

時事短評

歐戰擴大

英

自去年九月一日德國侵略波蘭而歐戰爆發，迄今已滿八月。德波戰爭不及一月宣告結束，而西線却隔塵相望，僅止刀鋒小試，一若雙方都無意於戰爭者然。同時局外國家也先後相率表示中立，戰爭範圍也似乎沒有蔓延的趨勢。于是和平聲浪，便一時其落塵上。其間鼓吹國解，荷比呼籲，威爾斯僕僕風靡，皆曾引起愛好和平人士的不少興趣。但由於帝國主義矛盾之發展似已達於非用戰爭不得解決之境，而真正的初步大戰終於本月八日由德挪宜院而開其端了。挪威沿海一帶大戰，同盟國戰艦不下二百艘，德國戰艦亦達一百五十餘艘，雙方空軍更不下數千架之多，死亡巨額，屍骸海洋。被數月之死亡積和尤其，同盟國軍隊亦在挪威

服務

出版日十逢每

第六十二期目錄

時事短評…… 英白
 加爾推進憲政準備工作…… 晨鏡
 東亞王廟會…… 振鐸
 從漢中到寶雞…… 王元魁
 國民生活改進委員會…… 謝循通
 看了第六卷聯軍抗戰畫展以後…… 謝循通
 怎麼才成爲一個優良的小學教師…… 張靜

發行人 教育部第六服務團
 地址 陝西安康圖書館
 印刷者 安康印刷書店
 零售五分 預定半年
 九角外埠每期另加
 郵費一分

內政部登記證警字第六九號：郵政掛號認爲新聞紙類

中華書局二十九號四月三十日出版

差：則下正展開激烈戰爭，孰勝孰敗，雖然尚不容易預測，而全世界却於此時顯出騷動，遍地火藥氣息了。和平云云，變成陳辭空調，保守中立表面的姿態，也似乎維持不住，都在林兵馬馬，躍躍欲試了。

丹麥淪爲德國的保護國不用說了，瑞典毗連挪威，德國已在腰迫假道，形勢岌岌可危。荷比密運軍械，早在準備萬一。土耳其艦隊集於中東峽，近來烽火之光已露。蘇聯黑海艦隊演習以防衛假想進攻之敵其目標，同時蘇聯軍隊境，有如箭在弦上，聯聯戰鬥姿勢，極爲明顯。義大利反英言論突趨高漲，海陸軍同時動員，實爲帥海參戰之威脅表示。同盟國亦嚴重警告英德，暗示不惜一戰。英、法、德、美、蘇、在巴黎幹之勾心鬥角，使這個火藥庫更有一觸即發之虞。

此外因爲荷屬東印度之危險，日本便被出在歐、亞進佔荷屬東印度羣島。荷印爲美國重要利害所在，亦發表強硬聲明，假如日本進攻荷印，美國決不能坐視。于是美日關係變戰爭的，可確性，又加重一層。英國經濟部部發言，將擴大其領範圍至海參威，那就是說海參威亦

將發生戰爭。這種中日戰爭了三年的亞洲，於是極外的濃厚而且緊急了。這樣歐戰和平之門，似已不復再有，而世界將一步的一步的滾入混亂，似屬無可逃避。

歐戰擴大，與中國抗戰有利呢？還是有害呢？這成了國人一致注意的問題，成了國人一致應有的問題。認歐戰擴大與中國沒有影響的人有理由，認歐戰沒有變態、將來或者終於不全參戰的人與中國絕對有利的也有，自然深抱杞憂，認爲與中國絕對有害的也不是沒有的。

在國際關係複雜的今日，便要波及全球，全世界論入混戰影響不到一個正在有事的國家，未免笑話。問題是好壞，影響時程度深淺而已。

我們認爲：即使好也代替不了我的作用。壞也不能使我們的抗戰就不能勝利。外來的影響對我們起不了決定作用，握著勝敗關鍵的處是在我們。我們應密切的注視局勢的發展和變遷，不必過分憂慮，也不必十分樂觀。

加緊推進憲政準備工作

自去年九月第四次國民參政會議決：「請政府明令定期召集國民大會，制定憲法，由議長指定參政員若干，組織國民參政會憲政期成會，協助政府，實施憲政。」及十一月國民參政會通過：「定於明年（二十九年）十一月二日召開國民大會，制定憲法。」之議決案後，全國各界人士對此問題紛紛予以熱烈之討論，重慶、桂林、昆明、延安等地，組織有憲政討論會，憲政座談會，憲政促進會……

工作尚未完成，現在距實行憲政為時僅有數月之報，再來準備已有些時間迫促，來不及之勢，但俗語有云：「臨陣磨礮，雖然不快，要來可亮一亮」，由此看來，磨一磨比不磨強的多！筆者本個人管窺之見，願就加緊憲政準備工作，提賢一點意見，以備國人之參考。

衆舉無組織，雖有憲法，即民衆自身亦不備運用也。縱經軍閥之摧殘，其爲具文自若也」。由這規句語看來，我們當前的緊急工作，是在選票、總理選票及總裁訓示，加緊推進地方自治。如整理印信，清查戶口，辦理土地陳報，丈量地畝，設立自治機關，開辦學校，開墾荒地，修治道路，訓練警衛，推進各種合作事業等。上項事情辦理完竣，始能選舉議員及縣長，或爲一完全自治之縣，才能實行憲政。現在時間緊迫促來不及，但我們如加緊工作，亦可請救於萬一！豈不比高談空論來的需要嗎？

專門討論此項問題，各報張繼訪亦連篇累登載此種文章，真有其不暇兼聞，目不能並收之熱誠！自有憲政運動以來，情況未有如今日之烈。但各界人士對此問題之討論，多集中於「抗戰時期能否實行憲政？」或對「五五憲草」條文之咀嚼，很少有人提及實行憲政之準備工作，就是間乎有少數人提及此問題，亦未見諸實行，現在當時僅備有短短六個月之期限，馬上就要召開國民大會，制定憲法，規定實施日期，立即實施憲政，但是關於地方自治之推進，人民行使四權之訓練，提高人民政治教育，樹立人民政治道德等實施憲政最基本之準備工作，雖有低一開總裁根據 總理遺教幾年來苦心孤盡之領導，奈因國內反動勢力之阻礙，國外強鄰之侵略，不能按照 總理手訂之建國程序順利進行，致使軍政割據搖搖不定，進退反復，時至今日，已逾十數年之久，而準備

憲政的基礎，地方自治的工作完成後，始能實行憲政。地方自治好比是耕種灌溉，憲政好比是收穫成果，如有人不事耕耘灌溉，專期收穫成果，是將本末顛倒，捨本而求末，效宋人壓苗助長之故智也。總理建國大綱第十六條說：「凡一省全數之縣，皆達完全自治者，則其憲政開始時期。若依此條選教來看，我們此時實行憲政實並有些太早，但我們爲鼓勵全體人民參加抗戰建國，保障「抗戰必勝，建國必成」計，不得不提早實行憲政，但對於實施憲政之基礎準備工作，絕不能草率從事。例如人民未經自治訓練，憲法雖明文規定：人民有何種權利，何種義務，但人民不知使用，同時亦不能使用，憲法還不是徒有其名，等於黑字白紙之具文嗎？對抗戰建國有何作用？對人民有何益處？此乃事實問題，絕不是筆者個人故意舞弄筆墨。故第一次全國代表大會宣言有云：「推行憲政之先決問題，首先在民衆之能擁護憲法與否，捨本求末，無善是辭。」「特此也，民

衆舉無組織，雖有憲法，即民衆自身亦不備運用也。縱經軍閥之摧殘，其爲具文自若也」。由這規句語看來，我們當前的緊急工作，是在選票、總理選票及總裁訓示，加緊推進地方自治。如整理印信，清查戶口，辦理土地陳報，丈量地畝，設立自治機關，開辦學校，開墾荒地，修治道路，訓練警衛，推進各種合作事業等。上項事情辦理完竣，始能選舉議員及縣長，或爲一完全自治之縣，才能實行憲政。現在時間緊迫促來不及，但我們如加緊工作，亦可請救於萬一！豈不比高談空論來的需要嗎？

氣，弄成一堆，以圖國無寸土，民無片時安寧，人民只有叫苦連天。前車之鑒不遠，豈容我們再蹈嗎？所以當前的緊急問題，在急進訓練人民，使能使用四權，才不至踏過去之覆轍。

三、提高人民政治教育：總理遺教就有云：「政者衆人之事，治者管理，管理衆人之事，即爲政治」。如反而言之，政治即是對衆人之事加以管理。政治既是管理衆人的事情，自然得要衆人知道明瞭。要使衆人對政治知道

衆舉無組織，雖有憲法，即民衆自身亦不備運用也。縱經軍閥之摧殘，其爲具文自若也」。由這規句語看來，我們當前的緊急工作，是在選票、總理選票及總裁訓示，加緊推進地方自治。如整理印信，清查戶口，辦理土地陳報，丈量地畝，設立自治機關，開辦學校，開墾荒地，修治道路，訓練警衛，推進各種合作事業等。上項事情辦理完竣，始能選舉議員及縣長，或爲一完全自治之縣，才能實行憲政。現在時間緊迫促來不及，但我們如加緊工作，亦可請救於萬一！豈不比高談空論來的需要嗎？

衆舉無組織，雖有憲法，即民衆自身亦不備運用也。縱經軍閥之摧殘，其爲具文自若也」。由這規句語看來，我們當前的緊急工作，是在選票、總理選票及總裁訓示，加緊推進地方自治。如整理印信，清查戶口，辦理土地陳報，丈量地畝，設立自治機關，開辦學校，開墾荒地，修治道路，訓練警衛，推進各種合作事業等。上項事情辦理完竣，始能選舉議員及縣長，或爲一完全自治之縣，才能實行憲政。現在時間緊迫促來不及，但我們如加緊工作，亦可請救於萬一！豈不比高談空論來的需要嗎？

衆舉無組織，雖有憲法，即民衆自身亦不備運用也。縱經軍閥之摧殘，其爲具文自若也」。由這規句語看來，我們當前的緊急工作，是在選票、總理選票及總裁訓示，加緊推進地方自治。如整理印信，清查戶口，辦理土地陳報，丈量地畝，設立自治機關，開辦學校，開墾荒地，修治道路，訓練警衛，推進各種合作事業等。上項事情辦理完竣，始能選舉議員及縣長，或爲一完全自治之縣，才能實行憲政。現在時間緊迫促來不及，但我們如加緊工作，亦可請救於萬一！豈不比高談空論來的需要嗎？

衆舉無組織，雖有憲法，即民衆自身亦不備運用也。縱經軍閥之摧殘，其爲具文自若也」。由這規句語看來，我們當前的緊急工作，是在選票、總理選票及總裁訓示，加緊推進地方自治。如整理印信，清查戶口，辦理土地陳報，丈量地畝，設立自治機關，開辦學校，開墾荒地，修治道路，訓練警衛，推進各種合作事業等。上項事情辦理完竣，始能選舉議員及縣長，或爲一完全自治之縣，才能實行憲政。現在時間緊迫促來不及，但我們如加緊工作，亦可請救於萬一！豈不比高談空論來的需要嗎？

曉諭，除提高人民政治教育而外，別無第二法門。必使人民明瞭個人與國家之關係，憲法附付與之權利義務，國家之機構組織，國事之處理，時事之動靜等，對之皆有明確之認識和了解，然後才能負個人所應負的責任，盡個人應盡的義務。國家平時之學校教育雖已及此，但還不普遍，不深入。我一般民衆文化水準太低，智識程度太淺，這是誰也不能否認的事實。如依全國人口總數來計算，受過教育的人數實在太少了，此等投受過教育之大多數民衆，不但不知政治為何物。就是連普通字亦不認識。此等人如讓其使用四權管理政府，豈不是癡人夢嗎？所以我們在實施憲政之前，非得全體人民能以普遍之政治教育不可，使人人有政治常識，能敏判斷得失，明瞭利害，兼管理政府。這件事實行起來，驟然自爲艱難，不是一兩日可以奏效。但還是我們那句話：「臨陣磨鎗不快可亮！」並且總裁訓示我們：「訓政與憲政劃分，僅有程度上的不同，並無根本上之差異，故訓政必須引發人民的參政志趣，而遂其生長，然後憲政的實施，始能不違憲政的目的，由訓政以進憲政，仍能一貫無間。」由此可見頒佈憲法實施憲政以後仍繼續訓政時期未完的工作。

四、樹立人民政治道德，什麼是政治道德呢？就是奉公守法的良好習慣。樹立人民之政治道德，就是養成人民有奉公守法的良好習慣。使人入能夠知禮義，明廉恥，重責任，守分際。人民有了這種良好的政治道德，法治精神

然後實行憲政才能政治久安。即所謂：「上有道揆，下有法守」是也。政府和人民各在憲法規定以內活動，絕不容任何人有違背或超越憲法以外之自由活動。這種精神不在未實行憲政前樹立起來，實施憲政時，必多阻礙！

綜上所說四點，是實行憲政最迫切最基本的準備工作，在短時期內行之，自非易事。但我們全國上下如聞足馬力，加緊工作，用以一

東 藥 王 廟 會

振鐸

農曆二月二東藥王廟有燒香會，無歌無劇，唯雜技，雜市集，然二城民商，不分男女，傾城前往，自東門至東藥王廟五六里中：或騎或杖，或徒或負，或攜或扶，接肩繼踵，絡繹不絕。時維仲春，風和日暖，麥豆盈人，桃杏正春，春色春光，撲入眉宇。

廟在東北山上，場廣數十畝，凸凹不平，墳丘累累，燒香者百不得一，而看燒香者倍之，看「看燒香者」更倍之。自八九鐘後，人即麕聚，灰塵淨絕，高頭撥動，麥穗爲平，立田成泥；響聲雜叫，如訴如嘆，山鳥飛去，黑蟲竄避。

看二月二趕會之人，可以如是等等看法看之：

其一 蓬頭垢面，破衣爛褲，或替或雙，斷腿折臂，瘡痍疥癩，跪臥路側，頻頻以首搗地，念念口中有詞，呼爺稱娘，央求布施，頭頂舌乾，腰酸腿困，不暇看人而人亦不看者，看之。

其一 脂膏無盡，塗紅抹黑，露肉示骨，離牙裂嘴，故苦若狀教人看而人怕看者，看之。

其一 嬌紅怪綠，寸粉斗油，三五連夥，舖

當十之若幹精神，未嘗不可補救於萬一！所以希望各界領袖及全國知識份子，不要將販賣貴的時間盡用在爭論關於憲政的枝節問題上，更不要將個人金付精力運用在競爭選舉上，應立時離開城市，跑入鄉村，教育民衆，組織民衆，協助民衆辦理自治，急速完成以上四項極緊要之準備工作。否則，就是勉強實行憲政，恐怕也得不到良好的結果！

笑捏打，喬張作致。看人眼亦欲入看者，看之。

其一 靚裝艷服，不言不笑，低眉斜波，伴不欲人看而惹人不看者，看之。

其一 粗頭亂髮，長襟窄褲，汗飽粉面，塵污朱唇，惶促退縮，看人面又怕人看者，看之。

其一 衣滿塵灰，臉紅耳熱，涼粉擦果，一齊齊食，身在會場而實不見會者，看之。

其一 袒胸脫臂，不帽不襪，橫街直突，東觀西望，無一不看而實無一得看者，看之。

其一 光衣鮮帽，星鏡手杖，回環轉折，不辭煩勞，看人面而人亦看者，看之。

其一 避空場外，惹首疑思，伴爲不看而實欲人看其不看者，看之。

其一 小攤食担，高呼而賣，人看即看，人不看亦不看，如是若，看之。

其一 高談闊論，以逸待勞，底眼頻頻，頻頻轉頭，惟恐失看，如穿磁碗，若網市利，如是者，看之。

會前趕來，總是一「看」，會畢趕歸，總是「疲」。人人如是，年年如是。

返綏旅途通訊之二

從漢中到寶雞

王元魁

別了漢中府
 乘海木炭車
 赴寶雞的車票，決定明晨首途，一塊把靈沉重的石子，方才跌到了心底。

爲了目前交通方面的困難，使我們這些久經饑寒風霜的人們也會提心弔胆起來，八號的清晨，當東方顯出魚肚白色的時候，每個人各自懷着一顆志志的心奔到車站，這在我們以爲該辛苦了，然而較我們更爲辛動的人們，已經折在了閉着的車站門口，冬之在漢中，風寒驟然不致十分逼人，却也使人感到冷意，車站旁的水聲叫賣聲打統長的寂靜，乘客們一個個在抽煙吐霧的時聲聲中響亮的跑進去，却又響亮的跑出來，好容易等到車站開了門，一夥人像瘋子似的搶進去，車廂裏立刻擠滿了人，連行李也拿不上去，每個人都擠着，擠着，吵着，還又不能不責備車站負責當局了，照例一輛車上乘客是只許坐二十二個乘客，如今每輛上三四十個位，擠的連氣都喘不過來，真要命！

總算是開車了，可是問問又隨着發生，真討厭，車子壞了，奇怪的很，它要是能在開出馬的路上還有可原諒，爲什麼剛開出大門便停止不動，滿車廂的乘客起先是被嚇得叫苦，

現在又焦急費銀恨，接着也得死灰着，休想離開車子一步，偶一拜動，坐位便被搬去，車夫在忙幫修車了，幾個鐘頭過去，還不見修好，車夫似乎是在慫恿他不該接受這輛木炭車子，痛苦的還是我們，等了九天偏偏又遇着了這種開不走的木炭車。

又耽誤了幾個鐘頭，車才算勉強開走，大家始終是擔心着它，各自懷着一不安的心！不幸它又壞了，一連壞了幾次，乘客們只好一齊來推車，汽車！汽車！今天簡直變成「氣車」了，好容易連推帶駛，到了留侯祠，太陽已經入山，我們只得住到此地。

觀景張良廟
 訪問馬任持

車子壞了，據車站負責人言，明天恐怕沒有走的希望，我也不再爲之焦急，索性來觀覽留侯祠的景緻，也還有趣，一處山水清幽，古柏蒼翠的廟宇，雲樹環繞，風景絕佳的場所，這就是留侯祠，也叫張良廟，又叫廟台子。

張良廟在紫柏山下，現在的漢白路就在廟門的前面，所以經過此地時來往行人，都要抽便遊覽一下，廟門前上書「張留侯祠」四個大紅字，異常注目，裏邊便是縱橫的祠堂，內置無

國民生活改進

競賽科目 (續)

丙、競賽項目

子。關於戒除不良嗜好獻金事項
 丑。關於呈報不良嗜好用品事項
 (如烟賭器具及毒品紙煙)

丁、競賽辦法

子。由各級自治人員及各八民團體負責効導有嗜好之民衆向

主管機關登記訂期戒除除開由主管機關派員考查或銅鑰依戒除人數多寡評判成績

丑。自動向指定處所獻金或獻煙賭用具及毒品以數量多寡評判成績

戊、獎勵辦法

子。戒除嗜好而獻金最多者由主管機關商由禁烟總局給予獎勵

丑。獻金數具最多者由主持機關商由主管機關作紀念品之獎勵

寅。高由縣政府設獎成績列爲各級自治人員之考績

獸神像，以銅像像居其中，古今名人或刻石書
 銅遊弔，或懸木匾以紀念，大多是欽仰張良為
 人的清高雅潔，像「群發從遊赤松子，投書下
 拜黃石公」等語，無非是說明子方目的在為祖
 國報仇，揮秦對漢，他的目的達到，責任也算
 盡了，高官厚祿，絕不放在心上，特別是他對
 漢高帝的認識，就這一點，也可以看到他勝過
 韓信等一籌，這裏我不覺發生了一點感想就是
 「革命需先革心，我們看看古今多少英雄豪傑
 爲了熱心勢利，以致身敗名裂！」張子方之
 爲人，其可作一般人處世南針。

爾後山坡上築有張良拜黃石公的拜石亭，
 更上有長青樓。登樓望張良廟情景，紫柏壁識
 白雲繚繞，真令人心曠神怡！

把整個優良廟遊了，暮地想到了剛裏的住
 持。我想知道能和飽談廟裏的情景，一定不
 錯。於是我大膽的進去，我在這位住持的作揖
 禮招待之下，也遞了一個作揖禮，我遞給一張
 我的名片，他也遞了我一張，他已是一位將近
 五旬的老翁，全身道士裝束，屋子裏即是塵登
 陳設，當我問他留候祠內的沿革時，他很客氣

的說本來應該有本廟誌的，可是這還得以後
 接着他又談起楚漢分爭的史實以及張子方的
 種種，他還是一個有學識修養的人呢！最後他
 又告訴我祠內共有僧百人，種植爲生，他說他
 們不是一般的子孫廟那樣，他說只要有心來修
 道的人，他們是不分南北，不分省籍的，談至

此，他說「我們是精誠團結呀」，我笑着說「國
 難當前，僧人也應該軍事化起來！」我們談了

不少時間，我便告辭出來，臨行時他送我一本
 黃石公素書，並且說「這裏就是赤松子給張良
 的兵法，還有留候世家。」

迎風過秦嶺
 有感赴寶壩

等了一天，木炭車終於不
 能引動，最後才由嶺中派來
 救濟車，十號的早晨，開始
 出發了，爬過秦關嶺，又爬酒奠梁，山風在開
 始施展着它的威，它刺着每個人的臉，手，足
 ……大家都在叫冷，越過秦嶺時，風更呼
 地吹着，我覺得這樣的冷風刺着我們，倒很
 有意義，我覺得一個人總應該常常要叫風或者
 類似風向東西刺着的，不然就會消沉，懶惰起
 來，風像是無數的針刺着我們，在召喚恥辱
 的時候，每個人都需要無數隻針刺着，使我們
 興奮，奮鬥，收復已失了的國土，洗去未雪的
 國恥，我們再看前方浴血抗戰的將士，不是
 在冰天雪地中奮鬥嗎？我們真的能憑心看着這
 些在冰天雪地中浴血抗戰的將士，不供給他們
 棉衣穿嗎？我們每個在後方的同胞，當你要感
 到冷的時候，你絕不要忘了前方的將士！

(十二月十三日寶壩自寶壩)

附註

1、蔣委員長像的作者是指許全君

2、作品標題有「不見新人笑，但聞舊人哭」一語
 本文作者誤爲「不見新人笑，不聞舊人哭」似
 與原意不盡相合不過這種嚴正的批評我們倒
 是十二分歡迎的

如：競賽成績較優之團體由主持

機關作名譽之獎勵

己、飛行程序：定期普選舉行

庚、應辦事項

子、調查當地民衆不良嗜好形

并分別估計人數

丑、擴大舉行或除不良嗜好運動

寅、分區指定報名處所

卯、分區指定獻金獻具處所

辰、組織檢查隊勸導或除惡考查

概戒情形

1、正當娛樂辦法徵文競賽

甲、競賽單位：以每一娛樂事項爲單

位

乙、主持機關：縣市民精神運動員

丙、競賽項目：限於正當娛樂事項和

推行辦法之建議

丁、競賽辦法：公開徵求不限文字體

裁以適合當地民情及

須要易行爲合格

戊、獎勵辦法：參照各刊物物文辦法

酌予物質上之獎勵

己、推行程序：訂期普選進行

庚、應辦事項

子、擴大推行正當娛樂運動

丑、訂期通告徵求

(完)

看了第六服務團抗戰畫展以後

謝通循

謝先生這篇文章發表時，適值本刊停刊，所以直到現在才能發表，末後附註是本團漫畫隊裡的人答覆謝君的。

編者

這幾天風日晴和，又值慶曆的新年，今年是勝利之年，全國都有這樣的熱切信心。

教育部第六服務團的抗戰畫展，就在這春光明媚，萬姓騰歡中開幕，使我們增加了不少光明的希望！

觀衆包圍了各作家的畫稿，我是觀衆中的一分子，連日徘徊在這個畫展中，雖於漫畫上是一個十足的門外漢，感於「諸作家謙虛心」請批評」的誠意，我願將我參觀後的感或寫在下面：

就漫畫抗戰的使命上來說，我就要特別提提，你不當兵不嫁你這一幅（黃清也），他有熱烈明快的內含和外表，我們看了畫中少女面部的表情，——特別是睜大的眼——和她身手的姿態，再去讀那句抓住內心的標語，簡直「如聞其聲」。這幅畫構圖，標題，實在簡妙已極！無論什麼人看了從從，一入眼便使你心理上受一種強烈的感動，這真值得贊許。

如果不見怪（吹毛求疵）的話，這幅畫似乎尚有一些小缺點，1、表示拒絕的手，微縮得太，越過了現實，使人發生怪感，2、背景是陪襯，也和空點一樣去用力，塗上深深的一層藍色

，覺得板滯，3、剪髮旗袍是合於都市，市民心理的作法，假如能就地取材，改作農村服飾的少女，似乎還要好些。

祇見新人笑一幅，（晏澤作）題目太顯意識，以「不開齊人笑」來激勵漢奸，實在無謂，簡直不是抗戰漫畫。但筆觸色，調構圖似乎都較你不當兵不嫁你一個要在上，希望再不要取這樣的題材，請作者不要見怪！

夷清君的佳品，別有一種沉 神祕之感，宜於夜間題材的大幅是有目共賞的，不必我來誇恭維，技巧方面似尚未純熟，筆觸線條少曲折而不蒼勁，在大編畫上不很相稱，他是一個具有嚴肅等情風，慘淡經營匠心的畫家。

女畫家元，她作品中的人物，充分表現着位格和英爽姿態，宜作騎隊，軍閥的大幅。『葉公郭公毛髮動，英爽與風來龍戰』。她展品中的一幅，看了讀讀杜甫的詩句。全部的展品，力的深刻表現，她畫第一。但線條微細勁而不蒼勁，過於大編不若相宜，敷色則滯澀不活，也嫌美中不足，還有一點，畫中的人物，像是神話中的英雄，是越過了現實，希望她的精神抑制內心豪邁奔放的情緒，更略微俯就

平實穩好。她也是一個肯用功力不可多得的畫家。

蔣委員長的畫像，聽說是孫君的作品，（恕我忘了名字知道的請寫出來告訴我）他的風格，是融會中國筆法和西洋透視學理而統之一之，這種精神，有些像張善子和張大千，誇大的說，技巧可算近於純熟，也是值得贊許的。但我很擔心，如果祇能畫單像，而不能寫出一種各種動態的構圖，那就很可惜了。

晏澤君的連綿漫畫，敷色明麗，構圖簡單，作風在趙望雲和豐子愷之間，這很合一般人的胃口，尤其是農村宣傳的效用，他的作品最為相宜。希望嚴肅謹慎一點，不要太隨便，要不然，便會有無意中趨於豐子愷夢幻墮落一途的危險。

當觀諸位作家的展品，傾向各有專長，但均在學習模仿之中，希望有大膽的創作嘗試。我更希望能在精神總動員大前題下，抓住安徽區社會各階層精神心理各方面的缺陷，檢討實際需要的程度，在某一期中，以會議或座談的方式，決定一種中心題目，然後就地取材，用諸位現有的技巧專長，有計劃的分工合作，或細作的嘗試，不要長期僅限於學習模仿之中，更不宜各不相謀自由發展，而須要集團的平步進步。

怎麼樣才成爲

一個優良的小學教師

綱要：

- 一、教育在抗戰建國期中的重要
- 二、抗戰建國期中教師的使命感
- 三、一個優良的小學教師所應具備的條件

- 1、對於教育要有信心
- 2、對於教育要有深厚的興趣
- 3、健全的體格
- 4、正確的思想
- 5、豐富的知識
- 6、富於創造的精神
- 7、苦幹的精神
- 8、要有教實的行爲

四、結論

正文

一、教育在抗戰建國期中的重要

抗戰已到了最嚴重的關頭，建國已到了最緊張的階段；無論是抗戰也好，建國也好，那個人也與教育脫不了關係，我們知道中國的病根在「愚」與「貧」二字，若要抗戰必勝，建國必成先剷除「兩種病根」不可，要醫治「愚」必須要知道「醫治」，兩種病根不可，要醫治「愚」必須要知道「醫治」，心須要技術，而知識與技術的培養與訓練，都靠教育不可，所以教育是建國之本，建國之源，教育與抗戰建國關係的密切是毫無疑問的。

如果我們更進一步要知道教育對於抗戰建國是如何的重要？那我們先要明了「什麼是教育」教育是什麼——教育是由教師將社會前代人類累積的文化而現代生活中依謀有效的選出最精要的部份，加以適當的編排，於規定的時期之內，用最經濟的方法，在適宜的環境之中，傳給兒童或成年長失學的民衆，使獲得適應控制並改造環境的能力的，所以文化的根源，就完全繫於教育，文化的傳播更非藉教育的力量不可，我們試回首一看中華民族的文化已有四五千年的歷史了，光輝燦然，盤然自成一個系統，是世界任何國家，任何民族所不及的。但是我們從廣面看去，立刻就可以看見最大的一個弱點，那就是表示——我們的文化雖然有縱互四五千年的傳統，而廣面的百分比，却是很低，那就是說我們識字的國民太少了，比例太低了，這也就是累積數千年來的病根，識字的少所以「愚」，技能傳授的不普遍所以「貧」，我們當此外患頻仍，建國方案很多，但最根本的十足的補救不可，救國方案很多，但最根本的還是教育，非教育普及及我們不能訓練培養出忠勇抗戰建國的人士，由此我們可以知道教育在抗戰建國的過程中是處於如何重要的地位，要抗戰教育是必備的武器，要建國教育是必須運

用的工具！

二、抗戰建國期中教師的新使命

教育的對象是「人」教育的事業是「改造人」的事業，抗戰必須要求人去抗，建國也必須要求人去建，抗戰的人，建國的人，都是要教育來培養來訓練，好的戰士，好的技士也非良好的教師去訓練去培養不可，掌教育大權的是教師，如教師不得其人，一切也就無從說起了，青出于藍而勝於藍，青雖可以勝於藍，但沒有藍就不能有青，沒有出色的藍就沒有出色的青，這是顯赫的事實，教育的事業是「人改造人」的事業，有了好的教師，才能改造出好的人來。

目前我們民族迫切的要求是：「抗戰」要「必勝」，「建國」要「必成」。因此在這國難嚴重的關頭，教師除了以往的責任之外，又增加了更重大的新使命，那就是——要把全民族的每一個分子，都要求陶鑄成爲「抗戰建國的忠勇戰士」，每個教師應當認識當前的新使命，在抗戰建國過程之中所處地位的重要。我們要謀整個民族的安全、恢復整個民族的自由，我們中華民國的每一個教師應該深深的了解自己的所處地位之重要，應該努力達到所負新的使命！

三、一個優良的小學教師所應具備的條件

1、對於教育要有信心

「自信心」是一切事業的靈魂，成功的基礎，要抗戰，如果沒有「必勝」的自信心，一定會中途妥協或者「棄甲曳兵」而逃，要建國，如

果沒有「必成」的自信心，一定會半途而廢，或者敷衍苟且不肯努力。教育也是這樣，如果教育人員沒有了自信心，還能按步就班，把教育事業辦得好好的嗎？我們常常看見許多有錢有勢的發起辦學的學校，所聘的校長主任固然往往不得其人，有時聘了好校長，好主任，也往往成績毫無，到底失敗。這個原因很簡單，就是校長主任，要事事時時聽命有錢有勢的人，叫左即左，叫右即右，失去了「自信心」，沒有了自信心，就好像沒有了靈魂的人一樣，沒有靈魂的人，能辦的成那一件事情呢？近幾年來尤其抗戰開始後，我們常常聽到「教育破產」用處似的。這種呼聲，如果只出於教育界以外的人口裏，原不足怪，因為他們根本就不懂得「什麼是教育」。可是，在事實上，我們所聽到的呼聲中，有不少是從教育界人士口中所發出的，那十足證明教育界的人士對於教育也在懷疑，自己對於自己所從事而職業（工作）常常在着懷疑，沒有信心，這工作如何的好？當然我們不是說教育是萬應的靈丹，但至少教育是救國的武器之一，這是我們絕對肯定承認的，我們沒聽見魯國的毛奇將軍在普法戰爭，打了勝仗回來，親口對德意志的民衆說：「這次德意志戰勝了法國，不是我毛奇將軍的力量，完全是德意志小學教師努力的結果。」不用說普法戰爭了，就是這次歐戰後的德人圖謀復興

的工作，又何嘗走的不是老路，德國在歐戰復興之始，首先改善師訓的制度，以求提高國民教育的水準，尤其自希特拉氏當政以來，對於訓練青年的師資的養成和改進特別重視，用它來統一德意志民族復興的意志，激發青年愛國的熱情，卒使歐戰後一敗塗地，國幾不國的德意志，又重復興，雖然有主盟歐洲大陸之氣概，雖然希特拉氏才偉略，德意志的再度復興，絕不是希氏一人之功，大家要知道，歐戰後的二十餘年來，不多的德國的教育家在啞心絞腦，來改進師範教育，同時更不知有多少無名英雄的教师，埋頭苦幹，為國犧牲，才使整個德意志民族，如火復燃，水復流，再度建立這復興的大業，否則，縱有希特拉氏等人的英雄過人，又何能在短短的二十餘年間能把整個的德意志民族又重新復興起來呢？這是說德意志。再說日本，日俄戰爭，日本之所以能戰勝了龐大富強的俄國也是小學教育的功勞呀！所以教育自有牠特別的功能，無可懷疑，若要懷疑那就庸人自擾。特別從事小學教育的教師更應當對教育偉大的功能要有信心。認清教育所負使命之重大，教育事業的崇高神聖更當要堅定自己對於教育的信心，所以要做個優良的小學教師，第一個條件就是要對教育的功能要有堅定的信心。

（未完）

徵稿新約

- 1、本刊歡迎合於下列性質各種文字。
- 2、有關抗戰之論文、小說、詩歌、戲劇、漫畫、木刻，小品文字。
- 3、對民族樂之方法與步驟。
- 4、社會調查與服務經驗。
- 5、戰地通訊。
- 6、求稿最好用語體文，并須標寫清楚加註新式標點符號。
- 7、本刊對於來稿有刪改權，不願刪改者請於投稿時聲明。
- 8、稿件發表時可用筆名，但須註明真實姓名及住址，以便通訊。
- 9、稿件除附足郵票者外，概不退還。
- 10、本刊稿費暫定千字幣元，其尤佳者另議。
- 11、不足千字者聲明不願受酬者，酌致本刊或稿刊。
- 12、本稿請寄陝西安康第六軍團編輯部轉。