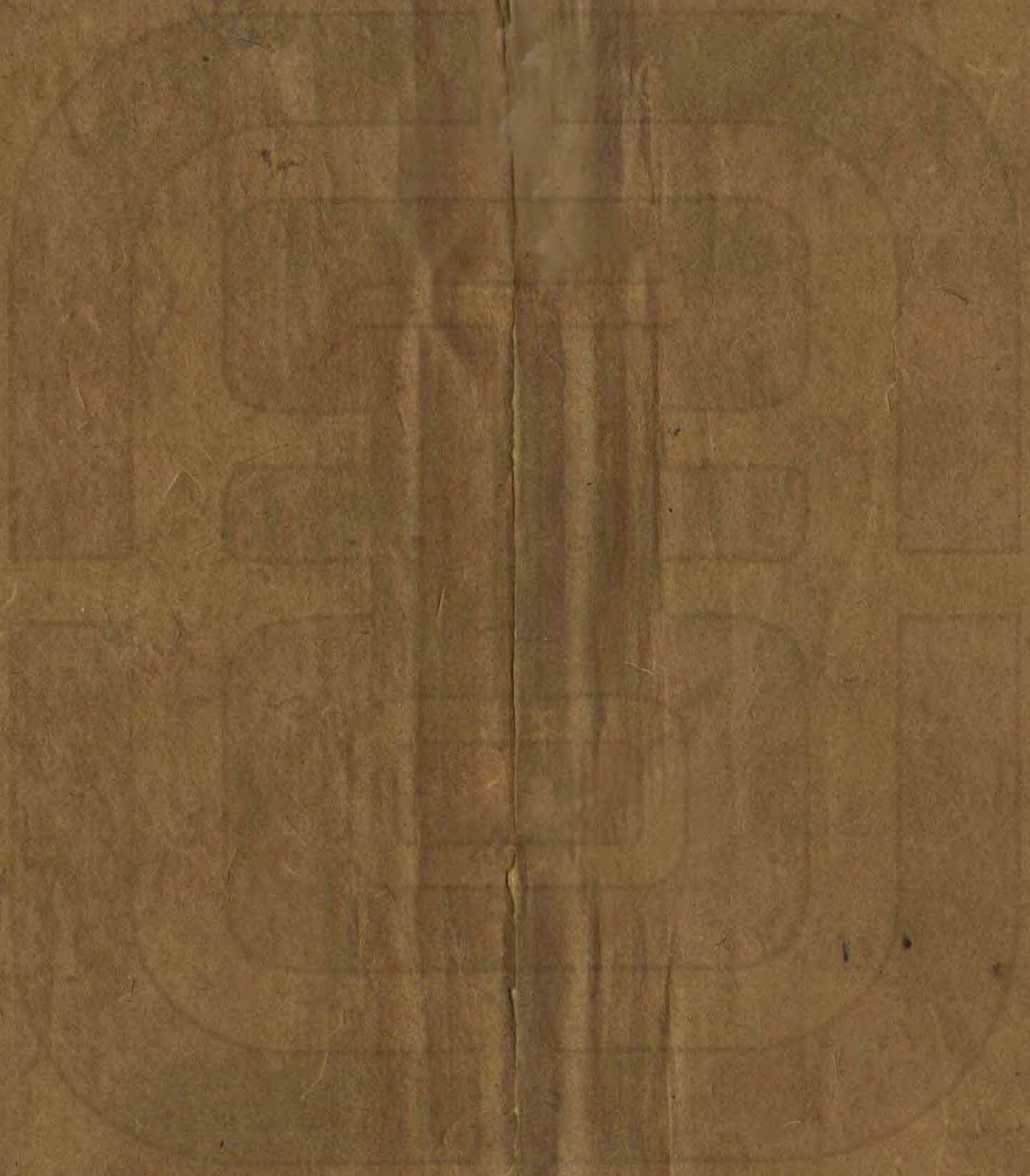


沅江縣志

地志卷之五

地志卷之五





沅江縣志

藝文志

觀人文者觀天文而可知矣熒惑主楚候於鶉尾  
有文明之象以故漢濱遊女亦解聲詩滄浪孺子  
古有全曲風騷而後蔚爲大國夫居今稽古匪文  
無徵訓俗型方無文不遠襲奇氣於江山普遺徽  
於金石雖一藝乎實不朽之盛事也昔者屈子行  
吟澤畔多在沅湘之交奇服涉江舸舩上沅蘭芷  
餘芬舄奕百代沅士沐其風流浸浸乎人握珠而  
家抱玉矣茲編所錄祇取其有關風土益名教者

沅江縣志

卷二十九 藝文

一

風雲月露多從舍旃匪惟珠璣璀璨美不勝收亦  
紀載之體宜然也志藝文





楚詞

涉江

屈平

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鈇之陸離兮冠  
 切雲之崔嵬被明月兮佩寶璐世溷濁而莫余知兮吾  
 方高馳而不顧駕青虬兮騷白螭吾與重華遊兮瑤之  
 圃登崑崙兮食玉英與天地兮比壽與日月兮齊明哀  
 南彘之莫吾知兮且余濟乎江湘乘鄂渚而反顧兮欵  
 哀音秋冬之緒風步予馬兮山臯邸余車兮方林稌音成  
 去聲音舡容與而不進兮淹  
 回水而凝滯朝發枉渚音兮夕宿辰陽苟余心之端直  
 沅江縣志 卷二十九 楚詞 二

兮雖僻遠其何傷入淑浦余值個兮迷不知吾之所如  
 深林杳以冥冥兮乃猿狖之所居山峻高以蔽日兮下  
 幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霏霏而承宇哀吾生  
 之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心而從俗兮固將  
 愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈羸行忠不必用兮賢不  
 必以伍子逢殃兮比干菹醢與前世而皆然兮吾又何  
 怨乎今之人吾將董道而不豫兮固將重昏而終身亂  
 曰鸞鳥鳳凰日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮露申辛彘  
 死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮陰陽易位時不當兮  
 懷信侘傺忽乎吾將行兮



謹按此篇歷叙自鄂渚而上沅其云乘鄂渚而反顧  
軟秋冬之緒風是避洞庭之險也其云步予馬邸余

車是自鄂渚路至長沙也其云乘船舩船舩有窗者今沅江有鶩

船余上沅兮自長沙水上沅江也其云朝發枉渚夕

宿辰陽枉渚辰陽皆在常德枉渚在德山下辰陽古郡邑名今常德尚有辰陽村是已過

沅江至武陵也次上沅於枉渚前原之涉江為過沅

邑無疑故此篇應入沅江志他邑羅致終屬附會况

原九歌湘君云令沅湘兮無波使江水兮安流其湘

夫人云嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下又云沅有芷

兮澧有蘭思公子兮未敢言倦戀於沅者一篇之中

沅江縣志

卷二十九 楚詞

三

三致意焉豈原志潔行芳離憂憔悴顧於蕭條寂寞  
之鄉偏有所取爾耶言藝文於沅者此其祖矣



記

重修臥龍寺碑記

未免省進士楊光發

君臣大義與天地並自昔帝王所以維持世教爲千萬世無窮之計者皆是物也容可以一日廢乎卯金失馭孟德與仲謀輩方眈眈虎視於中原謀臣策士皆靡然歸向之不暇而諸葛孔明方且高臥隆中抱膝長嘯視之若將俛焉及劉元德以帝室遺胄三枉駕而訪之則翻然而起披心腹露肝胆確然以身許之豈孔明懵於去取舍富強之國而甘心於困躓無聊之地哉特以漢賊不兩立王業不偏安君臣之義在此而不在彼焉耳

沅江縣志

卷二十九 記

四

故自漢迄今千有餘歲雖愚夫愚婦聞孔明之德皆悚然起敬此其義概英風直可摩日月而齊嵩華豈一日所能泯滅哉沅江之西有山曰雲從有寺曰臥龍乃孔明舊遊之地後之人思其德而特以是名者也厥寺之陰有水一泓復以洗墨名焉且以爲孔明湔墨之池嗟乎裴公遠矣而綠野以裴公而傳少陵徃矣而草堂以少陵而著則臥龍古刹凡所謂雲從所謂洗墨亦在乎人不在乎山水之間也寺之初基祇茅舍數椽有僧宗性居焉未幾阨於回祿甲申間宗功言復繼之亦惟刈草建房存昔日草廬之意至乾道二禩始以衣鉢傳子



溫旣而子溫以是傳之行遵慨然語諸徒曰吾寺乃孔  
明之舊昔人所以著其大義而傳之萬世者也苟惟因  
陋就簡輪奐不新龍像不設非所以崇吾法教而繼吾  
先志也於是吹大法螺擊大法鼓以大願力現大神通  
又得光發先人及大檀越張仁英率先而爲之倡故凡  
流水長者皆翕然捨力捨財以一洗前人之固陋易草  
菅而爲杞梓飾粉墨而爲丹青萬玉森立一碧周遭像  
設巍然金壁煥然爲沅江一邑冠冕厥後又以餘力置  
買田地柴山等以贍山門以傳不朽凡昔人所欲爲而  
未至者一切優爲之若子溫行遵者亦可謂善繼善述

沅江縣志

卷二十九 記

五

傑出於衆流者歟光發先人與子溫爲方外友不啻伯  
仲一旦行遵偕住持子溫出其寺所建本末以示予曰  
本寺以甲乙住持綿歷累代百有餘年其締創艱難有  
如此者且欲筆此爲記子喟然曰子溫於今則有師弟  
之義孔明於古則有君臣之義因今之義以紀其實考  
古之義以存其迹其得已於言乎於是乎書若夫建置  
節目物產界限則列於碑陰焉

楚貢亭記

元 王儒真

禹貢九州之物凡一州所有不復識別其用在一州而  
有產有不產者則分繫某地如嶧陽之桐泗濱之磬九



江之龜是也荆州包匭菁茅未指實所在蓋以南國多材原無定處宋祥符中封祀泰山遣使求之不得沅民王皓年逾八十能辨其茅一莖三脊芬芳殊甚爰用解進奉勅賜王皓雙帛擢岳州助教其茅遂成額貢先是縣建蕭梁時治洞庭之西曰喬江隸岳州至是改隸鼎州曰沅江而遷治於今地縣宰因卽治東南構亭曰楚貢亭每歲於內拜貢其茅本朝初官徙其亭於縣南一里江水之南湖北道廉訪使僉事白公作記遊客頌詠誠可嘉焉斯茅產於沅江之陵著乎神禹之貢每春始官督工裁之及夏遣使督採三千莖濯以汀漢暴以秋沅江縣志

卷二十九 記

六

陽金綉龍鳳赭黃羅袂虔恪包匭設香案拜送委官進之於京以爲縮酒用其後遭兵燹亭碑煨烈感慨係之易曰藉用白茅无咎苟措諸地可矣藉之用茅何咎之有慎之至也嗟乎聖人制禮上以承宗廟之祀下以摠致敬之忱昔管仲以齊伐楚責以包茅不入王祭不供春秋猶偉其功今沅江楚貢之設其亭已廢其名固存恐後之君子久而昧構亭之始貢茅之意也爲記之如此

霍侯鼎建儒學記

明侍郎

郭正域

益陽人

沅學之初創也聞在縣右而南向厥後遷改不一始徙



而建於東門內之岡嗣後遷於故墟移向爲西規模狹隘制度闕畧自遷葺迄今六十餘載傾頽剝落殿廡僅存幾委爲瓦礫之區矣勅階霍侯來令是邑旣蒞事謁廟觀而感焉喟然以崇建爲任顧念役興費鉅帑無羨蓄而雅不欲煩民逾年政旣成矣進諸紳士與形家商以爲基宜並縣而差後僉云景泰而上本如是是古道之遺也乃捐俸百餘以倡而寮佐士民樂輸者聽由是鳩工庀材凡木與石之朽蠹者易之堅緻者參用之址因乎舊視向制更加隆焉經始於辛亥冬越壬子夏而工竣於是廟建舊明倫堂所轉向而南明倫堂建於廟

沅江縣志

卷二十九 記

七

西啓聖祠建於廟東向皆與廟並爽塏軒豁邃靚輝耀以暨門廡祠齋解舍垣墉靡不拓圍甃基飾有增無掃敝陋而不煥之信足以永奠吾夫子之靈而肅一邑之觀矣今天下郡縣皆有學有司者第歲以春秋舉故事至於學宮之備不備輒以財用出納之艱而循襲推諉之侯蒞沅每事必爲百姓植長利爲地方樹遠業而尤銳意黌序旣不苟且因仍以俟後又不取給官民以擾衆殫心竭慮惟以妥聖靈新士類是務用侈而貲費不匱功集而公私不驚豈非興起衰弛昭宣風化甚盛事乎夫文教之昌闕乎氣運地靈之鬱端在人謀沅襟帶



江湖川原毓秀其汪涵磅礴人文久鬱而未宣侯今構  
置殿庭因於天時揆於地紀順於人心起鴻制於積廢  
之餘還舊吉於百年之上於以續豐庥振芳藻多士之  
羣而上也將必有彪炳變化視古爲烈者非侯孰能啓  
之昔學以屢遷也而失其故今以繕新也而復其初固  
亦有數存乎後之樂厥成而席庇者當知侯慮始之難  
造福之永哉侯名梓山西泌州舉人工旣成沅人士介  
紹羅君徵余爲記是用紀其興建始末以詔來禩俾世  
世得有所考焉茲役也協義而贊成其間則署教諭羅  
君一哲訓導龔君挺典史皮宗禮相吉而決其宜則楚  
澧之貢士劉君可賢咸效其勞併勒之

沅江縣志

卷二十九 記

八

蔣侯鼎建廻龍閣碑記

知府 李時啟

沅江古安樂邑於常屬最稱簡細賦不及中州一巨室  
今上御極之三年鄰黔爲震割楚之遼餉以給將士轉  
漕之役多出於常沅之應飛輓者倍於公甸而資送將  
奉之費亦倍上供之額矣哀鴻靡集室罄如懸民嗷嗷  
不自保聚鉛槧之髦且弗寧於薤粥余甫視郡事蹙頞  
仰屋莫能爲計幸邑令蔣君愷悌循良之澤素浹人心  
旣爲之懲勸督發又爲之籲訴蠲減士民之戀君真不  
啻愛子戀慈母雖疾痛號呼匍匐哀苦而不忍遽辭哺



乳膝下也已而果罷運民得來蘇會君留秩荆二守將之所部謁余而請曰下吏之令也政理無足道獨愛民造士一念孳孳難釋夫沅僻處澤畔自隋末建置於今沐浴國家文明久道之化固儼然車書禮樂之區也其地脈從辰陽經桃源益陽過龍陽至縣境紆迴曲折開帳於紅鶴嶺起頂於景星寺而後結爲縣治爲儒學爲宣聖之殿宇湖光瀲灩山色蒼翠氣象軒爽豁人心目非若魁邱村市荒落湫隘者比第民風雖醇樸而士習猶固陋加以逾年昏墊值歲蘊隆大穫殊稀薪槁鮮儷說者謂邑治下沙從慶歷以來洪水衝刷傾頽已甚地

沅江縣志

卷二十九 記

九

脈走泄靈氣不聚予爽然避之積二十年俸錢粗了露臺之料乃相基於縣學之左有地名曰麥石窖鼎建廻龍臺一座度木而閣之以天啓二年三月肇址以四年十二月訖工計費二百餘金皆縮食所辦也閣坐艮向坤視邑學宮爲門戶之鍵負洞庭之淼澤揖昭烈之遺城軍山金雞峯巒映照左右奔趨踴躍而爭雄於欄檻之前異日者傲惠地靈庶幾可以開斯文之風氣而阜財解愠爲吾民永賴乎至於春山競秀秋水澄漪雪夜花朝蘭芳芷嫩鷗鳧上下漁歌隱躍可以醒仙客騷人之鬱勃而發文豪韻士之靈襟則又登樓佳話有難於



盡言者昔崔灝題黃鶴樓太白搗筆希文記岳陽子京  
分艷是皆楚維文獻嚆矢也沅雖僻陋唐子方常臨治  
焉士民至今侈談之以爲光寵下吏卽不敢望唐叅政  
如范崔之業執事得無意乎余唯唯循墻謝不敏曰余  
不肖何敢望二先生若夫令君嘉惠沅人所爲造福發  
祥之蹟不可以不記也夫自吏治之媮也官與民若陌  
路然下者爲魚肉中者爲傳舍上者爲渝沫止矣乎居  
不肯作一錢事有急則百計圖卸孰是真懇篤摯實欲  
爲地方計長久者今君不愛厚糈創此傑閣以補沅邑  
數百年之所未備而期士民之食報於異日可謂仁人

沅江縣志

卷二十九記

十

君子矣卽使父母爲子弟計門戶籌昌熾遠大之業其  
用心詎有過者沅之士庶於登臨極目時顧瞻堂構寧  
不拜棠陰而思峴首乎形家之說儒者所不論然公劉  
宅幽必陟巘觀流相陰陽而度原隰周公卜洛左右諏  
筮得再吉而後定鼎聖人所爲民生慮至詳悉也鼓吹  
休運光啓昌期有開必先其應如響茲閣之建豈直以  
掇勝賞心而已哉爾日西師遂大破賊將掃千餘荒穢  
而煦以陽春吾儕吏民自此獲免於征繕君歸其於父  
老子弟歌出車而賡獻馘大合樂以落成且告之曰鄰  
境已敕寧矣農可安畝士可安塾矣庶幾哉豐京坻而



培楨榦以無負令長富教之深心而收人傑地靈之瑞  
應甫田之詩曰曾孫之稼如茨如梁此康阜事也卷阿  
之詩曰藹藹王多吉士維君子使媚於天子此泰征事  
也有駝之詩曰自今以始歲其有君子有穀貽孫子於  
胥樂兮則又將來無疆介福事也君行矣太守列眉而  
觀之蔣君諱士綸西粵之全州人

邑侯范公遺愛記

國朝御史羅人琮桃源人

四海之利病係民生之休戚民生之休戚係守令之賢  
否則守令者與民最親最近而疴癢相關者也然而令  
難於守守則良二千石入爲公卿出爲司牧令則上承

沅江縣志

卷二十九 記

十一

守監之命惴惴惟恐弗逮凡小民之飢寒疾苦罔不惟  
令是愬令奉公則繭絲勝而保障衰令利民則撫字勞  
而催科拙故曰苟非其人民受其殃良匪誣也鼎郡轄  
屬之四惟沅最小其土磽且窪其人侗以愿其好義急  
公也則竭力捐軀以供之兵燹之餘哀鳴嗷嗷恢復以  
後宰是土者已更三令率皆五日京兆而痾瘵罔恤者  
亦有其人可勝慨哉我鄰治范公蒞茲土啣大司馬中  
丞韓撫憲之檄其驅車而來也耑以愛養斯民爲念甫  
出之於湯火繼登之於衽席凡釐蠹賑飢省刑革耗數  
大政昭昭耳目惜其代庖告竣然民之戴公者罔有極



焉昔子產之治鄭也三月而謗興期年而頌作何范公  
之從無謗辭而頌聲滿作也播之里巷傳之歌謠猗歎  
盛哉今其秩滿而去沅人士思慕之爲之乞文於余諄  
懇至再予亦慶鄰治之有賢侯也姑記其事之始末以  
應沅人士之請公諱成龍號乘六遼東開原人鑲黃旗  
雍侯遺愛碑記  
御史唐 鍊 郡人

蜀龍臺雍子令沅九年旣以報績行沅之人奔走乞留  
而不能則謀紀其遺愛相率屬言於余余觀三代而下  
論吏治者必日久任惟任之久則視其民如子凡其施  
張厝畫必求其可繼而飢寒疾苦舉切吾身是故漢時

# 沅江縣志

卷二十九 記

十二

郡邑長率不易遷轉至長子孫治行異等惟以璽書勉  
勵賜金贈秩有爵至關內侯者故史稱良吏惟漢爲盛  
乃其做也遂至重內而輕外或厭郡縣之煩瑣而羨臺  
省之華要所得之地稍不如意則多鄙夷其民苟且養  
交隆譽爲速化是則視其官如傳舍而不欲久次則思  
能其官而治尚操切深文巧詆株連蔓逮務震耀視其  
民如秦越而不能久又次能其官矣乃寵辱聞謗得撓  
其志改錯幸合中更其守而爲之上官復貴耳賤目其  
所舉刺予奪類抑恬右競而不復究其實是則視所履  
如畏途而不可久三者有一如此皆足以監政而病民



亦何異乎吏治之日趨而九載之考績不多得也若沅之爲邑重湖僻壤在吾郡爲最小土瘠獲薄利爲網罟民最稱貧而去郡二百餘里雖郡倅二歲不一入境故其民易於骫法而吏得夤緣恣漁獵乃龍臺則曰沅誠下邑不百里乎令誠卑非命吏乎余維政惟便民不苟與革法惟懲奸不爲伺察賦惟如期不假督率而又省供餽均徭役賑窮之崇行誼學宮之崩圯則遷復故地婚葬訛於習俗則示以禮教盜賊之潛伏荏葦則嚴爲禁備以至水旱之禱竭誠而應掄採之艱不擾而集迨臺史至郡龍臺率其屬陳尺籍再拜而退臺史亦唯唯

### 沅江縣志

卷二十九 記

十三

不復問蓋其廉清悃悞載以寧一至誠惻怛不立城府沅民飲膏茹澤日蒙其惠而爲之上官者復能廉其賢歷茲九載而淵問凜凜十倍於它邑語有曰士不得爲良相則爲良醫余易之曰爲良吏何者吏於民最親其澤易下究而其效易見龍臺業已親見其效而在沅且最久若其去也寧無父母之不忍舍其子弟而爲之民者亦烏能以子弟遽離其父母而弗之思耶昔安侯爲廷尉無冤民令高大其門曰吾後世必有爲三公者龍臺之造福一邑奚啻無冤卽今日之惠愛則異日名位之晉昌熾之休皆可逆覩然龍臺亦何容心於其間龍



臺名禮字行甫龍臺其別號蜀之南充舉人

子民堂記

知縣 顧 智 丹徒

考府志北宋唐公子方爲武陵尉時建教子堂韓魏公爲記蔡襄書之惜志載殘缺記不可得見及自尉遷沅令建子民堂僅存其名並無有記之者意唐公爲尉尚與民遠故先存愛民之心以教子及爲沅令則日與民親故卽本教子之心以子民詩云民之父母誥曰如保赤子言牧民者當視其民與子無二此唐公建堂之初志也夫世代滄桑文獻無徵不惟堂無可攷卽額亦與荒烟蔓草湮沒久矣乙丑秋余承乏茲土滿目頽垣敗

沅江縣志

卷二十九 記

十四

壘中有垂堂四楹左綴飛椽湫隘僅如蝸宮內念殊默默旣而惕然曰唐公何等人物乃宰茲邑登若堂而倦倦惟子民是念今此堂雖非公之舊而公名堂之意歷千年如昨顧今日當念民之能子與不能子不必辨堂之存與否也無何民家茅屋火延及於堂不付祝融氏者僅呼吸間人力無所施左綴一楹倏如崩雷烈焰頓熄風遂返堂賴以不燬因卽其舊稍廓而完葺之堂成難其額旣而躍然曰噫此堂雖小閱人多矣易一官或易一額前之所題後來者必更爲標新示異不知後之易今亦猶今之易昔况今所題未必勝於昔後所題未



必不勝於今卽一堂額名心不化徒勞梓人之僕僕不  
爲茲堂所笑者幾何於是仍宋直臣所題子民堂額而  
顏之庶幾顧其名因以存其堂存其堂因以想見其人  
今讀宋史者知唐子方爲當時真御史詎知其起家是  
邑爲宋真循吏乎子因之有感矣天下未有爲小官不  
愛其民而居大吏能忠其君者未有筮宰百里不慈祥  
愷悌愛其民如子而身立朝端能犯顏直諫愛其君如  
父者語云平時有犯顏敢諫之士而後臨事有仗義死  
節之臣亦必平時有愷悌父母之真而後臨事有犯顏  
敢諫之直時地不同其仁至義盡固無不同也惟是子

沅江縣志

卷二十九 記

十五

方劾潞公疏事近風聞萬一彼時以言事不實之律律  
之唐公當不免雖有蔡襄申救潞公不以休休之度容  
之唐公亦不免然公之免非倖免當其少年辭賻作尉  
有聲是非利義久有定見於胸中故臨事而發鼎鑊不  
避觀其詩曰平生仗忠信此日任風波其積之有素已  
卽潞公之容非姑容觀其對仁宗曰唐介頃言臣事多  
中臣病其信之有素已豈惟當時信之卽今沅以十室  
邑而子民堂三字千百年猶存其名於邑乘而公且巍  
然血食於學宮不祧三代直道爲直聲所留豈漫然哉  
夫人如子方亦流芳青史矣堂名如子方所題亦久膾



炙人口矣予又何敢易焉後之君子登茲堂者當思唐公命名子民之意慎勿亟亟易公之堂名

移建名宦鄉賢祠記

顧智

凡郡邑學宮有名宦鄉賢祠載之祀典以崇德報功廉頑立懦不敢褻亦不敢僭也故俎豆有常式祠宇有定所然後神妥而禮無簡越惟沅名宦鄉賢祠二區固已卑陋弗堪又不知何故乃建置明倫堂右與教諭廨比祭之日僻在一隅主祭助祭者既不得與祭而廣文廨宇傾圯又時借棲一枝於祠內神人罔辨祀典亦缺其褻已甚且配享從祀先賢先儒位次不容隕越今

沅江縣志

卷二十九 記

十六

聖廟處外祠反居內事雖爭乎跬步禮實關乎大典躋堂入室不謂之僭歟乙丑秋余備員於茲親承大祭至名宦鄉賢祠週迴廟後乃得盡奠拜心竊愠然不安因與司訓鄒君謀其遷其祠於戟門外櫺星門內鄒君以爲然逾月隨捐募若干鏹另購木植而未成也二十五年春適掌諭謝君來慨然舉諭之廢廨而新之益以遷祠爲然於是協力鳩工爲屋四楹峙於戟門之西左名宦右鄉賢同堂異室以奉厥祀雖湫隘樸素未足壯觀亦限於基地之不廣與物力之維艱非曰苟簡從事也自茲二丁薦鬯入學釋菜與夫朔望行香皆得躬率師生



同謁欵於內庶於典禮無缺若夫觀名宦之血食而有位者惠民平政觀鄉賢之俎豆而居鄉者修行立名不惟褒崇於既往且以風厲於將來則建祠之初志夫人而知之亦夫人而勗之矣是役也鳩工於康熙乙丑冬告成於丙寅冬知縣丹徒顧智司其事學諭謝銓學訓麻城鄒世美董其成贊襄督工者則生員高李黃陳諸人例得備書云

代沅募建竹屋記

顧智

沅貧瘠自古無城郭宮室極盛時附縣居民不過二百戶經逆氛蹂躪僅存十之一今招徠安輯甫有百餘戶

沅江縣志

卷二十九 記

十七

比屋茅茨棘屏無垣墉限隔祝融一怒凡擔石之儲鷄結之服盡付劫灰民愚且懦旣昧曲突徙薪之幾亦並不買焦頭爛額之勇迨燎原勢熾不可嚮邇惟袖手待燼而已予於乙丑秋受事廉得其情夙夜祇懼戒民儲水注具鈎兜以時防捍民愚不知奉令丙寅夏迅風東來熒熒不戒遂延燒數十戶父老方追誦吾教而已無及矣予益夙夜憫念詢諸父老擬易以甌擊貧不能辦再轉計易以竹父老蹙然向余曰噫嘻竹屋亦未易易也今沅民家不過榻一具餅不過粟一握暑無以禦蚊蚋寒無以衛風雪冬所食者糠覈菱米春所食者漁鹵



沅江和張鴻伯原韻

范秉秀 桂陽

魚床侵邑聚鮫室住人家國稞江多網田租菜早花茶  
烟生楚竹野飯飽胡麻水霧空濛外孤檣下暮鴉

子民堂作

吳瑋

子民爲吏道豈獨宋循良遺墨垂千古流風共一堂清  
時搖岳色澹處挹湖光更有琴餘韻長留古棟梁

楚貢亭

吳瑋

爲問菁茅種居人總不知近來無楚貢幸弗遇齊師縮  
酒千年事荒涼無限思世間興與廢應重物情悲

前題

知縣 朱相朋

沅江縣志

卷二十九 五言律

二十二

包匭書猶載菁茅跡已無庭荒傳楚貢年遠記祥符三  
脊根難覓干莖草與俱攀芳懷古禮立馬重踟躕

過洞庭

翰林 曠敏本 衡山

遙天收遠日身世寄泡漚雪浪翻秋色蒲帆挂客愁乾  
坤歸混沌日月共沉浮只有君山在湖光不到頭

前題

袁枚

秋老一峯晴巴船過洞庭水搖天地白山入混茫青雲  
氣飛篷背霜花落雁翎今朝吟不得窻外一龍聽

赤沙湖

知府 潘耒

鼓楫違青草停橈已赤沙湖光開曉鏡山色上朝霞月



混魚龍宅霜寒雁驚家棹歌聞欵乃秋思渺無涯

沅江縣

湖南知縣石文成 桐城

百里堤圍地田廬儼一村數家成水市斷岸落潮痕國稅資魚艇湖光上縣門故人多惠政父老尚能言

謂沈紀榮

余立言兩尹

沅江舟次

庚戌狀元石韞玉 元和湖南學政

荒戍鳴銅鼓平橋艤畫舫絳桃三月雨綠樹一窩烟村酒沽藍尾盤殮薦蕨拳湖田春水落幸未悞烏犍

舟泊沅江

進士本郡太守胡文銓 大興

尚憶殘春後輕帆艤此亭風花隨處落烟柳望中青景

沅江縣志

卷二十九 五言律

二十三

物自依舊心情殊逕庭誰家夜吹笛淒絕不堪聽

千秋峽

吳俊升

輕舟如葉度曠望極蕭騷遠漲來偏濶長流去更滔花香浮白芷草色亂青袍逝者真堪嘆千秋此峽高

望洞庭

吳俊升

洞庭遙入望千里浪翻銀渺渺巴陵道沉沉夢澤春江山雄霸國草木怨詞人挂席斜陽外乘風欲問津

赤山漁家

吳俊升

一片閑雲裏悠然樂遁棲漁爭流上下家接塢東西落日依沙鷺清風趁竹雞桃花三月浪欲訪五陵溪



晚泊竹雞塘

駱孔僎

山澹夕陽薄孤舟晚泊堤鳥聲叢竹暗漁唱暮烟低濁  
酒沾難醉疎燈望未迷一聲何處笛月色洞庭西

晚泊白沙

駱孔僎

輕帆如駛疾日色到來慳去雁迷清影飛花上醉顏人  
家林樹外漁火石梁間野老無名姓沙頭自往還

遊景星寺

駱孔僎

一官閒似客遊興引方長聞說景星寺知稱選佛場金  
身留劫火紺宇閱滄桑小憩同僧話踈堂度妙香

又

沅江縣志

卷二十九 五言律

二十四

山爲邑後主

慶雲山爲縣治主  
山寺在慶雲山下

路轉市西隅淨界烟霞

異唐碑歲月蕪風原翻貝葉水自帶瓊湖遍地金須布

誰將法席扶

寺創于漢修于唐屢修  
屢圮今日亟待更新矣

齊湖口阻風

駱孔僎

官程猶火急繫纜滯江皋打雪風搏絮如山勢湧濤行

厨還繼肉

時吳生  
餽至

腹稿欲吹毛近市聞人語喧傳米價

高

時斗米  
銀四錢

尊經閣遠眺

署訓導

羅銳才

郴州

水浸沅湘濶烟波下洞庭雲歸江樹渺風送芷花馨衛  
道吾何敢懷人夢亦靈莫言天路遠咫尺接蒼冥



舟過沅江

陶必銓

小艇乘流駛桃花水上行湖連雙岸濶天遠一峯晴歲  
月風塵老江潭性命輕空嗟髀肉滿况近蜀王城通志沅江  
有昭烈古城

百家嶺

俞筠武進人

着屐穿林去風光似若耶樹間蟹舍隱竹外酒帘斜古  
寺濕空翠遠峯明亂霞依依回望處城郭暮烟遮

舟發沅江有懷吳芷泉前輩

庶吉士聶銑敏衡山人

萬古沅江地烟波接混茫傍堤多釣艇臨水半垂楊春  
雨桃花浪秋風芷草香騷人音未沫憑弔意難忘

沅江縣志

卷二十九 五言律

二十五

輓節婦湯母蕭孺人

聶銑敏

一死責難謝懷珠忍慟深何須驚截指即此見貞心歲  
月孤兒長冰霜老景侵瀧岡猶待表珥筆播徽音

沅江舟中作

聶銑敏

風正帆爭立遙遙去似閒連天唯有水夾岸更無山野  
崖垂楊裡漁舟亂葦間天心憑眺望深處幾沙灣

宿澄潭

吳俊昇

鼓角戍樓暮江堤烟柳垂雨添新漲濶風急夜船移白  
給中宵冷孤燈相對歛祇應排悶處中酒不知疲

秋日偕同人遊通慧寺

廩生楊尚醇邑人



路從踈磬引清淨結前因古木森雲際層樓矗水濱  
香叅道味花老定詩神舊侶同來慣相看白髮新

齊湖市

監生石宗文 邑人

齊市家多少寧徒縛數椽沿江千戶立是路五湖便雨  
後錫簫發風前酒旆懸漁翁吹荻火烟景此中傳

武侯宿烏龍寺

舉人羅廷贊 邑人

薄暮庭前馬南陽客倦行綸巾彈日落羽扇拂星明浪  
激荊州夢鐘鼓蜀國情曉來人已去墨瀋滿池生

明山

羅廷贊

湘陰帆影斷高聳翠螺遮古寺留秋色明泉咽日華江  
沅江縣志

卷二十九 五言律

二十六

流峯不去雲壓樹將斜隔嶺仙何在驢踪疊落花

車橋寺

李朝宗

碧溪流水合曲徑度虹橋寺聳奇杉出山迴宿霧消法  
輪僧幾轉香炬客頻燒向晚諸天淨瞿曇証寂寥

郭公廟

庠生陳朝珍 邑人

俎豆崇前代臨沅仰令公山河經百戰社稷繫孤忠寒  
鳥鳴秋夜江猿嘯晚風祇今祠畔月空自挂梧桐

登望江樓

庠生陳璵 邑人

日暮大江流西風倚舊樓漁炊烟外火木落客中秋潭  
影明殘照蘆花淡白鷗凭欄雙眼濶雲物一時收



赤山

廩生陳琦 邑人

一笑滄江晚登高興正餘桑麻五畝宅雞犬幾人家客語烟中樹鳥啼雲外花看山行未倦初月樹頭斜

重修縣志尊經閣分任繕寫 庠生湯禮銘 邑人

百二餘年事蒐羅未易為徵文尋舊典考獻得新知稿已經三易功難負六時最欽冰雪操書罷動嗟咨 新增節婦不下百人

節孝志錄成有感 廩生吳良拔 邑人

正氣留巾幘彤編板共鏗由來松柏質不受雪霜侵勵節身前事全明沒後心終朝分錄處落墨比黃金

沅江縣志 卷二十九 五言律 二十七

雨後遊長壽寺 吳良拔

緩步尋幽刹依山有路通民居環左右湖水遶西東經夜簷留潤開襟袖帶風山僧同話久不覺俗緣空



七言律

洞庭阻風泊白沙

唐張泌

江風浩蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船  
青草浪高三月渡  
綠楊花撲一溪烟情多莫舉傷春日  
愁極兼無買酒錢  
獨有漁人數家住不多村落夕陽邊

過蠡湖

牟融

東湖烟水浩漫漫湘浦秋聲入夜寒  
風外暗香飄落粉  
月中清影舞離鸞多情袁尹頻移席  
有道喬仙獨倚闌  
幾度篝簾相對處無邊詩思到吟壇

晚秋過洞庭

沅江縣志

卷二十九 七言律

二十八

征帆高挂酒初酣暮景離情兩不堪  
千里晚霞雲夢北  
一洲霜橘洞庭南溪風送雨浣秋  
卉澗石驚龍落夜潭  
漫把羈魂釣湘魄九疑愁絕鎖烟嵐

沅江晚泊

明王守仁

去時烟雨沅江暮此日沅江暮雨歸  
水漫遠沙村市改  
泊依舊店主人非草深廨宇無官住  
花落僧房自鳥啼  
處處春光蕭索甚正思荆棘掩岩扉

沅江中秋對月

郭棐

秋雨初沉秋月生最憐今夜十分明  
蕭條正洒蒼生淚  
歌吹無煩畫管聲且對星郎詢水旱  
好從天路望昇平



曉來又是嵩呼且萬里孤臣戀闕情

過沅留題

對幼隨其父昂任沅後以使滇過沅題此

御高 對

弱冠曾遊此繫船東風吹向碧桃川銅轡歸去三千里  
驄馬乘來二十年猶道昔時單父治得聞今日武城絃  
載諷民俗還淳樸湖遶君山水接天

沅中舟行次吳御史韻

知縣 王道光

烟柳行行列畫屏官航簫鼓入青冥臥龍池下尋遺墨  
招屈亭前憶獨醒十里鶯花爭掩映數村雞犬盡安寧  
年來父老從頭數獨喜王喬鳥暫停

過洞庭湖

貢生 賈 堂 邑人

沅江縣志

卷二十九 七言律

二十九

洞庭秋色楚天開楚客狂歌擊楫來四顧恍疑空宇宙  
中流忽見擁樓臺澧蘭舊識騷人賦湘竹空餘帝女哀  
此去長安盈一水乘槎應得近蓬萊

沅江道中

李 徵 桃源人

千峯木落洞庭秋兩岸風高穩客舟濁酒臨流聊取醉  
離懷入暮迥添愁青山峽轉藏僧寺碧樹林疎蔽驛郵  
今隔重陽還兩日江城預為菊花留

赤江

韓應奎

誰把丹砂伴芷蘭山光相映水光殘臙脂色染春江暖  
玳瑁光浮野水寒零雨曉催容不改落霞晚照秀堪餐



幾回夜泊漁郎醉認作桃花洞裡看

泊沅江

湖山隱者

盡日風帆計水程今宵載月泊江城相驚烟柳秋容瘦  
得領霜柑味乍清野砌蛩音參永夜寒衾鼻息拗荒更  
波經八百頻羈旅表記佳湖白芷名

夜月過沅

中秋前一夕

郭棐

疎雲送月過簷端遠道羈依儘自寬天意故添良夕景  
客情贏得好秋看桂花淡若金飈肅兔影凝然玉宇寒  
留在明宵還勝賞十分霜色倚欄杆

晚春過洞庭

張祿

沅江縣志

卷二十九 七言律

三十

汪洋千里接巴吳一葉居然履畏途日暖魚龍吹曉沫  
水深洲嶼沒菰蒲雲山咫尺瞻桑梓沅澧紆徐引舳艫  
十二青螺看未足東風吹過洞庭湖

過洞庭

唐紹堯

浪湧波寬水勢雄指南全恃一篙工占風午夜先晨起  
計日揚帆晚宿同望遠不分雲水白歌橫難辨野花紅  
大觀在目思無限嶮巖驚心興亦窮

宿富池

國朝 顧智

富池底事浪傳聞祇有甍民似雁羣茅屋數椽籬冷落  
漁舟幾隻夕陽曛白沙南望凝黃月赤壁西來護紫雲



日暮湖邊瑤瑟起青峯何處弔湘君

過赤山

顧智

天淨雲空水碧澄江阿湖曲夾丹陵陰森古木當年樹  
寂寞荒祠亂後僧影倒波光疑日照峯吞嵐色儼霞蒸  
荒唐何處仙人跡渡口虛舟獨挂簷

自鄂返沅舟中夜坐

顧智

揮汗登舟淡葛裳秋風瞬息送歸航烟雲頓換山川態  
事業徒虛日月光虞坂可能酬伯樂魏城何術異繁陽  
夜涼秉燭同危坐雨激江聲風撼檣

八月十日入洞庭歸沅

顧智

沅江縣志

卷二十九 七言律

三十一

霧罩扁舟一葉輕湖波如掌氣澄泓遠天水去白無際  
近岸風來青漸生獨鷺依稀傍汀步新鴻嘹唳隔雲鳴  
榜人莫道推移慢捷浪飛來多少驚

沅江秋興

三見李家慶

瀟湘景物坐中收攬勝能忘客子憂橘柚新沾衡嶽雨  
舳艫直瀉洞庭秋未從故國依三徑聊與詞人序四愁  
藏拙勿煩存小草詩瓢一任大江浮

萃芷亭和李學博

彭鳴霄 龍陽人

一室精開道在南曉窻擁入藥山嵐亭懸冰月清元府  
架擁牙籤走白蟬五鳳凌雲卑華戶六經燦日小瞿曇



亭旁有觀音堂牆花砌草層層碧知是春光遍地含

其二

彭鳴霄

官冷依然一鄭虔文章樓閣自晴川高翻大別山頭浪  
遠布長空雁字箋三篋漢臣人有號八磚學士坐無羶  
竹烟梅雪千秋在添作湘南故事傳

觀漁石磯湖

黃金鉉 邑人

水光空澹石磯湖載酒耽看亦自娛桂棹蘭漿還逐伴  
烟蓑雨笠各相呼往來雲物供吞吐點綴山川入畫圖  
怪得季鷹饒逸興秋風動處憶蓴鱸

步景星寺

黃金鉉

沅江縣志

卷二十九 七言律

三十三

修禊南郊願已酬閣開峒上紫烟浮名山樹老虬鱗在  
石室書焚鳥跡留意澹閒雲仙子臥目盈瓊水大江流  
有懷不作遊人夢許我棲遲杜若洲

輓吳芷泉太史

湖南巡撫李 綬 直隸

三楚珠光耀紫薇修文先名赤虬歸金蓮夜月人何處  
玉笋春風事已非門倚君山悲落葉雲看朗水泣斜暉  
芙蓉城上休回首幸有蘭芽綠正肥

自沅江四十里至睢埠野宿

湖南學政褚廷璋 江蘇

上瓊湖畔曉聞鶯又放垂楊冒去旌綠漲鴨頭雙槳滑  
晴烘魚尾一帆明殘春花木驚榮謝遠樹雲山待送迎



今夜風燈何處宿烟波不遣傍巖城

去任沅江

尹潮

匏繫沅江五載餘平山遠水共舒紆  
慚無雅化傳青野恐有良民畏大車  
好雨新晴回首去涼風落日放船初  
於今兩度重留別莫笑仍來課簿書

通慧寺

吳俊升

蒼涼平野望招堤岸蓼汀鳧水四圍石  
徑行來紅葉滿鐘聲斷起白雲飛  
厨寒芋火僧慵放戶罥蛛絲客到稀  
剩有一灣明月在殷勤相逐送將歸

昭烈古城

吳俊升

沅江縣志

卷二十九 七言律

三十三

偏師屢共魏吳爭掠地南來尚有城  
在昔風塵應變色於今草木亦知名  
卯金判斷三分局沅水蒼涼萬古情  
啼血祇聞愁望帝荒烟落日爲銷聲

臥龍墨池

吳俊升

王佐才爲帝者師停鞭染翰走蛟螭  
高風想像魚忘水往跡荒涼月滿池  
草拂青瑤香不斷雲飛碧岫影初移  
綸巾羽扇歸何處絮酒空澆嶺上碑

柳堤春漲

吳俊升

長堤如帶柳如綸盡日霏霏翠浪新  
弱縷含烟晴欲雨低枝拂地鳥依人  
連檣估客吹羌笛倚棹漁郎貫錦鱗



一派清光遊屐滑塗歌譜出太平春

沅田桑柘

吳俊升

樂利依依萬井蕃青葱桑柘遍南沅枝含宿雨鳩頻喚  
葉飽春風雀共喧杼柚家忘東國賦烟花地接武陵源  
提筐一路遙相訊載得元黃勝負暄

赤江喚渡

吳俊升

一帶虹流一葦杭烟雲咫尺若爲扛相呼竹箭波橫渡  
已逐桃花浪過江浴鷺迴橈驚箇箇浮鷗鼓柂見雙雙  
異人異事空千古月滿津頭水自降

寒潭釣雪

吳俊升

沅江縣志

卷二十九 七言律

三十四

俯闕冰壺仰碧巒當年曾放雪中竿一潭粉絮浮清駛  
千尺紅霓縮翠瀾欸乃歌隨山水度圓靈象作畫圖看  
羊裘老子今何在縹緲銀空夜色寒

桐林晚鐘

吳俊升

城頭傑閣舊陰森薄暮蒲牢度遠音斷續因風迷畫角  
清淒入耳亂霜砧雲穿古壁天龍舞月吐層霄野鶴吟  
遙憶夕陽山外響一聲聲出自桐林

石湖秋月

吳俊升

洗盡長空碧欲流金波倒浸玉輪幽盈盈此夕誠何夕  
皓皓溪頭並上頭雁字拏雲痕印水菱花貼浪影橫秋



漁歌互答渾如畫桂子香飄十二樓

楚貢亭懷古

駱孔僎

勝地傳聞跡已荒臨風極望起蒼涼千年斷碣難徵宋  
亭建自宋祥符年間至元已廢相傳勝國初尚有殘碑臥荒草中今亦無傳 白首居民不姓  
宋時遣使遍求菁茅世老人王皓能識此草採以上獻特賜岳州助教 劇賸亭名終古  
在猶疑草色至今香桐林舊閣都何處一例關情嘆渺

茫 桐林晚鐘為沉入景之一亦久廢

三月朔日東郊卽事

駱孔僎

蕭齋鎮日擁書城乍出東郊野色清黃盡菜花春已暮  
香回荳莢雨初晴人家晒網多臨水官渡停舟漫采蘅

沅江縣志

卷二十九 七言律

三十五

拜遍叢祠循舊典爐烟裊處報詩成

每歲同官例赴郊外神廟行香

祝余母陳孺人百有二歲

駱孔僎

閱世欣瞻百歲人青琳爭訝毓前身天南寶婺長分耀

堂北金萱獨占春雲日四朝經鶴髮兒孫五代集龍賓

皇家綽楔旌貞壽福萃德門

寵命新

定例婦人百歲者詳請題旌建坊錫以貞壽之門匾額

沅田桑柘

寧鄉訓導張健 邑人

又見鳴鳩拂曉烟沅江景色到桑田綠雲影密清明候  
翠幄陰圓穀雨天圖繪幽岐風宛在地連秦洞俗依然  
誰云蠶室供猶少大夏秋成雪繭鮮



寒潭釣雪

歲貢 王申 邑人

白髮蕭蕭短髻垂雪埋魚徑朔風吹衝寒碎踏梨花雨  
意釣閒吟柳絮詩曾向桐江拋歲月又從芷岸老鬚眉  
故人久著羊裘去應念客星犯座時

大潭阻雨

吳俊昇

新漲堤灣好繫船綠楊浴曳帶寒烟春風兩岸空芳草  
暮雨千林響杜鵑澤國陰連洞庭外江流聲撼石湖邊  
此心分與羣鷗狎欲買清帘酒似泉

九日登尊經閣復偕游景星寺歸飲駱補山先生

署中卽席次韻

陶澧 安化

沅江縣志

卷二十九 七言律

三十六

颯颯西風又報秋臨沅高處一登樓書城博古偕中壘

吳君蓋堂預輯 沅志亦同行 僧院題詩共小修 謂舍弟 雲汀 紅樹驚心林

葉換黃花插鬢酒杯酬座間笑指凌雲塔有約還游最

上頭 前擬登塔 因雨未果

祝羅母張孺人九十

陶澧

離離寶婺炳星躔欣覩春光九十年有福真疑天上侶  
無人不說地行仙萱花映日開堂北蘭葉含烟長砌前  
最羨靈芝羣介壽斑衣璀璨耀瓊筵

贈黃母吳孺人節壽

陶澧

年華已老鬢絲皤節壽如斯古未多五色補空天有石



一心盟水井無波史家事合書彤管

聖代榮看拜紫羅辛苦單丁延盛緒松杉高望影婆娑

昭烈古城

訓導 戴安禮 溆浦

鼎足三分事渺然空餘古跡寄江邊有城對敵傳今日  
無地立錐慨昔年隱約風雲形勝在荒涼草木歲華遷  
蠶叢足據心難已遺恨西南半壁天

蠡山殘廟懷古

戴安禮

五湖踪跡竟浮漚獨有茲山廟尚留座下蘚苔春滿地  
渚邊蘆荻月千秋姑蘇幾見羣麋走相國旋同野鶩遊  
辟穀高風堪共仰丞嘗為雪楚平羞

沅江縣志

卷二十九 七言律

三十七

登奎星樓闕沅江

羅銳才

浩渺空江接翠微高樓遠眺思依依香雲帶雨時沾草  
暖絮乘風故點衣紅杏斜迷沽酒旆綠楊深護釣魚磯  
會當買櫂同修禊放漿瓊湖載月歸

招屈亭

欽賜翰林 李日蓮 邑人

底事江頭構小亭招魂篇外更招形泥塗久辱清非濁  
尊酒如留醉亦醒簷月欲鉤蘭佩任砌蘿思繫桂舟停  
王孫畢竟歸何處汨水愁烟接畫屏

障江閣

李日藻 邑人

古閣臨江閱歲多苔碑著手更摩娑半城烟景看如畫



隔岸湖光望欲羅風颭荻蘆寒野雁月明蘭芷弔湘娥  
漁翁傍晚來何處好聽滄浪鼓楫歌

柳堤春漲

訓導 皮拔元 邑人

長堤一帶柳稊新遠漲初生引眺頻萬點濃烟青似黛  
一灣匹練白如銀游魚戲影將貪餌雛鳥低枝弗避人  
處處放舟堪憩息和風披拂滿懷春

赤江喚渡

皮拔元

幾曲滌洄繞赤江曾聞喚渡接仙艤迎來祇覺舟橫一  
送去無勞槳盪雙桃葉岸前波泛泛蘆花影裏水淙淙  
何如短棹漁翁艇寒夜風濤不繫椿

沅江縣志

卷二十九 七言律

三十八

墨池懷古

吳俊卿

運籌帷幄自從容池上猶浮墨瀋濃蜀帝同行真得水  
先生高臥久如龍雲烟滿目迷前事風雨關情認舊蹤  
古廟瞻依無限意斜陽蕭瑟幾株松

其二

吳俊卿

駐節揮毫墨洒池書生已作帝王師三分鼎足無吳魏  
十倍才名並呂伊烟接隆中開勝境月明山下見殘碑  
馳馭報主心長在想見綸巾畫策時

楚貢亭懷古

廩生 吳俊昇 邑人

曾共芷蘭水國香秋風亭上挹餘芳關情直欲同蠡廟



作貢休教問楚王一望烟光空漠漠千秋山色自蒼蒼  
祇今耆舊無由覓落日登臨感慨長

景星寺

吳俊昇

卿雲糾縵古名山梵寺清幽罨畫間半盞殘燈燃佛閣  
一湖春水護禪關神龜剥落苔痕綠仙洞荒蕪蘚色斑  
徙倚空林頻眺望癯僧閒坐草慵刪

故關州

縣東六十里

賜副貢

陳本廉 邑人

沅湘駐馬展戎韜熊虎將軍擁節旄志在春秋惟有漢  
誼全兄弟獨無曹貌貅野宿風雲壯鐘鼓聲嚴日月高  
故壘到今留勝跡三分遺恨怒江濤

沅江縣志

卷二十九 七言律

三十九

臥龍墨池

訓導 劉金牧 邑人

奇才一代迥難侔帷幄從容獨運籌直遣揮毫頻獻捷  
非關作賦快登樓荒坵此日春蕪滿曲沼他年墨浪浮  
終古英雄遺憾在錦城西望思悠悠

齊湖春望

楊尚醇

街橫十字往來稠春水潮生左右流兩岸人聲喧古渡  
半堤楊柳綰芳洲濛濛夕照依山盡片片征帆帶雨收  
喜得支笳同野老消閒此地一登樓

蠡山遺祠

羅廷贊

破吳士着錦衣歡手寫辭書獨挂冠廿載雖勞難禁罪



五湖縱險不如官楚天舟泊山名改越地人亡海氣寒  
明哲更馴祠畔鳥高飛空覺網羅寬

前題

李朝宗

山勢嶽巉老樹欹捫羅披葛出荒祠錦衣士散傳於越  
豚酒春深拜范蠡古瓦畫驚蒼鼠竄斷垣晴見碧苔滋  
惟餘日夕峯前月併作長江雪浪吹

石磯湖泛月

張其祿

澄波千頃綠油油人坐漁航任去留自有清風來水面  
好期朗月上峯頭藕花深處宜消暑蒲葉香中儘泛甌  
便擬浮家稱釣叟何須更乞鑑湖游

沅江縣志

卷二十九 七言律

四十

龍亭河上

陳琦

十里官堤擺柳衙東風河上數春華杏花茅店人沽酒  
榕葉漁村客到家前渡烟橫黃犢草隔江帆落白鷗沙  
錢州兩岸無荒土錢州有二在龍亭江中盡種青門二月瓜

春日遊通慧寺

生員張澤瀾 邑人

千年古刹尚留名綠草青莎次第生香霧空濛浮野澹  
疎鐘迢遞渡江清漁歌不碍幽人耳梵語能消過客情  
飛鳥自來還自去涅槃機趣認分明

景星寺

石宗文

慶雲山色抱湖陰梵宇中開歷古今烏度幽篁初地影



月臨止水上方心  
檐前石斷留殘碣  
夜半鐘敲送遠音  
消得禪房終日靜  
蒲團坐處落花深

三脊茅

庠生 杜杰 邑人

別擅菁菁著異形  
誰分嘉種到南汀  
和烟擬泛葡萄綠  
帶雨宜添竹葉青  
不藉三華粧秀色  
如將九穗襯芳馨  
春深自覺含英久  
博得香遺楚貢亭

壽張節母劉孺人六十

吳良拔

何如驂鹿魏夫人  
閨閣千年此後身  
比翼一雙空昔夢  
平頭六十話茲辰  
冬心不改松分翠  
勁節長看竹有筠  
應卜寄生瑤砌下  
蒸雲溶曳更添春

時無繼可立故及之

沅江縣志

卷二十九 七言律

四十一

赤山偶成

張日煥 邑人

迤邐層巒接洞庭  
相携覽勝此舟停  
岩餘夕照山環赤  
戶挹湖光草最青  
雞犬不聞驚午夜  
桑麻終日老柴扃  
風隴那計輶軒採  
鑿井耕田歲月經

壽石有照

中書 俞日烜 廣豐

赤嶺丹砂壽嶽連  
我從陸地識行仙  
松喬歲月羲皇上  
園綺衣冠漢魏前  
篤慶眼觀孫五代  
延齡爵晉酒千傳  
熙朝養老

恩優渥已荷 綸音自日邊

和登樓望石湖秋月原韻

廩生 王章組 邑人



清秋美景在詩先一片空明水月天擊破流光搖桂楫  
浮來素魄映桑田雁如有字書波上漁若乘槎到漢邊  
載酒樓頭堪永夕任他征逐過年年

瓊湖觀漲

庠生 陳滙東 邑人

南風吹浪浸長堤渺渺平湖四望低澤國魚龍偏得意  
江鄉田舍半成谿柳高旋訝添鷗宅草沒憑誰送馬蹄  
日暮估帆紛解纜船頭直與畫簷齊

連理枝

詳見拾遺志

廩生 陳大璧 邑人

好向邱園驗物宜兩行嘉樹異凡姿蟠根老幹分蒼翠  
接葉繁柯共護持漫說蓮頭誇並蒂還如麥穗表雙歧

沅江縣志

卷二十九

七言律

又四十一

主人世世留珍重自幸得邀雨露私

謂唐氏先人

贈顏張氏節婦

郡庠生 但開笏

腸斷髮封廿七秋狗夫有志責宜酌膝前二子猶黃口  
堂上孤闈已白頭直以綱常肩闔闈故將冰雪照湘流  
敬羨自有勤勞訓還聽機聲老未休

松樹山拜鄉賢俊公祖墓

舉人 王躍鯉 邑人

虵盤曲澗小橋東古墓長松嘯晚風屋剩半間屯夕照  
濤深千尺挂晴空雙懸日月旌銘在一體春秋祭祀同  
手拭桓碑頻墮淚殊他峴首泣羊公



五言絕

道場寺

在七都

唐呂洞賓

濯足洞庭濱登臨眼倍醒行吟無別趣花鳥在山林

滄浪寺

在河渡舖

失名

閒步滄浪野棲禪竹作扉浮生自有樂塵慮總皆非

明王寺

在赤山

宋唐介子方

日高霞散彩松老鶴巢枝壞壁詩猶在紗籠何用之

沅江對月

陳起

樽酒貪迎月人生醉後佳夜來風不定吹落一甌花

沅江守風口號

國朝

陳廷慶

沅江縣志

卷二十九 五絕

四十二

風雨沅江郭放舟又繫舟行行不一里浪急打船頭

五風迴鬱熱一雨抵涼秋競道來船好張帆不可收

我來風雨夜聊此息煩憂忽動江湖興歸歟理釣鉤



七言絕

宿洞庭夾

唐温如

西風吹老洞庭波  
一夜湘君白髮多  
醉後不知天在水  
滿船清夢壓星河

自沅泛洞庭

張說

平湖一望上連天  
秋景千尋下洞泉  
忽驚水上江華滿  
疑是乘槎到日邊

過沅江二首

李羣玉

沅水羅紋海燕回  
柳條牽恨到荆臺  
定知行路春愁裡  
故郢城邊見落梅

沅江縣志

卷十九 七絕

四十三

草煖沙長望去舟  
微花烟浪向巴邱  
沅江寂寂春歸盡  
水綠蘋香人自愁

遊洞庭泊泗湖

李白

洞庭湖西秋月輝  
瀟湘江北早鴻飛  
醉客滿船歌白紵  
不知霜露入秋衣

觀音山

在七都

明王守仁

烟鬟霧髻動青波  
野老傳聞似普陀  
那識其中真色相  
一輪明月照青螺

晚泊沅江

王守仁

古洞何時隱七仙  
仙踪欲叩竟茫然  
惟餘洞口桃花樹



笑倚東風自昔年

過沅江

狀元楊慎  
江南

月朗沙寒夜未分  
玉簫金管翠中聞  
明朝回首沅陽路  
愁聽青猿和白雲

招屈亭

郭紹宗  
邑人

先生抱潔赴清流  
萬古忠良莫與儔  
惆悵廟亭香雨袖  
採將蘋藻薦春秋

富池

國朝狀元劉子壯

初日滄江宿雨醒  
亂山無數一峯青  
錦帆宮館灰飛盡  
幾點寒鴉送客舲

沅江縣志

卷十九 七絕

四十四

歇馬山

知縣張澤

時雨初晴菜麥黃  
蒼烟翠霧鎖高岡  
我來司牧全無補  
歇馬山頭看插秧

秋日至沅江二首

編修改監  
察御史黃秀  
邑人

深秋泛棹洞庭波  
沅芷青芬映渚荷  
爲問墨池今在否  
隔溪猶自聽漁歌

蕭蕭風景繞寒烟  
岸草汀花一望連  
千古溪山渾不改  
石湖秋映月明天

石湖秋月

知縣翟雲漢

澄波如練淨無瑕  
萬里秋光共月華  
白髮漁翁沉醉後



滿船清夢繞蘆花

赤江喚渡

翟雲漢

曉出前村布穀鳴歸來斜日下西汀篙人舟泊垂楊裡  
穩睡東風喚不磨

寒潭釣雪

翟雲漢

萬里滄江風雪中高情輸與一漁翁無端清景真堪畫  
况在梅邊倚短篷

昭烈古城

顧智

英雄用武恨無地曾說偏師駐此城不見女牆空有月  
幾千年送大江聲

沅江縣志

卷二十九 七絕

四十五

沅田桑柘

顧智

半犁風雨濕蓑衣春社當年賽醉歸桑葉柘枝何處去  
野蘆只有雪花飛

赤江喚渡

顧智

茫茫弱水蘆堪渡滾滾洪濤杯可浮赤鯉烏龍原自有  
渡頭何事喚孤舟

寒潭釣雪

顧智

洞庭風急片帆行雪壓孤舟百感生遙望垂綸便仙侶  
不須更假子陵名

臥龍墨池懷古

歲貢皮 璟邑人



古寺相傳不計秋雲烟空鎖臥龍坵至今洗墨人何在  
惟有池塘誌舊遊

白沙渡 在赤保

吳俊升

小雨初晴霽色開微波漾暖穀紋裁桃花幾片隨流水  
帶得春從洞口來

自長沙一日抵沅江

檢討龔大萬 武陵

瀟湘歷盡又沅湘一夜輕風送客航不爲子安能作賦  
有人歸去隱柴桑

奉檄勘水

駱孔僎

澤國常驚水拍堤周詳憲慮切民依漫言治事非吾分

沅江縣志

卷二十九 七絕

四十六

好報安瀾歷遍歸

沅江八景

拔貢署王德箴 湘潭

割據南方事戰爭風雲會合一荒城祇今故壘彈丸地

如聽登陴擊鼓聲

昭烈古城

籌筆當年驛地傳臨沅合號臥龍泉千秋墨瀋流遺恨

風雨寒潭起暮烟

臥龍墨池

柔條踈地夕陽西新漲平堤綠草萋岸上支筇湖上艇

好攜柑酒聽鶯啼

柳堤春漲

水田鱗次學僧依陌上尋春緩緩歸桑柘成陰騫事急

驚心戴勝向人飛

沅田桑柘



狡獪從來說羽流隔江喚渡浪花浮何如更學飛仙術  
弱水蓬萊不用舟赤江喚渡

長辭帝座故人行烟水漁竿足此生想是桐江來物色  
臨沅寄跡更逃名寒潭釣雪

會聞霜信暗中催鐘在豐岡響似雷爭比桐林更奇絕  
鏘然自送晚風來桐林晚鐘

素月流輝秋氣清天心水底倍分明石湖千頃平如掌  
好泛輕舟鏡裏行石湖秋月

前題

聶鉞敏

漲湧平湖水接天一堤楊柳綠於煙晚來更覺春波長

沅江縣志

卷二十九 七絕

四十七

爭向林梢繫釣船柳堤春漲

煙光水色淡如無秋月茫茫泛石湖何處一聲清唱起

老漁打槳出菰蒲石湖秋月

趑渡人來聚石缸桃花流水愛春江我來欲跨槩高鯉  
不向磯頭喚小艤赤江喚渡

林陰如蓋擁高桐向晚蒲牢吼梵宮驚起鳳雛栖不定  
數聲遙度碧雲中桐林晚鐘

桐江山水足清幽風雪瓊湖迹偶留獨釣寒潭人不識  
著名應爲着羊裘寒潭釣雪

春到沅江月過三連村桑柘綠雲酣田家纔了分秧事



又聽閨中喚飼蠶 沅田桑柘

沅江晚眺

羅銳才

夾岸蕭疎日影斜  
好山長被暮雲遮  
隔江隱約浮燈火  
知是漁村四五家

舟過烟竹湖

吳俊昇

平湖水漲浩無涯  
蘆葦淒淒漸放花  
好是夕陽風席亂  
數峯青處是長沙

八景

庠生楊尚載 邑人

畫策南來地必爭  
偏師駐處尚留城  
卯金判斷三分勢  
賸有干戈雨後聲 昭烈古城

沅江縣志

卷二十九 七絕

四十八

方池洗墨舊流傳  
稱得名呼諸葛泉  
羽扇綸巾人去後  
尚疑龍氣滿蒼烟 臥龍墨池

如帶長堤傍水西  
含煙三月柳萋萋  
春波迸入桃花渚  
送盡檣帆鳥尚啼 柳堤春漲

馬頭初祭小蠶肥  
桑葉葱葱綠上衣  
最好沅田諸女伴  
提筐歲歲趁花飛 沅田桑柘

烟雲長共赤江流  
渡口無人浪自浮  
一葉仙帆今在否  
乘風我欲藉輕舟 赤江喚渡

帝座星懸釣客行  
桐江烟水屬先生  
臨沅潭上寒雲護  
更着羊裘隱姓名 寒潭釣雪



片月城頭暮景催  
鐘聲何處送輕雷  
風前斷續和天籟  
知是桐林古寺來  
桐林晚鐘

平湖滉漾自涵清  
好景當秋分外明  
夜靜一輪天在水  
恍疑人向鏡中行  
石湖秋月

前題

陳本廉

雲外青山烟外樓  
湖邊棲息幾春秋  
荒祠一片山頭月  
曾照鴟夷舊日舟  
蠡山殘廟

今古何人釣此間  
絲綸不捲竹痕斑  
朔風吹老羊裘客  
流水無聲雪滿山  
寒潭遺竿

王業空存大漢名  
荒烟蔓草護孤城  
沅湘兩岸山雲起  
沅江縣志  
卷二十九 七絕

四十九

風雨蕭蕭鼓角聲  
昭烈古城

自出茅廬帝者師  
千軍橫掃此栖遲  
只今墨浪飛池外  
猶是書成二表時  
臥龍墨池

不盡芳芬芷水濱  
更從何處別尋春  
客帆上下香風裡  
誰與江花作主人  
芷水春花

月影湖光一色幽  
水天分得洞庭秋  
漁歌唱晚扁舟遠  
知是蘆花第幾洲  
石湖秋月

疎桐百尺綴高峯  
月滿禪房翠影重  
夜半老僧孤夢熟  
白雲深處一聲鐘  
桐林晚鐘

夕陽紅襯楚江天  
古渡無人水自旋  
過客不知呼隔岸



綠楊陰裡到空船 赤江喚渡

沅江竹枝詞八首

張其祿

雨前幾日茁新芽  
山北山南唱采茶  
采得滿籃兼滿袖  
小姑雙髻壓梨花

聞說栽麻勝種田  
頭麻二麻捆載連  
車兒推入街頭賣  
不賣沈家鷺眼錢

家養鷓鴣伴水居  
菱藕荻葉遶階除  
東津打魚南津賣  
半是鰱魚半鱖魚

陂澤田低憂雨澇  
石湖堤堰歲增高  
却逢小暑南風扇  
楊柳陰中響桔槔

沅江縣志

卷二十九 七絕

五十

湖西寒食柳如烟  
戲罷鞦韆曳紙鳶  
五月又乘瓜蔓水  
畫橈鼃鼓鬧闐闐

早稻登場又稻孫  
家家賽社足雞豚  
官租納却渾無事  
半夜稀聞吏打門

平湖里許跨雙橋  
村市相連路幾條  
向晚漁樵各歸去  
鷗亭小憩有茶寮

錢刀衮衮買人家  
寒著輕裘暑著紗  
眼見十年風景異  
漸饒物產漸豪華

八景三首

羅廷贊

羊裘披老越江風  
更作沅湘釣雪翁  
好似楊花三月暮



魚磯多在富春中 寒潭釣雪

老翁戴笠耕新雨 少婦攜筐摘夕陽 此景休將等閒看  
仙源也只是農桑 沅田桑柘

秋夜重湖分外寬 月輪沉水影團團 更看一滴蘆花路  
大小珠都落玉盤 石湖秋月

教場湖

羅廷贊

樹滿湖邊草滿洲 輪船破後水悠悠 橫行畢竟輪漁父  
長保垂竿一葉浮

仲春遊車喬寺即留宿僧房

張仁澤

等閒未許識春光 趣得花朝訪道場 車喬即古道場 石磴小橋

沅江縣志

卷二十九 七絕

五十一

流水去夕陽 滿路菜花香

紺碧珠宮翠蔚中 閒雲來往客心同 老僧共話因緣久  
坐對深更佛火紅

沅江櫂歌二十首 錄十二并序

廩生 王文藩 邑人

曝書亭詩集有櫂歌百首 紀鄉中風土物俗 自  
云語無詮次 以多言舟楫事故 統曰櫂歌 按其  
調實與竹枝詞浪淘沙相近 爰倣而為之 亦以  
近水之地語多舟楫云

慶雲山外紫雲山 雲影朝朝暮暮間 生長昇平不知瑞  
釀成霖雨共開顏



五策行來已沼吳西施載去豈良圖郎家住在蠡山側

知有武陵娘子無范蠡無載西施事見楊升菴外集

洞庭春色播東南來往東南味儘諳莫羨木奴種千樹

霜柑還讓佛頭柑

金雞山在雞何往白鶴池空鶴已飛羨煞湖邊懸赭色

斗牛應自有光輝

黃花未放桂花香此際檀郎去任忙記取柘潭纔五里

淚沾苦竹永相望黃花桂花柘潭苦竹四湖相接

鄂王運用有誰同子母城邊迅掃中入日奇功見韜畧

十年遺恨泣英雄末句用高青邱鄂王墓詩

### 沅江縣志

卷二十九 七 緒

五十二

嫩草江前載遠船人生如草豈長青飛鳳不來鶯漸老

背人照水惜娉婷

釵頭細茗趁春雷品似閩中九曲來珍重紅囊遙寄與

何時鬪水共裴回沅江茶外間充武夷茶販賣

七仙洞中仙已去七仙洞外滿蒹葭何如江畔清香遠

開遍春來白芷花

汴洲過去又蒿洲紅蓼花開兩地秋小立道場山上望

沅湘交會水悠悠

生來水宿復烟餐鼓柁頻敲月影寒不覺遠過青草港

水聲更沸董良灘



螺髻臨湖青復青  
湘山帝女炳英靈  
幾回默佑孤篷穩  
五兩南風過洞庭

沅江縣志

卷二十九 七絕

五十三



序

募捐穀序

顧智

嘗讀周禮遺人掌邦之委積有縣都之委積以待凶荒王制以三十年之通制國用雖有凶旱水溢民無菜色嗣是漢宣帝置常平倉隋開皇置義倉歷代諸名臣如唐之劉宴宋之富鄭公范文正公趙清獻公朱文公真西山先生明之王端毅席文襄公皆於荒政留心成績具在誠以此事忽視之似若可緩及遇荒而其謀則又甚急我

皇上如天之仁特勅司農下積穀令上司督責既嚴且切

沅江縣志

卷二十九 序

一

智以迂拙之才承乏窮僻之邑雖利濟有心而措施無地幸值

國家河清海宴楚南近且時和年豐倘不仰體德意遵奉上行則溺職欺罔罪將莫贖今仿朱子社倉之法特設立公簿藉學博鄒君走四鄉轉募昔宋朱子知崇安社倉積穀至三千餘石皆賴劉如愚父子左提右挈上說下教爲鄉閭立無窮之計今不佞雖短於經濟幸得鄒君相助爲理再因鄒君以邀同志之子衿共效襄贊乘今穀賤豐收勸諭紳衿里民或三五斗或一二石聽其量力自捐將所輸數目登之印冊汎舟入城建倉蓄儲



以備不時之用倘一遇凶荒或某都有災卽將積穀散之某都量其分數多寡以爲緩急先後安知朱子與劉如愚之法不行於今日耶倘共成盛舉上以仰答朝廷愛民之仁下以救桑梓百年之性命功德實稱無量不佞亦藉手告無罪矣是爲序

譙氏七世同居叙

知縣景士鳳

從來孝友之道係於人也重矣漢唐以來若張氏鄭氏九世同居七傳不析雖愚夫稚子皆知稱道其美所謂德厚而流光也沅江譙氏世處洞庭之濱其先代淵源不可考自譙周見於後漢晉右軍其孫有高尚節或其

沅江縣志

卷二十九 序

二

所自來也有明正德年間有曰大相者以孝友稱三傳至學賢恪承祖志子孫萃處著有治家訓約以爲貽謀軌範由是世遵其法一門聚順於今已七世矣辛亥余奉簡命來宰沅邑抵境後卽以訪賢問俗爲先務而邑人之稱譙氏家世孝友者無異詞因名其五世孫廩生名衿者面詢之生道家政甚悉因出其祖所遺訓戒條約與同居譜系宗圖呈閱余慨然曰邑有義門如此誠鄉黨之表範隱而不彰司土之畧也方今

聖天子孝治天下和輯萬邦吾行爲子達之爰綜其事實聞之上憲入告蒙



恩賜給坊銀兩復荷特沛

殊施

親灑

宸翰世篤仁風匾額賁及里門永傳奕禩而各上憲仰體

九重同善之聖懷檄行全省宣示勸諭期居家者咸以譙氏  
爲法猗歟盛哉

龍眷之隆可謂極至之遭逢矣譙生感激彌深益自振勵復  
綜其初祖以來同居事實規訓宗支子孫系演坵墓廬  
舍田園居址彙集成帙持以就正於余余覽其世系醇  
謹風規雍睦不禁肅然起敬再讀其家訓則規戒條分

沅江縣志

卷二十九 序

三

而縷晰綱簡而目備又訪其居室中森森濟濟非讀則  
耕太和景象具在一堂宜其鵲集占祥獸馴紀異世德  
綿延久而不替也彼張氏鄭氏之高風譙氏且與之鼎  
峙矣譙生誠不沒祖德乎願亟成其帙以勵楚南之居  
室者

譙氏八世同居叙

教諭 曹徵賢

沅江譙氏八世同居曾邀寵眷有世篤仁風之錫久矣  
名播宇內余初司沅諭譙子名矜者率其姪國器國光  
國舉國基等見並以家訓進比接席氣宇冲融起居進  
退有節心儀家政之善嗣是瞻仰



宸翰登其堂親見合家內外大小各安其業各適其情益  
嘆致此之非偶流連久之因備悉其詳夫居家之道自  
古爲難卽一父之子性情嗜好不一况延至數世食指  
千餘其爲性情嗜好之紛然各殊者非有以相維相制  
實俾人人懷孝弟之心而馴致合宗於太和之域其道  
誠未易易也今觀譙氏之聚族而處耕與讀不相形勞  
與逸不相諉老幼有養豐歉有備其載在家訓者固已  
言之詳而行之力然屢世以來不過數人者經理有法  
遂爾收族發祥五世衿荷

綸音之寵且以例歲薦六世國舉膺孝廉之選而人文復  
沅江縣志

卷二十九 序

四

聯翩鵲起不獨湖南之巨室抑亦

盛世之柱礎矣有爲若是何難聞風興起乎余以所聞証  
諸所見不覺感歎交集因書以附諸篇末

文昌帝君誕辰會序

駱孔僎

文昌斗魁垂爲天象學校中祀之非以其能掌科名錫  
祿位哉然天官書載斗魁戴筐六星曰文昌宮或建威  
武或正左右或理文緒或賞功進或主滅咎或佐理寶  
則所司又不徒科名祿位已也夫文昌爲大上列宿而  
帝君之號出自道家至其所作化書不見經史宜爲儒  
者所弗道然古來生而爲人沒而爲神陟而爲星者不



一而足何獨於帝君而疑之帝君以十七世大夫身現九十八化行藏無在不以孝顯而其爲教不過勉人讀書修德孜孜爲善積陰騭以名休祥足與吾儒相表裏非若青牛白馬家說徃徃誕謬而不可稽也今之肖像以祀者祠宇遍天下靈應所昭人地鑿鑿馨香俎豆之奉

盛朝尤特隆焉邑東建有文昌閣官斯土者朔望及春秋二仲展拜如禮而誕辰之慶典缺如考帝君自周秦以來歷有化身西晉末復降生越雋間姓張名亞在晉武帝太康八年丁未二月三日子時維時祥光羃戶黃雲

沅江縣志

卷二十九 序

五

布野其瑞兆誠非偶然故謂帝君以人爲星也可謂帝君以星爲人也可而其神則不可沒也邑人士捐貲立會以慶誕辰補向來典禮之缺且神帳神燈一時具備雖非有求福田利益之心而帝君之靈則固無之不應矣余忝司鐸當與諸君並伸拜獻之誠焉



傳

譙氏七世同居傳

文載湖廣通志

進士

彭士商

衡山

譙衿沅江縣學廩生明正德間始祖大相有隱德子三長炳兄弟子姪二十八人譙氏七世同居始此炳再傳至學賢立規條以教其家明季遭寇失弟學優所在學賢偕諸弟分道踪跡號泣之聲感動路人學優竟得歸又一傳至仕忠和氣致祥雞犬不鬪樹多合抱有子母鹿馴其下又一傳至衿親支一百一十九人譙氏家法事無大小以年長而尚未就衰及有才能者主之衿弟衿以祖命主家事續作家訓二十條凡祭祀婚姻喪葬沅江縣志

卷下九 傳

六

歲時伏腊飲食耕織諸事往往合法度子若孫凜遵之鄰家火及衿胞兄祇首見之呼衆兄弟抱祠堂神主號泣避火火隨熄家所畜牛每出入先後以齒在牧地如之鄉人不問而知爲譙氏牛也自炳至衿之孫行凡七世同居不改衿曾孫行今五人尚髫年不以世紀雍正十年蒙

恩建坊

旌表

欽頒

御書世篤仁風綾匾



鄧賀氏貞烈傳

歲貢 何正疇 邑人

氏賀姓沅賽保鄉耆賀恒書之女邑庠生鄧霆之媳也年十六于歸舅姑早逝夫諱元常業儒琴瑟和諧於家人無不宜婚一載元常病癆氏委曲承事憂形於色如不獲以身代者然踰年元常病益篤藥壺茶鐺輾轉床褥久病之人苦不自耐動輒忿戾氏承侍益謹元常屢加呵訾氏曲意順受無幾微煩苦意元常自知不起嘗謂氏曰我病必亡爾年少勉事新人氏聞心酸泣應之曰君善自調護勿以我爲念猶恐我死多在君先也如此者數四家人聞之亦謂夫妻悲離常語不以爲意後

沅江縣志

卷二十九 傳

七

元常易簀之前一日偶呼氏氏適事羈未遽至責之曰爾以我死在卽故喚不至吾固知爾意矣氏勉爲笑容慰解冀寬夫懷因私念夫病祇在旦夕時又無子我若後大而死夫未及見則長逝者私恨無窮期遂別夫赴井而死家人有頃不見氏跡向外呼尋至井所始知其溺水沒矣隨驚報元常常病中垂涕閱明日亦沒家人具棺合葬後爲元常立其堂姪承祀焉同里皆爲感泣所遺詩歌甚多事在庚戌之春余聞而奇之夫古稱慷慨赴死易從容就義難然就義難矣赴死詎卽易也昔歐陽公作宋臣范質傳引烈女李氏相勸竊歎范質爲



宋名臣太祖始受周禪質見猶抗不屈及侍臣按劍厲  
喝質乃降拜是非不明大義徒以惜此木拱餘魂貽笑  
千古甚矣生之難舍也何況草鄙幼女乎且無所爲而  
爲爲義之至氏死後族人方爲其夫立嗣使氏早有嗣  
從容守貞猶獲冀他日光大門里建坊旌表則苦盡甘  
來志死尚有補也而乃以後緣方長之女遂寂寂以死  
此尤無所爲而爲也比諸曹令女之引刀割鼻不僅保  
全盛時千載有同心焉因紀其事以俟輜軒之闡揚節  
烈者

廖李氏節孝傳

彭興護

沅江縣志

卷二十九 傳

八

太君姓李年十九適本邑庠生廖君發榮篝燈佐讀循  
循婦道及夫不豫侍湯藥必親嘗幾廢眠食疾大漸禱  
於神請以身代夢神容慘戚再言勞可代醒知不吉卽  
欲自盡夫止之曰堂上人已老藐爾嬰孩將誰托吾死  
吾之責未盡所恃者汝毋令吾抱無窮恨也旣而夫果  
不起椎胸嘔血不欲生泣思遺命復不忍違且大義素  
明強自節哀矢志冰霜於總帷奠哭外奉堂上甘旨維  
謹翁與姑衰邁失子恍若予之先意承志未遠膝前也  
迨嫡姑庶姑沒翁越數載亦沒皆哀毀盡禮今繼姑猶  
存凡燂湯紉鍼等事無一假手臧獲鄉黨宗族翕然以



孝稱之子名育章值父沒甫週歲稍長令就外傳歸核其課程示以立身架爍嘗泣曰汝父英年棄世實志黃墟汝能發奮讀書力圖上進父死猶生也以故子感激植品端方日從賢師友遊漸於有成教誨之功不在晝荻和丸下計太君稱未亡人時纔年二十有二迄今已逾五十欲積德以貽子孫鄰里有匱乏者使人恤之親懿往來成童以上率弗見見亦不數語而退道尼師虔之輩俱屏絕不令入室蓋兢兢以禮自閑而內言不出於梱也邑中欲公舉節孝求旌其門如太君者洵無愧云

沅江縣志

卷二十九 傳

九

義夫曹莪溪傳

駱孔僎

曹君莪溪邑之郎保大潭甲人予未至沅時已棄世序中猶往往稱其有士君子之行蓋莪溪至性肫篤好讀書尤專攻毛詩明發常棣諸什佩服不忘谷風陰雨之篇復三致意焉壯年失偶子女幼穉父母令其再娶垂涕請辭竟以鰥居老事載人物本志中夫人而能師曾子之行省王駿之言可謂賢矣田舍郎斛麥多收輒思易婦人或以好名爲莪溪疑予謂莪溪嘗學問伉儷之感根於心豈好名者所能襲取哉沅邑風俗淳厚此義多在人間莪溪其最著者厥孫成洛爲子及門醇謹



士肅衣冠乞傳予嘉其念祖之誠故特表之以爲世之不顧名檢者厲焉

沅江縣志

卷之九 傳



賦

菁茅賦

王儒真

草木之生於天地間者概乎其類或有繁葉而踈枝亦有深根而固蒂飽沾雨露之恩足感陰陽之氣叢本則殊榮枯有序是以薰蕕之不同因其品名之各易惟茲包茅生而異類一莖三脊拔乎其萃曰芬曰芳爲祥爲瑞著乎禹貢之篇產乎沅江之地春祀秋嘗備供王祭於是朝廷所重有司加意督工栽種植盡誠春則長養禁護慇勤夏則採拔沅曝輕清虔恪包匭驛傳遞程衆官拜送是用進呈以供宗祀之用以沾鬱鬯之榮裸

沅江縣志

卷二十九 賦

又十

假縮酒薦享克誠於獻此茅之爲美也其質甚輕故用之爲祭也其禮至重蓋繫詞有白茅之藉用春秋責包茅之不貢聖人巨筆猶車輪之曳踵嗟夫聖人制禮先王肇修歷代未泯萬世傳流作古人之儀範繼天地之皇猷承流宣化與國咸休予是思之豈不竦踊述其所由泚筆記其功用以風其意以諭其衆勿剪勿伐宜栽宜種冀其於萬斯年不泯沅江之底貢

湘靈鼓瑟賦

以江上數峯青爲韻

編修

吳俊升

邑人

訪朱絃於清廟弔帝子於湘江聯遺音之嫋嫋應流水之淙淙靈彷彿兮若接調悽惻兮相撞善鼓雲和新聲



第一自鳴天籟絕藝無雙  
鷺爾潛通乎廣樂鏗然暗滿  
乎鴻雁澗池擊缶之工未堪比韻稷下吹竽之好會不  
同腔爾乃萬籟初沉百川始漲洛鼓前揮羸簫後唱乍  
短節之悠揚倏繁絃之悲壯伊宛轉而清和或低徊而  
諧暢舞馮夷於蛟宮感王孫於蕙帳威鳳矯翼而暎風  
游魚竊聽而吹浪婉凌華五靈之石遜此淒清宋聯涓  
九氣之璈方茲問放當年虞帝寫怨慕於田中此日湘  
娥播絲桐於河上於是當細雨之初過值微颺之遠度  
玉戛戛其寒生泉涓涓其響吐忽改瑟而更張遂揚靈  
而驚瞿伸纖指於懸巒託清心於太素彈夜月兮何窮

沅江縣志

卷二十九 賦

十一

思華年兮已誤情依斑竹遙同屢屢之辭恨入蒼梧迥  
異邯鄲之路歷歷宮商之譜匪膠柱而不調洋洋雅頌  
之音羌顰蛾而屢顧此天上所希聞實人間之異數若  
乃晴光淡淡夜色溶溶春暮兮帆歸遠浦秋老兮雁度  
迴峯悵九疑之縹緲寄一曲於踈慵望眼將穿靈恍隨  
乎鶴別柔腸欲結瑟豈類於塵封爰解珉而捐佩用開  
顏以拓胸衍南風之餘緒殊北鄙之終凶大緩小組之  
間匏巴斂手一唱三嘆之際素女改容若泣若歌舞江  
天之暮雪如哀如怨亂烟寺之晚鐘遂使風颯颯水泠  
泠寄金石入杳冥撫一時之搏拊傷千載之神靈識和



平之雅奏想滄泖之觀刑帝也揮琴垂衣裳而喜起妃  
兮鼓瑟促羅襪而娉婷何前徽之未遠竟往跡之無形  
經黃陵之古廟弄白芷之芳馨俄雲起兮嶽麓忽波澄  
兮洞庭聲寂而韻留湘水皺千年之綠曲終而人渺湘  
山鎖萬古之青

沅有芷賦

以藹澤多芳草爲韻

吳俊卿邑人

偉湖濱之嘉卉有白芷之奇觀香吐清兮冉冉色表秀  
兮欒欒得清風而馥沼映綠水以迴瀾艷冶初凝不說  
九秋之蕙婀娜可愛還同九畹之蘭近君子之身濃薰  
藉藉入騷人之賦碧影團團夫其茁清溪茹芳澤祛俗

沅江縣志

卷二十九 賦

十二

氛流異迹色泛桃花之水灼灼難方香傳杜若之洲油  
油共適笑彼江蘼流茲玉液挺纖莖於蘋末乍着深青  
搖細草於江邊羣攢嫩碧朝烟起兮拖蔚藍夕練飛兮  
凝粉白丰神點綴牽來越女之紗翠色飄搖逐去湘君  
之魄於時羣英始發黛葉初拖蜻蜓斜掠翡翠雙過思  
芬芳之所在羨馥郁兮如何色壓羅裙感佳期於秋水  
光凝紫綬綴好景於晴波望前臯兮清露滴環修渚兮  
薄綺多倒影螺峯獨耀靈姿於雲夢平分鴨綠還流雅  
致於汨羅若乃浮雲捲岫旭日載陽和風澹蕩淑氣宣  
揚曳荷衣兮拾翠舉珠箔兮留香或誦錢郎之句或吟



屈子之章氣味宜人愛對瀟湘之客芳馨透骨微侵薜  
荔之裳整整斜斜不同衆草葱葱鬱鬱已冠羣芳添春  
漲於柳堤奇姿競爽映石湖之秋月皓彩增光噫嘻南  
國不乏名花而沅水獨推芷草豈莫服而不芳自臨風  
以杼藻等蘋蘩於七澤其香始馨伍荃蕙於三湘洵美  
且好炫遊人兮忘歸思公子兮遠抱同澧蘭以爲佩兮  
與葯房而並寶想當年亭名萃芷欣沾化雨於一時喜  
此日閣坐芸香應沐餘芬於大造



說 紀畧 考 辨 疏 引 呈子

公堂說

知縣 吳 瑋 芥舟

皇上御極之四十年為康熙辛巳余以春三月捧檄來沅登  
邑治之堂將蒞事焉邑之搢紳先生晉接於堂前邑之  
父老子弟環立於堂下皆曰此古所謂公堂也士庶觀  
瞻則公之義為堂所不可易及仰顧堂上竟無命名余  
遂因其不可易者書其額曰公堂夫公之義大矣天地  
大公公所以育物也廉生公公所以持己也公則說公  
所以感人也非公不至公所以得士也上不秉公不可  
以臨下下不奉公不可以守法則斯堂不易公之義即  
沅江縣志

卷二十九 說

十四

不可易是余以公命堂亦猶行古之道也因為之說以  
自箴並以俟後之居此堂者

櫺星門說 錄通志

易體震

先師廟制自大成正殿而南有戟門有櫺星門戟門始宋建  
隆年間準儀立戟學者類能言之至櫺星則難解其義  
按釋文云櫺者門楣總格也班孟堅西都賦捨櫺楹而  
却綺文選詩曲櫺激鮮飈韓昌黎詩暑夕眠風櫺蘇東  
坡詩皎如明月照窗櫺是也其名星何居陸放翁老學  
菴記窗格縱橫相間名星眼近時蔡京省去橫格更名  
太師窗以此知窗之有格為星眼也今之戟門古為櫺



門制用櫺窗格撤去板障取闢門求賢之意其兼取星者同於王制尊之至也周禮有臯門應門又有闕門魏然中闕上懸治象謂之象魏自漢以來天子正門曰端門後世用天子禮尊先聖爲櫺星門卽今所云宸居法宮是也

程綿莊云孔子廟有櫺星門其誤已久不可不知詩經小序云絲衣繹賓尸也高子曰櫺星之尸也漢高祖始令天下祀櫺星後漢書註云靈星天田星也欲祭天者先祭靈星風俗通縣令問主簿靈星在塘東南何法曰惟靈星所以在東南者亦不知也宋史禮

# 沅江縣志

卷二十九 說

十五

志云仁宗天聖六年築南郊壇外壝周以短垣置靈星門夫以郊壇外垣爲靈星門者所以象天之體用之於聖廟蓋以尊天者尊聖也其移用之始始於宋景定建康志金陵新志並言聖廟立靈星門惟元志誤以靈作櫺後人承而用之則不知義之所在矣晉史天文志東方角二星爲天關其間天門也左角爲天田其南爲太陽道右角爲將其北爲太陰道蓋天之三門也與後漢書註語正相印証俗儒曲解以爲養先於教蓋猶知櫺之爲靈也或曰義取於疏通則直以爲窗櫺之櫺豈不大悞



九江新收蒞水說

進士孫良貴善化

湘濱之間有蒞水焉山海經云長沙有蒞水水經在湘水西當卽盧江水而謬呼爲齊因有齊湖口此水爲患長陰益沅四縣歷無人指出者以其滨江百出莫辨正流且經黃巢金粘罕陳友諒三亂屠城焚籍八百餘年中典刑外徙乘籍缺如但曰洞庭西汜而已而其源出安化縣大芙蓉山麓瀉油嶺西窺山堙谷至益邑銅阨衝訛銅岡又俗傳五代尚書蔡鄂九子分銅鍋九片兩山忽中開曠然夷壤平田一水中流二百里有奇中合苦竹石燕二溪由于工壩又合大小二河至嚴河鎮繞火田堤右受侍郎橋水

沅江縣志

卷二十九 說

十六

源流百餘里經大汾湖俗呼爛泥湖左出盧江受新橋杉橋

楓林等水溢爲鳳皇湖因屈子作天問於此渡江而行

吟澤畔卽楚詞涉江處也其渚高者統益陰沅三邑得

百有餘我生之初悉曰洞庭之汜自遊宦三十年歸悉

堤爲田煙火村廬相望蔚然稱盛焉他若八字哨八子

腦白馬江一云屈子乘白驥有祠一云唐慈利人張汴爲張巡部將殉難睢陽人呼黑公白馬將軍

宋封榮祿大夫南岳大總管又夏忠靖公讀書處臨蒞口哨舟口皆是水之決

出爲汜右達於湘者也若董良灘紙錢河清江口蒞湖

口汎蒞湖口皆是水之決入爲汜左通於濱者也考自

嚴河鎮下又行三百餘里經益邑之西陵港高沙洲陰



邑之關公潭塞梓廟沅邑之楊柳潭滄浪二山陰邑之  
畎口歷青山之陰楊么孩兒城又曰子母城於小青口  
入湖蓋青山之陽爲湘江入湖之口而大青口乃資江  
入湖之口中止隔青田一坪其田徑走青草湖中數十  
里爲高沙洲又下百里爲洞庭夾小青口之蒹水由夾  
裡入湘大青口之資水由夾外會辰沅漸而後入湘青  
草爲東湖洞庭爲西湖以此夾而分東西也觀是水之  
濱汭百出正流終能入於湖又經行湖中之夾東百四  
十里抵青草湖老廟臺始投入湘之泓源流七百里不  
謂之江而何獨怪三邑新舊志絕無指出者亦不盡經

### 沅江縣志

卷二十九 說

十七

三犯兵燹之故也南宋渡江爲水賊楊太劉花所據無  
論已明自隆萬間張居正築湖北新堤九口十三穴鄰  
國爲壑至雞柵變爲鶴陂又天崇之世時正不綱隄圩  
不修民皆轉徙棄爲狐狸之場康熙九年南撫盧公震  
則曰橋口以下皆爲洞庭西汭而棄之西汭之名自公  
始也今承平日久生齒繁昌奉 旨灘丈修堤報墾仍  
復舊規而北楚人居其四閩廣各籍人占其三業戶土  
著者止存其三無力者仍售於墾戶而賃佃納租焉此  
又鵲巢化爲鳩居矣然考輿地志曰青草湖北達洞庭  
南接蒹湘並稱久矣此水列於九江其亦晦而必溯之



理乎

沅江縣志稿紀畧

楊世祿

沅邑舊有志第自康熙丙子迄今已百餘年其間沿革靡常張弛異術且循良迭蒞賢俊游登財賦之盈縮利害之變通時殊世異有無容任其闕畧者顧或以爲空文無所用之不知事體民風綱常節義咸係於是可謂之空文乎哉昔魯有象魏命而藏之曰此舊章不可忘夫志固一邑之舊章也獨可以忘耶前志板刻十不一存人不見志久矣予齋居之暇有所聞見輒取不律劄記之因錄爲草本授猶子尚載俾再悉心蒐羅以俟邑

沅江縣志

卷二十九 紀

十八

之老成宿學詳加考訂彙爲全書付諸剞劂實吾沅要務也至於舉綱張目興廢振墜修飾而潤色之必有賢當事引爲己任者一介書生才慚襪線又何敢妄贊一辭自取僭踰之罪哉乾隆丙申端午日撰於自省齋

湘山考

祝鳳舞 邑人

益陽縣山川志湘山註云地理志曰湘山在長沙益陽縣史記同文義似欠分曉所引史記大抵指五帝紀黃帝登熊湘事然史正文言湘山者凡數見未嘗有長沙益陽等語惟注史記者引地理志云則有之注益志者專引地理志爲証可也或第曰史記註云云亦可也乃



既引地理志矣而又曰史記同一若史記正文亦有在益之說而與地理志相符合者又若史記注別是一書亦與地理無異同者然此其小失也至於湘山所在係古帝王遊歷之區名蹟攸關有不得而畧者益志於湘山既曰今無考矣而其注西南之修山又有或曰卽湘山語此固由注史記者言之不詳遂滋後人之惑亦由後之人不多閱古書止就史記所注而懸斷之故不能決其疑而又以重其誤也今考班固前漢書地理志長沙國益陽縣注云湘山在北而又曰在益水之陽史記注所云卽此書而脫一北字志益乘者不親閱漢書第

沅江縣志

卷二十九 考

十九

據史記注所有以爲無一定之方也故以西南之修山當之而疑其辭耳且夫漢志所注此以漢時之益陽言也今之益非復漢之益也苟不詳考益之沿革無論不親閱漢書不知湘山之所在卽親閱漢書亦不知湘山之所在何也漢時湘山則在益之北境而不在西南今之湘山不惟不在益之西南並不在益之北境矣蓋益之幅員在漢時非不廣也今則割其西屬安化矣割其南屬寧鄉矣割其東屬湘陰矣至於益之東北境自蕭梁時已別爲一縣卽今之沅江是也故曰今之益非復漢之益也然則邑之湘山今果安屬曰屬沅江有徵乎



日有一徵之湖南通志一徵之括地志湖南通志曰湘山在沅江縣東北接岳州府巴陵縣蓋以益在沅之南沅之北卽益之北也又括地志云湘山在洞庭湖中今沅之東北濱洞庭益去洞庭甚遠然則湘山在沅而不益益曉然矣

沅邑飛鳳山雞公嘴辨

祝鳳舞

邑舊志載飛鳳山在縣南一里爲縣治案山又載雞公嘴亦在縣南里許爲縣治案山又考湖南通志沅有飛鳳山無雞公嘴今縣南一里又止有雞公嘴無飛鳳山所見與所志皆不合豈此山有靈一鳴飛去耶何昔有

沅江縣志

卷二十九 辨

二十

鳳而今無鳳也因細察雞公嘴形狀並詳閱邑乘古蹟志乃始釋然曰雞公嘴卽飛鳳山也何以見之夫山形似鳳謂之鳳山可也茲何獨以飛鳳名必其形勢飛騰與斂翅戢翼者迥別今觀雞公嘴三阜相連中阜爲身尾西指而首東昂頂狹而特長首瞰大江左右兩阜適當中阜之肩漸漸開張形如覆瓦其高廣長短適均合成一山土色純赭遙望之真如丹鳳之振翮而飛此余察形狀而知雞公嘴卽飛鳳山也又考邑乘雞公嘴注云原名雞公嘴此語不可作解凡註疏體遇今昔異名者卽載今名仍不沒其舊號故推原其始名某某也若



此地原名雞公嘴則與今名無異又何須作此推原之  
論意者原名飛鳳山而誤書爲原名雞公嘴歟或曰今  
之湖西岸近雞公嘴處有土地祠名曰飛鳳嘴意者雞  
公嘴原名飛鳳嘴因二名俱有嘴字故仍誤飛鳳嘴爲  
原名雞公嘴乎此說似爲臆度其實確不可易蓋飛鳳  
山其本稱故詳載邑志省志飛鳳嘴是緣土地而得名  
因無山字後人遂以爲別是一山若雞公嘴則近代之俗  
稱前此未嘗有也雖有三名兩案之不同其實三名止  
一山兩案止一案也不然縣南一里之間何處覓許多  
案覓許多山耶又詳閱邑乘原注而知雞公嘴卽飛鳳  
沅江縣志

山也然則後人不稱爲鳳而但呼爲雞者何也曰鳳凰  
不世出而雞則俗人所常見况雞頭蛇頸鳳之形也說見  
廣雅以不世出之鳥遇俗人之目而首又類雞譬則孔子  
貌似陽虎其困於匡也不亦宜乎噫此山雖小亦鍾宇  
宙之靈氣經歲時鬱積之久而後成此偉形爲藥山名  
勝顧以文明瑞物目爲凡鳥沅之人曾無有表而出之  
者豈不冤哉後之人倘欲革其舊號宜於江岸上構亭  
一座榜其上曰飛鳳山更請當事禁止在地居民不得  
作窰加意護持補其殘缺以還舊觀則不惟見者聞者  
耳目一新亦令此山得少吐其湮鬱之氣焉



修字鑪引

吳俊升

粵夫飛龍而後六書洩天地之奇雨粟以還八體挾古今之奧朗朗聖賢大義玉檢同珍煌煌經傳精華巾箱共寶故殘編斷簡莫非金石遺留而隻字單詞悉是鬼神呵護乃自人文益盛翻令竹素多淹閉戶著書慣棄虫章鳥篆臨池學草每拋鐵畫銀鈎非楊子之尚元醬說輕覆豈秦人之禁學魯壁漫藏或拭几或糊窻不惜行行春蚓如弁髦如做屣寧知片片碎金甚至剝蝕陳言逐飛花而墮溷抑且飄零剝牘隨舞絮以沾泥目擊何安心驚曷已爰擬讀書之社廣修焚字之爐鳩蜩斗沅江縣志

卷二十九 引

二十三

於塵埃都教羽化拾魯魚之舛謬盡入薪傳太乙蒸燃三昧早存真火博山烟裊一堆遙付劫灰第事匪獨爲必功歸同好之無幼識曾經折節於當年因果潛培尚冀捐贏於此日藉囊中之榆莢缺補洪鈞俾紙上之烟雲團成瑞彩庶幾香飄腐蠹紅爐緘楮墨之靈佇看烟徹文星黃榜衍科名之慶

募建譙氏

知府

王葉滋

御書樓引

沅江譙氏自前明正德以來至今七世同爨余多其和尤多其貧而和也蓋飢則均其飢寒則均其寒二百年



矣耕讀之外佐以漁樵無私蓄無間言不綦難哉守者承乏是邑每晉謁各上憲皆諄諄以表章孝友鼓勵斯民見屬因以其事聞遂飛章入

告蒙

恩勅部照例建坊又

御書世篤仁風四字匾額賜之於是譙氏男婦百餘口感沐殊施咸進而請曰敗笥敝篋非所以崇

宸翰也草舍繩樞非所以彰

帝眷也欲建

御書樓以識萬年之盛事而苦貧無力其奈之何守者曰秉

沅江縣志

卷二十九 引

二十三

羹之好人有恒性敬君之義人有同情今守者奉命去矣行橐蕭然貧不能濟貧又奈之何勉捐粟百石繼其食且書此遺之以告同好者

捐修蔣保鎮江埭引

知縣

尹

潮 吳興

山名飛鳳嵐光抒蘊玉之華池號臥龍穀縹煥涵珠之彩挹芬芳於翠岸芷草含英瞻澌灑於清波桃花泛色地有鍾靈之勝人懷競爽之心將擅美乎人文端借資於風水惟茲蔣保居臨巽位境佐坤維閒吟逸士之詩風騫翠栢試咏名人之句月照青螺聚烟火者萬家雨中春樹滙舟航於三邑月下秋帆第上游爲直注之區



而下達少迴環之勢渙而不萃顯則難藏斯既闕百姓之盈寧未必非一方之缺陷爰仍古跡用建浮圖凌波則錦石鋪鱗不碍鯨濤之險向日而花磚耀目幾然文筆之鋒其瞻屏障之高巍奚慮風雨之剝蝕告茲紳士逮及閭閻各宜齊心咸襄盛事若施金若施粟程功計日改觀卽在當前或輸役或輸工量力捐貲樂善應知同好竚卜橫經負耒羣叨地利之庥豈同卓錫湧蓮空羨天花之果是爲引

劉孝子徵詩引

吳俊升

蓋聞木本水源最隆生我天經地義絕少解人猿叫兩沅江縣志

卷二十九引

二十四

三聲不乏裂腸之母烏將八九子寧多反哺之雛故子心不盡如親心愚忱罔効而死孝尤難於生孝血性彌深非挾至情孰扶名教茲惟劉子嶽者髫齡侍父元與童烏綺歲酬賓對成孔雀仰英姿於物外人如王氏佳兒聆懿訓於閨中母則顧家賢婦旣出入承歡之有自亦瞻依養志以無違夫何東閣梅開空傳索笑北堂萱瘠謾侈忘憂嗟於我乎何辜致阿母之善病衣不解襟帶常周旋於稱藥量水之間疾已入膏肓猶冀倖於朝斗籲天之下望靈山而步拜碎首奚辭抵中道以身僵撫懷頓絕香烟裊裊猶連上界之雲氣息奄奄欲下旁



觀之淚以斯禱疾何疾不除似此求神有神必應矣然而人天百萬誰書日月之符桑海三千莫種神仙之果女宗則溘然仙逝愛息乃黯矣魂銷抱恨終天花有將離之號相依爲命草無獨活之名阮嗣宗嘔血數升古今一轍文文山絕粒入日忠孝同歸陟祀徒勞計惟報以一死瞻喬罔極誓有待於三生恨白日之相摧埋愁地下及黃泉而相見願棄人間此則蒿里重逢不待刻丁蘭之木夜臺永聚何須居蔡順之廬也哉夫事出非常名應不朽爲王修而罷社好切民瘼因偉元以廢詩誼關天性矧茲大節尤足多傳伏冀班馬鴻才許燕巨沅江縣志

卷二十九 引

二十五

筆維持風化感激人倫一字之褒可使榮於華袞百朋之錫行且懸之國門庶幾補南陔華黍之亡孝思不匱因以發潛德幽光之例毅魄爲雄竚俟鴻文恭呈短引  
上學師求詳義門譙氏呈子  
吳俊升

爲孝友可風願賜詳請以彰仁化事竊聞聖人仁覆萬邦統侯甸要荒而建極天子孝治四海合東西南朔以爲家睢麟著美於宮中作孚者遙徵下里花萼相輝於樓畔效順者遍及遐陬如本學廩生

欽賜孝廉譙國舉者自乃先譙炳貽厥孫謀實始綿乎瓜瓞迄

伊叔燕衿繩其祖武用不墜乎箕裘計七世以同居偕



百人而共食家傳孝友聿昭王化之淳龐世篤仁風旋  
睹

御書之寵錫自當時既稱爲盛事後裔彌紹其前徽子復有子  
孫復有孫咸繼緒而弗替兄難爲兄弟難爲弟益式好  
以無尤遡自雍正八九年以來至於乾隆二十年之外  
歷世十傳而遠論人四百有奇仰維九代之張公尚翰  
其一方諸七葉之鄭氏直過其三洵古今所希聞而

國家之上瑞也顧以濱湖皆瘠土少蘇秦負郭之田指困  
歉春糧無高鳳暴庭之麥男女嗷嗷惟待哺勢難數米  
而炊朝夕竊竊以相窺豈易並烟而爨雖常曷以同甘

沅江縣志

卷二十九 呈

二十六

共苦究未免於啼飢號寒欲爲田慶分荆始終不忍爰  
效虞詡增竈黽勉相從遠因昔日之八房小爲今時之  
一變分而實合滿門之和氣常流窮且益堅先世之家  
聲丕振秀士樸農內和外順凡事恪遵夫舊規食時用  
禮明動晦休所需羣稟乎宗子蓋由漸摩之有自是用  
家室之攸宜生等幸逢宇宙之太和適覩鄉鄰之古處  
觀此而知王道莫不其見其聞好是而出秉爨唯其有  
物有則伏乞大彰名教重表義門移縣轉詳賜文申報  
庶仁風愈形其浩蕩在在肅肅而雍雍孝洎彌見其光  
昌人人親親而長長矣



沅江縣志

五言古

過洞庭泊赤山蠡廟

唐宋之間

地盡天水合朝及洞庭湖初日當中湧莫辨東西隅晶  
耀目何在潏潏心欲無靈光宴海若游氣耿天吳張樂  
軒黃至征苗夏禹徂楚臣悲落葉堯女泣蒼梧野積九  
江潤山通五岳圖風恬魚自躍雲久雁相呼獨此臨泛  
漾浩將人代殊永言洗氛濁卒歲為清娛要便功成退  
徒勞越大夫

登宜春臺

醉宿景星寺寄鄭判官兼簡空上人

李羣玉

沅江縣志

卷之九

五言古

曉發碧水陽暝宿金山寺松風洒寒雨浙瀝醒餘醉夜  
中香積飯蔬粒臭精異境寂少塵愁神高得詩思皎皎  
榮陽子芳春富才義漲海豁心源水壺見門第碧霄有  
鳴序未展聯行翅但笑一尺繩三年縛騏驥摧殘擔簦  
客鬱抑胸襟事名業兩未從臨風嘿舒氣一身渺雲嶺  
中夜空涕泗側枕對孤燈衾寒不成寐糧薪極桂玉大  
道生榛刺恥息惡木陰難書劍歌意揚鞭入莽蒼山驛  
凌烟翠越鳥日南飛芳意願相次

七仙洞

在景星寺內

王融

湘沅有蘭芷汨欲吾南征遺佩出長浦舉袂望層城朱



霞拂綺樹白雲照金楹五芝多秀色八桂常冬榮彌節  
且爨與參差聞鳳笙

過沅江望天心湖阻風

明 王守仁

挂席下長沙瞬息百餘里舟人共揚眉余獨憂其駛日  
暮入沅江抵石舟果圯補傲詰朝發衝風遂齟齬暝泊  
後江湖蕭條傍層壘月黑波濤驚蛟鼉互睥睨翼午風  
益厲狼狽收斷汜天心數里間三日但遙指甚風迅雷  
電作勢殊未已溟溟雲霧中四望渺涯涘篙槳不得施  
丁夫盡嗟噫淋漓念同胞吾寧忍暴使饘粥且傾橐苦  
甘吾與爾衆意在必濟絕糧亦均死憑陵向高浪吾亦

沅江縣志

卷二十九 五言古

二

詎容止虎怒安可櫻志同稍足倚且令並岸行試涉湖  
濱止收舵幸無事風雨亦浸馳逡巡緣江湄迤邐就風  
勢新帆翼危湍倏忽逝如矢夜入五陽江漁村穩堪艤  
糴食謀晚炊且爲衆人喜江醪信漓濁聊復盪胸滓濟  
險在需時傲倖豈常理爾輩勿輕生偶然非可恃

洞庭阻風

明 漆文昌

觀濤洞庭渺修蛇復垂涎沅水隔衣帶幾月初轉絃北  
風苦吹雪寒雲迷遠天暝色湖上來五繡飛復旋舟子  
味棲泊賈客相雜連七日不得發孤渚絕炊烟咲彼鷹  
犬輩偶爲載鬼言誰識漆園吏澹泊不記年懷中有七



首擔囊無俗纏只今壓官舫坐臥米家船盜泉吾掩口  
偷兒何足鞭一嘯天風起長歌扣吾舷

沅江卽景有懷

岳陽別駕金廷獻

洞庭水汪洋飄淼繞喬江崇山襟七澤帶水接三湘菁  
茅貢荆楚漁父鼓滄浪憶昔誦騷賦曾聞沅芷香景物  
於今異蕭條非所望秋草迷新渚荒烟鎖舊疆我來非  
攬勝爲登子民堂寂寂悲殘邑寥寥比一鄉國計宜籌  
度民瘼未忍忘毋謂蕞爾地聊爲吏隱常古人一日遇  
撫字亦循良芳踪景前賢予師曰子方

明山

吳俊升

沅江縣志

卷二十九 五言古

三

蕭騷夜雨後清氣相盪磨孤峯起平野百里無坡陀澄  
江浸其趾村落散其阿上有前朝寺微茫鐘梵過荒徑  
飛蘆荻短牆延薜蘿好風一回薄漁樵時和歌忽動遊  
人意臨風喚奈何愧彼市廛轍羨茲安樂窩新醅足酌  
酢僻壤共婆娑山豈在高峻少見怪已多雲開衡嶽麓  
水落洞庭波夕陽乘興返迴首碧嵯峨

普安寺

吳俊升

野水抱平岡古道經垓北蒨鬱竹林深中有千年刹飛  
花墮佛龕幽鳥時嘎嘎破衲三四人終日勤藁蕪渾忘  
俗與僧類痴亦類黠禪悅復誰論邇來疎筆札聊藉鐘



磬聲塵坐一相刮

輓劉孝子

舉人 龍維祺 武陵

世事一浮漚忠孝乃大節生死辨王和遺編懷曩哲卓  
哉有劉君至性耀冰雪萱花慘欲枯顙天情獨切續命  
苦無方三山藥誰竊母子本相依拊棺那忍別滄然念  
鮮民此身拚斷絕精魂入淵泉牽衣庶同穴嗟予守苦  
廬何怙心愒愒草土得餘生思君增悲咽沅水漾漣漪  
蘭芷紛郁烈伊人如白華芳馨不可滅

前題

楊寶三 長沙

天地有常經至孝最難得稽古大孝人所行不一則或

沅江縣志

卷二十九 五言古

四

呼天悲號或許身自殛發之性情中純篤無矯飾奇哉  
劉孝子卓然堪鼎勒迹彼行孝心我懷誠惻惻阿母二  
豎侵晨昏未離側湯藥百計週西山驚日昃無術可廻  
天欲乞靈山力靈山路云遙迢迢何所極孝子祇為親  
馳驅無難色以此憔悴身經途長匍匐白髮顏未紅黃  
泉路已黑高堂知未知幽魂俛焉盡天道有報施斯理  
真難測殆欲彰其名中道故僵踣畧迹以原心孰謂非  
潛德我欲束生芻何時拜墓北徒令沅水間芷蘭空遙  
憶

遊景星寺

舉人 吳俊昇 邑人



步屣尋香林沿澗傍磎路赤岸臨瓊湖遙望飛泉注蒼  
蒼夏木深颯颯幽風度入門萬籟寂淨理了可悟佛日  
敞高深元燈獨旦暮遂聞知見香自慙塵垢悞徘徊緬  
旃檀遊覽何由屢

舟過天心湖

吳俊昇

輕篷下白沙磕磕春波駛迷茫天心湖片片桃花水新  
漲邈瀟瀟微波澹灑迤迤清秋洞庭望滇沔絕涯淡雲夢  
八九吞波濤數千里是湖八月中疆界無此爾遙懷鎮  
湖澗遠望彌徙倚鳧鷖戲汀洲蘋蔓交中沚時有微風  
來芳馨泛蘭芷欲訪桃源人扁舟從此始

沅江縣志

卷二十九 五言古

五

登蠡山訪殘廟所在

拔貢 彭興護 湘鄉

晨躡蠡山頂蒼蒼鬱烟霧旭日自東來洞庭娛左顧鴟  
夷殘廟在相傳豈云誤傍有娘子祠近有華容墓名緣  
三徙盛橐無千金聚休論沼吳功卽此堪金鑄

壽劉母王孺人百歲

訓導 劉文煥 澧州

青琳環翠水金母傳梯几此外登百齡名與列仙比扶  
輿溥元氣磅礴無涯涘三命每參差羣倫紛倍蓰側聞  
標壺範栽培券其理靜好鼓瑟琴衿纓奉滫瀡藁砧久  
羽化好施勤絲枲况乃惡傷生雞鶩勿刺齒繫昔文文  
山欽挹羅蕭氏高吟信獨步盛事適同軌盈門稱燕喜



搜枯一伸紙聊用侑兕觥採風仗太史

蓮花塘晚步

拔貢知縣張其祿 邑人

江城雨初霽暑氣覺微歛西日半銜山暮烟橫數點携  
筇偶流憇香風吹冉冉齒茗冒淪漪菰蒲漾清淺比鄰  
孳鷺鴨生齒繁已漸捕魚應縣符采蓼救年歉性安澤  
國居不習架崖广湖鄉我久別荆扉終歲掩何當此卜  
築將家就菱芡泛觴臨清波醉臥展湘簟行行且延佇  
暝色赴溪崦微徑黑無月流螢弄青燄

邊振文割股療親事

庠生李善作 邑人

我有父執友素行稱梓里幼卽敦孝誼矯戾非所喜母

沅江縣志

卷二十九 五言古

六

病臥床褥百方不可起割股代醫藥真愛難自己十月  
居母腹母肉兒甘旨三年母懷抱飢餐母血髓撫茲血  
月軀無母安有此寸草三春暉殺身難報是耿耿方寸  
心迫爲愚孝子生死不足論安計身傷毀吁嗟噫嘻兮  
忠孝無二理或明哲保身或慷慨赴死或爲介子推割  
肉供滫瀡或爲晉王祥臥冰求河鯉易地則皆然不必  
概同軌卽或倍常經天日心共矢與爲苟完身甘與不  
孝齒寧爲不完身甘與愚孝比今人多虧辱反好爲苟  
訾養親如先生可以爲難矣



七言古

沅江李氏書屋

宋 王安石

沅江水有梁與魯沅田桑柘可蠶耕君子其間恥射利  
獨岸清泚留朱薨詩書當前日開閣冠帶滿坐相逢迎  
勉求高論與設施無以私智為公卿

臥龍墨池

元 王儒真

公向為賦梁甫吟襄州刺史常相盟一朝先主枉三顧  
如魚得水躬逢迎自云管樂功相比身寓隆中人未許  
六韜奇策吐心胸八陣雄圖誓神鬼想因昔者過此時  
停鞭為寫征蠻詩陳元毛穎俱列侍獨遣陶泓浣此池  
池中有水淨而潔浮屠之宮居其側晨鐘暮鼓每相聞  
今者是為烏有客

沅江縣志

卷二十九 七言古

七

沅江李氏書堂

和荆公韻

國朝 李家慶

洞庭水漲試新嘗沅江風俗漁代耕李氏書堂今何在  
星移物換散飛薨我來訪求英傑士萃芷亭中倒屣迎  
鄴侯家世牙籤富寧羨三公與九卿

風便放舟沅江作歌

辰州知府 陸兵倫道 陳廷慶 江南 奉賢

風利如刀泊不得疑是搏空生八翼一歲揚帆三度來  
大好此來看秋色春游暮雪暖江城夏觸炎蒸襍穢行  
昨夜初生三日魄早桂一枝秋月明秋月明秋露清秋



烟嫋嫋秋風生洞庭木葉已微脫武陵桃花空復情世  
間華實任所值春復秋兮星紀更君不見鱸魚味美思  
歸去步兵已往踪難泝采英三逕恥折腰復有淵明淡  
塵慮後來繼者庸有誰在唐六逸居竹溪宋邵康節陳  
希夷自元以降楊陳輩此外不數數見之人生於世不  
快意胡不江潭問漁父西塞尋釣磯雲陽小隱住亦得  
莫輕憔悴同湘纍我歌秋風未終曲雲樹微茫辨嶽麓  
篙師箕坐揚清謳輸他一日受庸福

過洞庭湖水甚小

翰林袁枚浙江錢塘

我昔舟泛洞庭烟萬頃琉璃浪拍天我今舟行洞庭雪

沅江縣志

卷二十九 七言古

八

四面平沙浪影絕昔何其盛今何衰洞庭君笑來致詞  
請君將身作水想消息盈虛君自知君昔來遊可有胸  
吞雲夢意君今來遊可是心波不動時春自生冬自槁  
須知湖亦如人老

登蠡山廟

訓導張善猷邑人

洞庭右翼綿亘數十里山色純赭耀湖水赤山更易蠡  
山名地以人傳自唐始我從沅水東北下躡磴攀蘿幾  
驚訝千秋殘廟古山頭四壁蛛網成間架在昔春秋霸  
越亡吳范少伯苦身戮力爲君雪恥多籌策可惜長頸  
烏喙人不同安樂同顛危吳賜鴟夷終作怒濤越有良



弓棄若鴻毛先生見幾明且決五湖烟水任逍遙千金  
卿相置不顧偶向荒郊尋野趣靈雨英風定來往安得  
廟貌重新更將遺像黃金鑄

洞庭

吳俊升

楚有七澤雄諸侯小者雲夢連徒洲洞庭四萬八千頃  
我家洞庭之上游昔年北歸泛巨舟江淮河濟溯源流  
眼中大觀窮四瀆泊船還上岳陽樓湖北川平水初落  
湖南霧盡山更幽中間望遠渺無際鴻蒙想像心油油  
有如軒皇此張樂水嬉曼衍垂冕旒又思屈子賦離騷  
馮夷起舞百靈搜蜃郎行貨誘佳偶龍女牧羊成好逑

沅江縣志

卷二十九 七言古

九

湘妃鼓瑟瑟繞指后羿斬蛇蛇膏邱神怪出沒豈足詫  
徃徃風雨迷山陬古來過客知幾許春醉秋悲各自投  
九月十月寒烟起花落水撞鳴玉虬明日沅湘路前日  
漢沔遊不見洞庭面空在湖上頭今日舉袂風颼颼盡  
洗芥蒂消百憂歎息小知逐波靡胸吞八九於何求

楚貢亭

吳俊升

君不見荊州底貢夏后氏包匭菁茅書特紀沅有芷兮  
澧有蘭獨此芬芳無與比包茅不入責齊桓義炳春秋  
安可委自茲縮酒有常供我楚惟沅歲一使宋有賢侯  
爲構亭楚貢之名昉於此簷牙高啄勢凌霄俯瞰清流



疾如駛往來雲霧吞吐間點綴山川畫圖裏衆官拜獻  
此亭前香氣盈盈襲羅綺泊乎宋後附於元宰邑鳩工  
厥亭徙煥然改觀城以南相去琴堂方一里騷人遷客  
一登臨湖光遠蕩輒驚喜呼酒題詞興正豪咸與斯亭  
誌厥美今雖勝跡不長留臺榭荒涼垣宇圯一莖三脊  
想當年贏得芳名垂國史幾回憑弔烟雨深古木蒼苔  
綠未已

遊景星寺

吳俊升

蜿蜿蜒蜒洞庭西慶雲山下晚雲低岡勢欲連隴忽斷  
青鞋白袷覓幽蹊逶迤漸度篔簹谷驀地梵宮拓心目

沅江縣志

卷二十九 七言古

十

蒼松百尺吼虬龍古壁千年飛蝙蝠當時象教衍南能  
色界莊嚴護一燈劫後已無多寶塔客來猶見六朝僧  
僧言靜境開前代兵燹滄桑真可慨虎豹周遭人跡稀  
頭陀去住瓣香在曾聞唐虞之世歌景星此刹偶爾得  
嘉名木魚夜冷敲殘夢貝葉春深記太平又聞神仙每  
降七仙洞枯碁幾局琴三弄誰河欲爛響泉寒日月相  
催老賓送只今暮雨復晨風人間久絕地天通我來聊  
爲訪花鳥疎鐘一聲萬壑紅

臥龍寺碑

吳俊升

赤帝之子光燄沒孫曹分爭鼎足別一世梟雄大耳兒



三顧草廬氣蓬勃武侯畫策取荊州畧地南來馬暫歇  
綏定沅湘勞指揮羽書露布銛毫突攜將片硯浣清池  
墨瀦淋漓香醖醇黑雲倏起罩淪漪游魚吞烟蚌吐蚶  
遂令此水得芳稱諸葛大名高崑岷當時去後迹未陳  
想像英風豎毛髮渺渺漢晉逮元明數千年中幾征伐  
兵燹屢更陵谷移故老凋零私乘闕相傳古跡盡渺茫  
由來好事多倉猝塵區顯晦本無常唯有靈境不終闕  
野田憂旱桔槔忙瞬息陂塘爲枯竭雲從山下淖汚多  
巨石沉埋深伏塌長繩大力拽之起俄出汚泥向蒙樾  
剗苔剔垢露奇文道旁觀者咸咄咄披校蠹鳥字無訛

沅江縣志

卷二十九 七言古

十一

云是前朝舊碑碣摩挲雜誦見源流臥龍墨池今始揭  
其陰細注亦分明旁列姓氏詳年月祠宇擬建匪一朝  
歷唐五代興復蹶初結茅菴後堂皇春秋俎豆罔敢忽  
紹興末歲此重修誰歟作者楊光發鄉里先達無人知  
破瓦荒蹊付耕墾幸茲鳳巖水底藏鬼神呵護未銷斲  
紙本爭揚播人間珍重斯文謝湮汨鳩工庀材更開基  
相與鑄金羣拜謁我來凝竚訪遺踪半畝方池比溟渤  
尋常軼事尚咨嗟矧乃精英實超越洞庭秋水絕埃塵  
日對晴波浸山骨

曹吳氏畢命歌 并序

舉人 阮大綬 益陽



烈婦吳啓秘之女適曹家政二十八夫故遺二子方襁褓舅姑皆沒惟繼祖姑在事之盡孝會歲歉乏食夫之伯叔迫令招夫撫子氏不從號泣赴水死時年三十五

妾本儒家女幼嫁里中兒願同比翼鳥願作連理枝十年傾所天涕泣誓相隨凜凜兩兒女幼小憐嬌癡堂前無伯仲室中無儲資偷生固背義拚死亦不辭勉強事提携辛苦力操持兒女漸漸長貧賤甘如飴胡遭不造撤我籬籬乃納狂且罔念四維嗚呼噫嘻東日不西出南山不北移節義不可虧鬼神不可欺狂且在室意欲

沅江縣志

卷二十九

七言古

十二

何爲履我東房闥拂我東房帷忽然整衣履忽然理容姿顛倒日欲夕欵欵前致詞嗚呼噫嘻妾頭可斷妾肝可披妾膚可裂妾體可糜妾心堅白不磷不淄狂且狂且胡不知嗚呼噫嘻妾心悲撇兒女兮泣涕漣而雄狐綏綏兮誰實使之畢命盡志兮數固奇前山曲兮水滿池妾死此兮夫復何疑夜悄悄毋遲遲九泉之人兮俟妾多時

重陽同駱補山學博吳蓋堂茂才家兄蘭江山長

遊慶雲山小憩景星寺尋七仙洞遺跡醉後成

詩

陶澍



到沅十日九日雨小室縮瑟如痾僂有例今朝合登臨  
邀朋且作黃花主筍輿軋軋穿城來綠陰一徑山門開  
選佛場遺自唐宋古牆曲磴迷蒼苔辰山地脈走千里  
東來直下洞庭水誰知欲盡未盡時兀然一支頓於此  
沅繞其右資流其陽瓊湖當前浩乎湯湯赤山之險列  
後輩兒孫羅立包羣岡參天老樹其名不可識但見柯  
葉虬張而螭肆碗大獸迹禽鈎駟山阿之人兮帶蘿白  
日至舊傳七仙洞乃在堂北隅古井怪石吐雲氣六時  
仙樂調笙竽我聞洞庭之山堯二女是在沅澧之淵瀟  
湘之浦寶瑟夜月彈秋風江上青峯自今古茲洞毋乃

### 沅江縣志

卷二十九 七言古

十三

其門戶又聞藥山古有虞帝城

通典沅江有重華城亦謂之虞帝城靈妃

灑淚來雙旌慶雲景星瞻就意此間終古留佳名湘山

絲竹澈山頂金堂玉女同此聲惜哉湮土寧非僮徘徊

勝跡易蕪莽珠林法苑空疇曩山樵野牧晦蝕多誰與

爬梳出佳想不見藍山巖

藍山縣有舜巖舜水黃陵碑君山螺髻

一十二簫韶之峯蟠九疑皆以好手簸揚之茲地寂寞

豈其宜吾儕落筆聲砉砉忍使青山笑遊客放歌滿酌

金英杯醉墨淋漓雪色壁

### 楚貢亭

楊世祿

南邦香草古所侈臨沅之英盛白芷菁茅三脊質尤異



任土作貢書夏史小白師問王祭供鉅典煌煌徵諸此  
亦越有宋祥符年玉輦西封更東祀徵茅縮酒作新亭  
厥貢仍然用包匭巍巍金屋出重霄曲曲沙隄環綠綺  
上散爐烟繞畫棟下臨飛閣入流水年年拜送來百官  
馨香上達光籩簋重湖浩浩波滔天北栲南桑俱患水  
先幾靈物早潛藏嵯峨臺榭倏傾圮玉宇虛無綠草中  
傑構想像青波裡回思古跡忍荒涼特筆大書識緣起  
望凌雲塔作歌贈沅江廣文駱補山年前輩時沅

江志告成

彭典護

千秋峽上勢崒龍俯視人海烟冥濛錫以凌雲名不妄

沅江縣志

卷二十九 七言古

十四

磊磊落落揚清風以茲培植文運耳誰歟倡建補山翁  
令我想見英畧超嚴終拔萃方弱冠服官未能鍾看花  
都城日易遍繫馬堂階道欲東經師人師豈易得如翁  
乃足式黌宮負牆蛛絲感先聖橐筆鵠立憐諸童頓教  
丹雘殿曳綵還看架構棚如松文廟考棚大工先後告成邇來復念  
沅江志簡斷編殘遊蠢蟲徵文考獻不遺力歷歷榆宿  
羅心胸古來科目列三史志乘三長得所宗先生戡翼  
學不倦詩賦染翰聲颯颯爲亦著閒散內部婁滿地  
瞻華嵩自慚初生本齊齒己酉纔追乙酉踪飄零琴劍  
來此地欲化藿蠟勞奔蜂幸垂青眼接緒論堪慰皓首



祛塵蒙頰聞善舉增歎羨官無大小期成功一朝秩然  
各就理豈獨塔影高穹窿塔兮壽千古令名長與  
撐青空

奉和重陽日陶雲汀太史暨蘭江山長小憩景星  
寺尋七仙洞歸飲東齋駱學師署中

吳俊卿

沅水浩浩連瀆湘沅山曼衍環崇岡山兮水兮夾而走  
慶雲一落千丈強珠林遺構結山空去聲風雨迷離笙管  
弄古寺何年隱七仙誰與好事發其甕搜尋不見幾徘徊  
晴嵐漠漠三面開黃花蓓蕾列庭檻桂風颯颯雲邊

沅江縣志

卷二十九 七言古

十五

來瓊湖之水淨綠瀆萬古盤渦布金地課茗且憩老僧  
房鴻雪因緣他日記我聞當時太史公上溯沅湘窮崆  
峒又聞范子五湖遊遺跡尚留蠡山頭翰苑今來第一  
家文章五色輝日華時聘修縣志搜奇索怪鬼神泣星紉縵  
兮雲紛拏摩挲篆刻石剝落雨蝕霜侵苔蘚錯指點山  
凹色有無使我心胸頓開拓紆迴路轉城之東茱萸酒  
熟鱸堂中開尊滿酌拚醉飲新詩寫出腕生風淋漓筆  
墨蛟龍走逸興遄飛眼界空

楚貢亭

舉人 李朝宗 邑人

禹跡昔遍川與岡任土作貢均輸將惟楚有材布林藪



杞榦栝柏勤梯航就中菁茅更珍異特勅包匭時來王  
縮酌涉酒火齊得瑟彼玉瓚中流黃掩映雞彝注龍勺  
裸獻清廟陳明堂商祀周年各底慎發揮至治流馨香  
沿及春秋稍銷歇齊桓責問來遐方此物本是沆瀣結  
雖少劇足占休祥嗣後漢皇一區宇歷唐涉宋廓版章  
祥符之間稍可紀洪波巨障沆流長五風十雨孕青郁  
一莖三脊舒芬芳詔諭沆人廣摭採天衢藉用簠簋光  
此時長官悉承旨道途冠蓋遙相望闢地爲亭瞰江泚  
坐收靈穗餐瓊漿顏以徽稱走墨瀋牽引雁字互低昂  
度地居民兩相得獻琛執贄無敢康爾來沿革近千載

沆江縣志

卷二十九

七言古

十六

楚山楚水輿圖彰風臺月榭半遷改苔蘚剝蝕荆榛荒  
仙根秀茁識者少瓊頰含育失所藏尚見芙蓉及杜若  
彌漫七澤連三湘我聞古者重告朔聖賢委婉維宗邦  
實雖未副名不去我愛其禮爾愛羊况復包茅隆祀典  
土物不刪虞與唐葺茆補竹跡已古存此亦足增傍徨  
又聞貢人如貢物春華秋實惟其良材不域地邑無小  
沆芷擅秀公子傍聖人在上陶羣品南金東箭充廟廊  
含英吐華復何許拔茅連茹期正昌顧名思義務振奮  
人官物曲同敷揚平生嗜古好綜覈勉學擘箋圖井疆  
此亭此貢足萬古洞庭東望雲烟蒼



沅江李氏讀書堂

王荆公原韻

李朝宗

詞源涉獵如投罾經畚爬剔如力耕熙寧以前鉅儒起  
鄴侯世第題高薨殘山剩水共合杳朱輪峩舸相送迎  
此堂即改名不改通典紀自杜君卿

鄧賀氏貞烈詩

事詳烈婦

庠生李宗藩

邑人

夫尚在婦何敢死夫將終婦何忍生貞烈為重身為輕  
上無舅姑下無嗣不如殉夫早明志古井有水女所誓  
瑤池冰雪作心肝死者長已不復還當生剖與良人看

蠡山殘廟懷古

庠生聶

榮邑人

早朝晏罷勞心意虎戰龍爭三江利甲楯五千保會稽

沅江縣志

卷二十九

七言古

十七

河山舉目非越地生聚教訓二十年姑蘇麋鹿遊郊遂  
再造奇勲世所稀一旦棄之如敝屣烏盡弓藏走狗烹  
遂知烏啄心多忌扁舟遊遊五湖間臣節君恩兩無議  
居民立廟此山中應是當年三徙至我來懷古問遺踪  
殘碑斷碣埋荆荊夕陽山下一徘徊草風沙雨滿山寺



五言排律

渡青草湖泊沅江

陰鏗

洞庭春溜滿平湖錦帆張沅水桃花色湘流杜若香  
穴去茅山遠江連巫峽長帶天沉迥碧映日動浮光  
行舟逗遠樹度鳥息危檣滔滔不可測一葦詎能杭

午日編涉江詞成韻招屈原

再見李家慶

奇服當年好人衰志未移報恩長缺在簪髮切雲垂  
寶璐仙人飾玉英節士炊崑崙高日月天地老虬螭欲與  
重華遇寧求溷濁知湘流擊汰早鄂渚紉蘭遲車馬衡  
陽麓船船沅水湄儻徊難自得僻遠竟何辭猿狖號崇

沅江縣志

卷二十九

五言排律

十八

嶺鳳凰墜淺陂林深山蔽日風勁雪盈池幽獨方堪信  
窮愁適所宜接輿髡首後桑扈羸行時菹醢比干願逢  
殃伍子悲前賢皆若此今世更誰嗤楚國荒烟沒懷王  
斷碣披先生名不朽千載我爲師角黍清芬薦競舟舊  
俗遺汨羅重弔古編此涉江詞



七言排律

水府閣

李家慶

崢嶸高閣挿晴空  
磴道盤旋島嶼中  
時來啣草鹿  
池邊欲墜飲泉虹  
氣吞七澤皆流北  
勢阻千山未敢東  
估客薦馨供橘柚  
騷人適趣洗梧桐  
椒蘭滿澗香無敵  
薜荔垂巖翠作叢  
蜃市輕添衡嶽雨  
鮫人愁絕洞庭風  
隨刊大禹勲難再  
放逐靈均怨不窮  
賴有明神清海若  
百年鐘磬蕊珠宮



五言律

宿白沙驛

唐杜甫

水宿仍餘照人烟復此亭驛邊沙舊白湖外草新青萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限日的的近南溟

招屈亭

崔禮山

讒勝禍難忘沉魂信可傷本圖安楚國不是怨懷王亭古碑無字洲晴蕙有香獨醒人尚少誰與奠椒漿

通慧寺

寺前有古柏二株

宋周化

尖峯聳古寺屹立鎮湖心不雨山常潤無雲竹自陰千年喬木舊五夜漏鐘鳴隨意叅禪語蒲團打坐身

沅江縣志

卷二十九 五言律

二十

報恩寺

明胡汝煥

古刹斜陽外疎鐘細雨初浮生元幻夢大塊總蘧廬說偈諸天寂安禪萬慮除山僧忘色相相對也如如

送胡孟叟邑博之沅江

吳夢陽歸安人

攜手情無極茫茫此別何一官猶俎豆滿地已干戈畏路身難定騷人怨自多可堪寥落思木葉洞庭波

巡視沅江

御史洪鍾

山東江流急春深去路長鉄冠辭上國玉節按殊方鳥覺沙鷗懶花惟岸芷香推蓬問津吏天險是羊腸

遊景星寺

寺後有七仙洞

國朝李家慶



雲垂虞帝世僻徑擬桃源碧水蛟龍鬪青山虎豹蹲安  
禪僧避客說偈佛無言洞啓仙人杳空名齒頰存

沅江雜咏 其四

李家慶

山村三月雨兒女試新茶味出龍團雋香因雀舌加折  
枝春在手焙火晚生霞采采傾筐滿凝粒步若耶

其五

形勝瓊泉斷危崖鎖石橋滴乾春夜雨添作大江潮草  
軟沉鳧夢風狂縱虎驕看雲迷去路應待老夫樵

過沅江

黔陽知縣張扶翼

逐岸菰蘆色沉沉秋水陰村煙帝子渚網罟聖人心魚

沅江縣志

卷二十九 五言律

二十一

稌由來舊力征不自今吁嗟于野雁中澤有哀音

宿沅江驛樓時秋分夕

吏部宋聚業 江南

沅水三更月燕山萬里雲夢隨天共遠人與序俱分風  
景殊蠻落音書斷雁羣可堪秋節半蘭畹正清芬

送兒彪之沅江

康熙丁未進士官翰林魏磨徵 溧陽

我已無親侍兒行又遠親蕭疎千里外去住一家貧水  
濶風颿健霜高候雁新沅蘭芳可佩極目楚江濱

劉雲先自沅江改任武昌賦寄

長沙教授楊起雲

三載沅湘客孤帆向鄂州雁飛雲夢澤月湧漢江樓署  
冷堪驅暑愁多怕近秋山陰如有興雪夜問輕舟



藜蒿朝不謀夕安能謀居徃時或一年一火或期年再  
火惟是于茅索綯取材於山伐棘於林雖瘖手拮据不  
日可成故遠慮不暇計而巢居且以安身若易竹屋材  
則汎之益陽工則倩之龍湘吾儕小人安能張空券而  
興役余曰噫嘻父老語固是然小民可與樂成難與謀  
始狃於近習而闇於長計苟司民者聽其因循而不爲  
之所強其所不能而不通之以權宜則災患不息而民  
益貧因先捐俸若干金學博鄒君暨貢生劉黃袁高皮  
生員李高皮陳熊黃諸善士皆各捐若干金有差藉鄒  
君董其出入市民皆鼓舞歡欣不三月而通邑竹屋煥  
然一新且有覆以瓦者然此亦一時權宜之計捍災禦  
患補苴之小術不得已而用之若休養以免其貧漸摩  
以化其愚振作以鼓其懦俾俗有維城之固而民享磐  
石之安端有賴於後之君子

水府廟碑記

知縣 朱永輝

環沅皆水也洞庭一湖浩浩湯湯納衆流而爲之滙而  
沅江襟帶於其間岸芷汀蘭遷客騷人徃徃低徊而不  
能去亦湖陽一奧區也獨其水勢飛走無迴還合抱之  
奇以故居民鮮少家無素封而人文亦遂寥落余於辛  
未歲承乏茲邑周覽風土欲起而培植之見夫縣治東



南有基焉巋然而高問之父老則曰此昔時鎮龍閣也  
經兵燹傾圮久矣余惻然傷之念父母斯民民之休戚  
自與相關葺其所當葺而不興其所當興可乎況此閣  
原爲風水而設焉知傾圮後沅之氣不益趨於薄耶爰  
謀諸邑人立廟於舊址之上而未得所當奉者何神因  
思縣濱湖西而洞庭君之神馭蛟虬鞭風霆分風擘流  
以濟羣生凡商舶之往來客帆之上下莫不潔其粢盛  
豐其牲醴而致虔焉考佚史載其神名毅柳姓卽卽社  
橋傳書者其說雖未足盡據然生爲人傑死爲明神此  
理之常無足怪者沅旣水鄉土人以水爲利年來施眾

沅江縣志

卷二十九 記

十九

括括有嘉魚之麗而無星雷之歎者微神之佑不及此  
考之祀典有功於民則祀之能禦大災捍大患則祀之  
洞庭君殆有功於沅者卽家戶戶祝亦所宜然矧爲一  
邑風水之鎮而顧憚於創建耶余忝民牧不爲之倡何  
以經始因捐薄俸名堪輿家相基址定方位而士民咸  
樂襄其盛鳩工庀材趨事赴功效子來之義者甚衆閱  
半載而告成雖無鳥革翬飛之煥殊有上棟下宇之安  
神其妥諸福斯錫矣昔東坡有言神之在天下如水之  
在地中無所往而不在也而沅之人獨信之深思之至  
焄蒿悽愴若或見之誠被其澤而不忍忘其德焉耳今



而後澤國波恬人歌樂土歲時伏腊競走村翁予拭目俟之用勒貞珉垂之久遠後之守茲邑者復從而光大其規模亦將有鑒於斯文

重修上瓊橋記

朱永輝

原夫王者治民不忍民之一日不農一日不桑於畫井分疆經營溝塗封植而外又著爲令曰九月除道恐道弗不可行也曰十月成梁恐匏葉之興歌也噫先王之爲民慮何其周以至乎故夫食君之食受君之命分君之地牧君之民農桑學校幸云庶幾矣而或任其澤不陂而川不梁不猶廢先王之制而負

沅江縣志

卷二十九 記

二十

天子之意哉沅江濱於洞庭離縣西南數百步爲上瓊湖春夏之交江水浩淼浸灌於湖而中通一道以便往來原覆橋於湖之匯口仍名曰上瓊圯廢若干年矣余甫下車見夫褰裳者比比也慨然念斯地爲縣西南孔道其有事於縣者日時不輟顧可令其病涉若是修建之念隱隱有動於中緣受事之初先務爲急將俟次第以舉之越一年竊慕古人治邑恒以文化爲先爰是首事黌宮創立義學而斯橋未成且沅邑距湖面江其江流之勢一往不返居民常苦貧甚而堪輿家山水迴抱之理亦徃徃有之余以富民念切又安問其理之有無越



歲於縣東數百武特建水府廟然後一邑大勢稍有可觀而斯橋猶未成厥後蒞事稍暇謂可肆力於此無何兩攝古索合計一年未幾復攝中梅未幾又攝繡水因思代庖古索時曾於臨河之衝新創石埠而任督修之責者則彼邑鄉耆蕭叟宗元其人頗明大義篤忠信余雖久有志於斯橋而環沅邑百里汪洋而外盡爲黃茅白葦又安所得巨石而層疊之以爲不替之計遂走隸持諭詔蕭叟而語之故籌畫既久乃以巨艘十餘挽舟逆水數百里直抵酉山計費百金得巨石千餘上下往還弗辭勞瘁悉迤邐運置於橋址之側而去夫一蕭叟沅江縣志

卷二十九 記

二十一

耳而猶知爲善之樂其人亦足取矣嗣余由灃陽歸沅正值江水泛溢及消涸之候而余又以衰病間發難於臥治向

朝

廷乞骸骨歸一切謝絕欲以俟後之君子旋復憮然曰斯橋數年措置之而一旦隳棄之余弗安也目覩斯民之厲揭因有是舉而復令其病涉如故余弗忍也用是決計修之捐一人之貲以畢一人之願借數十人之勞以成千萬人之逸拮据卒瘞庶幾冀斯橋之一成而今竟落成矣噫天下事亦安有不可爲者哉卽以余將離茲土處不必爲之時不必爲之勢兼且以不能爲之時



不能爲之勢猶殷殷於斯橋非取資於呼吸之靈非望助於閭里之衆其沅人之知我罪我我不敢知而竟毅然爲之宛然成之如此然則食君之食受君之命分君之地牧君之民值夫時有可爲勢有可爲而斷然必爲俾斯民愈久而愈受其賜其如斯橋者又安可數計乎是爲記

萃芷亭記

教諭 李家慶

邪正之不同堂而處如薰蕕之不同器而藏然天下奇葩異卉非長養滋息烏知其不彫零枯槁而淪沒於荒烟野蔓中乎考邑乘沅叢產白芷故號芷江往余扁舟沅江縣志

卷二十九 記

二十二

上下洞庭幾歷沅境而白芷不概見意深山大澤足跡罕到之區物之長養而滋息者余或未之知也一日進覺序諸生叩其抱負覺玉屑霏霏香生几席而內潔外清彷彿杜蘅之紛披幽谷焉余因歎曰芷物類也人亦有之天鍾其秀地挺其英何在不然而寧於沅靳也爰斬荆棘刈蓬蒿於戟門右創一笠小亭額之曰萃芷日集多士嘯咏於其間卽不敢謂門盈桃李室滿芝蘭而載酒問奇則必有馥馥藝林而與白芷之奇葩異卉同供採擇者是予額亭之意也夫

李學博重修明倫堂記

高 第 邑人



聖王甄陶士頽禮樂詩書意旨各別而設官分職朝夕提撕無非欲惇庸秩叙炳炳乎如日月之經天江河之緯地而已吾沅之明倫堂始建於霍公梓重建於阮公良選復修於李公燦玉自故明迄

國朝滄海桑田多歷年所鱣堂一區鞠爲茂草李先生振鐸荒陬甫陞明倫堂慨然曰此董戒地也執經問難於是乎在而一望榛蕪責將誰諉乃捐貲若干爲諸紳衿勸願輸者聽之雞豚酒醴盛犒役夫凡木石泥水之屬服勞下同廝養而龜手有所不辭經始於甲戌夏告竣於乙亥春頽垣廢址煥然新矣堂後距哨守僅一竹籬沅江縣志

卷二十九 記

二十三

先生躬親版築百堵胥興堂側廣文廨也區畫周詳較前稍濶又以諸生請業懼涉囂塵擇戟門右掖創萃芷亭騷人逸客恒多題咏他若

文廟名宦鄉賢各祠垣墉墜茨視明倫堂有差昔胡公瑗之設教也峻規條勤考課至今嘖嘖人口先生秉性嚴正於邑之諸生獎其孝弟擯其蝨賊登斯堂也殆有蘇湖之遺範焉且吾聞之以身教者從以言教者訟先生事兩尊人恂恂孺慕而諸季則友愛彌加明發天顯大本克敦倫之明於一身者推而廣之於世豈徒以烏草翬飛塗飾觀聽而已哉余旣親炙其人觀其行事遂



援筆而爲之記先生名家慶字來章號晴霞漢陽乙丑  
選拔

安樂窩記

知縣 吳 瑋 芥舟

辛巳季春予蒞沅邑邑堂之左舊築一室深可丈許廣  
倍之其梁棟不雕榱題不刻屏障不飾垣壁不墜竹以  
爲籬土以爲階有儉素之風焉遂命斬刈荆棘芟除蒙  
穢存幽篁之勁節啟簾櫳之清虛位置几案焚香啜茗  
公退之餘聊以寄興頗得吾心所處之安自然之樂遂  
不禁恍然悟曰是非所謂安宅所謂樂土耶昔邵堯夫  
遊洛下富弼司馬光治第留之題其室曰安樂窩古人

沅江縣志

卷二十九 記

二十四

其有所取乎余因之有得竊取其名以顏額及覽邑乘  
沅江古安樂邑也古以安樂名邑則宰是邑者當考其  
昔年所安所樂之實今余以安樂名窩卽當求斯邑以  
共安其樂之心余之居斯窩也必使邑之中若士若農  
若工若商賈何以共安也熙熙其樂也陶陶耶余將後  
斯邑之安而安後斯邑之樂而樂也若懷安以爲安驕  
樂以爲樂則吾豈敢

遷建沅江縣學碑記

知縣 吳世賢 南淮

學校風化之原也我

朝崇儒重道文治日隆



先師孔子廟遍天下然不特設設必於學蓋自國學以至府州縣皆然若興廢隆替則存其人地之廣狹所弗計焉沅邑舊有學廟在縣治西北百武許規制訛舛門地卑濕爲殿爲廡爲祠爲堂爲垣牆布列失次委諸草莽日僻隘圯剝爲流潦所困棟宇傾斜凜然欲墮前府憲新安呂公巡歷至止入廟瞻謁喟然歎曰吾何忍坐視學宮之廢安得精強廉幹之士爲我仔肩是役乎熟視教諭楊君枝華曰無以逾子楊君再拜受命會前署縣黃公集邑中孝秀商推公輸遷建之舉衆心樂從皆曰如令於是度地鳩工會具材物擇城東高阜陸續置基卜

沅江縣志

卷二十九 記

三十五

日興事公同估計需費四千餘金閭邑紳耆量各保大小分途勸捐皆得如數報訖乃赴學呈請詳達其收發捐費稽查工料等項交推楊君楊君肩茲鉅任懷清履潔規畫適宜至領費買辦督修則公舉首事生員吳啟昆祝鳳來胡可舉黃炳仁王大訥傅珏李發英熊文炯陳良元曹芴等會計庸不以一錢經胥吏手且洗心滌慮戮力急公歷數寒暑無間若夫總管工料督催未繳捐費責在邑宰前任黃公善其始事繼而麻城董公繼而河內韓公莫不加意鼓舞其期有成丙子春余選調宰斯土京邸中聞有是役心竊喜之及之在楊君已讀



禮回籍匝月餘余謁廟而周視之宮殿轟然祠廡翼然  
堂宇巋然台階秩然門牆肅然謂衆首事曰締構堅緻  
彤髹駸蔚學廟若此其成矣乎對曰未也猶有泮池當  
鑿之深猶有齋舍當修之麗余曰然爲山九初功虧一  
簣不可其急圖之俾勿缺嗣赴郡謁府憲耿公諄諭茲  
事再四丁寧可知上憲平日留心學校備員屬末自應  
仰體余敢弛厥擔乎爰與學師劉君樹幟范君儼設法  
勸導催收捐輸餘費趕辦落成未幾余兼署武陵篆調  
駐郡城一切修舉事宜分托捕廳莊君澍就近協辦莊  
君踴躍襄事効指臂之力亦多今泮池旣鑿且深四圍

皆石砌其上闌干雕鏤玲瓏宛如繡錯兩齋舍規度閎  
廠輪奐輝麗蔚爲偉觀是役也經始於乾隆甲戌秋七  
月至於丁丑春二月工竣告成其用金以兩計爲五千  
有奇工以日計爲億萬有奇而時以月計者則三十有  
奇凡爲木石瓦甍之費若干皆得之好善樂輸不煩於  
帑藏之發凡爲陶冶竹築髹綵之工又若干皆募之梓  
匠之屬不取諸閭畝之夫信夫茲學之成若斯其循循  
盡善也夫學廢之久而成之若是難苟無以識之安保  
其不復廢於是邑中孝秀以記請余余惟君子之學欲  
及時而其成也則非一蹴所能至盡觀於茲役乎因陋



就簡數十年而公輪遷建於一旦可謂得其時更於數人積千萬工而後畢其序固若此也觀於是而爲學之道得矣沅之多士苟無忘前學師楊君肇造之德與諸邑宰襄事之勤則其崇德廣業當有循序漸進以期馴致於大成者異日登巍科躋華臚維持風化於不替端必由此可日學廟聿新僅爲美觀故事矣乎邑孝秀僉謂余言非獨可以紀歲月抑亦足以資教學矣因刻之石以爲記

安人橋碑記

翰林院  
檢討  
易文基  
長沙

碑者埤也以石代金同乎不朽者也昔顏平原作張志

沅江縣志

卷二十九 記

二十七

和碑志和結茆會稽東郭門牆流水十年無橋觀察使陳少遊爲建造行者謂之大夫橋今沅之南界梁尖河四溪水合潑汨湃瀚濟以扁舟人多病涉候選分州皮君經南之母桂安人席豐好禮每思於物有濟歲甲辰出藏金興土石築堤於河之岸計里許纍石爲橋橋三柱崇丈餘閱八月事竣先是安人壽七十密名經南口俗尚延賓歎客動費百十萬錢直無益事戒勿觴且語以成橋之志經南退而遂之於戲可謂明於用財之道矣都人士樂是橋成於經南實成於安人譁然安人之有母儀經南之能養志也因述其事丐余顏斯橋而碑



之以垂不朽余維是已足不朽矣安人不必以余碑斯  
橋而不朽余之作是碑或藉安人之母儀與之俱不朽  
也爰卽平原大夫橋之意而顏之曰安人橋益以見女  
子有丈夫之行賢士大夫所由斯愛斯傳者歟

重修文廟碑記

知縣 傅景鏞 廣豐

天下風俗之醇茂由人材之奮興人材之奮興由學校  
之隆盛學校者所以勵人材而振風俗也而其要惟在  
上者本實心以行實政在下者敦實行以著實修而蕩  
平之化臻焉矣自昔唐虞三代國則有學而家塾黨庠  
州序以次而設人生八歲入小學及年十五入大學其  
沅江縣志 卷二十九 記 二十八

時教者悉本躬行心得而教爲實教學者各識性分所  
固有以盡職分所當爲而學爲實學此放勳命官唯諄  
諄於親義序別而成周賓興端在三物六行當日人材  
濟濟風俗蒸蒸有由然也郡縣立學自宋慶歷四年始  
其後益詳備而廟祀卽寓於學宮我

朝定鼎

聖聖相承咸以學校爲先務崇儒重道稽古右文實足匹休堯  
舜文武以故人文蔚起天下一道同風猗歟盛哉沅邑  
有學出來已久其初廟在縣治西康熙中遷於縣治西  
北百武許乾隆丙子始遷於城東其鼎建顛末詳載前



縣吳公記厥土燥剛厥位面陽殿堂門廡罔不整齊但歷有年所黝聖丹漆漸歸剝落榱桷棟宇多被蟻傷余於甲寅秋奉

簡命來宰茲土蒞任伊始拜謁

至聖見廟貌傾頽欲從而新之又以書院爲士人藏修之處實與學校相表裏東修膏火不可無出每用兢兢繼因苗匪蠢動兵務孔殷數年間書院畧爲整理而

聖廟猶未獲從事學師補山駱君蘭洲劉君品學端純素以振興斯文爲任歲庚申率諸紳士向余言之謂軍需告竣時和年豐宜興工建廟以成厥夙志余聞之欣然

沅江縣志

卷二十九 記

二十九

爰是公僉首事分途募捐未踰月士民間風響應輸金襄事木石工匠有資總其事者補山蘭洲兩學師分厥任者廩生陳世英祝鳳書吳俊卿楊尚醇生員曹紹僑國學生鄧縉而捕廳前之蕭君今之周君亦與有力焉將正殿重新更造中間四楹及週迴廊柱易木爲石復於正殿後東偏創尊經閣西偏建

御碑亭以補從前未備之制其泮池則較舊式深廣而堅越兩年餘葺事由是可以肅觀瞻而妥

聖靈矣余樂觀成之有日欲勒貞珉以示來茲也爰進都人士而告之曰沅之學宮已新矣書院已理矣而亦知



國家立學之意乎天之命我萬善俱全無少虧欠亦無少  
虛假學必立孔子廟誠以孔子集羣聖之大成而爲至  
誠之首出自顏曾思孟以逮周程朱張歷代諸大儒皆  
盡求誠之功而期於至誠者也然誠非空求必先立志  
以端誠之向而聖人我師無退阻也明善以闢誠之門  
而格物致知無間息也而又敬直以立誠之體義方以  
擴誠之用自是本心以及身之所具與身之所接凡夫  
大而綱常名教小而事物細微無不躬體實踐一一以  
誠貫之將見處爲純儒出爲名臣而無窮事業在是矣  
若徒博聲華爲希榮之路誇藻采爲利達之階不務體

沅江縣志

卷二十九 記

三十

諸實心實行夫豈有當於

國家建學之深心與余同兩學師所以望沅人之殷願也  
哉是爲序嘉慶六年辛酉仲冬月

考棚記

傅景錚

考棚爲應試設也常郡四屬武陵附府中桃源龍陽相  
繼建置沅江則歷在衙署草縛蓬舍湫隘雜遘關防因  
不能密無以別真才而收實學也乾隆甲寅夏余奉

簡命宰斯土諸生因公來謁商及考棚擇基書院前余深然  
之蓋其地前臨瓊湖清光可挹形勢軒豁周正得宜因  
命楊生尚載陳生本廉董其役諸紳耆咸慷慨樂輸余



與學師駱君劉君亦各捐清俸以助閱一祀而屋成應  
試者至千餘鳴乎盛已我

皇仁樂育人材涵濡日久多士蔚興文風丕變雖山陬海澨  
無不爭自濯磨以副 壽考作人之化况江蘭岸芷郁  
郁芬芬生色如吾沅者哉余故於考棚之設用以觀厥  
成也甲子余調任知衡山二生以序請余惟二生忠信  
純篤仗義從公因喜而書之俾知夫經營締造所以別  
真才而收實學者其來有自矣是爲記

重修泮池碑記

教諭 駱孔僎 寧遠

諸侯之學鄉射之宮謂之泮宮泮之爲言半也蓋門東  
沅江縣志

卷二十九 記

三十一

西以南通水而北則無水形如半壁所以異於天子辟  
雍之制也我

國家重道崇儒直省郡縣建立 文廟泮宮之制備焉嘉  
慶六年邑人士重修

至聖殿廡規模宏整旣足以藏車服禮器矣泮池亦將次第  
及之維時皮君兄弟出而專任其事悉撤舊材擴其面  
深其底週遭闌干復極堅緻與廟貌齊攷觀焉夫士子  
身列膠庠則固聖人之徒也邑人士念本向上道誠宜  
然皮君之尊人倉玉先生富而好禮其哲似善承父志  
今日之舉皮君兄弟之能不忘本抑亦邑人士之所樂



引爲同心者也魯頌曰薄采其芹薄采者不難之詞猶云如取而如携也又曰聊以采之不盡於此也虞氏子孫誦思樂而遊泮水者踵相接焉吾以茲卜將來之興方未有艾矣皮君長宗蕙廩貢生次宗菁授職州同次宗藝廩貢生需次縣令例得特書嘉慶九年蒲月記

鼎建凌雲塔碑記

教諭 駱孔僎 寧遠

乾隆甲寅秋余來司沅鐸將至邑艤舟千秋峽維時邑人士相厥攸躋建七級石塔於峽之上以培植風水然其工猶始基之也工鉅費繁越嘉慶丁巳夏乃蒞事計需白鏹四千有奇噫非邑人士之同心協力矢公矢慎

沅江縣志

卷二十九 記

三十三

詎易觀厥成哉沅跨洞庭上游清淑所鍾人文蔚炳塔與巖宮相對峙實居邑之巽方巽主文教爲長爲直爲高疏其氣而達其機斯後天之風先天之澤也卦得中孚象爻乘木鶴鳴行占人文之萃蔚極炳昭鶉翔霄而振翼鴻漸達而爲儀昂首青雲咸自此階而升矣邑人士之幸也司鐸者與有榮施也於是乎書

學宮前街道碼頭記

駱孔僎

事有先其所難而易者自易易也顧事有難易圖事者貴有始終而慎終如始必視乎人之氣力當其始易視之則難者亦易迨其終難視之則易者亦難強弩之末



力不能穿魯縞未免援爲推諉之辭其實買吾餘勇復  
合人之餘勇以助其勇於圖終以集事也何有沅邑學  
宮自嘉慶己未春興修迄辛酉冬告竣需費四千金有  
奇難已邑人士庀材鳩工一鼓作氣再勿衰三勿竭煥  
然更新規模較舊制爲尤備吁抑何易歟顧難者易矣  
學宮之前一街道一碼頭偏頗傾圮亦缺陷事也佔其  
貲約五百金視學宮之費僅什之一耳歲月遷延未遑  
議及每虞經費莫支共相束手吁又何難歟今年春吳  
君俊卿陳君世英鄧君縉曹君紹僑心焉念之諸君固  
嘗董理大工者亦旣易其所難矣區區一街道一碼頭

沅江縣志

卷二十九 記

三十三

雖未敢易視之仍不欲以難諉之作登高之呼冀將伯  
之助備商於余余謂諸君曰此易易事也人有同情情  
有同然譬如吾輩作室堂構廊廡庭砌垣牆旣完且緻  
而出門數武仍然瓦礫盈堦欹斜當戶未有不思竭力  
以補葺者矧學宮之前旣有缺陷顧孰視若無覩人情  
然乎哉未幾持此以往邑人士皆奮其餘勇不甘諉於  
強弩之末數閱月而厥功復告成焉此以見易者之果  
易易也諸君咸以余言爲左券請書其顛末於石嘉慶  
八年癸亥九月

九日登凌雲塔記

駱孔僎



九日登高故事也亦韻事也沅屬澤國無崇山峻嶺足  
以供憑臨恣遠眺負佳節者多矣今年重陽前一日楊  
君橫園陳君介吾來視予坐談之頃予以翌日無處作  
龍山宴集爲言二君曰藉千秋峽之凌雲塢可乎予曰  
得之矣高無踰此者二君欣然作東道主遂訂約去越  
日凌晨予乃邀山長俞君鶴亭記室金君謙堂呼小舟  
同往峽距城八里許天高氣爽潦淨潭清堤柳留青眼  
以待行人秋意差不惡榜人盪槳奚童烹茗熟啜數椀  
已至峽二君竚立堤上埃附近居民凡八九家携入一  
室几席位置皆如意坐少選登塢塢七級級各盈丈盤

沅江縣志

卷二十九 記

三十四

旋而上陟其頂不啻窈乎兀然覺劉使君百尺樓頭尚  
是床上臥耳凝眸騁睇則雲中江樹天際帆檣歷歷在  
目濱江西來沅流東去皆如一衣帶水滾滾雙趾下遙  
望洞庭空濛浩淼與元氣相浮沉令人作海上三山想  
俯瞰郊原晚稼畢登稻孫迎風穰稔籬豆棚瓜經霜彌  
茂遠近景物悉在一覽間日晡乃循級而下二君治酒  
以待黃雞白魚味極肥美用茱萸應節也鶴亭量雅謙  
堂興豪予從之以射覆行觴政忽聞漁歌欸乃自蘆葦  
中出謙堂曰此爲吾輩侑爵來也各浮一大白興盡始  
登舟二君送客自厓反半輪月色光浮水面泛舟隨流



抵城下譙樓統如鼓初動鶴亭謙堂相揖別子歸挑燈  
獨坐因思自有沅江以來無塏也卽予初入沅境時塏  
猶始基之惟二君積勞頻年乃告成繼自今塏與沅江  
同其不朽二君亦附塏以不朽而予今日效龍山故事  
得偕二三知己登臨晏集於其地風月江山閒者便是  
主人不可謂非韻事也因援筆記之

牟家口義渡碑記

贈編修 陶必銓 安化

尚書濬畎澮距川傳稱微禹其魚明德遠矣周官萬夫  
有川川上有路注云可容牛馬行蓋謂可車行也而川  
之利用舟獨缺不載豈王政有未備歟然吾嘗考畫野  
沅江縣志

卷二十九 記

三十五

分疆起於黃帝作舟車以濟不通旁行天下亦自黃帝  
始洎後禹乘四載以平水土以懋遷有無化居乃粒是  
則聖人制治夷險通阻陸有梁江有津所以通天下之  
窮者至周而甚備其所由來久考工文不具不足疑也  
濱水發源都梁路山行千八百里與沅合爲益陽江口  
其支流東南出與湘合爲林子口而牟家口則支分首  
受水處也熙熙攘攘實爲孔道夫衝要之區商舟來往  
俱得從流上下矣而行旅肩摩獨不得亂流而渡何也  
蓋昔之人亦嘗醵金爲計而每苦於舟子之貪坐困於  
行囊之澁是利濟反以病涉也使居守者熊羆是裘客



行者望洋興嘆此又仁人義士扼腕而奮臂者也夫抵計利則忘義本仁以行義則事可永圖而無所不利以小人之貪於利而險者益險阻者益阻梏於其習之不仁也君子行其義而險者以夷阻者以平發於其心之至仁也欣逢我

國家累洽重熙雨暘時若比歲以來濱湖一帶民多富實修利堤防開通道路有利必興有害務去縣學生郭君鎮與國學生何君易詮惻然念牟家口之阻於險而行者之羞於囊也謀於衆得若干金於是爲兩舟水其一而亭其一以時油飾更迭升下而又置田數十畝收其

### 沅江縣志

卷二十九 記

三十六

入以備節年修理以贍舟人朝夕使不得索行人之直兩岸廣爲石步而下岸受水衝激不無崩圯之虞亦石甃之令益堅蓋其用心亦勤矣功旣竣將以好義諸姓名勒之石而以書求記於序此義行不惟堤基固而人安枕席津道通而人慶康莊亦可以饜舟人之腹而長其樂善之良矣地名俗呼毛角口有某先生者謂昔有牟氏世居此土當爲牟家口因並正之云

尊經閣記

編修 陶澍 安化

經者常也所以綱紀人道之始終而軌一世於隆平者也初未嘗以爲典籍之稱自戴記有經解一篇言易書



詩禮樂春秋之教而六經五經九經七經十三經之名  
由此起焉蓋嘗論之古之所謂經者致治之理也惟天  
下至誠能經綸天下之大經而凡爲天下國家皆不外  
九經之目若典籍則所以發明此理者也名之曰經而  
典籍中皆若有古人之守綱常名教之理遂以維乎萬  
世而不敝斯經之理實經之用宏而經之名亦於是乎  
尊矣嬴火而後知尊經自董江都始而茂陵表章之功  
實不可泯其後白虎鴻都之制皆知以經爲重故漢治  
渾渾猶能近古嗣是晉儒有擬經之僭而青牛白馬家  
說皆稱爲經經之名既不尊而治法遂以大壞宋儒崛  
沅江縣志

卷二十九

記

三十七

起經旨乃昭然復揭諸白日顧其時之君不能知或知  
之而不能用用之而不能盡斯亦未可謂能尊經者也  
我朝  
聖聖相承其危微精一之傳直接堯舜一切典章文物斟酌於  
唐虞三代而用其中蓋宋儒所講求者至是乃咸見諸  
施行矣是以政教之盛古莫與京而養士之具尤爲善  
美凡天下學宮皆有

列聖御製及

欽頒諸書各州縣例得建閣儲之以彰尊經之化而使夫草野



青衿之士咸得仰窺

聖學之高深優柔焉饜飫焉以會乎古之所謂經綸而爲天下  
國家者蓋經學之昌於斯爲極盛也已沅江之有尊經  
閣始於教諭駱君補山學之賢者吳君俊卿楊君尚醇  
陳君世英曹君紹僑祝君鳳書鄧君縑等董成之地據  
學宮之後 崇聖祠之前左偏制恢而高無潮漏之患  
由其中以望則衡湘之勝隱隱納於眉睫資江沅水環  
抱前後蘭芷之芳可擷而數也而洞庭一湖浩浩湯湯  
尤有學海文淵之觀焉閣成於嘉慶六年未有記者今  
冬予以商定沅志橐筆其中諸君子以爲請蓋

沅江縣志

卷二十九 記

三十八

聖廟之所以嘉惠經生者可謂厚矣吾儕躬際

聖世日手一經於前可不顧名而思義乎請以是而爲之記

嘉慶十二年丁卯仲冬

鎮江墟記

貢生 楊世祿 邑人

山川靈秀之氣經培植而後發則補救之功尤爲汲汲  
所謂人不天不因天不人不成也沅縣治距山面水大  
江從西南來浩浩滔滔已具東歸之勢忽西折數十里  
於治前渟波迴洑若朝若拱始下注洞庭其形勢可謂  
善矣獨其上游支派岐岔溢一則循齊湖以東一則  
沿清江而北背沅左袒雖一隅之支離實全沅之缺陷



也蔣保介其間兩河傾瀉中流直注論者謂科目稍衰實由於此其間惟一圳曰朱家嘴儼若砥柱但隱而不顯必得人功補助之爰是謀諸鄉里紳耆僉曰惟建塏庶可外收內聚樹捍門之華表卽聳合邑之貪狼矣乃同啟縣公尹宏文獎勸里黨咸踴躍焉因萃力之無私遂落成於不日茲者寶光耀日文筆凌霄遠挹七十二峯之嶽色近臨八百餘里之湖波藥山羅水左右廻環靈氣之聚於是乎有徵矣豈惟蔣保是賴實合邑之要舉也塏作於乾隆四十七年十二月成於四十九年十月是爲記

沅江縣志

卷二十九 記

三十九

赤山遊記

庠生 祝鳳舞 邑人

赤山爲吾沅勝地有入景奇觀雖壤濱洞庭然深林密箐虎多穴處其中非偕行有侶不敢往也壬午余至其地適遇重陽風雨不能周歷遽返棹由洞庭逆流而上行十餘里抵暮太空中有黑雲點綴晦不辨南北舟子方望影進艇不意檝斷墜水底船上人皆胆落余急索蘭櫂不可得兩手持長板刺舟救之得不死是夜度不能達岸遂宿中流沙渚前後以纜繫樁風起水湧墜塔之聲通宵不絕舟中人無敢合目者乃知黑夜行舟雖斷港絕潢猶懼有失况涉洞庭之險同遊者以此爲戒



及丙戌秋與許子時開皮子紹尹族弟冠南復遊此山是日天清氣爽風浪不作輕舟北下夜宿香爐洲月射江波水天一色非復前此境况洲旁有小峯形方而上銳舟人云是關公繫馬椿作詩二絕始就寢此九月十三日事也厥明權舟入小港委曲而進直達山坡此地凹凸非常雖從山下取坦道行依然無平不陂且行且止山居便道者輒烹茗餉客足徵風俗之厚未幾而夕陽已在山矣是夜宿主人家詰朝卽欲爲周道遊問所謂蠡山祠關公嘴明月灣仙人石與夫駿馬金雞九溪之龍潭汴洲之魚釣山中人不能盡知乃與二三同志

沅江縣志

卷二十九 記

四十

信步一遊但見無地非山無山非景峯巒起伏種種奇觀如在山陰道中令人應接不暇然則此山之景亦何止於入也旣而同遊者皆往河濱觀陶余獨登最高處周覽四圍形勝徘徊久之廻首同人杳不知其所之遙望西南隅雲烟互起意此必爲陶處於是下峻嶺穿小徑至河濱歷二陶穴諸子寂然不見遂臨河而返繞山側東行尋故道不可得忽聞水聲潺潺急往觀之峻嶺中開一大壑山泉從此中流出易曰山下出泉於象爲蒙然則誰爲此山發其蒙者詢之樵夫始知其爲師姑塘也方欲窮其泉源忽道旁矮屋中突出三犬如豹當



其去路折而西走復登高而呼久之無有應者足力頗倦因小憩峯頂作忙裡偷閑法觀洞庭秋色但見風帆沙鳥出沒秋波中與此山烟雲竹樹相激射作峯頂詩徐起振衣岡上徘徊岐路不奈從何處着脚因思昔之遊本非玩水而幾困於水今之遊本爲觀山又幾困於山意者山靈作祟不欲使我輩輕窺此地漏洩仙源乎正徬徨間忽遇一老人鬚眉甚古求其導余前路老人但向東角虛指不顧而去不得已從此老所指而行經歷之地簇簇生新與來踪絕不相似有長而銳者有平而突者有峻起若鳳翥廻曲如龍盤者鴉岫蜿蜒若斷

沅江縣志

卷二十九 記

四十一

若續直覺別有天地後至一山蔚然深秀山左破屋數椽闐其無人其右密林隱隱有草舍余入問以前路一男子指山中小徑曰須從此過余時難之男子曰吾固知客畏虎也然不入險焉能出險過此漸入佳境矣遂從荆棘中行忽憶昔者道中虎踪重叠頓覺風聲鶴唳俱足爲虎增威予肅然而恐行一二里許始出山歷曲阿不數武復穿入茂林中少頃出林有蔀屋四五家依山而立從此覓一童子爲前導始得至主人家因恠前老人憑空妄指使人舛錯反不如童子肯爲失路人開方便法門也雖然若非此老安能別開生面遍閱異境



此時余腹雖餒余目則已飽矣初同遊者在河濱候余久不至意余或興盡而返遂扶舊路歸至主人家不見余面皆相顧失色分道踪跡之不意余之突如其來也因登舟破浪而歸入景之觀願以異日云

南關渡船碑記

舉人楊開本 長沙

環沅皆水也而南關一渡往來尤衝向有小舟利濟未廣涉者病之所謂蘆花淺水任人搖蕩藏於壑止於壑也歲己亥吾宗慎齋公以粵東名進士署沅宰與余爲文章交留幕數月良辰美景携二三同人閒步周觀欲爲經理未幾慎齋卸篆去心竊憫之厥後余官會同經

沅江縣志

卷二十九 記

四十二

過此地訪當年遺事竟無有倡議及此者迄今又十數載矣乾隆某年皮君倉玉乃創大渡以通車馬砌石徑以避泥塗捐田租以食舟子收店費以供歲修其惠溥其慮周非獨龍郎蔣賚上游四保之利亦通邑所稱便也嗚呼徒枉輿梁分月而成今溇沱漳河一帶冬設之春毀之猶行周制也然而民亦勞矣皮君乃爲一勞永逸之計寶筏慈航功全香象不圖芥子園中現須彌世界德之馨聞固當與沅芷俱永抑余又何幸以十餘載所願見而不可必得之事一旦有如其意所欲爲而爲之所謂美舉必俟諸其人者與爰於功之成吮筆以紀



其盛

臥龍墨池古蹟記

學正李光照 邑人

夫金有時鏝石有時泐陵谷有時而易而英傑之靈獨同日星河嶽昭著天壤亘古不可磨滅者何哉其精神固有以永之也余所居黃荆垸西北上岸有臥龍寺古蹟坡不阡峻蜿壇三嶺中爲寺基其後古樹數十株左嶺多小松皆大暮人之居前坳若塘周圍可半畝淺淤蒙茸春夏稍瀦水近秋卽涸相傳諸葛墨池卽其地也碎瓦殘甃隱現嶺際居民往往掘得礫石器物一日牧童驚指塘中魚躍聞者競取魚罩捕之無所獲蹂得長

沅江縣志

卷二十九 記

四十三

石一方角稜稜然銚之出水曰碑也摩其文謂武侯曾洗墨於此鑄篆之年則寶慶改元造化生物之奇昔有人鑿石石中空積水有魚茲石化魚魚仍化石魚邪石邪豈非其碑之靈邪遂大顯赫立碑嶺上遠近有求者其應如響不數年建修祠宇塑像飾龕衣冠絡繹肅然仰臥龍先生焉嗚呼時代遞更盛衰何常自漢迄唐歷宋以至於今千數百年矣始則廟貌巍峩繼乃垣宇頽廢卒假漁夫牧豎俾先賢之踪跡從此而興雖古器用碑碣時有得之荒榛水濱間者若此其靈異何遠邪凡物必有所憑晉紀石言此尤非恠當年起自南陽扶持



漢祚出師二表情詞悱惻始終一心想見平生自比管  
樂論者亦少訾焉以余衡論盛德當不媿三代而上惟  
其浩氣流行照耀日星爭光河嶽其人既往精靈不泯  
其在斯乎世人惑信事神以武侯前知吉凶得失奚足  
爲異龍陽有張旭墨池烟雲深處古今艷之然持與臥  
龍較孰輕孰重今本忠義之素其能捍災禦患以輔佑  
生民此理所固然宜乎靈兮昭昭億千萬年永俎豆於  
茲土也哉碑出乾隆乙丑廟建於甲申前邑侯王公額  
其匾曰古蹟重新辛卯桐月上浣碧峯記

蓮花坳春中記

李光照

沅江縣志

卷二十九 記

四十四

沅濱洞庭西漢沿流過澁潭東轉入清江迤透二十餘  
里廻旋盤折窈然以深曰蓮花坳岸枕長堤上有小市  
外一洲楊柳數十株覆之夏子清和昆季結廬其間爲  
讀書堂丁酉春迎余館之烟梢深陰禽聲上下几淨窻  
明綠波射映由坳而下望洞庭所謂君山岳陽天外雲  
平不止認吳門之練矣其前爲萬子湖近當一面天下  
太平久矣生齒旣繁居民緣高種藝當春和時菜黃草  
綠撲地散金無邊一色而中勢壯濶隆隆雲氣騰起疑  
於蜃樓海市俯仰間拓盪幾許心胸直不知有塵世事  
天下名山水足悅仁知謝公之屐樂而忘疲周子居濂



溪作愛蓮說每令人尋孔顏樂處蓋尤有得於山水之外者哉茲切去家不數十里偶一涉足何知所樂亦自有以樂其樂也讀書之樂太平之樂也願與知道者共頌之

三汊河碼頭義渡記

拔貢 彭興護 上湘

嘉慶八年癸亥沅江王次旦先生館余臨川書屋按書屋名義取光照臨川之筆亦正以其前臨三汊河也去渡口咫尺每聞喧豷不已中夜有聲蓋此處西南通益陽寧鄉東北通湘陰等縣卽兩岸人烟鱗比往來亦無停楫舟旣易壞岸以踐踏多易隕遇雨泥濘常苦傾跌

沅江縣志

卷二十九 記

四十五

甲子歲旦翁年六十於製錦稱觴外獨捐百餘金修石碼頭越今丁卯翁之德配徐太君年亦六十又捐田四石修義渡自此舟做易修守舟人有資以養且無分晴雨皆爲亨途矣余竊恠世之開筵介壽者所費甚廣徒爲聲華何如此念切濟人裨益無旣也好行其德實有同心是真所謂積善之家與爰喜而爲之記

瓦石磯義渡碑記

歲貢 吳俊卿 邑人

瓦石磯卽喬江河舊有渡口爲皮龍兩保通津往來行人甚夥舟子惟利是驚喚渡者恒有人涉卬否之嘆張母鄒氏國學生鄒天命之女張日燦兄嫂也其夫日輝



及子隆典俱早逝與子婦吳氏卽予伯兄芷泉太史之  
孫女青年孀居撫一孫尚幼母念夫家自祖若父以來  
好善樂施無非遵司馬溫公之訓欲積陰德以貽後人  
也聞利涉之維艱欣然捐田十八畝設立義渡俾往來  
者稱便合境賴焉嗟乎慷慨慕義之舉求之鬚眉少夫  
中良難今乃得自婦人女子後之過斯渡者其猶望河  
中河側而嘆息於張母栢舟之志也夫是爲記時嘉慶  
戊辰冬月

赤山記

廩生胡塘邑人

沅之境皆土阜無高山峻嶺惟赤山連峯特起石骨嶙  
沅江縣志

卷二十九 記

四十六

嶙然山界龍沅之交周環皆水脈脊而西其水出龍邑  
曰赤山總脈脊而東其水流沅邑爲赤江保山東西不  
過十里南界老人窖之牌樓嘴而北盡於南嘴羅家塘  
橫亘六七十里環抱縣後誠沅邑保障也相傳范蠡泛  
舟五湖流寓茲山後人思之因名其山曰蠡山且置祠  
焉郡志載八景有赤砂吐硃蓋以其環山崩土多赭色  
故又曰赤山云沅水自天心湖注黃泥窖鬼子哨至牌  
樓嘴入沅界古於其地設河泊所官建石坊爲龍沅界  
今石柱沉埋而土人猶能識其處由是而東北七八里  
爲後江湖之竹雞塘古有祝九廟在小渚上淪沒久矣



後訛祝九爲竹雞王守仁貶龍場曾駐舟於此有瞑泊  
後江湖蕭條傍層壘之句又東北十里爲白沙蠡公祠  
在其間宋之問有詩形家謂沅水經白沙爲縣治後堂  
循白沙水濱而北爲明月澄灣碧波青草一灣二十里  
形如新月而金雞峻嶺適盤踞於明月灣之間巍峩峭  
拔高出羣峯其上下岡巒蜿蜒環拱若左右侍從之森  
列其陔崖墜石層累蹲伏若虎豹獅象之猙獰又北三  
四里爲大仙石跡離山數十步草坪二石上有髻髻足  
跡存焉山麓有仙人洞今多爲巨浪所齧無復舊觀又  
北四五里爲駿馬臨江蓋長坡岡嶺遠望如駿馬之奔

沅江縣志

卷二十九 記

四十七

騰又北十餘里爲關公砂嘴相傳關公之長沙曾屯兵  
於此其下爲九溪龍潭常與雲致雨水外長圳橫列爲  
蒿汴二洲又北數里至羅家塘爲龍沅分界處凡山之  
疆域古跡皆可考惟武陵娘子廟則詢諸故老舉不知  
其處至於土產則綠毛龜時或一見兩前茶毫芽皆白  
風味絕佳此外無他奇也然登赤山最高之頂則入景  
之外又有三奇觀焉一曰望遠山其東北則華邑之南  
山崛起平湖中突兀撐空不可名狀其西北則鼎之陽  
岡七姑真人紅崖白雲獅子諸峯隱約雲霧裡西顧金  
牛南安太常了頭浮邱若遠若近歷歷可指數南望碧



雲峯卓立天外登斯山也恍置身圖畫邈然有出世之  
想二曰瞰洞庭春則綠波溶溶千里一色夏則洪濤滾  
滾湧碧浮青秋則潮平月朗銀盤蕩漾一鏡磨天冬則  
雪飛冰合銀海光搖玻璃萬頃至於風帆之隱見沙鳥  
之廻翔與夫漁舟釣艇之出沒烟波俱呈露於山前而  
一覽了然遷客騷人乘興登眺四顧空濛之境胸中不  
知吞幾許雲夢也三曰觀海市海市不常現每當湖水  
浩淼風雨將作之時空中忽見城郭樓臺岡巒塢觀人  
物往來諸恠狀望之依稀縹緲似有似無乍明乍暗若  
濃若淡忽卽忽離變幻奇詭不可方物夫蜃樓海市惟  
沅江縣志

卷二十九 記

四十八

洞庭與登州並擅天下之奇然皆於水濱望遠不能曲  
盡其妙惟赤山聳峙洞庭之中憑高俯瞰爲能窮蜃樓  
海市之變態而極洞庭之大觀云噫山之奇水之奇幻  
境之奇而皆於沅之赤山見之則沅其遂獨擅東南之  
奇也夫

黃公嘴記

庠生

李運鴻 邑人

地以人傳古志之矣名山佳水固不待言然亦有不甚  
清絕經文人筆墨遂若天造地設者柳子厚永州諸記  
是也黃公嘴僻在一隅高數仞平空突起崒截江于爾  
雅云偏高曰阿邱其形似之士赤赭九峯一色回環結



構髣髴五花八門由其中以望有松有竹有池有水有桑麻又有四時花卉一覽之餘諸勝畢萃其地土多田少人質而俚棲息僅蔽風雨往來冠履不設非婚嫁不延賓然勤於樹藝婦女以粉黛爲嫌勤苦與男子同觜既倚江直立三面近水中開一路以便行人南爲黃公渡北則穿天坳每當夏潦秋漲坳穿非舟莫濟爾雅云水中可居曰洲形又似之辛酉壬戌余兩館其地比歲水瀾漫來往乘小艇掠觜而過波濤洶湧榜人失色余喜其聲激越與松竹相吞吐一時領畧不盡逮冬水涸登高遠眺則湖光隱現輕帆上下與山漸遠視向之題

沅江縣志

卷二十九 記

四十九

蓮花塘記

廩生 陳士翔 邑人

縣北里許蓮花塘古有其名地形肖也地肖其形流傳至今實相副也山川景物名之得以不朽乃亦如此哉余觀夫宇內形勝滄桑何常非狗銅臺金谷卽山陰蘭亭桃李芳園亦星移物換有令人比過酒壚而增歎者何況於茲塘乎顧今按余縣志考厥輿圖其地從紅鶴



嶺慶雲山東門坡龍神蜿蟺三面旁繞中澗清淺每當  
風雲炎景落霞晚眺林壑間真若層層片片瓣香飛襲  
綠葉波迎翠華在目或言夜有蓮花擎出其間又言有  
蓮花庵以余家世祖基于斯亦往往詢諸先人求其故  
址而不可得而惟茲塘以其名特傳嗟乎蓮號空花固  
爲空王所寶至若周子愛蓮稱爲君子之花其所品評  
百世而下洵足爲道學人師矣士苟有志亦何在不可  
取益乎發思古之幽情因地之形悟花之貌貞己之性  
契花之神感觸於當前更曠然而遐想將借江山之助  
直可上紹濂溪彼蓮花古刹亦任附之以彰而惟吾德  
沅江縣志

馨且合茲塘與沅芷湘蘅共成不朽於儒林藝苑中矣  
淇園之竹秋水之葭山隰之榛苓皆此物此志也藻稅  
者侈剪綵者縟又何待必躡泰華攀芙蓉窮高極遠以  
快登臨而盪心胸哉蓋敦本務實名不虛附而道德之  
悟有日也余於茲塘得善學者意焉故書而爲記嘉慶  
戊辰季秋



重修學宮後圍牆及檢蓋殿廡記

沅邑

文廟圍牆自乾隆十八年戊寅春遷學新建歲歷六紀風雨剝蝕嘉慶十三年戊辰秋坍塌

崇聖祠後西偏一直七丈牽連欹斜勢必就傾之處二十四丈維時當事者無暇興修而同庠中復慮經費莫支共相束手遷延一載乃呈請學師駱公戴公申詳

藩憲准其動用案存典商學息由縣庫領出十四十五年兩年現存錢一百九十七千六百六十六文估計需費浩繁復預支典商十六十七兩年學息錢一百九十七

沅江縣志

卷二十九 記

五十一

千六百六十六文遂於庚午二月開局庀材鳩工越一月而圍牆告竣同時檢蓋祠殿兩廡暨增修各項工程又越一月而皆蕆事焉嗚呼聖域賢關爲吾人木本水源之地及時整理非第肅觀瞻已也繼自今有應行興修者存典學息原脩學宮動用之資今日之舉卽後日章程也嘉慶十五年庚午仲夏月楊尙醇吳俊卿鄧縉曹家遇湯禮銘李學琴同記