆといふ語の、おち、おち、おつ、おつる、おつれ、おい、おい、おゆ、おゆる、おゆれ、とやうに活用するなり。

この上二段の、か、さ、た、な、ま、や、らの七行のみよして、あ、な、おの三行には、活くべき詞なし、かくて、此類の變化の詞、其數甚だ多からずして、普通用ゐらるゝは、四十餘語に過ぎず、特に(二)佐行に活くべき詞は、圖に示したるこする(堀の一語あるのみなり)され、圖も擧げたる外は、大方左の如し。

(一)加行は活くべき詞 いくる(活) すぐる(過) つくる(盡) なくる(和) よくる(避) わくる(分)

(二)多行に活くべき詞 おづる(懼) くつる(朽) とづる(閉) ねづる(捻) はづる(耻) ひづる(浸) もみづる(紅葉) よづる(攀)

(三)波行に活くべき詞 こふる(戀) こふる(媚) しふる(強) のふる(延) わふる(佗) あからふる(赤) あらふる(荒) うとふる(疎) おとふる(長) おらふる(叫)

まのふる(忍) まふる(盲雙) すふる(煤) はころふる(統) ほろふる(亡) むつふる(睦) をさなふる(幼)

(五)麻行に活くべき詞 こゝろむる(試) うしろむる(後見)

(六)也行に活くべき詞 くゆる(悔) こゆる(臥) むくゆる(報)

(七)良行に活くべき詞 おる(下) ふる(舊)

(五) 下二段活

下二段活とは、五十連音圖中、うえの二韻列にのみ、れの添りて活くものをいふ例へば、受く、任す、といふ語の、うけ、うけ、うく、うくる、うくれ、まかせ、まかせ、まかす、まかす、まかすれ、とやうに、活けるものなり。

この下二段活は、あ、か、さ、た、な、ま、や、ら、わの十行にわたりて、悉く活くなり、然れば、語數も四段活に次ぎて、甚だ多し、されど、(一)阿行と(十)和行とに屬する詞は、至て少し、すなはち、和行にては、圖に擧げたるうる(得)の一語のみにして、他に其詞あることなし、和行にては、圖に示したる外、うゝる(植)する(居)等の語あるに過ぎず、今は其他の詞どもを、少しづつ、擧げねくべし。

たゞし上二段、下二段に活くべき動詞に、れを添ふるは、必、う、く、す、つ、ぬ、ふ、む、ゆる、う

より添ふるあり。例へば、下二段活よては、與へ、與へ、與ふ、與ふる、與ふれ、の如く、上二段活にては、老い、老い、老ゆ、老ゆれ、なほの如し。ざるを世人はこの上下二段活くべき語を、一段活に活かして用ゐるは、いたく非なり。例へば、起さる、落ちる、又は、授ける、瘦せる、なほのごとく、おほかたの韻列も添ふるなり。注意すべきことなり。まかし、口語にては、いくる(生)まふる(強)を、いさる、まひる、といひ、うる(得)まかす(任)を、える、まかせる、なほいふ、關東、近畿を、はじめとして、全國六七分は、然るもの、如し。さて又かゝる口調よりして、出で來れりと覺しき、かうじる(増長)たりる(足)は、せる(裂)もめる(所)様なほいふ語も、亦、頗る多し。此等の語は、いづれも轉訛したる口語なれば、文章語として、必、避くべきなり。ゆめ用ゐることなかれ。

- (二)加行よ活くべき詞　あくる(明)　たくる(關)　たひらぐる(平)　やわらくる(和)
 - たむくる(手向)　つぐる(告)　のくる(退)　ひろぐる(廣)　まうくる(設)
 - なづくる(號)　どくる(解)　はぐる(禿)　ふくる(更)　さまたぐる(妨)
- (三)佐行に活くべき詞　あする(淺)　うする(失)　ならはする(習)　にははする(令)句
 - まゐらす(參)　さする(着)　まする(交)　しらす(知)　はしらす(令)馳
 - とらす(令)取　よする(寄)　やする(應)　います(坐)　むする(哽)咽
- (四)多行に活くべき詞　いつる(出)　すつる(捨)　くはだつる(企)　あわつる(周)章
 - そだつる(育)　たつる(立)　なづる(撫)　ひいつる(秀)　へだつる(隔)
- (五)奈行に活くべき詞　いぬる(寢)　はぬる(剝)　かさぬる(重)　たがぬる(束)
 - たづぬる(尋)　ぬる(寢)　つらぬる(連)ゆだぬる(委)　わがぬる(束)
- (六)波行に活くべき詞　あふる(合)　あふる(散)　わがまふる(崇)　あつらふる(詭)
 - おどろふる(衰)　かふる(換)　そふる(添)　かすまふる(敷)　たくはふる(貯)
 - なからふる(存)生　ふる(歷)　のふる(延)　まじふる(交)　よこたふる(横)
- (七)麻行に活くべき詞　こひる(籠)　しひる(占)　あがひる(崇)　あきらひる(明)
 - くるしひる(令)苦　そひる(染)　なひる(嘗)　たしなひる(責)　したゝひる(認)
 - なぐさひる(慰)　やひる(止)　たひる(穢)　ちりばひる(鏤)　ゆがひる(勾)
- (八)也行に活くべき詞　あゆる(育)　いゆる(愈)　おもはゆる(思)　おぼゆる(覺)
 - さこゆる(聞)　こゆる(越)　はゆる(吼)　そびゆる(登)　さみゆる(見)
 - ひゆる(冷)　はゆる(生)　たゆる(絶)　ふゆる(殖)　もゆる(燃)萌　みゆる(見)
- (九)良行に活くべき詞　ある(荒)　かゝる(枯)　うつもる(埋)　おどつる(音)便
 - たはふる(戲)　あさる(呆)　しる(知)　むすぶる(結)　こぼたる(破)壞

しぐる、(時雨) きる、(切) のがる、(通) はる、(惚) やつる、(勞) やる、
(破)

右の如く、この正格活用に属する動詞は、其數極めて多ければ、よく各語の語路、口調を味ひて、其變化の種類をわやまることがなけれ。語路と口調とを心得なば、いかなる動詞たりとも、たやすく其變化と種類とを覺り得らるゝものなり。既に變化と種類とを知りたらんには、いかなる語尾の、何の段にして、何の變化に属するかといふことを、暗記すべし。因にいふ、用言中、四段と下二段と、二かたに活くべきもの數多あり。この時の、意もおのづから異なるあり。まれに、意同じくて、四段と上二段と、二かたに活くものもあり。これは四段のかた、古くして、上二段のかた新しきなり。其の證は、忍ばむ、忍び、忍ぶ、忍ぶ、忍べ、といふは、四段活なり。これを、上二段にては、忍び、忍び、忍ぶ、忍ぶ、忍ぶ、忍ぶ、といふ。この忍ぶるといふ活の、奈良の朝以前には、あることなし。そのこれあるは、平安の京以來なり。

變格

いま變格の作用言を説明するよさきだけ、其活用圖を示さむ。

變格作用
言活用圖

良行變格	奈行變格	佐行變格	加行變格	活	行
有	死	爲	來	語	活
ら	な	せ	こ	未然段	第一變化
り	に	し	き	續用段	第二變化
り	ぬ	す	く	斷止段	第三變化
る	ぬる	する	くる	續體段	第四變化
れ	ぬれ	すれ	くれ	已然段	第五變化

右の圖にて活用のさま、大方は知られなむ。されど、なほ左より少しくいふべし。

(一) 加行變格

加行變格とは、五十連音圖中、お、い、うの三の韻列に、る、れの添りて、活くものなり。この活用の變格なるゆゑは、き、く、と、活く、り、四段の活きさま、くる、くれと、活く、り、上二段の活きさま、よりして、更におの韻列なる、こに、活く、が、不規則なればなり。この變化は、ただ一種にて、かの行にかぎり、且、詞もく、來、といふ動詞、一詞にかぎるなり。

(二) 佐行變格

佐行變格といふは、五十連音圖中え、い、うの三韻列より、れ、の添りて、活くものなり。この活用の變格なるゆゑは、し、ずと活く、四段の活きさませ、すれと活く、下二段の活きさまに似て、不規則なればなり。この變化も、たゞ一種にて、さの一行にかぎり、且、こゝに活くべき活は、爲の外坐(すは)の一語あるのみあり。

但し國語と漢語とを問はず、一の體をなしたる語の、用言に用ゐらるゝ時、すべてこゝよ、活く例なり。されば、其用甚だひろし、例へば、國語よては、

罪 [○] せん	罪 [○] し	罪 [○] す	罪 [○] する	罪 [○] すれ
物語 [○] せん	物語 [○] し	物語 [○] す	物語 [○] する	物語 [○] すれ
船出 [○] せん	船出 [○] し	船出 [○] す	船出 [○] する	船出 [○] すれ

の如し、又漢語を其儘に用ゐるときは、

製 [○] せん	製 [○] し	製 [○] す	製 [○] する	製 [○] すれ
決定 [○] せん	決定 [○] し	決定 [○] す	決定 [○] する	決定 [○] すれ
關係 [○] せん	關係 [○] し	關係 [○] す	關係 [○] する	關係 [○] すれ

など、頗るおほし。

(三) 奈行變格

奈行變格といふは、五十連音圖中、あ、い、う、の三韻列に、る、れ、の添りて、活くものなり。この活用の變格なるゆゑは、な、に、ぬ、ねと活くは、四段の活きさまに、ぬ、ぬる、ぬれ、と活くは、上二段の活きさまに似て、不規則なればなり。

この變化も、たゞ一種にて、な、の一行に、り、ぎ、り、且、こゝよ、活くべき動詞は、しぬ(死)の外、いぬ(去)の一語あるのみなり。又圖中ぬれの傍に、ねとあるは、命令の意をあらはすときに用ゐるものなり。そはしぬいぬなど用ゐらるゝにて、動詞中、六變化を殊體にて、具備するはこの類の變化にかぎれり。

(四) 良行變格

良行變格とは、五十連音圖中、あ、い、う、えの四韻列に、わたりて、活くものなり。この活用の變格なるゆゑは、ら、り、る、れと活くは、四段の活きさまなれど、第三變化のところ、四段活にては、るなるを、こゝにては、りとなりて活けばなり。總して、國語の動詞、其本體の韻列よて、終はるを通則とするに、この一類のみ、い、の韻に終はるを、殊に異なりとす。この變化も、たゞ一種にて、らの一行おかぎり、且、こゝに活くべき詞は、有の外、をり(居)は、べり(侍)の、二語あるのみなり。

以上の變格に屬する作用言、合せて八語なり。すべて、變格の作用言、四種ともに

其變化のさま、正格作用言と異なること、上に言へるが如くなるのみならず、他の助辭と連続する通則に至りても、皆、多少正格作用言と異なるところあり。なほ後の助辭のところ、に説くを見よ。

形状言

形状言とは、既にいへるが如く、事物の形容、性質、品位、分量、情意等といふ語なり。さてこの形状言の活きをわかつて、左の二種とす。

(一) 久活

(二) 志久活

まづ、其活用圖を示さむ。

形状言
活用圖

活	用活			第一變化 未然段	第二變化 續用段	第一段結 第三變化 斷止段	第二段結 第四變化 續體段	第三段結 第五變化 已然段
	善	遠	惡					
久活	善	遠	惡	く	く	し	き	けれ
志久活				く	く	し	き	けれ

この圖中に、二語づゝ擧げられ、各類に二種あるにあらす。たゞ同變化のものを、二語づゝ出せるまでなり。

この活を先人と、音雜活ともいへり。そは、いづれの活も、かの音は、かの一行、さの音は、さの一行にのみ活きて、外の音ハ一音も雜らざるを、この活のくきは、か行なるよし、はさ行にて、か行とさ行との音、相雜り居ればあり。

又この活ハ、久活の一種にて足れるを、志久活を加へたるものは、第三變化の所にて、久活と異なればなり。そは例へば、惡しといふ語を、久活に活かすときは、その第三變化も、おいて、惡しゝとなるべし。然るにしゝと二音重りたるときは、一音省けて、しゝのみいふ例なれば、こゝに志久活を加へて、惡しと活く活段を、設けおかざるへか、らず、尤もしゝと活かせたる例、なきにあらねど、普通の例にあらす。されば、烈しゝ、惡しゝ、など用ゐるは、非なりと知るべし。

久活の語を疊用して、用ゐるときは、率ね變して、志久活の變化となるなり。例へば、どやし(遠)かるし(輕)こはし(強)等は、久活なるに、どはどはし、かろがろし、こはこはし、どなれば、志久活となるがごとし。ろの外、いまいまし(忌)うやうやし(恭)を、し(男)め、し(女)

など、疊みていふ語も、大方の然り。

こゝにも、作用言の例によりて、久活と志久活とに属する語をも、少しく擧げおくべし。學者其活用を試み、變化のさまを覺るべし。

(二)久活に活くべき詞　あかし(赤)　あさし(淺)　あをし(青)　いちじるし(著)

うすし(薄)　うれたし(慨)　おもし(重)　つゆけし(露)　くろし(黒)　つめたし(冷)

ふかし(深)　めでたし(愛)　やすし(安)　ゆたけし(豊)　ちかし(近)　たかし(高)

しろし(白)　しづけし(靜)　つよし(強)　みちかし(短)　すし(酸)　ながし(長)

うしろめたし(後護)　らうたし(可愛)　わろし(惡)　はるけし(遙)

(三)志久に活くべき詞　わたらし(新)　いやし(賤)　さわがし(騒)　わつらはし(煩)

うるはし(美)　おどなし(默)　あやし(怪)　かなし(悲)　くはし(委)　たくまし(逞)

うらめし(恨)　ねかはし(願)　ずし(涼)　さびし(淋)　どもし(乏)　はづかし(耻)

むつまじ(睦)　めづらし(珍)　やまし(病)　むなし(空)　わびし(佗)　せはし(忙)

おそろし(怖)　たかし(正)　ひさし(久)　またし(親)　くるし(苦)　やさし(柔)

さて又、おほきし(大)といふ形状言は、おほきき、おほきけれと用ゐたるを見ず。又、すむやけし(速)を、すむやけけれ、と用ゐたるをも見ず。これ等の變化の關けたる語ならん

か、または、古書にたましく、其用例の存せざるものゝ、兎にまれ、形状言の變格とやいはむ。又副詞のすこし(少)を、すこしき、すこしく、など、形状言のごとく用ゐるものあるの、誤用ならむ、そは、すこし、を、斷止段又用ゐたるを見ざるのみならず、すこしけれ、といふべくもあらねばなり。

形状言の語根

形状言の語根には、さまざまなる用の方あり、まづ (一)他語と合して、熟語となるときは、其語根を用ゐるなり、其例左のごとし。

久活　ながうた(長歌)　よごと(吉詞)　あさせ(淺瀬)　たかひかる(高光)

志久活　さかしめ(賢女)　いかしほ(嚴鋒)　うれしなみだ(嬉涙)

但し形状言中この法を成さざるものも多し。(二)又語根をば、名詞のごとく用ゐることあり、ただし、その句なるは、句を一連の語と見るなり、例へば、面白の春の夜、わら難有の御心、耻しの事、あさましの世や、あな恐しの事、などのごとし。よく心して、見わくべし。(三)また稀には、斷止段のごとく用ゐることあり、たとへば、あなたふと(尊)、あなう(憂世)の中、あなかし(畏)人に語るな、などの如し、これ等、いづれも、しといふ語尾を省けるなり、かく用ゐるときは、上に必、あなどいふ歎詞

あるが常なり。(四)又語根にさといふ語を添へて、句とすることあり但しこの用方の上、にのまたりがといふ天爾波ある時にかざるなり其例左のごとし

人のつれなさ。音のさやけさ。言ふがわひしさ。聞くがかなしさ。

和歌には右の如く用ゐたれど文章には多くは更によを添へて用ゐるなりすなはち捨てられむ事のあさましさよ。逢ひたる事のうれしさよ。なほいへりされどこのの下にのみにてがの下に用ゐたるを見ず。

次ぎに形状言の語根にみさかげらなどいふ語の添はりて一種の體言格すなりち名詞とされるもの多し例へば

ふかさ(深) とほさ(遠) ふかみ(深) あさみ(淺) さむげ(寒) うれしげ(嬉)

きよら(清) うまら(味) はるか(遙) しづか(静)

などのごとしされどこの形状言にかざるにあらす他の體言及び作用言にもかかる語の添りて形状體言となるものあり例へば

よしみ(縁) いやみ(否) たしか(體) ありげ(有) よそげ(外) あはれさ(憐)

あふさ(逢) きるさ(離) ゆくさ(行) くさ(來)

なごのごとしこれ等は形状體言とこそいへ形状言の活用にはあらすげは氣の意さは狀の意にして、みも狀をいふ語なればなり。

又和歌に 苦を粗み我が衣手は露にぬれつつ。瀬を速み岩に塞かる瀧川のなごまたは、名を睦しみ君をやさしみなごみを添へたるは副詞のごとく用ゐたるなりされば其意の苦粗さが故に滞る。瀬速さが故に塞かるなごいふ意となるなり。

用言の變化

作用言と形状言とに論なくすべて用言の語尾の五段に變化すること上にいへるがごとしさてこの段毎に各名稱ありて語の格を變するなり既に示したる活用圖に第一第二の變化未然段續用段とやらに記したるものこれなりつきくに説明すべし。

○第一變化を未然段といふ將然言といふも此の段のごとくなり。

未然段とは未だ然らずといふ義にて將に然せんとする意と然せざる意とをかねたる段なり例へば押さむといふは將に押さんとする意押さずといふは然せざる意をあらはすものなり。

この段にある助辭を付すれば願の意となるなり例へば行くなん立たなん行か

ばや、立たばやなどのこととし、但し作用言のみにして、形状言にはなし。
又この段には、といふ天爾波を添へて、他の主とする語句は、接続せしむることあり。これを接続法といふ。左の如し。

業を習はば、能く身を助けむ。

業を勤めば、功成らむ。

月を見れば、物を思はむ。

花落ちば、實生せむ。

心樂しくば、氣暢びむ。

行ひよくば、身を立てむ。

以上いづれも、未然段の語には、を附加したるものなれば、下句の結びもまた、未然段の語を用ひて、豫想をいへるなり。然るに、世には、下なるを、助く、思ふ、暢ぶ、成る、生ず、立つ、などと、現在に用ひて、誤りならずと思ふものあるは、大なる誤謬といふべし。上を未然にいへば、下もまた未然ならざるべからず。

○第二變化を續用段といふ。連用言といふも、この段のことなり。

續用段とは、用言につづくといふ義にて、用言より用言につづくは、必この段よりするなり。例へば、言ひあはさす、落ち入る、み渡す、などのこととし、又、數語を連ねて、打ち連れ、立ち給ふ、などいふも、多し。又、形容詞につらなる、見苦し、勤め難し、讀み易し、などのことし、かかれれば、これに熟語法などいふ名稱を下せるものもあり。

又、居名詞として、用言をいひ居る、體言、即名詞とするには、常にこの段よりするなり。例へば、讀みを覺ゆ、勤めを怠る、などのこととし、但し作用言よかざるなり。

○第三變化を斷止段といふ。終止言又は截斷言などいふも、この段のことなり。

斷止段とは、斷れて止まることいふ義にて、語の切れて、下につづかざるをいふなり。例へば、花ちる、事を勤む、などのこととし、此の段は、動作をそのままに説きて、文の末を結ぶものなれば、動詞の本體ともいふべし。

又、用言にして、人名などを用ゐるものは、作用言、形状言ともに、多くは、此の段なり。例へば、したかふ、願とはる、融ひとし、等などの如し。

又、未然、已然とやうに、時をもて區別する時は、この段の現在なり。

次に、を、は、の、が、の助辞(第一段の係り詞といふもの)上にありて、この段にて受くるときは、その結となるなり。例へば、

文を讀む 花もちる 風が吹く 月をみる

などのことし。

○第四變化を續體段といふ。連體言といふも、この段のことなり。

續體段とは、体言につづくといふ義にて、用言より體言につづくには、必この段より

りするなり、即、名詞の上に連る段なり。例へば、咲く^〇花^〇思ふ^〇人、又、己が讀む^〇書、月をみる^〇人、などの如し。

又、この段は、其の下にあるべき名詞をふくみて、直に名詞の如く用ゐることあり。

畫^〇(事)と縫^〇(事)とを習ふ 月の出づる^〇(頃)より隠るる^〇(頃)まで

など、いと多し、さてこの段も、時をもていへば、現在なり。

又、四段活、上一段活などの、第三變化と、第四變化と、いづれもその語尾同じければ、その格は至りても、別にかかりたるやうにはあらねど、他の活段に照し合はせて、その差別あることを覺るべし。

又、^〇が^〇ぞ^〇や^〇かな^〇む^〇の助辭、第二段の係り詞といふもの^〇上にあるときは、必、この段にて結ぶなり、例へば、

月を^〇見る^〇 花や^〇落つる^〇 何を^〇眺むる^〇 斯くな^〇む思ふ^〇

などのごとし、第三變化と同じく、文の末を結ぶものなり。

○第五變化を已然段といふ、已然言といふも、この段のことなり。

已然段とは、第一變化の未然段の反對にて、已に然ある段なり、例へば、未然段にて花さ^〇かば^〇といへば、咲か^〇ば^〇見に行か^〇む^〇などいふ意となるを、この段にて、花さ^〇けば^〇

といへば、咲けば^〇人の訪ひ來る^〇などいふこととなりて、全然反對なりと知るべし。今未然段のところを、擧げたる語をも、この段よしていへば、その下なる詞も同じくかはりて、左の如くなるなり。

業を習^〇へば^〇能く身を助^〇く 業を勤^〇むれば^〇功成^〇る

月を見^〇れば^〇物を思^〇ふ 花落^〇つれば^〇實生^〇ず

心樂^〇しければ^〇氣暢^〇ふ 行^〇ひ善ければ^〇身を立^〇つ

よく注意して、用ゐ誤ることなかれ、

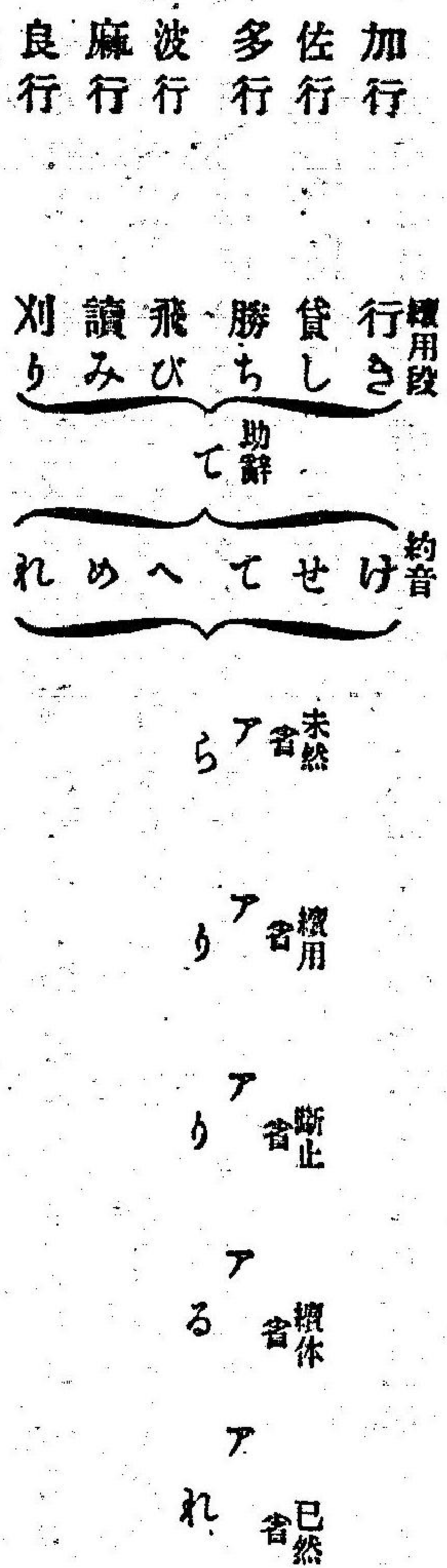
又、こ^〇と^〇い^〇ふ助辭、第三段の係り詞といふもの^〇上にあるときは、必、この段にて結ぶなり、例へば、書^〇を^〇こ^〇を^〇讀^〇め 君^〇を^〇こ^〇を^〇思^〇へ 花^〇を^〇こ^〇を^〇落^〇つれ^〇などのごとし。この段も、第三、第四變化と同じく、文の末を結ぶものなり。

變格良行の一格

この格は、他の用言の變格良行に重りて、活くものをいふ、これよ二種あり、(一)作用言よりするものと、(二)形狀言よりするものと、これなり。

(一)作用言よりするものは、四段活の第二變化、即、續用段のさ^〇し^〇ち^〇ひ^〇み^〇ら^〇の音よ、てといふ助辭のかかりて、變格良行のありといふ詞に、うつり活くなり、例へば、四段の麻

行にて住みてあらじ住みてありといふをそのみでの約りてめとなりあの音の省かれて住めらじ住めりと活くがごとし母音の省りるは國語の常なること既にいへり左に其の圖を示しおけばみづから試みてさとりべし。



かくして約りたるものを前の活用圖の如くに改むれば左のごとし。

行變一格
格良

活	語	行	貸	勝
第一變化	未	けら	せら	てら
第二變化	然	けり	せり	てり
第三變化	續	けり	せり	てり
第四變化	用	ける	せる	てる
第五變化	斷	けれ	せれ	てれ
體	止			
已	然			
然				

かく活くは四段活の動詞にのみ限りて他の作用言に決して無きものなるを世人多くは下二段の用言をも活かせて受けり堪へり捨てり枯れり飢ゑりなど用ゐるものありこの大なる誤りなればりを受くるものは必四段活より轉じたるものより外にはなしとこころうべし。

又この一格をば四段活の已然言なるけせてへめれよりうつりたるものと思ふ人あれど日本紀にさやけりとあるを古事記にはさやぎてありと書き又万葉集には而有の字をあてたりこれら皆續用段にての助辭のかかりて約れるものなれば四段活の已然段よりうつりたるものと心得るはいたく非なり。又立つ添ふ染む自動などは四段活なれば立てる家松に添へる石赤に染める衣などつづくるは論なけれど世人は下二段なる立つる染むる添ふる(他動)などを家を立てる衣を赤に染める石を松に添へるとやうに用ゐるもの少からずこれも口語調より來れる誤りあれば文かく上などにはかりにも使用すべからず。

(二) 形状言よりするものは、形状言の第二變化、即ち續用段のく、しくの音より、變格の良行のありといふ詞につゞきて、多くあらむ、多くあり、といふを、そのく、あの約りて、かとなりて、多からむ、多かりとなるなり。

久 活 多 有
志久活 嬉 しく
約音 未然 續用 断止 續體 已然
か……り……る……れ

さらにこれを活用圖の如く改むれば左の如し。

變格 一格 良

嬉	多	語	活
しから	から	未 然	第一變化
しかり	かり	續 用	第二變化
しかり	かり	断 止	第三變化
しかる	かる	續 體	第四變化
しかれ	かれ	已 然	第五變化

これは文章を解する上に、最必要なれば、よく味ひて覺るべし例へば、嬉しかりきといふ語あらんに、初學の輩はつゞきよ説くこと能はされど、かはくあの約といふことを知らば、直に嬉しくありきの意なりと、覺らるるが如し、こはいささか、初學の人にいふのみ。

作用言轉用格

作用言の活を助けて、意をかふるために、生來のある活段より、他の活段にうつりて、活くものを、作用言の轉用といふ、その格に二種あり。

(甲) 下二段佐行の轉用格

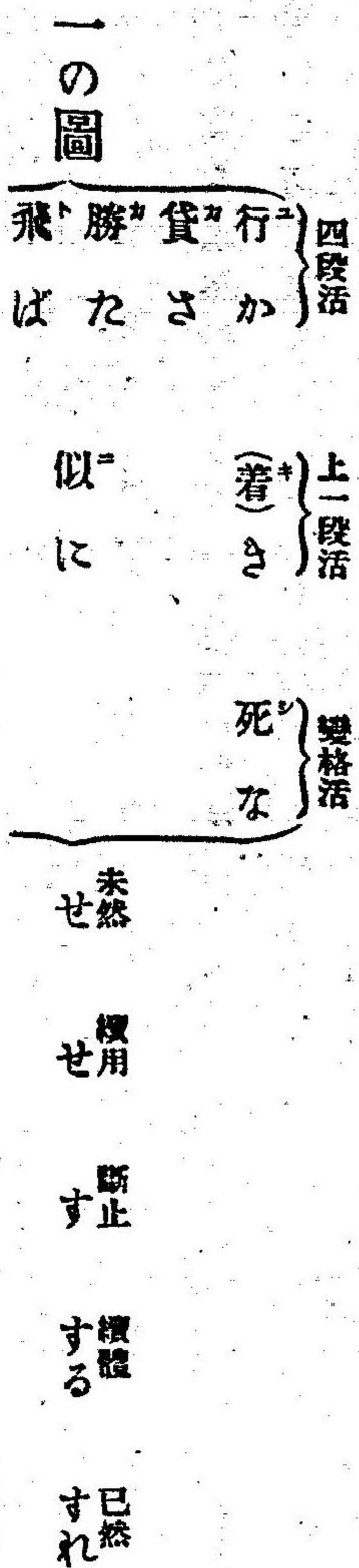
(乙) 下二段良行の轉用格

これなり、つゞきに説明せん。

(甲) 下二段佐行の轉用格とい、作用言の第一變化、即、未然段より、下二段佐行の活なる、せ、せ、す、する、すれ、う、つりて、活くるものをいふ、これにまた二種あり。

(一) せ せ する すれ (二) させ さす さする さすれ

(二) の方は、四段活及變格活の奈行、良行よりうつるものにして、(二) の方は、上一段活、下一段活、上二段活、下二段活、變格活等の、未然段よりうつるものをいふ、左は圖をかかげて、下二段佐行にかゝる、(一) と (二) との轉用を示さむ。



すなばち未然段より、うつりて、刈られ、刈られ、刈らる、刈らる、刈らる、とやうに、活
くものなり。

二の圖は、上なる二の圖にはば同し、たゞ異なるところは、下なる語の、られ、未然られ
(續用)らる、(斷止)らる、(續体)らるれ、已然となるが異なるのみなれば、略して示さず、
准じてさざるべし、又その活きさすも、捨てられ、捨てられ、捨てらる、捨てらる、捨て
らるれ、とやうに、活くにて、其の活きま上なるに同じ。

用言自他格

すべての用言、即動詞を、その性質により、わかれて左の三種とす。

- 第一 然る詞
- 第二 然する詞
- 第三 然せらるる詞

而して第一の然る詞に、おのづから然る詞と、みづから然る詞との二種あり、第二の
然する詞に、みづから然する詞と、他に然せさする詞との二種あり、第三の然せらる
る詞に、おのづから然せらるる詞と、他に然せらるる詞との二種あり、之を合はせて、
自他の六種といふ。この六種を以て、詞の自他を區別するなり、今これを圖にあらは
して例をも示さむ。

第一 然る詞

おのづから然る詞……………
みづから然る詞……………
〔飽き(四段加行)見ゆる(下二段他行)延ぶ
る(上二段波行)解くる(下二段加行)〕
〔飽き(四段加行)見る(上一段麻行)延ぶる
(上二段波行)解くる(下二段加行)〕

第二 然する詞

みづから然する詞……………
他に然せさする詞……………
おのづから然せらるる詞……………
他に然せらるる詞……………
〔飽き(四段加行)見ゆる(下二段他行)延ぶる
(上二段波行)解くる(下二段加行)〕
〔飽き(四段加行)見る(上一段麻行)延ぶる
(上二段波行)解くる(下二段加行)〕
〔飽き(四段加行)見ゆる(下二段他行)延ぶる
(上二段波行)解くる(下二段加行)〕
〔飽き(四段加行)見る(上一段麻行)延ぶる
(上二段波行)解くる(下二段加行)〕

第三 然せらるる詞

おのづから然せらるる詞……………
他に然せらるる詞……………
〔飽き(四段加行)見ゆる(下二段他行)延ぶる
(上二段波行)解くる(下二段加行)〕
〔飽き(四段加行)見る(上一段麻行)延ぶる
(上二段波行)解くる(下二段加行)〕

右の四段活の飽きといふ詞、上一段活の見といふ詞、上二段活の延びといふ詞、下二
段活の解けといふ詞の三種にうつり、及び六種にわかるる、を示せるなり、他の詞を
も、推して知るべし、さはあれ、詞の自他には、紛らはしきもの多ければ、初學の人に
は、覺りやすからぬもの少からず、さては、複雑をも顧みず、名稱をも自動詞、他動詞と
して、なほつきづくにいふべし、自動、他動をきはやかに、つかひわけんことは、文章上
特に必要なるに、世人のなほざりに、付するもの多ければなり。

漢字する所、何れ
たし、い、揚
○凡、動詞、具
性質、は、分つて
三種、あり
一、自動詞
二、他動詞
三、通動詞
(一)自動詞とも目
物作してその物
作、他の物物を
受、受する、受、
受、受、受、
例、を、夜、明、
日、者、う、空、を、
夜、す、く、ら、ふ、の
み、明、く、く、ら、
す、く、く、く、く、
ふ、物、作、は、
その、物、の上、を、
止、り、知、ら、な、
す、物、の、し、り、

③他動詞も其
動作の他の物
も動かし得る意
あるが、
例を人書か
ぬ、吾々の
す、大内以
守、鶏、時
共く、と、あ
く、よ、あ、
守、つ、
や、動作も
ふ、た、他動
は、ま、を、具
音、全、を、
る、の、か、し、
③通動詞も、
自動も他動
も、同じ、用、の
い、
例、は、
い、

笑ふ、
ま、
人、
わ、
自、
人、
彼、
人、
す、
小、
他、
の、

○日本文典

六十四

其の物の上のみ止まりて、他に及ばざれども、其の意の全し、他動詞の動作は、皆、必、他物を得ざれば、其の意、全からざるものとす。左の詞をも見て知るべし。

日暮る、花咲く、鳥飛ぶ、雨ふる、空晴る、夜明る、（自動）
われ、これを聴く、かれ、歌をうたふ、犬、門をまもる、（他動）

この自動他動の、重に語根を一にして、活用の異なるによりて、わかるゝものとす。例へば、解といふ語根の、加行下二段と係りて、解け、解く、解くる、解くれ、と活くときは、すべて固結したるもの、おのづから解くる意にて、自動なるを、同行の四段に係りて、解か、解き、解く、解け、と活く時は、固結したる物を、人の解く意となりて、他動なり。なほかゝる例を示さん。

良行	下二段	四段
加行	下二段	四段
良行	下二段	四段

平、和、和、平、和、和、平

ら	れ	げ	が
り	る	ぐ	ぎ
る	る	ぐ	ぐ
れ	る	ぐ	げ

（自動） （自動） （自動） （自動）

右は、語根よりたゞちに、同行二活にわたりて、自他のわかるゝものなり。また、餘といふ語根の、良行の四段に係りて、餘ら、餘り、餘る、餘れ、と活く時は、おのづから物の餘る意にて、自動なるを、佐行の四段に係りて、餘さ、餘し、餘す、餘せ、と活くときは、人の餘り物にする意となりて、他動なり。なほ其の例をも示さむ。

良行	四段	移	成
佐行	四段	移	成
良行	四段	寄	載
佐行	四段	寄	載
良行	下二段	隠	顯
佐行	下二段	隠	顯
良行	下二段	隠	顯
佐行	下二段	隠	顯

ら	り	る	れ
ら	り	る	れ
ら	り	る	れ
ら	り	る	れ
れ	る	る	る
れ	る	る	る
れ	る	る	る
れ	る	る	る

（自動） （自動） （自動） （自動） （他動） （他動） （他動） （他動）

右の語根よりたゞちに、他行にわかれ活きて、自他のわかるゝものなり、たゞし良行
 と、佐行とにわかるゝなり。
 又句といふ語根の、波行の四段にかゝりて句は句ひ、句ふ、句へ、と活くときは、句ある
 ものゝ、れのづから句ふ意よて、自動なるを、佐行の四段にうつりて、句はさ、句はし、句
 はす、句はせ、と活く時は、人の香あるものを、句はす意となりて、他動なり、こゝにもか
 ゝる例を示さむ。

加行 四段 響ひび動どう か さ く く け (自動)

佐行 四段 響ひび動どう さ し す す せ (他動)

多行 下二段 果は出い て て つ つる つれ (自動)

佐行 四段 果は出い さ し す す せ (他動)

良行 上二段 懲おこ下さ り り る る せ (自動)

佐行 四段 懲おこ下さ さ し す す せ (他動)

また居といふ語根の、和行の下二段にかゝりて、居ゑ、居う、居うる、居うれ、と活く時は
 物をおる位置に居うる意にて、他動なるを、同行の四段よりうつりて、居われ、居わり、居
 わる、居われど、活く時は、物のおのづからある位置に、落着する意となりて、自動あり、
 こゝにもまた、かゝる類の例を示さむ。

加行 四段 塞ふさ繋つな が き ぐ ぐ げ (他動)

佐行 四段 塞ふさ繋つな ら り る る れ (自動)

波行 下二段 添そ加か へ へ ふ ふる ふれ (他動)

良行 四段 添そ加か ら り る る れ (自動)

麻行 下二段
改定 め め ゐ みる みる (他動)

良行 四段
改定 ら り ゐ ゐ ゐ ゐ (自動)

こゝにあげたるは、他動の詞の、良行の四段にうつりて、自動となれるもの、上にあげたるは、自動の詞の、佐行の四段よりうつりて、他動となれるものなり。これより、自他をわかれて、詞どもを左にかへべければ、自ら試みて覺るべし。

波行	多行	佐行	加行	加行	活行	自動	
						活段	他動
四段	四段	四段	下二段	四段	四段	動	詞
叶ふ、浮ぶ、調ふ、准ふ、紛ふ、隨ふ、並ぶ、違ふ。	立つ、滿つ、育つ。	伏す、座す。	闕く、裂く、燒く、碎く、抜く、繼ぐ、開く、挫く、弾く。	趣く、附く、届く、續く、嫁く、開く、退く、向く、馴く。			
波行	多行	佐行	加行	加行	活行	他動	自動
下二段	下二段	下二段	四段	下二段	活段		

波行	同	麻行	同	同
上二段	下二段	四段	四段	同
延ぶ。	仕ふ。	勇む、痛む、浮む、埋む、屈む、沈む、進む、苦む、止む、染む、嗜む、撻む、慰む、僻む、潜む、泥む、惱む、温む、休む、含む、緩む。	入る。	折る、割る、掘る、破る。
波行	同	麻行	良行	同
下二段	四段	下二段	下二段	四段

此の外の動詞は、頗、錯雜されば、右の表にはあらはし難し、よりにて体裁をかへて、猶、つぎに示さん。

開_ゆ
見_ゆ 煮_ゆ 消_ゆ
也行 下二段 (自動)

聞く 加行 四段
見る 麻行 上一段
煮る 奈行 上一段
消す 奈行 四段
繼ぐ、分く 加行 四段 (他動)

疊たままる 良行四段 (自動)
 離はなる、分わる、壊こる 良行下二段 (自動)
 埋うめる 良行下二段 (自動)
 上あがる、預ある 良行四段 (自動)
 懸かかる、下くだがる 良行四段 (自動)
 授まかる、助たすかる 良行四段 (自動)
 廣ひろがる、曲まがる 良行四段 (自動)
 交まじる 良行四段 (自動)
 當あたる、捨すたると 良行四段 (自動)
 連つなる、重かさなる 良行四段 (自動)
 障さる、備そる 良行四段 (自動)
 交まはる、終おはる 良行四段 (自動)
 傳つはる、變かはる 良行四段 (自動)
 集あまる、究たまる 良行四段 (自動)
 塊かたまる、治なまる 良行四段 (自動)

疊たまむ 麻行四段 (他動)
 離はなつ、分わつ、壊こつ 多行四段 (他動)
 埋うむ 麻行下二段 (他動)
 上あぐ、預あぐ 加行下二段 (他動)
 懸かく、下くだぐ 加行下二段 (他動)
 授まく、助たすく 加行下二段 (他動)
 廣ひろぐ、曲まぐ 加行下二段 (他動)
 交ます 佐行
 當あつ、捨すつ 多行
 連つぬ、重かさぬ 奈行
 障さる、備そる 波行
 交まふ、終おふ 波行下二段 (他動)
 傳つふ、變かふ 波行下二段 (他動)
 集あむ、究たむ 麻行
 塊かたむ、治なむ 麻行

植わる

植う 和行

動うく、急いそぐ、驚おどろく 加行
 乾かわく、灰かめく、響おとろく 加行
 沸わく、活いく、靡よろく 加行
 足あらふ、舞まふ、潤うるふ 波行
 及およぶ、移うつろふ、遊あそぶ 波行
 煩わづらふ、習ならふ、通とふ 波行
 匂におひ、迷まよふ、惑まどふ 波行
 飛とぶ、 波行
 濟たすむ、惱うれむ、勵おとむ 麻行
 動うむ 麻行
 散ちる、足ある、照ある 良行
 鳴なる、廻めぐる、漏こる 良行
 降ふる、宿とる、薰かる 良行
 到いたる、餘あまる、移うつる 良行

動うがす、急いそがす、驚おどろがす
 乾かわかす、灰かめろく、響おとろがす
 沸わかす、活いかす、靡よろがす
 足あらはす、舞まはす、潤うるはす
 及およばす、移うつろはす、遊あそばす
 煩わづらはす、習ならはす、通とはす
 匂におはす、迷まよはす、惑まどはす
 飛とばす
 濟たすむす、惱うれむす、勵おとむす
 動うもす
 散ちらす、足あす、照あらす
 鳴ならす、廻めぐらす、漏こらす
 降ふらす、宿とらす、薰からす
 到いたす、餘あます、移うつす

借る 歸る 下る
 悟る 成る 通る
 残る 覆る 渡る
 干る
 過ぐ 盡く 起く 加行
 朽つ 落つ 懼つ 多行
 綻ぶ 延ぶ 生ぶ
 亡ぶ
 浴び 麻行
 免る 舊る 下る 良行
 懲る
 明く 逃ぐ 更く 加行
 出づ 果つ 多行
 醒む 痛む 麻行
 愈ゆ 肥ゆ 絶ゆ

借す 歸す 下す
 悟す 成す 通す
 残す 覆す 渡す
 干す
 過ぐす 盡くす 起こす
 朽たす 落どす 懼どす
 綻ばす 延ばす 生ばす
 亡ばす
 浴むす
 免るす 舊るす 下るす
 懲らす
 明かす 逃がす 更かす
 出だす 果たす
 醒ます 痛ます
 愈やす 肥やす 絶やす

佐行四段(他動)

費ゆ 冷ゆ 痿ゆ 也行
 生ゆ 燃ゆ 愕ゆ
 濡る 荒る 後る
 枯る 暮る 漏る
 紛る 崩る 穢る
 憧る 潰る 熟る
 顯る 隠る 溢る
 斃る 流る 離る

費やす 冷やす 痿やす
 生やす 燃やす 愕やす
 濡らす 荒らす 後らかす
 枯らす 暮らす 漏らす
 紛らす 崩す 穢す
 憧す 潰す 熟す
 顯す 隠す 溢す
 斃す 流す 離す

右に示すが如くなれば、動詞の自他は、重に語根を一にして、活用の異なるによりて、わかるゝものとす。
 二、に、又(一)自動のみにて、他動のなきものと、(二)他動のみにて、自動のなきものとあり、左にその詞をも示さん。

(二)自動のみの詞
 行く 生す 臥す 逆ふ 病む 睡る 志す
 躍る 寝る 泣く 去ぬる 死ぬる 瘦する
 七十三

(二)他動のみの詞

招く	拒む	殺す	爲る	打つ	思ふ	得る
待つ	著る	忌む	恨む	射る	鑄る	讀む
書く	食ふ	示す	引く	押す	飲む	厭ふ
告ぐる	答ひる	數ふる	撫づる	閉づる		

の類これなり、たゞし、すべての動詞と合して、活くものは別なり、例へば、佐行 下二段の明くといふ動詞の、さすといふ動助辞と合して、明けさせ、明けさせ、明けさせる、明けさせ、となり、また讀むといふ動詞の、すといふ動助辞と合して、讀ません、讀ません、讀ませせ、讀ませせ、讀ませす、讀ませす、讀ませられ、などいふ類と、良行 下二段の動詞、たごへば、上に挙げたる明くといふ動詞の、らるといふ動助辞と合して、明けられん、明けられ、明けらる、明けらる、となり、又同じく讀むといふ動詞の、るといふ動助辞と合して、讀まれん、讀まれ、讀まれる、讀まれる、といふ類をいふ。

なはいふべきは、自動にも他動にもわたりて、用ひらるべき動詞あること、これなり、例へば、吹く、笑ふ、増す、などいふ動詞の、

風吹く、

人笑ふ、

數増す、

どやうにいへば、もとより自動なるを、

人笛を吹く、

人我を笑ふ、

人もの、數を増す、

などやうにいふ時は、すなはち他動となる類の如きをいふ、

以上自他の解や、繁にわたりて、他に比すれば、不倫なるが如し、然れども、自動、他動には、迷ひ易きもの多ければ、今はかくの如し、

用言命令格

作用言の命令詞となるは、(一)四段活にありては、其の第五變化すなはち、已然段を以てし、(二)上一段、下一段、上二段、下二段活にありては、その第一變化すなはち、未然段を以てし、(三)變格は、加行、佐行にありては、未然段、奈行、良行にありては、已然段を以て、命令詞とするなり、

さはあれ、多くは、命令辭のよの添はりて、はじめて、命令詞となるものにして、單に作用言のみにて、命令詞となるものは、四段活と、變格の加行、奈行、良行とのみなり、たゞし、よを添へてもいふは、勿論のことなり、左に其の例を示せば、

四段活

汝は立て(第五變化) (已然段)

加行變格 汝は來(第一變格)

奈行變格 汝は去(第五變格)

良行變格 汝は居(第五變格)

などの如し、たゞし、此の命令法は、文章の体と、詞の變化の類とによりて、よを添ふるものあり、添へぬものあり、例へば讀めといふ、第五變化の動詞よ、よ又はを添へて、讀めや、讀めよ、などゝも用ゐるは、感歎辭のや、よを添へたるなり。又ねを添へて、讀みね、などいふねは、動助辭のぬの命令格なり。

又今は普通に添ふれども、古は添へざりしもあり、すなはち(一)下二段活、および(二)變格佐行の作用言は、よを添へずして、直に命令となしたることあり。

(二)の例 不二の嶺(嶺)の、ならぬ思ひに、燃(燃)ばもね、野(野)にな放ちそ、早く手に居(居)ゑ、勤め、もろく、馬(馬)暫し止め。

(三)の例 壯夫(壯夫)の、臥居(臥居)なげきて、作りたる、枝垂柳(枝垂柳)の、かつらせ、吾妹(吾妹)、吉く爲(吉く爲)。

などのもえ、すゑ、つとめ、とめ、せ、せの如し、又加行變格の來(來)を見に來など、用ゐたるもねなし。

また形狀言の變格良行の一格に活きて、已然段のかれとなるときは、命令となるなり、すなはち、善かれ、悪しかれ、などこれなり、されど、善けれ、悪しけれとは、いはぬ例なり。

用言崇敬格

用言に、崇敬の意をあらはすものあり、それに二種あり、(甲)は、詞の轉用よりして、崇敬となるもの、(乙)は、たまふ、まつる、たてまつる、はべる、あそはす、ます、などいふ詞を添ふるものなり。

また、轉用の崇敬にも二種あり、(一)は、佐行四段に活くものにて、

聞(聞)す 知(知)す 思(思)す 立(立)す 足(足)す

の類、いと多し、(二)は、下二段の佐行と、良行とに轉用したるものなり、

わがこゝちに、おどろかせたまふ、いふかひなしやと、うちのためはせて、

などの類なり、また、せさせ、せられと轉用するは、

宣命にかゝせさせ給はせけるを、右府の閉門して畏のよしをせられければ、

奉ひくときかせ給ひてひかせさせ給ひければ、さまぐにせさする事も、

などの類、いと多かり、貴人は、何事をせんにも、自ら手を下すことなく、他を使役してせさせ、又は、他にせらるゝよりして、絶えて使役受身の意なくて、唯、他の動作を敬ひ

いふ敬語は出でたるなりとす。
以上にて用言のことははいひ終りぬ。さばわれ猶いふべきよし少なからねども、
とより簡略を主として、書けるものなれば、さまでとはとて、

助 辭

助辭とは、體言、用言などに添はりて、用ゐらるゝ短きことばをいふ。今、助辭を大別し
て、(一)動助辭、(二)靜助辭の二類とす。

動 助 辭

動助辭は、用言のごとく、其の辭の五段に變化するものなり。而して、第一變化を未然
段、第二變化を續用段、第三變化を斷止段、第四變化を續體段、第五變化を已然段とい
ふことも、また、用言のごとし、例へば左の如し。

動助辭變 化の圖	第一變化 未然段	第二變化 續用段	第三變化 斷止段	第四變化 續體段	第五變化 已然段
○な	○に	らむ	らむ	らむ	らむ
て	て	ぬ	ぬ	ぬ	ぬ
なら	なり	なり	なる	なれ	なれ
			つる	つれ	つれ
			見る	見	見
			かへり	か	か
			人	人	人
			つる	つ	つ
			花	花	花
			折	折	折
			見	見	見
			かへ	か	か

圖中らむの上に、○のしるしあるは、活くべきことばなきを示したるなり。さて第三
變化、即ち斷止段の、も、よ、を、は、の、が、徒の結となり。第四變化、即ち續體段は、の、が、な、や
かなん(な)もの結となり。第五變化、即ち已然段は、こゝの結となること、また、用言と異
なることなし。

又、第二變化、即ち續用段より、用言につき、第三變化、即ち斷止段は、そこにて、其の
意斷れ、第四變化、即ち續體段は、體言につくも、皆、用言におなじ。二二の例をいへば、
左のごとし。

- 第二變化 行きて見る 見てかへる
 - 第三變化 人もかへりつ 花を折りつ
 - 第四變化 行きつる人 折りつる花
- 右、二二の例のみなり。猶、くはしくは、下にいふを見よ。

靜 助 辭

靜助辭とは、全く動助辭の反對にて、動きはたらぬものをいふ。左に示す辭どもは、
みな靜助辭なり。

がな

やは

だに

よし

助辭の分類

動助辭と靜助辭とに、うゝはらず、助辭には、數多の種類あり、今これを分類して、左の十四種とす。

- (一) 不然辭
- (二) 感歎辭
- (三) 希求辭
- (四) 命令辭
- (五) 禁止辭
- (六) 疑辭
- (七) 想像辭
- (八) 決定辭
- (九) 反動辭
- (十) 抑揚辭
- (十一) 接續辭
- (十二) 連辭
- (十三) 強辭
- (十四) 雜辭

以上十四種は、すなはち助辭の分類なり、これより、左に十四種の助辭をも示し、一々實例に照して、其の意を説明せん、たゞし同種の動助辭は、その中の一を、實例に照して説明せん、他は自ら試みてさとるべし。

(一) 不然辭

不然辭とは、打消の意をあらはす助辭なり、即ち左の如し、たゞし、動助辭は、各、五段ま

での變化を示す、又、||を付したる助辭は、古文にのみ用ゐられし助辭にて、今、普通には、用ゐぬしるしなり。

- (イ) さら　ざり　ざり　ざる　ざれ
- (ロ) す　ず　ず　ぬ　ね
- (ハ) まじく　まじく　まじ　まじき　まじけれ
- (ニ) なく
- (ホ) で
- (ヘ) じ
- (ト) に

(イ)の、||すあら、||ずあり、||ずある、||すあれ、の約りたる助辭にて、押さざり、とゞめざるなどは、押さずあり、とゞめずある、といふ意なり、俗にないである、といふに同じ、但、第五變化の||ざれは、打消の命令となることあり、あらざれかしと思ふ人のみ、と古歌にあるは、これなり、
(ロ)は、俗言の||ないといふ意の助辭、行かず、受けぬ、起きねば、など用ゐる、現在のことを、然らずと打ち消す助辭なり。

(一)は押すまじ受くまじき、又一日も日月をいたでくまじきいはれなり、とやうに用ゐらる。俗言のまゝといふ意の助辭なり。

(二)は、ぬ(不)の延びたる助辭にて、深山には、松の雪だに消ぬなくに、又吾が戀ひ居らん時の知らなく、とやうに用ゐらる。

(ホ)は、打消の助辭のす(不)と、助辭のて(而)との約りたる助辭なれば、御中らひ心よからで、しりぞかせ給ひき、とやうにいへるは、すしてといふ意なり。

(ハ)は、すの豫期にて、動作を推量して、打消す助辭なり、されば、未來のことを、然らずといふ意の助辭なるに、世人の往々、すと同じさまに用ゐるは、あやまりなり。

(ト)これ、今用ゐるすには、すの變化のぬの轉じたるもの、たつきも知らに、言へば得に、なを、用ゐらる。俗言の、ないの、でといふ意の助辭なり。

(二) 感歎辭

感歎辭とは、喜怒哀樂等ひろく、物又感じたる情を、あらはす助辭なり、すなはち左のごとし。

- (イ) な (ロ) も (ハ) や (ニ) よ (ホ) を
- (ヘ) かな (ト) かも (チ) か (リ) はや (ヌ) はも

(ル) 系

(イ)は、契りきな、移りにけりな、長閑しな、あだなりな、なを、用ゐられて、俗によなわといふ意の助辭なり、但、いざ結ひてな、遊び暮らさな、の類は、願ふ意をいふ感歎辭なり。

(ロ)は、俗にいふまあの意なり、この助辭は、言語の中間にも、下にも用ゐるなり、その中間に用ゐるは、知らずもあるかな、獨かも寝む、移りも行くか、の如し、言語の下にあるは、行くへ知らずも、忘れかねつも、春たつらしも、明しかねつも、なをの如し。

(ハ)は、俗にいふよなわといふ意の助辭なれば、上なるなもよりは、いさゝか輕きかたなり、淺ましや、あぢきなや、ありがたの世や、なを、用ゐらる。又、見ばや、行かばや、なを、用ゐるは、間によからむなといふ語を略したるにて、即ち、希ふ意をなせるなり。

(ニ)は、やにおなじ、物を思ふよ、心ばそさよ、なを、用ゐる。又、月よ花よ、といふも、やかでこゝのよなり。

(ホ)は、俗言のまわにおなじ、語言の間に用ゐるは、心にを思へ、見つゝを行かむ

の如し、又、言語の下にあるは、その八重垣を、心してを、我の來にしを、などいど多し、又、ものをといふ意、用ゐることあり、つひに行く道とはかねて、聞きしかを、昨日今日とは、思はざりしを、とあるは、即ちこれなり。

(六)は、慨嘆に用ゐる助辭にて、俗にいふぢやなあの意なり、されど、また通はしては嘆賞の意にも用ゐるなり。運の極りぬるは、かゝる事にこそ、と不思議も侍りしものかな、まさむくの、ひばらの霞、たちかへり、かくこそは見ぬ、飽かぬ君かな、夜半の月かな、楽しきかな、など、常々言語の下にあり。

(ト)は、もと悲嘆の意にて、俗にいふかまあと同じ義なり、されど、又賞嘆にも用ゐることあり、ひとりかも寝む、見れど飽かぬかも、三笠の山に出でし月かも、など、言語の中間にも、下にも用ゐらるゝなり。

(チ)も、悲嘆に用ゐる助辭にて、俗にいふかまあの意なり、されど、又賞嘆に用ゐることあり、飽かなくに、まださも月の、かくるゝか、白つゆを、玉にもぬける、春の柳か、長閑にもあるか、の類、いとおほし。

(リ)は、拾遺集に、君が往む宿の梢の、ゆくゝも、かくるゝまでにかへり見しは、や、とありて、俗言のはまあとといふ意なり。

(ヌ)は、はやにおなじ、古今集に、春日野の、雪間をわけて、生ひ出づる草のはつかよ見えし君はも、とあり。

(ル)は、やにれなじかれど、古くのみ用ゐて、今は用ゐず、我は待たん系、我は淋し系、など、用ゐるなり。

(三) 希求辭

希求辭とは、自の心に欲することを、他に請ひ求むる助辭にて、即ち左の如し。

- (イ) なん (ロ) ばや (ニ) もがな
 - (ホ) しが (ヘ) もが (ト) こせ (チ) こそ
- (イ)のなんは、俗言にならよといふ意なり。人しれぬわが通路の關守は、よひくことに、うちも寐ななん、とあるこれなり。有らなん、行かなん、の類、皆同じ。
- (ロ)のばやは、俗言のたいことよといふ意なり。心あらん人に見せばや、行かばや、見ばや、など、皆希ふ意なり。たゞし、見せばや、行かばや、見ばや、の見せば、行かば、見ばは動詞の未然段より、ばの助辭に接續して、善けむなといふ意あるを略し、さて感歎辭のやには、接したるなり、されど、今は、しばらく一語とす。
- (ニ)のしがなは、竹取物語に、このかぐや姫を得てしがな、見てしがなと音よ聞きつ

禁止辭とは、然すなど禁止止むる助辭にて、即ち左の如し。

(イ) な

(ロ) な

(イ)は、なその二語にて、動詞を挟みて、其の動作を禁止止むる助辭なり、勿れといふ意、
その、それを急がしたる助辭にて、な行きそ、な落ちそ、な受けそ、とやうに用
る、或は、現にな言ひる、甚くな佗びそ、努力な語りそ、など、他の副詞を受けて
も用ゐる、或は、人な、甚く佗びさせ奉らせ給ひそ、などとも用ゐる、或は、吹き散らしと
いふ熟語を、中斷して、吹きな散らしそ、などとも用ゐる。

このなとそとの間には、すべて、動詞の續用段を、挟むを通則とすること、上に擧げた
る例を見て知るべし、然るに、加行變格、左行變格にて、その未然段を、挟みて、な來
そ、な爲そ、と用ゐるを、異例とす、續用段にて、な來そ、な爲そ、とは用ゐず、
(ロ)のなは、俗言のなと同じく、勿れの意なり、食ふな、參るな、我を恨むな、色
に出づな、人を忘るな、來な、爲な、などの如く、なは、動詞の斷止段に屬くを常
とす、然るに、良行變格のみは、續用段に屬きて、有るな、居るな、とやうに用ゐる
がなり。

(六) 疑辭

疑辭とは、疑の意をあらはし、又疑問の意をあらはす助辭をいふ、即ち左の如し、但し
左の疑辭の上にあらはるるときは、二段係辭となるなり。

(イ) や

(ロ) か

(イ)かかるたぐひにや侍りけん、斯くやあらん、これとや見ん、などのやは、疑は
しく、定めがたく、思ふ意をあらはすもの、又、言語の末に居て、言ひ切りて、問ひ掛くる
意に用ゐる、思ひ出づや、聲は聞こもや、ありや、無しやの類、これなり、但し
疑にまれ問にまれ、この助辭は、何幾誰、如何の類の下には、置かぬ定めなり、その時は
すべて、次のかを用ゐる例なり、幾何をや、何かあらんや、などのやは、感歎辭のやなり
(ロ)のかは、やとれおしく、二の意あり、帝王はいづくをしらせ給ふべきにか、誰か
見るべき、何をか取る、何處へか行かむ、などは、疑を意味せる用例なり、又、言語
の末に居て、言ひ切りて、問ひ掛くる意なる、いづくにか至りましますべき、あ
るか、無きか、行くか、落つるか、などこれなり。

因にいふ、疑辭のや、かの作用言、形状言、助辭等の下、連なるときは、や、必ず、其第

三變化斷止段に連なり、かは、必ず、其第四變化(續体段)に連なるを定則とす、されば
 得や、 歴や、 來や、 爲や、 行かすや、 行ききや、
 得るか、 歴るか、 來るか、 爲るか、 行かぬか、 行きしか、
 など、必ず、その第三變化と、第四變化とを用ゐ分くべし、然るに世人この用法をわ
 やまるもの頗るおほければ左にその表を示さん

正格作用言

四段活	行く	や	行く	か
上二段活	着る	や	着る	か
下二段活	蹴る	や	蹴る	か
上二段活	老ゆ	や	老ゆる	か
下二段活	受く	や	受くる	か
加行變格	く(來)	や	くる	か
佐行變格	す(爲)	や	する	か
奈行變格	死ぬ	や	死ぬる	か
第三變化(斷止段)	行く	や	行く	か
第四變化(續体段)	行く	か	行く	か

變格作用言

良行變格	有り	や	有る	か
------	----	---	----	---

形状言

久活	善し	や	善き	か
久活	遠し	や	遠き	か
志久活	悪し	や	悪しき	か
志久活	嬉し	や	嬉しき	か

但し、やの第四變化を受けたるあらば、そは、大抵、感歎辭のやなりと知るべし。
 (七) 想像辭

想像辭とは、目前ならぬこと、又、い定めてなきことを、心よ思ひ設けて、推し測る助辭
 なり、即ち左の如し。

- (イ) まじく まじく まじ まじき まじけれ
- (ロ) べく べく べし べき べけれ
- (ハ) ○ ○ けむ けむ けめ
- (ニ) ○ ○ けむ けむ けめ

- (ホ) ○ ○ てむ てむ てめ
- (ヘ) ○ ○ なむ なむ なめ
- (ト) ○ ○ めり めり める めれ
- (チ) ○ ○ む む む め
- (ル) な (ヌ) も (レ) べみ (ヲ) べら (ワ) らし (カ) ヒ

以上(イ)より(カ)まで、十四言なり。つきくゝに説明すべし。

(イ)は動作を推し測りて、打ち消す語。まさしき御譲なく、保たせ終ふまじき事と心得奉るべきなり。堪ふまじくなむ、爲まじきもの。など、いと多し。不然辭の同じき意なり。

(ロ)は心に推し測りて、定むる意の助辭。餘の七州をもすべて、邪麻土といふなるべし。然らざるべし。など、俗言のべいに同じ。又、強く指し定めて、命令する意なるもあり。慎むべし、行くべし、歸るべしなどこれなり。

(ハ)は、動作を推し測りて、いふ意の助辭。俗言のであらうよおなじ。しづ心なく花の散るらむ、落つらむ、斯くこそ有るらめ、などの類なり。

(ニ)は過去を想像して、未來にいふ助辭。常に第二變化(續用段)に添ふ。深き御心を

ぞめ給ひけむずかし、立てけむ、などの類。

(ホ)てむは、然せんといふ意の助辭なり。若菜つみてむ、行きてむ、見てむ、などいづれも同じき意なり。

(ヘ)正統記に、木の花のことく、散り落ちなむ云々、とありならんといふ意の助辭なり。

(ト)は、事物の状態しか見ゆと推量して、いふ意の助辭。紅葉亂れて流るめり、たゞならず覺ゆべかめれど、宗の長をも天台座主といふめり、など、俗言のやうすぢやといふ意なり。

(チ)は、動作を未來にいふ助辭。行かむ、落ちむ、明けてこそ見め、よく思ひあらにせる故にこそあらめ、など、俗言のうに同じ。但し、まし、ましか、といふ助辭の、ましは、こゝなるむより轉じたるにて、動作を未然に計りていふ意の助辭。命長くて、磐石の如くあらまし、といふは、俗言のあろうに同じ。

(リ)のなは、むに同じ。遊び暮らさな、いざ結びてな、出でて行かな、など、己につきのみいひて、他につきてはいはず。

(ヌ)は、万葉集に、かみつけの、さのだのなべの、むらなへに、ことはさだめつ、今はいか

にせむ。とあり前に同じ。

(九)古今集に、さはやまの柞の紅葉散りぬべみ夜さへ見よとてうす月かげ、とありべしの居りて、靜助辭となれるものにて、高み善みなぞの格に同じ。べきによりてといふ意なり。

(十)べらは、未來のことを想像していふ助辭。古今集に、なきとひる、花しなければ、露もはては物うくなりぬべらなり。とありて、旨ら強らなどの格に同じ。可き様なりの意。但し、この助辭は、古今集時代にのみ用ゐしものにて、その前後には、全く見えす。

(十一)らしは、軽く推し測る意をいふ助辭。わが待つ秋ぞ、近くなるらし、櫻散るらし、霞ふるらし、受くかし、見るらし、など、俗言のらしいに同じ。らむどかしとの合したるものか。

(十二)か、未來のことを想像する助辭。私を先として公を忘るる心あるならば、世も久しき理侍らじ、然にはわらじ、など、俗言のないだらうといふ意なり。

(八) 決定辭

決定辭とは、然なりといひ極むる助辭なり。即ち左の如し。

(イ)	な	ぬ	ぬ	ぬ	ぬ
(ロ)	て	つ	つ	つ	つ
(ハ)	○	○	○	○	○
(ニ)	○	○	○	○	○
(ホ)	○	○	○	○	○
(ヘ)	○	○	○	○	○
(下)	○	○	○	○	○
(チ)	○	○	○	○	○
(リ)	○	○	○	○	○

この他、猶おほし推して知るべし。又なてならたら、けらは、未定の助辭にて、助辭の添はりかたにより、不然辭とも、想像辭ともなるものなれば、○印を付して、他と別てり。以下之にならへ。

(イ)は、自然に過ぎされることをいひきはむる助辭なり。らの東宮の御未ぞ、繼體せさせ給ひぬる、行きぬ、失せぬる、の類、ぬは往ぬの約なりといふ。

(ロ)は、まわぎの過ぎ去れることをいひきはむる助辭なり。姉はかたち見にくかりつればうへしつ、行きつ、見つ、など、漢字了の意つは止の轉じたるなり。

(六)は跡方もなく過ぎ去りしをいひきはむる助辭なり。行きき、定めき、ありし世、まことに國の費とこそなり侍りしか、などの類。

(三)は古今集に、秋の野に、人まつ蟲の聲すなり、われかど行きて、いざとふらはん。とあり、第三變化(斷止段)をうけて、體にいひ定むる助辭なり。又體言および用言助辭の第四變化(續體段)をかけて、よわりといふ意となることあり。そは、功德を施せる人なりき、宗廟の御心を知らんと思はば、唯、正道をさきとすべきなり。など、あるは、即ちこれなり。但し、なれば、命令の意をわらはすことあり。

(ホ)は、てありの約まりたる助辭なり。行きたり、受けたり、など、過ぎ去れる動作をいひきはむるなり。但し、たれば、命令ともなることあり。

(ハ)は、用言の第二變化(續用段)につきて、過去の意を決定する助辭あり。一人の少女を居ゑてかき撫でつつ泣きけり、見たりけり、行きけり、など、俗言のたわいといふ意なり。

(下)のてふは、古今集に、思ふてふ、人の心のくまごととに、立ちかくれつつ、見るよしもがな、とあり。といふの約りたる助辭なり。てふは、歌にのみいひて、文章に用ゐず。普通文などには、必ず避くべき詞なり。但してへは、命令ともなるなり。同書に、今さ

らに問ふべき人も、おもほはぬ、八重むぐらして、門させりてへ、とあるは、これなり。されば、てへは、と言への約ならん。又、この助辭古くは、ちよ、とふといへり。万葉集、虎ちよ神を云々、時しくぞ、雪はふるとふ云々、とあり。いづれも、てふに同じ。

(チ)の、うしは、上よて断れて定まりたるを、再おし極め、念を推していふ意の助辭なり。常に言語の末に用ゐらる。正統記に、二神御どがめありぬべき事予かし、とあり。見よかし、長しかし、行くかし、是予かし、など、多く用ゐらる。

(リ)の、ぞは、かしとおなじく、一段のよくいひ極むる助辭なり。これも正統記に、二神の御どがめあるべき予、とあり。

(九) 反動辭

反動辭とは、打返りてその意の裏をいふ助辭なり。即ち左のごとし。但しこの反動辭は、上にあるときは、二段の係辭となるなり。

- (イ) やは (ロ) やも (ハ) や
- (ニ) かは (ホ) かも (ヘ) か

(イ)のやは、正統記に、この人は、歌道なども譽ありしうの、物かゝぬ程の事やはあるべき、とありて、決して然らずといふ意をもてる助辭なり。但しこのやは、疑辭

のやに同じく、何、誰、幾、如何の類の下には、かはといひて、用ゐる例なり。誤るべからず。
(ロ)の、やもは、やはにおなじ。万葉集に、おく山の、まきの葉しぬき、降る雪の、降りはずとも、つちよおかめやも。と見ゆ。

(ハ)やもまへも同じ。古今集に、吹く風と、谷の水としなかりせば、深山がくれの花を見ましや。とあり。

(ニ)かはり、前におなじくて、いさゝか切なる助辭なり。古今集に、聲たえず、鳴けや鶯、一年に、ふたゝびとたに、來べき春かは。とあり。

(ホ)のかもも、前に同じ。万葉集に、橋の下ふく風の、かくはしき、筑波の山を、戀ひざらめやも。とあり。

(ヘ)これはた、上におなじ。末代いかでかつゝしませ給はざるべき云々。と正統記にある、やがてこれなり。

(十) 抑揚辭

抑揚辭とは、いひつらねたる意を抑へて、言外の意をおこす助辭なり。即ち左のごとし。

(イ) つつ

(ロ) に

(ハ) を

(イ)つつは、ての重りたる助辭にて、ての音轉なり。古今集に、山里は、秋こそことに、わびしけれ、鹿のなくねに、ゆをさましつゝ。とあり、多くは、下に形狀言を含む、又、句の中にあるときは、多くながらの意となるなり。但しその時は、抑揚辭にあらず。正統記も、一人の少女を居ゑかきなでつゝ泣きけり。とあるは、これなり。

(ロ)のには、俗言ののにまわといふに同じ意の助辭なり。古今集に、まゐるしなき、ねをもなくかな、鶯の、今年のみ散る、花ならなくに。とあり。

(ハ)をば、ものをといふ意の助辭にて、前のごとおなじく、大方は、歌にのみ用ゐるなり。古今集に、つひに行く、道といかねて、聞きしかど、昨日今日とい、思はざりしを。とあり。

(十一) 接續辭

接續辭とは、上の係を結び果てずして、下へいひ續くる助辭なり。即ち左のごとし。

(イ) と

(ロ) て

(ハ) は

(ニ) ば

(ホ) と

(ヘ) に

(ト) を

(チ) が

たゞし上にあげたる接續辞中、この助辞は、他の接續辞と、またくその性質を異にし、已に結び終はりたるものを、更に下へ續くる助辞なり。

(イ)とは、正統記に、この御時は攝政し給ふと見ゆたり。とありて、意詞とも切れたるを受けて、更にいひ起す助辞なり。

(ロ)では、上の意を結びはてすて、下へいひつゝくる助辞なり。正統記も、正位に即き給ひけるにこそ、即、麻戸の皇子を皇太子として、万機の政をまかせたまふ。とあり。

(ハ)とは、徒然草に、のこる松さへ、峯よさびしきといへる歌を、いふなるは、まことに、すこしくだけたるすがたにもや見ゆらん。とありて、前におなじき助辞なり。

(ニ)は、正統記に、七代まで保てるこそ、彼が餘賞なれば、恨むるところなしといひつべし。とありて、前におなじ。

(ホ)とも、正統記に、これぞ正しき重祚なれど、二代とは立てず。とあり、これも前におなじ。

(ヘ)にも、同書に、その使を、遣隋大使となん名つけられしに、二十七年己卯の年、隋はるびて唐の世にうつりぬ。とあり、これも前にななじ。

(ト)とも、古今集に、夏の夜は、まだ宵ながら、わけぬるを、雲のいつこに月やとるらん。とあり、これはた前におなじ。

(チ)がは、正統記に、もとの鎌倉のたちになん下りしが、その後征夷將軍に拜任す。とあり、前におなじ。

(十一) 連 辭

連辭とは、體言と體言とを合せて、一の體言につらぬる助辭をいふ。即ち左のごとし。

(イ) が

(ロ) の

(ハ) の

(ニ) や

(イ)がは、詞と詞との間にありて、上の詞を主としていふ助辭なり。正統記に、かの義國が孫なりし義氏は云々。とあり。

(ロ)のハ、上の詞の意をせば、下の詞を主としていふ助辭なり。これも、正統記に、大倭の磯城島の金刺の宮にまします。とあり。

(ハ)つは、のにおなじ。正統記に、元亨甲子の九月の末つ方云々。とあり、前の用ゐ方に同じ、たゞ句調の便によりて、下をつとせしのみなり。

(ニ)やは、古今集に、あふみのや、鏡の山をたてたれば、かねてを見ゆる君が千歳り、とあり、前におなじ。

(十三) 強 辭

強辭とは、語勢を強め、かつは、語の調を助くる助辭なり、即ち左のごとし。

(イ) し

(ロ) を

(ハ) や

(ニ) り

(ホ) ろ

(ヘ) ら

(イ)しは古今集に、なきとひる、花しなければ、鶯も、はてはものうく、なりぬべうなり。とありて、それを取り出でし、強ひる助辭なり。この語、常に休り詞といふ、されどおのづから意味あるなり。音のみし、泣かゆ、神し、知らなん、夢にし、見ゆる、我とし、言へば、無きにしもあらず、生きとし、生けるもの、など歌にも、文にも、多く用ゐる助辭なり。

(ロ)をも古今集に、萩が花、ちるらん小野の、つゆしもに、ぬれてをゆかん、さ夜はふくとも、とありて、前に同じ意の助辭なり。

(ハ)やは新古今集に、さりくす、さくやしも夜の、さむしろに、衣かたしき、ひとりかもねん、とあり、前におなじ。

(ニ)いは、ふるくのみ用ゐられたる助辭なり、下なるるも、らもおなじ、さていは、万葉集に、わうせこが、あどふみもとめ、追行かば、紀の關守い、といめてんかも、とありて、

前に同じ意ばへの助辭なり。

(ホ)ろも万葉集に、あらをらは、妻子のなりをば、思はする、年の八とせを待てとさまさず、とあり、前におなじ。

(ヘ)らも、おなじ集に、子をら妻をらおきてらもさぬ、とあり、前におなじき意の助辭なり。

(十四) 雜 辭

雜辭とは、以上にあげたる十三種の外なる、種々の助辭をもいふ、うの數いと多く、一々名稱を付するは、甚わづらはしければ、今これを雜辭と名づけて、他の助辭と區別せり、即ち左よあぐる助辭をもこれなり。

(イ) は

(ロ) も

(ハ) の

(ニ) が

(ホ) ど

(ヘ) なむ

(ト) なも

(チ)こそ

(リ) を

(ヌ) に

(ル) へ

(ヲ) がね

(ワ) がに

(カ) だに

(ヨ) だも

(タ) さへ

(レ) すら

(ツ) のみ

(フ) ばかり

(テ) ものゆゑ

(ナ) ものから

(ラ) から

(ム) ながら

(ウ) より

- (井) まで
- (ノ) ごと
- (オ) がつ
- (ク) がつら
- (ヤ) か
- (マ) よ
- (ケ) と
- (フ) さ
- (コ) み
- (エ) げ
- (チ) ち

(イ)は漢字の者にて、物事を各自に差別する意、即ち物を二つに分つ意のある助辞なり。人は去り我は止る、取りては見む、見るは善し、平氏ほろびて後、内侍所神璽は、かへりいらせ給ふ、などある、皆同し意なり。

(ロ)もは、物事のおなじ状態なるを、並べ合はする意、即ち物二を一に合する意の助辞なり。人も去り我も去る、行くも歸るも、父とも思ひ師とも思ふ、皇子もうしなはれ給ひぬ、頼政も滅びぬ、などいど多し。

(ハ)のは、正統記に、いまた秋のをさめにも及はぬに、世の中のなほりにける云々とありて、上の詞の意を、主としていふこと、連辭ののにおなじ。

(ニ)がは、古今集に、うつゝには、さもこそあらめ、夢にさへ、人めをもるを見るがわびしき、とあり、前にねなし。

(ホ)がは、廣き物の中にて、その一つを指す意の助辭なり。行きがわづらふ、かくぞあるべき、かれぞ善き、これを悪しき、ためしなきは、とに作り調せさせ給ひ

ける、なほいと多し、今意は同じけれども、言語の末に居て、指し示し、又は問ひ掛くる意となるものあり、思ふばかりが、世の常が、誰が子ぞ、如何にが、の類、これなり。

(ヘ)なむは、それと、一つおさへて、指し定むる意をいふ助辭なり、前のぞに似て、すこしなだらかなり、正統記に、御中らひあしくて、あやぶみ思し召す程のことになむありける、とあり。

(ト)なむは、なむの古言なり、万葉集に、いつはなむ、こひすありとは、あらねども、うたてこのころ、戀のしけきも、とあり、この語、散文におほく、和歌に少し、斯くなむありける、これなむ、夫れなる、など、散文に用ゐたるがおほし。

(チ)こそい、多くを捨て、一つを取る意にて、予とおなじけれど、それより、猶、一きは強き助辭なり、されば、此は其なりといふ程の意なりといふ、人こそ見えぬ、よくこそ來つれ、またこそ逢はめ、今こそこの天皇うたがひなき、繼體の正統に定らせ給ひぬれ、なほいと多し、さて、以上は、もは、一段係辭にて、のがは、一段、二段の係辭なり、予、なむ、なむは、二段係辭にて、このこそは、三段係辭なり。

(リ)を、物を引きよする意の助辭なり、正統記に、いよく、傲をきはめ、權をほしき

まゝにす、とある即ちこれなりされば、この助辭の下には、必ず然する詞のあらはるゝ定めなり。

(又)には、下の詞を上、上の詞にそへよする意の助辭にて、正統記に、在位の君又位にそなはり給へるばかりなり。とあり、又如くといふ意なるもあり、古今集に、夕ぐれは、雲のはたてに、ものぞ思ふ、天つそらなる、人を戀ふとて、とあるは、やかて、これなり。

(ル)へは、に同意されど、には直にものものを指し、へはそのわたりを、大方にさす助辭なり、伊勢物語に、昔男東へ行きけるに云々、とあるへは、即、東國のあたりの方向を、大方に指せるなり。

(ヲ)がねは、万葉集に、ますらをの、弓末ふりたて、射つる矢を、後見む人は、語りつくがね、古今集に、我せてが、あなしの山の、山人と、人も見るがね、山かつらせよ、などありて、かねといふ詞の居りたるなり、豫じゆ、しおく意にて、万葉集に、かねてより、君きまさむと、知らませば、門に宿にも、玉しかましと、とあるかねにおなじ、又、婿がね、后がねなど、夫と豫て、心設けとする人にいへるもあり、然れども、慣用に從ひて、下なるがに、かてがとらと、もに、まばらく助辭の部にあげおくなり。

(フ)がに、かねの音の轉じたるにて、意はへ前におなじ、古今集に、なくなみだ、雨とふらなむ、わたり川、水まさりなば、かへりくるがに、とあり、但し、がには、動詞につらなるを常とす。

(カ)だには、ひたすら、一向又せめて、追めて、これなりとも、なといふ意の助辭なり、正統記に、上古の事は、たしかに記しと、いめざるにや、應神の御世に渡れる、經史だにも、今は見えず、とあり。

(ヨ)だも、ば、だにも、の意の助辭なり、三部抄といふ書に、我をたのまんものに、だもあらば、云々、と見ゆ。

(タ)さへは、あるが上にも、ものゝ添はる意の助辭なり、正統記に、御みづから旗の銘をかゝしめ給ひ、さまぐの兵器をさへ、下したまはり云々、とあり。

(レ)すらは、俗にいふさへと同じき意の助辭にて、これも正統記に、只、東は仁ありて、命長し、よりて、大弓の字を従ふとは、孔子の時すら、こなたの事を知り給ひければ、云々、とあり。

(シ)のみは、上のことばをかけて、其をおしきはめて、切にいふ助辭なり、正統記に、顯密の兩宗に歸したまひしのみならず云々、とあり、漢籍讀には、文句の末に居て、言

切ることあり。心を盡くすのみ、此の如きのみ、なほいふ類すなはちこれなり。
 (ツ)ばかりは、枕草紙に、大藏卿ばかり、耳とき人はなし、蚊の眉毛の落つるほどもき
 つけ云々、とあり。はかるといふ詞の、居りたるにて、ほほ程といふ意の助辞なり。
 又俗言の、はつかりといふ意なるもあり、其は、正統記に、中古よりこのかた、その名
 ばかりにて、戒體を守ること絶えにけるを云々、とあるは、やがてこれなり。
 (ネ)ものゆゑは、ものながらといふ意の助辞なり、伊勢物語に、はるかなるほほにも
 通ふ心かなさりとて人の知らぬものゆゑ、とあり。又ものによりといふ意なるも
 あり、其は、源氏物語に、いざやこの世にながらざらんものゆゑ、なかくならん
 ほたしなせのあらんこと、いとほしかかるべけれ、とあるは、これなり。
 (ナ)ものからは、前のものゆゑにおなじ、古今集に、時鳥がなくさとのあまたあれ
 は、なほうとまれぬ思ふものから、とあり。
 (ラ)からは、によりてといふ意の助辞なり、貫之集に、うきて行く紅葉の色の、こきか
 らに、川さへふかく見えわたるかな、と見ゆ。
 (ム)ながらは、ものごと、そのまゝなるをいふ意の助辞なり、正統記に、御孫ながら
 御子の儼なれば、重服を着させ給ひけり、とあり。
 (ウ)よりは、からにおなじ、正統記に、近衛の御門かくれたまひし頃より、内覽をやめ
 られたりしに云々、とあり。
 (井)までは、俗言のにおなじ、正統記に、文武の官の衣服の色まで定められき、とあ
 り。

(ノ)ごとは、堀川百首に、宿もせに、朝ごと稻を、はすよりは、はてをゆひてぞ、かくべか
 りける、とありて、毎といふ意の助辞なり。
 (オ)がては、古今集に、夜やくらき、道やまをへる、ほととぎす、我宿をしも、過ぎがてに
 なく、とあり、(ヲ)の所にいへる、かねの音轉にて、下二段に活く詞なり、されば、万葉集
 に、知りがてぬかも、ありがてましも、など見えて、未然段、或は續用段の助助辞
 へもつゝくなり、意味は、万葉集に、流るゝ涙、とめかねつも、などあるに同じく、
 難きといふ義なりと知るべし。
 (ク)がてら、これも、かねの居體言にらの添はりたるものにて、意味は、俗言の、かねるに
 同し、古今集に、我宿の花見がてらに、来る人は、散りなむのち、戀しかるべき、と
 あり。
 (キ)ゆは、よりといふ意の助辞なり、万葉集に、從の字を、よりとよめり、同集に、田子の

浦の打出て見れば、ましろにぞ富士の高根に、雪はふりける。とあり。

(一)よは前なるゆにおなじ、万葉集に、をつくばのしげき木の間よ立つとりの、云々
とあり。

(二)とはものどもを相対比して、いふ意の助辭なり、正統記に、名と器とは、人に
かざる云々、とあり。

(三)は、古今集に、うつゝにはさもこそあらめ、夢にさへ、人目をもると見るがわび
しさ、とありて、俗言のいよなわといふ意なり。

(四)みは、俗言にさといふに同じ意の助辭なり、又によりての意なるもあり、夫木集
に、花の香も袖を露けみ、小野の山の山の上こそ、おもひやられる。とあり。

(五)けは、落窪物語に、物おもひしるげにさくを云々、とあり、俗言のやうすといふ
意の助辭なり。

(六)らは、詞の調に用ゐる助辭なり、古今集に、わびしらにましらなきゝて、足引の山
のかひある、今日にやはあらぬ。とあり。

以上は十四に分類せし助辭の説明なり、なほこの外も二以上の助辭の一の助辭と
なれるもの、類るおはしされど、その意は合はざるべきの意と、わかちあらざれば、大

かたは省略も付しつ、但し、合はざりて、意味のかはるものは、その分類中におげおけ
り。

因にいふ例證は、さへめて解し易きことを欲しされば、主として、神皇正統記の文
を引けり、そは、正統記は、現今行ゆる、普通文と比して、大なる差なく、且つ、語格も
正しければなり。

體言所屬の助辭

助辭はもとより、獨立して用ゐらるゝものにあらず、されば、體言、用言等に附屬して、
はじめて語をなすものなり、さばわれ、妄に屬するにあらず、各所屬ありて屬するも
のなること、いふまでもなし、今左に、體言に屬すべきところの、助辭を示さむ。

感嘆辭

も、 や、 よ、 を、 かな、
かも、 か、 はや、 はも、

希求辭

もがな、 もが、

禁止辭

な、 そ、

疑辭

や、 か、

なら、 なり、 なり、 なる、 なれ

決定辞 たら たり たり たる たれ

○ たり ○ ても ても てへ

反動辞 やは や かは

接続辞 と

連辞 の が つ や

強辞 し を い る ら

は も の の が ぞ なん なも

こそ を に へ ぶに たも さへ

雑辞 すら のみ ばかり から ながら より まで

ら こと も よ と さ み げ

以上はことごとく、體言に屬する助辞なり。但し、決定辞の外は、皆靜助辞なりと知るべし。借これらの助辞が體言よつとくさまを言はむに例へば、決定辞の、なら、なり、なる、なれ、の助辞が、扇といふ體言に屬せむか、扇ならん、扇なり、扇なる、扇なれ、となるか如し。又感歎辭にありては、扇かな、月はも、希求辭にありては、扇もがな、禁止辭にありては、扇なやふりそ、疑辭にありては、月か

いづらむ、反動辭にありては、月やはいでぬ、接続辭にありては、花と見し間に、連辭にありては、扇的、強辭にありては、月し出でなば、雜辭にありては、月ぞさやけき、などゝなるがごとし。他はおして知るべし。

用言所屬の助辭

用言は、いづれも五段の變化を有せるものなること、既に前にいへり。又、その第一變化を未然段といひ、第二變化を續用段、第三變化を斷止段、第四變化を續體段、第五變化を已然段といふことも、既にいへるがごとし。借用言所屬の助辭は、用言の變化、即ち活段に従ひて、各其の所屬を別にす。左にその各所屬の助辭を示さむ。

○用言第一變化、未然段に屬する助辭

未然辭	ざる	ざり	ざり	ざる	ざれ
	ず	ず	ず	ぬ	ね
	なく				
	て				

希求辭

に、ばや、なむ。

命令辭

よ、しめ

想像辭

ませ、む、な、○

接續辭

ば。

○用言第二變化、續用段に屬する助辭。

希求辭

しが。

しかな。

むが。

むがな。

こそ。

こそ。

命令辭

ね。

禁止辭

な。

疑辭

や。

か。

な。

想像辭

○ ○ ○

○ ○ ○

けむ、てむ、なむ、ぬむ、つむ、きむ、たり

けむ、てむ、なむ、ぬむ、つむ、しむ、たる

けむ、てむ、なむ、ぬむ、つむ、しか、たれ、けれ

決定辭

○ て な

○ て に

けり、たり

ける、たる

けれ、たれ

抑揚辭

つ、つ。

強辭

し。

を。

ず。

なん。

なむ。

こそ。

雜辭

は、に、がて。

だに、がてら。

だも、み。

さへ、げ。

のみ。

ながら。

○用言第三變化、斷止段に屬する助辭。

感歎辭

な。

も。

や。

ゑ。

禁止辭 な

疑辭 や、まじく、まじく、まじく、まじき、まじけれ

想像辭

べく、べく、まじ、まじ、まじき、まじけれ
べみ、めり、らむ、らむ、める、らめ
べら、らし、めり、らむ、める、らめ

決定辭

かし、なり、なる、なれ
かし、なり、なる、なれ

反動辭

やは、や

抑揚辭

に

接續辭

と

強辭

ら

雜辭

がね、がに、ばかり

○用言第四變化、續體段に屬する助辭

感嘆辭

よ、を、かな、かも、か、はや

疑辭

か、なり、なり、なる、なれ

決定辭

なり、なり、なる、なれ

反動辭

かも

柳揚辭

を

接續辭

は

強辭

し

雜辭

こそ、を、が、なん、なも、だに、ものゆゑ

雜辭

だも、のから、から、さへ、ながら、より、まじ、まで、こと

○用言第五變化、已然段に屬する助辭。

感歎辭 な

か

疑辭 や

か

反動辭 やも

や

接續辭 ば

と

以上、いづれも、用言所屬の助辭なり。さて、これ等の助辭が、用言に連屬するさまをいはんに、既に前もいへるが如く、用言に五段の變化ありて、その變化に従ひ、各所屬の助辭にも差別あれば、その用言の第一變化の語尾に、第一變化の所屬、即ち、未然段の助辭を附し、第二變化の語尾には、第二變化の所屬、即ち、續用段の助辭を附し、第三、第四、第五の變化には、同じく、第三、第四、第五の助辭を附するなり。今左に、五段とも、その語尾を異として、まぎらひしからざる、變格奈行の動詞を擧げて、それを説明せむ。他は、推して知るべし。

第一變化 往^な

ば
は

と
ぬ

かくのごとき、往^なず、往^なぬ、往^なぬ、又、往^なじ、往^なば、や、往^なば、など、動助辭と靜助辭とを問はず、つゞくなり。

第二變化 往^じ

し
な
つ

かくのごとき、往^じて、往^じつ、往^じつる、往^じつれ、又、往^じに、しかな、往^じに、そ、往^じにつ、つ、な、と、いふなり。

第三變化 往^ら

なり
な
ら
し
と
ば

これも、往^らぬ、な、往^らぬ、なる、往^らぬ、な、れ、又、往^らぬ、な、往^らぬ、らし、往^らぬ、と、往^らぬ、ばかり、など、いふ

第四變化 往ぬる

な	ら	な	り	な	る	な	れ
か	な	ず	な	ら	ず	な	ら
な	ら	ず	な	ら	ず	な	ら

これも往ぬるならん、往ぬるなり、往ぬるなる、往ぬるなれ、又往ぬるかな、往ぬるず、往ぬるを、往ぬるものからなど、いづれもつゝなり。

第五變化 往ぬれ

な	ら	ず	な	ら	ず
---	---	---	---	---	---

かくのごとく、往ぬれや、往ぬれば、往ぬれどなど、いづれもつゝなり。他は、おして知るべし。

右に、その變化に従ひて、それ／＼所屬の助辭の異なること、知らるゝならむ。されど、これに注意すべきことあり。うは用言の中には、作用言と形狀言との二種ありて、何れも等しく五變化を有すれども、所屬助辭は、作用言にのみ所屬して、形狀言は、所屬せざるものあり、又、形狀言にのみ所屬して、作用言は、所屬せざるものあり。されど、其の所屬するさまは、一樣なれば、後に示さん。助辭全圖につきて、各、其の所屬を區別せらるべし。

命令詞所屬の助辭

命令詞所屬の助辭とは、命令の意ある動詞に、所屬する助辭をいふ。されば、命令詞にあらざる動詞に、所屬して、命令の意をわらはす助辭には、あらざるなり。今、その助辭をも、左に示さむ。

威歎辭	な	や	を
命令辭	よ	や	を
決定辭	て	ふ	て
接續辭	か	し	

以上はいづれも命令詞所屬の助辭なり。これらの助辭が、命令詞につゝくさまは、甚簡單なるものにして、已に用言の所に、いひたるがごとく、命令の格は、四段活及び變

格の奈行、良行にありては、已然段、下二段活、及び變格の加行、佐行にありては、未然段なることは、一定しをれば、その下ふ、この助辞どもを附するに過ぎず。例へば、感歎辭にては、行けな、命令辭にては、行けよ、行けや、行けを決定辭にては、行けてふ、行けかし、接續辭にては、行けど、などのごとし。他は推して知るべし。

用言と助辭と接續上の特別

動詞すなはち用言の變化するに従ひ、その所屬の助辭に、おのゝ差別あることは、已に前にいへり。然るに、ある場合に至りては、普通の例を以て、推論すべからざるものあり。今左ふその用例をわけて、特別をしめさむ。然れども、その用例は、多くの古歌、古文の上、に存せるものなれば、今これらを普通、文に應用せんとするがごとき事は、いふまでもなく、非なりと知るべし。さてその特別に五つあり。

(一) へき ちむ ちめ ちらし と

右の助辭ども、用言の第三變化、即ち斷止段より、つゞくべきなり。然るに、上一段活の動詞にかぎりては、その第二變化、即ち續用段か、斷止段の資格となりて、つゞくことあり。その用例を擧ぐれば、
來て見べき人もあらしな、
ともかくも用むべきことならず。

ちむ 春たてば花をやらむ白雪の、かゝれる枝に、うぐひすのなく。

ちめ 下野のまぬのはりはらもくさくさ、君こそ見らめまぬのはりはら。

ちらし 春日野に畑たつ見も、少女らし、春野のうはき、摘みて煮らしも。

と 萬代に見ともあかめや、みよしの、たぎつかうちの、大宮どころ。

以上は、万葉集、古今集、源治物語、後撰集等に見えたる用例どもなり。又土佐日記にも我に似べきは、たれならなくに云々、六帖にも、松が枝の、常磐に似べきなど、その用例古歌、古文、お頗るおほし。これらいづれも、普通には、見るべき、用ゐるべき、見るちむ、見るちめ、煮るちらし、見るとも、似るべき、とやうにいふべきなり。これを特別の第二とす。

(二) まで

右の助辭は、用言の第四變化、即ち續體段より、つゞくべきなり。然るに、變格加行(來)の動詞にかぎりては、その第三變化すなはち斷止段々、續體段の資格となりて、つゞくことあり。その用例をわくれば、

庭なりの、あすはの神に、こしばさし、おれはいは、いむ、かへりくまでよ。

父母はいは、ひてまたね、つくしなる、おはひじらたま、どりてくまでに。

とやうに萬葉集に見ゆ、これも普通には、来るまでといふべきなり、されど、くまでとつゞくるは、歌などのときにかざるものにて、大かたはつかはぬものと知るべし、これを特例の第二とす。

(三)

右の助辭は、用言の第三變化、即ち斷止段より、つゞくべき助辭なり、然るに、形狀言にかぎりては、その第二變化、即ち續用段が、斷止段の資格となりて、つゞくことあり、かゝる例は、いとおはかれを、いさゝからば、

善しといひ 遠しといひ 嬉しといひ 悲しといひ

かたのこども、じよりつゞくが普通なり、然るに、古くより、

善くとも 遠くとも 嬉しくとも 悲しくとも

など、くよりとに、つゞくことあり、これを特例の第三とす。

(四) やてふ

右の助辭を、用言の第三變化、即ち斷止段より、つゞくべき助辭なり、變格良行の動詞の、第三變化、即ち斷止段の語尾は、りなれば、

ありといひ ありやなしや ありてふ人に

など、いづれも、つゞくなり、然るに、この三の助辭を除きて、他の斷止段所屬の助辭に

つゞくときは、りの語尾、るの第四變化に轉じて、つゞくなり、故に、あるらむ、ある

べく、と、つゞく、ありらむ、ありべく、などとは、つゞくべくもあらざるなり、これを特例の第四とす。

(五) なみ

みぎの助辭とも、用言の第二變化、即ち續用段より、つゞくべき助辭なり、然るに、變格の加行、左行の動詞にかぎり、常にその第一變化、即ち未然段が、續用段の資格となりて、つゞくなり、その用例を擧ぐれば、

花の色は、うつりにけりない、いたつらに、わか身世にふる、なかもせし、まに、

今こそあれ、われも昔は、をこ山、さかゆく時、ありこしものを。

天狗のするにこそあらめ、なおはせと云々。

我、孝の子ならば、氷どけて魚いで、孝の子ならずば、な出でこそ泣く、

など、古今集、宇津保物語等に見ゆ、これらも普通なれば、來し、來、爲し、爲と

と、續用段より、つゞくべき定めなれど、變格の加行、左行よ、かぎり、未然段が、やそて

續用段の資格となりて、つづくを普通とすされど、加行のかたは、時として第二變化をうくることもありと見えて、さし方ゆく未なを用ゐたる例、源氏物語、後拾遺集などに見ゆ。これはもと、來し方とありしを、後人のよみあやまり、かけるものならむといふ説あり、かつ來しと用ゐたるかた、例いとなはし、佐行のかたは、決して第二變化より、つづくことなし、即ち普通の法格を以て、論すべからざるなり、これを特例の第五とす。

助辭と助辭との關係

助辭には、動助辭と、靜助辭との二つあること、已に前にいひたるがごとし、今、助辭と助辭との、接續するさまをのべむれば、即ち三つの關係を生ずべし、(一)動助辭と助辭との關係及特例、(二)靜助辭と助辭との關係及特例、これよりつぎに、そのことどもを説きあかさむ。

(一)動助辭と助辭との關係

動助辭は、そのはたらきさまざま、用言とおなじければ、これが助辭に「つづく」さまも、またおぼはれたることなし、即ち、第一變化よりは、未然段所屬の助辭に「つづく」、第二變化よりは、續用段所屬の助辭に「つづく」、第三變化よりは、断止段所屬の助辭

に「つづく」、第四變化よりは、續體段所屬の助辭に「つづく」、第五變化よりは、已然段所屬の助辭に「つづく」なり、今、動助辭一二につきて、これが助辭に「つづく」さまをいはむ。

動助詞	第一變化	第二變化	第三變化	第四變化	第五變化
な	て	て	つ	つる	つれ
に	に	に	ぬ	ぬる	ぬれ

右動助辭の第一變化は「て」となり、この「て」となりは、未然段所屬の助辭に「つづく」なり、例へば、

かく覺りてまし
知りなまし

など、てなどの下なるましとば、どもに未然段所屬の助辭なり。

また、第二變化は「て」となり、この「て」とより、續用段所屬の助辭に「つづく」なり、例へば、

とく覺りてけり
知りにけり

など、てなどの下なるけりときとは、どもに續用段所屬の助辭なり。

また第三變化はつとぬとなりこのつとぬとよりは断止段所屬の助辭につづくなり例へば。

彼は覺りつべし

彼は覺りつらし

知りぬらむ

知りぬと

なぞつとぬとの下なるべしらしとらむとは共に断止段所屬の助辭なり。また第四變化はつるとぬとなりこのつるとぬるとよりは續體段所屬の助辭につづくなり例へば。

かく覺りつるなり

かく覺りつるを

知りぬるなり

知りぬるさへ

なぞつるとぬるとの下なるなりをさへ等はいつれも續體段所屬の助辭なり。また第五變化はつれとぬれとなりこのつれとぬれとよりは已然段所屬の助辭につづくなり例へば。

かく覺りつれと

知りぬれと

なぞつれぬれの下なるとば等はいつれも已然段所屬の助辭なり。以上は動助辭と助辭との一般の關係なるがこゝにも用言とその所屬助辭との接

續上の特例と全くひとしき特例ありその動助辭は

ざら	ざり	ざり	ざる	ざれ	けら	けり	けり	ける	けれ
たら	たり	たり	たる	たれ	○	○	なり	なる	なれ
なら	なり	なり	なる	なれ					

なぞの五動助辭なりこの特例は百二十四頁の(四)の所にいへると同一なり故に第三變化のりといふ語尾よりつづく断止段所屬の助辭はとやてふのみにしてこの外はりの語尾悉くるに轉じてつづくなりさればなりとなりやなりてふといふが常なりこれを特例の第一とす。

感歎辭中のよとかもとは第四變化なる續體段の助辭なるに不然辭のすといふ動助辭にのみは第三變化の断止段が續體段の資格となりてつづくこともあり其は

忘れすよ 變らすよ 風ふかすかも
なぞのごとしこれら普通には 忘れぬよ 變らぬよ ふかぬかも といふべきなりこれを特例の第二とす。

連辭中ののは體言所屬の助辭なるに、第一變化なる未然段所屬のむといふ動助

辭と、第二變化なる續用段所屬のてといふ動助辭にかぎりてのにつくことあり。そは、

いきての世 死にての後 絶えむの心
なごのことし。これを特例の第三とす。

(二) 靜助辭と助辭との關係

靜助辭よりつくべき助辭は靜助辭のみにして、動助辭には二三の特例ある外、一切なしと知るべし。さて靜助辭より靜助辭につくさまは、いと簡單にして、用言又は動助辭の如く、定りたる所係の助辭あることなし。されば、用ゐる處によりては、いづれの靜助辭につくも妨なきなり。且、二つ以上の靜助辭のつきて、別に一種の意をあらはせるものは、大かた分類中に説明しおきたれば、今さらいふべきほどの必要なし。されば、その特例のみをいはん。

希求辭中のこせは、靜助辭なり。ざるに、こせぬ など、動助辭のぬにつくるとは、已にいへることとく、こせはもと、こせこす と佐行下二段に活くべき用言なるをしばらく靜助辭とせしものなれば、普通の靜助辭とは異なりて、動助辭につくこともあるなり。これを特例の第一とす。

想像辭中のべらは、靜助辭なり。ざるに、べらなり のこととく、動助辭なるなりにつくはべらは、べきといふ動助辭の、居りたるものなれば、普通の靜助辭と異なりて、動助辭につくこともあるなり。これを特例の第二とす。

雜辭中のがてばかりは、靜助辭なり。ざるに、がてぬ ばかりなり など、動助辭なるぬなりにつくは、がては、かね、かねと下二段奈行に活くべき用言の轉じなるもの、ばかりは、四段良行に活くべき用言の、居りたるもの、靜助辭とされるものなれば、普通の靜助辭と異なりて、動助辭にもつくことあり。これを特例の第三とす。

又雜辭なるに、靜助辭なり。ざるに、てとやうに、動助辭なるてとつくことあり。こは、前の特例とは全く性質を異にして、ある詞の略かりて、直に動助辭につきたるなり。例へば、古今集に、

さくら花、ちらは散らなむ、ちらすとて、故郷人の來てもみなくに、
ひさ方の雲の上にて、見る菊は、あまつほしかど、あやまたれぬる。

とあるがことし、上なるは、といひてのいひを略き、次なるはにしてのしを略きたるものにて、共に用言のはぶかりて、つきたるものなれば、普通の靜助辭とはことな

りて、直に動助辭につづくことゝなれるなり、これを特例の第四とす。

助辭の時

助辭の時とは、今いひ出でんとする事と、そをいひ出づる時の前後、又ハ同時なるをいふものにして、その動作を既往と就きていふときは、行きき、見たりなどいひ、又その動作を未然に就きていふ時は、行かむ、見むなどいふ、即ちこれに左の三様の區別あり。

(一) 過去

(二) 現在

(三) 未來

この三の時をわらはすに、二種あり、(甲)用言の語尾の變化よりわらはるゝもの、(乙)用言に時を有する助辭を附するものこれなり、用言の時は已に上にいへり、こゝには、助辭の時をのみいふべし。

(一) 過去

過去をわらすはす助辭は左の如し。

○ き し しか

に ぬ ぬる ぬれ

て つ つる つれ たら たり たる たれ

けら けり ける けれ

右の助辭中、またおのづからその差別あり。き し しか は、全過去ともいふべきものにして、今日より昨日の事をいひ、本年より昨年の事などをいふ折に用ゐるものなり、又 ぬ ぬる ぬれ とは、半過去ともいふべきものにして、現在に近き過去に用ゐるものなり、されどその用所おなじからず、に ぬ ぬる ぬれ は、自然の事の過ぎしに用ゐ、て つ つる つれ は、使然の事の過ぎしに用ゐるなり、さては、また強弱緩急の別もあるものと知るべし、又 たら たり たる たれ は、過去の現在に残るに用ゐるなり、そはもとてありの約りたる助辭にて、そのては過去ありは現在なればなり、さはあれ、猶過去の助辭に層するなり、又 けら けり ける けれ は、過去の事を今見聞して、驚歎するに用ゐるものなり、但し中古以來、その用法二にわかれて、き し しか と同じき所に用ゐられしものもあり、されど本義にはあらず、又右の助辭中、たら けら は、過去は過去なれど、その段は未然段なれば、時も定めがたきものなり、さて又過去の助辭を二つ重ねることあり、そは大過去ともいふ

べきものにして、過去を過去とたしかにいひ定むる時に用ゐるものなり。例へば、
行きてけり、行きにき、行きたりけり、などの如し。又過去の想像をあらはすに
は、過去の助辭に想像の助辭を接續するなり。例へば、行きたりけむ、行きつらむ
などのことし。

右の過去を、三に區別して、第一過去、第二過去、第三過去となし、第一過去は、動作のま
さに終りたるをいふものにて、つねたりの三助辭を用ゐ、第二過去は、動作の過ぎて
程へしをいふものにて、けり、きの二助辭を用ゐ、第三過去は、第二過去よりも、一きは
程へしをいふものにて、第一過去、つねたりの變化なるて、たり、第二過去、けり、きを
重用して、いひあらはすものなりと説けるもあり。

(二) 現在

現在をあらはす助辭は左のことし

なり なる なれ ○ めり める めれ
てふ、

右の助辭中 なり なる なれ めり める めれ はいづれも現在辭なれど
おのづからその差別ありてなりのかたは確といひ定むる時に用ゐるめりのかたは

いさゝか想像の意を含むとくに用ゐるものなり。又ならは未然段なれば前のたらし
けらど同じく時も定めがたきものなり。少しくその例どもを出せば、

秋の野に、人まつ蟲の聲すなり、藻かり舟、今予なきさに、來よすなる、
信濃なる淺間の山も、燃ゆなれば、我宿のよはの秋萩、ちりぬめり、
故郷の野へ見に行くといふなるを、埋れ木は、中むしはむと、いふめれば、
まのふれば、くるしきものを、人知れず、思ふてふこと、たれにかたらむ。

(三) 未來

未來をあらはす助辭は左のことし。

む め ましか

右の助辭中、む、めとまし、ましかどの差別は、むめいたゞ未來をいひあらはすに用ゐ
るもの、ましましかは、未來にかけて、切に請ひ望むに用ゐるものなり。例へば、

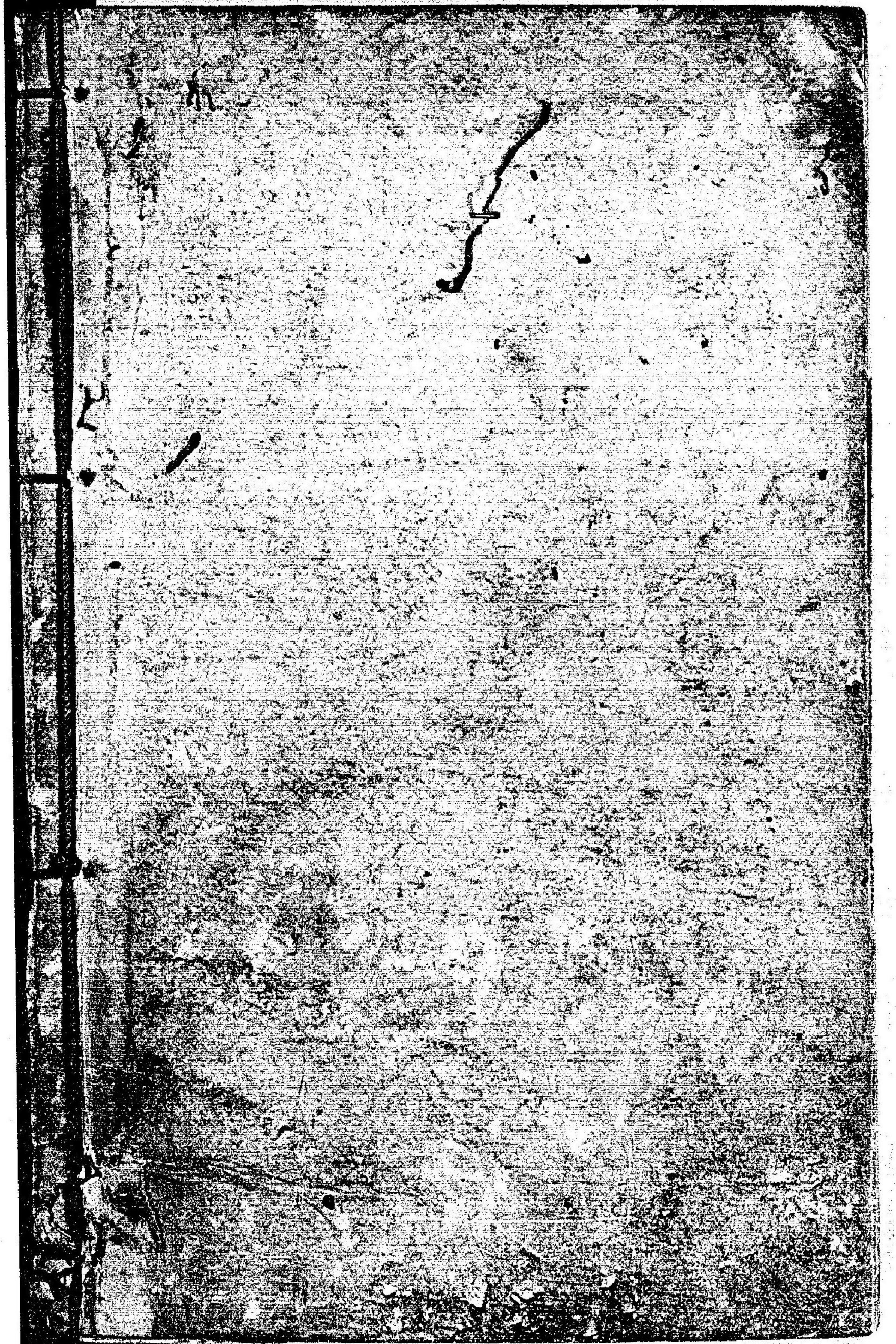
君やこむ 我や行かむ 人や尋ねむ 濁りころせめ
宿やからまし 野邊にねなまし
なまのことし、但しましかばとばにつゝきて接續の態に、上に用ゐるときは、その末
を、又ましましと結ぶが常なり。竹取物語に、

まして龍を捕へたらましかば又こともなく我は害せられなまし。」と見え、古今集には、

人しれず絶えなましかばわひつゝもなき名うとだに、いはましものを。」拾遺集には、

おろかにも思はましかばあづま路のふせやといひし野邊にねなまし。」などいと多かり。

以上はいへるが如く、助辭の時は、全く動助辭にのみかざるなり。靜助辭にも時ありといふものあれどいかにあらん從ひがたし。



815
0888n2

日
本
文
典

078542-000-1

815-0888n2

日本文典

落合 直文 / 述

M24-25

DAC-2247

