

通山縣志

卷陸

通山縣志卷之六

藝文志

文所以載道也爲文不務根極理致無關於世教卽非文今藝文厯載宋元以來詩賦紀敘蓋據武昌興國二志及近時諸公所撰述皆取其有關於通山者而備紀之志藝文

朱廷立鹽政志十卷 明史藝文志

廷立通山人嘉靖癸未進士官至禮部右侍郎嘉靖八年廷立以河南道監察御史奉使清理兩淮鹽政因博考古今鹽制以成此書凡分七門曰出產口建立曰制度曰制詔曰疏議曰鹽官曰禁令每門各分子目凡三百九十有四蓋制詔疏議每一篇立一目故其繁至是也 四庫全書 唐龍鹽政志序曰侍御史朱子廷立作鹽政志予讀之憮然嘆曰天下之政未有無弊者

通山縣志

卷六

藝文志

二

心田局

也天下之弊未有不緣乎利者也蓋利廣斯嗜嗜斯競競斯赴赴斯規規斯偷偷斯姦由是弊若蝟毛纍纍焉叢而聚矣孰知利之可節而不可偷也孰知利之可正而不可姦也我朝酌古定制京邊調度與諸師供億胥給於民賦懼其傷也又興鹽筴以佐之因天地之產以充國家之需借商人之贏以補百姓之乏法亦若是已矣厥初散斂之方準乎盈縮豐約之節隨乎登耗以法制利不以利姦法國需其用商操

其奇民資其食未始不善也夫何法令旣
數姦利日滋於是乎有竊販者矣弊在齊
民於是乎有占中者矣弊乃在勢要於是
乎有鬻窩者矣則俛然而濡其迹者又非
但齊民而已也是故始引鹽米斗有奇而
後則五倍之而猶未已始爲商中之而後
則貴人巨室私據焉始商赴懼不先而後
則耗而轉徙始額盈課羨而後則徵逋欠
矣利以滋弊弊以戕政司國計者竊憂之
嘉靖己丑春二月朱子奉天子命清理兩

通山縣志

卷六

藝文志

三

心田局

淮鹽政其至也崇彝憲肅明軌力修釐革
之效自警有九誠修法有五事戢姦有十
五要訓商有九令皆可述也尤督學官弟
子員之才者自夫出產與建立與制度與
制詔與疏議與評論與鹽官禁約逖蒐博
綜舉綱分目而志成焉上下數千餘年炳
若指掌豈惟昭古今之制哉周官具法度
斯彰坊記作民欲以止夫有志則諸所姦
利者咸曰法昭昭若斯乎犯之者殀觸之
者亡吾見其凜然而不敢也憂末流者務

修其防以救之緝度以正利正利以蠲弊
蠲弊以興政志胥有在防峙而未流可遏
矣是可爲敘

通山縣志

卷六

藝文志

四

心田局

朱廷立兩崖集八卷

是集凡詩四卷文四卷其門人兵部尙書
劉體乾撰墓志稱其學出於姚江而擠之
者復出自姚江之流今其文集內推尊王
守仁甚至而詩集中東鄰女西鄰婦二首
詳其詞意實有所托諷意卽指所謂擠之
者與講學而至相傾軋不知所講何學也

四庫全書以
上見通志

儒學記

提學韓

陽撰

古者上自王宮國都下及閭巷莫不有學所以重學校爲政化之源人才之本也人才政化之盛衰每視學校之興廢何如耳故泮宮一修魯人頌之鄉校一廢鄭人刺之蓋以政化盛衰人才隆替有關於學校不小也肆惟

聖朝紹美唐虞比隆三代尊崇先師孔子之道以化成天下萬方九有文教大興廣之以學舍聯之以師儒彬彬乎盛矣哉通山爲

通山縣志

卷六

藝文志記

五

心田局

武昌屬邑邑在萬山之中民醕俗樸儒學距縣治不百步而近舊有殿堂乃洪武初年所創永樂中縣官非才者惑於術人之謬以學之講堂與縣治相抗遂以其堂遷於禮殿之左逮今將五十稔未有能改而正之者正統辛酉匡南吳芸來宰縣事拜謁之頃卽以堂居廟左於制匪宜况前逼民居後臨山麓隘陋局促殊爲弗堪卽欲遷而正之正統戊辰適姑蘇陳銓來典教事而茲堂歲久將覆諸生講授何居相與

力排羣議鳩工度材治地於禮殿之後鼎而新焉基卽曩時故址也曾不數月其堂巍然其齋翼然弦誦之室厨庫之房與夫祭器射圃之類旣廢者復之舊無者增之旣成之後官不知費民不知勞是皆吾宰用心之勤處事之宜也始事於正統戊辰之冬十月畢工於己巳之春二月未幾典教陳銓等具以其事謁予行臺再拜請文以記嗟乎學校之興所以明倫理毓人材政化以之而興風俗由之而美豈細故哉

通山縣志

卷六

藝文志記

六

心田局

惜乎邇年以來爲郡邑官者惟簿書期會是先率以美教化移風俗爲不怠甚則視學校殿堂頽毀以爲泛常恬不加意予恒病之亦有致予嫉之而咎之者焉今觀吳芸氏之宰通山孳孳以學校爲念不惟修而理之矧又能正其前人邪術之謬而上體朝廷尊師重道毓材圖治之盛心也予故次第其事俾勒諸貞石以爲將來之居官者勸云

修學備遺

侍郎朱廷立撰

通山學官舊而新之不知凡幾矣成化間山陰戴公諱爲令新焉至於今復舊且壞先師廟猶足蔽風雨廡與門風雨莫蔽也餘其蒿萊鳥鼠場矣學師借居民間生徒來卽散去咸太息曰咄咄是學官耶安得如戴公之爲令也時有司者曰卽如戴公者來能伸空手張虛牒濟事耶公帑無銖積而興重役雖有志者將退然矣時廷立以少卿家居聞而笑之曰是果於無志者

通山縣志

卷六

藝文志記

七

心田局

也如有志乃田舍翁弗若耶田舍翁無露居者豈盡足乎其財存乎其志焉耳嗟乎有司無志矣士夫居是邑者第旁視之莫出一力學校非根本地哉奈何獨有司笑而不知衆人者士夫笑也廷立始不自量而爲修學之議私曰顧安得所藉乎乃其時巡撫都察御史陸公杰發帑四十金爲廷立修少卿坊廷立卽藉是爲酒穀費邀致諸鄉之嗜義者先後至舍至則勸之曰諸君尙予聽哉事以義起不必於舊財以

義取不徒於積其各量力捐資新我學宮
共成厥美庶亦不虛於義聞僉應之曰盛
事盛事其誰弗先生聽皆盡歡醉去已則
或以金或以布縷或以穀粟或以木植相
率來助矣縣吏曰宜白當道縣以牘白當
道乃巡按御史史公褒善曰此吾輩事也
煩鄉官耶益以州帑百金於是立管長鳩
百工取眾材闢舊地爲明倫堂爲兩齋爲
兩廡爲儀門爲居舍甫豎蓋矣廷立起官
都御史協理堂政諸所修葺未及也北上

通山縣志

卷六

藝文志記

八

心田局

至楚城籓臬諸公以百二十金爲起中丞
坊廷立以狀致之府府以致之縣爲是役
費已言之巡撫姜公儀巡按高公節賈公
大亨亦曰吾輩事也煩鄉官耶發府帑益
以二百金且移文趨之矣是時邑令林公
金至曰有司事也煩上官趨耶乃亟修葺
前所未備者完整矣謂先師廟且壞弗稱
撤而更新之爲櫺星門易以石爲儒學門
若啟聖祠舊未有也相地爲之諸所規制
視昔益軒廠宏大飾以金碧環以垣墻砌

以磚石堅好美麗瞻顧有嚴翼乎煥乎甲
他邑矣崇祀典育人材庶其奉國常乎工
起於嘉靖之壬寅訖於己酉計費蓋千餘
金焉尋常瑣細不在也夫濟事者財也處
事者人也主之者志也始廷立之創議也
何嘗以財足也而事竟以財濟存乎其志
也志以立義義立而上下交助之厥美之
所由成也所謂存乎其志焉者顧不信哉
嗟乎學問之道亦如是矣凡我士人聚於
斯學於斯將以日新其德殆亦如今之新

通山縣志

卷六

藝文志記

九

心田局

學宮乎乘時駿發以敷茂猷以樹鴻烈上
以副國家建學之意下以昭鄉邦鍾材之
美亦曰存乎其志焉爾矣孔門之學以不
踰矩爲極功其始在於志學固士人所服
膺者乎是舉也當道諸公遙崇文教林公
區畫經度如家事然心思所及罔有間於
夙夜教諭林君大珠訓導陳君相宸余君
冀願其成亦罔不盡其贊助之力工成三
年矣其勞績未有書俟名筆也廷立愚瑣
偶爲吾黨先驅根本之地義無容辭奚勞

績焉乃若諸鄉耆士則何與哉一旦聞義而捐己資其美不可以無書後有名筆不暇悉矣乃備其名於後

通山縣志

卷六

藝文志記

十

心田局

櫺星門記

通城按察使舒大猷撰

古稱善政自人才始人才原於學校學校者賢士之關而教化之所由出也政而不始於人才人才而不本於學校漫焉耳已奚補於國家乎通之學自有宋以來至於今幾四百年其間修而圯圯而修不知凡幾文廟堂庶尙巋巋然獨櫺星門若卑且隘令尹張侯下車甫謁感文物中希科目間有或此之由遂慨然捐俸以倡邑人卜期告廟相山採石擇匠而更理之標之

華表鋟之法象繪之王度始事於萬歷十二年訖功於月門以外立坊門以內開池砌甬與文廟堂廡稱功竣謀於學博命諸生焦宗奇等執幣頓首懇余曰侯之修若門匪以壯觀將以造士也其請記匪以志形將以開入聖之途端士習也先生曷昌言以慰之余曰昔子貢慕夫子宫墻之高而歎得其門者寡侯之修是門也將無謂多士得其門也乎吾知侯之意殆有進於此矣何以明其然也夫門也者升堂入

通山縣志

卷六

藝文志記

十一

心田局

室之端不容以徑造者也世之迷於中路者亦多矣或失則內或失則外皆不得其門而入得其門者惟心乎心也者生生不息之機藏乎一動一靜之間包乎天地萬物而無所不備者也夫苟志於默識凝神翕氣非幾之入即如雷電之灼而迅掃之掃垢脫塵以復乎虛靈不測之體存存之久將洞如廓如凡人倫庶物功業文章自此中出譬之天無聲無臭尸其柄而四時百物自流行乎其際有無渾一隱顯合真

夫是之謂孔氏之門也與世之主靈明而忽誠敬事枝葉而遺根本者藐乎其不相及矣多士出入是門也其尙知向往哉誠不以余言爲迂而允迪之則人才迭出王國永昌庶不負侯修建之意也已是舉也主之者侯張書紳贊之者邑人知州姜時棠助之者朱之相綜理之者許仲謨鄭炳然阮大時李懋學夏申甫夏會陽悉記之石以垂不朽云

通山縣志

卷六

藝文志記

十二

心田局

櫺星門賦

有序

知縣張書紳

通學官始朱慶歷四年建於羅阜山麓左聯邑居蓋數百步許乃於今五百年往矣國初詔天下郡縣各立學時縣官任公因舊址創焉永樂間有議講堂迫縣治者遂易置文廟後及景泰而星子吳公與邑博陳公者議復之其後山陰戴公臨桂秦公及邑宗伯兩崖公前後相繼修葺於是堂廟廊廡煥然巍然規制翼翼大備矣頃年以來積歲彌時漸就頽圯予來通慨然竊

嘆曰學校賢士所關人臣爲國家儲材待
用卽建學設教此不謂今日急務耶余於
是爲捐貲重葺之前豎櫺星門門成而爲
之賦賦曰
伊羊山之巍巍兮拓巒坳基於羅阜萃靈淑
於磅礴兮撫嶺宅之奇奧面翠屏之崔巍
兮聳儒閣於層霄遶石城而對峙兮瞻羣
山之迢遙攬勝概於文峯兮據上流而遠
眺遂鳩工而集財兮隆曼碩於名膠勤教
護於方斲兮堊丹雘於炳燁新堂宇而周

通山縣志

卷六

藝文志賦

十三

心田局

庶廊兮煥宣廟於孔昭宏懿規於閭闔兮
熙鴻號於譽髦育菁莪而歌棫樸兮藹多
士之清標維天祐於羊山兮誕文教其皇
皇曰橋門其有伉兮雄壯觀於一方遂端
規而肅矩兮示儀型於宮墻時橫經而論
道兮發聖門之寶藏摻遺響而鈎匿跡兮
期入室而升堂講道德而總統仁義兮探
先哲之橐囊啟扃鑰而握元樞兮登吾道
之康莊辟畸門而芟嶮徑兮起衰頽於容
昂剖藩籬於大家兮燦櫺星之煌煌耀圖

書於東壁兮紛玉券之洋洋窺翼斗之宿
直兮振人文於通羊

通山縣志

卷六

藝文志記

十四

心田局

重修學宮記

恩貢

黃志洪

自古文教之廢興關乎運會而視乎人事
吾通邑自雍正十三年前任邑侯遵奉
諭旨勸令士民量力捐資卒難修舉因而傾圮
益甚風雨不蔽怵惕久之乾隆二年夏六
月邑侯陳公蒞茲土甫下車晉謁
文廟他務未遑遂慨然以建修爲己任徐
聚士民計議倡捐冰俸數十餘金命余偕
諸生耆庶持簿示鄉里余不敢辭而士民
等亦體我侯至意踴躍樂助不旬日間捐

資五百餘金蓋輿情之響應皆德化之流行也於是侯欣然戾止擇期興作於客歲八月之吉鳩工庇材首修大成門次建崇聖祠文廟整飭如新其東西兩廡以及明倫堂鄉賢名宦祠俱經重修木石薪土必親必戒丹黃藻繪盡善盡美八閱月告成棟宇輝煌垣墉周備巍巍翼翼觀者起敬夫以數十年久壞之規一旦廢修墜舉此非吾邑文運之振興係於賢侯一人者乎凡厥士民樂觀成功徵言於余竊思

通山縣志

卷六

藝文志記

十五

心田局

古者造士之法黨有庠國有學中年考校三載賓興不惟以其文也大都以明倫爲重以修身爲本德業兼優文行並著則三升而登進之典云重已今通人士果敦實學重品行黜浮華士習益端文風益盛國家兩闡取士將必有人焉應運而起於以發皇事業黼黻休明學術經濟爲鄉邑光則是多士崇奉之心與先聖佑啟之心有默相感召而毓爲英華者乃不負

朝廷棧樸作人之化暨我賢侯重培根本之心
吾知運會之與人事當有其必然者也謹
壽之貞珉以誌不忘侯諱鈞字天樂號陶
菴貴州遵義府遵義縣人癸丑科進士

峕

乾隆三年孟夏月穀旦立

通山縣志

卷六

藝文志記

十六

心田局

重修儒學記 禮部尙書龔鼎孳撰

余初筮仕令黃州之蘄水嘗修起學宮以
文學爲多士倡茲我聞園之宰通亦有斯
後問其告成之期自辛亥迄癸丑三年始
竣也問其版築幾何宮廟堂室靡有不周
修而兼創也問其費所自出則捐貲俸不
斂民間一錢也嗟乎賢或思

國家甫韜干戈卽訪求懿典臨雍講藝自漢
以下莫隆焉宜天下郡國響應學校一時
改觀然在通邑則有甚難者通故武昌最

下邑蕞爾山谷厥在下下兵燹後戶口之
存者無幾其於庠序之事固有未遑且累
累百堵沒在草萊中已無片椽可恃欲謀
更新百用毛起慮始者不綦難乎是卽稍
稍謀諸閭閻暨二三邑大夫士集狐共勸
厥功已偉而况節縮匕箸出自俸薪也哉
我間園之治通邑因其困敝之餘專事休
烏載清載靜民以甯一殆如古之蓋公
者至不忍以學校之故而擾民則復有何
事肯出於擾民者哉而學校則已煥然矣

通山縣志

卷六

藝文志記

十七

心田局

嗟乎賢哉古者政與教無殊司今則守令
以治其民博士官以教其子弟問此中司
鐸者亦有如胡安定之治湖學者乎夫通
山之人士重農桑尙志節然崎嶇僻壤少
文而輕剽誠以吾聞園之賢而獲偕良博
士如胡公其人者春秋絃誦磨揉而樂育
之馴至風移俗美被服中和甯僅僅如余
往歲之治蘄已乎余望焉昔呂文穆號知
人獨以宰相器許穎州司李吾聞園理吳
閻卓有政績知非百里才今宰通其猶烹

小鮮耶余不多贅唯是職在秩宗而學校則禮官之所有事爰綴數辭喜先後之同心也

通山縣志

卷六

藝文志記

十八

心田局

重修儒學記

知縣龔在升撰

我

國家定鼎以來首重儒術與天下更始興起太學親行饗射禮濟濟洋洋誠開代之盛典也而又申修學之令天下各省會上自郡庠下逮鄉校莫不重加改煥表示尊崇以稱

朝廷風旨通山故武昌屬縣地異邊徼宜其學宮整新與他邑等乃余改令茲土下車謁

廟則宮宇傾頹齋室圯廢博士塊然抱一瓊
寄居廡下曾不得聚廬而托處焉嗚乎何
其陋也蓋茲土壤地偪仄僻在萬山之中
又歷遭兵燹瘡痍未復憊矣昔之泮永芹
宮幾與瓦礫並峙苟坐視其廢而不加葺
治懼無以爲俎豆光且學校者人材之所
自出也余考通邑自萬歷癸未後罕有奏
捷南宮者雖鹿苹一席亦落落若晨星焉
學校不興則人才無所自出欲望多士振
藻騰英聯翩鵲起固不可得夫漢文翁之

通山縣志

卷六

藝文志記

十九

心田局

治蜀雖處遐陬其民未嘗知有文學猶能
興起學宮於成都市中以教成其子弟矧
茲邑庠其故基猶在其規模制度尙存顧
乃日就廢弛置不問雖興作維艱要非儲
養人材之計也余蒞通甫朞月卽諮博士
暨諸文學圖所以更新者鳩工庇材三年
而告竣今總計是役最先構數楹於學之
坤隅俾博士得就宅焉閱壬子修兩廡置
木主先賢先儒次第妥侑重建講堂爲鼓
昕地癸丑始獲葺

聖殿又次啓聖名宦鄉賢三祠又次大成櫺
星兩門最後則齋房相繼就理繚以垣墉
飭以丹雘通水道甃磚石學宮於是乎鼎
新是舉也因念民貧土瘠募輸不能派助
滋擾乃捐俸薪惟力是視不以銖兩爲邑
累告成邑人咸喜顧在余則殫力經營兢
兢惟恐隕越冀免鄭人之刺譏以無負
朝廷儲養人材至意而敢竊以爲功乎余觀
通邑人士固孝悌力田文雅不絕然往往
習於剽悍而未嫻禮讓卽風氣使然要亦

通山縣志

卷六

藝文志記

二十一

心田局

長吏之責今者廟宇一新履其地者肅然
起鐘鼓之思當有睹几筵而惕志習衿佩
以修容者則僻壤而鄒魯之於此舉當有
其漸亦俟後之君子常修舉而無廢焉維
時博士則高澹邑尉則穆先春實贊厥成
僉謂不可不勒諸石以告來者是爲記

重修通山縣學記

父母能食之不能教也師保能教之不能養也惟賢邑令兩兼之令古小侯爵綰符百里壹切得行其志董江都所謂民之師帥所使承流而宣化也兩漢吏治好歸以經術故多可紀後世法不師古而傳舍其官士有聰明樸茂之質而不圖所以化誨之方斯材降而俗以鮮成

國家厚澤深仁淪浹肌骨

聖天子加意作人士無不喁喁向學武昌屬之

通山縣志

卷六

藝文志記

二一

心田局

通山故小邑自有宋立學以來迄今五百年修廢者纍纍棟圯垣傾

崇聖祠有故址而無專祀夫以博習親師樂羣敬業之地迺至上雨旁風棲神靡所而十氣爲之不場可謂細故與遵義陳子陶菴謁選通山以乾隆丁巳六月視事首倡修復之舉邑紳士響應而圖之恐後經始於是年八月凡五閱月落成門堂廡宇煥乎改觀役巨而民不勞君子謂陳子急所先務得父母師保之義矣夫士人學古入

官靡不從芹宮來者一日奉
天子命宰一方甯簿書筐篋効長而已將以宣
德教而著薰陶人材之升降風俗之隆污
胥令責也陳子蒞事未幾慨然以長養化
誨爲己任亦猶行古之道者南豐先生作
宜黃學記謂使一人之行修移之於一家
一家之行修移之於鄉鄰族黨則一縣之
風俗成人材出矣繼自今吾願陳子益厲
立志不懈推移愈廣漸被愈長而父母師
保之職愈盡書曰邇可遠在茲語云千里

通山縣志

卷六

藝文志記

二二二

心田局

之途起於足下詎誕也哉余與陳子忝一
日之雅爲記其修復本末而更推南豐未
盡之意以勗焉知其所存者遠不徒區區
以兩漢循吏自爲已也

提督湖北等處學政國子監司業加三級
通家友生韓江開 泰題於鄂州使院

重修儒學記

通山縣建學肇於宋之慶曆四年至明嘉靖間規模始備我朝定鼎以來悉仍其舊迄今五百餘年矣余謬以菲材承乏茲土於下車之次日祇謁先聖因見棟宇傾圯廊廡不修垣墉不治且崇聖祠僅存其址神主安奉於明倫堂者已經數年嗚乎學校典禮所關致令風雨不蔽非所以妥神靈而肅觀瞻也先是雍正十三年前

通山縣志

卷六

藝文志記

二三

心田局

撫憲吳以遵

旨勸修

學宮通檄至縣邑宰劉君隨協同儒學會集紳士勸令士民量力捐貲共襄其事甚盛典也顧通邑素稱貧瘠民間殷實者甚難其人卽士之爲孝廉明經列俊選入黌序者類皆單寒力薄是以議捐數年而所得僅五十餘金欲以新制度而垂久遠無能爲已夫

國家右文愛士重道尊師盛典屢頒有加無

已而各上憲奉行德意所以委曲籌畫培植斯文者數年以來亦既至再而至三矣然則連屬羣情修舉廢墜非我有司師儒之責而誰責歟爰不自揣量欲因士民前日之義舉而擴充之用是布告我縉紳先生暨樂善好施之士益當振勵精神轉相勸勉努力贊襄以期成功毋疑有司之奉行故事也抑有說焉通山雖彈丸邑然覽志乘所載有明時士之捷南宮與館選以至歷官卿貳者類不乏人何今未之聞

通山縣志

卷六

藝文志記

二四

心田局

也得毋

學宮根本之地摧殘剥落而士氣亦爲之不振歟昔邑之鄉先正朱兩崖先生力捐己貲爲都人士倡一時宮牆之地煥乎改觀至今稱爲盛事茲紳首黃志洪朱襄謨黃樛陳汝光諸君子慷慨慕義不讓古人尙其希蹤前哲共輸杖頭用以輝煌我泮官崇奉我

先聖將培植元氣人文蔚起所以鳴國家之盛而增桑梓之光者正未有艾矣是

又余之所厚望也夫

乾隆二年歲次丁巳孟秋月上澣之吉
賜進士出身文林郎知通山縣事加三級

陳鈞薰沐敬題

通山縣志

卷六

藝文志記

二五

心田局

明倫堂遺教訓諸生 教諭柳東作撰
先師道林蔣先生甘泉湛先生門人也自
貴陽督學歸來靜坐桃園精舍嘗示門人
曰孔門之學祇在求仁仁者以天地萬物
爲一體緣人從軀殼上起念所以隔了許
多藩籬今欲復之從何入蓋知天地萬物
爲一體方能以天地萬物爲一體學人輩
須收拾亥子之中澄然靜坐忘助兩無順
其自然不容絲毫人力有一點已私起卽
於幾上迅掃之如將克敵以默識本來大

公頭面識得後時時刻刻慎獨而緝熙之
由此日就月將漸入熟處恍然見宇宙一
身工夫即本體矣如此方是知止方是默
識方是默成方是博約同功敬義一齊俱
到視民如傷老安少懷中和位育實用從
此流出合內外而一之與天地合德者也
舍乎此則二氏矣何也蓋吾儒之覺體萬
物以爲公二氏之覺外一身而守寂其公
私大小不同故耳太極定性西銘等書備
言此意白沙甘泉陽明諸先生話頭雖不

通山縣志

卷六

藝文志記

二六

心田局

同總是一旨學人輩口耳魯論不達此義
不知欲立立人欲達達人孔子已示人真
頭面他如車裘共敝願無伐善施勞與夫
一貫忠恕修己安人之說何莫非發明一
體之義夫先師靜坐數十年超然神悟櫛
柄入手舉其自得之宗旨以示門人愧不
肖立志不真至今負之竊思孟子謂人之
所以異於禽獸者幾希又曰放其心而不
知求哀哉吾人安可不惕然猛省况此學
一明發之文章則爲道藝措之事業則爲

德行可以繼往開來至易至簡何憚而不
爲哉不肖白首尙期與同志共勉焉幸人
各識其真心而慎獨以造其極庶學術不
差矣

通山縣志

卷六

藝文志記

二七

心田局

重修

學宮碑文

粵自魯作 廟闕里以祠

孔子遂開萬世盛典秦漢而下迄東晉孝武康
甯有清河李遼表請敕兗州建 廟不報
論者惜焉厥後梁武帝天監二年乃初立
廟唐高祖武德二年立之太學而僅以配
食周公洎太宗貞觀六年詔府州縣皆立
廟十一年從房喬孫議停周公祀天下遂
得以專 廟崇奉至今莫易通羊之 廟

始創於宋慶歷甲申終葺於明嘉靖丁未
蓋其由來者遠矣我

朝乾隆壬寅更諸其後而往制胥湮嗣是歷
三十年漸就傾頽曷昭敬慎都人士甚爲
歲心屢議重修而未克舉事遲至嘉慶癸
酉得兩學李炳齋王覺人力爲聳踴達之
縣令田君欣然爲疏以倡擇士之有品
望者若而人爲之董理若而人爲之勸捐
章程既定合邑風從枚卜是秋八月興工
籌畫經營矢公矢慎載經七稔告葺於已

通山縣志

卷六

藝文志記

二八

心田局

卯年嘉平斯 廟也

大成殿歸舊址正位居中如跂如矢其後爲明
倫堂爲 崇聖祠爲尊經閣前爲月臺爲
鐘鼓樓爲東西廡臺前爲大成門爲月宮
橋爲名宦鄉賢祠橋前爲櫺星門爲鯤化
池爲東西黌門四圍繚以高垣內外更新
金漆如式堂哉皇哉皇哉堂哉洵一大傑
構也辛巳秋邑諸生樂應焯徐登榜徐赴
楊春華以應鄉試客省垣謁余請敘余思
郡邑 聖廟敝則改造守土者之責也是

故唐李楊冰韋宏機宋朱澡江滋明辜臬
輩分符所在咸以是先圖史乘韙之茲於
樂生之來得稔其事於以識田君克盡厥
職而兩學亦相與有成也因敘而勒諸石
賜進士出身翰林院侍講副都御史
江漢書院掌教愚谷陳詩撰
道光二年壬午孟春月上澣之吉敬立

通山縣志

卷六

藝文志記

二九

心田局

移修大殿明倫堂尊經閣碑邑人貢徐閔

聖廟宮殿門廡原有定制定位至於明倫堂尊
經閣等構則須因其地之所宜有定制無
定位也今我通重修學宮中大殿前廡門
池如舊址殿後明倫堂堂後

啟聖宮宮後尊經閣雖曰鼎取新猶非革去故
也初明永樂間惑於謬術移明倫堂於殿
左景泰元年改仍殿後舊處厥後屢廢屢
修未之敢易人才迭起稱望邑焉乾隆庚
子年閣廢久不舉移殿於故址之上遷堂

於西齋之前山向又易艮坤爲丑未自是
天星差謬淵岳無靈不利於科名者蓋三
十餘年矣歲乙卯闕偕成均進士樂應榮
選進士黃錫章倡移署後常平倉而文風
一振擬移修殿堂未果嘉慶癸酉歲邑侯
田公可田諱穰矢志倡修召闕於九宮山
館委以董事卜吉之任乃審度於殿前十
數武闢土開基深至丈許得覩先年
聖座磚臺如故爰是依向選期因磚蒙石經營
區畫以授匠師而堂閣亦還如故址尤賴

通山縣志

卷六

藝文志記

三十

心田局

共事多人戮力同心煥然而備其制焉夫
陰陽消長之機剝極而復復以見天地之
心語云久睡思起壅極必通其在斯乎抑
亦

聖之靈邑之福也第恐後之視今或不如今之
視昔將蹈覆轍而不如落成日學師炳齋
李郁煥覺人王崇敷矚閱備陳端末誌之
於石後有作者可以觀其得失矣經云知
止而后有定亦卽可以窺至善之旨

敬一亭記

都御史饒仁侃撰

城山子曰古今之言學者一於敬敬者聖學之成始成終者也自蕭皇著敬一箴頒示天下學宮無慮數百言所在類勒之石而覆之亭通獨缺乎哉予己卯歲以簡命越通山通士環相告曰願借言久矣通山舊置尊經閣嘉靖戊子入敬一箴碑閣建自宏治乙卯後以歲久就圯歷今四十載所碑蕭然露荆棘中以其地在明倫堂後有司卽問視學不涉目而所爲朝夕其地

通山縣志

卷六

藝文志記

三一

心田局

者責又有所諉緣是莫有議其役者萬曆丙子歲武岡劉師應斗自德安學來攝教事學博教勤引誨諸士皆鑿鑿可據至其要領歸在敬一惜此亭爲通山廢典志復焉廼令匠石計費若干收學租得其半自捐數月俸益之購木料瓦石旣而請諸當道悉嘉其議遂鳩工舉事而亭因以成亭成而敬一昭昭矣功不偉哉願垂以示不朽予曰茲舉也其善不旣多乎蓋位儒官而能建立者有幾知建立而急先務者有

幾知先務而急出已俸者有幾爾師創斯
亭以敬一而捐己俸焉君子可以觀興衰
補敝之功繼往開來之志輕利重道之心
矣顧亭以紀敬記以紀亭記弗可已矣諸
士其繹敬一之義乎夫天命之性精明眞
純一而已矣克其精明眞純之本然而使
二三之見不得以雜之則敬而已矣敬何
居懲忿窒慾敬於心也飭躬勵行敬於身
也勅幾慎動敬於事也惟敬故一惟一故
純敬一之義人矣哉勿二以異端之空寂

通山縣志

卷六

藝文志記

三二

心田局

勿叅以俗學之汎濫毅然冲然以存諸心
措諸躬而見諸事如孔子所謂居處恭執
事敬與人忠者夫是之謂敬夫是之謂一
庶無負於爾師無悖於聖訓而學其始終
云諸士曰然請以其文而登諸石

儒學祭爵引

副使陳宗夔撰

此爵乃文廟祭器也惜無年號歲月莫知所始然觀其型古與今制大不類蓋必宋元時物云予始得之表弟許汝彥汝彥得之鄰人謂爲焦崖河濱所獲以予好古是以貽之予得之喜不自勝然又不敢自用也謹送之學宮以備酌獻焉因而嘆曰夫子之道其誠萬世無敝矣乎器所以載道也君子觀器卽可以知道矣然道之顯晦有時而器之遇合有數此器埋沒久矣而

通山縣志

卷六

藝文志記

三三

心田局

一旦顯出於聖朝隆盛之時豈非吾道將行之兆乎然又幸而不落莫於俗夫之手迺歸於予以送學宮仍備夫子酌獻之用是誠有數存焉已夫時以經之數以緯之器存而道亦存焉夫子之道不信其爲萬世之無敝乎聞民間尙有存者使皆不自秘如彥不自用如予相與同送之學宮以備祭器之闕焉不可不謂之奇事而可傳者也彥也讀書崇禮鄉士之嘉者其先亦庠生蓋源流於吾道者因表之以爲好事

者傳云

通山縣志

卷六

藝文志記

三四

心田局

祭爵後引

初得此器卽送之學宮以備祭器存古也
且引以貽練亭曹君圖志之曹君得之喜
遍訪其道無存者偶吳生濂以其續得者
送上焉其形似非爵亦必用以盛祭器况
其概題爲通山縣儒學祭器字尙未磨滅
也喜而畱之以俟續考會縣尉林伯和督
運之南遂捐俸託以鑄之林重其託仍助
其工費而鑄其爵者二焉雖不及其餘然
亦其漸也比歸出示曹君喜其以漸而成

也適上丁行三獻禮每獻有專爵焉同僚
司訓鏡山古君龍岡唐君相繼至亦樂先
生陶鑄之功大也遂相與磨石紀之以述
巔末使後來者有所考見而陶鑄人材者
更相砥礪亦猶夫子之鑄顏焉則材之盛
其亦猶古之盛乎不但禮之可復也已曹
君復爲之贊古唐二君亦謂當紀之石俾
司祭者有所守焉

通山縣志

卷六

藝文志記

三五

心田局

祭爵贊

教諭曹

梓撰

祭爵三邑人副使陳宗夔爲之引薦諸廟
矣梓懲其不謹前而莫後以務全之也迺
謀諸同寅礪石爲碑引於上立諸戟門之
外復拜手稽首而敬贊之於祭爵雲昭灼
奠靈聖清醕託繫何時兵燹作疇瘞諸孺
焦罅百一存果之碩晦復昭明期朔大夫
夔璧完學二爲三和尉愨逮春秋字奐若
隱煌煌奏格酌今以俎禮儀度萬斯年承
有恪隆慶辛未

明倫堂記

蒲圻副使魏 裳

譙大夫爲通山逾年行治有聲百姓饗其利至庠序之事尤加意焉學官弟子無不人人德之乃言魏子裳曰邑學自宋慶厯至今五百餘歲勝國興廢無論已高皇帝詔郡邑立學及明倫堂如制故今葺之者數何能計長遠哉乃譙大夫治民無傷事急先務易其材而新之垂久遠願得一言以彰令名余惟孔子道在萬世諸生誦法無窮何嘗不以倫爲重哉明乎此則小民

通山縣志

卷六

藝文志記

三六

心田局

親爲禹稷契臯陶伯益無難其義在孟氏告滕文公語中然非孟氏始也書言明德慎徽易乾坤家人詩三百篇春秋禮樂皆是孔子告哀公達道則彰明較著焉孟氏善學孔子明其意使天下後世則古昔稱先王所謂有功於聖門者非耶故曰入孝出弟守先王之道以待後學則明倫急也宋儒朱子輯爲二篇皆古聖賢之言曰以川蒙士嗟乎蒙士所能乎然聖功在此矣純熙中朱子書堂額於閩士人多所興起

已而薛舉巖榜於黔陽佗郡邑風之今朱子書幾徧天下矣士升其堂豈違其訓哉先王之教篤行爲上講習次之學者幼童受經白首而終自蔽非講習難也語聖則談天尊王則功令譁眾取寵則事功豈非躬行而未有得乎大夫政先學學先明倫所得非淺尠已諸士習於古訓豈無庶幾乎此哉堂成因繹其義於石大夫名田龍字在甫蜀中人也蓋繼文翁而作者歟

通山縣志

卷六

藝文志記

三七

心田局

新建羅峯書院記

知縣

陳鈞

學宮見諸生於明倫堂觀其辭爰舉止皆渾厚質直無浮華佻達之習故知通邑人士最爲近古而琢磨淬勵之可與有成也越月餘集多士於庭試以文藝皆能各抒性靈發明經義元元本本質有其文蓋守先民之遺軌而不染世俗之鉛華者從此而充實光輝歸於大雅則親師取友正業居學之方其惡可不講耶余不佞思所以鼓舞

而振興之顧風塵一吏民社初膺方碌碌
簿書鞅掌未遑及明年戊午鄉試屆期奉
檄同考試事徧覽楚省文風之盛珠淵玉
浦美不勝收及放榜而邑之士無獲售者
乃愧予以簿書塞責於此邦之士習文風
毫無裨益負茲多士不淺事竣回署歲稔
民和政有餘閒欲構屋數椽延師儒相授
受與諸生程課以觀其成爰就縣西遺跡
捐薄俸數十金併得邑紳士後先相助積
至三百五十餘金擇吉於己未夏五月興

工先爲樓房五大間左右廂樓各二間前
有屏牆牆外爲敬業堂左右樓房各一間
又前爲屏門其外爲大門規模宏敞結構
完密齋厨几席靡不備舉閱朞年落成
督學使者題曰羅峯書院蓋至是而師生
游息有地肄業有所余將計日以俟多士
之有成矣先賢之言曰百工居肆以成其
事君子學以致其道今諸生之在書院也
專心致志以渾厚質直之姿爲崇實務本
之學則其近道爲甚易由是文行並修明

體達用處爲真儒出爲純臣是乃
聖朝作人養士之意而長吏亦與有榮施也已
余更欲於前後餘址增修數十楹以待夫
繼踵而來學者且多方措置爲脩脯膏火
計顧力有未逮將漸次以成之爾蓋所望
於多士者有甚厚則士之自待宜不薄其
務相勉於道以幾於古之學者豈僅爲三
楚文壇增勝已哉因記之以誌余望

通山縣志

卷六

藝文志記

三九

心田局

羅峯書院記

朱襄翰

書院之設何自昉乎自文翁主蜀郡以振
興文教爲事漢武廣其制於天下於是郡
縣有學宮之建唐元和間李寬於衡陽創
立書院以爲讀書之所宋初賜額顏曰石
鼓書院於是州縣有書院之設若白鹿鵝
湖岳麓城南諸書院尤其彰明較著者也
顧學宮之設猶命於朝而書院則州縣各
有刱建學宮專於進取成材雖嚴董率勤
督課猶非朝夕觀摩之地書院則無論成

與未成兼錄焉離經辨志敬業樂羣尤爲親切之地蓋上而黼黻皇猷下而倡導風俗皆由此出是書院雖由州縣自置實與學宮並重甚盛典也我通舊無書院往藉李侯生祠爲義學苟且成事棟宇局促湫隘弗堪與村塾不大相遠仁侯陳太父師才優天人學富古今以妙年登高捷丁巳歲奉簡命來治茲土急急以興教育材爲事甫下車卽捐俸倡修文廟不數月功成己未夏旋謀所以建設書院於是正陰

通山縣志

卷六

藝文志記

四十

心田局

陽定高下度材計功親爲籌畫至庚申夏而告竣蓋棟梁榱桷門堂墻壁巍然煥然成一巨觀侯銘其堂曰敬業督學錢塘張夫子錫羅峯書院額視前此之棟宇局促湫隘難堪者其恢廓何如也方侯之首倡此舉也議者羣難之謂侯廉潔之操比於冰玉衙齋清冷且未暇自治乃能力構此舉乎乃侯於萬難措置之中勉力經營通人士亦踴躍以襄此事功成之日侯來此院聚諸紳士於堂曰有志者

事竟成天下事無輕於棄置也諸公其共勉之侯喜甚通人士亦喜甚昔文翁以興學報最入踐台閣李寬以立院錫寵垂譽於芳名侯蒞任甫三載而百廢俱舉二事尤加隆焉以此報政

天子之廷其膺上考蒙顯擢直指顧問事耳夫振興文教作育人材將來必有名賢輩出多士蔚起上可爲廊廟增色下可爲風俗倡導者要皆於書院之成卜之是不但我侯幸亦通人士幸也侯諱鈞字天樂號

通山縣志

卷六

藝文志記

四一

心田局

陶菴亦號衡菴貴州遵義人成雍正癸丑進士

重修羅峯書院碑

主講 周永桂

少府香谷朱君以長才隱末吏克盡其職
蒞通之明年卽請事於書院工竣都人士
顧而樂之僉曰此盛舉也當垂諸不朽桂
時謬主講席竊謂事之成敗興廢各有時
焉先是進士陶菴陳公宰斯邑見館閣科
名之盛不古若改築書院於縣治西今之
式廓而增華者其遺制也公暇每進多士
課之勤勤懇懇恩義並至一時人文蔚起
科甲蟬聯迄今仰文治者咸頌公之德勿

通山縣志

卷六

藝文志記

四二

心田局

衰歷三紀棟瓦垣墉日就傾圮朱君志切
慕古輒不禁慨然曰是矮屋中獨不可爲
政耶因請於邑侯張公董其事閱月餘集
金數百鳩工庇材晨夜展力其規模宏廠
綜理精密視前有加方君之起事也左右
者難之謂我邑雖多慕義而土瘠民貧君
豈欲爲堂正所難爲耶朱君曰不然有志
則竟成耳已而聞風樂輸者遍及深山窮
谷中其得人之深感人速所由來者漸
也第見整葺補苴復舊制也增修創造煥

新猷也膏火次舉計長久也公館別設防
褻越也匾聯如故誌本始也將於是觀成
矣獨計數十年來賢侯接跡使漸次葺理
今日可無更張之勞而新聚貲物得握全
算於薪油脩脯中其爲書院宏遠模者又
何如耶顧陳公愼厥始朱君成厥終所謂
廢興成敗各有時非與管子云聖王之處
士也使就閒燕則父與父言義子與子言
孝其事君者言敬其幼者言悌繼自今嗜
學好古之儒羣萃州處共相砥行立名澡

通山縣志

卷六

藝文志記

四三

心田局

身浴德行見勗所學以行所學與前館閣
科甲諸名公後先輝映庶不負我少府贊
政之雅並以慰我前侯陳公之志桂竊陪
講席亦將幸叨末光得廣其傳於天下世
詎非吾道之大幸哉是役也起於乾隆癸
巳二月中旬訖於秋七月爰撮其巔末而
書之

朱公捐買李佳樹一都范秉剛門前畝田
一坵三斗胡門一坵一斗麻口塢塘半口
自塘下至鐵羅坵五坵二斗五升計共六

斗五歲輸租九石並里民周茂廷呈獻六
都船埠塘頭田二斗內生員程敦魁歲輸
租四石五斗共租十三石五斗湊原息錢
以資膏火又以多寶寺僧得解僧濟達呈
獻雨花樓房一座詳充公館例得備誌

通山縣志

卷六

藝文志記

四四

心田局

聖會序碑

邑人候補教諭 周永桂

事有其舉之莫或廢焉而慎厥終者要惟
其始前雍正甲寅夏杪適庠中有公事宴
會咸念

先師聖誕允宜薦馨爰各捐貲付店生息爲久
遠計幸耆儒懷淇陳公躍肩厥任至次年
八月計本息錢數同原事先正六人公付
兩城紳士輸息辦理邑博章華丁公記序
其始事蓋數十年於茲矣每屆誕辰官師
畢至俊髦咸聚雖朵藻獻芹不腆將事而

趨踰拜瞻揖讓燕私肅如也不虞繼起規
畫未周屢廢屢舉舉復幾廢余硯友文林
郎樂君鳴韶郭君泰陳君汝光偕桂商曰
此我輩先君子志也狐埋狐搯是先人之
無成勞矣盍繼諸於時樂君清暨乃弟灑
唐君三新夏君揖諸同學聞而是之復酌
出銀十兩以葺前事夫公事而公之反以
悞公公事而私之適以濟公是役也太學
樂君鳴玉郭君鉅鰲郡庠士陳君世耀與
桂四人者守先訓悉心籌辦十數年來公

通山縣志

卷六

藝文志記

四五

心田局

會也若私據之息取其薄人擇其可不狗
私不避怨抽息幫公銖積寸累始得構買
一都良田四斗歲取租六石惟供正賦餘
備會儀費雖未敷而本實先固後賢輩出
宏此遠模引之勿替未必不藉此爲之權
輿也近者兩城公會買田已有定議事成
行將并此田悉歸公管公議公收矢公濟
公仰副我

聖天子尊師養士至意雖永永萬年可也此復
立會意也亦卽先正志也慎厥終矣又何

嫌私之與有先正者何明經黃公志洪陳
公典王公槐文學樂公而樂傅公巖先巖
諱嗣洪公者是備誌之禮不忘所自始也
原買一都下西頭大塘下田三坵計種三
斗租四石五斗
一都馬家畝李家門首田一坵計種一斗
租一石五斗
兩城續買一都楊家壠口碓下田一坵計
種一斗五升租二石五斗 管名二都
二甲孔上疇正米一斗六升五合

通山縣志

卷六

藝文志記

四六

心田局

共租八石五斗

乾隆五十九年仲冬月

兩城紳士公立

創修考棚記

歲貢 樂純青

道光乙巳秋通山創修考棚閱二年落成
人咸頌張侯德於不衰夫考棚重地也
創修宰職也振興文教嘉惠士林上副
聖天子作人雅意賢侯之夙心也奚頌爲特以
數百年未修之舉一旦創之費將累萬工
經數年非政成民和未有翕然從風者
侯之德大矣哉始之經營也買城東管姓
屋一座價一千一百金因地勢低且與署
遠暫作公所仍於署內右側審其地得天

通山縣志

卷六

藝文志記

四七

心田局

然基後稍促移常平倉故址足之今之至
公堂以上皆倉基也爲號舍三間大致倣
武昌府考棚可容千餘人棹橙皆石脚又
過之時則有總理者若而人經費者若而
人鳩工庇材者若而人矢公矢慎任怨任
勞旣成各里復以費之餘起賔興會雖諸
紳協力同心總以宣侯德意耳夫新沐
者必彈冠考棚旣修賔興復起通之氣象
煥然一新士孰不彈冠相慶昔道光癸巳
冬府試通應試者不滿三百人裕太尊

獨獎通山謂十年後必有文人蔚起二十年後必有達人今縣試近千人學額加八名斯言不有徵乎抑亦張侯興作與運口適相合也特大下事創業難守成亦難自咸豐甲寅賊入城公署盡燬而考棚獨存宰是邑者不居公所卽居考棚號棹號橙每不無損壞之憂所望後之賢侯以張侯之心爲心不負

熙朝作養之意則通人士之福也已夫前明有二張侯皆賢能所建修列諸志矣今侯並

通山縣志

卷六

藝文志記

四八

心田局

峙爲三鳥可不記遂作頌曰海庸康張侯重

修譙樓儀門備制式煥新猷九岡張公整頓泮宮櫺星門闢學校尊崇今之賢尹起自烏程民情允洽乃建考棚事爲其創象取諸壯爰暨諸紳經營意匠廣廈千間庇士歡顏昔惟大邑今見通山栽培士類惟侯之賜後來賢宰善繼斯志侯諱中孚號藹人浙江烏程舉入

文昌閣記 翰林院庶吉士譚 篆撰
今夫治民事神宰職也彰往察來神司也
神之最著者莫如文昌帝君嘗考天文志
文昌六星在北斗魁前爲六府主集計天
道周禮春官以樞燎祀司中司祿重其典
也蓋上帝簡命帝君儲精張宿炳耀奎光
法力能廣嗣續而彈追孤辰德化能煥圖
書而芥拾青紫綜桂籍掌仙籙注鸞書賞
功進爵禦災捍患罔不稟之原其初起自
巴郡廣漢世爲大夫統以忠孝爲先因而

通山縣志

卷六

藝文志記

四九

心田局

陰隲下民式享上祀蜀楚尤加毖焉通人
士尸而祀之維時仕籍接武家發聯鑣之
秀黎赤繁衍邑有成幃之風神隆祉而人
獲福有年於茲迄兵燹後像返太虛宮鞠
茂草雖裡薦如故而近於瀆宕渠任侯奉
新天子命來蒞茲土展拜之餘愴懷良久迺
進紳衿聚耆庶而咨之是可新乎僉曰然
遂捐俸庇材募貲鳩工以壬寅仲春三月
肇修閱數月而告成且帝容絢日聖父聖
母聖嗣仙度莊嚴丹堊掩映巍然爲一邑

之冠若另闢一洞天福地善哉斯舉治民
事神兩得之矣董事者徵言於余以爲記
噫通固文獻名區然非賢侯鼎新未易得
此侯西蜀世家簪笏蟬聯科第鱗集現宰
官身而爲說法其治通簡而廉寬而栗剔
弊釐奸撫善安良一時白叟黃童靡不塗
歌而巷舞意者帝君默誘侯衷而代宣其
化乎從此榮擢樞要慶治螽斯壽躋岡阜
侯闡帝君之靈以福通人士通人士迓帝
君之庥以祝侯將九十餘變化之身劫劫

通山縣志

卷六

藝文志記

五十

心田局

長存千百年樂只之誦永永勿諉矣紀其
事以勒貞珉俟諱鍾麟號玉波辛卯科舉
人四川保甯府蒼溪縣人

重修文昌廟記

北斗戴匡六星曰文昌其象亘古爲昭其神於今爲烈自司中司命之祀肇於周禮厥後俎豆馨香弗替

聖朝文教昌明欽奉

上諭列入春秋祀典有其舉之莫敢廢也

文昌廟屢遷其地年久就圯昔之堂堦今爲茂草乃祀

神像於奎光閣閣故規模狹隘堂不滿筵階不盈尺當夫春秋有事率畧成禮非所以妥

通山縣志

卷六

藝文志記

五一

心田局

神靈而對越也

余

急商諸兩齋司鐸召合邑紳

耆而詢謀焉僉曰是固議修久矣而創始實難所望有力者倡之耳余乃諭紳耆分勸六里量力輸金以襄是舉余亦捐廉以助聞者踴躍不數月而樂輸纍纍爰遴老成明幹之士董治其事計工程量資費度基址擇建於巒宮之東偏卜云其吉茲焉先臧於是庇材鳩工筮日興事材取其堅工取其固爲宮三重厚其垣墉高其閤闕屏門之內兩廊翼如於其旁階屺齒排於

其下由是而升庭宇軒朗堂室閎深有隆
其棟有覺其楹櫨錯以分承礪碱極其
密緻不窮雕鏤之華昭其樸也不侈黜堊
之巧昭其質也盥洗有所拜獻有位樂舞
有容棖桷几筵煥然一新廟後祀
先代堂宇深嚴悉如前楹之制翠屏高聳於其
前羅阜厚擁於其後左挹望江之秀右歆
泮水之清占旣叶於大壯象實符乎文明
歲事之日牲醴敬告飲福落成神人歡洽
余旣與紳耆文相慶悅乃進而詢之曰諸

通山縣志

卷六

藝文志記

五二

心田局

君子之所以事神者徒事之以貌乎抑事
之以心乎僉曰以貌不如以心之誠也維
帝君忠孝立身卽以忠孝垂訓利濟溥及世有
功德於民今之饗祀不忒詎敢云報哉誠
能以
神之心爲心念念不忘忠孝時時有懷利濟出
則爲名臣處則爲純儒可質諸神明而無
愧黍稷非馨明德爲馨而躋濟拜跪之末
固不足言也抑又有慮焉者是廟之成將
新於一時乎抑期之以久遠乎僉曰固願

歷久而如新也夫事莫難於慮始亦莫難於守成今合六里之材力以圖事其剏修也頗難而或一時之經理少疎其就圯也亦易則當齊一六里之心善爲持久之計不但春秋匪懈掃除必潔已也必也綜理有人啟閉有司檢飭有章補葺有費庶乎久而彌固維神主人文權衡桂籍果其事之誠而守之敬來格來歆默佑斯邑自此文運日開人材蔚起掇巍科而登顯仕其發祥豈有量哉是

通山縣志

卷六

藝文志記

五三

心田局

舉也經始於壬午仲冬告成於乙酉秋初費無虛糜工無曠惰襄事者樂元勲黃克山等皆殫心竭力綜埋有方摩石旣成乞誌於余余以建修之時日六里樂輸之姓名捐金之多寡首士諸君子之有功皆宜識之謹記而泐諸石

勅授文林郎知通山縣事壬午乙酉科同考試官晴園楊兆杏撰
道光六年歲官丙戌仲冬月上澣吉旦立

文昌廟鼎建并奎光閣南門塔頂東齋記

邑治治一邑政令所出教化所興人文所啟將培而植之時與人若相待焉邇來丕建

聖廟罕有倫比此外當修者實繁而

文昌廟尤重且急前之爲祠爲宮基地莫考惟康熙七年邑侯任公鍾麟建閣東關外乙辰方並捐廉購田三石餘地若干畝爲久遠奉祀計其欽崇

通山縣志

卷六

藝文志記

五四

心田局

帝君而嘉惠斯邑者宏矣不虞世遠田上遺失今但存一碑仆荒草間去塵埽讀之爲深歎息乃移嵌廟壁誌遺愛焉先是嘉慶壬戌年

上諭天下州縣皆立廟頒圖式增祀事時邑令甫議建而解任閣亦旋圮於風

帝君僑處奎星之閣春秋有事跼促難行道光辛巳

聖天子臨御之元年賢侯潭陽楊明府屈蒞吾通下車之初卽以

文廟未建爲憾是年冬捐廉設席請兩學師及諸紳士商議給簿勸捐因原基地隘方位未善屢經選擇乃卜遷

聖殿左方得吉由是諸友踴躍從事戮力同心選材鳩工中建正殿當

聖殿翼方坐艮向坤與翠屏塔正對前修拜亭旁作兩廊又前立大門又內爲屏門外及天心甃以石後爲後殿因地漸高作石階十餘級殿亭中地皆甃以磚樸斲雕幾膏漆黝堊冀稱輪奐焉乃工甫及半兼苦費

通山縣志

卷六

藝文志記

五五

心田局

艱而奎光閣朽腐將頽又南門臺圯樓傾翠屏石航獅子三塔雷皆震其頂僉曰修不宜緩也爰復商同志僕僕各鄉趨歛貲財數事具舉且慮乙辰方舊址遺失就建東齋夫

帝君爲人文之主而奎星之炳耀實輔之南門納文明之氣而石塔之聳秀亦助之以吾通人稠土瘠力絀舉羸而勉強支持寒暑數更而莫敢謝者所以體

聖主之心重賢侯之命而康

帝君之靈也其於政教庶少有裨乎人文庶奮而興乎顧培植之方猶賴興賢之會屢議將成輒被沮撓豈時尚有待亦如辛方之塔歟後之君子於已集者修理之於未就者勗爲之是吾邑之厚幸也夫
道光八年歲官戊子仲冬月上澣吉日立

通山縣志

卷六

藝文志記

五六

心田局

關王廟碑

崇陽都御史劉景韶撰

宋侯爲通山二年其所在事實殫夙夜念茲瘠土之民將以遂百嘉廣蕃育於是乎修職業舉廢墜使各有甯宇用昭明德乃祝融相繼爲災侯內自訟曰夫吾旣已稱民父母矣乃令赤子不免於水火吾之辜也厥咎何繇伊胡爲厲將死者之無歸乎捐俸爲漏澤園掩骼焉未也抑淫祀無福九宮瑞慶不足以受釐成民事其武安王乎夫祀國之大節也而節政之所成也夫

吾不愛衣食於民不愛牲玉於神由欲靖民也苟民之能靖何恤乎爲民請命因卜廟白鶴山山去縣治一里廟有正殿一後殿一門三從屋三工始端月終臯月不攫民一材不費民一力悉資諸俸羨無勤百姓以爲己名蓋食民之奉不能庇民是將移其奉以奉王求助其所不逮庶幾哉其猶足以自解也或曰王昔浮江漢未有以及茲邑無功而祀越哉臧孫之爲政也苟求利民何必祀王抑徼福也則不可侯曰

通山縣志

卷六

藝文志記

五七

心田局

夫聖王之制事也法施於民以勤事以定國能禦大災能捍大患非是族也不在祀典夫武安王自受漢壽亭侯以有今號天下之奉壯繆舊矣在昔勤事定國無所售勞於當世而效之今時以禦災捍患捷若桴鼓環海內孰非王之所馮神乎吾茲以民請薦其馨香將祝史陳信無愧辭豈有所不能得於王免茲水火錫以嘉鬯不腆敝邑如在宇下與其禱祠異鬼不可致詰孰與王精忠正氣日監在茲是則典之大

者吾又惡能卽藉王自解忘其所以夙夜
爲民者以重愧王哉博士劉應斗周頤彭
都典史劉振遙觀成事諸生朱之楫夏禴
以告祈示來者聽侯斯言無忘爲民更使
雪雪於水火人將重得罪於王以負侯建
廟之意猶爲功德乎侯要之明神而質以
祀典也作迎饗送神辭三章俾歌以祀並
刻焉侯諱承殷字伯賢陝西鳳翔人戊子
科鄉貢進士其辭曰厥天兮將將仁神靈
兮洋洋假新廟兮翼翼凝悃悞兮望予森

通山縣志

卷六

藝文志記

五八

心田局

威靈兮颯颯羌戾止兮攸覲鑒明信兮酒
清穀芳神右迎仰神顏兮紫玉奮修髯兮高
厲擊駢轡兮下節載雲旗兮透蛇靈靄靄
兮來至風泠泠兮序皇紛容與兮居歆惠
我人兮降福穰穰神右降仁嶠廓兮雲口排
閭闔兮言旋絜儵忽兮凌冥揮大刀兮驂
赤驃衛天帝兮搖翹惟精忠兮不磨亘古
今兮長存翊朝家兮社稷庇蒼生兮萬國
茲血食兮下雉五風兮十雨庇我氓兮屢
豐年神右送

重修闕聖廟碑

文林郎知通山縣事西蜀馬負圖重修

賜進士及第東閣大學士江夏賀逢聖撰

賜進士出身戶部郎中主事行人司行人峯

陽汪桂書丹

賜進士出身戶部郎中前中書舍人興國梁招

夢篆額

明興三百年敦尙祀典咸秩無文獨漢末

義勇公關帝赫濯千秋於斯爲盛先宋侯卜於

西治白鶴山麓建祠祀焉嗣奉

通山縣志

卷六

藝文志記

五九

心田局

勅加帝號丙寅春金壇王君復增後殿被冕服

易舊坊飭爲聳轟迄今春秋惇獻禮不懈

厥靈昭庇茲土尤章章著矣而庭楹兩翼

歲久頽蠹仁侯勵精撫此幾及四稔今始

議葺予有以識侯之惇大明作競緩有權

而美報之深思閔遠也方今

聖天子辨邑勤治督繭絲飭保障驅殄歿氛以

裕清盛咸和之理凡屬意守牧文法嚴謹

故凡有其舉之而順成不足迓帝錫見事

不足播仁聲君子議而弗任予聞侯之治

通仁恕爲輪忠厚爲御僑之言曰惟有德者能以寬服民不縱於催科勢也乃不忍勤毖私家竭其涸澤一意蠲廉枝梧緩緩求紓日籌肉好而環供之分憂師徵而百室綏靜民若樂其成額不知繁重丁丑之秋鄰盜嘯作燎原不可嚮爾屬郡懍懍無所出計且薄矚門者謀數至是時震疊倡義帥其兵民越疆燬巢俘其渠魁兩地歌頌咸揚於鄰昔

帝彈壓蜀鄂名振華夏茲之晏然豈其神助耶

通山縣志

卷六

藝文志記

六十

心田局

所以地不設險而安民不舍糴而甯繇斯以觀是邦之人繭絲之易理乎抑保障之艱虞乎侯曾輟其溫良慈惠之德而爲嚴酷武勇乎其他訟獄衰息政廢舉不容睂列會期奏績陳明懋簡豈非

帝佑茲土不欲奪其慈母而孺抑搔載錫之篆以久渥澤乃得優暇與士民議新斯廟博通衆志民大和會前後殿楹左右墻垣悉新之夫以數十年鮮克舉者維新一旦闕恤殊常則知神所憑依將在德矣其不汲

汲事修者乃其念敬我眾不以美報昭矯
誣之過使其愛人深入之思陟

帝左右而帝之嘉祥丕顯其道相輔有自者以
俎豆

聖帝而俎豆 仁侯甘棠之愛云乎哉仍武之
思云乎哉峴山貞珉斯其誌不朽也夫

侯諱負圖四川敘溪人文初其別號
崇楨庚辰年 四月吉日立

通山縣志

卷六

藝又志記

六一

心田局

重修武廟奎光閣記

知縣

黃國楹

白鶴之陽廟奉 關帝右峙 奎光高閣

蓋武聖文星重地也廟肇前明之季閣建

我 朝之初年久蠹朽榱桷俱即傾頽無

以妥 神靈崇祀典公餘聚都人士擇老

成者首倡新之廟豎中廳增演戲臺恢門

閤前後砌丹墀十數丈閣擴舊制易四隅

為六窻櫺百扇環築牆堵費金五百有差

二年而咸告竣此雖人心樂善而

聖天子揆文奮武之化通邑經文緯武之休於

是乎徵余忝司牧圯修廢興職也見廟宏
閣峻心甚慰爰勒珉石以誌通人之共勩
盛舉而有成
乾隆十六年歲次辛未冬月立

通山縣志

卷六

藝文志記

六二

心田局

奎光閣記

翰林院檢討鄭之謚撰

嘗觀山川之秀蔚爲人文此得乎天地之
自然者也乃山川之秀亦旣自若矣而復
構以危欄傑棟挺峙其間一日之規爲遂
成千古之壯麗此又足以助山川而使之
益秀聚天地之英華而適符其自然者也
通邑上下百餘里丹巖矗翠碧澗澄鮮靈
異攸鍾名賢接踵三臺八磚之上向有其
人今其盛則少減矣任侯玉波辛丑春
三月奉

命撫茲慨然追憶昔盛間之故老曰邑前茲
獨無勝概足爲文風潤色者乎故老曰西
關舊有青雲館其頽廢也久矣侯聞之遂
欣然聚邑之紳衿耆庶卜基勢之尤上者
新其構焉隨捐俸鳩工於壬寅夏四月鼎
建一閣易青雲而以奎光名之蓋取文章
騰達光華上國初無異乎五星攸聚爲國
家啟斯文之兆也噫侯之屬望於邑者切
矣未幾閣成而侯又當報最之會邑人以
侯居上上考則內擢在指顧間前此竹馬

通山縣志

卷六

藝文志記

六三

心田局

遙迎而喜其旣來後此卧轍堅畱而不能
必其不去凡自侯蒞邑以來之深仁厚澤
以暨一豎構一圖維悉欲勒之石篆鐫諸
梨棗以畱不朽之遺愛誌不忘也侯西蜀
名儒富胸繡掇巍科抱鹽梅鼎鼎之才
鳴琴百里靡利不興靡廢不舉教化洽民
心悅業已

九重識名六卿推善矣侯何必以一閣傳哉
然侯不必以閣傳而閣不得不以侯傳也
閣以侯傳則異日之登斯閣者不徒以爲

凭欄賞適之奇觀而直以爲培植人材之
勝覽不徒以爲點綴城關之傑構而直以
爲翼助山川之偉圖是故覩寒潭而思侯
之清潔焉望高山而思侯之靜鎮焉對蒼
松而思侯之勁節焉坐春風而思侯之教
育焉是邑以一閣煩侯以無限之經營而
侯以一閣留以不盡之思慕也夫河嶽固
已有靈朱萇亦自吐氣行見孕精毓秀英
奇輩出方且柱礎朝家文章事業巍煥千
秋則茲閣可以爲萬年不朽而侯亦與之

通山縣志

卷六

藝文志記

六四

心田局

不朽矣是爲記

重修奎光閣序

知縣 彭惠疇

人之功名事業人之精神意氣爲之也精神所注功無不成意氣所專事無不就而精神意氣之蘊於中者人不得而知也則嘗於興造動作之間見之通邑之有奎光閣也昉自康熙二年屢經補葺後益傾圮邑人謀所以新之培文風也其卽精神意氣所見端與余於道光二十年承之茲土甫下車接見諸紳士談論之餘卽以奎光閣之修見請曰前之倡是議者爲蔡仁侯

通山縣志

卷六

藝文志記

六五

心田局

穆如欲得公踵其成焉且屬一言以勒石余曰善足見諸公精神意氣之所向而斯邑文風之有厚望也爰捐俸錢二百千以爲一邑樂輸之倡擇吉興工未幾而奎光閣巍然特峙矣夫有志者事竟成地靈者人必傑古今來哲士挺生不以爲河嶽之英卽以爲山川之秀往往而然余觀通邑山川盤鬱綿亘數十里類多峻嶺奇峯皆扶輿磅礴之氣所結而成意必有偉人傑士生於其間今奎光閣之修既有裨於地

靈而其精神意氣之志在培文風者又復
殷勤不倦是其功名事業之顯達未可量
也且奎宿之光聯於璧而實射於斗按通
邑分野適在斗之一度正與奎光相激射
則茲閣之在通邑其應驗當較他邑而倍
捷從此煥天文以蔚人文功名之興事業
之顯必有不負諸公精神意氣之所注者
則匪獨通邑之幸也亦守土者之有厚幸
也已維時董其事者徐登榜徐赴唐又贊
樂懋聰陳書紱阮材品葉上林陳名材八

通山縣志

卷六

藝文志記

六六

心田局

人余嘉其同心共濟贊襄有成俱列芳名
於石至若不吝貲財好義從公之士則另
有碑記在不能備錄是爲序

道光二十五年歲次乙巳季夏月穀旦立