

南潯志卷三十三

周慶雲纂

風俗

俗好儒術罕尚武藝

胡承謀府志引吳興統記

志稱烏程為東南瀆邑俗樸民恬今觀潯鎮良然舊有鐵練市銅烏鎮豆腐南潯之諺此先聖所謂南方之強者耶今雖稍不逮古然視他鎮為霄壤矣齒亡舌存庸詎非福哉士人多修雅自好文學蒸蒸甲于一邑云

潯溪文獻

縣志稱民務本圖不事藻飾讀書類見東境此不獨為潯言而於潯洵不誣也邇來風會日趨稍不如昔奢靡漸啟冠婚喪祭並尚繁文頗有僭踰之風男女信卜筮崇淫祀疾則先禱

南潯志

卷三十三

風俗

一

禳而後醫藥且喜演劇社賽其狂于習尚如此

董志

湖俗重釋而潯尤甚每遇喪祭例作佛事僧家類用簫管笙笛高聲梵誦俗謂細樂此為善俗之累在所宜禁

同上

潯人每至新正婦女不分老幼俱豔妝入廟燒香念佛酬願皆由僧尼以輪迴因果之說蠱惑如是其東禪堂嘉應廟二處香火尤盛每至七月九日士女雜遝喧闐旬餘

同上

潯人重釋婦女燒香入廟自昔已然近時更甚從前老婦及中年婦人居多今則少年婦女不滿三旬均豔妝拜佛誦經甚有皈依僧侶為師而自居弟子之列者又有帶髮修行集資建造庵堂居住者佛友往來甚夥有閨女不願受聘願居庵堂父母不能禁是僧尼而外又開一法門也且西洋天主耶

穌兩教近頗盛行到處開堂招人入教吾鎮教堂已設數年無知男女之入教者亦復不少是尤人心風俗之憂也溫鼎見聞

偶記

衣服向多野樸布衣之外紬絹本自土產民間尋常穿著亦不為異今則佻達少年喜為婦女紅紫之服新巧屢更甚可怪

焉董志

衣服日事新奇不特富厚者徧身羅綺即中人家亦皆鮮衣

盛服且短衣窄袖爭效洋式婦女衣服尤麗都其首飾有值

至千萬金者佻達子弟紛其頰膏其髮錦襠繡裯幾於易弁

而釵服之不衷適為有識者所齒冷耳溫鼎見聞偶記

飲食澹素儉約無奢靡暴殄之習今則筵宴肴饌必極豐腆謂

南潯志

卷三十三 風俗

二

非是則陋即貧窶之家或不惜典貸為之甚至凶喪之中亦

用葷饌珍錯爭奇鼓樂歌唱竟同讌飲者董志

飲食近亦變儉為奢兼尚西洋大菜婚嫁筵宴必用魚翅海菜

兼有用燕菜者寒素之家尤而效之典貸以為婚嫁之資債

累纏身回憶幼時遇婚嫁事祇陳八簋不用海菜魚翅猶有

古風溫鼎見聞偶記

市鎮鄉村每多魁猾奸黠武斷鄉曲春間奮身釀金搭臺演戲

勾引博徒遊兵賭博之外近有旋毬磨錢鬪牌棋勢之類迷

誘良民為惡不一相習成風窮民墮其術中賣妻鬻子或流

為盜賊高必騰縣志花鼓戲及字寶尤為風俗之害汪志接近年更有

前志稱咸豐間鎗匪聚賭並演花鼓戲男女混雜亂後此風始

歇乃有鹽梟巢湖帮出沒潯震兩地設賭場於陶墩南喜兜等處蠶後秋收後尤甚以網農人之利因此破家失業者不少衙門中人亦有設賭桌抽頭本官絕不究問士農工商墜其術中不減鎗匪之害鬪牌义麻雀到處有之甚至紳土豪商亦與地方官其博無忌誠風俗之一大變也溫鼎見聞偶記儒家以禮義綱維絃誦之聲所在都有今則貧士多奔走衣食有恆產者復受制佃戶日苦稅糧餽粥不給鳴琴在室者幾人哉高縣志

南潯士風馴謹往往閉戶自精故乾嘉以還皓首窮經者前後相望自學堂興而莘莘學子出洋留學者如東亞如歐美實繁有徒歸國後凡語言文字衣履起居皆效他國其聖經賢

南潯志

卷三十三 風俗

三

傳唐詩晉字皆束之高閣士風爲之一變采訪冊

烏程上十區之民多貧下十三區之民稍富若十六至二十三區處邑之最東與平江嘉禾接壤中有南潯烏鎮馬要淤溪諸大鎮其俗男耕女織民頗稱殷自二十年來下區之富亦蕭然矣高縣志

商賈惟湖濱及南潯烏鎮之人往楚豫間貿易同上

烏程之南林耕桑之富甲於浙右土潤而物豐民信而俗阜行商坐賈之所萃周縣志

道光以後湖絲出洋其始運至廣東其繼運至上海銷售南潯七里所產之絲尤著名出產既富經商上海者乃日眾與洋商交易通語言者謂之通事在洋行服務者謂之買辦鎮之

人業此因而起家者亦正不少然洋商奢侈之風寢淫鄉里其敦樸景象則不可復見矣采訪冊

地產木棉甚少而紡之爲紗織之爲布者家戶習爲恆業商賈販花列肆小民以紡織所成或紗或布侵晨入市易棉花以歸仍治而紡織之明日復持以易花紡者日可得紗四五兩織者日成布一匹難脂夜作衣食賴此節湧幢小品按近時日本國以機器所紡棉紗進口城鎮都有販運者紗細而勻鄉人購以織布不復有人紡紗矣又四鄉育蠶之家以綿兜或攤花打成綿纒以機織之名曰綿綢極優美極經久因出數少而風行不廣

風俗往最近古而樸其士人雅稱率素闊達而峭直猶有先民典型其里閭力本重穡終歲勤動唯斤斤以儉勤長子孫無敢傲康以墮先業自樸一散而習於煩貌潤言甘軟美少骨

南潯志

卷三十三

風俗

四

因是繁縟其節文綢繆其款接命曰周委而俗始趨佻矣迨樸又散而習於夸鼎食綺衣競相羶效空齊民之蓋藏以矜追逐自謂未能免俗而俗始趨汰矣迨樸又散而習於媮曠業惰農遊閒陸博幾市與野爭民徵貴者走死地如鶩轉噓昔人無知而俗始趨蕩矣迨樸又散而習於澆目詭眉語狙巧鬪捷正直爲戇清修爲拙謔浪概於尊親機關騁於骨肉而世俗流失敗壞濫觴將何所底止語云已彫已琢還返於樸善返樸者當塞其翹然自張之溢情而獨尋穆然渾噩之初意端在坦夷用在儉嗇本在力農道在敦厚其轉移係洩斯士者而其砥風靡士大夫與有責焉胡承謀府志引茅瑞徵澹樸齋集

潯上古風最樸多有至老不見官長者遇儒士輒生敬畏卽富

有益慎持近則成童皆能肆口於公庭毫無懼色度恐健訟將成俗習也更或無因啟釁編捏謠言汙衊良善此雖一二慣筆易致染惹成風且讀書不見貴於人並宜酌之凡爲士者不犯口過陰功最大俾邦人子弟有所懲勵焉

范志

李樂見聞雜記云官無大小皆稱曰老人無老幼皆稱曰翁曾於題疏中見此四語今以老字復加於無官年少之夫謬舛甚矣趙吉士寄園寄所寄云禮冠而字之敬其名也同輩相稱以字近世諛佞成俗直稱表號以爲簡慢遂僅呼一字而以翁老承之雖少年穉子無不蒙此稱者余讀莫氏八林有未四十稱翁者作詩譏之今更不爾可姍也按潯人頗有此風故特著其說

汪志按潯人多以字行非具柬不稱名向時有別號者甚少雖有亦無稱者今則童子亦

南潯志

卷三十三

風俗

五

稱別號矣

俗好淫祀最信五聖又有金元六總管七總管市井中目爲財神建廟尸祝每月初二十六日用牲醴與五聖同饗名曰拜

利市

湖錄汪志按并有託爲鬼神憑附人身言人禍福者愚夫婦翕然信之近年尤甚

烏程素稱淳邑俗樸民良咸豐間已不如昔自庚申之難流離困苦十室九空幸大難削平從此當返樸還醇其敦古處而吾潯則大不然同治初年老成未盡凋謝身經兵亂安不忘危如天寶宮人重談遺事故士氣民風尙少浮薄囂張之氣今二十餘年間奢靡暴殄日甚一日物價之騰貴已數倍於往時尚復驕奢淫佚正不知伊于何底富名雖甲於一邑而風化之潛移已不啻如江河之日下矣

溫鼎見聞偶記

自粵逆一炬溇鎮半成瓦礫舊地都易新主經營締造氣象一新高門大廈畫棟雕梁比比而是且頗有仿洋式者內中器具卽一燈一鏡悉用舶來品各出新奇藉以爭勝故市中各店入夜光明如晝商賈獲利甚微未始非侈靡之故也同上往時詩禮之家子弟馴謹閨門整肅迄今四十餘年此風蕩然無存後輩見尊長倨傲妄論毫無顧忌自兵燹時富商大賈避地上海習染繁華尙利忘義而於平等自由之新學理又復竊其似而昧其真固無惑乎禮教之防一轉瞬而潰敗至此也同上

治喪喜作佛事近有拜懺至數十日者開喪尤以題主爲榮鼓吹筵宴燈彩炫煌有餘之家無不皆然惟葬事則昔難而今

南溇志

卷三十三

風俗

六

易阻葬惡習經江浙大憲嚴禁又有師善堂經理護葬故鄉間之搶石灰索零費者不敢橫行貧家亦能量力而妥先靈停棺不葬之風漸革近事之差強人意者祇此而已同上

自婚嫁競尙華侈而溺女之風遂盛鄉間尤多近年頗有善士逢人勸喻者然不能止也又嫁殤冥婚相沿成習而劫婚之事鄉民亦時有之湖錄

婚嫁奢侈大異往時男家送大盤中人之產費已不貲而寒素之家亦復競尙新式一衣有費至三四十金者并須金器數件珠飾數件財禮豐厚較前倍蓰若嫁女妝奩富家豐厚無論已卽貧家亦竭力趨時踵事增華糜費不少深可慨也溫鼎

見聞
偶記

自中外互市以來遂有印度之鴉片煙土流毒中原吾鎮營業海上之人與洋商接近沾染尤早嗜此者形容枯槁易入難出光緒季年 國家懸爲厲禁又重征其稅此風稍殺然紙捲煙又滋蔓矣因便於懷挾婦孺皆嗜其銷耗何可勝數采訪冊

潯鎮尼庵殿供佛像其臥房則裝飾華美恣人冶遊雖無彈唱之聲而一班雛尼工於狐媚幾同勾欄實爲風俗人心之害咸豐間大先伯曾與先君擬公稟府邑尊留其老者嫁其少者而以其地充公留一二處爲老尼清修之地不准手召力尼會逢粵匪之難事遂中止今後如有人能行之者造福鄉

里非淺

蔣錫祜雜著

南潯志

卷三十三

風俗

七

董漢策普勸同里修德禳災說吾聞修德以禳災未聞佞神以求福也異哉吾潯旣佞神且玩侮焉是請禍也豈召福耶自兵燹焚掠以來甲第爲邱墟白骨徧原野所在皆是潯獨晏然豈天獨愛潯民而燠煦之夫亦惟是潯多善人食餘福焉何爲今之人乃有食福不知反請禍者地祇號總管大率厯朝大帥泣茲土死於王事遂血食於茲所謂有功於民則祀之者累有胙蠶里中父老果欲奉祀請福則崇其廟貌修其香火可也父老不察競侈靡爲賽會之舉斯亦過矣夫賽會之舉其害於民者四有可隱憂者三請得而詳言之潯里凋敝極矣厯年晏安競爲華侈或家無儋石而美味鮮衣虛自文飾且錢貴穀賤農不交易

貨權日輕富賈坐困風之以節儉猶恐未足今賽會費以
三萬計比戶輸納如償官逋雜用繒綵鼓樂糜耗百出鎮
民之姻好故舊聞聲相約競出遊觀聚族奔駛來就所親
三日蠶食瓶空囊洗其費更不可計此其害于民者一也
未會前三日會首援旗數十杆鳴鉦叫號晝夜不絕巷不
寧居冊籍所到稍反唇則羣詬諍之甚則摔擊莫敢誰何
貧民懦士含怒不敢言其害于民者二也將會則昏愚無
知之徒捨身聽役如吏書阜快等皆居民充之中軍旗鼓
哨長家丁皆好事者扮就無不宛肖
黠者執冊點傳後至則加以鞭撻按地重責無異憲司既
含痛不敢言者無數
受責已復索杖錢此真咄咄怪事每
下納費一二星革役歸來羞見妻子
或復營充旋相炫耀更可異者平民縱觀賽會或突起攬

去

或指稱衝節或指稱鎖拏閒人也

詞訟紛紛

有告狀具呈者不一而足

黠者佯爲囑

託息訟取資

既具呈狀遂央情說合歸息可怪之至

愚民所費無算其害於

民者三也於是射利之徒巧作興販奇技淫巧競爲炫惑

物價踊貴而宴會所需不得不買民貧益甚實飽奸壑其

害于民者四也夫若輩所以輒爲此者止以貧窘無聊性

好興事思欲假借鬼神分其餘潤曾不知陰陽之權操自

上帝赫濯神祇昭布森列倚託弄威是謂無天生殺獄訟

則有司存彼小人者何得鞭撻決斷行賄招權是謂無法

嗟乎貪心實甚遂至流害於民如此極哉所謂可隱憂者

吾溟之人幸得偷安本無謬巧大率愿謹奉法僅免禍患

今之懸旗糾族

每保黃帥旗一面一鎮約四十面

狐鼠衣冠榜諭四出

殊票

殊示各柵偏貼不知何人所爲愿謹之風既墮弄兵之志斯作且同類相

聚結黨縱橫脫有事變此必倡首可隱憂者一也方其羣

聚之時動以千數類皆結束執兵編立行伍稍不如意則

聲言神怒率眾環攻其家任其戕賊則心所難堪稍與格

鬪則眾寡不敵縱能勝之倡燒倡搶之言囂然繁起如此

則一二年間必成亂階可隱憂者二也眾既雲集遊觀者

多賭博酣飲星列棋布重關洞開不復備禦脫有賊來如

入空谷更有隱伏之奸謂窩纒之類困窮之子謂賭敗者外召賊徒

內訌釁亂則破亡立至可隱憂者三也可隱憂者既如此

有害於民又如彼留心當世者得不爲深慮哉且眾父老

亦知神果有靈否耶使神而無靈也則向之所謂胥蠻赫

奕羣趨如鶩者皆出僞爲不足信也使果有靈而假其名

號網收眾資侵入己橐則神必赫然震怒加禍於爾眾敗

爾身家以彰天罰吾甚爲眾父老懼矣夫福善禍淫者天

地之大經也何不罷無益有害之事修召福消禍之法各

安其業各守乃分行孝悌之道敦廉讓之風反侈靡爲節

儉易矯誣爲恭謹則天必佑之神必助之人必敬且愛之

以是保寧身家歌詠太平豈不快哉否則亂心內潛亂端

必伏召兵召盜召刑召災召天折皆在此矣吾甚爲眾父

老不取也比閭同方休戚相共故敢盡言惟望矜亮在志按近

時已無此風然存此文足爲後鑒也

施國祁志感仍歲豐收佳景象市流薄俗也成風管絃酒

肆拋錢慣燈火茶坊徹夜叢放局人爭償博進渡航客喜

鬪紅沖葉子面畫水餅人并購賞閒民怕作遊民去都付

憑欄一慨中

冠笄 童子三四歲卽戴帽至將婚前一日乃復行冠禮女子

則將嫁加笄俱延親族之尊者夫婦咸集按必取元醮命贊

禮祝之謂之上頭是日蒸糕以餽親鄰謂之上頭糕震澤

婚嫁 男女議婚大率以門楣爲重亦互擇人而兼決於命卜

初聘用禮數事釵釧綾綉等物按或曰求吉俗謂之致意

亦謂之纏紅震澤亦謂之小定亦謂之擔小盤在各視其禮

之輕重以爲名震澤女家曰允吉董將婚先納幣請期謂之

行聘亦謂之道日震澤亦謂之擔大盤在女家答以禮物謂

南潯志 卷三十三 風俗

之回盤震澤亦謂之淮日在前期數日送珠冠袍帶以肅嫁

謂之催妝震澤亦謂之擔上頭盤仍用禮幣俗謂之七事衣

志女家送奩具至婿家謂之鋪房及期女家笄女而醴之謂

之待嫁婿於昏時親迎謂之發迎親朋從之謂之陪娶震澤

亦謂之陪迎在親迎以舟往日迎船先論財然後成禮貧富

皆然范婿至主人使親族子弟迎入升堂並拜謂之拜廳主

人以茶果款婿謂之坐茶既畢婿於綵輿前奠雁而拜謂之

拜花轎還輿北向女父若兄弟親掖女入輿謂之抱嫁女輿

出門婿於堂前請參謁外舅姑謂之請見按外舅姑必迎婦

至門飾童男女二人然燈向輿謂之迎花轎震澤婦出輿婿

與婦堂前參拜謂之拜天地亦曰拜堂在然後牽綵震澤用

紅綠綢作結婿與婦各執一頭新纂交拜謂之結親震澤鎮志擇少

年二人擎花燭新纂又以紅氈遞換貼地接入洞房今率易以

米囊取傳代之義亦有用帳者縣志佐以鼓樂新纂引婦入室並

坐牀進兩盃杯酒各舉飲之謂之合盃震澤鎮志喜嬪致語以果

四投曰撒帳董志繼設饌於堂前列絳炬婿與婦並南向坐謂

之結花燭明日婿以婦拜見舅姑震澤鎮志或即日參見舅姑則

南向分東西坐各設殺核婿與婦跪拜新纂獻酒雙爵曰劬勞

壽酒汪志有贊曰上見音禮董志並見旁尊戚屬謂之見禮舅姑

以婦謁於先祖謂之參祠堂震澤鎮志總謂之做三朝汪志鬧房之

俗江浙皆盛唯吾鄉猶不傷雅縣志引費越數日婦家備禮

來婿家謂之望朝逾月婦告歸謂之回門返夫家謂之大歸

南潯志

卷三十三

風俗

十一

家各以盤合糕果相遺董志間有婿就婚于女家者謂之入贅

贅後歸婿家謂之捲帳回門凡婚姻必有媒妁以四人為常

少則二人多或六人尋輯○按光緒宣統之間婚嫁儀節不

借公共之所或在男家廳事為禮堂由兩家公請素有聞望

者為證婚人屆日男家以綵輿迎新婦至禮堂中設一

案贊者先請證婚人入席介紹新人主婚人上立證婚人宣讀

女賓審分左右坐由賓相引新郎新婦各蓋小印新婦交

換飾物然後行結禮三鞠躬來賓致詞尊長致詞訓詞主

人答詞後新郎新婦送入洞房並無參拜天地祖宗及父母之

禮其行禮時均用西樂及風琴之類新郎服裝或中或西無

定制新婦則衣紅紫之服而面蒙白紗有長至一丈餘者謂

之文明結婚雖土族亦競效

董蠡舟潯溪棹歌爆竹雷鳴開迎船沿流鼓吹夜喧闐青

蚨一萬前期約免向牽牛索聘錢

喪葬 人始死令道士以六輪經辨生肖所忌謂之批書董志裂

白布遺弔客裏首謂之孝帛至戚往哭亦縵以布帛若縵謂之遺襄一作縵一作縵亦有兼行奠禮者其他親族或弔或奠弔用

香燭楮錠奠用牲醴庶羞其居相近者先以吉服臨屍謂之

探喪震澤鎮志未殮之前其至戚則延僧十餘眾在靈前念普佛

至夜分則延女尼禮懺謂之祭念親戚多者十餘起不等每

起五人如無親戚送者則自己延之有餘之家屍後燃點樹

燈新纂三日大斂成服凡來弔者謂之送殮汪志按俗以棺中

大蓋為大斂又棺尾有子孫釘為他處所無據批書所定日用道士招魂主人奉

主以接主或以帛或以紙至五七則易木兼焚死者遺衣謂之神回以有殺

神亦謂之接殺震澤鎮志亦謂之接胥汪志至五七之期至戚具小

南潯志 卷三十三 風俗

神室以妥木主并設奠謂之上座亭汪志按上座亭必以女

有即用神同日者後凡時節往奠謂之上座震澤鎮志初喪擇定小殮大

殮之時刻新纂以單徧傳代訃董志謂之報條新纂擇日開喪甚有

鼓樂歌唱客或酣呶醉飽而散董志終七七期止弔謂之閱靈

主人墨衰拜于弔者之門謂之謝孝二十七月撤几筵謂之

除靈親族來弔謂之送座震澤鎮志奉主於祠堂曰陞祠汪志將葬

親族集送抵墓拜別而散謂之送葬葬無定期震澤鎮志必用堪

輿家起棺多用偷柩法子夜驀然而起以故親友會葬者甚

少潯溪文獻或有將柩火焚拾骸骨貯甕埋之者或俟屍腐爛後

檢其骨置甕中謂之揭生骨烏青鎮志云按律從祖父遺言

言而燒化者當引刑律發塚條內子孫於祖父有貪圖風水

母父母墳墓熏狐狸燒及其屍者絞之律汪志

歷久不葬者董志更有阻葬惡習糾集奸匪橫索酒食銀錢厥

費倍蓰於營葬此最爲人心風俗之害惡少千百爲羣谿壑

昇以投諸河或持耒耜斫之并有事後百計侵損使人不敢望墓而祭不第塞流斷港伐樹縱火之爲也營葬家每以

兆域所在隱忍以贖其欲而養奸既深刀風遂滋而不可

遏今者憲示嚴禁第一時不能盡蔽其辜再俟詳禁立石以

垂永久則於生者死者均有裨云烏青鎮志○按同治以

來由師善堂董事稟請官廳禁止阻葬凡營葬者商請師善

堂僱船派司事護葬於

是搶灰索費之風遂絕

祭祀 士大夫家祭高曾祖禰爲四親間有建祠合祭者自忌

辰外歲時之祭元旦懸先人遺像或三日或五日設糕果拜

獻撤像日設饌享之清明夏至七月望十月朔冬至除夕等

節日祭品豐儉不同無有廢祀者明談修河凍漫筆云今人

祖宗祭享多從苟簡是薄僧家有節關錄亡者姓氏董志遇清

其所厚而厚其所薄也

南潯志 卷三十三 風俗 三

明七月半十月朝冬至采訪冊徧送施主士大夫家亦用之董志

祭必焚冥鏹輯祭墓則於清明十月朔舉行祭畢添土懸紙

旛樹上謂之飄白或曰藉以招魂云董志○按紙旛

及土地神亦四時祭之震澤鎮志○按逢時節祭先之日必

先祀土地竈神案供神馬祀畢則焚

紙以黃

明董說翦紙錢當薤露歌哀世翦紙錢蹙紙山金作峒嶼

銀華山願君金魂玉魄相隨世世萬年

雜儀 生日開讌受賀曰做壽生子三日邀親友喫三朝麵逾

月剃胎髮親友致餽遺曰做滿月周歲製餅作試兒會曰拏

周朋友訂盟稱昆弟曰換帖以兒女過房與人俗云出姓好

養然過房後仍返父母家自後兩家往來與婚姻無異至鄉

民并有過房與神廟中者如關帝姓關總管姓金觀音姓妙之類則士大夫家所無汪志

正月 初一日為元旦家設糕果接天接竈懸先像亦設糕果

家長率子姪輩禮畢男女各拜家長餘各以次遞拜然後出

拜親友董志名曰拜年亦曰拜節門前多設紅紙門簿客自列

其名或投刺焉往往交錯各不相見汪志數日內互相邀飲曰

年節酒是日不炊除夕預為飯食之謂之年飯禁掃除汲水

董志汪志按元旦接天即望關爆竹自子夜達曙相傳

以祛疫癘烏青鎮志初三日為小年朝接天祀先糕果皆撒汪志

立春延客用春餅兒童競放紙鳶諺云楊柳青放風又有

拋毬踢鞦韆諸戲汪志初五日五路財神生日五更時祀以牲

南潯志 卷三十三 風俗

十四

醴曰接五路同上初九日玉皇生日士女集廣惠宮燒香同上

十五日為上元天官賜福之辰人多持齋舉會是夕有紮

造龍馬諸燈遊行街市者元宵前後鉦鼓聲不絕謂之元宵

鼓殺粉飾細丸如芡實大食之曰燈圓董志汪志按舊志

八日落燈然鎮上久無元二十日為天穿日多為幼女穿

耳得輯

紀官正月五日臘月清和似暮春盤空小鳥出風塵家家

祀路澆新酒俗以五日祀路神偏向風塵苦問津

又蔡北港量水可驗一歲水呈元宵午刻村農集橋背持

竿測短長人事若能憑尺寸任他風雨自飛揚

紀遠正月十五夜月明如晝可憐宵簫鼓兒童破寂寥猶

記金陵舊遊地萬燈迷眼欲魂銷

〔張鎮溥溪漁唱〕元宵風景儘堪誇畫鼓鼕鼕燈市譁卍字

欄干珠箔捲爭看水面放蓮花

俗于元宵有放蓮花水燈之戲

〔孫燮龍燈行〕人聲直作波聲沸天上遊龍地上戲健兒矯捷好身手莫是參龍有苗裔龍頭昂藏舞向天龍尾蜿蜒挖著地有時首尾相衝擊一躍人從龍背墜電光四射列炬明水底紅霞風盪碎眞龍畏縮不敢下天上無此光景麗是時日落春空晴雲裏冰輪吐復翳于家晚飯坐對月但說燈來未肯睡欲來不來聞鈺聲兒童跳蕩犬爭吠側聞燈盛兆年豐民氣和樂天賜瑞吾鄉澤國田土薄足食人民仰水利八蜡貓虎皆象形燈作龍形其遺意願龍宛

南溥志

卷三十三 風俗

五

轉隨人心雨暘時若溥美利百物豐盈人力暇更翦龍鱗翻巧製轟雷掣電須臾間喧聲漸遠市門閉腐儒搖筆坐夜闌得句聊補歲時記

〔金錫桂龍燈行〕元宵已過天氣晴填街溢巷鳴銅鈺偃師曼衍呈遊戲眞龍宛宛空中行之而鱗爪試攫搏歛若頭角來崢嶸破壁欲飛纔一瞥探珠偶觸人皆驚臨水故作行雨勢歎薄疑有波濤聲蠻童趨捷善控縱騰蹕恍與龍合并得非君乃參龍氏不爾變化何神明乍見幾奪葉公目惜哉未點僧繇睛是時漏轉剛初更暗塵細細隨風生金迷紙醉信不數南油西漆誰爭評天街竟夕作輒繡金吾有禁非人情衣香繚亂燕釵墜朱樓十二湘簾平肩摩

趾錯樂復樂時和想見皇風清龍之來兮勢矯矯龍之去
兮光熒熒掉頭倏忽不知處耳中猶似聞鏗鉤書窗寂寂
夜將半明星三五天東橫

二月 初二日女士皆摘蓬葉簪於首云辟頭風潯溪文獻又留年

糕食之名撐腰糕令人不腰痛董志 初三日文昌帝君生日

士民焚香拜祝汪志 十二日花朝以紅紬及紅紙繫花樹上

同上 十九日觀音大士生日燒香者不絕於道同上

張丹山潯溪棹歌幾日濃陰二月天竹林驚破凍雷先明

朝已是春分節雙槳飛來筍檔船

董蠡舟潯溪棹歌抽芽早聽凍雷催準擬花豬頓頓煨兩

片帆輕雙槳疾今朝晚檔筍船來筍出郡南諸山春分後以舟載而來驚曰筍檔

南潯志 卷三十三 風俗 六

船曉至者謂之早檔夕至者謂之晚檔晚檔為勝以其早斷而暮至則味尤鮮也

三月 初三日為上巳男女皆戴薺菜花諺云三春戴薺花桃李羞繁華是日

眞武生日燒香董志 清明祀先塋墓插柳潯溪文獻食糗子名曰

角黍取寒食之義董志 士女野步謂之踏青極樂庵焚香最盛

范志姚田快船成隊到震澤嶽廟前取道市中皆舞兵器及篙

文獻名曰哨船又結隊往天竺進香汪志 廿八日東嶽生日士

女集廣惠宮及極樂庵燒香作會同上 遇豐年則出燈會每

在二三月間引綫燈作繡毬涼傘等形爭新鬪豔為他處所

無擊鉦鼓隨之遊行市上迎神出觀或為藏頭詩句任人商

揣曰燈謎旬餘始罷遠近來觀者甚眾同上

紀官清明桑芽雀口草芊芊久慣篙工嶽廟前左右插花

龍樣舞春衫拋去鬪泥船 隊隊村船天竺行夜深飛櫓
喜兼程十年起早西湖過未認蘇堤柳色榮

謝洲清明竹枝詞分水墩邊人擠肩風光畫出清明天鉦
聲不住鼓聲鬧嶽廟燒香雙艚船

曹仁虎潯溪竹枝詞清明時節快船飛繡戟瑠玳次第圍
鬪罷風前身手健綠楊陰裏綵旗歸

金鍾秀泊春同人集茜紅院分賦古方俗限短七古挑菜禁煙

時節東風軟士女嬉春遊緩緩采蘭鬪草興餘濃又爲挑
青約鄰伴連朝微雨酥春泥繡野離離翠甲齊白袷青裙
曉妝束攜籃先聽曉鶯啼須臾小摘香盈匊嫩葉柔根青
一簇風味相憐正及時山廚好配桃花粥流傳佳讖號迎

南潯志

卷三十三

風俗

七

新堪羨田家趣最真金鞍玉勒誇遊冶齒冷朱門食肉人
踏青雨絲無力晴絲裊綺陌迷離長芳草深闌日夜剪刀
忙紅羅繡得弓鞦小芳裙聯袂同出門花紅錦簇一村村
香泥亦是多情物印出蓮趺深淺痕畫樓別有傷心侶靜
掩簾櫳愁不語眼對韶華忍棄捐停針脈脈紫離緒花落
花開年復年等閒飄瞥亦堪憐輸他野飲疎狂客醉倒芳
茵紫草田

夏蔭棠踏青曲去歲踏青花已落髣髴人影空蕭索今年
踏青花正開人愛春光去復回春塘柳白芳草綠嵐光煙
痕看不足一帶紅樓隱約間珠簾不捲春寒促春寒繡幙
不分明黃鸝一啼香夢驚起來小立綠窗下偷聽牆外踏

歌聲踏歌聲急來南浦南浦離情空自苦郎去天涯不復
還花開花落渾無主無主春歸不當春品花鬪草更傷神
眼前多少踏青客不知誰是未歸人

徐茵戊子春日同諸姊妹踏青偶作長句踏青連袂趁新
晴草草花花照眼明水漲溪邊容睡鴨柳飄陌上聽啼鶯
零丁怕向危橋立迤邐還從仄徑行菜麥青黃看不了西
山萬丈彩霞生

徐延祺潯溪踏青詞同管花弟橫塘春水碧無涯況值新
晴夕照斜兒女解憐春欲去出郊三里折桃花 池塘處
處踏莓苔入寺空明眼界開最是春風管閒事布帆如織
過牆來 分水墩前夕漲平文昌閣下渡船橫凌波小隊

南潯志

卷三十三 風俗

六

湔裙去照見驚鴻影逼清

金錫桂看燈詞蠻衿禿袖飾嬌童一騎遄飛踏軟紅賤奏
天公須做美今宵乞與試燈風 市語喧喧水柵頭紅女
多在靠街樓關心蟬髻珠簾內不到黃昏不上鉤 綵旛
繡繖耀通明想見鍼神手爪精十戶中人共一炬底須幻
戲偃師呈 鉦聲鞀鞀沸如雷鐵鎖銀花次第開看到燭
龍尤健舉延清句裏夜珠來 兜孃攜手婢扶肩月下端
相分外妍一樹玉蘭花百朶麗人行處越喧闐 勝替司
勛作水嬉神風颯颯導靈旗暗中祝向光明佛願照窮檐
漆室時

孫燧三月下旬燈事甚盛感而有作寶馬香車絡繹迎笙

歌如沸火如城人情欲補元宵缺天氣難逢穀雨晴舉國
若狂豪興在非時爲樂後憂生依稀記得當年警早閉閭
門禁夜行

董蠡舟潯溪棹歌落梅風後浴蘭前引綫春燈百態妍花
月良宵卽元夕笑他買夜費金錢

陸長春潯溪觀燈曲奇花萬樹燈光紅裁繒翦綵爭天工
赫蹏亂擲細鍼眼青涼繖底流蘇縮雙龍戲海鼉駕山狻
猊睛活獅毛斑珍禽怪獸無不有鷄亦能鳴兔能走憑空
現出黃金橋紅闌錯落珍珠飄蠻奴玉面盛妝飾七尺珊
瑚手擎出忽看一騎飛塵埃宮袍簇擁狀元來狀元不是
官家子唾手偏能博金紫傳出樓頭笑語聲雙鬢綽約人

南潯志

卷三十三

風俗

九

娉婷當窗照見芙蓉面幾夜看燈猶未倦紛紛簫鼓鳴長
街南油西漆爭安排心工各自鬪奇巧只要旁人說聲好
嗚呼一宵動費萬金錢奢華過眼皆雲煙不見鄉間夫婦
吞聲哭瓦盆油盡無燈宿

汪懋芳三月廿一日掃墓莫道今年節候遲春來日日雨
如絲長眠地下人知否麥飯兒孫春祭時

溫豐村社榜榆影裏綵旗翻桑柘陰中鉦鼓喧里正釀錢
朝叩戶鄰翁扶醉晚歸村殺人董卓猶遺恨分肉陳平豈
妄言最愛農家多野趣春祈秋報古風存

四月立夏飲火酒噉櫻桃新梅蠶豆芽穀餅謂可解疰夏之
疾董志男女皆以秤較輕重謂之稱人范志初八日釋迦佛生

日僧作浴佛會董志 十四日呂祖師生日剪萬年青葉置通

衢令人踐之汪志

董蠡舟溇溪棹歌芽穀蒸成餅樣新餞春筵上看稱人如
儂何待持衡較戍削香桃掌上身

溫豐初夏村居農務蠶田際風光春夏時貼符驚燕子汲
水帶魚兒筍老菰初嫩桑稀秧正滋今年梅雨足插種不

憂遲

五月 初五日為天中節亦稱端午先期道家以天師符僧家

以黃紙符饋檀越謂之送符女僧則以綵絨作花謂之送老

虎花親戚以菘豆糕銀魚灰蛋黃魚角黍相遺家家以雄黃

菖蒲泛酒汪志小兒女以綵綫穿赤小豆綴辮髻裂繒為囊貯

南潯志 卷三十三 風俗

三

雄黃佩之曰雄黃袋董志翦繭作虎形以艾為人形跨之謂之

健人老虎汪志懸天師及鍾馗像繫蒲艾於牀或采百草雜蒼

朮白芷芸香等物焚之震澤鎮志近午時以雄黃火酒洒四壁官

府行慶賀禮民間則否汪志 黃梅時儲梅水海幢小品云霉

香冽可久藏一交夏至便迴別矣 溇輯 十三日關帝生日士民焚香拜祝董志

夏至後半月為三時禁淋灰浣衣同上 二十日為分龍日

四柵俱擇空地演水龍溇輯

董蠡舟溇溪棹歌辟兵戶戶彩符新越國亡來競渡湮石

首魚黃蒲酒綠馬家港上弔靈均午日無競渡黃九 迴

帆佇聽鼓鼙深恐愁霖滯客蹤檢歷已欣過小暑朝來

雷雨正分龍

董洵潯溪棹歌節過天中未浹旬聞濤閣裏又酬神願求

幾點磨刀雨洗淨人間十丈塵關壯繆生日得雨俗謂之磨刀雨黃魚

時到正黃梅無數冰鮮入市來剛喜好風吹舸趁莫教小

暑一聲雷

溫豐梅雨日夜陰霖已浹辰小齋潤滑喜無塵春花已盡

葉猶發秋卉初芽色一新屋外有田蛙鼎沸門前流水燕

梭巡魚蝦爛賤貧能買天使南人傲北人黃梅時節氣

猶清盎盎生機萬物盈人道插田須要雨我因偷懶不求

晴白魚跋扈衝罾出綠蛤跳梁入戶鳴省識農家多樂事

偶聞田水憶淵明

六月 初四日祀竈十四日廿四日亦如之諺云六月三通竈勝如打火醮汪

南潯志 卷三十三 風俗 三

志 初六日食餽餽滌器具浴貓狗於河董志日未出時汲井

水用磁甕盛之入黃瓜一條於中黃蠟封口四十九日瓜已

化盡水清如故可解熱毒湧幢小品三伏造醬釀者菴麴潯錄

十九日大士成道日人持齋禮誦董志廿四日雷祖生日廣

惠宮燒香潯輯

七月 立秋日吞赤小豆七粒井水下云免瘡痢潯錄 初七日

金元七總管生日演劇祭賽是夕食茄餅或揉麵為花果鳥

獸形油燻食之曰巧果閨中擣鳳仙花染指甲汪志 十五日

為中元地官赦罪之辰人多持齋舉會祀先俱用素饌僧家

敢盂蘭盆會夜則沿河放燈謂之照冥有喪之家延僧呪誦

名曰施飯是月市井釀資各延僧設瑜珈餓口街衢閒每夜

有之同上三十日地藏王生日士女往東藏寺燒香禮佛達

旦曰坐夜佛人家門前設香燭或以木屑和油沿路焚之曰

點地燈同上

〔明董說染爪〕秋風來幾日安得擣衣砧為敲金鳳花共立

梧桐陰色憎脣朱淡影射晴霞深明朝洗眉角紅日透青

岑

〔又招魂油中元日作〕夢魂夜逐青桐葉飛落秋園作蝴蝶一星

鬼火入江青法王院勝招魂帖靈旛翦紗錢翦紙月黑松

搖古鬚鬣高僧入座呪音寒精靈百萬嘒秋怯嘯聲認得

故人魂猶帶生前舊豪俠

〔又孟蘭招魂詞〕靈風飄幢塔鈴語小玉魂歸立秋渚只言

南潯志

卷三十三 風俗

三

夜踏陽臺雲蒼茫乍隔青楓雨擁髻來看水燈綠法王正

奏無生曲

〔紀瑞巷燭行〕七月日已晦民俗異他鄉傳言有神降列地

炬成行類蛇攪斷岸復若干星亂兒童始甚謹頃刻同戲

玩君見切莫瞋青苗會欲陳巾紫長衫白田祖陌頭巡

〔董蠡舟潯溪棹歌〕但酬總管競笙歌孰問天孫夜渡河郎

莫穿針來乞巧世間正患巧人多七夕無乞巧者一昨僧來送

節關明朝施飯權船還船船篷底新妝面抹麗花穠壓兩

鬢中元節僧家送節關女子適人而有父母之喪者於是日具酒饌往哭并延僧施飯他姻戚亦間有行是禮者

地藏生朝值孟秋徧然地燭百間樓踏燈看殺治遊子

兩岸珠簾盡上鉤

董恂地燈曲年年七月三十日已墮斜陽無暝色徧地輝
煌樺燭紅不斷明燈替明月薰天火樹燄銀花勝過元宵
鬧蛾節燃來木屑和膏油熬罷都梁攬艾納旁人爲我說
今宵大放光明地藏佛蠟炬高燒十萬枝燈益光明佛尤
悅肩摩轂擊佛殿擠膜拜虔誠更難及家家月朔不茹葷
欲仗清齋脫罪業佛號喃喃老媪宣數珠一一村翁捏豔
妝更有女如雲避人坐愛僧房密施財不惜破慳心拚拔
金釵庫中質清曉來遊暮不歸道喫香厨飯難得白晝燒
香夜點燈要把來生善緣結願得天上大喜歡生事何違
計偈仄滅爾今朝餬口資供他昨夜纏頭物欲祈佛佑在
販僧何必浮圖四千級我聞此語信且疑菩薩低眉恐未

必禪門便說賴十方佛法曾云空一切釋迦何肯作厲階
盡使鄉愚蠱邪說布施果足廣福田地獄翻爲廉士設何
苦忙忙觸熱來男子拋耕女拋織爾輩方期佛有靈我儕
還恐天將扒卽看今年夏不雨米價高翔已難活手斲足
跣得幾何有用翻教耗無益尙令我佛果有知也欲當頭
加棒喝至道本無人我相佞之未必爲功德試看何充孟
顛徒成佛生天目未擊糜費先增彼罪愆更誰替爾重消
釋我今願作懺悔文仗此良因各努力聰聽彛訓厥心臧
勝向蓮臺勤合十此歌未闕夜已深四顧燈光猶未滅願
歛南油北燭資散作貧兒一年食

又溟溪棹歌涼月將弦照一庭雙蓮佳節意惺惺郎釀總

管錢神會妾愛牽牛織女星 喧傳佛誕是今朝禮佛禪

堂伴已邀忙殺人家小兒女戒香華燭滿庭燒

〔紀慶曾乞巧〕蓮步輕移印綠苔綵針穿罷幾徘徊庭前處
處陳瓜果畢竟何人得巧來

八月 初一日嬰童稚女以筆管蘸曉露潤硃墨印圈於額及

肩背手掌足踝曰天灸可治百病淳溪文獻 初二日竈神生日

祀竈汪志 十五日為中秋節以月餅相饋遺讌集賞月或竟

夕不眠以待月華文獻 糊紙為斗實香屑於其中名曰香斗至

夜架桌庭中熟之曰燒斗香亦曰燒天香尼庵尤盛道家則

禮斗懺設祭煉徹曉官府行慶賀禮民間則否汪志

曹仁虎潯溪竹枝詞秋露如珠蘸翠筍笑攜繡襪祝兒童

南潯志 卷三十三 風俗 三

不須更學桃花靨嬌額新添一點紅

〔董恂天香〕斗香小院涼生閒庭秋好又逢斗柄西指翦紙

為鑪碾檀作屑蕪向木樨花底搖光掩映願瓣瓣都成心

字怕被清輝照見低揜袖羅斜倚 夜涼真箇如水檢薰

籠苧衣初試竟體芳蘭融和滿庭香氣更向星前細步看

斂衽深深拜初起要趁團圓教郎睡未

〔紀磊禮斗〕七星北斗望中遙香篆家家徹九霄我更閒情

無處着借他團坐話中宵

九月 初一日報國寺香火最盛范志 初五日崔李二大明王

生日家家煮糯米飯具酒果設祀謂之拜雙土地嘉應廟燒

香遊覽士女闖盜百戲雜陳前後二旬始罷汪志 初九日為

重陽食放糕潯溪文獻或食栗糕或有攜壺登高者汪志斗姥生日

燒香潯輯

張鑑潯溪棹歌蠻管巫簫賽穀神芙蓉漬粉鏡中勻山門
摩睺羅成肆多少人看看畫人

汪懋芳九日花糕五色鬪新奇婦子團樂足自怡尊有綠
醞籬有菊今朝何可竟無詩

十月 初一日為十月朝祀先掃墓汪志 十五日為下元水官

解厄之辰人多持齋舉會潯溪文獻

十一月 冬至祀先汪志按俗以清明前一日為清明夜冬至
前一日為冬至夜凡祀先必在節前一二

日每節皆然汪志蒸粉團曰冬節圓子潯輯是日謂之亞歲官府行慶

賀禮民間則否董志

南潯志 卷三十三 風俗 三

十二月 初八日僧尼以白米和諸果作粥名曰臘八粥以餉

檀越董志臘中多喪葬修築之事以歲官交承凶神方位未定故有可不思者釀

秫作酒煮而藏之曰臘酒同儲臘雪水廿四日謂之交潯輯

年是日掃屋塵送竈用錫糖祀之曰竈糖蒸粉圓曰送竈圓

子焚紙轎曰竈轎丐者儼於市曰跳竈王汪志邇來送竈皆先

一日沿舊者鮮矣范志二十五日玉帝及諸神下降之辰人

皆持齋汪志食物不用油炙潯文獻有食豆腐渣者汪志三十日

為除夕前數日親戚互相饋遺曰年節禮磨粉和餛飩為糕

曰年糕董志以牲醴祀眾神曰拜年夜利市俗以廿九日為小

年夜汪志是夕家各祀先爆竹之聲聒耳換桃符門神家庭舉

宴長幼咸集曰年夜飯徹夜不眠曰守歲或有竈前致禱請

方向出門聽市人無意之言以下來年休咎謂之聽響卜董

汪志按潯鎮質庫向例每日辰開酉閉唯除夕通宵徹曉近年以多警防盜請官給示雖除夕亦不復夜開矣

〔明董說掃塵詞〕吳俗十二月掃塵為歲除風景作掃塵詞 寥寥臘鼓掃塵時豐

草庵空竹拂垂自信世間塵不到平生長隔庾元規

〔又祭竈詞〕祭竈燈寒祝語疎自將功過默乘除風流罪業

應難免偷寫人間幾葉書 竈王歸去海雲稠應記南村

人正愁為上綠章封事奏青山乞與半生遊

〔汪懋芳冬日掃墓〕歲月驚心春復秋荒村重到感松楸依

依衰柳疎無影淺淺寒波澹不流宿草未青空灑淚髻絲

易白暗添愁一坏黃土人何在賸有兒孫拜墓頭

〔董蠡舟歲闌雜詠八首〕有吾鄉之俗臘月二十四日為資

南潯志 卷三十三 風俗 美

以祀竈范石湖村田樂府云豆沙甘鬆粉餅圓即是物也

市有鬻餠者曰竈糖糊紙為輿曰竈轎祀者皆用之謂之

送竈送竈後糞除屋宇謂之掃塵屑米合蒸謂之年糕擇

吉日以牲醴祀百神謂之拜利市除夕家家治具羣聚歡

飲謂之年夜飯飯罷子婦於尊長僕婢於家主前稱某如

意謂之呼如意僕窶人子也衣盡付之質庫券爭合夫鄰

逋貧家風味尤不可無篇什以紀之爰賦五字共得八章

名曰歲闌雜詠云 〔送竈〕交年髻去官從此六參佐輿後

眾察治紅妝細馬馱紛紛薦花餉聊當一錢大竈養原熱

官不似楊臨賀 〔掃塵〕吾廬本離垢聊復舊例沿不辭事

一室天下方晏安皎皎不緇操珍重保歲寒寄語潤屋者

先埽胸懷間

典衣續食與取酒此例古有據較勝稱貸

難賴有流泉務盡篋猶可搜卒歲豈無具一篇七月詩怕

誦無衣句

索債泥塗暄屐齒夜巷明燈光叩門色然訝

撫已唯空囊不甘呼負負調語聊自強李沆行入相留待

君王償

蒸年糕合蒸復餅之義協周官注名年恰有合

穀熟歲一度

見說文

驚心節物更彈指華年暮暮境甘如渠

一飽外何慕

拜利市歲終合萬物大索鬼神祭事無乖

禮經名偶應易義福汝神應難奢望翼三倍柱史言足徵

熙攘盡爲利

年夜飯一年餘一宵眷眷有餘戀別歲笑

蜀人敦迫早相餞何如勉加餐團樂啟家宴屠蘇讓少年

一飯吾叨先

呼如意吉語勝鏡聽彌令我顏厚動輒與

南潯志

卷三十三

風俗

三

心違十事恆八九平生所大欲有書兼有酒此願亦易償
能如吾意否

又潯溪棹歌

膠齒飴香糝食甘醉司命事妾深諳怪他忽

改東京舊送竈家家二十三

殘年雪虐更風饕龜手何

辭井凹操屑米合蒸陳例在隔離燈影夜炊糕

磨粉和糖爲年糕俗

謂之裝糕亦曰炊糕

許旦復小除夕雜詠四首酬神平安兩字歷年時上下神

祇合醮之魚肉堆盤嗤簡陋香花供案儼威儀誦誦婦女

迎禧祝躍躍兒童擲果嬉老子於斯情匪淺願邀神貺醉

殘卮

祀先此日家家合祀先貧來蔬饌亦登筵但期醉

蠻綿千禩敢謂精誠達九淵我祖定知今日臘此生賸有

幾多年摳衣躬率兒孫拜回想童時一慨然
餞歲度日
艱難望歲終朝朝累我泣途窮質衣炊未范丹濟乞米人
誰仁祖同華燭他家饒樂事寒氈有客鬱愁衷何如速去
無相溷化簫從頭換一通
送窮與我追隨七十年每令
所往輒迤邐一簪饋遺身難著半菽營求望屢懸呵護此
生知莫得揶揄垂老或相憐無端一笑遙揮手送汝靈旗
雙槩船

汪曰楨歲暮同人分詠范石湖臘月村田樂府祭竈司命
朝天去雲旗蕩漾迎餞君婪尾酒費我膠牙錫門仿塗糟
例庭喧爆竹聲瞢騰神醉止利市祝豐贏
賣癡誰把
癡獸買沿街叫喚頻流光殘歲逼舊例小兒循滯鈍真慙

南潯志

卷三十三

風俗

三

我聰明易誤人願留愚蠢在常作葛天民

紀復亨小除祭竈香盡煙升首戒塗縛車結馬餞清壺來
朝宣問通明殿先奏今年米是珠
歡扶卿忌繞張孫遠
上蒼蒼暮色昏臣腹琅玕青欲剖不知何路向天門

施國祜除日未曾祭竈請比鄰又見癡獸賣及辰北地梅

花寒送臘東風菜

見本草

甲暖宜春餐餘苜蓿盤仍舊畫盡

牛羊歷又新三命祇安貧賤老問天無益敢求人

李廷賡丙寅除夜喜吟爆竹聲傳西又東迎新送故此宵

中笑他吳俗依然在叫賣癡獸半小童
高燒紅燭捲花

時守歲無人覺漏遲

鄉間無事人皆早睡不守歲者居多

似我邇來情薄甚

不將詩祭反吟詩

南潯志卷三十三終

南潯志

卷三十三

風俗

无