

鄉村改造

第五卷 第四期合刊

第五屆兒童節活動報告專號

目錄

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

中華民國廿六年五月廿六日收到

論著

兒童節紀念可以增進兒童幸福嗎……蔡衡溪

吾所望於兒童節者……夏德琴

兒童年裏的兒童節……孫秉傑

活動報告

實驗區百泉鄉第五屆兒童節活動報告

實驗區希聖鄉第五屆兒童節活動報告

實驗區卓水鄉第五屆兒童節活動報告

實驗區八盤磨鄉第五屆兒童節活動報告

實驗區北關鄉第五屆兒童節活動報告

編輯後記

本刊園地

實施辦法

本校實驗研究部編輯鄉村教育輔導叢書辦法

附鄉村教育輔導叢書各類名目提要

會務紀要

本校實驗區鄉校民衆班同學聯合會組織章程

本校實驗研究部第四次部務會議紀錄

本校實驗區第五六次區務會議紀錄

本校要聞

實驗區組織鄉校民衆班同學聯合會

實驗區制定鄉村學校兒童歌

實驗區組織兒童旅行團

實驗區舉行兒童演說競賽會

舉行全校同樂會

三年級學生教育參觀團返校

本校春季旅行團

百泉四月會社活動

專載

兒童本位教育

本刊在二八兩月停刊四期

中華民國二十五年五月十日出版

河南省立百泉鄉村師範實驗研究部編印

本刊啓事

本刊爲溝通國內鄉運消息，俾得互相參
研起見，特在各地徵聘特約通訊員。凡願應
徵者，請試投稿三次，合則函聘。

本刊特約通訊員辦法

- 一、本刊爲靈通各地鄉教消息，俾得互相參研起見，特在各地徵聘特約通訊員。
- 二、所聘特約通訊員無地域與人數之限制，凡自願担任斯項工作，來函經本刊約定者，均爲本刊特約通訊員。
- 三、特約通訊員應享之權利如左：
 - 1 按期寄送鄉村改造。
 - 2 本校各種不定期刊物出版後即行寄送。
 - 3 每半年結束時按照通訊稿件之多寡酌送書籍若干。
- 四、特約通訊員應負之義務如左：
 - 1 採訪各地鄉教運動之實際消息，隨時作有系統之報告，每月至少一次。
 - 2 担任本刊委託調查事項。
 - 3 担任本刊委託推銷事項（推銷辦法中應有的權利亦得享受）。
- 五、關於通訊函件，應簽名蓋章。
- 六、本刊特約通訊員，義務與權利，互相對待，放棄義務，則應享之權利亦即時停止。

論著

兒童節紀念可以增進兒童幸福嗎？

蔡衡溪

「兒童節」是多麼一個好聽的名詞呵！自從二十年八月中華慈幼協進會發起，呈准中央定每年四月四日為兒童節後，幾年以來，各地都是熱烈的奉行，不遺餘力，每到四月四日，照例舉行了很多的紀念活動：如舉行什麼紀念會呢，贈賜兒童紀念品呢，行政長官接見兒童呢，各機關放任兒童參觀呢，舉行什麼健康比賽會呢，等的種種舉動，不一而足，兒童每到這日，都是趾高氣揚，盡情的快樂，據說這是足以增進兒童幸福的。然而問題之簡單，事實之容易，豈真至於如此嗎？我真不能無疑，因亦不得不辯。

按兒童節規定之原來意義，在為表示重視兒童，謀兒童地位之增高與幸福之增進，原則上我本也有相當的承認，因我過去也曾數度為文論之，並曾在開封領導全省的小朋友作過數度的紀念活動。唯須知所謂重視兒童，提高兒童地位與增進兒童的幸福，乃係指對全體兒

童而言，也就是說，凡是國家的一個兒童，無論其貧富貴賤，都應享有此種的權利。乃何以每年各省市於舉行兒童節紀念，舉行各種所謂幸福活動時，竟只有少數富貴的兒童參與，只有少數富貴的兒童蒙得福利，而所謂一切被擯斥於教育範圍以外之貧賤的兒童，何以不能問津？工廠裏的童工，田野間刈草孩子，店舖裏的小夥計，何以沒人問到？像這樣的兒童節紀念之活動，真可以增進兒童的幸福嗎？

復次，我認為兒童幸福問題之在現在，已不是一個單純的問題，他實是一個整個的社會問題，他關聯了整個社會

吾所望於兒童節者

夏德琴

「日月不居」，「歲序如流」，兒童之年，瞬息已去大半；兒童之節，倏忽又到五週，在這五週與高彩烈，同伸慶祝，在呼震天動地的當兒，失學兒童，減少多少？兒童身體，保健多少？主

問題的各方面，因此即不能只在兒童幸福問題以內去謀兒童幸福問題之解決，比如社會的經濟恐慌，使羣衆陷於失業，被逼進至飢餓之域，因而連帶累及兒童——使兒童營養不良，失去健康，而致獲得絕大的疾苦；又如比年以來的災荒頻仍，人多流離失所，成千累萬兒童遂亦連帶遭殃，而致備受殘酷……不都是由於社會問題趨使嗎？以在今日社會整個人類都在困窮，飢餓，受剝削，免死不能等嚴重情形之下，而拿空之再空的兒童節紀念，要說是可以增進兒童的幸福，可以令人信心嗎？我更不能無疑！

筆者因為鑒到這裏，所以不惜忙裏抽閒，寫了以上兩點意見，願提倡兒童節及重視兒童幸福問題者有以教我！

二十五年四月于百泉

人翁之本領，充實多少？值斯一髮千鈞山河易色之秋，無論為老者少者壯者幼者在朝者在野者……，咸應自省一度，檢討一番，以作「救國大計」——「復興民族」之張本，爰敢揭發數義，為社會全

兒童節紀念可以增進兒童幸福嗎

民及政府當局告：

「二十世紀為兒童之世紀」，自瑞典愛麗倫女士呼號之後，已驚醒一般不少成人以為兒童乃「具體而微」之傳統觀念，由輕視而漸趨重視，由注重成人福利而轉變到注重兒童福利，這是多麼值得可慶可幸，比哥倫布發現新大陸更有價值的偉事！惟禍迫眉睫，國亡無日！決勝千里之小天使，遲遲不出，於蒼生何？戰不必勝，攻不必克之後備軍，又與民族之復興何？現代世紀即知識戰爭世紀，遠視我國文化之標準，兒教之進展，又何如也？據教育部長王世杰氏於去年兒童節報告：「中華民國過去廿餘年中，就學生數額言，我國的高等教育擴充了一百倍，中等教育擴充了八倍，小學教育却只擴充了四倍，民元小學生數為二百七十餘萬，民國二十餘年也還只是一千一百餘萬，這種情形，表現我們的教育不曾盡力擴充到小學階段的兒童教育。」以百分計，入學兒童僅佔百分之二十有二，較之英佔百分之八十九（一九三一年調查），美佔百分之九十五（一九三〇年調查），日佔百分之九十九

（一九二五年調查），意佔百分之八十八（一九三〇年調查），蘇俄佔百分之九十二（一九三三年調查），民知之落後，誠令人不寒而慄。際此兒童之年，全國人應如何利用最有效的方法，減少兒童失學之數目，此應揭發者一。

「東亞病夫」為吾國老大徽號，溯其由來，咎由自取，壽命率較任何國為低，死亡率較任何國為高，年年經濟損失，殆不可以數目計，保健問題，因而嚴重，所謂保健，係指兒童心理生理雙方保育而言。心理健康之重要，不亞於身體健康之價值。如注意疾病之預防，衣食住和身體清潔等皆所謂身體保健，惟現下有許多師長父母們，對於傳染病菌漫不注意，如天花白喉瘧疾猩紅熱等三十餘種病兒童最易傳染，至衣的洗晒，食的合適，睡眠時間之充足最為密切。為父母者如能使兒童有獨睡的（不與成人同牀）愛美的（住室求清潔悅目）勤洗澡，勤漱口的好習慣才好，至心理健康之保健，如欺騙兒童，恐嚇兒童，嚴責兒童，玩弄兒童，剝奪兒童權利，摧殘兒童興趣，那都是心理健康之大敵

。據許多心理學家疾病診斷者的報告，心理的疾病多由於早年心理失却健康所致。又據許多社會學家調查者的報告，所有社會上犯罪者，統帶有心理上的疾病，所謂「兒童時代為講究心理衛生的黃金時代。」欲兒童個個健康，須從兒童個個身心雙方做起，此應揭發者二。

「人生兩個寶，雙手與大腦，用手不用腦，快要被打倒；用腦不用手，飯也吃不飽；手腦都會用，才算是開天闢地的大好老。」這是吾師陶行知先生手腦相長歌的警人語。吾國之所以無愛迪生，牛頓，瓦特之大發明家者，非資質魯鈍，實中傳統教育之遺毒，未能「在勞力上勞心」手腦不能相長之所致，以此之故，三十年來之新教育，洵未敢云有相當之偉大成績，若長此以往，「教育與亡國賽跑」，恐教育終屬失敗。我國當這全國兒童年兒童節高唱入雲之際，除謀兒童幸福，提高兒童地位外，還要輔導兒童「手腦聯盟」在勞力上勞心」之做法。能如是，「做」才是發明，是創造，是實驗，是生產，是破壞，是建設，是進攻，才有新價值產生，即所謂

「教學做合一」之做，否則，「總籠統」，「死讀書」，「鑽進牛角洞」。此應揭發者三。

「兒童是國家的小主人」，「二十世紀屬兒童」，現在二十世紀已過了三分之一，兒童之年亦已過了三分之二，欲免「空談」「落後」之譏，理應作最大規模之舉行。除都市盡量歡迎貧兒童工參加外，每縣每區劃分若干區域，由政府機關及學校團體，共同籌劃，設備斷糕，佈置會場，凡八歲以上十五歲以下之男女就學與失學兒童一律參加，按名發給，優秀者獎，務令父攜其子，母攜其女，兄長帶幼弟，共同前來，由政府頒定之實施大綱，作共同訓話的總動員紀念日，曉以好兒童好公民之應有常態，愛國家愛民族之重要意義，並可兼以兒童運動會及健康檢查之種種活動。除採取「三三」「五五」「四一七」「五一」等之特點外，以收重視兒童及強迫教育的意義，在國家所費無幾，在兒童可獲最偉大最深刻之良好刺激。蓋兒童為全體的，復為社會國家的，所有的城鄉貧富的兒童都能參加，「那才算是快樂的兒童」。

童節——往者已矣，請從民國二十六年之兒童節做起。是否有當，請益高明，此應揭發者四。

總上所說，人人皆知，而復作若斯

兒童年裏的兒童節

「兒童節」，是多麼甜蜜而富有生氣的一個名詞？尤其在兒童年裏的兒童節，更是滿含着重大的意義了！誠然「二十世紀是兒童世紀」，「兒童是國家未來的主人翁」，「世界文化以兒童腳跟為轉移」，因此我們值茲第五屆兒童節的來臨，不得不有所感慨而提出了簡單的意見：

一、兒童節為全體兒童共有的，而事實上只有少數兒童才可以過得着。一般勞苦大眾的窮孩子們，有誰去照顧呢？這次，我很仔細地留意到國內許多報章雜誌的畫刊為慶祝兒童節特別出的專頁上，除却大公報的每日畫刊裏邊有幾幅「貧兒圖」之外，幾乎全是為少數的富貴階級兒童所包辦。如某某委員公子，某某教授女公子……之類，這種阿諛行為的表露，十足顯示出我國社會的

之喋喋者，欲舉全國人士於兒童之世紀，為整個對象作實事之求是，為國家前途奠萬年之大計，免流「文告」「高調」徒博「花樣」「點綴」云爾。

孫秉傑

病態！兒童是屬於社會的，兒童是屬於國家的，無論貧富聰愚，我們都應當同樣的看待，同樣的重視。否則，即令少數特殊階級的兒童享受福利，而絕大多數的貧苦兒童沒辦法，依然是無濟於事的。我們為求全民族的健康與復興，遲早須模倣蘇俄的辦法，實行兒童公育。根本打算，決非一年一度的兒童節率領着在校的兒童湊湊熱鬧就可完事的。

二、自國家政府將二十四年度定為兒童年以來，各省市縣區先後成立了所謂「兒童年實施委員會」的機關，專辦兒童福利的事；然揆之實際，等於虛設。兒童身心的健康有無增進？失學兒童是否已多數入學？社會人士殘暴虐害兒童的惡風會否改良？在鄉村中飢餓死亡線上的以及災區的兒童救濟了多少？沿

育教蘇江 號專育教神精

目要期三第卷五第

青年與國家之前途	精神建設的意義	精神建設與「刑」「德」「禮」	精神建設與精神資源	精神建設與青年訓練	精神建設與青年教育之改進	精神教育與天才生	精神教育與精神衛生	非常時期之青年精神訓練	非德意三國青年訓練之趨勢	心理建設與精神教育	讀了「精神建設與民族復興」以後	普通高級中學課程評議	文字編制與師範生之關係	怎樣編制初中數學教本	初中算文之改革問題	小學算文之研究	視察省立中等學校成績展覽報告(江北組)	一月來之江蘇教育(工作紀要)	以天下興亡為己任之顧炎武(江蘇學風)	探梅小記(文藝雜記)
陳果	吳雅	吳實	羅叔	胡祖	邵鶴	王安	張景	李輝	馮琦	顧福	吳同	普施	胡哲	汪榮	龐助	陳俠	沈等	編者	錢基	君左

街乞討，凍餒道路和流離失所的可憐兒 來，他們究竟幹了些什麼？成績在何處 定，凡百事業均須往「切實」的道路上
 童是否有了相當的收容？……大半年 ？真是不堪聞問了！以之，我們堅決認 走去，然後國家才有辦法。

兒童節紀念可以增進兒童幸福嗎

元三册二十年全 角三册一月每
 行發股務庶室書祕廳育教省蘇江

活動報告

實驗區百泉鄉校第五屆兒童節活動報告

一、弁言

「幫助人的最好法子，是教人會自己去會幫助自己。」必須在幼年時期，啓發人的原有力量和能力。教的法子根據學的法子，學的法子根據做的法子，事怎樣做，便怎樣學，怎樣學，便怎樣教，教與學都應以做爲中心……。」前者係瑞士大教育改革家裴斯塔洛齊告訴我們去指導兒童做人的一種方法，後者乃我國大教育家陶行知氏說明教育的方法是生活法。即是生活改進現象的說明。本校向以發展兒童本位教育，助長兒童作主人翁標的，平日關於教學，訓練，指導之整個生活，咸以本斯立場以實施，大的朋友——導師，僅負顧問，輔導解惑之責。這次兒童年中兒童節之種種活動，悉由兒童自行組織，自行籌備，分工合作，多日的手腦結晶。當時的各種陳列——六個生活室，雖未必玲瓏滿目，四十餘

活動報告

項之游藝活動，雖未盡維妙維肖，然足以轟動全村之男女老少，熱烈參加，鶴立鎮日，擁擠滿院，無稍懈怠，亦云幸矣。謹將事前之籌備臨時之活動面面，臚述於后：

甲、會議紀錄

一、第三屆校務會議議決案

1. 兒童節籌備委員會兒童代表如何產生案。

決議：兒童節籌備委員會兒童代表，由各級正副保長充任之。

2. 兒童節紀念大會如何指導籌備案。

決議：a. 總務股由綏之負責指導

b. 成績股由雨岑、漪泉、雲龍、希平、負責指導。

c. 游藝股由國珍、耀千、少琦負責指導。

d. 講演股由德琴負責指導

3. 游藝項目如何規定指導案。

決議：a. 新劇歌舞劇由耀千、少琦指導。

b. 科學把戲由雲龍、國珍指導。

c. 國術與童子軍表演由國珍指導。

4. 各生活室陳列分配案。

決議：a. 一年級生活室陳列動植物標本及植物種子。

b. 二三年級生活室陳列各科筆記。

c. 四年級生活室陳列國語科筆記。

d. 五年級生活室陳列圖畫及報章雜誌。

e. 六年級生活室陳列工作科成績。

f. 校務處陳列行政圖表及學校活動照片。

5. 各科筆記何日交齊案。
決議：於三月三十日前一律交齊

實驗區百泉鄉校第五屆兒童節活動報告

由成績股負責保管分配。

6. 各科筆記封面業已印就如何分發案。

決議：由各科導師分發，費用由

同學分攤。

二、籌備委員會第一次會議議決案

1. 本會職務如何分配負責籌備案。

決議：a. 總務股 由陳應猛、王

景春同學負責。

b. 成績股 由張漢雲、馬

樹寶、王太順同學負責

c. 游藝股 由祝興會、鄭

文華同學負責。

d. 講演股 由陳寶善、楊

道明同學負責。

2. 兒童節紀念大會職員如何推定案

決議：司儀 李國柱同學。

主席 陳寶善同學。

講演人 夏興同、毛振環

、李國榮同學。

3. 游藝會新劇應由何人負責主持籌

備案。

決議：推祝興會、王太順同學負

責主持籌備。

4. 游藝會歌舞劇應由何人負責主持籌備案。

決議：推鄭文華、邵仙梅同學負

責主持籌備。

5. 游藝會雜技應由何人負責主持籌

備。

決議：推祝興會、毛振環同學負

責主持籌備。

三、籌備委員會第二次會議議決事項

1. 兒童節大會本校講演代表及敦請

講演先生規定案。

決議：本校導師代表，夏德琴先

生。同學家長代表，祝子厚

先生，毛藜墅先生。師範

本部及實驗區，校長李崇

武先生，區主任蔡衡溪先

生，調導主任李瑞菴先生

，醫院主任張愛棠先生。

2. 大會會場應由何人負責佈置案。

決議：請本會總務股負責佈置。

3. 大會日期如何規定案。

決議：遵照實驗區規定日期。

4. 會場秩序如何維持案。

六

決議：請本校童子軍負責維持。

5. 開會時同學服裝如何規定案。

決議：請學校通知全體同學，屆

時，有童子軍制服者，一

律穿着童子軍服裝，無者

，務必穿新衣服，以資慶

祝。

乙、函件

兒童節籌備委員會函件(一)

逕啟者：本校茲定於四月五日

上午舉行第五屆兒童節大會，蒙懇親會，

遊藝會，兒童玩具及成績展覽會。屆時

務請

貴家長攜眷惠臨觀覽，以伸慶祝，為荷

！此致

貴家長台鑒

百泉鄉校兒童節籌備委員會啟

四月二日

兒童節籌備委員會函件(二)

敬啟者：本校定於四月五日

上午九時，合併舉行第五屆兒童節大會，遊藝

會，兒童玩具及成績展覽會，屆時敬請

先生惠臨講演，並詳加指示，藉使全校

兒童，得聆教言，有所遵循，實深感佩！

此致

某某先生

百泉鄉校兒童節籌備委員會謹啓

丙、標語

標語甲

- 一、廿世紀是兒童的世紀。
- 一、兒童時代是人生的黃金時代。
- 一、我們要提高兒童地位。
- 一、我們要改良兒童生活。
- 一、我們對兒童要注重教養並進。
- 一、兒童是復興民族的青年。
- 一、兒童是建設新中國的主人翁。
- 一、慶祝兒童節要養成兒童愛國愛羣的觀念。

標語乙

- 一、我們要矢志保衛民族。
- 一、我們是新時代的創造者。
- 一、我們要鍛鍊體格準備為民族雪恥。
- 一、我們要培養新知識收回東北失地。
- 一、我們主張用書畫是人類的工具。
- 一、我們認為即知即傳人為應盡的義務。

一、我們是新時代的繼承者。

丁、對聯

(台上)

家長教師聚一堂，慶祝佳節，共商大計；

中華民族能崛起，端賴兒童，自強精神。

(西門)

到這裏來，人人同祝兒童節；

從今天起，個個要存慈幼心。

(東門)

努力大眾科學，普及大眾教育；

戊、口號

- 1. 兒童年是兒童幸福的先聲。
- 2. 中國兒童具有靈敏的身手。
- 3. 中國兒童具有科學的頭腦。
- 4. 中國兒童具有健全的體格。
- 5. 中國兒童具有優良的品性。
- 6. 中國兒童具有研究的態度。
- 7. 中國兒童富有愛國的思想。
- 8. 中國兒童富有自由平等博愛的精神。

- 9. 中華兒童萬歲。
- 10 中華民族萬歲。

己、兒童節紀念大會開會

秩序

- 1. 鳴炮開會。
 - 2. 向黨國旗及 總理遺像行最敬禮。
 - 3. 唱黨歌。
 - 4. 主席恭讀 總理遺囑。
 - 5. 靜默。
 - 6. 主席報告開會意義。
 - 7. 講演。
 - 8. 唱兒童節歌。
 - 9. 呼口號。
 - 10 合影。
 - 11 遊藝。
 - 12 遊行。
 - 13 散會。
- 遊藝項目列下：
- 1. 童子軍表演。
 - 2. 國術表演。
 - 3. 蝶戀花——幼稚園。
 - 4. 幼稚園表演。

實驗區百泉鄉校第五屆兒童節活動報告

5. 科學把戲(一)
- ① 孩子濕水——夏景中、陳寶善。
 - ② 壓水器——史觀京、祝興會。
 - ③ 壓水壺——李國棟、明道理。
 - ④ 小瓶入蛋——夏興同、高旭陽。
 - ⑤ 離心球——王太順、夏景中。
 - 6. 木蘭辭——高中團。
 - 7. 春之晨——高中團。
 - 8. 科學把戲(二)
 - 1. 附性球——毛振環、王太順。
 - 2. 影箱現火——牛宜瑞、李國榮。
 - 3. 水能燃紙——史觀京、祝興會。
 - 4. 白紙顯字——夏興同、陳寶善。
 - 5. 能大能小——明道理、高旭陽。
 - 6. 救火機——陳寶善、毛振環。
 - 9. 東北的少年——女生。
 - 10 狸貓換兔子——中團。
 - 11 國術個人表演。
 - A 夏興同小八勢，B 明道理火焰拳，C 秦蘭亭炮捶，D 國珍表演，E 對打夏景中、陳寶善。
 - F 趙學忠單打，G 王玉德單打，H 夏景中炮拳。
 - 12 小孩與花——幼稚園。

- 13 南海美人——高中團。
- 14 清唱——祝興會、夏景中等。
- 15 月明之夜——師生合演。
- 16 賣油條的小孩子——高中團。

二、活動經過

報告講演方面

兒童節大會主席報告詞

五年級生陳寶善

諸位家長、來賓、導師、小朋友！
現在我報告的：

第一點，兒童節的意義：兒童節意義，按中央原來的意旨，是爲着鼓舞兒童興趣，養成兒童自治，啓發兒童愛國愛家之心理，喚起社會人士注意兒童幸福而設。因爲「二十世紀是兒童的世紀」「兒童是國家的主人翁」，「從前世界屬大人，今後世界屬兒童。」……這些論調，是中外人士一致承認的。爲了這個緣故，兒童興趣需要鼓舞，兒童愛國愛家的心理需要啓發，兒童幸福事業亦需要社會人士注意。能如此，兒童才有出路，兒童有出路，國家民族才有出

路。這是我簡單的報告兒童節意義。

第二點，兒童節的歷史：兒童節日的由來，最初是由中華慈幼協會呈請國民政府經行政院批准後，令由教育部制定紀念辦法，通令各地，各小學幼稚園，社會教育機關及各家家庭每年四月四日都要舉行紀念會，從此兒童節便在中國實現。民國廿年以前雖由國府規定通令施行，僅僅有一小部分研究兒童教育的團體舉行紀念式；至民國二十一年，因爲中日淞滬之戰將結束之後，也沒有甚麼紀念會的代表，到二十二年各地社會教育機關，和各小學都才舉行相當的儀式，如嬰兒比賽會等等的活動，終因歷史不久，宣傳不周，社會上仍有許多忽視，直至去年才開始有大規模的舉動。民國二十二年十一月間，中華慈幼協會准上海兒童幸福委員會的建議，曾經呈請國民政府，提倡以今年爲兒童年，政府對於他們所擬具的辦法，也認爲切實可行。不過覺得一切事前應有的籌劃，和進行的步驟，都要有充分的籌備才可以，彼時因爲時間來不及，所以就改爲民國廿四年度爲兒童年，這就是兒童節

簡單的小史。

第三點，籌備兒童節的經過：提起本屆兒童節的籌備，很是簡單，現在我來將籌備的經過報告一下：籌備的時候分爲四股，一、是總務股，二、是講演股，三、是遊藝股，四、是成績股。總務股，由陳應猛、王景春二位同學負責。講演股：由祝興會、楊道明二位同學負責。遊藝股：由鄭文華、楊道明二位同學負責。成績股：由張漢雲、馬樹寶，和我負責。各股除同學外，雖有一二位老師指導，但因我們能力的薄弱，作事的幼稚，功課的忙碌，時間的短促，又受經濟條件的限制，所以一切一切，都很簡單，其中雖有各科成績展覽室兩處，自然科展覽室一處，工作科展覽室一處，圖書展覽室一處，下午有新劇、科學把戲、國術表演等，約有五十餘項，但比較開封南京，相差很多，諸位的期望，恐怕難以滿足。最後希望諸位家長。諸位來賓，盡量的批評，盡量的指導，報告完結。

活動報告

由四國兒童生活說到我們

六年級生夏興同

主席，各位家長，各位來賓，各位先生，各位同學，今天是我兒童的節日，我看大家都這樣踴躍的參加，我非常歡迎，非常的高興，我們的節日雖然到了五週，但是我們地位的提高，我們的生活的合理，仍不及東西洋各國，現在我來給大家介紹介紹，東西洋各國的兒童生活。

一、日本 我首先講的是日本兒童生活，日本兒童很可欽佩，他們「事情如意不如意，臉兒總是笑微微；文雅安靜巧自作，對人謙恭多禮儀。」不像我們中國的兒童，遇着生人害怕，遇着難事不做，遇着困難好哭，大半沒有堅決的毅力，能幹的精神。他們兒童的特點，現在我分五點來說：

1. 好問——日本兒童非常好問，逢到疑問便不客氣的去問，非問個究竟不可，非問個明瞭不止，他們認承學問學問就是由學而問得來。

2. 遵守時間——日本兒童學校多不打

鐘，到了上課時間，大家一齊先來到教室，或預習功課，或溫習功課，他們在課堂非常安靜，靜心聽講，可是下了課異常活潑，工作時工作，遊戲時遊戲，不像我們中國不長進的小孩子，老師不在多半好胡吵亂鬧，或遲到缺席早退種種不景氣現象。

3. 常常旅行野外——他們達到星期日便排隊旅行，認爲世界是大學校，曠野是良課堂，領略大自然的生活，欣賞大自然的風景，鍛鍊體格，開擴胸襟，他們覺得非常有意思。

4. 勤儉——他們當化的錢就化，不當化的錢一個就不肯浪費。能吃苦能受勞，有苦幹硬幹的精神，有儲蓄的好習慣，所以雖說在一個糧食不夠喫的三島中，現在比我們中國富庶的多。

5. 有愛國心——人人練習軍事，國家一旦有事，都爭先恐後的去自報奮勇，甘願爲國犧牲，不願享樂家庭，所以他們才強盛，一戰勝我，再戰勝俄，成爲世界五大強國之一。

日本雖說是我們的仇人，但是他們的特點是值得我們欽佩模仿，效法。

實驗區百泉鄉第五屆兒童節活動報告

一〇

二、蘇俄 蘇俄就是蘇維埃社會主義聯邦共和國的簡稱。他在我國的西北隅，他是我們國家的鄰友，他是一個新興國家，他們兒童生活，很是合理，很有秩序，現在我可分為兩點來說：

(一)小工人的生活——剛才講過他是一個新興國家，現在他的國家建設一切是全體總動員，沒有一個人不參加，蘇俄兒童也學着大人做些對於國家有益建設事情，他們是做些什麼工作，我舉四個例子來說：

- 1.有些小朋友，曾經把影戲機上的一個小發電機，架在水車上，這水車是攔在一條小河裏，河水衝着水車旋轉，發電機就發出電來，他們便把電線接到帳幕裏去點電燈，諸位同學：這不是新時代的小工人作的工作嗎？
- 2.有一個小朋友在本地的土地中發現了石灰積層，他可以造肥料的，於是造了許多肥田粉賣給我們中國。
- 3.有一個地方的小朋友常在山上打柴，挖石，發現了煤鐵的礦苗，他的價值是值得幾千萬元。
- 4.一個協作農場的小友，他採集了

蘋果種子，建立一個蘋果園，每年收入很大。

從這幾件事情當中，可以知道他們過着小工人的生活，他們的小工人生活，就是創造生活，他們的創造生活，是值得我們佩服效法的。

(二)有計劃的生活——蘇俄在現在有人把他當作一個怪物，尤其是他們第一個五年計劃完成後，而又開始第二屆五年計劃的時候，給了世界不少的國家欽佩和驚恐，全國都是在努力計劃實行中，而兒童也立了一個小五年計劃，他的內容是造林，教人識字養雞等，大家覺得怎樣？

諸位同學，我們不是想做一個新時代的小工人嗎？想過着有計劃的生活嗎？我們要發揮我們的自動精神，使我們的國家一天強盛一天，社會一天富庶一天，一天幸福一天，一天安樂一天才好。

三、德國 德國小朋友運動，是從一九二三年建立的「德意志小朋友全國勞動同盟」開始的。後來這種結合，漸漸成了自動的兒童運動。牠的長成極為迅速，在一九二五年只有一百八十三個

地方團體，但到了一九二九年四月就有四百四十一個了，兒童的數目，則增加到超過了二十萬人。

牠的組織可分三組：1.雛雞組自八歲至十歲屬此組；2.少鷹組十歲至十二歲；3.鷹組自十二歲至十四歲屬此組。他們努力方向大致可分八點：一、信奉勞動；二、勇於扶助；三、確守秩序；四、誠實可靠；五、有胆力量；六、讀良書籍；七、保護自然；八、身體健康。他們努力實行，雖說第一次世界大戰打得落花流水，現在可說是恢復原狀，諸位同學！我們也效法他們的生活吧！

四、丹麥 丹麥是歐洲北部的一個小國家，在大西洋的邊岸，國家雖不大，但是小朋友的團體活動的種類倒不少。現在我舉三種事實來談一談：
(一)童子義勇團，這是一九〇二年一位青年建築師發起組織的，宗旨在舉辦事業，防止煩惱，鼓勵小朋友為善。方法是：一、促進智識及身體健康生活；二、訓練有紀律，有禮貌，守時間，自治自尊及一切應有的道德；三、對於有實在價值的運動，練習純熟。

團員是十歲左右的小朋友，二十五個人為一隊，許多隊成一連。加入之時，必須表示服從團規，并且努力為善，為一切同志的模範，不吸煙，不飲酒，每週聚會一次，從事於體操打球等工作，星期日則出外遠足，夏季則划船及游泳。

(二)青年體育會這是勞動者子弟的團體，是一九〇五年成立的，宗旨在使八歲至十歲的兒童在他們一部分暇時集合一處共同生活，盡力養成真實的，健康的，敏銳的少年。使少年能運用他們的能力，做些善良的事。

方法是集合小朋友在一處，從事於體操，有益的遊戲、踢球、運動、民衆跳舞及舉行讀書會、娛樂會、演放電影等，以及組織徒步遊覽，聯合旅行戶外運動，更引起兒童們注意家庭工業及其他事業，以善用他們的餘暇，這是全團的組織，最近已有幾千人。

(三)童子軍這是在防止小朋友底身心的廢弛及衰退的方法，是把他們的暇時完全用在戶外生活及一切合乎兒童天性的事情。他們的天性是愛好冒險，愛

好實際事業的，做這些帶有武俠的事業的模樣。八歲至十二歲的小朋友加入「小狼隊」受相當的訓練，十二歲以上的小朋友就要宣誓，各國的宣誓雖說稍有不同，但是他們恐於國家與人民是一致的。

所受訓練一部分包括普通常識，學習種種技術，增長自己的自信力，愛好戶外生活，另一部是是各種不同的運動，由小朋友們自己選擇舉行的日子也不同。只看大家的餘暇如何，此外每週聚會一次，又舉行運動會，大都在田野及林間舉行，或宿營或競技，更組織長期旅行隊。

總而言之，我們是國家的小主人翁，愛凱倫女士說：「二十世紀是兒童世紀」陶行知先生說「隆冬隆冬一隆冬，今天過節熱烘烘，從前世界屬大人，今後世界屬兒童。」這些話是一點也不錯。我們要認清我們的責任，培養一個健全的兒童，請大人也不要說我們是一個未成年的，不能為國謀利，我們兒童譬如剛開出的鮮豔花朵，剛出來可愛的太陽，你們看看我們的心腸是多麼的純

潔，我們的性情又是多麼的天真。我們的舉動又是多麼的活潑。我們要使體育、智育、德育、培養健全為國家謀福利，為人類謀幸福，那才不愧我們是二十世紀的兒童，諸位家長們師長們及一切成人們，今天來慶祝我們兒童節，最後我高呼兒童節萬歲！中華民族萬歲！

誰是我們的敵人？

四年級生毛振環

誰是我們的敵人？誰是我們的敵人？大家一定說是日本；可是我的意見，有些兒不同。日本，本來非常可憐，絲毫不足害怕。可恨我們自家不爭氣，有人去送金錢，養肥了日本；有人大開門戶，引進了日本；有人不肯犧牲，放縱了日本。日本不足怪，這「送錢的」，「開門的」，「不肯犧牲的」，實在是我們的三大敵人。這三大敵人，究竟是誰？

第一個送錢的敵人，就是奸商。何以呢？日本地土小，物產少，穿不暖，吃不飽；果真我們能和他絕交，他們活不了，還能做什麼強盜。奸商，可殺！

實驗區百泉鄉第五屆兒童節活動報告

一二

我們抵制日貨，奸商却大進日貨；我們一心不買日貨，奸商却把日貨改換國貨的招牌，盡量的推銷。諸位想：這些奸商，拿了我們的錢，借日本人的手，造成許多飛機大砲，來殺我們的人，來燒我們的家，來奪我們全民族的命。奸商，這不是我們的敵人嗎？

第二個開門的敵人，就是爭權奪利的軍閥。舊軍閥，新軍閥，鎗口對內，不能對外，自辛亥革命以來，沒有一天不混戰廝殺。這幾年雖然太平了，可是國家的元氣已經喪盡；國防門戶，已被打開。門戶開着，強盜那有不進來的道理。所以我說軍閥，是我們的第二個敵人。

第三個敵人，便是不肯犧牲的弱者。請看，東北失陷四年以來，他們最初只知道搖尾乞憐的去求人幫助，後來感覺求人無望，又採用延緩手段，敵人深進一步，我們便退後一步，東三省失去繼之以熱河，又繼之以河北，察哈爾，現在內蒙又不穩了。老實說，舉起我們的旗，騎上我們的馬，放出我們的鎗，日軍是可以驅逐出境的。一味不肯犧牲，便是自取滅亡！所以抱不抵抗主義的

儒夫，抱求人主義的弱者，都是殺戮我們的劊子手，也就是我們第三個大敵人。

誰都知道，猶太，有了奸商，亡國了；朝鮮，軍閥互爭，亡國了；印度人民，不肯犧牲，亡國了。在一個國家裏面，只要有一種敵人，便要亡國，何況我們中國有三大敵人呢？

我以為小小的日本沒有什麼可怕的地方，但是這些奸商，軍閥，和怕死的人，如果不剷除，日本的勢力便日甚一日，希望大家能同心合力，先把國內這三大敵人剷除了，然後才能以全力對付日本呢！

兒童年兒童應有的努力

五年級生李國榮

舉行兒童節的意義，剛才由主席講的很多，我不必重複，現在我所要講的是我們小學生，在兒童年中應有的努力，過去常常聽着人說，「兒童是新時代的創造者」，「兒童是改造社會的小工人」，但是我們因為年齡較小，身體較弱等等的限制，尚談不到為國家，社會盡什麼責任，不過在這可能的範圍內，

加緊去做，我們應該所能做到的事，這或者可以收到一點實際的效果，免得說空話的毛病，所以我有幾件事，我覺得是我們辦得到，而且是我們應該努力去做的。

第一、努力求知 知識是生活的工具，知識是一切事業的根基，我們只要有知識斷沒有辦不到事，所以我們不論做甚麼事，先得要去求知，我們在校讀書的時候，應該隨時隨地，利用機會，去求知，一點一點的學，日積月累下去，將來我們一定使用不完，前途或者不可限量，這是一樁重要的事情，希望各位小朋友都注意。

第二、要鍛鍊身體 我們要求知識，就先得有個健康的體，有了知識，尤其得有一個健康的體，不然不話，就難求到知識，假使有點知識，沒有健康的體，也是不能使用的。所以身體跟知識是同樣的重要，我們千萬不可忽略了，鍛鍊我們的體。

第三、即知即傳人 鄉村的老百姓，差不多都是很愚笨的，加以貧窮的緣故，都是沒有受過教育的，所以一切一

切都不如外國人，連我們也不如，我們應該得到一點常識，趕緊去教他們，教他們也得一點常識，也能得到種種的好處，這是我們應盡的義務，望大家小朋友特別要注意！

第四、破除迷信 迷信是頂不好的習慣，我們的國家五千年來沒有人進步，都是受迷信的影響，所以鄉村的人對於求神、算命、求雨、燒紙等等這些迷信，我們要詳細解釋給他們聽，使他們都知道這些都是無用的東西，無論做甚麼事，要靠自己，用科學的方法去解決。

第五、喚醒民衆 我們的國家，內憂外患，朝不保夕的時候，真是危險到極點了，但是一般的老百姓，好像什麼都不知道，您想這樣我們怎能和別國打仗呢？我們非得利用機會，要將我們國家的現狀，北方的事情，日本的厲害，防匪的辦法，防空的常識等等，都要告訴他們，使他們趕快覺悟起來，去應付目前的艱難，這是再要緊的沒有了。

第六、服用國貨 現在我們有錢的人們，穿的都是外國貨，金錢都被

外國吸收去了，以後我要抱定不用外國貨，不買外國貨，我們國的東西，那怕不好看，那怕價錢貴，都要用自己的才能挽回利權，才算有愛國心，想說的話還很多，一時也說不了，現在就說到這裏，最要緊的是我們要切實做去，不講空話，這樣才能不負各位先生各位家長看起我們，希望我們。

怎樣能使教育的力量偉大

夏德琴先生講
六年級生夏興同記

主席！家長！來賓！全體小朋友！開會的意義，籌備的經過，剛才已由主席和兩位演講的小朋友講述過，我不必再述。我現在所說的就是怎樣能使教育達到理想的偉大，也就是怎樣能使教育達到理想的目的。所謂理想的目的，就是培養出個個兒童，對家庭，對社會，對國家，對民族成一個敢作敢為，為大眾造幸福的兒童，我思想要培養出這樣兒童，須從多方面下工夫。

一、家長教師作好友 因為學校教育，離開家庭，或家庭教育不顧學校，

那絕對是失敗的，兒童在校時間，按一天計不到一半，按一年計，剛過大半，按年齡計不到三四分之一，況且各種生活的方式，在學校是單純的，較有規則的，而且在現下普通一般學校中，似乎有限制的，種種實際活動，家庭中社會裏，是複雜而切實的多，家長教師能常常來往；作一個能互相切磋琢磨，志同道合的好朋友，彼此毫不客氣，雙方指導，互相糾正，同一目的，共同扶持，久之日薰月染，則觀念正確，或可不扶自直，所以家長教師須要聯絡作朋友的道理是一般教育家都認成是絕對對的。望各位家長今後如有閒暇時常常來到校內，不客氣的指導和談心，我們稍有閒暇時亦很願常常到各家拜訪或調查，務使「學校即社會，社會即學校。」

二、注意兒童身體平均發展 最近我調查我們在座的小朋友，身體真正健康的不及一半，有的患耳目病，有的患皮膚病，有的患貧血病等，人人都知道健全精神，寓於健全身體，身體如不健康，精神就要萎靡，功課就要差池，是不合理的發展，就是有畸形的傾向。

實驗區百泉鄉校第五屆兒童節活動報告

一四

與各家長今後注意兒童睡眠，兒童飲食各方面，務求其合乎衛生，所謂「早飯宜早，午飯宜飽，晚飯宜少」。「清早先漱口，飯後百步走，睡覺不蒙頭，活到九十九」。「病從口入」，等等諺語，特別注意，以達到「生活即教育」的主張。

三、注意兒童心理的健康 據心理家、生理家、教育家統計，凡是常患過失及常作錯事的兒童，都是心理不健康，如性格孤僻，行為粗暴，對人嫉恨，遇事煩惱，常有恐懼、多疑種種現象，這都是心理不健康的表現，或由於身體上病痛得來，或由於家庭環境之不佳得來，或由於不好的遺傳得來，望各家長今後注意兒童思想、言語、舉止、動靜，因勢開導，循循善誘，幸勿濫用束縛壓制種種手段。

能如此，一人之向善，誰不如我。再以此即知傳人，為人生盡義務，教育之力量才能有無限的大，才能培養出理想之兒童，健全的公民，教育普及之速率。國家所以定為兒童節，今天所以請大家來參加本校小朋友籌備的兒童節

，意思在此，最後還要申請的，就是今天舉行各種成績展覽，各種遊藝及這樣紀念大會，雖說都是兒童籌備，但是我們指導的很欠週到，請開封省立女師來參觀的孫先生及全體同學，和各位來賓，家長，切實指導！

兒童節李校長致辭

六年級生夏興同記

主席！各位來賓！諸位小朋友！剛才有一位小朋友講希特勒的事情，我現在再把他的小史敘述一下，我所以要說他者，因為他是鄉村兒童出身，在座的小朋友都是出身鄉村的，和他的情形，大致相同。

希特勒他是一個鄉村兒童，窮家出身，並不是德國人，生在奧大利邊界的小鎮上，父親是個鞋匠，他曾做過木匠，以後又做了無名畫家，歐戰時在德國當了四年小兵，從那以後忍耐奮鬥，勇往直前，到現在做德國的總理，名震全球，耀武西歐，成世界偉大人物之一。再就美國大總統來說，美國大總統二十五位中有二十三位是鄉村農家子弟，

華盛頓、林肯，再就世界科學家來說，如瓦特、愛迪生，政治家孫中山、諸葛亮，軍事家蔣委員長、墨梭里尼，思想家莊子、盧梭，文學家陶淵明、托爾斯泰，這些先生那一個不是鄉村出身的！所以然的原因，因為鄉村的空氣新鮮些，習俗優良些，人格純粹些，作事實實些，也可以說環境好些。

可見鄉村窮人的兒童，並不是沒有希望，可以說比那城市富人的兒童希望還要大，雖說吃的，穿的，都不如城市富人的兒童，但是只要努力正幹，比城市富人的兒童還要好，希望在座的諸位小朋友，都要趁這二十世紀好時光的當兒，努力自己學問，修養自己品性，鍛煉自己體格，堅定自己志願，將來用我們的小雙手，創造出社會需要的一切東西，用我們的小拳頭打破世界的一切帝國主義，更用我們合作的偉大力量，創造出一個驚天動地的偉大事業。

兒童節的障礙

蔡衡溪先生講
五年級生郭炳文記

主席！各位家長！來賓！小朋友！今天得參加這兒童節紀念會，覺得非常高興，我所要說的話，主席和各位先生都已說過了，我只好對各位小朋友說幾句紀念兒童節應該注意的話：

諸位小朋友！今天是兒童節，是你們的節日，本來大家應該盡量的歌唱，盡力的歡呼；可是我們在這很快樂的時期，不要忘記東北的小朋友，還是在那日本帝國主義鐵蹄之下，受着那日本種種不能忍受的壓迫，所以我們現在一方面盡量的快樂過我們的節日，一方面不要忘記東北的小朋友。因為東北的小朋友，自九一八之後到現在，已有四五年了，在這四五年之中，時時在那鐵蹄之下顛連困苦，死去活來，受着他們的壓迫，真是到了不能過活，不能忍受的時候，有一天，我們能把東北四省收回來，我們要把東北的小朋友救過來，那時比現在還要快樂的多。今年我們雖然是個兒童年的新兒童，但是這一點不免是我們高興的障礙！我們要想快樂，必須得永久的快樂，要想得永久的快樂，我們可以分爲兩條來說：第一、要努力擴

大兒童節。爲什麼要努力擴大兒童節呢？因爲所有的兒童都是國家的主人翁，都是擔任將來國家的責任。第二、要努力自己的學問。因爲今後生存，就是知識者才能生存，要有知識，只有現在努力，奮鬥將來，能如此才能得到永久的兒童節的快樂；要是不努力奮鬥，你們很好的節日也算無意思了。

百泉鄉祝保長子厚講演詞

五年級生趙運鴻記

今天是兒童節，也就是兒童幸福的一天，因爲兒童在社會上，他們是非常重要的，請看兒童的面孔是多麼可愛，兒童的心腸是什麼潔白，兒童性情是多麼天真，兒童的舉止上是多麼活潑，兒童言語是多麼有趣，所以人人都很愛兒童。

在一家裏，兒童是佔很重要的位置，這一家興衰，從他們好劣上就可以斷定。所以家家都願子孫，個個賢德，個個作好事，做好人，揚名聲，顯父母。再說兒童是國家命脈，民族的生命，兒童個個都好，國家將來自然會強盛

，民族自然會復興，所以凡是愛國的人，沒有一個不愛兒童的。

諸位家長太太們，你們看，我們百泉鄉自從李校長來辦師範，來辦小學，我們的兒童多麼幸福，並且各位老師，都是非常的親愛兒童，如同老人家待子女，教訓的非常周到，不消說，太家都愛兒童，請從今天以後，盡心教育他們，盡力愛護他們，使他們有高尚的知識，有強大的身體，才是正規，不要虐待他們，更不要任意令他們在家庭的玩耍。

諸位家長太太，兒童沒有好劣之分的，好好的教他，他們就好，不好的教他，他就會變劣了。

今天過這個節，就是叫我們大家注意，明白興家救國之道，非從愛兒童起不行。

家長劉子溫先生講演詞

五年級生陳少儒記

各位家長！各位老師！今天是兒童節紀念日，是兒童最樂的一天，我們當家長的，這時候站在一邊，眼看着兒童

實驗區百泉鄉校第五屆兒童節活動報告

們，呼天叫地，活活潑潑。而且一舉一動，一言一語，都是非常有序有禮貌的，不但我們的孩子們快樂非常，就是我們在坐着的家長，看那位不是眼看着孩子，手指着孩子，在喜氣洋洋呢！

可是我們快樂之中，應追究孩子們所以如此者，這自然不能不推功於本校校長及其他老師吧。他們熱心教育不辭勞苦，替我們照顧孩子的身體，替我們培養孩子的學識，我們家長對他們老師是如何的感謝與佩服啊！

最後我希望各位家長，牢牢記住各位老師用心教導，應十分感激，隨時隨地應和他們聯絡起來，在可能範圍內盡量的給他們幫助與照顧，庶幾使我們的小孩子，在雙方教導之下，長成一個會說會做，能作能為的人物，這是我最後希望的，也許是諸位老師所理想的。

工作科陳列部

幾幅圖畫，幾樣手工，也佈置一個陳列室，真覺慚愧！陳列室開放後，心內忐忑個不了！惟恐招來賓及家長的恥笑，但事實出我意外，凡事走進該陳列

室的觀衆，停留的時間都比較長，因之該室的人也比較的多。小友們見到這樣情形，都以為是自己的工作成績好，而臉上露出些得意的微笑。而我却作如斯想：「多數不識字的家長和來賓，對文字作品不生興趣，但受愛美心的趨使，在不自覺中就注意到藝術上來了。」

陳列室的佈置

成績雖然有限，佈置起來，同幾位小友整費一天工夫。欲求美觀，欲便參觀者觀賞，在佈置時，曾注意下列三點：

- 一、分佈平均：該陳列室的陳列品，包括工藝和美術二科，在佈置的時候，仍將該室分爲二部，所有作品分類後，各按所佔的定位，無論空間、壁上、桌上，陳列務求平均，力避空隙或亂雜。
- 二、注重普遍：欲免去優等生的傲氣，不使劣等生氣餒，欲使各家長都見到自己學生的作品，助長教師的教學效率，故陳列作品時，力求各小友的作品都能露面，而絕不使某級或某人包辦之。

三、力求精美：某類或某件作品，如過多時，除該生尚無作品陳列外，該類作品即存放他處。因此可免堆集如山雜亂無章之弊，以獲得簡潔精妙之美。

陳列品的分類及統計

- 一、美術科
 - 甲、寫生畫：
 - 1. 水彩 五十七張
 - 2. 鉛筆 四十二張
 - 乙、臨摹畫：
 - 1. 圖案畫 六十三張
 - 2. 水彩 十七張
 - 3. 鉛筆 九十五張
 - 丙、自由畫 七十四張
 - 丁、賀節片 二十六張
- 二、工藝科
 - 1. 剪貼工 四十三張
 - 2. 剪摺工 五十七件
 - 3. 彈紙工 十六張
 - 4. 組紙工 十六張
 - 5. 皺紙工 十六張
 - 6. 厚紙工 三種

一、模型	四種
二、玩具	八種
7. 紙製工	十一件
8. 兒童玩具	
一、花網	十二個
二、蛋殼燈	三十個
三、飛蛇	十二個
四、金魚	十七個
五、毽子	十四個
9. 摺紙工	三十九件
10. 臘工	二種
11. 編製工	十八個
12. 香工	十四張
13. 棉花工	三張
14. 黏土工	二十二件
15. 麥桿工	六張
16. 木工	六件
17. 竹工	
一、筷子	四十六雙
二、竹籠	十六個
三、手枕	十個
18. 其他	
一、書籤	六十三個
二、燈籠	十九個

活動報告

三、燈罩 二十個
四、標本盒 三十四個

陳列品的收集法

陳列品是小友們製作的，平時的佳作，固然已由學校妥為保存；但為普遍計，臨時自然也要收集稍許。在收集時，我們是注意到下列三原則的：

一、真實：「舉行展覽會，是教師買本能。」這句話已把過去學校舉行展覽會的黑幕揭破了！此次我們力避此弊，陳列品不求其多，不求其精，祇要是小友們真實的製作，在可能範圍內，都斟酌選收而陳列之。

二、積蓄：展覽會快到了，導師忙，學生忙，忙的停課，忙的費寢忘食，忙的頭昏眼花，血汗都耗乾了，弄出一部分成績。細想這樣的展覽會，何異乎對社會說：「我們的學校過去是毫無成績的。」呢？故我們此次的陳列品，多半是平時的積蓄；除不得已外，絕不臨時「加工製造」。

三、經濟：多數學校的工藝作品，不是由工人代製者，就是由商店購買者

——木、竹、金等工藝品尤多，這樣以來，縱然展覽時可以沾得一些聲譽，但於小友及學校豈非有損無益嗎？故我們寧將分量減少，不求珍貴佳作，祇要是小友們的手腦結晶，都有選收的價值。工作科的成績，不是幾日內可以趕辦出來的。祇要教師在平時能提起兒童製作的興趣，協助兒童努力製作，自可免去臨時的倉忙。

本打算多製些國防和軍事用具，給兒童些戰鬥的常識，但因各方的限制，未能全部實現，祇有待日後的努力了。

自然科陳列部

二十世紀是科學的世紀，在科學世紀的民族裏，只有科學教育，科學常識之民族，才能存在、競爭，這是人人不能否認的。本校向以試驗「生活即教育」的主張，注意自然科學之首要探討，爰根據小學各級自然科學課本及華北各地自然物之產品，加以調查，採集分類，標名，俾便觀察，而資研究，以圖改良，以達「物盡其用」之旨，惟以經費所限，時間未久，僅搜集少許，語諸展覽

實驗區百泉鄉校第五屆兒童節活動報告

，殊為愜然，惟治三年之病，剛蓄七年之艾云爾，茲將陳列種類，分述如下：

1. 動物標本：

自然界動物之數，未詳統計，只就昆蟲說，約有四十餘萬種，其他可想而知，本校平時所製的動物標本，僅幾十種，說起來殊屬慚愧，但純係小朋友和導師雙手製集，計費錢不到一圓，亦可以自慰一點，現在把牠的名稱種類，分列於下：

類別	數目	名稱
鳴禽類	九隻	烏鴉一、麻雀二、喜鵲一、太平鳥四、翠鳥一。
翼手類	二隻	蝙蝠。
齧齒類	一隻	天竺鼠。
鱗翅類	四六	鳳蝶十、粉蝶十二、蝶蝶十三、蝶蝶三、穀蝶二、天蛾四、燈蛾二。
膜翅類	十二	蚱蜢二、蝗蟲四、蜚蠊二、蜜蜂五種、螞蟥四、蟻三。
鞘翅類	七	天牛三、紡織娘二、螢二。
蜘蛛類	六	知蛛三、蠍子二、椿象一。
蜈蚣類	四	蜈蚣二、蚰蜒二。
馬陸類	二	馬陸二。
雙翅類	六	蠅四、蚊二。

2. 植物標本：

植物標本的採集是在野外旅行和室外活動時，由兒童和導師共同採集的。返校後製成標本貼在硬紙上標名種類，放在成績標本室內，使兒童認識，欣賞可以得到相當的知識和明瞭。這次所陳列的植物標本就是如此得來，茲分列於下：

科別	數目	名稱
菊科	十六	洋藍菊一、金盞菊二、馬蘭一、萬壽菊一、青蒿
豆科	六種	金雀兒一、米口袋二、合歡一、沙氏一、刺槐一。
薔薇科	四種	野薔薇一、海棠一、桃一、杏一。
玄參科	二種	山地黃一、龍頭花一。
金縷梅科	二種	五角楓一、圓葉楓一。
松柏科	二種	柏二。
大戟科	二種	乳漿草二。
茄科	一種	龍葵一。
黃棟科	二種	棟樹二。
葡萄科	三種	野葡萄三。
罌粟科	一種	白屈菜一。
梧桐科	一種	梧桐樹一。
禾本科	一種	四維草一。
唇形科	一種	荊芥一。

- 澤瀉科 一種 澤瀉一。
- 女貞科 一種 冬青一。
- 蕁科 一種 雞冠花一。
- 茜草科 一種 茜草一。
- 旋花科 一種 牽牛花一。

3. 植物種子：

植物種子的收集是兒童在忙假內收集的，雖然不是將衛河一帶搜集無遺，並合於選擇的原則，但一部分却碩果豐美者不少。今將陳列的植物種子列下：

- | | | | |
|------|---|-----|----|
| 名 | 稱 | 顏 | 色 |
| 花皮豆 | | 黃色 | 黑點 |
| 紫豆 | | 紫色 | |
| 白蜡 | | 青黃色 | |
| 綠豆 | | 綠色 | |
| 河南光豆 | | 黃色 | |
| 黑扁豆 | | 黑色 | 白邊 |
| 白豆 | | 黃色 | |
| 紅蘿蔔籽 | | 紅色 | |
| 大紅豆 | | 紅色 | |
| 小麥 | | 青黃色 | |
| 高粱 | | 紅色 | 白邊 |
| 小紅豆 | | 紅色 | |
| 紫花槐籽 | | 黃色 | 黑色 |

活動報告

- | | |
|------|-------|
| 脫籽棉 | 白色 |
| 山西蠶豆 | 紅色 |
| 狗皮豆 | 青黃色 |
| 黑豆 | 黑色 |
| 黃豆 | 黃色 |
| 烏豆 | 青色 |
| 黃棟 | 藍色 |
| 紅花豆 | 紅色和花色 |
| 穀 | 黃色 |
| 掃帚籽 | 黑黃色 |
| 白扁豆 | 白色 |
| 青豆 | 青色 |
| 稻 | 白色 |
| 黃豆烏豆 | 青色黃色 |
| 大紫豆 | 紫色 |
| 大花皮豆 | 花色 |
| 黃玉米 | 黃色白邊 |
| 梓 | 白色和青色 |

各科筆記陳列部

一、引言

大家都知道，一人的精力是有限的，而現今學校的課程是繁雜的；以有限的精力，去學習那繁雜的課程，而且還

要記憶不忘領略活用，這就是年壯力強的成年人，恐怕也是望洋興嘆的難能之事？何況這剛透地皮而發育不完全的嫩芽——小朋友——呢？我不用說，大家就明白這更是難中之尤者了。但這我還要得聲明，這並不是承認他們天賦的智力差，而是說他們是因發育不完全的生理心理條件所限。不過話還得說轉回頭來，這就是說，人類社會是個複雜現象的結合體，凡一個人能夠生存在這個複雜現象的結合體中，那他必定須有適應這複雜現象的知識和能力。不然，他必定要被這鐵面的天然淘汰巨人，毫不客氣的將他拋擲在寂寞的天外了。固然，我們不能拿成人的社會，來當作兒童們的社會；但是我們須明白兒童是現社會中的一個嫩芽，又是未來社會的改造及創新者，我們為謀他現在生活的適應及供給將來改造創新的知識能力，才產生現今學校的複雜課程，這些課程，都是他們現在及未來的生活及創造的基礎最下一層啊！那末，他們真是進退維谷了，既為生理等條件所限，而不能將牠悉行學習，並記憶不忘；同時又為事實逼

實驗區百泉鄉第五屆兒童節活動報告

迫著他們更不得不那樣去學去記，這豈不是令他們陷入進退維谷的境地了嗎？那末，只有利用筆記，以資記憶。

這就是各科筆記本的產生。所以各科筆記本的內容，是記載各該科的摘要，釋疑和與該科有關的參考材料，他的功用是：(一)容易明瞭，(二)以備遺忘，其他的功用還有，此不過緊要的罷了。

二、各科筆記搜集的經過
關於各科筆記的重要性，內容和功用，上面已經粗說其大略了。現在再來敘述敘述此次各科筆記籌備的經過。同時我為讀者的方便起見，用分析的方法來說：

1. 事前的注意
關於各科筆記平素的批閱，是由担任各該科導師負責的，每單元或星期批閱一次。批閱時按繕寫是否整齊，字體是否工整，解答是否正確！字形，義是否錯誤，檢查是否逐堂筆記及臨時塞責，等等批閱標準，探知優劣，分別給以甲、乙、丙、丁四級，以資獎懲，而激起兒童好勝的心理。日有進步。再在發

還時，又將最優者用傳觀或陳列的方法，使大家互相觀摩，並且導師還當堂按成績優劣，給以口頭獎懲及糾正，臨陳列前，由各該導師評閱完竣，交負責佈置小朋友分類佈置。

2. 臨時的佈置
甲、誰是負責佈置的人？我想大家或者會說：「此捨導師而誰乎？」其實你竟然想錯了，此次各科筆記成績展覽的佈置，完全是由小朋友們自己負責的，導師不過處在輔導的地位罷了。

乙、各科筆記到底都是那些？現在我想大家，心裏或有這麼感覺：「各科，各科……到底都是那些呢？」好，我現在就寫個單子將名稱數目，逐項列後讓大家看看：

科名	數目
1. 國語筆記	一四〇
2. 歷史筆記	六〇
3. 地理筆記	六〇
4. 公民筆記	一四〇
5. 自然筆記	一四〇
6. 衛生筆記	一四〇
7. 社會筆記	八〇

8. 閱書筆記	一四〇
9. 作文簿	一四〇
10. 日記簿	一四〇
11. 算草簿	一六〇
12. 大楷簿	一八〇
13. 小楷簿	一六〇

(附註)日記簿，作文簿，算草簿，大楷簿及小楷簿等，本來是不屬筆記簿的，但牠們是和各科筆記在一塊兒陳列的，後邊還要繪圖，現在為方便起見，所以也得把牠們列在此中。但多係高圖方面，低圖以能力較差，工具困難，多未列入。

三、陳列的方法
關於陳列配置的適當與否？這是開成績展覽會最重要的一個問題。因為配置得適當，就可以引起觀衆的注意。否則，是不能的。我們此次陳列時，分別斟酌用紅、綠及白雪花紙，先將桌面鋪好，然後再放置各科筆記，雖然不算五先十彩，眩眼耀目；但在此窮鄉僻壤的鄉村裏，也得到了不少觀衆美的批評。至於各科筆記本的封面，都是自行一律

的。以限於篇幅，恕不錄入。

(一) 國術科學表演

1. 導言——在充滿內憂外患的現在中國，朝野上下，無不認鍛鍊國民體格，為救國之急務，而鍛鍊體格最簡易最普遍最經濟的方法，厥為國術。本期實驗研究部曾規定「小學校體育，以國術為主要資料」之條例，並多次通告，督飭各鄉校確實遵行。由此足以證明教育注重體育，體育趨向國術，是不僅發諸於言辭，且表現於實際矣，故本人在開學之初，即與小同學談及國術，無不興趣勃勃，既經教導之後，個個精神奮發，無論課內課外（指體育）靡不諄諄鍛鍊，無時或已，幸本人過去曾一度學習國術，勉強應付下去，不然，困難與笑柄，當同時前來。

2. 籌備之經過——第三次校務會議席上，決定國術為兒節時之表演項目，然因時間短促，欲臻至善，當然須增加訓練之時間，於是本人在被限制之三星期內，教以小八勢，火焰拳，青龍出海三套，其中以小八勢為最熟。而

且整齊異常，數十人如一人。火焰拳比較差些，但亦過得去，而以青龍出海為最生，故當時表演項目上，未曾列出這一項。

3. 表演時之情況——分四列橫隊，左右前後，距離相等，時因天朗氣清，惠風和暢，衣服整潔，精神如一，且觀衆至多，擁擠如堵，給予鼓勵不少。於是個個聚精會神，肅然無聲，一時掌聲如雷，贊嘆不絕於口。

4. 結論——上述數種，概因訓練時間與本人能力之差，未臻至善，其在訓練時期，雖覺得過去，惟恐當衆一驚，所學盡忘，不但他們丟醜，本人面亦無光，這是我在節前最大之顧慮，孰知屆時表演，竟件件獲得觀衆美感，可謂幸矣。

茲將所表演項目及表演小友列之如下：

- ① 小八勢——夏興同
- ② 火焰拳——王玉德
- ③ 八卦拳——趙學忠
- ④ 第一炮拳——秦蘭亭
- ⑤ 第二炮拳——夏景中
- ⑥ 春秋刀——祝興會
- ⑦ 對打——夏景中

陳寶善

(二) 科學把戲

導言——想不到特重的工作，又給我分配在身，這真使我却之不恭，受之有愧，無法子只好找雲龍同學幫忙，雲龍同學工作雖亦不少，然因興趣所之，竟慨然應諾，我倆在短促期間，費盡心思萬想，勉強準備以下數種，其內容之粗陋，理由之簡單，在本部同學視之，勢必笑掉了牙，然因我們的對象均為無智民衆，出席表演的人，又都為年幼的小朋友，有這兩個條件，所以敢把極簡單的東西，冒然表演出來。茲將各項把戲，各分解說與方法兩項伸述如左：

1. 水能燃紙：

解說——水是滅火的東西，現在卻有引火的作用，把水一滴滴點在紙

實驗區百泉鄉校第五屆兒童節活動報告

上，能使紙立刻燃燒起來，豈非怪事：

方法——把鈉片放在白紙上，將紙一層一層的摺疊起來，然後用水滴在紙上，鈉經潮濕有發火的能力，所以紙會燃燒。

2. 小瓶入蛋：

解說——一隻玻璃瓶口比雞蛋小，想把蛋放入瓶裏，當然困難，現在有個法子，能夠放他進去，諸位！你們看怪不怪呢？

方法——沒有殼的熟蛋一個，厚玻璃瓶一個，但瓶口要比蛋小些，玩時拿一張做符的紙片，燒在瓶裏，趁火未滅的當兒，把蛋放在瓶口，便慢慢進去了，這個道理很簡單，即因瓶裏空氣，被熱氣趕去，於是壓力減小，同時外邊壓力加大，所以把蛋推進去。

3. 筷子瀉水：

解說——很乾的筷子，現在能叫他滴出水來，豈非怪事？

方法——把一塊濕水的棉花，預先藏在耳朵上，右手持一筷子，玩時抬

起腕來，表示向肘上一吹，同時乘勢把耳上之濕棉花去掉，按在筷的上端，用力一攝，那棉花上的水，便能順着筷子流了下來。

4. 壓水器與壓水壺：

解說——盛水的瓶子一個，瓶口嵌以木塞，通以玻璃管，按說吸之，水方能從裏邊出來；但是現在用力吹他一下，水也會很快的跑出來，怪哉！

理由——吹了以後，裏面空氣壓力變大，於是會把水壓出來。

5. 能大能小：

解說——有生命的東西，大小自會變動，而現在能使無生命的東西，變大變小，豈非怪事！

方法——一個鐵質的圓球，恰巧能通過一個鐵質的圓孔，玩時，把鐵球放在火上燒熱，物體依着熱脹冷縮的道理，便再不能過去了，但是片刻時候，球的熱度已降，於是又能通過圓孔了，所以叫做能大能小。

6. 白紙現畫：

解說——把一張白色的紙，用火一加熱，那紙便現出墨色的黑畫來，奇怪奇怪！

方法——預先用稀硫酸畫在紙上，因稀硫酸無色，所以看起來仍是白紙，但是加熱以後，稀硫酸起了作用，立刻把畫的紙中的水分吸去，只剩下炭質，於是現出來黑色的畫來。

7. 離心球：

解說——一個光光的球，經過繞數週的軌道，自抵安定的地位。

方法——把平行的兩條銅絲，繞數週做軌道，兩端都須斜着向上，一端較高，一端較低，較低的一端，做成能置球的座形，玩時把一相當大小的球，從高一端丟下，於是球便藉着離心力的理由，一直跑到另一端的座位。

8. 惰性球：

解說——置球於薄片上，用力將板一彈，板離球在，妙哉！

方法——把板放在一個能盛球的凹狀物體上，球放在薄板上，彈板時

，因物體有惰性，故球能存在於
凹狀穴中，不受板的影響。

9. 影箱：

解說——用燈兒向着玻璃一射，玻璃
便發現出無限燈光，而且整齊非
常。

方法——併許多玻璃在一起，上面及
左右，均用黑布遮住，只露出玻
璃的一面，燈火一射，因着反射
作用，遂現出無數燈光。

10 救火機：

解說——這是一件應用而且現成的用
具，一個人在地下作極簡單的動
作，另一個人引管自如，水能射
得極高而且甚為活動，看來頗饒
興味。

方法——一人行壓水機的動作，完全
是藉壓力的作用，這裏勿庸詳叙
。其他另一人，持管在前面亂射
，射得觀衆紛紛躲避，於是鬧一
個閉堂大笑。

最後再將表演項目之程序及每項表
演小友附錄於後：

1. 白紙現畫——祝興會，夏景中（五年

活動報告

生級)

2. 筷子濕水——夏景中，陳寶善（五年
級生)

3. 壓水器——史觀京，祝興會（五年級
生)

4. 壓水壺——李國棟，明道理（六年級
生)

5. 小瓶入蛋——夏興同，高旭陽（六年
級生)

6. 離心球——王太順，毛振環（四年級
生)

7. 熱脹球（能大能小）——高旭陽，明道
理（六年級生)

8. 情性球——王太順，毛振環（四年級
生)

9. 影箱——牛宜瑞（四年級女生），李國
榮（六年級生)

10 水能燃紙——夏興同，李國棟（六年
級生)

11 救火機——陳寶善（五年級生），毛振
環（四年級生)

(三) 童子軍表演

我們學校之童子軍，在未會報告之
先，有一個嚴重的聲明，就是說本校童

子軍，訓練雖亦有月餘，而根本連個組
織也談不上，所以如此的原因，說來很
簡單，即本校童子軍為整個實驗區聯隊
之一部分，總合七鄉之小同學而組織之
，大家聯合起來，各隊便井然有條。一
回到學校呢？東一個，西一個，前一個
，後一個，其凌亂之情況，可想而知。
至於訓練方面，月不及一次。這就是說
，有組織的訓練，曾無一次，那末，無
組織的教導，縱經時既久，效率亦當大
減。為期至促，成績不言可知了。

活潑而整齊的武裝小朋友，大大小
小，高高低低，男女共有六七十名，一
排一排的站在炎熱日光下，十足的表现
出他們服從的，好羣的，勇幹的，純潔
的本能。尤其受着各位家長的目光的刺
激，各人為企求着團體中的光榮，於是
盡量的努力維持他的團體。你看歌聲央
央，鼓聲鏗鏘，雄糾糾，氣昂昂，紀律嚴
肅，步伐整齊。和武裝的軍隊，較量之
下，相差自遠；然在一般智識簡單的家
長看來，未有不連呼嘖嘖，道為難能。
表演的目的除了一部分遊藝性質以
外，其次即在藉着團體的活動，把他一

實驗區百泉鄉第五屆兒童節活動報告

二四

顆心花怒放的心靈，給他收束起來，聯絡起來，使他在這極快樂的時候，仍須注意到團體中的一切，進一步聯想到他們生活現實的環境將來的前途，而發生一種進取與創造的觀念。

因為訓練時間的短促，教導能力的缺乏，結果所學既少，而一無精彩，不過多數的觀衆，悉爲粗俗民衆，自也嘗不出什麼滋味來，所以敢大膽的表演。茲將所演項目及次序，錄之於下：

1. 整理隊形——五分鐘
2. 結繩比賽——十分鐘
3. 遊戲表演——十分鐘
4. 童子軍歌唱——五分鐘
5. 旗語表演——十分鐘
6. 解散——

新劇和歌劇

借「兒童節」佳期，本校舉行懇親會，成績展覽會，兒童玩具展覽會，再加上首要的兒童節慶祝會，已經是有不少的事情了！短促的一日，有這些事情，如再舉行遊戲，——歌劇和話劇——不僅力有不及，恐時間亦難允許。但感到

下列各點，不得不從事舉行。

一、提高興趣：兒童節是兒童的，斯日兒童理應做些快樂的事項，以提高其興趣，即令是已失天真成人，乘此良辰，亦應有些微表現，以示慶祝。

二、吸引觀衆：農友們受着經濟的束縛，生活日形艱苦，工作稍有意意，即影響生活不安，焉敢拋工他往？加以目不識字，對文字吸引，更不注意；況鄉教効力尚未普及農村，農友對鄉教事業，又係置若罔聞，如是縱能生盡方法使彼等參加各種集會，但爲時過久，亦難禁其心猿意馬，果能以各種娛樂作收效劑，實爲妙策。

三、積極宣傳：欲喚醒農民愛國工作的理論，在講演台上指手畫腳的去演說，任你說的天花亂墜，口乾舌燥，結果仍免不了失望！倘我們能利用娛樂的事項，引起他們的興味，將我們要引導他們去做的，在娛樂事項中告訴給他們，印象既深，收效自大。

四、改正娛樂，在我國農村破產的社會中！除迎神賽會迷信日期，有些不

正當的及無意義的娛樂外，其他適當娛樂，絕無所見，致使農民生活乾燥無味，苦不堪言！假此良辰，正可做些適當娛樂，來改正過去積弊，調劑農友生活。

一、收集材料

搜集適用的遊藝材料，實在太難了！它——歌劇和話劇——在中國才出世不久，專家的著作太少。縱有，不是難以尋到的，就是已得都市民衆的贊許，難合一般農民的口吻。更加它在農村中露面的時候少，農民對它尙無相當認識，搜材偶一不慎，開演後難免不招垂罵與詆毀。

遊藝的人員，是小友們擔任的，如選材太難，他們受能力限制，亦恐難有好的成績！再者，在鄉村小學中，經濟有限，設備簡樸，在充滿貴族性的遊藝項目中，一切用品，自難逐樣購置；即欲借用，又向何處借得？如是，雖有絕妙動作，無適當佈景，亦難盡滿人意！

收集材料，既有以上困難，我們絕不敢任意馬虎，當衆獻醜，於是特定下列原則，作選材標準：

- 一、發揚民衆精神的；

二、激起愛國心性的；
三、興奮個人感情的。

但歌劇及新劇性質既別，選材標準亦應相異，故除上列三項外，再按各劇性質，簡定二則，以求周詳：

甲、歌劇

1. 音韻自然且動聽的，增高觀衆的興趣及美感。
2. 動作活潑且莊嚴的，表現兒童的天真及可愛。

乙、新劇

1. 能陶冶德性的，提倡合作互助勇敢勞動等道德。
2. 能開拓思想的，啓發思想養成推考判斷的能力。

二、排演方法

依照已定原則，歌劇和話劇各選數種（各劇劇名，詳總務股所擬遊藝項目中），但會期已屆眉睫，短時間的預演，怎望有好的成績？不過在興味蓬勃的時候，時間短促似覺毫不介意，於是即規定自材料選定之日起，逐日按照下列時間，積極練習。

一、話劇 每日午後半時至一時二

十分——放午學後至下午自習前。

二、歌劇 每日下午四時四十分至五時二十分——下午課外活動時間。

時間既定，即着手演員分配；但一位小友，充當數劇的演員，既影響於時間的支配，更使該生難於應付，無形中影響其課業。爲免去這種弊端，此次各劇劇員的充任，先由導師公佈各劇角色，使小友自行報告，然後導師依報名小友酌情分配，在分配時，除萬不得已外，各劇劇員絕不使小友兼任。因爲有些小友，雖無表演高技，但我們并不能放棄指導之責。正可藉此來啓發他，開導他，使他那未發露的技能，得到盡量發展的機會，這才不致埋沒小友的材能，才算適當的教育法。

經過一週的練習，導師——指導排演者——和小友，各將所見的缺點，作一次總批評，更互相討論改善的方法，并指示給各演員。以後再繼續練習。惟聲調、言詞、表情三者不相符合的缺點，始終未能革去，實覺是一大憾事！

三、劇情披露

此次所演各劇，計新劇三幕，歌劇六幕，本欲盡數寫出，以求高明見教；奈篇幅有限，且多係吾人所常見者，茲擇錄一幕，以便愛好遊藝的鄉教同志參考和指正。

賣油條的小孩子

編者 戴自俺
導演 張耀千
人物

賣油條的小孩子四人：甲——郭三元，乙——高旭陽，丙——楊道友，丁——滿國興。

小學生六人：甲——張致方，乙——趙運鴻，丙——夏景中，丁——賈志仁，戊——陳少儒，己——

教師：路福有
少爺公子：史觀京
警察：路珩

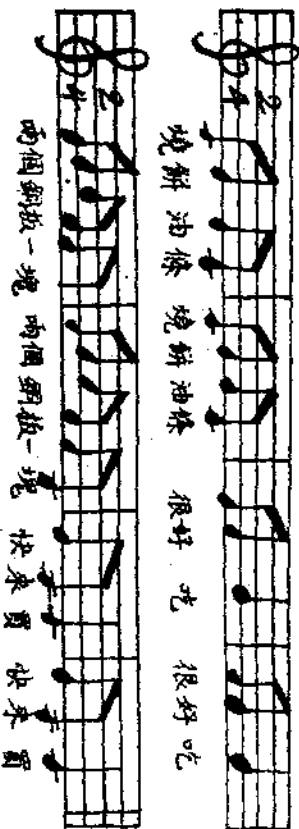
地點：某市鎮的一條街上
時間：陽光黯淡行人稀少的早晨。

實驗區百泉鄉校第五屆兒童節活動報告

幕開：

台右有「靠左邊走」的牌子，台左有「禁止停車」的牌子。
禁止停車的牌子之下，有長方石棧一條。
年約七八歲之小學生，背掛書包，自右而左，緩步而去。

同時，有兩小學生，係兄弟二人，兄年十三四歲，弟年七八歲，手相牽，背掛書包自左而右，跳躍而去。
警察手持警棍，由左方登台，手中警棍不住地揮舞，緩緩巡行，表示其消閒之態。
幕後有歌聲，警察傾耳而聽。



賣油條的小孩甲，自右方登台坐於石磴上，放下籃子，口中猶沉吟着「兩個銅板一塊，兩個銅板一塊！」
警察斜目視之，有頃，舞其警棍向右而下。

孩甲揭開籃上之油布拿出賣油條所得之銅元。

孩甲：看看賣得多少錢了，天還沒有亮就出去跑起，跑到現在，腿也跑疼了

！唉！歇一口氣再說。

（數錢）一五、一十、十五、二十、二十五、三十、三五、四十、四五、五十五、五五、六十、六五、七十、七五、八十、八五、九十。

嘿！不多不少，恰恰九十，好！也算好，今天算是賺得一頓早飯錢了。

（把錢放入籃內嘩喇有聲，兩手反着磴上，現出疲勞後 得到消閒的樣子

（有頃，忽若有所憶，疾從懷中取出一本書來，翻開書面低聲誦讀起來。
）同志們努力走上前去，曙光就在前面啊！

噫！下面這個字又不認識了！

（幕後有賣油條之聲：）

燒餅……油條……

孩乙從左方登台，見甲孩先在，笑對

甲孩說：

孩乙：噫！你今天倒比我早，就在這裏

坐下來看書了！

（言畢即坐於石磴下面）

孩甲：是呀！趁現在人還少的時候趕快拿出來看一看，像我們這樣窮的孩子，既沒有錢進學校，只有自己偷點功夫看看書，多認識幾個字也好。但是遇着不認識的字就費力了。

孩乙：剛才我在那邊就聽得你念書的聲音，你念的是什麼書？

孩甲：小學國語第六冊。

孩乙：是你自己買的吗？要多少錢？

孩甲：不！不是我自己買的，我自己那

有錢去買書呢？

孩乙：那麼，你這本書是從什麼地方來的呢？

孩甲：是劉先生送給我的。

孩乙：劉先生爲什麼送你一本書呢？

孩甲：從前我們進學校的時候，校裏因爲我們很窮，所以就供給我們的書籍筆墨，我已經進到三年級了，我本想直進下去，但是，唉！我剛進到三年級的時候，有一天，我的父親很傷心的對我說：「兒呀！你不要去讀書了！像我們這樣窮的人，根本就沒有讀書的福氣，你也不要怪我，不好了！從明天起，我拿幾百錢給你去賣油條，要是你不去賣油條，我們也要沒有飯吃了！難道餓着肚子可以讀得飽嗎？」啊！我聽了這些話，我心裏非常難過，但是，一想到沒有飯吃，又有什麼法子好想呢！好！我只得跑到校學裏去向先生說明，那劉先生就把這本書送給我。他說：「賣油條也是正當的職業，但是，你有功夫的時候，還是要努力讀書，有空，要常到學校裏來玩。所以我一直把劉先生的話記在肚子裏，把這本書帶在身上，只要

有一點空，就拿出來讀。

孩乙：你還算好，比我多讀了一年，我是剛剛讀到二年級的時候，就出來賣油條了，以前所認識的幾個字，現在也完全還給先生了！

孩甲：你不提起我也忘記了，我們原來都是老同學裏。你近來還到學校裏去玩嗎？

孩乙：學校裏倒沒有去，只是常常在路上遇着那些同學呀，先生呀！他們也都是和和氣氣的和我們講話。

孩甲：是的，那些同學和先生也真好，我在這本書上有不認識的字，就拿書問他們，他們也很親熱的告訴我。

孩乙：我剛才聽見你讀的那幾句書是怎樣的？你現在拿書讀給我聽聽。

孩甲：（把書打開，朗聲而誦。）
同志們！努力走上前去，曙光就在前面啊！

孩乙：你曉得他的意思嗎？你講給我聽聽。

孩甲：我也不十分明白，我也只曉得個大概。

活動報告

孩甲：他的意思，大概是說：只要我們能夠努力走上去，前面總有路給我們走的，我們雖然窮，只要能夠努力，這世界上總有我們的地位。

孩乙：對哪！我也常常這樣想，發財的人，世界上究竟有幾個呢？普天下的人，還不是窮的最多嗎？要是窮人沒有路子走，這世界就老給他們幾個發財的人霸佔着就算完事了嗎！

孩甲：對呀！總有一天要讓我們這些窮人在這世界上出個頭吧！

孩乙：（若有所憶，揭開其籃上油布，拿出銅元。）

數數看，今天賣得多少錢了，一五、一十、十五、……：共有八百六十文

（又掉頭問孩甲）你今天賣得多少錢了？

孩甲：不多少，恰恰九百文。

孩乙：你比我多四十文。

孩甲：等一會有人來買油條，我就讓你先賣兩條吧！

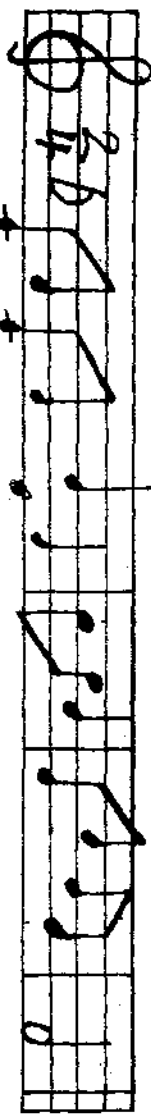
孩乙：何必呢！他向那個買就是那個賣給他好了。

孩甲：（展開書面，低聲誦讀。）

實驗區百泉鄉第五屆兒童節活動報告

同胞們，努力走上前去……

幕後有歌聲



我們早上起來，
我們看見同學，
我們看見同學，
我們看見同學。

(兩個小學生從右方登台，看見賣油條的。)

學生甲：噫！真技巧！我們正在唱……
……看見同學！真的就看見老同學了。
好！我們握手吧！

(兩學生伸出手來與兩孩握手，握手畢，互道「你好你好」，兩學生即下。)

孩甲：等一等，等一等，我有點事情領教你們呢！

學生甲：什麼事？

孩甲：(把書翻開)請你告訴我，這是個什麼字？

學生甲：拓字，開拓。

孩甲：這兩句話怎麼講？

學生甲：用我們的氣力，開拓平等路。

這兩句話的意思，就是說，現在的世界太不平等，有的人吃苦，有的人享

孩甲亦提籃隨之，口喊：「燒餅……油條……」

劉先生於右方登台，恰巧碰面。

孩甲乙：(同聲喊)劉先生早！(行一鞠躬)

劉先生：(亦回一鞠躬)你們早！(向前走去，忽又回頭。)你們為什麼這麼早呢？

孩甲：先生：我父親對我說：你要是能夠勤快點，每天多賣得幾百錢過了五月節，我就讓你去讀書，所以我這幾天特別起的早。

劉先生：那就好，你就勤快點。

孩甲：不，先生！我怕我父親是騙我的。劉先生：為什麼你父親要騙你呢？

孩甲：先生！我有個哥哥，在上海工廠裏做工，這回日本把上海打壞了，我的哥哥沒有工做，回到家裏來了。我一天要不多賣幾百錢，還不是不夠吃飯嗎？

孩乙：先生：我的父親，從前是在輪船上賣牛肉，這回打仗以後，生意也不好，所以我父親也回家來了。

劉先生：哦！從前你們在學校裏的時候

，我不是常常對你們說過，帝國主義是怎樣怎樣的侵略我們中國嗎？從前，你們不相信，現在，你們可知道了。

孩甲：先生，不要說外國來的帝國主義，就是自己的國內，就是在本地地方，還不是有帝國主義嗎？

劉先生：你怎麼知道？

孩甲：像我們天天在街上買油條，無緣無故的會被人家罵，會被人家打，打了罵了，我們還不敢出一口氣，這不是受帝國主義的欺負嗎？

劉先生：那你就反抗這種欺負呀！

孩乙：怎樣反抗呢？

劉先生：他既無緣無故可以罵你，你也可以罵他；他打你，你也有手可以打他。要不能反抗這種欺負，還想活在世上做人嗎？小孩子要勇敢一點，要能反抗強暴。

孩甲乙：（同聲說）好！以後我要做個勇敢的小孩子，要反抗別人的欺負。

劉先生：好（點一點頭）再會！

孩甲乙：（行一鞠躬）再會！

（劉先生由左方下，甲乙兩孩之下，

同時以竹籃置於石檯上）。

（有一身衣華麗之少爺公子登場，走至石檯旁。）

少爺公子：喂！野孩子：把你的籃子拿開，讓我來坐。

（二孩不理，少爺公子一脚把籃踢倒，籃內銅元油條盡落於地，嘩喇作響。）

（二孩初則怒目而視，繼則跑至其身旁，撕住其衣。）

孩甲：你為什麼把我籃子踢翻了，銅板油條也踢落了，你非得賠我不行。

少爺公子：滾開！打死了你也賠不多幾個錢。

孩乙：你要是不賠，今天便要你命，沒有以前那樣容易了。（撕衣更力）。

（適有警察由右方登場。）

少爺公子：喂！喂！你看這兩個野孩子亂打人。

（警察跑來，不問理由，即用警棍向二孩打來。）

（二孩把手放開，走向警察。）

孩甲：你幹什麼事情的？為什麼不問道理就亂打人？

警察：快滾遠些，這種野孩子，枉自生着一雙眼睛，不會看人！

孩乙：（非常忿怒，大聲叫喊。）

老子曉得你們都是聯成一氣的！

（言畢即撲向警察，甲孩亦撲過來，扭住撕打。）

（少爺公子亦起身以手打二孩大聲叫喊，但手亦撕住警察不放。）

（孩丙由右方登台，非常恐。）

孩甲：（對孩丙）兄弟，你也常常受他們的欺負呀！快來幫忙呀！

（孩丙走至少爺公子之後，以手拖其足，少爺公子倒地，孩甲丙同以足踏其背。）

（孩丁由左方登台，走至警察之後。）

孩甲：（孩對丁）兄弟！快幫忙，他常常欺負我們。

（孩丁：用手拖警察之足，警察倒地，孩乙丁同以足踏警察之背。）

（孩甲乙丙丁轉眼注視觀衆，引吭高歌，歌聲激昂。）

實驗區百泉鄉校第五屆兒童節活動報告



幕徐下

猶聞「打倒壓迫階級」之聲。

幼稚園小朋友表演唱歌

1. 兒童節歌(歌詞從略)

2. 蝶戀花(歌詞略)

高圓的歌舞劇

1. 南海美人

2. 狂風之舞

3. 快樂歌

4. 木蘭辭

5. 月明之夜——師生合演

(以上歌詞均從略)

各科筆記成績優勝者

六年級

國語筆記——王景春

日記——李九五

大楷——高旭陽

小楷——陳應猛

歷史——陳應猛

算術——李國棟

地理——李九五

自然——王玉德

衛生——高旭陽

公民——李九五

圖畫——李九五

手工——王玉德

五年級

國語筆記——陳寶善 張致方

作文——陳寶善 傅仰周

三〇

大楷——李棟 陳寶善

日記——郭炳文 錢兆惠

小楷——陳寶善 錢兆惠

地理——陳少儒 王寶印

衛生——陳寶善 王寶印

自然——陳寶善 趙運鴻

公民——陳寶善 陳少儒

歷史——王寶印 傅仰周

算術——陳少儒 傅仰周

圖畫——何玉來 王寶印

手工——陳寶善 祝興會

四年級

國語筆記——馬樹寶 王太順

作文——馬樹寶 牛宜瑞

日記——馬樹寶 滿國興

大楷——王太順 何玉英

小楷——馬樹寶 姚維新

算術——馬樹寶

自然——姚維新 牛宜瑞

衛生——馬樹寶 牛宜德

社會——馬樹寶 牛宜瑞

公民——馬樹寶 姚子泉

圖畫——馬樹寶 姚維新

手工——牛宜瑞 趙秀英

三年級

作文——鄭文華

日記——劉少堂

大楷——陳清鑫

小楷——鄭文華

算術——陳清鑫

自然——邵理琴

公民——邵理琴

社會——鄭文華

衛生——邵理琴

圖畫——鄭文華

手工——邵理琴

二年級

大楷——史怡京

手工——史怡京

美術——楊道池

算術——史怡京

日記——牛榮宗

一年級

書法——黨玉喜

美術——劉芸香

幼稚園

各種表演——王大同

毛振瑪

陳清鑫

李偉 祝興黃

活動報告

以上每級選取標準，係根據特獎（

凡參加兒童均得普通獎，如每人鉛筆一枝，書籍一冊等）之分配，全體之意見每級三十小友以上者選取二人，三十人以下者選取一人，故如上數，特此說明。

四、最後評語

調查觀衆的評語，好的也有，壞的也有；好的，是我們努力中應有的獲得，壞的，固然因小友能力有限，但我們負指導之責者，絕難辭其咎啊！

實驗區希聖鄉校第五屆兒童節活動報告

甲、緒言

二十世紀是兒童的世紀，早已成爲時下的口頭禪，良以兒童爲國家將來的主人翁，爲社會未來的創造者，我們對於主人翁及創造者，宜如何教養，使其身心得健全的發育，方不負國家社會及家長之重託？實在我們小學教師刻不容緩的一個重要問題！盧梭著愛彌兒一書，開宗明義便說：「無論何物，出於自然的創造，都是好的，一經人手，就

平時寡言少笑的小友，出場後竟能以自然的語句，表出各種情意，以活潑的態度，做出各種動作，可見小友非無其材，實未施其材也。

其他的目的姑且不論，但吸引觀衆一項，確實達到了！由是可知農友非不愛適當娛樂，實因無適當娛樂；改正娛樂是我們的責任，祈努力！

以上各節，本無錄寫價值，因係小友心血的遺痕，不忍輕易放棄，特集於此，以誌紀念。

弄壞了！」兒童初生，潔如白紙，染蒼則蒼，染黃則黃；且軟若稀泥，捏方則方，捏圓則圓，既無所謂善，更無所謂惡，兒童的可塑性極大，他們將來的典型，他們不能自主，只有他們的家長，他們的教師，代爲全權作主罷了，職是之故，故昔墨子有染絲之嘆，孟母三遷其居，良有以也！我們中國對於兒童，向不注意，近經兒童教育家之鼓吹呼籲

實驗區希望鄉第五屆兒童節活動報告

三二

，居然也有兒童節的產生，最初是由中華慈幼協會於二十年三月七日請求政府規定的，後經行政院批准，令由教育部制定紀念辦法頒佈，通令以後每年四月四日各小學幼稚園社會教育機關，及各家庭皆舉行紀念，於是兒童節便在中國實現了。二十年因為時間促迫，不及舉行紀念會，至二十一年始正式開始紀念。二十二年十一月間，中華慈幼協會准上海兒童幸福委員會的建議，曾經呈請國民政府，提倡以二十三年為中國兒童年的，政府對於他們所擬具的辦法，雖然認為切實可行，但是因為事前沒有充分的籌備和計劃，所以改到二十四年，自去年八月一日起至今年七月三十一日，規定為兒童年，今年的兒童節，是兒童年的兒童節，所謂連節帶過年，真是應當加倍準備了！

乙、節前的籌備

兒童節籌備委員會的成立和開會
我們在三月二十二日下午二時成立了兒童節籌備委員會，二十五日開第一次常會，三十日開第二次常會，茲將三次

會議的概況及重要議案，錄之如左：

(1) 兒童節籌備委員會如何分股負責籌備案？議決：共分六股：(甲)總務股主任陳連琨卞恆業，幹事卞恆新卞履仁馮克儉周際雲，指導員卞文錢海峯；(乙)講演股主任王鴻生張九如，幹事王潤智卞義榮李宗嚴蘇庭芳，指導員岳英南李和聲；(丙)展覽股主任張家駒王致柏，幹事王官印秦炎趙新民趙錫明，指導員孟端吾周子誠；(丁)游藝股主任陳金良王官喜，幹事王官賢李成文卞履仁李思問，指導員王梅軒劉少陵；(戊)謎語股主任卞恆新趙新民，幹事趙錫明李宗嚴幹魁元王官箴，指導員錢海峯卞少文；(己)運動股主任馬純一周際雲，幹事張義英王寶珠李思問李岱山，指導員孟端吾王梅軒劉少陵。

(2) 兒童節活動日程如何規定案？議決：四月一日舉行展覽會，二日上午舉行講演會，下午舉行謎語會；三日上午舉行團拜禮紀念大會及遊行，下午舉行懇親會及游藝會；四日童子軍參加縣兒童節紀念大會；五日舉行春季兒童運動會；六日發月考獎品。

(3) 各鄉校賀節代表及招待員如何推派案？議決：賀節代表卞義榮，王鴻生，李宗嚴，卞恆新，李鴻山，卞履仁；招待員李汝密，張家駒，卞恆業，馮克儉，陳金良，王官賢。(後改為通訊致賀，此案作廢。)

(4) 大會主席司儀紀錄及講演員如何推選案？議決：主席王鴻生，陳金良；司儀李汝密，卞恆金；紀錄陳連琨，張家駒；講演員卞恆業，張九如，王官喜，王鴻生，卞恆新。

(5) 標語對聯門彩賀片紙花弓箭如何分別指導製作案？議決：(甲)標語對聯李成文，卞義榮，指導員卞少文，錢海峯；(乙)門彩王樹梅，趙新民，陳錫保，郝鳳山，指導員孟端吾，李和聲；(丙)賀片由五六年級製作，王梅軒，劉少陵指導；(丁)紙花由高年級製作，周子誠，岳英南指導；(戊)弓箭由中年級製作，孟端吾，岳英南指導。

(6) 游藝項目如何決定案？議決：(一)新劇(二)故事(三)笑話(四)跳舞(五)口技(六)雙簧(七)清唱(八)國術(九)

(小團體操(十)魔術(十一)組合笑話(十二)唱張老先生歌(十三)唱送來賓歌。

(7)展覽項目如何決定案？議決：
1. 大字，2. 小字，3. 日記，4. 作文，5. 各科作業筆記，6. 算術演草，7. 美術，8. 勞作，9. 掛圖，10. 週刊成績，11. 壁報成績，12. 兒童文藝合訂本，13. 照片，14. 賀片，15. 玩具，16. 碑帖，17. 運動錦標，18. 其他。

(8)運動會如何分組及分項目案？議決：共分四組：(一)甲組項目：1. 百米，2. 二百米鐵環，3. 跳高，4. 跳遠，5. 毽子，6. 籃球擲遠，7. 算術競走；(二)乙組項目：1. 百米跳繩，2. 百米鐵環，3. 五十米，4. 毽子，5. 跳遠，6. 射箭，7. 籃球擲遠；(三)丙組項目：1. 小皮球擲遠，2. 拍皮球，3. 五十米，4. 射箭，5. 跳遠，6. 五十米鐵環，7. 跳繩；(四)女子組項目，除拍皮球改為毽子外，餘均同丙組。

(9)兒童節經費如何規定案？議決：
(1)講演會獎品，以一元為原則，
(2)謎語會獎品以一元為原則，
(3)運動會獎品以兩元為原則，
(4)大會茶點

活 動 報 告

以兩元為原則，(5)第一次各科測驗獎品以一元為原則，(6)童子軍參加輝縣兒童節紀念會午餐，以一元為原則，共計約需八元之譜。

賀片作法舉例說明

一、序言

賀片的取材，以祝頌兒童，激起其勵進思想為主要目的；以練習兒童欣賞能力，培養其審美觀念為次要目的。本校賀片由兒童節籌備會指定之導師，搜集各種賀片樣式，編選各種賀詞，協商全體兒童，讓其自己決定之。式樣，賀詞確定後，由導師指派數名工美成績最優的兒童；導師將賀片製作手續向其說明，叫兒童去作，導師在旁予以指導就行了！

二、賀片種類及其製作法

甲、彈紙工賀片：

1. 材料：洋黃，洋紅，洋藍，圖畫紙，磅紙。
2. 用品：小針，漿糊，牙刷，顏色，色筆。
3. 用具：小剪，小刀，米突尺，毛筆，玻璃。

乙、立體美術字賀片：

1. 材料：洋紅，圖畫紙，墨。
2. 用品：西洋顏色。
3. 用具：米突尺，鉛筆，毛筆，色筆，橡皮。
4. 作法：裁一張大小合宜的圖畫紙，預定賀詞字數，再用鉛筆和米突尺，在圖畫紙上

4. 作法：寫賀詞於磅紙上，將

字跡全行剪下，不能用剪子的地方，可用小刀，置于玻璃上刻之。全部賀詞剪刻完竣後，用小針將字跡依次釘於圖畫紙上（形式可自由酌定）。以毛筆濡色水，塗於牙刷上，使小刀在牙刷上向內彈，色水即勻落於圖畫紙上。靠近字的地方，宜彈重一點，彈完後，待色水乾，即可將刻字取下。所遮蓋的地方，遺留白色；其他空白處，可酌量添繪有意之顏色畫，上下款一題，所謂「賀片」就完工了。

實驗區希聖鄉校第五屆兒童節活動報告

繪以適用之方格，後于格內

書立體美術字，書完，將鉛筆痕跡用橡皮擦去，於空白地方可繪有意義的彩色畫，上下款一題，此種「賀片」亦告完功。

丙、白書賀片：

1. 材料：圖畫紙，墨。

2. 用具：鉛筆，米突尺，毛筆，橡皮。

3. 作法：預定賀詞字數，用鉛筆和米突尺，在圖畫紙上繪合宜方格，用毛筆向方格內寫字，寫完，可用橡皮將鉛筆跡擦去，上下款一題，「賀片」即告完功。

三、賀詞

甲、兒童為國本。

乙、小朋友，要記住未來的責任！

丙、莫要錯過了我們的黃金時代！

丁、我們的節，民族之光！

戊、禮敘養民，首在慈幼！

己、努力修養身心，去報答國家！

庚、慶祝節慶，勿忘國難！

辛、今日的小兒童，將來的主人翁

，念國家負托重，謀自強，志願宏，造時勢，仗英雄，求和平，惟武功。磨我刀，試我鋒，望敵人，指奸兇。忍辱，臥薪嘗胆，奮發，暮鼓晨鐘，預備獻身疆場，博個光榮！

四、各種「賀片」製作數目及贈與機關。

三四

1. 百泉鄉校兩張 本校師生各贈一張；

2. 卓水鄉校兩張 本校師生各贈一張；

3. 稻田鄉校兩張 本校師生各贈一張；

4. 安樂鄉校兩張 本校師生各贈一張；

5. 北關鄉校兩張 本校師生各贈一張；

6. 八盤磨鄉校兩張 本校師生各贈一張；

7. 本校一、二、三、四、五、六年級共五張 本校導師贈送。

8. 共計賀片十七張，茲以篇幅關係，錄刊一幀如下：



努力修養身心
去報答國家

希聖實小全體小朋友鞠躬敬賀

恭賀百泉實小全體小朋友年節禧



佩花

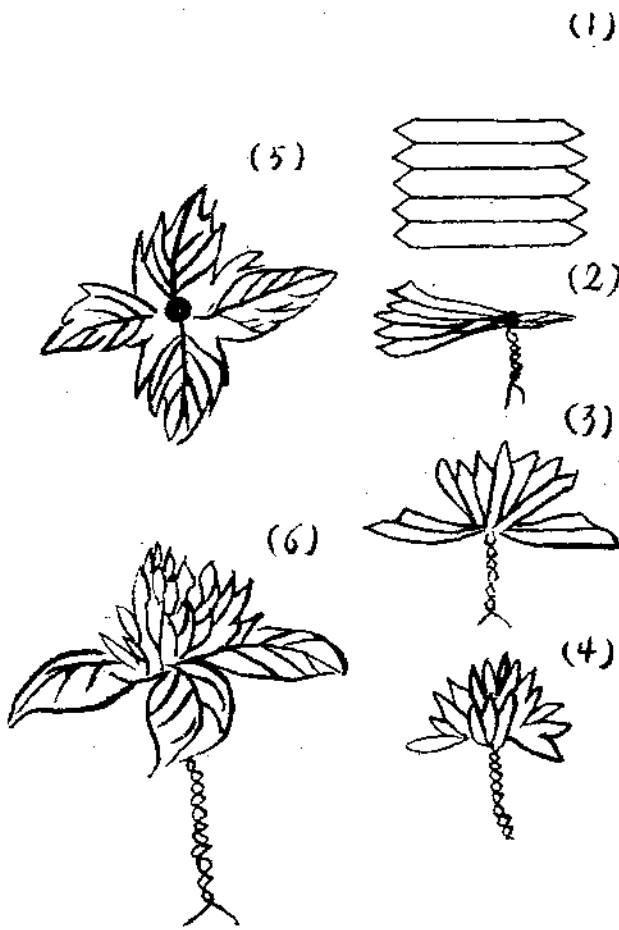
圖紙花製作說明舉例

材料——棉紙或粉連紙，油光紙，綠色紙，粉紅顏色。

用具——剪刀，顏色盤。

做法——先將棉紙四張，或五張重疊起來，從中剪為兩段，然後自一端，反覆摺之，摺約寬四分，以摺完為止，(如圖一)。乃以細鐵絲五寸或六寸，繫以

摺紙之中腰，再將兩端剪為花瓣形，(如圖二)，復自中腰對摺，尖端向上，浸入顏色盤內，少頃取出，再將尖端伸入白水中，稍稍洗去顏色，曬乾後，把紙一一抽起，(圖三、四)，再用綠色紙，剪成葉形，(如圖五)，自鐵絲穿過，以漿糊黏於花背，即成佩花。

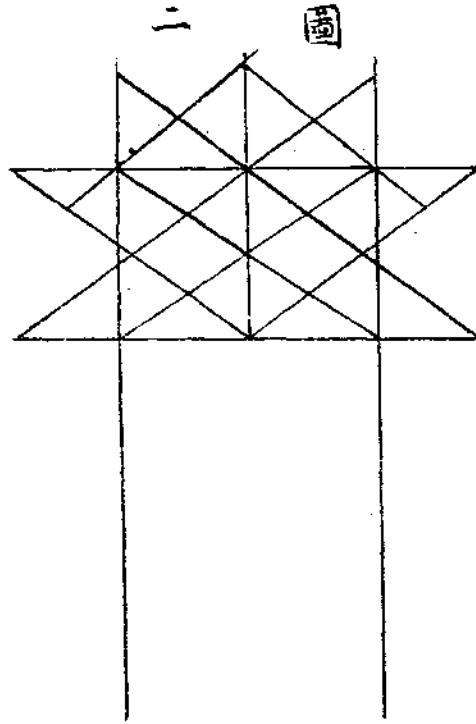
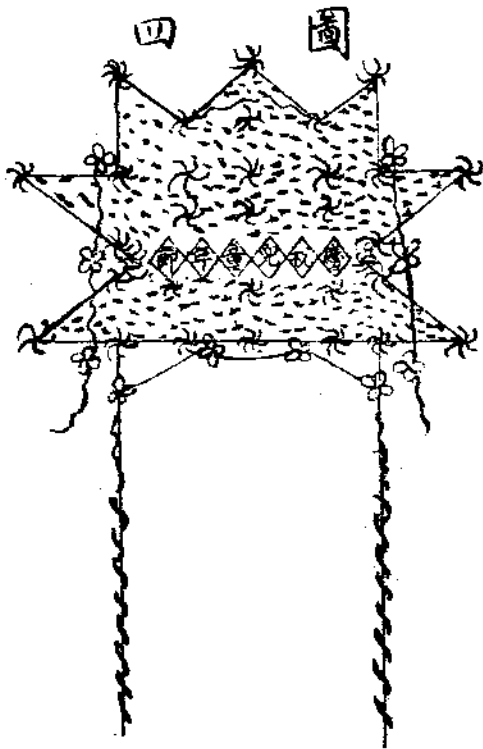
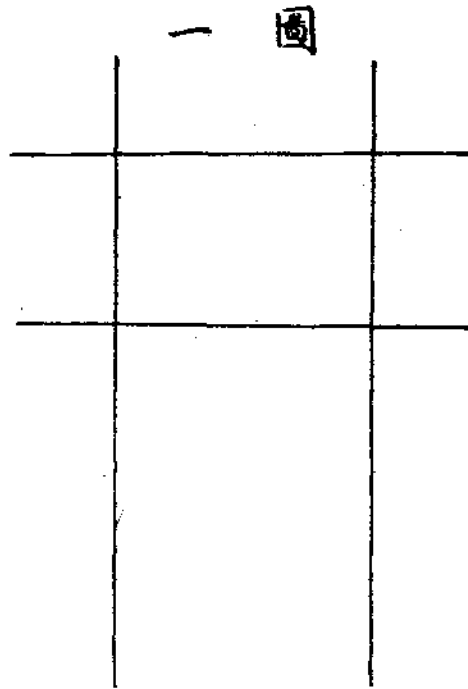
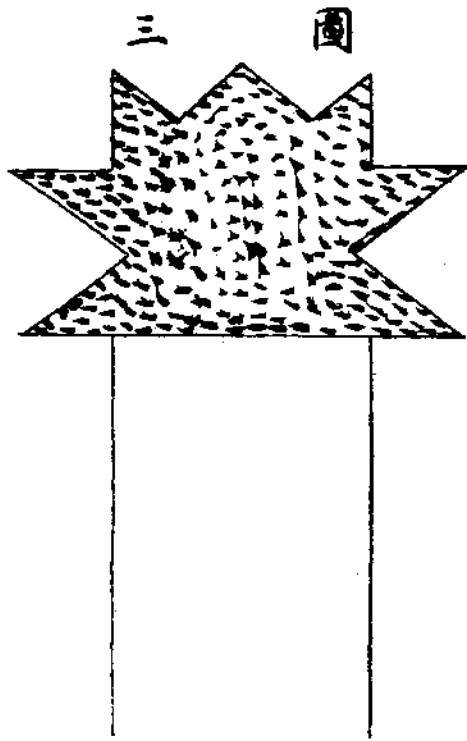


圖彩門紮法說明舉例

1. 材料——杉木四根(二長四短)，細長棍十根，柏枝兩大捆，紙花若干朵，藤繩四五十條，紅綾四長幅。

2. 用具——針若干根，線若干條。

3. 做法——先將二長杉木豎着，二短杉木橫着，用繩綁住，成井字形，(如圖一)，然後將十根細長棍，斜着與井字形之杉木門交叉相綁，凡交叉之處，均綁以繩，使之牢固，(如圖二)，這時拿柏枝按圖二之形狀鋪滿，以細繩綁之，務使不露空隙及藤繩為要，(如圖三)，將井字正中間用針線將「慶祝兒童年節」六個大字綴得周周正正，然後將紙花綴於棍之各端及交叉處，數目雖無一定，但各點綴均勻為好，最後以紅綢挽成繡球，圍繞四周，豎杉兩邊，亦以紅綢裹之，而彩門已成，(如圖四)。



實驗區希聖鄉校第五屆兒童節活動報告

對聯

1. 大門：佳節維雙，四月初四；
良辰難再，明日清明。
2. 教室：趁雙四佳節清晨我們當從頭立志；
正九十春光時候一律要努力讀書。

我們要保衛國家服務社會；
今日當痛過佳節慶祝新年。
良辰逢四四；
嘉會樂陶陶。
實行新生活；
慶祝兒童年。

3. 展覽室入口：不管他好好歹歹，總算兒童能創造；
難湊些零零碎碎，請求來賓賜批評！
- 出口：招待諸多不周，務求原諒；
成績實在太壞，還望包

標語

1. 歡迎各位家長來看你們學生的成績；
2. 成績展覽會是我們師生努力的結晶！

活動報告

3. 成績展覽會是我們小朋友心血的表現！

4. 各位家長願意知道自己子女的成績麼？請來參觀我們的成績展覽會！
5. 大家願意看看豺狼虎豹麼？請來參觀我們的展覽會！
6. 大家願意瞻仰中外聖人肖像麼？請參觀我們的展覽會！
7. 歡迎各位家長都來參加游藝會。
8. 歡迎本村男女老幼都來參加游藝會。
9. 大家願意看看新劇麼？請來參加我們的游藝會。

10. 大家願意看看奇怪把戲麼？請來參加游藝會。

11. 我們的游藝會是本村共同的娛樂會，請快來參加！
12. 兒童是將來的主人翁！
13. 兒童時代是人生的黃金時代！
14. 二十世紀是兒童的世紀！
15. 我們要改良兒童生活！
16. 我們要提高兒童地位！
17. 我們要發展兒童本位的教育！
18. 紀念兒童要打破輕視兒童的傳統觀念！

19. 紀念兒童要打破重男輕女的腐敗觀念！

20. 紀念兒童要尊重的人格！
21. 紀念兒童要廢除早婚的惡習！
22. 紀念兒童要廢除童養媳的惡風！
23. 紀念兒童要打破纏腳穿耳的陋習！
24. 紀念兒童要打破買賣式的婚姻制度！
25. 紀念兒童要為兒童購買新讀物！
26. 全國的小朋友聯合起來！
27. 我們慶祝新年新節，不要忘記國難！
28. 鍛鍊我們的身體準備為民族雪恥！
29. 慶祝兒童年的兒童節！
30. 兒童節萬歲！
31. 中華兒童萬歲！

弓箭及射的做法說明舉例

1. 材料——三尺長粗竹劈三件，細鐵絲一丈，細梳十幾根，細竹竿一株，厚圖畫紙四方尺，圓規一件。
2. 用具——大小刀各一把；鉗子一把。
3. 做法——(甲)先將粗竹劈之兩端，以火烤之捏彎成「」形，然以就彎處以錐烤紅兩端各烙一孔，以細鐵扣緊兩端，使竹劈彎曲，而弓即成(如圖一)；

實驗區希望鄉校第五屆兒童節活動報告

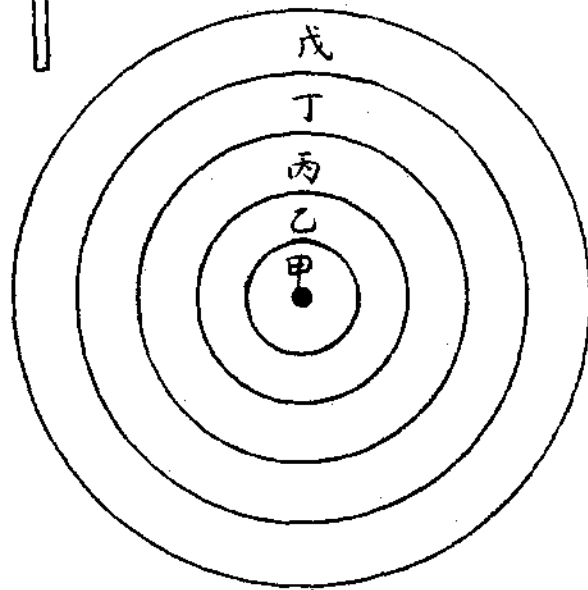
(乙)繩專長尺五或二尺，一端以帶節之竹筒插上當頭，而箭即成(如圖二)；
(丙)圖畫紙四方尺成正方形，中心點以圓規之一端定為圓心，凡畫五環，甲環

直徑一寸五，乙環直徑四寸五，丙環直徑七寸五，丁環直徑一尺零五分，戊環直徑一尺三寸五，而射的即成。(如圖三)

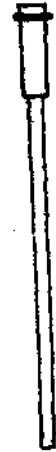
(3) 一圖



(的射) 三圖



(箭) 二圖



丙、活動的概況

壹、展覽會

(一)日期：四月二日至四日，共計三天。

(二)地址：(甲)成績室，在三四

年級教室；(乙)掛圖室，在一年級教室。

(三)負責人員：(甲)主任張家駒、王致柏；(乙)幹事秦炎、趙新民、王官印、趙錫明；(丙)指導員孟端吾、周子誠。

(四)展覽會的目的：我想展覽會的目的，不外下列幾點：第一對於社會方面，能夠增進鄉民的見聞，增加了解學校的程度。我們知道鄉民孤陋寡聞，對於學校，至今有些還不懂得是幹什麼玩藝的！能藉着展覽會的機會，使他們參觀以後，不僅可以得到見所未見的東西，而且還有許多是聞所未聞的，因此對於學校的內幕，也要了解的更深切一點。第二藉以聯絡家長——家長對於他的子女求學，是異常關心的，但是平常他們很忙，很少機會到學校和導師談話，要藉展覽會的機會，家長很高興往學校來看看子女的成績究竟是進步？抑是退步？導師若欲與家長聯絡感情，是再好沒有的機會！第三發展兒童的競爭心——兒童的競爭心，最為發達，作業好了，很希望展覽，字寫劣了，就不願意叫人家見，學校利用兒童這種心理，在開學之始，即宣佈在某某時期開成績展覽會，他們一定很努力的去作各種作業，學校可獲得教育最大的效率！第四督促導師批改作業——平時因為導師很忙，對於作業批改方面，不無鬆懈的地方，

但在開展覽會之前，的確能夠督促導師對於作業方面，勤加批改，惟恐展覽出來，使家長見了，有什麼不滿意的地方。第九成績展覽會是兒童的考試場——無論任何一科，都要陳列出來，而參觀的人都是導師，都有評判的義務，而兒童日積月累，一點一滴，費心血所作的成績，都得陳列出來，所以平常考試，是一科的是一時的，而展覽會是各科的，是考試以前的，其意義更為重大，而且更為準確。第六成績要真實，優劣均陳列——往往開展覽會；老師要替學生做成績，這是不應當的。還有人以為好的應當陳列，劣的不應當陳列，所謂好劣是比較的關係，好的固然要陳列，任人參觀，而劣的亦須陳列，以備家長的考查；否則家長遍閱成績，找不着自己子女的東西，豈不因此引起家長的反感麼？這是成績展覽會，必須注意的一點！

(五)成績的收集和登記：分為高中低三團，高團由張家駒，王致柏負責；中團由秦炎，趙新民負責；低團由趙錫明王官印負責；茲附登記表如下：

活動報告

科 會 社		算 術 科		國 語 科							科 別	姓 名	年 級	項 目	件 數	收 集 月 日	發 還 月 日	經 手 人	備 考	
社 會 筆 記	壁 報	公 民 筆 記	地 理 圖	史 地 筆 記	算 術 演 草	振 鐸 旬 刊	警 鐘 半 月 刊	希 聖 兒 童 文 藝	希 聖 兒 童 週 刊	國 語 筆 記	日 記	作 文	種 類	數 目	年 級	備 考				
三十一本	合訂本四期	二十八册	三十二幅	二十八本	六十本	合訂本一册	合訂本一册	第一集一册	合訂本兩期	五十五本	七十八本	六十二本	數目	年級	備考					
三四年級	三四年級	五六年級	五六年級	五六年級	三四年級	五六年級	六 年 級	三四年級	三四年級	三四年級	三四年級	三四年級								

(六)展覽的項目 為明白事實起見，特統計數目，表列於左：

在禮堂陳列之各科掛圖，則分類陳列，例如中外聖人像釘在大黑板上，其餘動物在一塊，植物在一塊，天文，衛生，均各自在一塊，以便比較，而資研究。

(八)招待 由男女童子軍分別負責招待，並負領導解釋之責，童子軍共分七小隊，每小隊服務一小時，輪流招待並站崗，以維持校內之秩序。

(九)參觀人數統計 本會自二日開始展覽，計二日參觀者共計五百零三人，三日上午到二百人，下午到七百九十五人，男多於女，老年人頗多。

(十)參觀人的興趣 參觀人因年齡、性別、及知識之不同，對於參觀的興趣，極有差異。大概識字的人喜看作文、日記及各科筆記，老年人及婦女喜看工美及彩色掛圖；以年齡言，有滿頭白髮的老翁老嫗，有懷抱數月的嬰兒；以性別言，有男有女，有不出三門四戶的幼女少婦，有活潑可愛天真爛漫的兒童，最奇怪者有一瞎子，肩背行李，亦進門而來，詢之，謂係聽唱者，真是所謂紅男綠女，絡繹不絕，頗極一時之盛！

四日參觀者很少，僅有本村附近在百泉中學上學之學生數人來校參觀，連三日共計參觀者約千五百餘人。

(十一)國語成績舉例：

兒童節前 三年級王官清

四月四日，是兒童節，現在快要到了，到那一天，我們要開成績展覽會，講演會，謎語會，游藝會，運動會及紀念會，那是我們最快樂最歡喜的一天，我們都穿了新衣服，在會場跑跑跳跳，很是熱鬧！但是我們光這樣的快樂嗎？不，我們還要努力，我們還要設法挽救東北同胞，保衛國家，抵抗日本，以期收復我們已失的領土才是啊！

貳、講演會

- 一、時間——四月二日上午八時。
- 二、地點——本校體育場。
- 三、出席——全體師生及校董來賓二百餘人。
- 四、主席——孟校長。
- 五、司儀——王鴻生。
- 六、紀錄——陳連現。
- 七、開會如儀。

(甲)講演會開會

孟端吾先生報告開會宗旨，略謂：講演會在本校是每週都要舉行的，但是這次與平常不同，一則講演員平時都是輪流的，這次各班都是推選的代表，二則導師評判平時都是人數很少，而評判也很隨便的，這次八位導師均出席評判，按標準表打分，非常精密正確的；三則聽衆平時都是局部的，今天却是全體的。至於本會的宗旨，最簡單的答覆：(一)就是練習說話的，你們不要以為說話太容易，誰個不會，又何必練習？但是沒有訓練的人，要叫他登台演講，對人說話，一定要感到不安，不是臉紅眼黑，便覺得心裏忐忑亂跳，沈不着氣，也許會嚇得說不出話來。但是常講演的人，便處之泰然，沒有一點不自然的地方，所以要會說話，非開會常常練習不可。(二)語言能表達思想，一個人的思想，存之於心，沒有一個人知道，若藉語言傳達給大家，大家都能夠了解他的思想。而語言不止一種，一是口語，說話屬於此種。二是文字，文字也是語言之一種，最初代表物象或動作，最後

實驗區希聖鄉第五屆兒童節活動報告

四二

才演進爲文字。三是身勢，也是語言的一種，例如點頭表示贊同或准諾的動作，搖頭表示否認或推却的動作，他如眼睛之運動，面色之變化，都能代表語言。口語和身勢時常相伴進行，我們常談話或演說的時候，不但口講，同時又手指，指畫，說某種話，就有某種身勢和姿態，如能利用身勢，則聽者對於說話的意旨容易明白，而且增加興趣。所以同一事情，看文字不如聽講話，聽講話不如看唱戲，今天講演會的講演員，應先用文字寫稿，然後講得明白，表演出神，才不愧爲一班的代表呢！

(乙)附小朋友講演辭(擇錄二篇)

兒童怎樣抗日？

六年級生王鴻生

諸位同學，各位導師，及各位學董和來賓們！今日我所講演的題目，是兒童怎樣抗日？現在可分二項來說：

1. 爲什麼要抗日？就是日本侵略我國的手段，太殘酷了！例如：九一八事變、一二八、五三、五卅等等事情，在座的同學大的已十六七歲，小的已有八

九歲，我想大家都已知道吧？現在，既然把我們唯一的敵人認識清楚，我問大家兩句話，諸位願意團結起來打倒日本呢？還是願意做亡國奴呢？我想大家不消說想打倒日本，不去當亡國奴。

2. 怎樣抗日？換句話說；就是抗日的辦法，也可分幾條來說。

一、喚起民衆——我國大半的人民，還是不知道中國的國勢，究竟到了什麼樣子？日本對於中國的態度到底怎樣？所以我們必須用宣傳的方法，去喚起民衆。識字的人民，可惜文字的力量去達到我們的目的，不識字的也可以用口頭去解釋清楚。

二、普及文化教育——我國全國的人民，不識字的佔百分之八十左右，諸位請想想一國的人民都是文盲，能夠負起救國的責任嗎？誰也知道是當然不能夠的。所以我們救國的工作，也應當顧及到文化的普及。

三、努力讀書——我國文化沒有歐美各國文化發達，各種戰器不及敵人，戰爭起來，當然我們吃虧的地方很多，我們做兒童的，應當努力讀書，去研究各

種科學，製造各種武器，比敵人更強，能夠將敵人打倒，所以努力讀書，也能救中國。

四、團結——我國人民向有一盤散沙之稱，這句話我們若是仔細一想，也可知道外人並不是毫無根據的瞎說。如：國內軍閥的爭戰，赤匪之搗亂，國難日危之下的人民仍是毫無反應，真是舉不勝舉，說不勝說了。諸位同學，我們的國勢，我們看清楚了，我們的弱點，我們也知道了，我們應該去掉我們的弱點，挽救我中國的國難；所以我們更應當團結一致的去對付我們的敵人。

諸位小朋友！今年是兒童年，今天又是兒童節，今天開會的意義，就是慶祝我們兒童，希望我們兒童，將來做偉大的事業。現在，有的人常說：「少年可畏」。這句話的解釋，就是說，我們兒童的前途，是不可限量的，是很有希望的。我們明白了這一點，就不應當向後退縮，自己小看自己。就該毫無遲疑的，把救中國的重担，放在我們自己的肩膀上，和我們的敵人拚個你死我活，才叫他們知道我們黃帝子孫隊裏的兒童

，也是剛毅有為的！

親愛的精神

四年級生李岱山

小朋友們！你們知道咱們的校訓是什麼？是「要有親愛的精神」七個字。現在我向大家說一句話，就是你們對於師長親愛嗎？對於同學親愛嗎？外國人常說：我們中國人像一盤散沙，絲毫沒有親愛的精神，所以外國侵略我國的領土，我們不能一致團結起來去抵抗，甚而有些人還在家中作私鬥，這就是沒有親愛精神的表現。小朋友！你們對於自己的父母，兄弟，姐妹，師長，同學，固然要格外的親愛；即對於社會上的每個中國人，也都應該表現出我們親愛的精神，擴大來說，我們再把這親愛的精神，團結起來，我們的國家便會增加許多力量，外國還能夠侵略我們的土地嗎？還敢譏笑我們是一盤散沙的民族嗎？我們中國還能不強嗎？所以我希望我們小朋友之間，千萬要有親愛的精神才好。

(丙)自由講演(僅錄講題)

1. 兒童怎樣救國——六年級張九如

活動報告

2. 愛國的兒童——六年級王官喜

(丁)講演會規則

1. 講演比賽會之講演員，每級二人由該級推選之。
2. 錄取人數，全校共分高、中、低三組，每組以二人為原則。
3. 自由講演，以成績最高者二人錄取之。
4. 講演題目，高中兩組，概以由兒童節談到國事，希望感想及個人之志願為範圍。
5. 低級講演題材，以有刺激性或有興趣之故事為原則。
6. 講演之時間：
 - A 高中兩組——以十分鐘為限。
 - B 低級組——以五分鐘為限。
7. 錄取標準：以言語、思想、姿態三方面均優良者錄取之。
8. 評判員，由全體導師擔任之。
9. 凡錄取之講演員，皆予以相當之獎品。
10. 發獎日期，在兒童節大會給獎。

(戊)演說比賽會評判表

學 年 級	總 計	思 想	言 語	姿 態	評 判 標 準		
					低 級 組	中 級 組	高 級 組
		40%	30%	20%	40%	30%	30%
		30%	35%	40%	30%	35%	40%
		30%	35%	40%	30%	35%	40%

實驗區希聖鄉第五屆兒童節活動報告

(己) 講演競賽優勝者之成績及獎品一覽表

姓名	組別	成績	獎品	年級	備考
王鴻生	高組	九二分	兒童勤學故事一冊、梁忠田一冊	六年級	
陳金良	高組	九〇·四分	小朋友二十一封信一冊、丁汝昌一冊	六年級	
蘇庭芳	高組	八二分	馬占山一冊	五年級	
陳錫寶	中組	八九分	劉永福一冊、乒乓球一個	三年級	
李岱山	中組	八九·三分	韓光第一冊、皮球一個	四年級	
卞恆金	中組	八六·七分	鄭成功一冊	三年級	
王青山	低組	八八分	小皮球及乒乓球各一個	二年級	
陳金恭	低組	八六·三分	小皮球一個	一年級	
張九如	自由講	九二·五分	京都小學生講演集各一冊	五年級	
王官喜	自由講	八七·四分	兒童與日常生活一冊	六年級	

叁、謎語會

謎語會定於四月二日下午舉行。這天正是春風拂拂，陽光煦照的時光；天機活潑，嬌小玲瓏，英氣奕奕，精神抖擻的小朋友們，這是更顯露的可愛，所有天真盡洩無餘了。他們急待着下午的謎語會，去運用自己靈活的腦海，去滿

對幾個謎語 在吃過午飯之後，他們的心都是在忐忑着，他們的血在沸騰着，急待着謎語會立時的開幕。小朋友們因年級之不同，程度自有差別，若將謎語混合編制，讓小朋友們自由去猜，則低級的小朋友自無得獎的希望，而興趣自然減少，為顧及這一點

四四

起見，所以將全體小朋友分為高中團與低團二部，謎語亦因難易分為二部，高中團合三、四、五、六年級組織之，低團合一、二、三年級組織之，高中團以文字敘述之，低團則以口述之，如猜對者，則憑條領獎。

下午一時半開始比猜，小朋友們都是非常踴躍的參加，而農民參加者亦頗多，直至四點半鐘，大家才散會，獎品雖為花生一把，瓜子一包，糖一塊之類，而精神極為活躍。

茲錄謎語於后：

(甲) 低團 (一、二年級)

- 一、麻布面子，紅布裏子，裏面坐着一個白胖子。(打一物)
- 二、太陽和月亮一齊出來。(打一物)
- 三、綠綠瓶，綠綠蓋，裏面藏着小青菜。(打一物)
- 四、姐妹二人隔條岸，一生一世不見面。(打一動物名)
- 五、生在高山，住在平地，不讀四書，一身文氣。(打一物)
- 六、我的頭上長科草。(打一物)

- 七。紅公鷄，綠尾巴，一頭鑽到地底下。
(打一物)
- 八。一個王子長一條尾巴。
(打一物)
- 九。一點一橫，兩眼一瞪。
(打一物)
- 一〇。小紅盆，炒雞蛋，又好吃，又好看。
(打一物)
- 一一。一個馬，二人騎，一頭高，一頭低。
(打一物)
- 一二。二小二小，頭上長草。
(打一物)
- 一三。一字四口，當中臥一隻狗。
(打一物)
- 一四。十四寶貝。
(打一物)
- 一五。小魚臥在水邊。
(打一物)
- 一六。一字甚是白，白水流下來。
(打一物)
- 一七。兩個小猴，隔山打鞦韆。
(打一物)
- 一八。我的嘴。
(打一物)
- 一九。脫了紅袍子，是個白胖子，吃了白胖子，是個黑圓子。
(打一物)
- 二〇。人家。
(打一物)
- 二一。太陽上長科玉蜀黍。
(打一物)
- 二二。石山高，石山低，石山底下雪花飛。
(打一物)
- 二三。一天生了半個狗。
(打一物)
- 二四。木做弓，鐵做弦，雪花飄飄落面前。
(打一物)
- 二五。銅鑼鐵把。
(打一物)
- 二六。海軍。
(打一物)
- 二七。兩個大姐一般長，白日烤火，晚上乘涼。
(打一物)
- 二八。站在太陽上。
(打一物)
- 二九。遠看是個牛，近看沒有頭，嘴裏吐黃沙，肚裏玩球球。
(打一物)
- 三〇。一字四口。
(打一物)
- 三一。看山不是山，王字在裏邊，四臣來保駕，一心定江山。
(打一物)
- 三二。東莊一個牛，西莊一個牛，天天晚上來抵頭。
(打一物)
- 三三。一物生來不大，行走頭要朝下，不唸孔孟之書，會說文明之話。
(打一物)
- 三四。四棱子頭，扁扁嘴，腰裏長個眼，眼裏伸條腿。
(打一物)
- 三五。青竹竿，胡蜂窩，吃了你的肉，還了你的皮。
(打一物)
- 三六。歪歪樹，樹歪歪，歪歪樹上掛銀牌，誰能猜着了，要把世界翻過來。
(打一物)
- 三七。我從城裏過，帶個古董貨，三間房子裝不下，他能從窗子過。
(打一物)
- 三八。大葉子，開黃花，結了果子，像釘釘。
(打一物)
- 三九。小小一間房，開了許多窗，一陣風吹過，裏面嗚嗚響。
(打一物)
- 四〇。一個小白瓶，裏面裝金又裝銀。
(打一物)
- 四一。一個怪人生得奇，穿了三百六十五件衣，一天脫一件，最後只剩一張皮。
(打一物)
- 四二。黃葛布，包珍珠，珍珠裏面有骨頭。
(打一物)
- 四三。上邊有毛，下邊也有毛，當中夾粒黑葡萄，到了晚上毛對毛。
(打一物)
- 四四。大的兩節，小的三節，長長短短，一共二十八節。
(打一物)
- 四五。一手抓，兩手擲，跳上跳下像蛤蟆，口啣白紙張張過，事業不平不放他。
(打一物)
- 四六。兩把大鉗，八把尖刀，渾身披甲，走路橫跑。
(打一物)
- 四七。一個姑娘，黑臉黑衣，十個大人，

活動報告

實驗區希聖鄉校第五屆兒童節活動報告

- 拾他不起。(打一物)
- 兜。頭戴紅紗帽，身穿黑外套，家住垃圾堆，愛唱營養調。(打一動物名)
- 兜。有面無口，有脚無手，可以吃飯，可以飲酒。(打一物)
- 兜。有腰沒有背，脚裏伸出脚來。(打一物)
- 二。我說話。(打一物)
- 三。千口人，水邊住。(打一物)
- 三。一間小房窄又窄，一頭開染房，一頭拉大車。(打一物)
- 三。古文。(打一物)
- 三。八大王。(打一物)
- 三。主人。(打一物)
- 三。十個姐妹同路耍，每人頭上頂片瓦。(打一物)
- 三。老頭子哼哼，坐在火上不起身。(打一物)
- 三。老頭子，脚上生頭髮，清早起來滿地爬。(打一物)
- 三。十月十日。(打一物)
- 三。月在半天掛。(打一物)
- 三。一人拿五個。(打一物)
- 三。三口一段田，黑狗在一邊，猜着這個字，就是活神仙。(打一物)
- 三。一個女子好。(打一物)
- 三。從南過來一隻小燕，嘴裏有個鐵蛋，鐵蛋掉了，一下笑了。(打一物)
- 三。不洗乾淨，洗了不乾淨，不洗有人吃，洗了沒人用。(打一物)
- 三。東坑裏，西坑裏，兩個小鬼刺葱裏。(打一農人動作)
- 三。東廟裏，西廟裏，兩個小鬼上吊哩。(打一物)
- 三。東場裏，西場裏，兩個小鬼哭娘哩。(打一物)
- 三。從南來個雁，頭插八根箭，飛着鳴鳴響，以下產個大白蛋。(打一物)
- 三。遠看是個廟，近看來不到，脚蹬兩塊板，手扳蓮花榜。(打一物)
- 三。紅磚壓紅磚，一壓八百千。(打一果品)
- 三。從南來個雞，尾巴撒上天，麥稈能吃兩大塊，抓着小喝個乾。(打一物)
- 三。從南來個黑大嫂，見了客，就尿泡。(打一物)
- 三。青竹竿，頂菓子，一年一窩小獅子。(打一物)
- 三。青竹竿，十八節，上頭坐着紅關爺。(打一物)
- 三。野地裏，兩個坟，拉不下車，走不下人。(打一生理名)
- 三。從小青，長大紅，脫了紅襖，變紫稜。(打一果品)
- 三。越小越大，越大越小。長到老，沒有了。(打一生理名詞)
- 三。一個大姐細條條，十個光棍攬着腰。(打一物)
- 三。三片瓦，蓋個廟，裏面坐個白老道。(打一植物名)
- 三。四四方方一座城，鷄不叫喚他先明。(打一物)
- 三。頭有酸棗大，嘴有一尺長，大街來回叫，不吃五穀糧。(打一物)
- 三。一物生的怪，紅的長在外，好看又好食，就是無人賣。(打一果品)
- 三。姊妹二人花園過，看見小姐羅裙破，不愛小姐黑心賊，光愛小姐兩半個。(打一植物名)
- 三。十口分不開。(打一物)
- 三。一隻小黑狗。(打一物)

- 六. 一尺一寸長，不信當面量，若要猜不着，去問老和尚 (打一物)
- 七. 八刀切不開。 (打一物)
- 八. 一天出九個太陽。 (打一物)
- 九. 日頭落在樹底下。 (打一物)
- 十. 一把刀順水逆水深。(打一動物名)
- 十一. 八王二十口。 (打一物)
- 十二. 春字去三日。 (打一物)
- 十三. 一塊木頭一寸長。 (打一物)
- 十四. 十天織了一疋布。 (打一物)
- 十五. 銅船頭，木船梢，小雨過來慢慢搖。 (打一物)
- 十六. 風吹搖搖動，鎗戳沒有洞，刀斬沒有縫。 (打一物)
- 十七. 嗡嗡嗡嗡一隊兵，各乘飛機飛進城；刺人皮膚吸人血，使人睡覺睡不成。 (打一動物)
- 十八. 紅燈籠，綠寶蓋，千人走過千人愛。 (打一果名)
- 十九. 遠看像鳥雲，近看像魚鱗，張開口，要吃人。 (打一物)
- 二十. 空中有一鳥，要用線牽牢，不怕大風吹，只怕小風飄。 (打一物)
- 二十一. 四角方方，拋人長江，兩手提起，

活動報告

- 二十二. 眼淚汪汪。 (打一物)
- 二十三. 有風身不動，一動就生風，人家不用我，要等起秋風。 (打一物)
- 二十四. 端端正正坐定，口說就是命令，身體一搖，大家聽令。 (打一物)
- 二十五. 姐姐，你莫歡喜，你有多少美，我也比你起。 (打一物)
- 二十六. 一個葫蘆七個洞，個個洞，都有用。 (生理名詞)
- 二十七. 小小一條龍，鬚鬚硬如棕，生前無點死，死後滿身紅。 (打一動物)
- 二十八. 大如西瓜，輕如鷄毛，不生翅翼，會得飛跑。 (打一物)
- 二十九. 小小姑娘指甲尖，纖個篩子照見天，刮風下雨都不怕，只怕碰着竹竿尖。 (打一動物)
- 三十. 頭戴兩枝珊瑚樹，身穿一件梅花衣，移動一雙小小腳，跑來跑去快如飛。 (打一動物)
- 三十一. 第一家針店，第二家皮店，第三家衣店，第四家肉店。 (打一植物)
- 三十二. 千條針，萬條針，落在河內就不見。 (打一物)
- 三十三. 帶了小兄弟，出門做生意，抓我小

- 三十四. 瓣子，問我多少年紀。 (打一物)
- 三十五. 一字古怪，古怪出奇，六十不足，八十有餘。 (打一物)
- 三十六. 一點一橫長，梯子接着樑，大口張着嘴，小口往裏藏。 (打一物)
- 三十七. 過了一夜又一夜。 (打一物)
- 三十八. 八位兄弟去賞月。 (打一物)
- 三十九. 一雙靴子四人蹬。 (打一省名)
- 四十. 身在穴中把弓拉。 (打一物)
- 四十一. 到夜晚，賽電燈，天一亮，無影蹤。 (打自然界物一)
- 四十二. 一根棍兒，能寫字兒，小喇叭兒，會說話兒。 (打用品二)
- 四十三. 坐下人騎馬，走道馬騎人。 (打人事一)
- 四十四. 身似光陰不停留，上下路斷兩傍愁，毀壞多少田苗地，毀壞多少大廈樓。 (打一自然界)
- 四十五. 有眼無珠，有字無書。 (打一物)
- 四十六. 牆上琵琶彈不得，天下彎弓射不得。 (打一虫類和自然界)
- 四十七. 霸王宮中別虞姬，蕭何拉着韓信衣。 (打二果實名)

(乙) 低團謎底如下：

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------|--------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|------------|--------|--------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|-----------|-------|--------|-----------|----------|
| 一、花生。 | 三、狸字。 | 四、眼睛。 | 五、石碑。 | 六、莪字。 | 七、紅蘿蔔。 | 八、毛字。 | 九、六字。 | 一〇、柿子。 | 一一、桃板。 | 一二、蒜字。 | 一三、器字。 | 一四、賣字。 | 一五、漁字。 | 一六、百泉。 | 一七、耳墜。 | 一八、哦字。 | 一九、荔枝。 | 二〇、傢字。 | 二一、香字。 | 二二、磨。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 三、狸字。 | 三、飽。 | 二、渾字。 | 二、火烤。 | 三、音字。 | 二、風車。 | 三、器口。 | 三、憲字。 | 三、門插。 | 三、筆。 | 三、斧。 | 三、蓮。 | 二、犁。 | 三、燈。 | 三、香蕉。 | 三、口琴。 | 四、雞卵。 | 二、日歷。 | 三、石榴。 | 三、眼睛。 | 四、手。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 四、蟹。 | 四、影子。 | 四、蒼蠅。 | 四、桌子。 | 五、禪子。 | 五、語字。 | 三、活字。 | 三、墨斗。 | 四、故字。 | 五、美字。 | 五、住字。 | 五、指頭。 | 五、茶壺。 | 五、掃帚。 | 六、萌字。 | 六、有字。 | 六、伍字。 | 六、獸字。 | 六、好字。 | 六、花椒。 | 六、水。 | 六、刺麻。 | 六、耳墜。 | | | | | | | | | | | | |
| 六、石滾。 | 七、紡花車。 | 七、織布機。 | 七、石榴。 | 七、響。 | 七、茶壺。 | 七、烏鴉窠。 | 七、高粱。 | 七、奶頭。 | 七、棗。 | 七、呼吸頂。 | 八、針。 | 八、蕎麥。 | 八、窗子。 | 八、笛。 | 八、醋桃。 | 八、花椒。 | 八、古字。 | 八、獸字。 | 八、寺字。 | 八、分字。 | 九、旭字。 | 九、杏字。 | 九、魚。 | | | | | | | | | | | |
| 九、善字。 | 九、人字。 | 九、村字。 | 九、走字。 | 九、熨斗。 | 九、水。 | 九、蚊子。 | 一〇、柿子。 | 一〇、房子。 | 一〇、風箏。 | 一〇、魚網。 | 一〇、扇子。 | 一〇、鈴。 | 一〇、鏡子。 | 一〇、臉。 | 一〇、蝦。 | 一〇、輕氣球。 | 一〇、蜘蛛和蜘蛛網。 | 一一、鹿。 | 一二、粟子。 | 一二、雨。 | 一二、秤。 | 一二、平字。 | 一二、高字。 | 一二、多字。 | 一二、脫字。 | 一二、四川。 | 一二、窮字。 | 一二、月亮。 | 一二、鉛筆，洋戲。 | 一二、磨剪刀的人。 | 一二、河。 | 一二、制錢。 | 一二、蝸子，月亮。 | 一二、梨，石榴。 |

(丙) 高中團(三四五六年級)

- 一、一字十二點，僅僅書上檢，就是有學問，也得三年檢。(打一字)
- 二、地長包。(打一建築名)
- 三、一物生來色甚紅，三種東西才造成

，雖說不是無價寶，他是人命大本營。

(打一物體)

四、看看有節，摸摸無節，兩頭冷，當中熱。

(打一日用品)

五、二個小盆，裏面放着十個小白鵝。

(打一用物)

六、左抱嬌妻，右擁嬖妾。

(打一古官名)

七、項羽烏江自刎。

(打一一字)

八、落湯雞。

(打一一字)

九、蝸子落到海塘中。

(打一省名)

十、家有七口，種出一畝，自己沒有飯吃，還得養隻狗。

(打一一字)

二、草木長茂。

(打一地名)

三、潘安落第。

(打三國時二人名)

四、張公壽九世同居。

(打蒙經六句)

五、光棍一條，葫蘆懸腰，吉凶禍福，憑你斷爻。

(打一一字)

六、一大一小，一跳一跑，一個吃肉，一個吃草。

(打一一字)

七、刑喜進門不帶刀，大鬧天宮門去了，皇王太子無有主，十一口人坐當朝。

(打四字)

八、大字一筆添成字，不在一下，不在人內，不在一上。

(打一一字)

一六、一物生來人上人，有口無心聽下音，雖說不是無價寶，他是前朝一古人。

(打一玩具)

一九、背日而行。

(打一一字)

二〇、陰差。

(打一一字)

二一、一物生得太奇怪，肚皮裏生出眼睛來，頭頂三十二兩，脚下八步分開。

(打一一字)

二二、墳墓地。

(打一一字)

二三、我家住在溪裏，爹娘生我希奇，人家都是皮包骨，只有我是骨包皮。

(打一動物)

二四、一物生來奇又奇，好與人類作仇敵，刮風下雨他先知，處理無法真着急。

(打一動物)

二五、兄弟三人一個娘，一龍，一虎，一鳳凰。

(打三個動物)

二六、小偷偷鞋只偷底。

(打一古人名)

二七、一口吞了多半截。

(打一一字)

二八、一字九橫六直，天下文人不知，子貢去問孔子，孔子想了三日。

(打一一字)

二九、四面不透風，十字在當中，若把田字猜，不中又不中。

(打一一字)

三〇、東門外頭失了火。

(打一一字)

三一、枯木樹上掛明月，又無枝來又無葉，天上有雲不下雨，空中無雲下大雪。

(打一俗語)

三二、十兩銀子買碗飯。

(打一省名)

三三、羊尾巴被我咬斷了。

(打一一字)

三四、河長骨頭。

(打一動物)

三五、二十七個人。

(打一一字)

三六、日月一齊來，莫把明字猜，昌晉都不是，悶壞小英才。

(打一一字)

三七、泰山飛空，無形無蹤。

(打一古人名)

三八、二男一女。

(打一一字)

三九、鑿壁趁燈光。

(打一古人名)

四〇、自己有田二十畝。

(打一一字)

四一、太陽還在樹梢頭。

(打一一字)

四二、一塊石頭，一刀切成了七塊。

(打一一字)

四三、天長毛。

(打自然現象名)

四四、千根木頭，萬根木頭，不用斧頭，造成高樓。

(打一物)

四五、太陽落在樹底下。

(打一一字)

活動報告

實驗區希聖鄉校第五屆兒童節活動報告

- 四。啞吧沒有口，惡人沒有心，當中十字路，四面不透風。 (打一宇)
- 四。我的鞋。 (打一宇)
- 四。會長大王，耳朵很長，出在何處，百家姓上。 (打一宇)
- 四。一個小瓢，包三個螞蟥，裏頭只剩一個，外面蹦出兩個。 (打一宇)
- 三。的。 (打一藥名)
- 三。月色初上來，西女離不開。 (打一宇)
- 三。山上一段田，地下是平川，三山頭朝下，二月並相連。 (打一宇)
- 三。說說志願。 (打一宇)
- 三。左看三十一，右看一十三，左右一齊看，三百二十三。 (打一宇)
- 三。黑墨布袋裝官粉。 (打一古人名)
- 三。一草一句文，二人十四心，來在井邊站，十字在口中。 (打一宇)
- 三。東洋人騙海洋糞，李鴻章順說國王，馬三元提兵調將，光緒爺攙住娘。 (打一書一句)
- 三。半推半就。 (打一宇)
- 三。一个一，仔細看還是一个一。 (打一宇)
- 三。寺外一隻牛，立曰在心頭，二人把木抬，左右兩支手。 (打一四字)
- 三。天無他大，人有他大，生在女腰，長在旦下。 (打一宇)
- 三。高字頭，李字脚，陳家耳朵反安着。 (打一宇)
- 三。坐井觀天。 (打一動物)
- 三。一人生得奇怪，從鯨魚嘴中進去，又從尾巴出來。 (打一古人名)
- 三。湯。 (打一古人名)
- 三。從軍去。 (打一宇)
- 三。乾魚。 (打一宇)
- 三。大雨下在橫山上。 (打一宇)
- 三。一個寶貝二斤重。 (打一宇)
- 三。二十一一個八。 (打一宇)
- 三。都是紅的。 (打一宇)
- 三。一物生來真是古，知道初一共十五，每天生在樹底下，下雨身上不沾土。 (打一物)
- 三。長樂翁自序。 (打一國名)
- 三。霧氣騰騰起北風。 (打一省名)
- 三。清水今已向東流，夫人有病不抬頭，皇宮雖在王已去，明月西沉夜色休。 (打一四字)
- 三。宋美齡。 (打三國時一人名)
- 三。秋深了心憂。 (打一宇)
- 三。一字上有牛，立曰在心頭，西下有一女，女子好風流。 (打一四字)
- 三。遠看兩座山，闖王把馬牽，親友去一半，嘉字力不全。 (打一四字)
- 三。道士腰中把眼睜，擇帽去撲女花容，口字漏出小閨女，立曰心中一日生。 (打一四字)
- 三。百姓第一家，人人都愛他，本身屬三輩，唐朝就姓他。 (打一四字)
- 三。一更二更不見月，三更四更下大雪，五月柿子吃不得，要吃柿子到八月。 (打一四字)
- 三。晚間算卦。 (打一宇)
- 三。二姑娘。 (打一宇)
- 三。皮重十六兩。 (打一宇)
- 三。一面硬，一面軟，硬的做階，軟的做鞋。 (打一宇)
- 三。孔子的牛，不吃草。 (打一書一句)
- 三。宜佳人且字不在，玉小姐一點不來，罵丈夫將馬失去，想思病相公不在。 (打一宇)
- 三。咸陽失火。 (打本校一人名)

二四. 四四方方一座城，喊喊叫叫拿秦瓊，拿着秦瓊還好過，拿着秦瓊落條繩。
(打一賭具)

二五. 頂扇不轉底扇轉，猜着水磨也不算，花園進士猜了三個月，白面玉舉人猜了二年半。
(打一物)

二六. 一座出廈房，二十一架梁，子路中間坐，八封底下藏。
(打一字)

二七. 一塊板，八面威風，金鐘響，三路出兵。
(打一農具)

二八. 百萬雄兵捲白旗，天下無人去征西，秦國不見余元帥，罵陣將軍無馬騎。
(打四字)

二九. 頭戴雲南，身居四川，月中一女，配下凡間。
(打一字)

三〇. 王祥臥冰。
(打四書一句)

三一. 右傳之五章，如切如磋，先進於禮樂，方寸之木，可使高於岑樓。
(打一物)

三二. 猴頭鬼臉直聲聲，滿身文章肚裏空，排開一百單八陣，陣陣不離穆桂英。
(打一物)

三三. 孔鯉的二奶奶。
(打四書一句)

三四. 一字二畫，純曲無直，子路曰是也。
(打一物)

三五. 子貢曰非也，二人去問孔子，孔子曰，直在其中矣是也，直不在其中矣非也。
(打一字)

三六. 半夜神仙過。
(打四書一句)

三七. 一家分兩院，兩院子孫多，多的倒比少的少，少的倒比多的多。
(打一用物)

三八. 半牆斜月十分低。
(打一字)

三九. 大哥一臉黑，二哥一臉紅，三哥一放炮，四哥下來了。
(打四種現象)

四〇. 層層疊疊一盤景，立刻來了滿天星，黑白相間月牙池，兩頭尖尖棗核釘。
(打四種糞)

四一. 大哥坐在高樓叫，二哥點燈照，三哥拿着砍柴斧，四哥嚇一跳。
(打四樣動物)

四二. 一棵白菜青又青，手端大羹往北京，雲霧繚繞不下雨，手舉玩童在半空。
(打四樣官)

四三. 八月十五光中秋，王莽家住五鳳樓，二十八宿保劉秀，口念真經不斷頭。
(打一字)

四四. 一字古怪，古怪出奇，六十不足，八十有餘。
(打一字)

四五. 一句話說到晌午。
(打一字)

四六. 紅娘一笑進門來，王婆開口罵賤才，鴛鴦哭泣如酒醉，張生歌舞上樓台。
(打四字)

四七. 彎彎牀，彎彎被，彎彎神仙在裏睡。
(打一水生植物)

四八. 又打雷，又打電，又起雲頭雨不見。
(打一物)

四九. 一個和尚，一生員，二人爭口去見官，和尚不是真和尚，生員不是真生員。
(打一字)

五〇. 八洞神仙府，王侯公子門，我是劉關張，前朝三古人。
(打一字)

五一. 一半有毛一半光，一半美味一半香，一半上山去吃草，一半只有水中藏。
(打一字)

五二. 二人走娘家，頭帶兩朵花，住了一月整，騎馬轉回家。
(打一字)

五三. 八洞神仙府，王侯公子門，人存好心田，良善第一人。
(打一字)

五四. 去了頭是甲等，掉了尾與子路同，頭尾皆割去，五穀生其中。
(打一字)

五五. 寺外縛個牛，三八十個頭，口字門。
(打一字)

實驗區希聖鄉校第五屆兒童節活動報告

- 內坐，女子頂蓋頭。 (打四字) 一。斗。
- 二。我拜他為師。 (打一現時人名) 二。墓。
- 三。雷聲陣陣無雨，石頭層層無山，雪花飄飄不寒。 (打用具一) 三。血液。
- 四。通書。
- 五。鞋。
- 六。郎中。
- 七。翠。
- 八。酒。
- 九。浙江。
- 一〇。獸。
- 一一。長春。
- 一二。顏良，文醜。
- 一三。高曾祖，父而身，身而子，子而孫，自子孫，至玄孫。
- 一四。卜。
- 一五。騷。
- 一六。出門見喜。
- 一七。友。
- 一八。扁担猴。
- 一九。酒。
- 二〇。魏。
- 二一。質。
- 二二。鳥巢。
- 二三。杏。
- 二四。亞。
- 二五。語。
- 二六。鄭。
- 二七。心。
- 二八。白芍。
- 二九。腰。
- 三〇。用。
- 三一。誌。
- 三二。非。
- 三三。李白。
- 三四。敬德耕田。
- 三五。巧言令色。
- 三六。掠。
- 三七。丕。
- 三八。特意來拜。
- 三九。一。
- 四〇。郭。
- 四一。蛙。
- 四二。杜甫。
- 四三。曾點，成湯。
- 四四。運。
- 四五。寶盒。
- 四六。魯。
- 四七。雪。
- 四八。質。
- 四九。共。
- 五〇。赫。
- 五一。月亮。
- 五二。德意志。
- 五三。雲南。
- 五四。青天白日。
- 五五。蔣幹。
- 五六。愁。
- 五七。生意要好。
- 五八。出門見喜。
- 五九。平安如意。
- 六〇。趙錢孫李。
- 六一。黑白青黃。
- 六二。外。
- 六三。姿。
- 六四。新。
- 六五。破。
- 六六。伯牛有疾。
- 六七。憲。
- 六八。秦炎。
- 六九。寶盒。
- 七〇。鑽。
- 二。君有一隻羊，走路用尺量，求文一個字，或可保土疆。 (打四字) 一。高曾祖，父而身，身而子，子而孫，自子孫，至玄孫。
- 三。祖父孫子都屬牛。 (打一古人名) 一。子而孫，自子孫，至玄孫。
- 四。看山不是山，君主在裏邊，四臣來保駕，忠心定江山。 (打一宇) 一。卜。
- 五。日曛。 (打一地名) 一。騷。
- 六。昨日今日明日，太太姑娘丫環，桃園杏園李園。 (打三字) 一。出門見喜。
- 七。春風起，螢虫飛，夕陽一點陸，一半思想淚，盼望馬蹄歸。 (打一宇) 一。友。
- 八。扁担猴。
- 九。酒。
- 一〇。魏。
- 一一。質。
- 一二。鳥巢。
- 一三。杏。
- 一四。亞。
- 一五。語。
- 一六。鄭。
- 一七。心。
- 一八。白芍。
- 一九。腰。
- 二〇。用。
- 二一。誌。
- 二二。非。
- 二三。李白。
- 二四。敬德耕田。
- 二五。巧言令色。
- 二六。掠。
- 二七。丕。
- 二八。特意來拜。
- 二九。一。
- 三〇。郭。
- 三一。蛙。
- 三二。杜甫。
- 三三。曾點，成湯。
- 三四。運。
- 三五。寶盒。
- 三六。魯。
- 三七。雪。
- 三八。質。
- 三九。共。
- 四〇。赫。
- 四一。月亮。
- 四二。德意志。
- 四三。雲南。
- 四四。青天白日。
- 四五。蔣幹。
- 四六。愁。
- 四七。生意要好。
- 四八。出門見喜。
- 四九。平安如意。
- 五〇。趙錢孫李。
- 五一。黑白青黃。
- 五二。外。
- 五三。姿。
- 五四。新。
- 五五。破。
- 五六。伯牛有疾。
- 五七。憲。
- 五八。秦炎。
- 五九。寶盒。
- 六〇。鑽。

(丁)高中團謎底如下：

- | | |
|------------|------------|
| 一〇. 廣。 | 一一. 菱角。 |
| 一一. 種地標。 | 一二. 水烟袋。 |
| 一二. 一二三四。 | 一三. 賞。 |
| 一三. 贏。 | 一四. 義。 |
| 一四. 魚我所欲也。 | 一五. 鮮。 |
| 一五. 炮。 | 一六. 騰。 |
| 一六. 廟裏鐘。 | 一七. 養。 |
| 一七. 夫子晒之。 | 一八. 申。 |
| 一八. 七。 | 一九. 特來問安。 |
| 一九. 人不知。 | 二〇. 吳佩孚。 |
| 二〇. 算盤。 | 二一. 磨麵的磨。 |
| 二一. 將。 | 二二. 胖。 |
| 二二. 雲，電光，雷 | 二三. 用。 |
| ，雨。 | 二四. 業。 |
| 二五. 牛糞，羊糞， | 二六. 春。 |
| 雞糞，鼠糞。 | 二七. 荷花，蓮蓬， |
| 二八. 蟬，明火虫， | 荷葉，藕。 |
| 螳螂，螳螂。 | 二八. 羣起救國。 |
| 二九. 文生，進士， | 二九. 公孫丑。 |
| 翰林，舉人。 | 三〇. 憲。 |
| 三〇. 善。 | 三一. 洛陽。 |
| 三一. 平。 | 三二. 品，森，森。 |
| 三二. 許。 | 三三. 蘇。 |
| 三三. 喜怒哀樂。 | |

活動報告

各級猜謎最優者一覽表

班次	姓名	猜對數目	佔全班百分數
一年級	陳玉貴	96	22%
	陳金恭	8	29
二年級	張柱生	8	11
	張家珍	5	7
三年級	趙錫明	4	26
	趙新民	3	20
四年級	秦炎	4	22
	王官印	3	17
五年級	卞世民	7	26
	王官箴	4	16
六年級	陳連琨	6	15
	陳金良	4	10

(A) 高中團猜對百分比較圖

班次	猜對數目	百分數
總計	120	100.0
三年級	18	15%
四年級	22	18
五年級	31	26
六年級	49	41

(B) 初團猜對百分比較圖

班次	猜對數目	百分數
總計	120	100.0
一年級	33	27%
二年級	87	73

(戊)「附」各級猜對謎語比較圖及猜謎最優者一覽表

實驗區希聖鄉校第五屆兒童節活動報告

肆、兒童年兒童節紀念大會

- (一) 時間——四月三日日上午八時（因為四日往輝縣參加大會）
- (二) 地址——本校體育場
- (三) 出席——本校師生學董保長及來賓約三百餘人
- (四) 主席——王鴻生
- (五) 司儀——卞恆業
- (六) 紀錄——陳運琨張家駒
- (七) 開會秩序：
 1. 全體肅立，鳴炮開會。
 2. 唱黨歌。
 3. 向黨國旗及總理遺像行最敬禮。
 4. 恭讀總理遺囑。
 5. 靜默。
 6. 團拜；
 - (甲) 導師學董保長及來賓和小朋友相向一鞠躬。
 - (乙) 小朋友相互一鞠躬。
 7. 主席報告開會意義。
 8. 小朋友代表講話。
 9. 導師代表講話。
 10. 學董代表講話。

11 保長代表訓話。

12 來賓代表訓話。

13 發佩花及茶點。

14 唱兒童節歌。

15 呼口號。

16 講演會發獎。

17 散會遊行。

(八) 行禮如儀。

(九) 主席王鴻生報告開會意義：

諸位小朋友，諸位老師，諸位來賓，今天的大會是兒童年兒童節紀念大會，叫我來報告開會的意義，我想兒童節自民國二十一年規定舉行，至今已第五屆了，今年又是兒童年的兒童節，我想牠的意義非常重大；第一我們要痛痛快樂的過節，一年只過一個節，所以這一天大家都穿新衣服新鞋，戴着新帽子，都喜笑言開，歡歡喜喜過我們的佳節。第二我們而努力恢復失地，使東北小朋友也能夠過快樂的佳節。東北自二十年九一八失後，轉瞬五年，許多小朋友終天在日本鐵蹄之下過生活，真是不自由，語云：「國家興亡，匹夫有責！」我們小朋友要負起責任，把東北失地收回

五四

，使全國各地的小朋友都能夠快樂的過佳節才好。第三在這佳節的一天，我們小朋友都要立個志願，「以前種種譬如昨日死，以後種種猶如今日生。」下一個決心，一則要努力讀書，使學識日進，將來以學問救國，二則我們要設法把身體鍛鍊強健，一個人沒有健全的身體，什麼事也不能夠做，語云：「健全之心知寓於健全之身體。」希望小朋友都把身體鍛鍊成如鋼鐵一般，將來一旦到了疆場，就要拚個你死我活，所以非有強健的身體不可；三則我們小朋友要聯合起來，一致對外，語云：「孤樹不成林，孤鳥不成羣。」我們要全國的小朋友都聯合起來，萬眾一心，去抵禦外侮，將來國家一定可以強盛的。

(十) 小朋友代表講辭：

兒童怎樣救國

六年級生張九如

諸位小朋友！中國現在不是快要亡了嗎？物產豐富的東四省已被日本佔去，回想自九一八以後，日本佔據我國的土地，侮辱我們的國體，槍殺我國的同

胞，魚肉我國的人民，用種種暴虐的手段來欺侮我們，大凡不是涼血動物，沒有一個不悲痛不憤恨的。

我們小學生，年紀雖輕，力量雖小，但亦是國家的一分子，都應有愛國的責任，若是空言愛國，這是無濟於事的。自己要回想，我們小學生用什麼方法救國呢？當兵吧，手不能拿槍，運糧吧，肩不能挑担；捐資供給軍人吧，自己的衣食還要靠父母，那裏有金錢？照這樣來說，簡直沒有方法來救國，只好等着當亡國奴了！我以為我們小朋友雖然手不能拿槍，肩不能挑担，又無錢供給軍人，但是也有許多的方法，來救我們將亡未亡的中國，現在很簡單的述之如下：

1. 鍛鍊體格——要知救國必有健全的身體，假使你的體格，見風即倒，如何能談到救國呢？恐怕連自己的性命也保不成；所以小朋友們必須鍛鍊強健的體格。

2. 努力讀書——孫中山先生說過：「救國不忘讀書，讀書不忘救國；」所以在學校裏的小朋友們，應該用心讀書，

以作精深研究的準備。

3. 喚醒同胞——中國的農民差不多都是文盲，如何知道國家之大事呢？我們應該負責宣傳的責任，使他們明了日本及其他帝國主義侵略的情形，使他們團結起來。

4. 不買外國貨——要知道帝國主義的國家，都是工商業發達，原料缺乏，於是來侵略我們富源充足，生產落後的中國，我們小朋友從此立定志願，不買日貨，並宣傳別人，使他們亦不買外國貨，於是他們的貨物，便沒有銷路，我國的金錢也不致流到外國去。

以上四點，都是小朋友應做的事，若要切實的做去，不難替國家出力，為國爭光，不難恢復我們整個的中華民國。

(十一) 導師代表講演辭：

兒童節大會講演詞 岳英南

各位最親愛的小朋友！今天我們從前早就希望的兒童節來到了，你們不是都穿了新的衣服，整整齊齊的坐在這裏，高高興興的開會麼？現在我問大家

一句話，就是你們知道什麼是兒童節，換句話說：就是紀念你們大家的節氣，這節氣的規定，不但在本國有，並且在東西各國都早已通行，現在先把外國舉行兒童節的情形，舉幾個例子來，叫你們大家聽聽。

英國的兒童節，是在每年的七月十四日舉行，美國的兒童節，是在每年的五月一日舉行，日本的兒童節，又分男童節和女童節，男童節是在每年的五月五日，女童節是在每年的三月三日，他們的國家，每年到了兒童節的時候，全國上下，皆作盛大熱烈的慶祝，去對他們國內的兒童特別賞光。

前幾年七月十四日，英國舉行兒童節的時候，倫敦市長和他的夫人特別表示贊成，提倡為兒童謀幸福的標語，全市的街道上，簡直舉目皆是。為兒童事業募捐的人民，身佩徽章，來往人叢，也到處可見，英國的皇帝和皇后，躬親訪問，並向兒童們說了許多嘉許和獎勵的話。晚間舉行遊藝會，有中央警察局軍樂隊的奏樂，要人們的夫人講演，以及著名士女的唱歌跳舞等，轟轟烈烈是

實驗區希聖鄉第五屆兒童節活動報告

多麼熱鬧。前年五月一日美國舉行兒童節的時候，全國各地均發起遊藝大會，運動會，及各種為兒童謀幸福的會等。並且他們的總統胡佛，於那天全日開放白宮，歡迎全國的兒童入內遊覽，兒童們可以自由和總統或其夫人談話，胡夫人又特別贈給兒童們每人一本小書和一包糖果。各位小朋友，你們想想，雖說她的贈品價值很微，但為總統夫人親自所贈，却也是值得高興的一件事情啊！前年五月五日，日本舉行男童節的時候，他們全國的人民都向兒童們慶祝，可是所有的日本兒童也都全身武裝，陳列街市，表示他們英勇和進取的精神，同時又舉行各種宴會，大家熱熱鬧鬧的去找快活。三月三日舉行女童節的時候，全國女童皆華裝豔服，打扮得十分美麗，有的舉行宴會，有的唱歌跳舞，大家任意去找自己所高興的事情。小朋友們！你們想想，這是多麼有趣。

各位小朋友，你們聽到人家舉行兒童節的盛況，舉行兒童節的熱情，是多麼熱鬧，多麼快活，我想小朋友們，一定會羨慕他們吧？好了，現在我國的兒童節也到了，你們盡可以在這節氣裏找快活，不必去羨慕他人了。今天全國各地，上下老幼，也都要舉行遊藝會，講演會等，向小朋友們慶祝，全國的爸爸媽媽，也都要給小朋友找新衣穿，找玩具玩。小朋友！這不是你們的快樂嗎？不過你們要想想，要明白，國家為什麼給你們定出這個節氣來，為什麼全國人民都向你們慶祝？就是因為你們的前途很遠大，你們在社會上很重要，你們是國家的基本，及你們具有成人們所沒有的優點。因為你們的心是潔白的，性情是天真的，舉動是活潑的，言語是有趣的，所以人人都愛見兒童。至於兒童與國家，種族，到底是多麼重要，現在我們也可以舉一個簡單的例子來說：

呆笨的木石呢？還是喜歡活潑的小孩子呢？願意救國救種呢？還是願意滅國滅種呢？不消說他的回答，一定是願意愛兒童，願意強國強種了。

就因兒童具有以上種種的特點，所以才作得將來國家的主人翁，將來國家的好壞強弱，可也說完全在你們兒童手內掌握着。小朋友們，你們的地位是何等重要，責任是何等重大，真是實在不得不使我們贊美你們，來歡喜你們，紀念你們。所以在今天的盛大紀念節大會裏，很盼望你們能夠明白你們的地位，自強不息的，努力做一個好孩子，振起你們的全副精神，向前幹去。完結。

附大會口號

1. 兒童年是兒童幸福的先聲！
2. 中國兒童具有靈敏的身手！
3. 中國兒童具有科學的頭腦！
4. 中國兒童具有健全的體格！
5. 中國兒童具有優良的品行！
6. 中國兒童具有研究的態度！
7. 中國兒童富有愛國的思想！
8. 中國兒童富有自由平等博愛的精神！
9. 中華兒童萬歲！

10 中華民國萬歲！

伍、懇親游藝會

(一) 緒言

懇親會和游藝會，原來是兩個會，但因在鄉間召集家長不容易，若加以游藝，則較易為力，故將懇親和游藝兩會，合併舉行，不惟家長容易召集，而且游藝也有對象了！由是言之，則懇親會是目的，游藝會是手段，藉游藝之號召，而達到聯絡家長之目的，誠一舉而兩得。又游藝會之目的，不僅在歡樂來賓，而對於兒童亦有莫大之利益：(一)練習口才，如演劇及雙簧是；(二)發展才能，兒童本來有許多本能，但不遇游藝的機會，則無從表現出來；(三)啟發思想，好游藝的兒童，大都精神活潑，思想煥發，而無枯槁之弊；(四)游藝是人生最高的修養方式，兒童之心，一刻不閒，不入正則入邪，故應有高尚的娛樂，以資休養。

(二) 懇親游藝會秩序單

1. 家屬入席。
2. 振鈴開會。
3. 唱黨歌。

4. 向黨國旗及總理遺像行三鞠躬禮。
5. 恭讀總理遺囑。
6. 唱懇親會歌。
7. 報告開會宗旨。
8. 導師代表講演。
9. 向家屬行敬禮。
10. 家屬訓話。
11. 參觀成績。
12. 游藝。
13. 唱校歌。
14. 散會。

(三) 主席孟端吾先生講演詞

諸位家長，諸位來賓，及諸位小朋友，今天的懇親會，蒙諸位家長踴躍參加，惠然肯來，鄙人很覺榮幸，並且感激大家的盛意。今天開會的意思很簡單，就是老師和家長們會聚一堂，討論今後怎樣教育小孩子的方法，平常家長耕作很忙，輕易也顧不得到學校和導師談話，同時導師也是從早到晚，忙得不休，沒有一點閒工夫去訪問家長，很覺抱歉！今天是兒童節，我們趁此機會，把諸位家長請來談談，同時還預備一點游藝，以慰勞家長，請大家儘量批評和指導。

三字經上有幾句話：「養不教，父之過，教不嚴，師之惰。」這幾句話的意思，就是說把子女養大了，還不叫他讀書，這是父母的過錯，要是送到學校，老師管教不嚴，那是老師太懶惰了！昔年羹堯會對家長和老師，作了一付對聯，非常切當，他說：「不敬先生，天誅地滅；誤人子弟，男盜女娼！」可見他深知道要想把一個學生教成功，非由兩方着手不可。一方面導師要勤加管教，再方面家長也要督促，雙方夾攻，然後才能收事半功倍之效。否則不是老師不負責任，敷衍了事；便是家長馬虎，不督促子女求學，所謂一日暴之，十日寒之，結果學生絕無成功希望。導師和家長的目的相同，都是研究怎樣才能把一個學生教育成功？導師在校，天不明就要起來監視兒童自習，然後早會早操，早飯後，學生要寫小字，上午上四節，午飯後，寫大字一張，然後上兩節功課，再次則為課外作業及日記，掃地以後，則為運動，最後則為晚會，夜間中高級還有自習，一直至夜九時，還得批改大小字及日記作文等課外作業，老師

實驗區希靈鄉第五屆兒童節活動報告

從早到晚，真是忙個不了！此外中自本期起，加添珠算，畢業後如不升學，還可去做生意，而且最近實驗區各鄉校又實行小朋友通訊，小朋友也忙個不休。這是關於學校生活情形方面。除此以後，還有幾件事，要請求於家長者：

(一)廢除體罰，兒童有兒童的思想，有兒童的人格，不要拿成人眼光，去批評兒童，稍不如意，則鞭打隨之，此其一；

(二)無事不要耽擱功課，有事要告假；

(三)讀書比任何事情都要緊，不要以為兒童在校是玩的，有什麼事情，如婚、喪、慶、弔之類，都支配兒童去做，實是一種錯誤。(四)不要拿成人的心理去觀察兒童，例如鄉村家庭門檻，往往高及一尺，則兒童出入極感困難。又如三四十歲之母親與四五歲之子女同行，成人光嫌兒童走得慢，豈不知成人之腿近三尺，而兒童之腿不足一尺，但無情之母親，往往會劈頭劈腦打幾巴掌，而且還說走那麼慢，還趕不上。豈不知兒童早已筋疲力盡，豈不冤哉往也！(五)要廢除早婚，古者男子三十而娶，女子二十而嫁，這顯而易見的是男女因發育

有遲速，色衰有快慢，故男大於女至十歲之譜，由今之生理學觀之，實仍有存在之價值，乃此地人不察，竟反其道而行之，大多數都是女大於男者十歲八歲，而男子往往十二三歲就要結婚，本校有一男生才九歲，據說業已舉行婚禮，又有三年級生才十二，前天說告假回家，據學生說是回家結婚的，十歲八歲的幼童，要娶一個二十歲的大婆娘，不知他的家長是何用意？豈不是笑天下之大話！早婚之害，總括有六：一、有損身體；二、女虐待男；三、易發生姦情(前天本校附近即發生一件奇事，即乃翁扒灰，事雖未諧，但街談巷議，早已穢德彰聞矣)；四、人口繁殖太快；五、民族日趨退化；六、經濟負擔太重。嘗考早訂婚為早結婚之唯一原因，往往三兩兩歲，即憑父母之命，媒妁之言，把男女預約着(訂婚)至結婚還有十餘年之久，身體的變化(暗、聲、啞、跛、殘、廢)，經濟的變化(貧富)，以及其他變化不一而足，故訂婚宜遲，那邊訂婚，這邊結婚，又有何遲？六、關於女孩應該廢除纏足穿耳，及聘禮等惡習。考纏

足之風，始於南唐後主宮人宵娘，纖麗善舞，後主作金蓮高六尺，飾以寶物，命宵娘以帛纏足，作新月狀，素襪，舞蓮花中，故稱金蓮，由是人皆效之，是為中國婦女纏足之始(見錢載十國詞箋)，如纏足有益，則男女老幼都應纏之，否則均作罷論。穿耳亦係惡習之一，如為好看，男孩亦可穿耳，否則亦當男女一律看待。在此地聘金一事，已成司空見慣，男女訂婚，十畝至三四十畝地之家，男子尋媒，須向女家納重聘，數目由數十元以至二三百元不等，現在二十世紀，仍未盡脫買賣婚制之惡習，(五六兩項，負政治之責者，急應設法取締)。希望諸位家長，把以上的話，注意一下，如果認為有理由，那麼就可以遵照去行。如果認為不合理，或者有疑問，我很希望常常來學校互相討論，互相研究，以期惡風剷除，社會進步。此外還有一件事情，家長對於子女，應當以身作則，子女雖小，而模倣能力很大，幼童不知選擇，好的固然要學，劣的也一樣照學，故家長無論何時如不罵人，則子女絕對學不會罵人，有的說小孩沒

教他罵人，爲什麼會罵人呢？其實與家長學的，故特請注意，完了。

(四) 游藝項目之排列

爲著興趣之調和與化裝之措置適宜起見，不得不將游藝項目加以排列，使觀衆興味濃厚，始終如一，不至樂而生厭，半途他適，這却是辦游藝的一件要事。

茲按表演的次第，排列於后：

1. 小團體操。
2. 幻術。
3. 吟曲。
4. 口技。
5. 頑童侮塾師。(新劇)
6. 故事。
7. 組合笑話。
8. 夾攻中的奮鬥。(新劇)
9. 雙簧。
10. 笑話。
11. 表情唱歌。
12. 花子拾金。
13. 國術。

(五) 游藝內容之披露(茲以篇幅關係，錄刊一劇爲例)

活動報告

頑童侮塾師(獨幕趣劇)

登場人物：

塾師 錢愚

學生 王小虎 李學文 宋仁 宋義 胡禮

圖袁大元

佈景：

臺上佈置私塾的書房，「天地總統親師之位」懸掛在中央，迎面一張八仙方桌，正中供奉「大成至聖孔子之位」的牌位，香爐，燭臺，紅硯，黑硯，水盂，筆架，戒尺，康熙字典，排列整齊。左首一張大圈椅，有一位老夫子，倚在上面，把大眼鏡子，放在桌上，閉目養神；另外幾張長書桌，六個學生，搖頭晃腦，坐在位上讀書，聲音由高漸低。

(錢)(拿戒尺用力在桌上一拍)念呀！

(拍過之後，又閉起眼睛打盹；衆學生聽見一拍，吃了一驚，同時提高喉嚨，一齊念起來。)

(王)(念大學)知止而後能……定定而後能……靜靜而後能……安安而後能……

……慮慮而後能……得……(每句末字高聲讀，稍作停頓)。

(李)(念三字經)人之初，鼻涕拖，油炒飯，槍蘿蔔……

(仁)(念百家姓)趙錢孫李。

(義)(接着宋仁念)先生不講理。

(仁)周吳鄭王。

(義)先生怕師娘。

(仁)馮陳褚衛。

(義)先生沒有被。

(仁)蔣沈韓楊，

(義)私塾改學堂。

(胡)子曰……不亦樂乎！……不亦樂乎！

(王小虎把李學文拖到一旁。)

(王)來啊！現在先生睡着了，他的大眼鏡子放在桌上，我們拿些黑墨，把眼鏡子的玻璃塗黑了，叫近視眼的

先生，瞧不見走路，……走起路來

，包管跌交……你想這個頑童兒好

不好？

(李)這個頑童兒好極了！

(王)你去把眼鏡子拿得來，我塗黑墨。

(李)你去拿眼鏡子，我塗黑墨。

實驗區希聖鄉第五屆兒童節活動報告

六〇

(王)不行！不行！主意是我想的，我想主意，用了腦筋；你難道不能出點力氣，動一動貴手嗎？

(李)不是我怕用力氣，我是怕驚醒了先生，他疑惑我偷他的眼鏡子；他的戒尺，不是和我的手心，又要辦交涉嗎？

(王)你的膽子太小了！我教你一個好主意，你捧着你的書，走到先生面前，先生如若醒了，你就說：「來背書的」。假如先生不醒，你就把眼鏡子拿來，交給我塗黑墨，這是萬全之計，你要依計而行。

(李)就是！就是！我依你的計策行事。

(李學文捧着書，蹣跚地走，走到先生面前，輕輕地拿了眼鏡，又蹣跚手蹣跚，走回送把王小虎。王小虎在玻璃片子上，塗了很濃的黑墨。又叫李學文送還到先生的桌上，其餘的學生，都低聲念他們的書，一會兒先生醒轉來了，打一個呵欠，伸了一伸懶腰，站起身來，走前幾步，拿着一根旱煙管吃旱煙。)

(錢)你們的書，都念熟了嗎？

(衆學生)已經念熟了。

(錢)好！我此刻還有一點事，要出外一會兒，你們都替我寫字罷！我回來要看字的，別要趁我不在學，無法無天，鬧出亂子來。

(話說完了，走到桌前，拿起眼鏡子，望臉上戴。)

(錢)啊！奇怪！怎麼眼前烏黑，瞧不見東西，哦！豈有此理？豈有此理？快講！是那一個出的壞主意？(衆學生低頭暗笑，磨墨預備寫字。)

(錢)豈有此理？頑意兒頑到先生身上來了，好大膽！拿先生作起耍來，我此刻有事，要出去。停會兒等我回來，同你們算賬，(拿起戒尺在桌上，一拍。)

(擦乾淨了鏡子，戴了上去，慢慢向外走，幾次回頭，望着學生發恨。)

(李)王大哥！不要寫字罷，禍已經闖下來了；停一會子，又是我倒霉，我的手掌心要吃苦頭了！

(王)不錯了！戒尺和你有交情，天天都要同你握握手。

(李)不要再拿我打趣罷！你肚皮裏主意多，還要請你替我出個主意呢。

(王)你要求我，我早已替你出主意想好了。

(李)我對你作一個揖，請你把主意教給我罷。

(王)你的手掌心，怕的是戒尺；我們把他的戒尺收藏起來，看他拿什麼東西打人。如若用手打我們，他亦要同我們平均一樣疼痛。你想這個理由錯不錯？

(李)有理有理，但是戒尺收到那裏去呢？

(王)我想了一個地方，再好沒有了！

(李)什麼地方？

(王)小便桶裏！

(衆學生)再好沒有了！替我們大家除害。

(李學文拿了先生的戒尺，跑出去丟在小便桶裏。)

(王)害已除去了，他還有一會兒功夫纔回來，我們埋頭寫字，太心焦，最好想出一種頑意兒開開心。

(仁)我贊成。

(義)我看最好還是像昨天捉迷藏。

(衆學生)好得很！就是捉迷藏罷。

(王)我第一個做呆子，你們先替我把眼

瞓起來，讓我捉人。

(義)快來！我替你瞓眼睛。

眼睛好了，摸摸了一會，捉住了胡

禮國。

(胡)先生快要回來了，我不顧了。

(衆學生)不行不行！你不做呆子，把我

們一人打三拳，還要承認做烏龜。

(胡)我就來做一次，做過了就不顧了，

允許不允許？

(衆學生)可以的，趕快瞓了眼睛來捉罷

！

(胡)禮國瞓了眼睛，宋仁拿一張紙

條子，套在他的帽頂子上，像個花

翎。摸了好一會子，都是捉個空，

有幾次要捉住了，都被他們逃去

。

錢老先生慢慢走回來了，衆學生一

眼看見，都輕輕地走上位去寫字；

胡禮國東摸西捉，一把抱住錢老先

生的腰。

(胡)呀！被我捉住了，你如若不做呆，

就把我打三拳，自己承認做烏龜。

(解開蒙眼的布，看見是錢先生，

嚇得哭起來了。)

(錢)你拿面鏡子看看，你這副鬼臉，帽

頂子上的紙條子，快拿下來！活鬼

！活鬼！你們這班蠢牛，書是不會

念，念書如同上殺場一樣；一刻離

開我，就不安分了。不要做裝沒有

事，都替我滾得來！我都看見了。

五十下手心一個，看你們怕疼不怕

疼？啊！我的戒尺，到什麼地方去

了？

(衆學生)慢慢走到先生面前不曉得。

(王)先生！沒有戒尺，就請先生拿拳頭

打我們的手心，我們把手放在桌角

上，讓先生打幾下子出出氣，罰我

們太頑皮。

(錢)也好！你先把手伸出來。

(王小虎把手放在桌角上，先生擰

緊拳頭，用力一下，王小虎眼尖手

快，把手往後一縮，先生的拳頭，

同桌角交接了一下。)

(錢)啊！好疼呀！好疼呀！

(王)啊呀！好疼呀！好疼呀！

(大家都笑起來，先生又疼又氣，

氣得兩眼圓睜，扭着學生的耳朵，

罰他們跪在地下，跪成一排。

(錢)真豈有此理！我這改良的私塾，十

足的規矩，你們都沒有一點怕懼；

如若別的老夫子，遇見你們，還要爬

到他的頭上屙屎去呢！豈有此理！

等我找到了戒尺，再同你們算賬！

(閉幕)

陸、本校童子軍參加輝縣兒童節

紀念大會

四月四日晨由導師劉少陵周子誠二

位先生率領本校童子軍二十名，前往

八盤磨鄉校集合，並在該校早餐，由實

驗區早已預備妥當，計到百泉、安樂、

稻田、卓水及希聖等五鄉校童子軍，共

計到百餘人，上午八時在八盤磨集合，

由侯遜齋先生率領，前往城中參加兒童

紀念大會，由呂縣長鄉師李校長農林局

張局長等相繼講演後，並檢閱童子軍，

至十一時半，凡實驗區各鄉校童子軍，

以路遠關係，均先行散會，我校因距城

十里之遙，抵校時已下午二時餘了。

實驗區希聖鄉校第五屆兒童節活動報告
 裝、收到各方贈品題名錄

贈送者姓名	住址	物品及件數	收受者	用途	備
李崇武 宋紫雲 毛夢野 李瑞菴 耿慰侯 李仲維 李少宗 賈松梅 趙覺黎 劉誠甫 張愛棠 侯遜齋 孫慶基 周曉東 孫弘毅 趙海洲 何申之	鄉師本部	磁茶杯兩個 學生鉛筆兩打 顏皮鉛筆兩打 橡皮四十塊 乒乓球一打	本校全體小朋友	作為運動會獎品	
實驗研究部	鄉師	爭桃遊戲廿五份 鄉村兒童八十期	全上	用為月考獎品	
孟端吾	希聖鄉校	正容鏡一塊	全上	佈置在禮堂前全體照看	
百泉鄉校全體導師小朋友	百泉	賀片各一張	全上		
卓水鄉校全體導師小朋友	卓水	賀片各一張	全上		
安樂鄉校全體導師小朋友	安樂	賀片各一張	全上		
稻田鄉校全體導師小朋友	稻田	賀片各一張	全上		
北關鄉校全體導師小朋友	北關	賀片各一張	全體小朋友		
八盤磨鄉校全體導師小朋友	八盤磨	賀片各一張	全上		
四川省立南充中學校長李承祥	四川南充	賀片一張	全上		
前任導師毛峻峯	鄉師	賀片兩張	全體小朋友		
前任導師李明五 謝英亭 成望軒 方驚夢	鄉師	賀片一張	全體小朋友		

實驗區卓水鄉校第五屆兒童節活動報告

序言

歷屆兒童節，各鄉校兒童部由導師率領赴百泉鄉校參加紀念會及各項活動——如嬰兒健康比賽，各種運動比賽，游藝會等本校既係實驗區中鄉校之一，當然不能例外，今年實驗研究部諸先生都感覺到以前這樣辦法：集合了千餘名左右的兒童們到一個地方舉行擴大紀念會和各項活動，精神方面，固然可取，但兒童們來回路途上跋涉的苦楚，和不能將提倡兒童福音的兒童節灌輸到鄉民的頭腦裏，也不無缺陷。故在事前規定出來的各鄉校兒童節紀念活動辦法中第二條有云：「各鄉校兒童節紀念活動，以各鄉校分別舉行為原則。」並附有活動計劃六項：一、兒童成績展覽會活動計劃；二、兒童游藝會活動計劃；三、兒童講演會活動計劃；四、舉行兒童團拜禮辦法；五、贈送紀念賀片辦法；六、舉行兒童節紀念會辦法，通飭各鄉校一律

遵照辦理。現將本校辦理情形，分述於下。

節前籌備及活動

甲、籌備：本校於三月十五日奉到實驗研究部規定的各鄉校兒童節紀念活動辦法後，翌日即召開校務會議，商榷籌備進行，茲將重要決議案，錄示於後，以清眉目。

○兒童節活動項目及籌備人選案：

決議：●游藝活動：

1. 排演新舊劇：由湯仁昌、薛經猷、劉顯仁三人負責籌備。
2. 童子軍表演：由陳燦華負責指導。
3. 國術表演：由陳秉禮負責指導。
4. 運動會：由陳燦華負責籌備。
5. 科學把戲：由劉秉衡、陳

燦華、陳秉禮負責指導。

○講演活動：每班推選一人，由劉顯仁負責。

○團拜活動：師生全體參加。

○賀節片製作：由薛經猷、陳秉禮二人負責。

○紀念會辦法：通知兒童遵照實驗研究部規定辦法籌備進行，由劉秉衡、劉顯仁二人負責。

○運動會舉行何項運動案：

決議：●徑賽：分五十米，百米，及五十米，百米滾鐵環比賽。

●田賽：分立定跳遠，急行跳遠，徒手跳高，擲籃球比賽，踢毽子等。

●團體操：分上肢、下肢、四肢、灣體、轉體、平均、跳躍、呼吸、八節，以上三項運動都由陳燦華負責籌備及指導。

乙、活動：分製作賀節片，收集成積陳列展覽，寫貼標語及宣傳，紮彩牌等四項述之。

實驗區卓水鄉校第五屆兒童節活動報告

六四

一、製作賀節片：由薛經猷、陳秉禮兩位勞作導師指導兒童自行去做，樣子除仿以前的舊式外，還有重新設計的花樣。新舊形式計有十餘種，先後製作約有數十張，以備到時分贈實驗區內各鄉校小朋友，表示慶賀。

二、收集成績陳列展覽：本校因受夏歷正月初八日和二月十二日校門口兩次迎神賽會的影響，學校破壞不堪；又劉校長新任，各部事務，諸待重新整頓，故從二月十七日開課到節前一月多的光景中，同事精力，大都消耗到各部的整頓工作上，說到兒童的作業成績，實屬寥寥無幾，但為引起鄉民對於兒童的愛護心和激發兒童的上进心着想，成績展覽又為不可少的一件事，後經同事會商結果，由各科導師收集各級學生比較好的作文、日記、習字、圖畫、工藝等成績分別陳列各級生活室內，以供展覽，據當時一般參觀者的批評聲中，成績尚不壞云。

三、寫貼標語及宣傳：根據由實際活動，才能感到濃厚的興味，才能得到深刻的經驗的原則，寫標語就由校長指

導三、四、六各級學生自行車來寫，每人至少須寫二幅，多則五幅，在短短的半點鐘裏就寫成了一百多幅標語，工作效率之大，實出人望外。張貼和宣傳也是由三、四、六各級學生臨時編制三隊分頭去做的，到開會的時節能有百數十位鄉民攜帶嬰兒參加，這不能不歸功於小朋友們口頭的和文字的宣傳效果吧！

四、繫彩牌：繫彩牌豎到門前誌賀，我們原先都沒有想到，後來由一位小朋友口中忽然說出這個來，於是大家就分工合作的去做。一面派四位小朋友去摘柏枝，一面叫薛經猷先生選擇六位手術精巧的學生繫架子，陳秉禮先生指導六年級學生做花子，先後不上三個鐘頭的時間，一個美麗的彩牌，就繫成功了。

節日活動

節日活動分為會場佈置，開會情況，舉行團拜，遊行，野餐五項，述之於下：

一、會場佈置：遵照實驗研究部舉行兒童節紀念會辦法乙項，以在校外舉

行為原則之規定，本校就擇定校門首為會場；又為表示尊敬兒童地位起見，桌凳搬運排列等勞働工作，全由導師及校工担任。會場為半圓形，面向着校門口，眼着着黨國旗，目瞧着花彩牌，這個新穎的環境，頗助興趣不少呢！

二、開會情形：是日午前九點鐘由主席小朋友白宗華領導開會，一片身着新鮮衣服的兒童，都坐得整齊齋齊，安安靜靜，真比尋常開會時的精神差強百倍呢！首由主席報告，我國兒童節的起源和意義，及日後社會人士對於兒童應有的態度，和兒童自身應有的努力。次由實驗研究部蔡主任講演各國兒童節的日期，及我國兒童節的特殊意義，並指示兒童們今後努力的方向，最後各位導師及學生代表亦次第演說，講演完畢，唱兒童節歌，呼口號，分吃糖菓花生等食品，到十一時左右，方纔散會。

三、舉行團拜禮：散會後，各級小朋友就彼此互相團拜，有的握手，表示親愛，有的鞠躬，表示尊敬，有的歡呼，有的舞蹈，一羣小朋友，看誰的興致高吧！

四、遊行：舉行團拜禮後，便集隊遊行，將全校兒童編為三路縱隊，由導師指揮着，每位小朋友都手執小紅旗或小綠旗一面，上面都寫着短句口號，遊行時前後輪流呼唱，又分發消化紙炮兩捆，一路走着放着，助興不少，遊行路線，出學校大門東走，繞卓水一週，從西面歸來，遊行時，只見男女老幼觀衆，看着鄰家的兒童或自己的子弟，都耀武揚威的走着，與高彩烈的歡呼着，大家不知不覺的也都笑顏齊開，異口同聲的稱賀。

五、野餐：午後三點鐘，師生全體赴郊外林間野餐，說笑話，唱遊戲，玩把戲，大家快樂了一點多鐘，才整隊回校了。

節後餘話

本校這一次的兒童節活動，就開會時的情形看來，給兒童以新穎的深刻的印象；就遊行時的情形看來，也轉換了鄉民對於兒童的態度——由輕視變重視——不少。但因地面不靖，游藝會未曾舉行。又因童子軍參加輝縣童子軍檢閱

活動報告

，亦未能表演，以致國術、團體操、運動會等活動，都因童子軍他去而未做到

實驗區八盤磨鄉校第五屆兒童節活動報告

一、紀念會

本校設備雖然很差，小朋友的數目也比其他學校——實驗區範圍以內——較少；但照今天舉行兒童節的情況看起來，頗能令人得到滿意，所以在我個人喜歡得是早已不知肉味了。的確，我並不是替八盤磨鄉校吹牛，實在是難得這種盛況，大家如果有感疑的話，那只有請看下面的報告了。

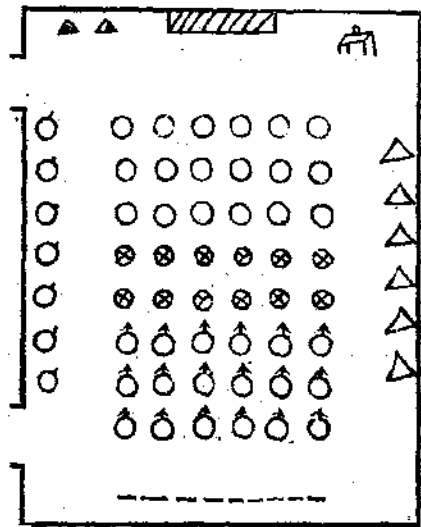
當四月四日的那一天，很早便有許多天真可愛的小朋友，在校院裏擁擠着。有的在滾鐵環，有的拍皮球，有的和別的孩子賽跑，有的練習唱歌表演，有的在那裏捉迷藏；更有的是胸前掛着芙蓉色上面寫着「招待員」的一條標記，站立在成績展覽室的門口，專司招待參觀人員的職務。他們的年齡雖然很小，可是見到參觀的人，最低限度要說：「請到裏面看看」的一句簡單話，這固然

，實為憾事；惟以後機會尚多，只有待諸異日補行了。

是由於訓練有大關係。可是他們實在是有天生的這種應付能力。由此看來，小朋友真是我們中國未來的主人翁，他們的能力有無限的大，他們的地位是無限的高，他們的前途照耀着無限的光明。

上午的時節，就要舉行全體慶祝大會，參加的人，除本校導師和在校所有的小朋友外，還有許多學校以外的男女，挽老攜幼一齊走到會場，按着我們指定的地點坐下。

會場佈置圖



實驗區八盤磨鄉校第五屆兒童節活動報告

附說明

1. 圖裏面的「四」處係講臺
2. 圖裏面的「●」處係小朋友紀錄
3. 圖裏面的「○」處係小朋友座位
4. 圖裏面的「⊗」處係男女來賓座位
5. 圖裏面的「△」處係男來賓座位
6. 圖裏面的「○」處係導師及校董座位
7. 圖裏面的「△」處係獎品
8. 圖裏面的「一」處係各鄉校贈送賀節片
9. 圖裏面的「▲」處係鄉師本部導師贈送獎品
10. 圖裏面的「二」處係會場的兩個門口

本校面積很小，而教室也都狹窄；唯有二三年級生活室比較大一些，所以我們便作為會場。可是在佈置時，以為參觀人不會有多麼些，這個生活室——三間——大概還可以容納下。但今天却超出我們的所料，除原有座位坐滿人外，場中的空地的差不多都是人了，甚至場外邊門口站立的也有。倒也奇怪，自本期來到實驗區後，在校中從未見到

過這樣多的民衆，因為本村人平日是很忙的，沒有特殊事情，他們不常到學校裏來，所以今天來校參觀人數之多，可說是「破天荒」。

九點鐘到了，就按着規定的時間打鐘開會，我們預定開會秩序是這樣：

兒童節慶祝大會秩序

1. 鳴炮開會，2. 唱黨歌，3. 向黨國旗及總理遺像行最敬禮，4. 恭讀總理遺囑，5. 靜默三分鐘，6. 主席報告，7. 導師講演，8. 特約講演，9. 自由講演，10. 唱兒童節歌，11. 呼口號，12. 閉會。

關於遊藝一項，本來計列在開會秩序裏面，因為時間的關係，上午恐怕舉行不了。於是將牠——遊藝——放在吃罷午飯與茶話會同時並進。

至於開會的情形，因為我們不善於描寫，所以形容不出來，祇知道那時會場裏一陣肅靜，各個小朋友都仰着臉笑迷迷的聽主席——劉景貴小朋友——報告，所有的來賓也同樣一聲不作響的呆着觀望。

現在將主席報告詞抄在這裏：

諸位老師，諸位來賓，諸位小朋友

！

久所懷念的兒童節，已經來到眼前了；在這個最可紀念的節日，我們小朋友不知道應該拿何種態度去應付，不知要怎樣熱烈的去慶祝，要怎樣歡舞的去過這一天。

我國自民國二十一年四月四日，舉行第一次兒童節紀念時，我也曾參加了本校的慶祝大會。記得是和我的媽媽——齊來的，先生還給我拿雞蛋糕叫我吃。因為那時我的年齡很小，還沒有進入學校，可是我見到本校慶祝熱烈的情況，雖然不知道他的含意，但我亦知道這一天是富有興趣而甜蜜的日子了。所以在我個人腦海中想起「兒童節」三字，覺得就是快樂和欣幸的象徵。牠——兒童節——像是初春的嫩草，又像是清晨的鮮花，更像是落英繽紛間的蝴蝶，翻紅映綠的飛舞，飛到那怡紅快綠的園地去。這該是多麼有趣，多麼高興，多麼令人陶醉啊！

諸位！聽人說：「二十世紀是兒童們的世紀」，這不待言是說二十世紀的人們都高看我們的兒童，都注意我們小

朋友的地位，都為我們小朋友謀幸福，這是多麼可慶的一件事。我們要想法子去報答，同時也表示出來小朋友們真心承受了這重大的恩惠。

既然說是報答，就是我們作小朋友的，自今日起，要努力的求學問，好好的鍛鍊身體，將來到社會上去，要為國盡忠，為民族謀幸福；那末，才不辜负國人的期望，對於今天的慶祝大會才有價值，才有意義！完了。

主席報告後，接着一陣鼓掌聲。略停，又照開會秩序往下進行，就是導師講演的一項。主席一提到「請某某先生講演」，聽衆的掌聲更利害起來，講演者——范德喬——便從掌聲中走到臺上去。附講演詞於次：

諸位小朋友，諸位最親愛的小朋友

！
今天是四月四日，是「兒童節」的日子到了。大家知道，兒童節是專為你們小朋友而設的，就是紀念你們大家的節氣。至於節氣的意義，就是在這一天，大家都快快樂樂，熱熱烈的慶祝着，在快樂熱烈的當中，包含着種種有意

活動報告

義的重大任務。譬如國慶紀念日，是你們大家都知道的，我們要歡欣鼓舞的慶祝國慶，在國慶聲中，希望我中華民國日進於富強；譬如五月一日勞動紀念節，是工人們的紀念節；三月八日婦女運動紀念節，是婦女界的紀念節；其他節氣很多，不勝枚舉。就上面兩個紀念節來說，都是歡欣鼓舞的慶祝着，在快樂熱烈的當中，一是表示着工人幸福的改進，一則努力着婦女平等的幸福。那末兒童節的意義，就可以推想了。總之，兒童節就是你們小朋友的節日，這種節日的規定，是在東西各國都有的。英國的兒童節是在每年七月十四日舉行；美國的兒童節，是在每年五月一日舉行；日本每年的五月五日舉行男童節，三月三日舉行女童節。他們各國每年到了「兒童節」紀念的日期，全國上下，都要作盛大熱烈的慶祝，來對你們兒童特別賞光。

至於各國舉行兒童節的情況，不用說就可以知道是多麼快活，多麼熱鬧，多麼有興趣？我想小朋友們心中一定羨慕他們的節氣好。小朋友！不要羨慕他

們了，我們中國也在民國二十年八月經中華慈幼協會，呈請國民政府，以每年四月四日，定為兒童節，一經呈請，政府准予所請，即從二十一年起，明令以四月四日為兒童節，算起來到現在已經有五年的歷史了。既然我們國家有了這種規定，諸位儘可以在我們的兒童節裏找快樂，不必去羨慕東西各國。今天是兒童節來臨的日子，全國各地，也都舉行講演會，展覽會，遊藝會，來為小朋友們慶祝，雖然比不上英美各國，只要我們努力，打倒我們的截路虎，將來總有追上他們的一日，希望大家努力吧。

諸位小朋友！你們要明白，國家為什麼要為你們定出這個節氣來，為什麼紀念你們？就是因為你們的前途很遠大，你們的位置很重要，你們是國家基礎，你們是國家將來的主人翁，國家將來的好壞，全在你們手中掌握着；你們的地位何等重要，責任何等重大！所以希望諸位在國人重視你們的今日，應做到下列的幾件重要事：

一、身體的鍛鍊和保護——常言道：「健全的精神，寓於健全的身體」，由

實驗區八盤磨鄉校第五屆兒童節活動報告

這兩句話可知道身體的重要了。我們知道，任何一個人要是身體鬧糟了，那麼他的精神，一定頹廢不振，於是什麼事情便做不成。這樣，兒童的身體如果保護不週，以致發育不全，則他的一生，即等於虛擲。這不特害他人，亦即害及國家社會。所以要想在世上做個有用的人，先要將自己的身體鍛鍊好，保護好，然後才能盡忠於國，服務於社會。

二、品格的修養——所謂品格，就是指兒童生活習慣的性情而言；換句話說，就是兒童的德性。在兒童時代的生活習慣，影響於成年後的行為最大，這是心理學家認為最可靠的定律。所以希望各位小朋友，務必要十二萬分的注意你現在的品性，千萬不要走到不道德的歧途上去，如果一不留心，便會踏入萬丈深的地獄中。那末，雖有強健身體，也是不能存在於社會的。

三、求豐富的知識——所謂知識，並不是單指書本上的死文字而說，是指一切科學的社會的一般必要的普通常識而言。我們知道一個人沒有豐富的知識，就不能適應環境，不能生存於世。所

以現在的兒童教育，務必要竭力擴充，使任何一個小朋友，都有受教育的機會，都有求得知識的方便。這雖然不是小朋友們現在所應盡的責任。希望努力造福兒童的人們，定要立下一個宏願，從今天起，在這個兒童世紀之內，一定要使各個兒童都能獲得最大限度的必須知識。

四、要有冒險進取的精神——「不入虎穴，焉得虎子。」這句話是頂對不過的，凡一切的事情，沒有冒險進取精神，是不會得到多大成功的。我們總理沒有冒險精神，不會推翻滿清，創造民國；班超沒有冒險的精神，不會以三十六大而威震匈奴；哥倫布沒有冒險進取的精神，也不會遠涉重洋，發現新大陸。由這幾個例子看來，可見作大事業，須有大的胆量，只要勇往直前，才有美滿的結果。

諸位小朋友！以上拉雜的說了一片，最後希望大家穩住腳，握住拳頭，認清現在，認清時代，認清環境，認清目前的需要，認清你個人的責任，預備拚！幹！殺！雪恥！報仇！收復！挽回！許許多多的本領手段和辦法。衝上前去

，衝上血肉橫飛的炮火烟霧中去。要做一個頂天立地的男子漢，要做一個復興中華民族的無名英雄，步着我們領袖的後塵，大家跟隨着走上前去！完了。

關於特約講演一項，本來預先準備請李校長崇武，蔡主任衡溪，二位先生蒞場。到時因為李校長事情繁忙，並且又承受本縣（輝縣）兒童節紀念大會之邀，所以未曾盼到。唯有蔡主任抽暇前來講演，因歷時很短，沒有說多大一會，發了些「兒童爭桃遊戲」便離別了，至於所講的內容，因為紀錄的不精確，所以不在這裏贅述了。

自由講演的人是三年級王克良、徐相兩個小朋友，其演詞因為篇幅所限，故不登載。進行到這裏，時鐘已經敲十二點了，大家唱了兒童節歌，從歡呼口號的聲浪中散會。

二、游藝會

下午就要進行游藝了，我們準備兩點鐘開始表演，後來為着人數的早到，又信任了「趕早不趕晚」的一句俗言，

將時間提前了半點鐘。在一點半鐘就展開了我們的劇幕。起初因為是和茶點並進的，於是推出了一個主席說了幾句例話，一面吃着茶點，一面提出演員進行游藝。至於游藝的項目：我們預先討論的結果有：唱歌表演、故事、笑話、謎語、國術、舞蹈、口技、清唱——包括大鼓書、土調、二簧、高調——等項。

關於演員的分配和劇料的搜集，都是小朋友們自己的事情，導師僅處在輔導地位。譬如，唱歌表演是幾個女生抱着奮勇自報的，她們表演起來，非常努力，所以結果都很不錯。至於方法，是將她們分成四組，每組三人依次排演，現在將各組的姓名表列於次：

- 第一組：劉愛蘭 劉成運 李秀英
- 第二組：張秋蓮 關文英 王秀英
- 第三組：李秀華 關文華 宋子英
- 第四組：關運生 張秀容 徐錦屏

表演的歌名有蝴蝶飛，快樂呀……；等曲詞，表演的情況，除當時拍掌聲叫好外，別的無從形容。

男坐方面，多為清唱，其中最優的，覺得以劉恭的二簧，郭忠的王大娘定

活動報告

缸，郭世讓、郭世敏二個的對花，劉景貴及劉永安的大鼓說書；此外李振水和張桂合唱的張老媽媽也很可觀。故事的演述，多為一年級小朋友，聽起來也多有趣味，如張步雲（六歲）說的小閨女，徐勇說的三個糊塗虫，侯羣說的小三分家，宋國本說的小傻子買豆腐，都是非常耐聽的。國術一項，很缺乏這種腳色，僅有王克良和徐桐兩個年齡比較大一點，玩了幾套彈腿，他們雖然玩的不十分好，但按他們的身長來說，實在也未會見到過，尤其是王克良的翻跟頭，我可說是初次見到。

正在進行熱烈之際，有校董段先生，拉着他的小孫子，走到場的中間，先打了幾個滾，又玩了幾套拳，接着又玩起獅子來，真使觀衆將肚皮笑破了。小朋友所表演的項目已經進行完了，他們便要求范老師來一段河南墜子，當時的掌聲，幾乎震塌了天，不得已說了起來，由郭校長用弦和着韻，聽起來也會令人陶醉，觀衆正在十分鎮靜的時候，只聽到：「說到此處住了吧！歇歇喘喘再表明」的最後例話。有的鼓起他的掌來

，有的觀衆還在鼓掌呢。
游藝進行到這裏，觀衆雖大聲喊着：「繼續說下去」可是時間已經不允許了，於是便告一段落。

三、成績展覽會

成績展覽，在本校是頂難辦的一件事，因為僅有一二三年級，而一年級根本又不會弄出成績來，二三年級的人數又特別少，所以也沒有什麼可展覽，後來經各方面的搜集，才將我們的展覽室，排得達到理想的地步。在最初一提到「展覽」二字，我們臉部有些害羞，因為如不展覽的話，便違犯了實驗研究部所頒發的活動辦法，真的去展覽，佈置好自己看起來，恐怕也要鼻酸。我們在這進退維谷的道路上，只得照第二條路上走；但最後的結果，還聽道參觀者言：「本校過去從未見到過這樣的成績，而今年居然進步，到這樣程度，不能不算是辦教育者的負責和諸位小朋友的努力。」我們聽見這話，覺得非常慚愧，疑惑着或者他們是說的反話吧？

一切我們都不顧及，但「重質而不

實驗區北關鄉校第五屆兒童節活動報告

「最重」的一句話。是在腦海中深刻的印着的。

實驗區北關鄉校第五屆兒童節活動報告

在區務會議席上早決定了四月四日兒童節在各鄉校分別活動，所以各鄉校也就盡力的籌劃各鄉校兒童節的事宜。

北關鄉校在第三次校務會議席上原決定四月四日的活動是：1. 開成績展覽會，2. 舉行游藝會兩項。但後來感覺各方面的困難，成績展覽會中途停止。游藝會呢？在鄉民不開化以為是要叫學生登臺唱戲。抹胭脂擦粉是他們厭惡的事情，學生把游藝消息傳出後，學生家長就阻止學生做這些事，學校當局看有這種情形，恐惹鄉民對學校反感，游藝會也就擱起而不排演了。

成績展覽會大會為着各種困難不能舉行，所以中途又改為學生講演比賽會了，在短短的一星期中通知學生使竭力準備講演爭勝。

講演決定，各導師就開了一個會，來解決下面各種問題：

1. 人數如何選取？按班呢？或是以全校好壞的選拔呢？

2. 評判標準如何擬定？

3. 評判表如何製定？

4. 開會在何時？

5. 地點決定何處？

6. 開會秩序怎樣寫？

上面各問題討論一過，結果是這樣的：1. 一二年級各方面與四五年均差，不能以全校好壞選拔，而致選取人不普遍，故按每班多者選二人，少者一人。

2. 評判標準分三方面：

a. 姿態——姿態在兒童方面是不易做好的，所以佔分數百分之五十。

b. 聲調——聲調佔百分之二十。

c. 內容——講演詞的內容差不多都要老師先閱一下，不好的隨時修改，所以亦佔分數的百分之二十。

d. 時刻——五分鐘太短，十五分鐘又怕太長，看他們演詞的長短定為十分鐘，佔

七〇

分數的百分之十。

3. 評判表製定的格式如下：

8	7	6	5	4	3	2	1	號 姓 名	評判 要點			
										姿態	內容	聲調

評判者_____

4. 開會在四月四日上午十時
5. 地點大禮堂
6. 開會秩序：
 1. 宣佈開會
 2. 唱黨歌
 3. 向黨國旗及總理遺像行最敬禮
 4. 恭讀總理遺囑

5. 主席報告
6. 評判長致詞
7. 講演
8. 批評
9. 給獎
10. 散會

問題討論了。時刻一天一天的過去，四月四日睜眼來臨，這日是兒童的佳節，都穿上花綠的新衣服，在沒課的當兒，他們都是高唱高跳的盡情快樂，更有拿着講演稿子笑着讀着做他勝利之準備，戰勝其他兒童之努力。

時刻到了十時，打了鈴，大家集合禮堂，司時員評判員與學生坐定，按着我們開會的秩序向前進行。第六項過去，接着學生講演，茲將講演人姓名次第列后：

14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
二	二	五	五	五	四	一	二	一	四	五	三	四	三
胡景山	劉思溫	張世昌	張世俊	胡敬先	郝培琛	郭長華	郭永齡	郭長文	郭長城	李貴	胡景貴	郝培山	孫耀華

備註：1 2 3 ……是講演人的次第，一二三……是年級。選取人

以班為單位，各班人數沒嚴格的選定，所以每班有二個三個不等。

依着次第來到堂上，他們十分不落

人後的振起精神手劃手比的來講，結果

評判選取人有：

- 一年級 郭長文
- 二年級 劉思溫 郭永齡
- 三年級 孫耀華 胡景貴
- 四年級 郝培琛 郭長城
- 五年級 張世昌 胡敬先

選取人評判出來，為着獎品沒有分妥，僅批評各人的缺點沒發獎就散會了。

次日給獎，得者榮耀歡天喜地，落選者強有笑容而却頹喪，二者均給以獎語始散。

編輯後記

秉傑

在本校出版的「鄉村裏的兒童節活動」一書裏第一章序言一節中曾經這樣說：

「自從二十一年四月二十日教育部訓令各地正式舉行兒童節以來，各地活動規模的宏大，慶祝的熱烈，計劃的周詳，一年比一年進步了，這實是民國成立后新興各種節日中所少見的。」

「但是這個活動，歷年多偏在通都大邑里，至於在鄉村方面舉行的就很少聽說了。如果要找一處的話，或者本校附屬的百泉實驗小學在二十二年度的活動，可以算是蕞矣。那一次的活動，主持者是戴自俺先生，活動的結果，曾經寫成報告登載在本校校刊「鄉村改造」第二卷第四期上。去年（二十三年）戴先生並把它加以一番整理和增訂，題名叫做「兒童節教學做」出版於上海兒童書局了。」

「雖然，這一次的活動，規模不算小；但是，仍就是局限在一個小學以內。」

。隨着本校組織的變更，就在那年的秋季，成立了一個實驗區，一共包括了七個鄉村小學，二十三年度的兒童節，因而範圍比較的擴大了。就是牠的活動，除掉每一個鄉村小學的而外，現在又有實驗區對各鄉村小學，和鄉村小學彼此間的種種活動了。在規模方面，可以說較之各通都大邑，也無愧色；而快樂的程度，和效力的程度，因為區域較小，和宣傳之廣，或且過之呢。」

因為上邊的一段話，可以代表我們這里舉辦兒童節的歷史淵源，所以編者再把它重抄於此。其實，二十四年的兒童節活動更加擴大了。如紀念會，兒童運動會，嬰兒健康比賽會……實驗區各鄉校也都集中在百泉舉行。

這次——第五屆兒童節，事前曾由實驗區擬具紀念活動辦法（見第二期本刊），着各鄉校遵照實行。當時除派遣一部分童子軍參與輝縣城內紀念會暨嬰兒健康比賽會仍在本校鄉村醫院舉行外

，其他活動乃由各鄉校分別實施。爲了想把我們此番活動的經過情形，公諸社會，於是爰假本刊，出一專編。

這個專號的內容，既非事前的設計，而是事後的活動報告，在時間上說雖然晚了些，似乎無大妨礙的。不過稻田安樂二鄉校，以及嬰兒健康比賽的活動報告，始終未蒙賜下，因之弗能代表我們這次活動的全部，殊屬遺憾！但醫院張愛棠先生業經向編者表示允將嬰健賽會的舉辦經過，嗣後抽冗寫出，屆時自當在本刊另期刊載，這是應爲預告的。

再：本期材料較多，且本刊經費的有限，故將兩期合刊，想爲讀者所諒解的。



本刊園地

本校實驗研究部編輯鄉村教育輔導叢書辦法

實施辦法

- 一、本部為使鄉村教育機關實施鄉村教育有所借鏡，以增進工作效率起見，特編輯鄉村教育輔導叢書。
- 二、本部編輯鄉村教育輔導叢書，依本辦法辦理之。
- 三、鄉村教育輔導叢書之編輯事宜，由本部負責主持。
- 四、鄉村教育輔導叢書之編輯，不重理論，特重實施，並以能解決實際問題，可供實際實施參考為原則。
- 五、鄉村教育輔導叢書之編輯，除由本部及本校同人負責外，並歡迎校外同志撰稿，其辦法另定之。
- 六、鄉村教育輔導叢書編輯之範圍，暫定如左：
 - 甲、鄉村小學教育類；
 - 乙、鄉村幼稚教育類；
 - 丙、鄉村社會教育類；
 - 丁、鄉村教育行政類。
- 七、鄉村教育輔導叢書各類之名目，另定之。
- 八、鄉村教育輔導叢書之編輯，每種以一萬字至五萬字為限。
- 九、鄉村教育輔導叢書之審查，由本部商請校長就本校同人對於教育素有研究者聘請三人，組織審查會審議之。
- 十、鄉村教育輔導叢書編定，經審查認為可供參資者，由實驗研究部設法予以出版。
- 十一、鄉村教育輔導叢書，印刷費，由本部商請校長指撥之。
- 十二、本辦法如有未盡事宜，得隨時提出實驗研究部會議修改之。

十三、本辦法自實驗研究部會議議決通過之日施行。

鄉村教育輔導叢書各類名目提要

- 甲、鄉村小學教育類
 1. 如何辦理鄉村小學行政；
 2. 鄉村小學教師的待遇問題應如何解決；
 3. 鄉村小學課程編制；
 4. 鄉村小學經費問題解決辦法；
 5. 鄉村小學農忙問題解決辦法；
 6. 鄉村小學衛生問題解決辦法；
 7. 鄉村小學設備問題解決辦法；
 8. 鄉村小學訓育問題解決辦法；
 9. 鄉村小學集會實施法；
 10. 鄉村小學如何實施生活教育；
 11. 鄉村小學如何實施生產訓練；
 12. 鄉村小學如何實施社會化的教育；
 13. 鄉村小學假期問題如何解決；
 14. 如何改進鄉村小學教學方法；
 15. 鄉村小學成績考查辦法；
 16. 鄉村小學校長怎樣做；
 17. 鄉村小學教師怎樣做；

實施辦法

本校實驗研究部編輯鄉村教育輔導叢書辦法

七四

- 18 改進鄉村小學教育之具體辦法；
- 19 一個理想鄉村小學之具體計劃；
- 20 鄉村小學兒童缺課問題如何解決；
- 21 鄉村小學低年級的秩序如何維持；
- 22 鄉村小學兒童的偷竊問題；
- 23 其他。

乙、鄉村幼稚教育類

1. 鄉村幼稚園設施法；
2. 鄉村幼稚園之設備及其辦法；
3. 鄉村幼稚園生餐點問題解決辦法；
4. 鄉村幼稚園生如何靜息；
5. 鄉村幼稚園佈置環境辦法；
6. 鄉村幼稚園 物研究；
7. 鄉村幼稚園遊戲教學方法；
8. 鄉村幼稚園故事研究；
9. 鄉村幼稚園兒歌研究；
- 10 鄉村幼稚園社會自然教學研究；
- 11 嬰兒健康比賽會應如何舉行；
- 12 其他。

丙、鄉村社會教育類

1. 怎樣辦理民衆教育場；
2. 怎樣辦理鄉民教育館；
3. 怎樣辦理鄉民圖書館；
4. 怎樣辦理鄉民劇場；

5. 怎樣辦理鄉村美術館；
6. 鄉村社會教育實驗區設施辦法；
7. 鄉村合作社設施法；
8. 如何指導農事改進；
9. 鄉村自衛問題解決之途徑；
- 10 鄉村七項運動實施辦法；
- 11 改良鄉村風俗具體方法；
- 12 鄉民組織問題解決辦法；
- 13 鄉村自治實施辦法；
- 14 破除鄉民迷信方法；
- 15 改善鄉村娛樂具體辦法；
- 16 流動教學實施辦法；
- 17 鄉村托兒所設施法；
- 18 復興鄉民鄉土情意辦法；
- 19 村政指導方法；
- 20 鄉村公社組織方法；

- 21 鄉民間題研究；
- 22 鄉村問題研究；
- 23 鄉土體育之研究；
- 24 鄉村衛生問題及其解決；
- 25 鄉民運動會實施法；
- 26 如何利用鄉民集會而作教育活動；
- 27 其他。

丁、鄉村教育行政類

1. 鄉村教育經費問題；
2. 鄉村教育學區問題；
3. 鄉村教育行政組織問題；
4. 鄉村教育輔導問題；
5. 中心小學設置問題；
6. 鄉村教育工作人員訓練問題；
7. 軍農中心主義教育下的學校行政；
8. 其他。

本校實驗區鄉校民衆班同學聯合會組織章程

第一條 本會定名為河南省立百泉鄉

師實驗區鄉校民衆班同學聯合會。

第二條 本會會址設於 內。

作互助之精神，互相勉勵鼓舞向上志氣，鍛鍊強健體魄，養成紀律行為，涵養優良德性；並增進生活興趣與創造生活知能養成樂于鄉村改

第四條

進工作之健全鄉民為目的。

本會會員分左列二種

一、基本會員：凡實驗區各

鄉校民衆班在校肄業同

學與已畢業之同學，品

行端正有向上志趣經本

會考查屬實，均得加入

本會為基本會員。

二、名譽會員：由本會就各

鄉內有負名望及較有學

識，並熱心贊助，對本會

之鄉村領袖中推薦之。

第五條

本會設會長一人，副會長一

人，由會員大會選任之，負全

會指揮並總理本會一切事務

之責，隊長若干人，承會長

之命指揮各隊由會員大會選

任之，教練官若干人，分司

各隊技術或學術指導訓練之

職，由隊長商請會長就會員

中相具學技者，指定担任之。

第六條

本會之會議如左：

一、會員大會 為本會之最

高權力機關定期舉行

實施辦法

一次，由會長召集之，

其職權如左：

1. 承認或開除會員。

2. 選任本會會長隊長。

3. 罷免本會會長隊長。

4. 修改會章審查預決算

。

二、職員會議 定每兩月舉

行一次，由會長召集之

，決定本會一切業務進

行大計。

三、各隊會議 定每月舉行

一次，由隊長召集之，

教練官隊員均須出席。

本會會員應受左列六大訓練

：

一、消防自衛訓練；

二、抗敵軍事訓練；

三、生產技能訓練；

四、科學知識訓練；

五、民權自治訓練；

六、健康娛樂訓練。

本會以實驗區為顧問機關，

各隊以各鄉校為顧問機關。

第九條

會員訓練由各隊長教練官，

負基本教訓之責，幹部訓練

及全體會員集合訓練，由本

會商請實驗區負責，訓練時

間及地點，由本會臨時規定

公告之，但須以不妨礙會員

工作為原則。

本會之事業暫定如左：

一、修養方面：1. 鄉村劇團

，2. 學術研究會，3. 各

種比賽會，4. 運動游泳

隊，5. 國術團，6. 儲蓄

會，7. 同樂會，8. 高饒

會，9. 觀光旅行團，10

讀書會，11 民間報社，

12 其他。

二、服務方面：1. 風俗改良

會，2. 調解會，3. 清潔

隊，4. 消防隊，5. 敬老會

，6. 救恤會，7. 合作社

，8. 通俗講演會，9. 築

路隊，10 識字班，11 助

忙隊，12 故事會，13 儲

倉會，14 救火會，15 其

第八條

本會以實驗區為顧問機關，

各隊以各鄉校為顧問機關。

第十條

本會之事業暫定如左：

一、修養方面：1. 鄉村劇團

，2. 學術研究會，3. 各

種比賽會，4. 運動游泳

隊，5. 國術團，6. 儲蓄

會，7. 同樂會，8. 高饒

會，9. 觀光旅行團，10

讀書會，11 民間報社，

12 其他。

二、服務方面：1. 風俗改良

會，2. 調解會，3. 清潔

隊，4. 消防隊，5. 敬老會

，6. 救恤會，7. 合作社

，8. 通俗講演會，9. 築

路隊，10 識字班，11 助

忙隊，12 故事會，13 儲

倉會，14 救火會，15 其

本校實驗區鄉校民衆班同學聯合會組織章程

他。

第十一條

本會爲規範會員藉謀會務進行便利起見，特製定會員公約，凡本會會員均須一律遵守，不得違背，否則由本會職員會會議議處之。其公約如左：

- 一、服從本會領袖；
- 二、遵守會章；
- 三、遵守團體紀律；
- 四、不吃烟酒；
- 五、不嫖娼聚賭；

第十二條

- 六、不奢侈；
- 七、不欺壓弱小；
- 八、不慢待長老；
- 九、不傷害有用生物；
- 十、不違反族規。

第十三條

會員會後，凡修養及服務成績優良，並半年未曾違背本會公會，經本會考查屬實者，由會函請實驗區酌予獎勵。本會經費之來源如左：
一、會員共同勞作所獲之收入爲基金。

第十四條

本會業務進行情形，須于年終，函報實驗區備案。二、實驗區資助及請求縣政府，教育局等機關之捐助充作設備費。
三、以會員自由捐及各鄉自籌之經費，爲事業活動費。

第十五條

本會章程經會員大會通過，呈准實驗區後施行，如有未盡事宜，得提交會員大會通過修改之。

七六

皖北民教月刊

第二卷 第三期

要

一年來之總館

甲、前言

乙、館內活動：

(一)圖書閱覽

丙、輔導工作：

(一)輔導計劃

丁、對外合作

一年來之館務行政

高朝宗 方梓京

林天鈞

張登受

目

定價：本期零售一角二分 全年十期連郵一元
發行處：安徽省立第三民衆教育館(館址：蚌埠)

會務紀要

本校實驗研究部第四次部務會議紀錄

時間 四月二十四日晚六時半

地點 本部辦公室

出席 (從略)

主席 蔡衡溪

紀錄 趙覺黎

一、開會如儀

二、宣讀上次會議紀錄

三、報告事項(從略)

四、討論事項

1. 擬具本部編輯鄉村教育輔導叢書辦法，及各類叢書名目提要提請公決案。

決議：推李崇武、宋紫雲、劉德辰三先生審查。

2. 實區各鄉校兒童部口號及兒童歌

業經製定告發

查照實施提請追認案。

決議：通過。

3. 實區鄉校民衆班同學聯合會組織章程經審查完竣後即着遵照組織提請追認通過案。

決議：通過。

4. 實區各鄉校兒童旅行團旅費應如何籌措案。

決議：一部由各鄉校負擔，一部由實區幫助。

五、臨時動議

1. 實區各鄉校如何維持治安問題案

決議：從長計議。

六、散會

紀錄 趙覺黎

一、如儀開會

二、報告事項(從略)

三、討論事項

1. 各鄉校兒童演說競賽會應如何舉行案

決議：於麥假期舉行，公推夏德琴、侯遜齋、王幼晨擬定辦法。

2. 擬聯合各鄉校組織兒童旅行團可否實行請公決案。

決議：由四五六六年級兒童組織之，人數定為十人至十五人，時間在麥假期內，地點另定。

3. 本區鄉校民衆班同學聯合會組織章程業經實研部製定應如何遵照組織案。

決議：各鄉校統限於本月底前組織分隊，每分隊人數以三十人至四十人為限。每分隊選正副隊長各一人。

4. 實習生無故分赴各鄉校遊說有誤活動應如何予以相當限制案。

本校實驗區第五次區務會議紀錄

時間 四月十八日下午二時

地點 辦公處

出席人 (從略)

主席 蔡衡溪

會務紀要

本校實驗研究部第四次部務會議紀錄

決議：無故離校他往，一經查出，即予以嚴厲處罰。如因

故必須他往者，須依照本區須知規定之請假細則辦理手續；且到某校時須簽

四、臨時動議：
1. 本區童子軍可否呈請登記案

決議：遵章登記。

五、散會

名並填參觀表俾便考查。

討論

七八

本校實驗區第六次區務紀錄

時間 五月九日下午二時

地點 本區辦公處

出席 (從略)

主席 蔡衡溪

記錄 趙覺黎

報告 (從略)

2. 兒童旅行團應如何籌備案。

決議：公推郭德心、夏德琴、王幼晨、趙覺黎等擬定辦法，並由夏德琴召集。

決議：由百泉鄉校辦理茶園及小朋友商店。

1. 本校全體教職員會議交下着本區鄉校兒童於四月會舉行社會活動案。

散會

民衆教育通訊

第五卷第十期

目要

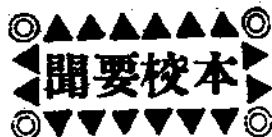
中國地方自治之前途.....	鈕長震
掃除半文盲問題.....	湯桂林
新生活運動與民衆教育.....	花壽泉
民衆學校的課程與教材問題.....	趙宏鈞
中國社會教育行政鳥瞰.....	蘇源
書報推薦.....	
通訊討論.....	

消息

一月來中央方面重要民衆教育消息彙誌	編者
一月來各省市中重要民衆教育消息彙誌	編者
一月來江蘇省各種民衆教育事業之進展	編者
一月來本館各種重要活動事業進行概況	編者
本期消息分類索引	編者
本刊五年來總索引	編者
編輯後記	編者

定價：零售每册一角二分，全年十册一元二角。發行所：江蘇省立鎮江民衆教育館刊物發行處。

實驗區組織鄉校民衆班同學聯合會



本校要聞

本校實驗區，原設有鄉村學校七處，每校均分兒童成人兩部。成人部民衆班自民國二十年創辦以來，迄已五載，先後共畢業學生四百二十餘人，而現在學校肄業者尚有三百六十七人，共計七百八十餘人，唯過去缺乏組織訓練，畢業後仍多各事所事，因於鄉村社會改造工作無其神補，實區有鑒及此，近擬集合各

鄉校所有民衆班畢業與在校學生，指導組織民衆班聯合會，使以合作互助之精神，互相勉勵，鼓舞向上志氣，鍛鍊強健體魄，養成紀律行為，涵養優良德性，以增其鄉村創造生活之知能。組織章程業經實驗研究部製定，現正着手籌劃組織，不日即可成立云。（組織章程見本期「實施辦法」欄。）

實驗區製定鄉村學校兒童歌

實驗區為培育所屬各鄉校兒童之改進鄉村觀念起見，前曾製定口號多條。

近更為製定兒童歌一種，頒發各鄉校依照演唱。茲將該歌詞譜採錄於后：

3. 3	5. 3	2	1. 1	2. 1	6. —	1. 5	6. 5	1. 2	1
我是	小雞	咕	我是	小雞	領	不	吃	不	家
最	頭	下	個	精	神	怕	苦	又	親
3. 3	1. 3	5	3. 3	1. 3	2	2. 2	2. 2	1. 3	5
用	的	騰	用	的	手	努	開	新	村
我	的	騰	我	的	手	力	闢	鄉	村
5. 5	3. 2	1	1. 2. 1	6. —	5. —	1. 2	1. 0	0	村
努	努	力	努	力	大	塊	民		

實驗區組織兒童旅行團

團

實驗區為培養兒童社交能力，增長實際經驗，及開導其遊歷興趣起見，近擬組織兒童旅行團，業經實區會議議決，每鄉校選派二人，費用由公家供給，其自願參與者聽。地點決定鄭州，時間約須一來復，麥假期間，當可出發。茲將其籌備要點錄如后：

- 一、組織：設總領一人，負指導訓練之全責。
- 正副團長——各一人，襄助總領處理一切團務事宜。
- 文書——二人，司理本團往來函件。
- 會計——二人，司理本團款項出入。
- 事務——二人，辦理雜務。
- 記錄——二人，司理名人講演紀錄及參觀所得事項。
- 交際——二人，司理對外交際事宜。

實驗區舉行兒童演說競賽會

- 二、服裝：童子軍服，鞋襪黑色，隨帶水盥飯包繩子等件。
- 三、行李：被單每人各一條。
- 四、用具：日記本、鉛筆、小刀以及刷

實驗區舉行兒童演說競賽會

實驗區為練習兒童口才，及培植其發表能力計，擬於暑假前舉行兒童演說競賽會一次。第五次區務會議時業經推人籌備。茲將其討論辦法探錄如下：

- 一、時間：五月二十三日下午三時舉行。
- 二、地點：借師範部禮堂。
- 三、題目：
 - 1. 三年級——我的小史。
 - 2. 四年級——怎樣做好學生。
 - 3. 五年級——國難期中鄉村兒童應盡之責任。
 - 4. 六年級——兒童年中鄉村兒童應有之努力。
- 四、各學校參加人數：每校每級（一二年級除外）各一人。
- 五、錄取人數：五六年級各三人；三四

洗用具。

- 五、訓練：由總領於出發前集合全體團員予以充分訓練。
- 六、住宿：由學校函借明新中學校舍。

年級各四人。

六、評判標準：

舉行全校同樂會

本校師生前以三年級出發參觀在即，一年級亦須赴汴受集中軍訓，乃發起籌備同樂會，藉以表示歡送之意。茲悉該會業於四月七日上午八時在禮堂舉行。首由主席李校長致詞，次李瑞安先

三年級學生教育參觀團返校

本校學生每屆畢業之期，均行赴江浙一帶參觀教育，藉資觀摩。本屆學生五十三人，前曾組織參觀團，於四月十四日由李瑞安、毛夢墅二先生率領出發

八〇

- 1. 時間佔百分之十；
- 2. 內容佔百分之四十；
- 3. 語言態度各佔百分之二十五。

- 七、演講時間：
 - 1. 高團（五六年級）：八分至十分。
 - 2. 四年級：五分至八分。
 - 3. 三年級：四分至六分。
- 八、獎品：由實驗研究部酌量發給。
- 九、評判員：由實驗研究部斟酌聘請。

生講演，最後一二年級學生代表相繼致答，辭意懇摯。下午游藝開始，劇目繁多，觀衆極形擁擠，各演員均甚賣力，掌聲時起，故會中空氣，異常緊張，直至晚九時餘方盡興散去。

。本校及百泉中學全體師生排隊送至輝城。該團計分二路：第一路由鄭南下抵武漢，順江而直達南京；第二路由鄭經徐州轉至首都，與第一路會合，共赴無

錫、上海、杭州等處參觀教育。返時亦在京交換分途。現該團已於五月十日左右先後返校，據聞二十餘日來，歷經華中各大埠，曾屢請教育學者演講，飽覽

本校春季旅行團

本校既無星期日，并一切例假亦廢除之，為調劑生活計，每屆春秋佳季，全校師生輒組織旅行團，或登太行觀瀑布，或赴汲汲等處。本期旅行較遠，一團赴平(十一人)，一團赴洛(十二人)，

名勝風光，及參觀各地學校教育和其他事業機關數十處，所獲殊多，刻下各團員正在整理參觀報告，最近將有專刊問世云。

餘則悉數至新鄉。四月中旬出發，時約一週已先後返校。據聞洛團沿途經新鄉、鄭州、洛陽等地，與各該埠籃球勁旅比賽，俱獲勝利云。

百泉四月會社會活動

百泉陰歷四月的藥材大會，為華北三大藥材會之一，會期二十餘日。屆時各商雲集，人煙薈萃，往日清靜自然的鄉村，頓呈繁華。本校並非普通學校，平常好多作社會活動，故每遇時機之來，絕不輕輕放過。現在四月會已經開始了，我們正準備作以下活動：

一、展覽會——內分生計、衛生、國防、藝術、農產品、畜牧、

本校要聞

理化儀器、自然標本、圖表等部。

二、游藝會——計有新舊劇，全體師生合演。

三、民衆茶社——有留聲機，無線電收音機等設備，並作通俗演講及標語傳單宣言等。

四、小朋友商店——此為實驗區百泉鄉校小朋友所主持，除陳列

工作成績外，並發售應用物品。

五、牛騾比賽——此乃與鄉建區共同主持，業於五月十七日舉行，計參與牛騾二百餘頭。開會時由本校李校長及輝縣呂縣長，相繼演說，評判結果，當日發獎，獎品多屬農業用具，故獲得農友，莫不歡欣鼓舞云。
六、社會勞動服務團——由本校學生所組織，其主要工作為推行「新運」，宣傳國難，通俗講演，偵察毒販……等。



專載

兒童本位教育

兒童本位教育的意義

人類的生存和演進，都靠着教育。所謂教育，就是人類授受經驗的手續。說文「教，上所施，下所效也。教，養子使作善也。」學記「教也者，長善而救其失者也。」所謂「施」「效」「既和授受同意，所謂作善長善的「善」，救失的「失」，都是要拿人類已有經驗做根據，才有「作」，「長」和「救」的可能。人類必定要把已有的經驗由前代遞傳到後代，由已知的遞傳到未知的，才能夠繼續不斷地生存和演進。所以自有人類，就有教育，時代愈前進，教育的工作愈繁重。到了現在，人類教育一方面由私人事業漸漸變為國家民族的任務，一方面又由人人能做的事業變成專家擔任的事業了。

教育既成為國家民族的任務，那末教育的宗旨自然應該由政府制定。國家

民族需要何種教育，政府就訂定何種教育宗旨，因而所用的教材也應由政府訂定標準。教育既成為專門事業，就應該採用專家研究所得的結果，才能把教育宗旨，充分實現。一個由國家規定的教育宗旨，固然不能完全脫離當時教育學說的影響，但是既經政府制定以後，就成為大家共同趨向的目標，和具有伸縮性質的方法，當然有別。

教育宗旨是政治的，教育方法是技術的。是廣義的，有學理做根據的，和從前狹義的不同。政體不同，所需要的教育宗旨也就隨之不同。故各國教育宗旨不必是完全相同的。教育方法是根據科學家研究人類學習的結果來決定的，而教學時所應該運用的方法，大致相同。這就是所謂「學術無國界」的意思。就教育方法講，在同一時代，雖然

不必有什麼國界的區分，在歷史上却大有今昔優劣的不同。無論在中國或外國，從前一般辦教育的人，在施行教學時，往往要把所有的教材盡量裝入兒童腦袋裏，他們完全以教材為主體，因而施教的成人，也就連帶成為主體，至於被教的兒童是沒有地位的。從教育宗旨上看，如果有了國定的教育宗旨，只要所用教材不和宗旨抵觸，照理他們是無可厚非的。但是就方法上看，他們却是錯誤得很厲害。因為人類經驗雖然要由前代遞傳到後代，總要後代能圓滿接受下去，然後才能在生存上變成有用的工具。所以後代接受經驗的情形和可能的限度，以及怎樣才能得到最大的效果，都是很重而且應該注意的條件。否則不管他們能否接受，一味勉強施行，必致「欲速不達」「揠苗助長」，直接對於被教的兒童固有損害，間接對於國家民族亦復不利，因為教育方法如果不良，則教育宗旨能否充分實現，就要成為問題了。

所幸到了近世，因為各種科學發達的結果，教育也成為一種學，研究教

育科學的專家日見增多，經過各專家的指示，我們曉得在教育歷程當中怎樣去注意兒童的需要、興趣、能力等以期獲得圓滿的效果。向來沒有地位的兒童，現在一躍而為教育上的本位，這實在是兒童的福音，人類的進化。

我國是三民主義共和國，凡是人民，都應該奉行 總理所倡導的三民主義。中央根據三民主義所制定的教育宗旨如下：

「中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的。務期民族獨立，民權普遍民生發展以促進世界大同。」

此項教育宗旨，是我們教育人員共同努力的目標，至於怎樣去達到此項目標，這是屬於方法問題。兒童本位教育，既是近代多數專家苦心研究所得的結果，我們自應盡量去採用。拿專家研究所得的教育方法，來實現黨國所制定的教育宗旨，這自然是正當的辦法而且毫無疑義的。何況「以全力發展兒童本位教育」，又早已在黨綱上為 總理所明

白規定呢？

不料這種毫無疑義的事情，竟常常被人懷疑，有人說兒童本位教育是個人主義的教育，有人說是放任主義的教育，因此有了種種批評和反對，這是不加以剖辯的。

普通所謂個人主義就是自私自利的意思，所謂放任主義就是毫無訓練的意思，都是社會上極惡劣的現象。我們也承認國人確有自私自利的惡習，所以內訌的事情不斷的發生，現在受了暴鄰的種種壓迫，民族危殆日甚一日。如果再來提倡這種個人主義放任主義的教育，勢必更陷民族於萬劫不復的地位，豈但是應該反對，而且還要加以誅伐。不過兒童本位教育的真義，並不如此，只要看下面的解答，便可曉得反對者是無事自擾。

甲、兒童本位教育不是個人主義教育

把兒童本位教育誤會為個人主義教育，大概有兩種原因：

(一)把方法誤為宗旨 在某一個教育學說上所謂目的和方法，往往混為一件事，不易分清。在教育實際上，宗

旨和方法的分別甚為明顯，兒童本位教育明明是指教育方法講，何能認為目的？即就教育目的論，在近世教育史上，自盧梭提倡自然主義以後，所謂個人主義的教育與社會本位的教育常常互為消長，迭相反對。但是到了現在，因為歷史研究、科學發達、和社會實際進步的結果，社會本位的教育，已經得到充分的根據。所謂社會本位的範圍，近的可限於一個國家民族，遠的可以推及世界國際。如果一個教育宗旨是由政府來制定的。國家既是一個有組織的機構，當然沒有再去提倡個人主義的可能。更就我國教育宗旨內容看來，由適應國家民族需要，到促進世界大同，教育的對象，差不多處處以社會為本位，絲毫沒有提倡個人主義的意味在內。所以把方法誤為宗旨，固然是不應該的；就是認為現代國家制定的教育宗旨猶有提倡個人主義的可能，也是不應該的。

(二)把注意個性誤為提倡個人主義 兒童本位教育是注意兒童個性的，因為在一班兒童中，智力學力的差異很大，如果用同樣的劃一的方法去教他們，

兒童本位教育

必定有的覺得太快或太慢，有的覺得太多或太少，結果都不能獲得充分和適當的發展，因而影響他們對於社會團體應有的貢獻。所以在教育方法上最重要的，是先要鑒別兒童個性，然後去分別發展他們的優長，補充他們的缺陷，使個個都能成爲健全的分分子，對於國家民族的貢獻，都能達到「人盡其才」的程度，國家民族也因此能得到個個分子充分的貢獻。由此可以看到兒童本位所以要注意個性，並非爲個人而注重個性，實在爲團體而注重個性。

兒童的天性，都是好動而且喜歡結伴的，這固然是應該發展的優點，就是有身體不很健康的兒童，時常要離羣索居，這也是應該補救的缺點。兒童本位教育，對於這些地方斷不會忽略過去，所以注重個性就是注重羣性，和個人主義毫不相關的。

乙、兒童本位教育不是放任主義教育

兒童本位教育最注重的是在發展兒童健全的身心，所以培養強健的體格和良好的習慣，都是非常注意的。至於知識技能當然也很重視，但

是要把他建築在健全身心基礎以上，並且還要使兒童自發活動，自行試驗，由內發而不是由外鑠，以免身心上有所妨害。這些不但不是放任主義，而且正是合理的訓練主義。總結起來講，三民主義教育宗旨是

總理遺教中的兒童本位教育

中國國民黨於民國十三年八月舉行第一次全國代表大會的時候，總理手訂本黨政綱，就把「發展兒童本位教育」列入政綱以內。世界各國對於兒童本位教育的研究雖然很普遍，但是由學說理論進而爲政黨政策的，還要推我國爲第一。現在把該項政策全文照錄如下：

國民黨政綱對內政策

第十三條 勵行教育普及，以全力發展兒童本位之教育，整理學制系統增高教育經費並保障其獨立。

這是本黨同志在總理領導之下對於教育最明確最重要的主張。現在分兩部分說明如下：

甲、兒童本位教育的由來

八四

我們共同努力的目標，怎樣能圓滿達到這個目標，全靠我們採用最有效的方法。兒童本位教育是現代最進步的方法，我們當然要充分運用。所以兒童本位教育不但是直接從事教育的人們應當熟諳，而且也是一般做家長的人，應當認識清楚的。

我國自民八新文化運動發生以後，各種新思潮有如「雨後春筍」，當第一次全國代表大會開會的時候，正是教育界人士對於新教育研究極盛的當兒，總理主張要發展兒童本位教育，似乎是當然的事情，但是證以下列各點，就曉得總理所以有此項主張，非但順應一時的潮流，實是在於多年研慮的結果了。

(一) 上李鴻章書

總理於光緒甲午年上書李鴻章建議應辦事項四大項：一人能盡其才，二地能盡其利，三物能盡其用，四貨能暢其流。在第一項中又分教養有道，鼓勵以方，任使得法三種辦法。茲將關於「教養有道」一節抄錄如下：

「夫人不能生而知，必待學而後知，人不能皆好學，必待教而後學，故作之君，作之師，所以教養之也。自古教養之道，莫備於中華，惜日久廢弛，庠序亦僅存其名。泰西諸邦崛起近世，深得三代之遺風，庠序學校遍布國中，人無貴賤，皆奮於學；凡天地萬物之理，人生日用之事，皆列於學之中，使通國之人童而習之，各就性質之所近而肆力焉。又各設有專師，津津啓導，雖理至幽微，事至奧妙，皆能有法以曉喻之，有器以窺測之。其所學由淺而深，自簡及繁，故人之靈明日廓，智慧日積也。質有愚智，非學無以別其才；才有全偏，非學無以成其用。有學校以陶冶之，則智者進焉，愚者止焉，偏才者專焉，全才者普焉。蓋賢才之生，或千百里而一見，或千萬人而有一；若非隨人而施教之，則賢才亦以無學而自廢，以至於湮沒而不彰。泰西人才之衆多者，有此教養之道也。」

專 載

就本節文字看來，可得下列兩點：
一、總理所說「使通國之人童而習之，各就性質之所近而肆力焉。」「若非隨人而施教之，則賢才亦以無學而自廢」。或係報告他國的事實，或係申述自己的意見，都可認為後來主張兒童本位教育的張本。

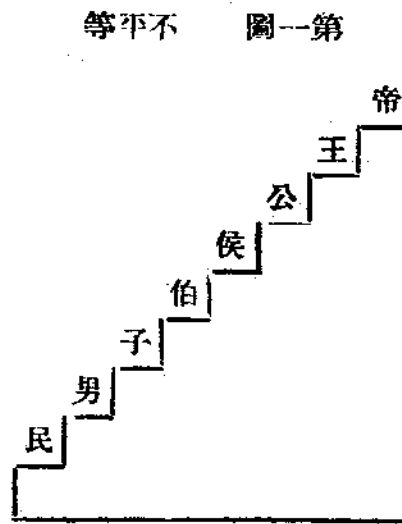
二、總理對於我國近代教育廢弛人才衰落的情狀，深為不滿，要想參用泰西各國隨人施教的方法，使得一般人都能各盡其才，來共同努力做救國的工作，這固然是卓見。就拿總理對於西洋教育觀察的結果而論，那透澈扼要的地方，在四十年前的中國，又誰能企及。

(二)民權主義

總理演講民權主義的時候，對於平等的意義闡發得很詳盡，對於不平等假平等真平等的分辨，也解釋得最清楚。他的講詞如下：

「天生人類本來也是不平等的，到了人類專制發達以後，專制帝王尤變本加厲，結果比較天生更是不平等了，這種由帝王造成的不平等是人為的不平等，如第一圖。因

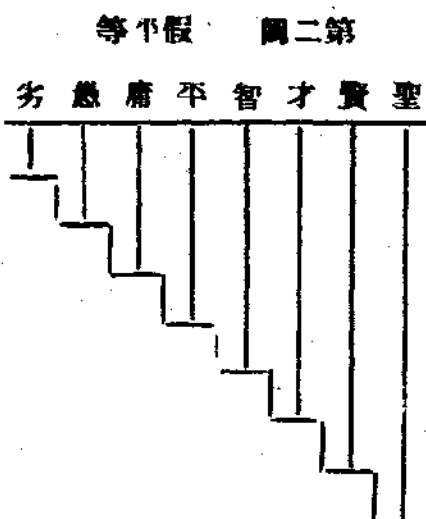
為這種人為的不平等，在特殊階級的人過於暴虐無道，被壓迫的人民無地自容，所以發生革命風潮來打不平。革命的始意本是在打破人為的不平等，到了平等以後，便可無事。……



不過專制帝王推倒以後，民衆又深信人人是天生平等的一說，便日日去做工夫想達到人人平等，殊不知這種事實是不可能的。到了近來科學昌明，人類大覺悟了，才知道沒有天賦平等的道理。假若照民衆相信的那一說去做，縱使不顧真理，勉強做成功，也是一種假平等，如第二圖。……說到社會上地位平等是起始初點的地位平等，後來各人

兒童本位教育

根據天賦的聰明才力自己去造就，因為各人的聰明才力有天賦的不同，所以造就的結果當然不同，造就既然不同，自然不能有平等。這樣講來，纔是真正的



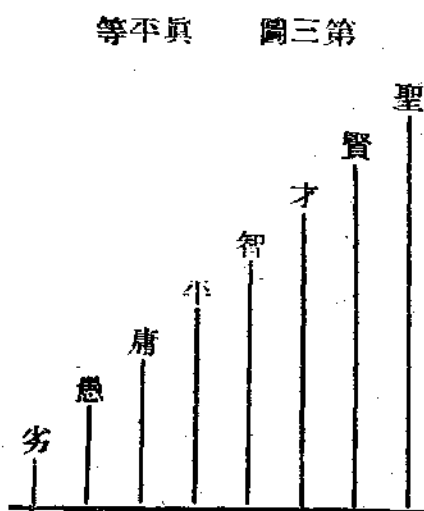
平等道理。如果不管各人天賦的聰明才力，就是以後有造就高的地位，也要把他們壓下去一律要平等，世界便沒有進步，人類便要退化。

根據這段演講，可得到下列兩點：
一、各人的天賦才力是不平等的，所以就不能勉強使他平等，否則人類必要退化。

二、各人的政治地位是要平等的，所以不能使他不平等，否則便

有革命的事情發生。

總理對於平等的見解如此，可知總理在政綱內一面要規定「勵行教育普及



，就是要各個人政治上的地位能平等；一面又要規定「以全力發展兒童本位之教育」，就是要從事教育的人們能根據各個兒童天賦聰明才力去施教教育，使得各個兒童都能獲得充分的造就，來促進人羣的進化。他的主張原是先後聯貫的。

(二)與戴季陶氏關於社會問題之談話

總理於民國八年六月與戴季陶先生討論「社會指導問題」，中有下列二段

「要做指導社會的工夫，最要緊的就是不好先拿我們的知識整個放上去，以為這件事我已經明白了，他為什麼不明白，兩次說不明白便生了氣，這是不行的。我們要曉得羣衆的知識是很低的，要教訓羣衆，指導羣衆，或者是教訓指導知識很低的人，最要緊的是要替他們打算，不好一味拿自己做標準。這樣的去做工夫，方才有趣味，方才得到研究的益處，方才能夠感化多數的人。」

「你看教馬的人他怎樣能夠把馬教會的，就是他在教馬的時候，他自己的意識已經先變了馬，他不是要馬懂得他的意思，他是先要自己懂得馬的意思。教馬的人在馬的面前是一點也用不得人的知識的，如果要用人知識，一定要和馬打起架來。你又看教獼猴的人，他也教獼猴的性格去教獼猴，不是要就人的性格去教獼猴。……所以我們如果要指導多數人，是先要把自己

的知識學問收藏起來，處處去順他的性來誘他自覺，然後得來的結果方能夠圓滿，然後我們指導社會的目的方能夠達到」。

現在把上邊兩段的要義歸納如下：

一、教動物學習先要懂得動物的意思。……總理對於動物學習觀察之結果，

二、指導羣衆應順着他們的性格誘他們自覺。……總理對於成人學習觀察之結果。

近代科學方法，重在實驗觀察，但是人們對於本身問題，有時因直接觀察實驗的困難，不得不兼用間接方法或代替方法。因此研究成人心理學的人爲求易於明瞭起見，可以藉助於兒童心理學；研究兒童心理學的人，又可以藉助於動物心理學，作爲推斷的憑據。就學習一項講，由動物開始怎樣學習可以推知人類開始怎樣學習，由兒童開始怎樣學習可以推知成人怎樣學習，這已成爲現代一般心理學者的共同主張。總理說明指導社會的工夫如何做，是根據成人怎樣學習來講的，他引證的譬喻，又是

專載

根據觀察動物怎樣學習來講的。雖然都不會談到兒童學習問題，但是兒童學習方面的重要原則，也就不難由此推得。因爲在教動物學習的時候，要懂得動物的意思，在指導羣衆的時候，要誘他們自覺；那末在兒童學習的時候，我們也要懂得兒童的意思和誘導兒童自覺，自是毫無問題的結論了。

又總理謂「……這樣的去做工夫方才有興味，方才得到研究的益處，方才能够感化多數的人。」可見教導他人學習，所以「要替他們打算，不好一味拿自己做標準」的緣故，原在使他們對於所指導的東西，能够發生興趣，然後才能感化，才能得到益處，這又和近代心理學家所謂「凡對於刺激發生反應而附以快感者，其所留印象必較長久。」的說法暗合。教導成人既然要這樣做法，教導兒童當然更要這樣做法。這是很顯然的。總理對於教育方法的指導，以這段談話爲最詳細，差不多處處和兒童本位教育的要義符合，可見總理後來主張以全力發展兒童本位教育，斷不是偶然的事情。

乙、兒童本位教育的地位

本黨政綱對內政策第十三條可分析爲左列兩項：

(一)勵行教育普及、以全力發展兒童本位之教育。

(二)整理學制系統，增高教育經費並保障其獨立。

現在分別敘述如左：

一、我國人民程度幼稚，實在是由於教育不發達的緣故，所以總理把「勵行教育普及」列爲首項。又把「以全力發展兒童本位教育」緊接列在下面。前一項是數量的增加，後一項是實質的改進。就我國一般教育情形論，如果僅重實質而不顧及數量，誠恐緩不濟急，但若僅重數量而不顧及實質，又恐流於粗濫。所以本條對於數量及實質兩方面同時兼顧，單看「全力發展」四字，可見當時置重的意思。我們綜觀現代世界各國教育狀況，在事實方面講，實行強迫教育，已視爲老生常談，就法律方面講，在憲法上關於教育事項有特別規定條文的，尙屬少數，至於教育方法應該怎樣，則視爲學術研究問題，更談不到有

八七

兒童本位教育

若何規定。本黨總理所定的政綱却不相同，不但規定教育要普及，並且還要採用最進步的方法去辦理。僅能辦到普及是不夠的，還要辦得好才行。

二、學制是整個教育的體系，就談整理的工作，也含有永久的意味。教育經費的增高和保障，也是與全部教育事業有關係的。至於普及教育和實行兒童本位教育，不過整個教育系統中關於初等教育的一部分。就尋常次序來看，全部的整個的應該列在前面，而一部分的

兒童本位教育的方法

教育所以要以兒童做本位的理由，比較的還容易明白，最困難的是怎樣去實施的問題，關於兒童本位教育的理論，詳細的講，千言萬語也說不盡，概括的講，就是教師領導兒童朝着教育目標進行的時候，教師應該處處顧到兒童的需要，這種需要是兒童身心發展程序上自然發生的，不是由成人代為隨便決定的。

兒童生性沒有不愛好活動的，因為在他的身心發展程序當中，他確是需要

應該列在後面。現在反把腳行普及教育及實行兒童本位教育放在整個學制及經費問題以前，如果不是偶然這樣，必定有特殊原由的。要知道普及教育和實行兒童本位教育雖是全部教育事業中的一部分，却是一切教育事業的基本。要各種教育辦得好，必定先要把基本教育辦得普及而且辦得很好。所以雖是一部分的事業，却要放在全部的前面，以示注重基本事業的意思。

這樣。所以在教育歷程中愈能使兒童得到動作的機會，則所用方法愈有價值，這裏所說的動作，當然是指手腦並用而言，不但要用腦去想，還要用手去做。僅僅是偏於手或腦一方面的動作，是不夠的。

教師在領導兒童向前活動的時候，有下列幾個條件必須注意到：

- 一、要由兒童自動，不要被動。
- 二、在一班兒童中要個個兒童能動，不要給少數兒童包辦。

八八

三、要有組織的動，不要盲動或亂動。

這幾個條件是教師指導兒童手腦並用的時候必定要注意的。能適合這幾個條件才是好方法，否則就要違反兒童本位的原旨，所謂「失之毫釐，差以千里」。本來「兒童本位」四個字，望文生義，很易明瞭，古代的哲學家對於教育方法，也早有很好的意見，但是一直到現在，那一種方法配叫做真正的完全的兒童本位的教育，却不容易即刻得到一個肯定的答復。近代教育學者及專家所以要繼續不斷的試驗研究，正是為此。現在且分為教學和訓育兩部分敘述如下：

甲、教學方法

一、各種方法的概述

教學方法，在我國過去一般從事教育的人是不注意的，現代學校內所用教學方法，大都是由東西各國輾轉介紹而來。在開始舉辦學校的時候，一般學校都是用注入法，後來才曉得用啟發法，不久又有自學輔導法，又不久又有設計法及道爾頓制等。就教學歷程上兒童所

處地位而論，各種方法可算都在逐漸進步中。現在先把各種教學法略述於下，然後再說明那幾種方法是現在應該採用的。

(一) 注入法 注入法的活動方式

如下：

- 1 教師講……兒童聽。
- 2 教師做……兒童看。
- 3 教師寫……兒童抄。
- 4 教師考查成績……兒童默誦教材。

注入法純以教師為主體，不顧兒童的需要，正和兒童本位的教育相反。這種方法雖然也有相當的好處，如節省時間和容易教會一種技術等等，但是從長計議起來，是利少害多，所得不償所失的。

(二) 啓發法

啓發法的活動方式如下：

- (1) 教師準備教用問答法引起動機……兒童應答。
- (2) 教師叫兒童學什麼……兒童依著學。
- (3) 教師叫兒童做什麼……

……兒童照樣做。

- (4) 教師寫黑板……兒童鈔筆記。

啓發法注重兒童的舊經驗，拿兒童舊經驗做出發點，觸類引伸，使舊經驗能夠逐漸擴張增進。這種方法的好處，除掉備具注入法所有的好處外，兼能顧到一般兒童的反應。但是缺點在太嫌機械，好像教師不啓兒童就不發，所以也不是兒童本位的教育。

(三) 自學輔導法

自學輔導法的活動方式如下：

- (1) 教師預定教材……兒童依指定實習。
 - (2) 教師評閱預習的成績……兒童自行修正。
 - (3) 教師指導學習的步驟……兒童依著進行。
 - (4) 教師評判學習的結果……兒童摘記要項。
- 自學輔導法的優點，在能逐漸養成兒童自學的能力和習慣，比較以上各種方法進步得多。可是也不免缺點，學習材料和步驟，都由教師安排固定，就難

以適合各人的個性了。

(四) 設計法

一個設計就是一種有目的的活動，由兒童自己計劃，自己負責去做的。譬如一個兒童看見人家小孩穿新衣，自己便想替洋娃娃做一套，於是就計劃進行，乃至完成這套衣服，是一個設計。某級兒童因為學校舉行新聞比賽會，於是大家討論刊行週報，各人踴躍撰稿，彙集而成一期很好的刊物，也是一個設計。設計法是要利用當前的環境以引起學生學習的動機，至於教材則務求切合於兒童的需要，使兒童發生動機後，能自定進行計劃，並且立刻實行，到了產生結果以後，更加評判一番，因為獲得全部整個的經驗。自始至終都是由兒童計劃進行，教師反處於被動的地位，現在把他的活動方式概括如下：

- (1) 兒童看見人家小孩穿新衣服自己便想替洋娃娃做一套(動機)
 - (2) 對於做衣的方法不很清楚請問教師
 - (3) 自己拿了紙剪一備樣
 - (4) 搜集各種做衣的材料
- (計劃)

在此制度之下，兒童可以自由前進，不受年級的限制，不過他必須把第一步工作做得十分準確以後，才可進行第二步工作。每一科目皆分成若干單位，指定兒童工作，使他自已按著能力上進。在學習的時候，很可以得到教師個別指導。

道爾頓制和溫奈特卡制是大同小異，他們的主要精神都是在使兒童個別學習，各依自己的能力前進，不受旁人的牽制，同時又有團體活動來補救個別教學的缺點，他們都要把教師教授的態度改為指導的態度，把教師用的教材改為兒童所用，把兒童在作業上對於教師所負的責任改為對自己本身負責，這都是他的優點。不過就個別教學而論，還是偏重於知識灌輸方面居多，對於兒童的興趣動機等難以顧及得到。所以有人說他們還是偏於保守性質的教育方法，他們的貢獻與其說是在教學方法上，還不如說是在編制方法上，較為正確一些。

二、各種方法的比較
 在上述各種方法中，道爾頓制因為過去在我國試行的結果不很圓滿，所以

專 載

現在採用的很少。溫奈特卡制的理論雖已有人介紹，但是採用的尚少。比較適用的要首推設計法，其次就是自學輔導法了。

設計法在各種方法中是比較的最適合於兒童本位原則的，雖然也不免有缺點，如兒童缺乏系統學習的機會，及劣等兒童作業機會易為優等兒童所侵佔等，但是這些缺點不是不可以補救的。施行設計法的時候，最需要的是教師要有充分的準備，學校要有充足的設備，所以凡是人才經濟狀況較好的學校，都應該充分的去運用他，就事實言，現在我國小學校施行設計法的確是不少，這自然是很好的現象。不過設計法雖然是最適用，但是在實施的時候也很不容易。教師所遇到的困難也不一而足，斷不如筆端上理想的那樣容易。教師在事前所需要的準備和計劃，比較尋常方法要多過幾倍。所以我們很希望已經採用設計法的學校能夠充分發揮設計法的優點，盡力避免他的缺點，並且希望他們能夠測定設計法的效果，以為繼續改進的根據。同時我們也希望一般的學校也能

採取設計法的精神，全部設計辦不到的，可用局部的設計。無論何項教學，能增多一分設計的精神，就是距離兒童本位的原旨接近一分。

拿自學輔導法和設計法相比，設計法是心理的方法，自學輔導法仍不外是論理的方法，繼以兒童本位的原旨，自然是相去有間。但是我們鑒於下列的幾個原因，就覺得如果在不得已而求其次的時候，自學輔導法還不失為次好的方法。

(一)經濟方面 我國小學除去少數學校外，一般經濟狀況都不充裕，在設備上能夠達到最低限度的，已是不易，更想怎樣充足完備，更不是一時所能辦到，設計法所以不能充分推行，這是原因之一。

(二)人才方面 施行設計法時在課程上須作一番改造，怎樣去分配，怎樣去聯絡，做教師的既須受過特殊的訓練，又須有充分的經驗，方能勝任愉快。但是就現在我國小學教師學歷看來，師範畢業的僅佔百分之三十六，其餘都是他種學校畢業，甚且不是學校出身的。

兒童本位教育

根據教育部編二十一年度全國初等教育統計可知人才困難的情形。

此外還有學級編制問題，在法令上雖然規定小學編級以單式為原則，但是在事實上單式編制的很少，僅佔百分之十七，其餘都是複式和單級編制，根據教育部編二十一年度全國初等教育統計，這是設計法運用上很不便利的地方。至於為補救失學兒童而辦的短期小學簡易小學等，更是談不到的。

因為以上種種理由，所以一般普通小學還是用自學輔導法居多，這是在事實上不得已的辦法。我們自然竭力希望將來一般小學經濟人才漸漸進步，能夠都採用設計法去教學，達到一以全力發展兒童本位教育的程度。在此過渡時期，我們要對於採用自學輔導法的教師貢獻下列幾點意見：

1. 要用適當的態度鼓勵兒童作業。
2. 要多採用和實際生活有關的問題做教材，最好從兒童方面產生。
3. 要認定始終以兒童的自學為主體，教師的輔導次之。
4. 要視兒童自學能力的增進，逐漸

降低輔導的程度。

5. 多應用測驗考查兒童工作的效果。
6. 教材要盡量使各科聯絡成爲一個大單元，免得有重複或割裂的弊病。

總括起來講，就是在用自學輔導方法的時候，要盡量採取設計法的精神。用自學輔導法的教師如能把上面幾點都做得好，雖然比不上真正的設計法，但是要比較別的教學方法好得多。

最後再把教學方法上關於課程和編制的幾個要點附帶舉出，以供參考。

關於課程方面在大體上自有政府頒行的標準可資依據，但是在取材的時候，應該注意下列兩點：

- (一) 教材的選擇應該以適合現時的本地的需要爲主，因爲凡是本地的現時的材料，均足以引起兒童的動機。
- (二) 教材的組織，應該以兒童學習心理爲依據，要由易而難，由近而遠，由具體而抽象，由已知到未知。

九二

關於編制方面，應該注意下列兩點：

- (一) 在分級時，應該根據兒童的智力和學力，能再參照兒童實足年齡，和生理狀況尤好。
- (二) 在升級時，應該採取彈性制，使能適應兒童個別的需要和能力。

乙、訓育方法

訓育方法和教學方法，是一事的兩面，本來不能分開，祇是教學偏重兒童的知能方面，訓育偏重兒童的行為方面。教學之中有訓育，訓育之中也有教學，牠們的關係非常密切。一方面的成功，全靠他方面的幫助，如果有一方面失敗，他方面也決不會單獨成功。

訓育的目的就兒童個體講，在培養善良的習慣，就兒童團體講，在能共營圓滿的團體生活。團體訓練比較個別訓練尤爲重要。

過去一般學校的訓育，大都是片面的，消極的，只有管理而沒有訓練，兒童祇是處於被壓抑的地位，這和先生講學生聽的教學方法同樣的違反兒童本位的精神，這固然是不足取，就是現在還

有些學校，專在文字上教學和理論上探討，或是在校內懸掛幾個大字的德目作為校訓，並沒有實施方法，究竟怎樣可以做到，什麼時候就應該做到，都無從曉得，這些辦法也是不對的。

訓育既是注重兒童行為方面，則我們所需要的，第一是切實具體的目標，第二就要去訓練兒童怎樣能身體力行。所謂切實具體的目標，當然是要根據兒童生理心理發展的程序和社會的需要訂定的，既然是兒童應該做到的，而且也是兒童能夠做到的。有了這些切實具體的目標以後，教師可以按部就班的去領導兒童去做，教師可以隨時考查兒童訓練的成績，同時還要叫兒童自己考查，自己反省和判斷，或是共同批評改進。

現在小學兒童公民訓練標準已經由教育部訂定頒布，關於目標和方法都有詳細規定，各學校自可根據實行。現在貢獻兩個要點如下：

一、多用間接暗示 古人在師弟之間，注重潛移默化，這雖是偏重人格感化方法，却是理想中最好的訓育方法。

專載

現代教育學者也多主張不用直接訓育而用間接訓育。所謂間接訓育，是要使兒童從各種作業和活動中得到訓練的實益，這正和古人所謂「潛移」和「默化」的意思相同。不過古人的方法，偏於個人方面，現在則注重團體組織。古人偏於靜的方面，現在則注重動的方面。直接訓育多屬消極及命令式的禁止，收效只在一時，間接訓育是積極的薰陶，影響可及於久遠。直接訓育固然有時是需要的，但是終以少用為好。

二、養成社會力量 施行團體訓練

幾個實際問題

兒童本位教育的理論和方法，都已略敘一過，現在再就眼前我國小學教育界所發生的幾個實際問題略加討論，藉以補充前此各章所不及。

甲 功課分量不宜過重

「功課太重！小孩子吃不消！」是我們現在常聽到的一種呼聲。在聽到這種呼聲的時候，可以發生兩種不同的感想：一種感想以為這是認真辦理的表示，又一種感想就覺得對於兒童這是一種

要用社會化的方式。教師對於兒童，不在多發命令而在從旁輔導，指示途徑，使兒童依著去做而不覺到權威，教師和兒童都是羣體生活的一部分，對於學校秩序應共同維持改進，不是上令下行，互相嫉視。社會化的訓育就在造成社會的力量，支配各個分子，使兒童能自己管理自己，不是靠教師來管理兒童。兒童能自律又能律人，能正己兼能正人。由適當的師生合作至完全的學生自治，都是屬於社會化的訓育，這是訓育中最高尚的境界。

要不得的苛政。認真辦理本是好事，但是認真過度就要和不認真的同樣的是錯誤了。

兒童時代最重要的是健全身心的發展，所以培育強健的體格和養成良好的習慣是教育上基本的工作。凡是妨礙這基本工作的都是一種壓迫，應該廢除的。現在所謂辦理認真的學校，要兒童背教科書，臨字帖，做算題，弄得一般小孩子伏案時間太長，運動時間太少，在

兒童本位教育

校內如此，回家後又要如此。所以有些兒童竟致面黃肌瘦，消化機能薄弱，缺乏活潑的態度，這是何等的慘象。在這種教育方法下的兒童，除掉勉強應付功課外，凡是身心應得的訓練都不易得到。所能得到的不是消極的不動，就是無訓練的亂動，和兒童本位教育的原旨大相逕庭，這實在是亟應改革的事情。兒童功課分最多寡的標準，應依照兒童智力學力來定奪，在一班中更應採用分組方法去適應他們的需要，總以適度為宜。事使分量不足，替他們多留一些活動的機會。毋使分量太多，犧牲他們各種活動的權利。

乙 宜廢除體罰

體罰的不當用，過去中西大哲都早有同樣的見解，在現代教育方法上更不必講。但是據我們見聞所及，竟常有這類問題發生，這實在是很可惋惜的。本來獎懲都是訓育的手段而不是目的，對於好的兒童用獎，對於不良的兒童用罰，一是積極的，一是消極的，都是用來勉勵個人及大眾努力學好的。懲罰的意義第一在使被罰的兒童以後不致再犯同

樣的過失，第二在維持團體的秩序。最適用而又沒有流弊的罰法，是在某一時間內剝奪犯過兒童的某一種權利。最好是和所犯過失有關係的，如在玩球時打人，就以不得玩球罰他，使他得到一種刺激，自己愧悔自新。懲罰本是不不得已而用的，最重要的是在平時能利用團體制裁的力量使他感到公衆意見的應該尊重，因而不致有違反紀律的行為發生，這是勉勵個人維護團體最高的原則。在必不得而施行懲罰的時候，教師的態度很有關係，下列兩點應該注意：

- 一 要公平正確，不要過輕罰重，不要過同罰異。
- 二 要出之以同情心理，不要有報復或洩憤的表示。

體罰是教師對於兒童身體直接加以懲罰的，所謂輕重既然難得其平，而且每容易有情感意氣的流露，對於倔強的兒童容易惱羞成怒，對於馴謹的兒童必致很劇烈的影響到情緒的衛生，都是對於兒童生理心理有直接損害的，所以應該廢除。有的人認為體罰對於頑劣的兒童是有相當的需要，這或許可以一時收

九四

效，終不是最妥善的辦法。頑劣兒童應該予以特殊訓練，還是要從積極方面入手。

最後尚有幾點意見要貢獻的，就是在發展兒童本位教育的時候，我們要注意辦到下列幾點：

一、師資的改善。教育宗旨由政府制定，教育方法有專家研究，但是怎樣去普遍的做出來，是要靠優良的師資。現在我國小學師資，合格的既然不多，就要一面成立各種指導研究的組織來改進現有的師資，一面充實師範的內容，使未來的師資可以更加健全。這是發展兒童本位教育的一個基本問題。

二、視導的改善。視導人員所以代表政府視察教育事業的良窳，同時也是所以輔佐教師的不足。視導人員在視察的時候，對於教師所用方法和材料，都應該加以深切的注意。如果到了學校以後，不管教學訓練的過程怎樣，只要看兒童的成績，達到高興的時候，還要出幾個題目來抽考一下，教師也只好拼命加重兒童功課的分量，來迎合這種意旨。所謂上以是求，下以是效，原是不足

怪的。所以現在視導的組織和方法，很有研究改善的必要。至於視導人員和一般教育行政人員，必須自身對於兒童本位教育有深切的認識，那更是不消說得的了。

三、中小學關係的改善。拿畢業生考取升學的名額多寡做學校辦理好壞的標準，現在已經成爲一種風氣。中學升大學是這樣，小學升中學也是這樣。教師因爲要保持校譽的關係，所以拼命在升學的功課方面努力，對於兒童生活方面正當的需要，往往忽略，這是教育上大大的錯誤。教育應該爲多數人的需要和利益着想，初中畢業升高中，小學畢業升初中，都不過是全體中的少數，如果拿多數人去遷就少數人是不合理的。就小學方面講，怎樣發展兒童健全身心，培養兒童基本知能以適應社會實際生活的需要，是辦教育者不可忽視的重要任務。所以小學畢業和初中始業的標準，都有切實釐訂的必要。如果還是長此保守這種傳統式的方法，兩方面必定要交受其困。

四、教師待遇的改善。我國國民義

專載

務教育尙未普及，最大的困難是因爲各省市地方財力單薄，所以心有餘而力不足。現在中央顧念這事的重要，在國庫項下撥款補助各省市辦理義務教育，這是我國教育史上空前未有的紀錄。我們希望今後中央補助經費數要逐漸增多，一面謀學校數量的擴充，一面求教育實質的改進，改進實質的辦法，除充實物質設備外，最重要的是能得優良健全的教師。現在全國小學教師平均月薪數不過十元左右。在一般職業中要算是責任最大而待遇最苦的。做小學教師的大都是迫於不得已，如果另有出路，就要棄之而去，這是很危險的現象。所以一般小學教師的待遇，要逐漸提高，實行年功加俸，對於優良師資應予以特殊獎勵，其他如養老金，撫卹金等，均應分別實行，這都是在外國早已辦到的，在我國各省市財力單薄的時候，應該先由中央擔負起來。「作始也簡，將畢也鉅，」將來影響之大，有難以言語形容的了。、轉載全國兒童年實施委員會印行小冊）



江蘇教育 第五卷 第四期 要目

中國實驗教育的新路向.....	王秀南	生物學科教學之理論與實際.....	陸新球
改進中國小學教育芻議.....	馬客談	德法兩國師範教育之比較觀.....	李 爲
師範生的三要和三多.....	王駿聲	最近日本中等農蠶學校之概況.....	王幹治
江蘇教育的特徵.....	蔣星德	視察省立南京實驗小學報告.....	易作霖
勞作與教育.....	楊克禮	參觀華北女子教育報告.....	江學珠、劉衛靜、俞鈺
縣教育局行政的科學方法.....	龔家駟	以天下興亡爲己任之顧炎武(續).....	錢基博
圖書館與社會教育.....	蔣鏡寰	一月來之江蘇教育.....	編 者
鄉村建設與社會教育.....	楊汝熊	論西崑詩派.....	沈忱農
學校課程之目標與內容.....	趙迺傳	詩經大小雅辨.....	束榮松
近代中國小學課程變遷之史的觀察.....	周 華	華北參觀印象記.....	江學珠
我之高中國文教學意見.....	曾 毅	最後一頁.....	編 者
如何指導學生讀詩經.....	祁述祖		
春秋無通三統之義說.....	施之勉		
初中作文之練習問題.....	龐翔助		

定價：每月一冊三角，全年十二冊三元
 訂購：江蘇省教育廳祕書室庶務股發行

本刊徵稿簡則

- 一、本刊歡迎校內校外之稿件。
- 二、投寄之稿須合於下列性質。
 - 1 關於鄉村改造之評論；
 - 2 關於鄉村改造運動之報告；
 - 3 關於農村調查之報告；
 - 4 關於鄉村教育問題之商榷；
 - 5 農民文藝；
 - 6 讀者意見。
- 三、投寄之稿，不論何種文體，唯須繕寫清楚，自加標點，能照本刊之格式者更好。
- 四、譯稿請附原文出處，能附以原文更好。
- 五、來稿請詳註通訊處及姓名，署名可以隨便。
- 六、來稿本刊得斟酌刪改，不願者，請預為申明。
- 七、來稿登載與否，概不發還；事先聲明或附足郵票者，不在此限。
- 八、來稿一經登載，酌酬本刊或現金，其多寡由本刊規定。
- 九、來稿請寄本校本刊編輯部。

鄉村改造半月刊

第五卷
第四五期合刊

中華民國二十五年五月十日出版

編輯者

河南省立百泉
鄉村師範學校 實驗研究部

出版者

河南省立百泉
鄉村師範學校 實驗研究部

發行者

河南省立百泉
鄉村師範學校 刊物發行處

印刷者

開封新時代印刷局

本刊價目		訂購辦法	冊數	價目	郵費
零售	一	八分	一分		
預定半年	一〇	八角	在內		
預定全年	二〇	一元五角	在內		
一角以下郵票代價十足通用					

本期合刊另售價三角

河南省立百泉鄉村師範學校出版物一覽

鄉村教育研究叢書

- 規程與表冊 定價五角
- 鄉村裏的兒童節活動 定價五角
- 應用歌曲集 定價二角

鄉村社會研究叢書

- 天爺會調查 定價一角
- 四月會調查 定價二角

定期刊物

- 鄉村改造半月刊 全年二十期 定價一元五角
- 鄉村兒童半月刊 全年二十期 定價四角

本校答客問

定價一角五分

實驗區須知

定價一角五分

本校概況

定價二角

鄉民讀本 (四册)

每册八分

新年檢聯選集

定價一角

此外本校鄉村醫院尚出版有衛生小叢書多種，鄉村教育輔導叢書刻已在着手編輯之中。