

學性集雜
術的郵誌

MAY 23 1950

MODERN PHILATELIC MONTHLY

April 30, 1948

Shanghai

VOL. 3

No. 4

近代郵刊

第三卷 第四期

中華民國三十七年
四月三十日出版



郵政十五年紀念紀念
未採之圖案設計原稿

28

近代郵刊研究社發行

北京圖書公司

協進文藝社

上海(9)江寧路一〇八〇弄一五二號

電話三九一八五號

本社專營
各種集郵
用品：
郵集
郵冊
護郵袋
防水透明紙
膠水紙
郵票鉗
量齒尺
名目繁多
不及備載
印有詳細
說明及價
目單函索
請附回件
郵資即寄

東亞郵票社

北平(15)牛街七十四號

以下定價均為每十套之批發價有效期五月底截止
凡未詳明者均為新票另備零售目錄函索即寄

德	奧	奧	波	俄	俄	莫	波	新	奧	德	意	意	匈	匈	匈	克	梵	黎	希	希	希	德	加	加	海	烏	塞	土	幾	
國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國	國
希	印	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	
特	印	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	列	高	德	
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	
十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	
百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	百	
萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬	

近代郵刊

全國各地經售處

上海	北平	天津	南京	蘇州	無錫	常州	吳興	杭州	鎮江	寧波	漢口	開封	衡陽	重慶	成都	西安	蘭州	貴陽	福州	青島	濟南	汕頭	香港	越南								
成記郵社	華外郵社	德平郵社	東亞郵社	久華郵社	誠記郵社	慕崇郵社	工農郵社	農藝郵社	楊曦郵社	湖光郵社	諸石郵社	章承郵社	國光郵社	新力郵社	現代郵社	周仁郵社	同善郵社	真善郵社	段芝郵社	孫維郵社	遠東郵社	和華郵社	振華郵社	萬國郵社	益希郵社							
四川中路三三七號	林森中路六五〇號	環龍路七十一號	南京西路哈同路口	牛街七十四號	牛街五十七號	牛街七十三號	勸業場二樓	大沽路恩慶里三號	勸業場四樓	瞻園路四十七號	潘橋巷六十三號	勝利街十二號	局前街五十二號	吳興城內	仁和路清泰第二旅館	中正路一八一號	中山東路一二五號	中山大道一二〇九號	中山大路行宮角二南	湘桂路局湘江橋工所	太平門四方街二號	中西順成街	北關外迷萊中學	中山路一三五號	中華北路一九五號	民中街十一號	中山路一二四號	河南南華西路	經七路緯二路二四四號	平路七十六號三樓	尖沙咀彌敦道	堤岸巴厘街一七二號



近代郵刊

第三卷(總號第廿八期) 目錄

廣西附加票之版式 (研究)	郭潤康 (二)
難民小全張發現漏蓋 (報道)	嚴西嶠 (四)
一九〇三年郵資討論 (資料)	孫宗權 (六)
郵政總局成立五十週年紀念郵票 (歷史)	邵南 (六)
最近發現之變體票隨錄 (報道)	甘木 (四)
我國信函郵資沿革表 (史料)	笑志川 (七)
上郵票展覽會 (新聞)	不蘇 (五)
一九四七年世界郵票上的名人圖像 (統計)	姚蘇 (五)
郵刊珍本發售結果 (公告)	鍾笑爐 (二)
近代國郵叢談 (專欄)	鍾笑爐 (二)
續談郵展紀念票版式變體 (研究)	廣孟珍 (二)
關於郵展票的版式 (書簡)	馬孟堅 (二)
百城凸版票紙質命名商榷 (討論)	錢希清 (七)
關於郵政紀念日的紀念郵戳 (報告)	中流 (三)
各地通訊特輯 (計七篇)	郭潤康·李予明 (一五)
出賣郵票的人 (集郵樂園回憶錄)	黎震寰等 (一七)
記「軍人家書」郵戳 (報告)	張包子俊 (一九)
白色聖誕玫瑰的故事 (世界郵票掌故之三)	葉佩曾 (一八)
修飾版與自由孔票之發見 (發現)	昔斯 (二二)
高崇壽 (二二)	鍾笑爐 (二〇)
鐘笑爐 (二〇)	鍾笑爐 (二〇)
郵學辭林 (連載)	色丹 (三)
四月份新郵綜合報道 (新郵消息)	笑客 (五)
四月份讀到的新刊 (書刊評介)	過客 (五)
郵會消息 (郵會動態)	花人 (五)
綠色新聞 (郵政動態)	記者 (五)

中華民國卅七年四月三十日出版

近代郵刊

(月刊)

第三卷第四期(總號第廿八期)

上海浙江中路四七九號

近代郵學研究社

電話九〇二一五號

編輯兼發行人 鍾笑爐

代表人 黃維

總編輯部 郭永斌

廣告部 徐星瑛

發行部 鍾瑚綿

吳家樾

印刷者 改造出版社印刷廠

上海 乍浦路四五五號

電話四一八六七 四一二九二

五月月份定閱價目

第一卷第三期	國內	港幣四元	美金二元
第二卷第四期	國內	港幣四元	美金二元
第三卷第五期	國內	港幣四元	美金二元
第四卷第六期	國內	港幣四元	美金二元
第五卷第七期	國內	港幣四元	美金二元
第六卷第八期	國內	港幣四元	美金二元
第七卷第九期	國內	港幣四元	美金二元
第八卷第十期	國內	港幣四元	美金二元
第九卷第十一期	國內	港幣四元	美金二元
第十卷第十二期	國內	港幣四元	美金二元

一、凡印刷品不通寄遞之處，按信匯寄遞付費

二、新郵代款一律十足通用

第廿九期廣告刊例

特等地位	全版分爲三格	每單位價	港幣二百萬元
優等地位	全版分爲六格	每單位價	港幣一百萬元
甲等地位	全版分爲十二格	每單位價	港幣五十萬元
普通地位	全版分爲十六格	每單位價	港幣二十萬元

一、特等廣告之排列，概以先後爲順序，務請儘早提前交稿，指定地位，一律照定價加半倍



近代票版式的探討

廣西附加票之版式

郭同身

潤康先生於三十五年賜寄本文，囑刊「國粹」，精察余處已近二載，茲為免日久散失埋沒此有價值之近代郵學研究鴻著，未及微得郭君同意，祇將是文移刊「近代」，俾早日公諸同好。郭氏文章散見國內郵刊，為近年內地唯一傑出之郵學家，本文為其研究版式之精作，爰為之介紹，并向郭君致謝。

陳志川敬識

(一)

附加已付票之產生，其原因已早為吾郵人所耳熟能詳，溫故知新，爰簡述一二，以為佐證，而實郵史。緣民國三十一年十月二十一日郵總局公佈了一個通令，預備自同年十一月一日起實行征收戰時附加，大意規定所有附件，於原來之郵資外增收一筆額外附加，以裕郵收，計平信本埠附加五角，外埠一元，平快一元，掛號二元，快遞三元等等；除一面由總局在檢特印無數值之掛號小條及快遞小條二種以供應外，並令各管理局將中價價登角六分收回就地自行加一國內平信附加已付」字樣備用。我國郵政，素採以郵資輕政策，五十年來，向未仰給國庫，自抗戰後，郵途日蹙，運輸工具缺乏，運費大增，致郵政收入一年差一年，當虧損日巨之時，自非加價不可，以謀平衡，故是年九月間對於郵資加價，已沸騰一時，第探何種方法進行，尚未決定，後經郵總之籌劃，仿戰時公教人員生活津貼辦法，增收戰時附加，爰呈請行政院要求核准，當經行政院審議削減半數，即呈國防最高委員會轉交立法院審議，不料當公文旅行尚未能適時由國府公佈之時，郵總以事在必行，遂有通令之公佈，惟暗中籌備，常在九月底或十月初，詎好事多磨，十月廿二日三屆國民參政會首次大會集議議府，第二會場中即爆發了質問與反對之聲，旋廿四日立法院舉行例會，看風轉舵，以郵資增加附加，須顧及士兵、學生、小本商人、勞工之負擔能力，此其重要上之附加問題乃遭擱淺，郵總局遂於二十八日通告對於戰時郵資附加一節，應即暫緩施行，另籌新策，然各管理局於半月之短期內趕印之附加票均已加蓋妥當分發各屬局備用，因通令之轉遞不無遲緩，蓋通令夕改，自然弄得手忙脚亂，此項郵票之在邊遠省區者，乃有延期於十一月一日出售情事，而復因人事之推波助瀾，附加票之外流，始為一意外中事。

(二)

附加已付票發行之郵區，計渝、蓉（包括西康）、滇、黔、湘、鄂、桂、粵、贛、閩、皖、豫、陝、甘（包括甯、青）各區；當時郵總局所劃之區係浙省未加蓋發行，新到郵資因幣值不同，未援例附加。至各區附加票，無論正式發行與否，均有外流；桂區附加票之於郵人謀面已在翌年之五六月間矣。茲錄廣西郵政局之通令如下：

案奉郵政總局第四一號命令開：「廣電部。密。仰即就地製「國內平信附加已付」水票若干枚，用黑色或紅色油墨，雇工在局內絕對嚴密監視將該項新郵票加印，以備奉到總局更改郵資時舊作國內平信資費貼用，所印字樣應在一角六分四角之下，分二行排列，不得掩蓋直線，限半月申竣，並按各屬局需要隨時印發，不受存存數額限制，仍將開印日期電呈，並檢樣備案，各當地有印刷廠可以承印，亦可交印，但須約明不得毀損，以免郵票缺乏不及供應」。等因。奉此，查一角六分郵票本局正在加印「國內平信附加已付」字樣，一俟印妥，即分發各屬局暫予保管，不可出置，俟本局令飭訂定售價時方可出售，尚請，切切！

(三)

版式一詞照字面詳釋，乃郵票印版之式樣，印版有何種現象，印出後之郵票亦如是，故研究郵票重視全張或大方連者，有關版式之故也。我國早期郵票，因年代久遠，且當時集郵風尚尚未風行，故欲獲全張，至感不易，有之亦成爲孤品矣；後人為檢討各票之版式，乃於單格方連之收集而重組全張，其研究之精神令人欽佩無已，而工作之艱巨，尤可想像而知。筆者今獲廣西附加票全張，爰不揣庸陋，試作版式之探討。

版式之表現，或繪之於圖，或形之於文，而以圖為畢竟與醒目。又依郵票慣例，在全版中指出何票，恒以號數法表現之，故又有版號之設；如紅印

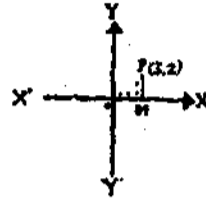
(第一圖) 廣西附加票左邊百枚之版式

附	國	信	信	已	加	平	內	平	內
付	平	國	國	附	國	國	國	平	信
平	信	國	國	國	信	已	國	國	國
付	附	國	加	國	附	付	已	國	信
內	加	信	平	已	加	國	內	平	平
加	信	信	內	國	信	付	加	國	國
信	信	信	付	平	平	加	平	國	國
內	加	國	付	平	已	內	加	信	付
付	國	付	內	內	平	加	加	國	國

四部份，謂之象限，X'OY'為第一象限，X'OY'第一、X'OY'第二、X'OY'第四。應用於郵票記位的，只限於第一象限，其他三象限，我們可以從略。設P為平面上之一點，對於P以下法決定二數X、Y名為P點之坐標，以(X,Y)記之。自P作X軸垂線PM，分OM為X個單位長，分PM為Y個單位長。其單位可任意定之，但通常橫縱坐標總用一樣的單位，名X為P之橫坐標，Y為P之縱坐標，例如圖中所示之點，其橫坐標為3，縱坐標為2，可記之為(3,2)，以表此點之位置。正坐標制中之描點工作，用坐標紙最簡便，

花小二分第一號版式為洋字漏點。此版號有異於商務烈士銘版旁之版號，故此表示版式之版號可改稱「版位」，以免與近代習常引用之表示印版多少之版號相混淆。這裡願帶介紹一種表示版位的方法，如能引起郵界之普遍注意，特別對於版式，則「版位」一詞之改稱，就覺得再貼切沒有了。讀者試一閱金竹郵刊第四卷五期及六期「郵票和暗記的地位」，及九期「表明郵票位置法的商榷」，即可知有「坐標法」者，用來替代號數法。此座標法，為吳君楠選提倡，後由雷君通明補充而成者，吳君攻讀浙大數學系，雷君亦執教浙大，所見自有見地，而值得吾人重視者。茲簡擇其法如下：

「坐標法」在平面上作二直線XX'YY'互相垂直，其交點為O，名此O為原點，X'OX'OY'為正向，如圖中箭頭所示。XX'為之橫軸，或曰X軸，YY'為之縱軸，或曰Y軸。二軸分平面為四部份，謂之象限，X'OY'為第一象限，X'OY'第一、X'OY'第二、X'OY'第四。應用於郵票記位的，只限於第一象限，其他三象限，我們可以從略。設P為平面上之一點，對於P以下法決定二數X、Y名為P點之坐標，以(X,Y)記之。自P作X軸垂線PM，分OM為X個單位長，分PM為Y個單位長。其單位可任意定之，但通常橫縱坐標總用一樣的單位，名X為P之橫坐標，Y為P之縱坐標，例如圖中所示之點，其橫坐標為3，縱坐標為2，可記之為(3,2)，以表此點之位置。正坐標制中之描點工作，用坐標紙最簡便，



該紙面劃成相等之小方格，各方格之邊常與坐標軸平行。例如我們描(3,2)點時，即自O起先向OX方面數三格，再向上沿OY方面數二格，遂得該點之位置，即其坐標，亦即版位。號數法之應用係由左而右自上而下，坐標法乃由左而右自下而上，明白了這點，就很容易知道如何應用坐標來表明郵票的位置了。我們拿全張郵票的左下角當作原點，全張的下邊橫線是X軸，左邊線是Y軸。一張郵票不就是X'OY'第一象限麼？假使我們把全張郵票每個單位的中心，拿縱橫線連起來，不就是一張很好的坐標紙嗎？現在舉一個實例，(16,8)號郵票在那裏？那我們從全張左下角第一枚向右橫數到第十六枚（這就是橫坐標X），再直向上直數到第八枚（縱坐標Y），即為(16,8)號郵票。這全張郵票若是中信版的，那麼就等於號數法的第59號郵票。中信版第一號它的坐標就是(11,0)，又例如南平凹版票的銘版，就在坐標(1,1)的左邊。

(四)

廣西附加票，全張二百枚一次加蓋，黑色，字體為老五號宋字，每行四字之高度為十四公厘，中距得十一公厘，個別分列，則「國」「附」二字之間為十一公厘，「內」「加」二字為十一公厘，「平」「已」為十公厘，「信」「付」為十一公厘，以二行中間最凸出部份為標準。齒孔十三度

國	平	附	平	信	信	10	10	國	210
國	國	國	國	平	國	內	內	19	209
平	信	附	國	平	平	加	加	18	208
信	加	內	信	信	加	付	付	17	207
內	加	加	內	國	國	平	平	16	206
已	信	附	附	附	平	加	信	15	205
信	已	加	附	附	附	內	國	14	204
國	平	信	付	附	加	平	加	13	203
付	加	國	加	信	附	國	信	12	202
付	加	國	加	信	附	國	加	11	201

(第二圖) 廣西附加票右邊百枚之版式

及十一度二種，加蓋之字體，以「國」字最具特徵，呈扁形，中心之口缺最下一橫，而成口狀。

茲就其版式舉狀，分全張為左右兩段，用圖區示之。第一圖為左百枚，照號數法乃 1-10, 21-30, 41-50, 61-70, 81-90, 101-110, 121-130, 141-150, 161-170, 181-190 坐標法於圖中空白處添列。第二圖為右百枚，號數是 1-20, 31-40, 51-60, 71-80, 91-100, 111-120, 131-140, 151-160, 171-180, 191-200, 坐標亦於空格中添列之。

(五)

綜觀所附之圖，可以略窺廣西附加之版式，有每號中字體有二個以上之異狀者，只採其一，蓋此種附加票雖云不多，究未能與大龍、紅印花加蓋等票相提並論，況筆者所存只有一張，其一畫一筆之殘缺豈不能偶然漏事乎？故嚴格言實未能盡版式研究之能事，惟此票之「國」字，其中小口最下一橫，故其二直或與其下一撇相連，或不相連，或左右之直一連一不連，正與異態，茲檢錄於下：

不連國

1, 2, 4, 5, 21, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 31, 36, 39, 41, 43, 45, 47, 48, 53, 57, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 74, 81, 82, 84, 85, 88, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 121, 122, 123, 124, 125, 128, 138, 141, 142, 145, 158, 160, 161, 162, 163, 176, 181, 182, 183, 184, 185.

全連國

8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 29, 30, 32, 33, 34, 37, 38, 40, 49, 51, 55, 58, 59, 60, 69, 70, 71, 72, 73, 77, 78, 79, 80, 90, 92, 93, 95, 96, 97, 104, 109, 110, 112, 113, 114, 116, 118, 119, 126, 129, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 149, 150, 151, 151, 153, 155, 156, 157, 158, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 175, 178, 179, 186, 188, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 198, 199.

右連國

3, 6, 7, 13, 14, 20, 24, 25, 42, 44, 46, 50, 52, 54, 56, 68, 75, 76, 82, 86, 87, 89, 91, 94, 108, 111, 115, 120, 125, 127, 130, 139, 140, 143, 144, 146, 147, 148, 152, 154, 159, 164, 165, 174, 177, 180, 187.

左連國

191, 200, 117, 189.

天下事物聚散無定，桂區附加票之全張，雖未敢云名貴，然尚不多，爰作版式，以爲他日留一書形端耳。

在美國印製之賑濟難民附捐郵票，其票面原爲八分附加八分，二角一分附加二角一分，二角八分附加二角八分，三角三分附加三角三分，五角附加五角，及一元附加一元，此種慈善郵票計有一百枚全張，與小全張二種，第一批印就之小全張票約三萬張，自紐約運抵印度之加爾各答，於轉運至國境途中航機失事，全遭失蹤，致未能及期發行。這批印第二批票到時，郵資費率已更動，原來票面數額已不合用，乃悉付諸加蓋，以提高票面數值而配合當時用途。故未加蓋票從未發行過也。漢口郵友胡守憲君藏有此天加蓋小全張一張，據稱係抗戰期中旅滬時購自東川郵局窗口，確保正式售出；以意度之，當爲改值時遺漏加蓋，絕非失蹤之黃鶴復返也。聞昆明方面亦有人藏有此未加蓋小全張票。此票如確係印刷時漏蓋，數量必不甚多。惟不知當時郵政當局是否掃數付諸加蓋或尚有所餘遺庫中耳。

「品珍」一多又此從中票代近
現發蓋漏張全小民難

嶠西嚴

遺積印第二批票到時，郵資費率已更動，原來票面數額已不合用，乃悉付諸加蓋，以提高票面數值而配合當時用途。

共拯饑溺



中華郵政



這一年裏，有一百廿九個人像加入了「郵國凌煙閣」。

一九四七年世界郵票上的名人圖像

「一九四七年一年中的世界郵票概觀」之一

姚亦為

每逢年度終了之際，各方面例須「結賬」，故在報紙的新年特刊中，年年都有人寫着那些「一年來的什麼什麼」(如一年來的內政，一年來的外交，以至一年來的戲劇電影等等)的應時文章，回顧着剛過去的一年而做個總結報告；如果材料準確而充實，對於讀者們確有不少幫助。



現在已經四月裏了。在此時來寫這一類的文章似乎已嫌「失時」，然而，由於我們這一項「事業」(指「郵票」)不同於一般性的事業，搜集材料非短期所能完成；尤其是我前辦好的一西郵一期，雖然我早就決定寫一篇「一九四七年一年中的世界郵票概觀」，但因材料搜集更

難，直等到上星期方才有了動手去寫的把握。幸而我敢自信一切依據都有可靠的來源，統計數字尤力求準確；所以，時間雖然不免已費踴躍，而對於集郵同志實仍不失為比較有用的參考材料。因笑憶兄等編行「近代郵刊」備以努力，深備「按期白看」而未嘗稍盡綿力以爲之助，爰即先以此文之一節——一九四七年世界郵票上的名人圖像——寫給「近代」。至其餘各節(如「地圖」、「動植物」、「女性」等)，材料雖已準備，尚待分別整理，祇能待日後續寫付刊了。請原諒！

在一九四七這一年裏，直算到十二月卅一日爲止，共有四十一個政府在他們的新發行的郵票上增加了一百廿九個名人的畫像(或印刷像)。這個總數無疑是近年來所從未有過的一



精神王宮白莎麗伊，片奈麗英



個新紀錄，於此可見世界郵票對於歷史人物的關係之更見廣博。這新加入「郵國的凌煙閣」的一百廿九個名人中，有四十九個(男和女都有)是舉世知名的；而其餘的則係是在他們的本國之內有着歷史上的聲名而未必一定爲他們的國外的人們所熟悉。無論如何，就因爲他們的新郵票的發行，他們的史跡就提供給了全世界的集郵家而獲得了更多的影響和更大的榮譽了。

是現代的)馬首領。其中包括總統們，皇帝們，皇后們，公主們，首相們，以及屬地的統治者們。這一年裏發行了這一類的新郵票的，共有二十二個政府。幾乎全都是紀念着她們本國的政治方面的領袖人物(或主戰有一個例外，那就是巴西政府所發行的紀念着美國總統杜魯門之到臨訪問而特別發行了)一種以杜魯門的照相爲主體的紀念郵票。



人史精歷家學科，蘭波

文藝家的紀念郵票在這一來也發行了不少，計有十七個政府一共發行了廿三種郵票，包括作家們，詩人們，出版家們和歷史學者們。但其中最大多數是被他們的本國人所知道的人；而有着世界聲譽的却只有很少數的幾個，如美國的出版家普列查，法國



瑞典的小說家聖歐克查登萊，挪威的達爾，俄國的尼克拉索夫，瑞典的紀裏爾，瑞士的布克哈設等人。科學家們亦不少，這一年裏共出現了十二個。(以下轉第16頁)



一個歷史懸案的資料再提供

一九〇三年郵資討論 孫宗權

家父看了陳志川老伯在近代郵刊第三卷第三期所著關於一九〇三年郵資之謎一文後，叫我檢出舊藏信封，作一比對；我發現許多材料可以供陳老伯參攷的地方。家父說：「乘這三天放春假，你可以把可供討論的信封列為一表，并寫出些理由來，我可以送請鍾老伯笑爐去發表的。」我聽了這話，自然很高興的就寫下來。並且這次南京郵展，我跟了家父去參觀，拜見了許多老前輩，更使我格外有興趣了。

依據所藏信封，似乎交通部郵資沿革表有相當立場。一九〇九年資費為一分(原文誤為二分)、二分，我有信封①為證；一九〇三年為半分、一分，有信封②、③為證；一九〇八年又為一分、二分，有信封④、⑤、⑥及⑦為證。信封⑧更可充分證實本埠資費為一分；因原封貼半分一枚，欠資票貼一分，所以罰其少貼半分的郵票也。但是這三年內的信封，亦非絕對均照規定資費貼票，如⑨則貼至一角六分，⑩則掛號信而貼七分，仍照舊資費貼票二分。

陳老伯說外埠之一分信封不恒見，但是我找到一分的外埠信封有一九〇二年之⑪、一九〇三年之⑫、⑬，一九〇四年之⑭、⑮、⑯等是。又謂未曾見有外埠貼六分掛號信件，但亦找到一九〇二年的信封⑰，就是貼六分的掛號信件。陳老伯所藏梧州寄杭州之雙掛號信是貼一角二分，但我看見一九〇三年之信封⑱則貼一角一分，而另一信封⑲又貼七分，則除去單掛號五分，郵資又為二分了。(以上所列號碼，都是下列表內所述信封的編號。)

照所藏材料而說，與交通部郵資沿革表很多類似；但是仍有參差不齊的郵資，我想亦如陳老伯所說，郵局創立未久，民間使用亦紛亂無章的理由。

附所藏一八九九年至一九〇九年信封表

- 一八九九年①北京寄武昌，寄遞戰五月十一日，到遞戰五月廿一日；貼郵票半分四枚，合郵資二分。
- 一八九九年②南京寄北京，寄遞戰九月十五日，到遞戰九月廿四日；貼郵票五分二枚，二分三枚，合郵資一角六分。
- 一九〇一年③牛莊寄上海，寄遞戰三月一日，到遞戰三月九日；貼郵票四分一枚。
- 一九〇一年④汕頭寄北京，掛號封，寄遞戰十一月十八日，到遞戰十二月一日；貼郵票二角一枚，一分二枚，合郵資二角二分。
- 一九〇二年⑤南京寄北京，掛號封，寄遞戰五月廿一日，到遞戰六月七日；貼郵票二分二枚，一分二枚，合郵資六分。
- 一九〇二年⑥淮安寄鎮江，寄遞戰不明，到遞戰九月一日；貼郵票半分二枚，合郵資一分。
- 一九〇三年⑦台兒莊寄濟寧，寄遞戰三月十八日，到遞戰不明；貼郵票一分一枚。
- 一九〇三年⑧濟寧寄鎮江，掛號封，寄遞戰九月初八日，到遞戰不明；貼郵票一角一枚，一分一枚，合郵資一角一分。
- 一九〇三年⑨北京寄上海，掛號封，寄遞戰八月十七日，到遞戰八月廿四日；貼郵票五分一枚，一分二枚，合郵資七分。
- 一九〇四年⑩桂林寄北京，寄遞戰十月十六日，到遞戰一月廿七日；貼郵票一分一枚。
- 一九〇四年⑪德州寄北京，寄遞戰三月四日，到遞戰五月廿一日；貼郵票一分一枚。
- 一九〇四年⑫永平府寄北京，寄遞戰不明，到遞戰三月十八日；貼郵票一分一枚。
- 一九〇六年⑬直隸歸德寄北京，寄遞戰四月初八日，到遞戰不明；貼郵票二分一枚。
- 一九〇六年⑭山西西安寄北京，掛號封，寄遞戰四月初八日，到遞戰四月十四日；貼郵票五分一枚，二分一枚，合郵資七分。
- 一九〇六年⑮山東榮邑寄北京，掛號封，寄遞戰十月初七日，到遞戰不明；貼郵票五分二枚，二分一枚，合郵資一角二分。
- 一九〇八年⑯直隸祁州寄北京，寄遞戰二月廿九日，到遞戰四月一日；貼郵票一分二枚，合郵資二分。
- 一九〇八年⑰廣州寄北京，寄遞戰五月十二日，到遞戰五月廿二日；貼郵票二分一枚。
- 一九〇八年⑱北京寄本埠，寄遞戰冬月十三日，到遞戰冬月十四日；貼郵票半分一枚，欠資一分一枚，合郵資一分。
- 一九〇九年⑲蘭州寄北京，掛號封，寄遞戰八月廿四日，到遞戰九月十三日；貼郵票五分一枚，二分一枚，合郵資七分。
- 年份不明者⑳保定寄北京，寄遞戰一月廿八日，到遞戰不明；貼郵票二分一枚。

來函

笑爐先生：「近代」第廿七期內載陳志川君大作「關於一九〇三年郵資之謎」一文，述及「其一：一分寄外埠者，係由安徵鎮寄交杭州鎮香齋茶食號章印同先生，封背貼一分票一枚，銷號甲辰七月九日戰，又經昌化銷六月六日戰，州府銷甲辰七月九日戰，又經昌化銷七月六日戰，一月另銷甲辰六月二日戰，計其發信至收信時，所銷銷額，當時浙皖交通不便，可以概見。陳君無不贊成，謂「一個月，而銷到昌化只需三日，至杭州六日之理，同時封上註明「荷月念八日銷」字樣，荷月即六月廿八日對銷，當時銷額甚為熟悉，銷出。本人居皖南三年對皖南一帶地形甚為熟悉，讀天。尚請先生教正專頌。」

志川按：該封郵票確為六月二日，四月十三日。中於郵戰而對一荷月念八日封「字樣竟忽視之，誤從郵戰之錯誤而未覺，茲承邵君指正，至為感荷。特倩笑爐兄將邵君來函發表，以代更正，並向邵君敬致謝忱。



清光緒二十五年(公元一八九九年)起
至民國三十六年(公元一九四七年)止

我國信函郵資沿革表

陳心川

時期	別類		第一資	第二資	第三資	第四資	第五資	附註
	重量	投送界內						
清光緒十五年 公元一八八九年	每重四分之二兩 (約合七公分半)	各局就地投送界內	二分	二分	一角	一角	一角	寄往未聯郵各國每重半英兩(合十五公分)二角
光緒二十九年 公元一九〇三年	每重半兩(約合十五公分)	各局就地投送界內	一分	二分	一角	一角	一角	寄往未聯郵各國每重半英兩(合十五公分)二角
光緒三十四年 公元一九〇八年	每重半兩(約合十五公分)	各局就地投送界內	一分	二分	一角	一角	一角	寄往未聯郵各國每重半英兩(合十五公分)二角
宣統元年 公元一九〇九年	每重半兩(約合十五公分)	各局就地投送界內	一分	二分	一角	一角	一角	寄往未聯郵各國每重半英兩(合十五公分)二角

：見意的詞名用習一統

百城凸版紙質命商推

在一個郵人的集會中，假使有人拿出一枚中信版「條紋土紙」票，來請在場諸君鑒定一下它的紙質，我相信不成問題，它的答案只有一個——「條紋土紙」。決不會產生二個或二個以上性質的名稱來。但，要是換了一枚「仿宣紙」或「百城凸版票」，那時的情形可糟了，它的答案一定很紛歧，無法統一；也許有人稱「宣紙」，或有人稱「仿宣紙」，或者「長汀紙」，甚至乾脆地叫它是「土紙」。

名稱紛歧不統一多累贅！不統一的缺點，誰都明瞭的，毋庸筆者多說。所以我們得進一步，將紙質的命名來檢討一下。不過這不是一二個人所幹得了的事，必須要求我們親愛的讀者的合作，因為我們已有很好的先例，如本刊的「關於國郵命名的檢討」，福州中外雜誌的「關於華郵第三寶的討論」，不是已贏得讀者熱烈的合作嗎？否則圓滿的結論從何而來呢！

關於百城凸版的著作，比較有系統的，就筆者個人所見有四篇：(一)陳炳謙的「論南平凸版票」(西川綿竹郵刊)；(二)何中仁的「百城凸版票」(北平郵刊)；(三)鍾笑爐的「百城凸版票」(近代郵刊新郵綜述)；(四)筆者的「我對百城凸版的看法」(近代郵刊)。以上四文對紙質的看法，相同與不同參半；大體看來不同處勝於相同處。現在參照上述四文的定名，逐一分述如下：

- (一) 長汀紙
- A 土紙(陳) B 長汀連史(何) C 宣紙(鍾)
- (D) 仿宣紙(錢)。

安徽宣城出產的紙，馳名國內，我們稱它爲宣紙，我覺得以出產地冠名，比較妥當。土紙則太籠統，還是稱它「長汀紙」爲佳。

(二) 網紋紙

A 網紋紙(鍾、何、陳) B 布紋紙(錢)
布紋紙、網紋紙，意義相同，不過網紋紙名稱創自郵人，布紋紙則沿用已久，我覺得叫它爲「網紋紙」爲佳。

(三) 軟道林

A 光道林(錢、何) B 軟道林(鍾) C 西道林(陳)
我贊成改稱爲「軟道林」，因爲光道林的特徵，軟勝於光。

(四) 硬道林

A 薄道林(何、錢) B 硬道林(鍾) C 西道林(陳)
我贊成改稱爲「硬道林」，理由已詳二五期拙作。

(五) 次道林

A 國產道林(鍾、何) B 次道林(錢) C 國道林(陳)
百城凸版所採用的國產道林紙，質鬆寫鋼筆要化，是國產紙中品質比較低檔的一種，所以，我主張稱它爲「次道林」。

(六) 夫字紙

A 夫字紙(錢) B 條紋紙(鍾)
我以爲夫字紙比較通俗，實際。

(七) 薄道林

A 薄道林(錢) B 印花紙(鍾)
稱它爲印花紙，找不出理由來，倒不如應用它的特徵，稱它爲「薄道林」爲佳。還有印花紙和硬道林，分別甚爲不易，新近被我發現一種特徵，就是印花紙的背面很像國藥店有售做假花用的「通草

宣統二年六月 公元一九〇九年				民國三年十月 一九一四年				民國六年四月				民國八年一月					
雙		單		信		雙		單		信		雙		單		信	
				每重二十五格蘭姆 (合十五公分)						每重二十五格蘭姆 (合十五公分)						每重二十五格蘭姆 (合十五公分)	
一角	五分	一角	五分	一角	五分	一角	五分	一角	五分	一角	五分	一角	五分	一角	五分	一角	五分
一角	五分	一角	五分	一角	五分	一角	五分	一角	五分	一角	五分	一角	五分	一角	五分	一角	五分
二角	一角	二角	一角	二角	一角	二角	一角	二角	一角	二角	一角	二角	一角	二角	一角	二角	一角
一角(日本) 借地	七分	一角(日本) 借地	七分	一角(日本) 借地	七分	一角(日本) 借地	七分	一角(日本) 借地	七分	一角(日本) 借地	七分	一角(日本) 借地	七分	一角(日本) 借地	七分	一角(日本) 借地	七分
二角(香港) 威海衛	一角	二角(香港) 威海衛	一角	二角(香港) 威海衛	一角	二角(香港) 威海衛	一角	二角(香港) 威海衛	一角	二角(香港) 威海衛	一角	二角(香港) 威海衛	一角	二角(香港) 威海衛	一角	二角(香港) 威海衛	一角
凡往來香港澳門青島威海衛等處俱按此等				凡由新運往來各省及				凡往來香港澳門青島威海衛等處俱按此等				凡由新運往來各省及					

相對之點，改稱為軟道林、硬道林、印花紙。印花紙之名稱得自紙業友人，意義殊晦，然無適當名稱，因沿用之。錢君稱為薄道林亦未妥，因一組凸版票之西道林紙除軟道林外如條紋紙，網紋紙，硬道林，均有極薄者，薄字不能為印花紙獨占也明矣。故若廢除印花紙名稱，則宜就其獨有之紙面不光滑性狀而稱為無光紙，或就軟道林硬道林之閒而稱為中性道林，以期於三種無紋道林紙中取可比較而辨之効也。凸版票各種西道林之完全名稱應為：網紋西道林紙，條紋西道林紙，軟性西道林紙，硬性西道林紙，中性西道林紙或無光西道林紙。而中性二字總覺稍突，不若無光二字貼切性狀易於顯名認辨也。錢君認為夫字紙比條紋紙名稱為通俗則不然，若說百城版票之條紋紙則見紙即明，即不見紙亦知條紋之意義也，若說百城版票之夫字紙，則非重加解說不明，能知「夫字」之意義者決不若能知「條紋」之普遍也。

百城凸版票所用之國產道林紙有三種，紙質均極潔白，此為與西道林分別之要點，一種紙質厚薄不勻，用以印一元之票，一種紙質甚勻，用以印五元票，一種紙質甚勻而有網紋，亦以印五元者，五元票之二種紙張，原名東道林，究為日本出品抑國人仿日製造而名，尙未考及，以在百城凸版票中，一元必為國產道林，五元必為東道林，二者特點同為紙質潔白，而凸版票紙張分類已太繁，竊慮名目太多，普通集者分辨更難，故不再舉東道林名稱而統歸諸國產道林也。今錢君擬為分析，則一元票仍為國產道林，五元票則分為無紋東道林，網紋東道林，較為確切。如此則在凸版票中國道林只一種毋須加「次」字，以免用「次」字代表國產，使人有「次」即「國產」，「國產」必「次」，而起對國產不良之印象。「白紋」二字太陌生，既指其網狀則仍稱網紋為顯明也。未知錢君及諸位讀者以為如何？

民國三十一年五月二十日修			民國三十一年六月一日			民國三十一年十二月一日			民國三十一年十一月一日			民國二十九年九月二十日			民國二十一年五月二十日修		
雙	單	平	雙	單	平	雙	單	平	雙	單	平	雙	單	平	雙	單	平
														每重二十公分			每重二十公分
六元	三元	一元	四元	二元	五角	二元	一元	二角五分	五角二分	二角六分	八角	二角六分	一角三分	四分	一角六分	八分	二分
六元	三元	二元	四元	二元	一元	二元	一元	五角	五角二分	二角六分	一角六分	二角六分	一角三分	八分	一角六分	八分	五分
		遞加 二元起算 一元二角 暫停收寄			遞加 二元起算 一元二角 暫停收寄			遞加 一元五角 起算九角 暫停收寄			遞加 一元起算 六角 一角六分			遞加 五角起算 三角 八角			遞加 五角起算 二角五分 八角
		二元			一元			五角			一角六分			八角			五分
<p>原定民國三十一年十一月一日起增收戰事附加費一元因遭反對未實行但偏僻之處未接停止命令者仍按一元一角六分收寄數日</p>																	

最近發現之

變體票隨錄

美 健

民國三十一年七月一日			民國三十一年五月十一日			民國三十一年四月十日		
雙	單	平	雙	單	平	雙	單	平
		二百元			五百元			二十元
		一百元			三百元			三十元
		七十元			一百元			六十元
		五十元			六十元			三十元
		三十元			三十元			三十元起
		二十元			二十元			暫停收寄
		十元			十元			二十元
		六元			六元			
		三元			三元			
		二元			二元			
		一元			一元			
		五角			五角			
		三角			三角			
		一角			一角			
		五分			五分			
		二分			二分			
		一分			一分			

- ① 勝利一百元票左邊漏齒。
- ② 中信版橫型欠資廿元卅元下邊漏齒，六元上邊漏齒。
- ③ 渝大東版五元改國幣二千元（永）有原票雙面印而前後圖案一正一倒者。
- ④ 烈士四分改國幣三十元（大）複蓋，所見數枚均係舊品，蓋黃岡郵戳，未見新者。

- ⑤ 中信版條紋土紙四角左邊漏齒。
- ⑥ 渝大東五元改二千元（永）橫騎縫蓋。
- ⑦ 渝大東五元改二千元（永）複蓋。
- ⑧ 百城凸版網紋綠二元（永）改國幣一千元上邊漏齒。
- ⑨ 百城凸版宣紙棕色二元（永）改國幣一千元下邊不打齒者發現甚多，宣紙藍灰二元改一千元（永）五元改二千元，下邊不打齒者亦頗不少。
- ⑩ 百城凸版棕色二元改一千元（永）直縫一道漏齒。
- ⑪ 百城凸版棕色二元改一千元（永）直縫五道漏齒兼橫縫全部漏齒。

- ⑫ 渝大東五元改國幣二千元（永）下邊漏齒。
- ⑬ 粵區特用中華三分下邊漏齒。
- ⑭ 甘肅改作二角一分一角六分倒蓋。
- ⑮ 百城凸版改國幣廿元（中）複蓋。
- ⑯ 百城凸版改國幣卅元（大）橫騎縫蓋。
- ⑰ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ⑱ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ⑲ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ⑳ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉑ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉒ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉓ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉔ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉕ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉖ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉗ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉘ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉙ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉚ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉛ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉜ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉝ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉞ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㉟ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊱ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊲ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊳ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊴ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊵ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊶ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊷ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊸ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊹ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊺ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊻ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊼ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊽ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊾ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。
- ㊿ 百城凸版改國幣卅元（大）複蓋。



六 郵展紀念票

續談郵展紀念票版式變體

廣珍

讀笑爐君所談郵展紀念票之版式變體，云見全張中第二十九枚先復票圖中「10」1字缺脚，第四十三枚先復票圖中之郵字下有一點，其他版式未曾提及，讀我亦亦湊湊熱鬧，將所見者補述之：(一)全張第二十二枚「念」字一撇中斷；(二)三十二枚「念」字心字當中一點多了一條白線，與今字連；(三)第三十三枚五十年票圖中「民國五十」四字，當中有五條平行橫線；(四)無齒票圖中「五」字；(五)第四十七枚「低」字末一劃中斷。又無齒票有厚紙薄紙二種。聞及笑爐君「首都三日報」大書中，如這這大書圖與圖有三十六小時未睡，這樣的偉大精神實使我們五體投地的欽佩！但話又說回來，好學不傳是成名成功之基礎，惟一個人在二十四小時勞動中應當抽出一點休息的時間，否則在這上帝創造人生的意義。願笑爐君做個身體的健壯才好。

關於郵展票的版式

馬孟堅

「笑爐先生……(1)最近發行之「郵展」票，其詳覽有(A)每張第一行左上第一枚「登」字內，「登」字口上有一點點；(B)第二行最右一枚「郵」字第十枚先復紀念票圖中「10」字口內有一點點；以上兩式無齒票孔無孔並不相同，是否為厚紙薄紙？(C)第二行第三枚先復票圖中「角」字斷脚(如大東廿元票之斷脚者)；此無齒孔票所獨有，可否為厚紙薄紙？(D)是否此票有孔與先復無孔之印之印？此票是否為厚紙薄紙？(E)有孔者有齒票，是否齒票相同？……再孟孟拜啟。」

郵展紀念票圖版即製，版子易於損破，故發行版式變體頗多。范君所述第三十三枚五十年票圖

中「民國五十」四字當中有五條粗線，是在各枚票內均見有五條橫短線的，但在我現見的四種版式不同全張內一律無粗線，范君所見之一枚或係一時的印刷變異，或係該處損破而修飾變異，且符見刊第五種第六種第……種版式的全張來比較了。馬君所述第二行第三枚(指全張第八枚)之角字斷脚，我在有齒無齒票中均見有之，因為有齒無齒的票原是一碼一碼的版子印出來的，原票均是無齒，在無齒票中提出若干去打齒而已，但若有上版式變體是在印製過程中發生的，若遇巧時含有這厚紙式的全張拿去打齒，那就無齒票中沒有這種版式了，若遇巧沒有拿到這種版式的全張去打齒，那就無齒的有齒有齒的沒有了，所以有齒無齒和版式沒有一定關係的。厚紙薄紙的關係也是如此，我所見到的是有齒的厚紙薄紙都有，無齒的厚紙薄紙，恰和范君所見相反，所以事實上有齒無齒都有厚紙薄紙的。

馬君所詢檢所述的(A)(B)二種版式是否即母模暗記，不是的。所謂母模暗記是說母模內有一點特異之處，母模內既有這個異點，那末由這個母模翻製出來的子模，也必較較有之，所以母模暗記是全張郵票中枚枚均有同樣的特異之點。例如百城凸版票中之C字，中史版票中之平字，才是母模暗記。若全張中只有同樣的若干枚，這是子模暗記；若全張只有一枚，這是版暗記。

每張二百枚的郵票，其版子多數是十個子模組拼成的，先將母模翻製廿個子模排成一組，就是子模組，再將這十個子模翻製而得的十個子模為全版，所以多數的二百枚版子是由十個子模組拼成的。若

票在翻製第一個子模組時，故意加入一些暗記或無意中碰觸沾染着一些點子線條，那末由這個第一子模組翻製出來的各個子模組，也必每組同一位置之處含着這些點子暗記了，所以拼成全版，印成郵票，在全張二百枚中就有同一版式的十枚，有一定規律地分佈着，這是子模組暗記。例如上期本欄所述大東八分票的暗記都是子模組的。

在十個子模組拼成全版之時，若再在某一枚上加入一些暗記或因碰觸沾染而增減了一些點線，那末用這塊版子印出來的郵票，每一全張同一位置之一枚亦必含有這種暗記或點線異狀的，這就是版暗記。

所以，母模暗記是全張中枚枚均有的，子模組暗記每全張有一枚至十餘枚不定，要看這個版子是由幾個子模組拼成決定的，但每一子模組內必有一枚，版暗記則每一全張只有一枚。

郵展紀念票的郵局全張為五十枚，就它的紙張大小來看印刷時全張當係三百枚，所以每一郵局全張只是大全版六格中之一格而已。今在每一郵局全張五十枚中每種版式只見一枚，未見有同樣二枚的，可知這票的每一個子模組就是每格之五十枚，換句話說，就是全張五十枚只有一個子模組。這票全張上白邊的中部及下白邊的當中都印帶一個十字形短線條，根據這些十字形的形狀和全張中版式，已見到四種不同版式的全張，另外還有二三枚版式不屬於這四種全張內的，所以我推想它的全版為三百



關於國郵命名的討論專輯

· 八 ·

卯 何 康

關於國郵命名的討論，筆者不敏，也有許多意見，惜維務倥傯，未能即時參加；日來適逢春節休假，乃得詳細拜讀黃兄大作及各家之言，順便來表示一些意見。

一、海關大小龍票——我國正式國家郵政，始於光緒二十二年，在昔為利用海關機構試辦時期，故海關二字絕對不可少。惟照正統的說法，應稱海關首次票及海關二次票；大龍小龍視為簡稱，海關二字亦可略去。

二、萬壽票——應加紀念二字。廢用上海版及日本版已屬水到渠成之時。惟加蓋票則可稱萬壽×版加×字或萬壽×版加×字×距，可不必嵌以紀念字樣；因嚴格言之，萬壽加蓋票可說是當普通郵票之用了。

三、臨時中立票——臨時中立與中華民國臨時中立實為一套票之二次加印，根據勝利後中華全國美術會主辦之國慶美術展覽會交通部郵政總局郵票課參加展出之目錄說明：

- 1、民國元年發行加印「臨時中立」普通郵票——武昌起義革命軍興，各省市初多宣佈中立，郵局乃將郵票加印「臨時中立」字樣。
- 2、民國元年發行加印「臨時中立」普通郵票——前清普通郵票加印「臨時中立」後各省響應革命者風起雲湧，乃再在加印「臨時中立」郵票上加印「中華民國」字樣。

根據這一說明，故在程序上這二套票應稱「臨時中立」票及「臨時中立中華民國」票，依照加印情形而言，則後者可稱「臨時中立改印中華民國」票，其成因彷彿今日之塗改五角，原意實不要「臨時中立」字樣，惟未加塗改而已，故詳細分類，則「臨時中立改印中華民國」票應歸納於「中華民國」宋楷字中，不過為分類上顧及系統起見，自以與「臨時中立」為一類較妥。黎震寰先生並有「十字中立」之創用來替代冗長的名稱，甚為別緻。筆者之意，如此套可歸納於「中華民國」票類，則可稱「中華民國十字」，與「中華民國宋字」等相配，否則可簡稱改印「中華民國」票，與加印「中華民國」票遙遙相對。

四、加印中華民國票——用字體來區別甚佳，不過宋字楷字大國字三者，究應冠於前或殿於後，何者較妥，倒還值得研究。照理中華民國為主，宋楷字為副，然單有中華民國，就分不出是宋是楷，故有顯得中華民國為副之弊；筆者意見以殿後為佳。

五、倫敦版國父像票——以分版為合理而有系統。其俗稱雙圈票實是一種變體，不過因郵局正式發售而形成正票，郵票之正式與否，每視發行情形而定其身份，故雙圈票自為倫敦一版國父像票了。惟分版又不如仿帆船票改為分次，如此則雙圈票宜稱為「倫敦版首次國父像票」。

六、烈士像票——烈士像票以京版及港版對稱統一之甚佳。惟平版京版何者較妥，如依發行時而言，當稱平版，若依印製時期之文件上而言，當屬京版，惟郵票之身份，乃確定於發行，故可冠以平版，因郵票雖已印製，但有時不一定正式發行，不必拘泥於歷史。

七、港版國父票——也來談談「滴」字，「滴」字的創用，不過為便利郵商編印目錄而用，如果另有註明，當無可厚非，因吾人可視其為一種符號；至用「凍」或「汰」及「沖」字來代表大東中華的水印票，當不如用「凍」及「沖」，因為這是固有的字，舍而不用，實覺可惜。至空心格及實心格，蕭伯青先生創用「空白邊」及「短線邊」已離實情不遠，最好再創造一二名詞來討論，如沒有再較妥實的名詞，則「空白邊」似已可作定論。

八、百城版票——百城版票稱凹凸版也有不妥之處，凡郵票除了平版印刷外，非凹凸，仍不如改稱百城首次版及百城二次版為妥。

九、華北及華中淪陷區票——蕭伯青先生主張要冠用「偽」字及廢除「淪陷區」字樣，筆者甚為同意。至偽華北票之仿烈士版仿總理版各票之「仿」字，就不能如「百城仿中信式」的「仿」字相提並論而廢除了，其中有一原因，原來自華北各地相繼失陷後，華北樹立偽政府的，自為國際所不承認，但偽組織為了賺取郵票各國之交換信件，當庫存告罄之時，不得不模仿原來之版式而添印，此種添印，可說完全仿印，仿者，仿造之意，如含有其他作用，則有剽竊之嫌，偽仿印票可如此視之。

十、儲匯圖票——應確稱為郵儲圖票，蓋儲匯在郵局為一連帶之機構，有儲即可替代匯了。

十一、中央版票——應廢除「新」字而與中信版對稱。至十二度半五元票，其版銘雖為中央，因適當印廠改組時之過度現象，故可歸納於中信版內計之。

十二、倫敦新版票——根據前段倫敦版之分稱版次，已無再加討論之必

要。惟新字乃對舊有而言，但新中有新，今日之新，即他日之舊，所謂日日新，又日新，用以來固定一個名稱實在是流弊重重。

十三、加蓋「國幣」改值票——既用改值（加蓋）即可不用加蓋（改值）二字。此票名稱之來源，乃承襲第一組由偽上海暫售票再改作爲國幣而言，因循結果，倒成爲一普通而習用的名稱了，同時變成除了用「國幣票」名之外，一時實在缺少妥當的名稱。黃兄建議從改值方面求發展，那裏改稱爲「國父（烈士）像改值票」，以與帆船暫作票相對稱。如此則第一組可獨立稱「國幣票」或「折合國幣票」。又分組之辦法，乃屬一時權宜之計，俟他日告一段落，仍應別以加蓋廠局及地點，或以加蓋形成（如數值之邊框）別之。

十四、航空票——加蓋日金航空仍應加一「偽」字。加蓋國幣航空票，可稱航空改值票。限新省帆船加印航空應稱限新省帆船改作航空，（改作之意有二，一爲改變郵票之數值，一爲改變郵票之用途。）因其由普通票改爲航空之用者。

以上是筆者的小小意見，以供黃兄參考。希望這一巨難的討論工作告一段落以後，再來一次簡要初步結論，最好將應討論之名稱專門印成單張，分寄全國集郵家閱選，如擬選立委焉，來計算每一名稱之票數以請驗全國集郵家之意見，然後再作定論。未卜黃兄卓見如何？

附註：調康先生指示之投票取決方法甚妙，主權巧思。惟此項工作必須有至多數人認爲可以作初步討論時始能進行；其理甚明，若事體大，且目前少數人討論之所得，定論似尙有待也。

九

李 卓 如

謹將個人所見略述如後，敬請指正。

一、憲法紀念——曹錕頒佈之憲法，在歷史上既不能否認。而又不能與此次發行之憲法紀念相混，以稱「共和憲法」爲宜，且能與共和紀念（袁偉）發生連帶關係，因袁世凱曾有憲法草案之公佈也。

二、中立票——中立二字乃係指第三身，如兩國交戰第三國中，此票爲武備期滿後民國臨時應用之票，應稱加蓋「臨時中立」字樣票。復查中華民國者，應稱加蓋民國及「中立」字樣票。其「字樣」二字不可省，既可一覽而知爲某種票，並顯示中立二字之無意義。

三、空心格實心格——格字無意義，改爲空白邊框或邊其任。但爲既合實則又能一覽而知爲某種票，似稱「空心邊」「實心邊」爲宜。

四、航空票——整個編序按現已發行票只稱第×次尙無問題，但欲整個編序必須顧及將來，免中間將整個次序破壞，似應於第×次航空後再加某某版爲適宜，如首次航空北京版（註明北京字樣可表改名之時間），二次航空北平版，三次航空北平版，四次航空商務版，五次航空大東上海版（按該票發行性質並非因航空而發行，乃係航空加國幣字樣票之輔票，似應刷出另列，或即附入航空加國幣之後），六次航空某廠某地版，將來即同時有二版以上印票時，亦能將名稱劃一使前後一貫。

五、加蓋國幣票——除第一組爲偽幣與國幣之分野（在淪陷地區）必須稱國幣票外，其第二組以後之票則應稱某廠加蓋「國幣」字樣票。

六、限省限地——限省係指某省，限地則不能認爲指限東北，因限東北乃限東北九省之略，故限東北亦爲限省票，限地則指東北各地方加蓋之票而言。

（以上第五版）包括物理學家們，發明家們，生物學家們，人類學家們，地理學家們。最有名的自然是美國的安迪生，其外則有被稱爲「醫藥之父」的希臘的希波克拉底，和俄羅斯的物理學家卡平斯基等等。



尼 克 尼 馬 琪 絲 加 ； 她 曾 周 游 世 界 ， 尤 爲 美 國 觀 衆 所 愛 敬 。

比較往軍國得特殊衆多的則是戲劇界的名人們，包括男女伶人們和劇作家們，共計十七個之多——他們一部份是波蘭人，另一部份是保加利亞人，因爲這十七種郵票便是這兩個政府所發行的。其中最著名是波牙的右赫拉泰；作曲家之中，有西班牙的提法拉；哲學家之中，有中國的孔子；和法國的菲尼羅；法律家中，有荷蘭的葛羅瑞斯與衛德，和挪威的法爾遜；探險家中，有挪威的亞孟特德，西班牙的柯德斯，和比利時的裴拉契。此外，還有許多傳教師們，烈士們，律師們，郵政長官們，地方長官們，社會工作者們和慈善家們。

（上排十四版）交通郵政總局印製，第一頁上印一紅色郵字，第二頁上印一紅色郵字，第三頁上印一紅色郵字，第四頁上印一紅色郵字，第五頁上印一紅色郵字，第六頁上印一紅色郵字，第七頁上印一紅色郵字，第八頁上印一紅色郵字，第九頁上印一紅色郵字，第十頁上印一紅色郵字，第十一頁上印一紅色郵字，第十二頁上印一紅色郵字，第十三頁上印一紅色郵字，第十四頁上印一紅色郵字。

各地通訊特輯

津門來鴻 (天津通訊)

黎震寰

「××兄……津地入春以來有一筆惹人注意的國郵成交，代價約三億餘元，票主爲法籍西人蓋比亞君，前充法工部局偵探長，僑華三十餘年，藏郵甚富，近因携眷返國，除將外郵帶回外，其餘國郵全部出手，計：(一)國郵分正集一，副集二，正集早期多成套(高壽大字不分長短短距)，副集則不齊全，此外零星國郵亦甚多(日本版三角即有數十枚)，變體各王字頭等亦有少許，(二)淪陷區票計六區大小字約有三全套(二新一舊)，其餘華北零枚及變體不少，華北原值仿版五角倒蓋有三十餘枚大連，(三)偽滿票新舊各全套，及普通

紀念十餘全張，(四)客郵及商埠，客郵部份頗佳，大數票均整全，商埠則多缺罕少之票，此外尚有帆船新省航空全套四方連，票主云當時直接自新省郵局購來，字體似無問題，惟印色發黃，與實寄封之票略有不同，尚待審定也。特爲報告如上。

……新光第二期頃由該會寄到(印刷品平寄)，內容甚富，惟第十八頁「國郵講座之答案」(盛宮保字宜懷云云，應作盛宣懷字杏蓀，會官郵傳部尚書，加太子少保銜(故俗稱盛宮保))。不知尊見以爲然否？……拙著「圖鑑」已在着手編撰中。弟寶上。

百城版票在家鄉的蹤跡 (福州通訊)

孫儒榮

「××先生……最近數天中，倒是百城十度半粗齒又出現了幾枚，現已知×君也藏有二元及五元各一橫連，據其自云，當初五元應尚有數枚，惜現無覓處。又市上出現五元舊票二單枚，一歸××君，一歸弟，第一枚銷福滿載，年份模糊，月份爲八月，既非國道林，也非光道林，實乃印花紙也；×君之一枚，諒必同。似乎市上尚有一枚五元新票，索價六十萬

元，惜不知票主何人，現正與中間人接洽中。所以直到今日爲止，二元共計發現七枚。(×君仍藏有一單枚。)(×君之橫連，一邊較闊，顯係靠邊緣之二枚也。)(五元共七枚新票，二枚舊票，可能尚有一枚新票，因×君原有一四方連，一單枚，現未徵實市上之一枚是否爲彼之物。據云×君之票爲光道林；惜前對於百城紙質糊塗塗塗，雖曾一見，已忘之久矣。……

陝西管理局的集郵組 (西安通訊)

張瑞麟

自去年春季以來，西安郵票社相繼倒閉有五家之多，即郭中興君在近代廿一期通訊上所說的「僅餘下的一家而又生意頂興隆的南院門郵票社」，現在也停頓多日不售票了。西安郵壇的表面，看去是一片沉寂。集郵組雖成立已有數月，但因該組的售票先生態度傲慢，頭腦糊塗，更缺乏集郵知識，購票一次，往往須等上兩三個鐘點，而他的帳目尚未算清，叫購票的人站的比在學校受體罰還要難受！而所購的郵票，四方連他常將它撕成三連另一枚，甚至於有的時候將票品都撕破了，弄的集郵人哭笑不得。陝

西郵政管理局，近來爲提倡集郵起見，會請局方的某職員在陝西廣播電台作關於集郵知識的講演。局方的宣傳雖然努力，但得來的效果我想並不一定宏大。一個初集郵的人，只要向集郵組去一趟，見售票先生那一種傲慢的態度，遲緩的動作，決不想再去第二次。如果要使西安的郵人增多，集郵風氣開展，無疑的，只有希望局方將現今集郵組的售票先生調到另一部門去，另請精明幹練態度和藹的職員來主持集郵組。惟有這樣，才是西安郵人的福音，才是未來新生的西安郵壇的一線曙光。

湘桂黔郵學會消息 (柳州通訊)

周仁樟

甲戌郵會創辦人閻東魁先生近奉調參加湘桂黔鐵路工作，前湘桂黔鐵路同仁郵學會(現已改名「湘桂黔郵學會」)特舉行盛大歡迎會，以迎接此一郵壇先進加入該會。會場情緒熱烈，極一時之盛。首先由該會理事長蕭伯瑜致歡迎詞，備致讚揚閻氏在郵壇之功績。繼由閻東魁先生致答詞，閻先生於致詞後並出其所帶郵品分贈在座諸友留念。席間并決定湘桂黔郵

會今後應舉辦下列各事：(一)「西南郵風」季刊每期出版，相隔甚久，報導郵訊有明日黃花之感，經決議改爲雙月刊。(二)該會業務組名義改爲服務組。(三)「甲戌郵刊」擬與「西南郵風」合併出版，改爲聯合版。又，「甲戌郵刊」與「西南郵風」聯合版可望於三月初旬出版，二、三、四、五、六期，決定於四、六、八、十、十二、月底如期出版云。

……儒榮上。」
編者註：
百城版票產於福建之南平，孫儒榮

榮先生自福建省城來函報告百城版票之消息，因代戲題「在家鄉」云云，藉博一粲。

關外郵訊 (瀋陽通訊)

于實忠

瀋市自瀋陽郵幣會會務停頓後，跟東北貼用之北平中央二版二十代之而起者為文化郵票拍賣會，該會於每星期日十二時在青年會舉行拍賣一次，集瀋市郵人於一堂，成績相當優良，郵人咸稱便不置。

沙城郵風 (開封通訊)

王聚武

近來開封的郵風，頗有日益興盛的傾向：郵政管理局已設有集郵櫃（好像欣賞花草，並不加以任何研究。可惜還沒有很多郵票出售）；冷落的街頭常有小小的郵攤出現；學校中也

郵風吹向茂名 (茂名通訊)

黃耀煌

這裡雖然是一個交通阻塞的半古老山城，可是近數年來，由於幾位集郵先進的提倡，及筆者兩度小規模的郵展，慢慢使這裡的多數人們對於集郵風氣已經從遠方吹到了茂名。現在在這裏，除了純為好奇心驅使而作無目的搜集的小學生們以外，比較具有搜集目的，和從事研究的，最近計增有醫師一人，郵政職員二人

記「軍人家書」郵戳

葉佩會

蓋有「軍人家書」字樣郵戳的函件，想各地郵人收到的也已不少，此戳使用迄今已有十個多月了。原先由國防部和交通部洽訂，由去年六月份開始收寄是項郵件也略有先後之別。

凡軍人投寄家書時可蓋用「軍人家書」郵戳交寄，其辦法經國、交兩部洽訂，計分四項：

①凡官兵交寄家書，經付足普通信函郵費後，由郵局酌酌路線遠近及飛機噸位，儘量發交航空寄遞，免收航空郵費（如航平付平信郵資航掛付掛號郵資等）。

②至家書以外之其他各類郵件，仍應依照郵章規定辦理。

③該項家書封面左上角應加蓋蓋有「軍人家書」字樣之紅色圓形戳記，以資識別。

④該項特製戳記由郵部各單位主管長官指定辦理副官業務之官佐負責保管，藉免浮濫。

⑤郵局應在軍事機關學校部隊內酌酌需要設置軍人家書特備信箱信筒，派信差按時提取郵件，直接發交航空寄遞。

⑥「軍人家書」郵戳式樣及尺寸規定如下：

⑦全戳直徑為三公分，邊寬二公厘。

⑧正中上方刻篆體「郵」字，下方刻「軍人家書」四字。（但也有不完全合於規定者。）

軍人投寄家書免收航空費，旨在減輕軍人負擔，並提高士氣，法至良善；但據悉實際軍人一般非「家書」之普通函件也有採用「家書」寄交的。



文通郵部總局主辦
上海新郵光會籌備處
上海郵票展覽會
開幕即將備極隆重

郵總為籌辦上海郵票展覽會，於四月十三日特派交通部郵政總局第一科科長程本正君來滬，與新光郵票會負責人接洽聯展辦法，業已洽商就緒，擬定各項如下：

日期：本年五月十九日至廿六日。

地點：上海南京路中國國貨公司二樓南中國藝苑。

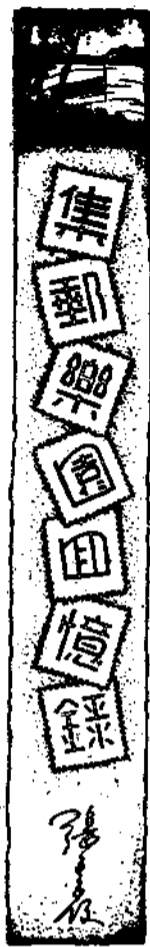
展覽品範圍：①全部國郵正統新票未發行票，及有關郵票之一切官書文件資料等，由郵總出品；②全部國郵舊票，由郵總出品；③全部國郵珍貴物品，由郵總出品；④全部國郵珍貴物品，由郵總出品；⑤全部國郵珍貴物品，由郵總出品。

徵集辦法：除由新光郵票會提名以備郵總專函邀請者外，凡願參加者均可向上海郵政管理局郵票市場：郵商欲租用櫃台營業者，可向郵展籌備處接洽。

紀念郵票及郵戳：仍用三月廿日發行之郵政紀念票原版印刷，改刷綠色，仍分打孔不打孔二種，擬發行各一百萬枚；紀念郵票首日蓋紅色，次日以後均蓋黑色。

獎品：團體獎品用獎狀，個人獎品特印精美紀念冊，內貼郵政紀念票四方連全組，以資鼓勵而留紀念。

門票：擬收每券二萬元，所得將悉數撥充慈善事業經費。（不取分文）



出賣郵票的人

最近看了一部影片，叫做「出賣影子的人」，導演是誰，主角是誰，總不會記得，影片內容，是說一個貪圖暴利的人，不惜把朝夕不離的影子賣掉了。我想到出賣郵票的人，雖然暴利二字根本談不到，有時把心愛的郵票出賣，倒真像把自己的影子賣去一樣。

我從陷區逃到上海的時候，孑然一身，不幾月閑家都到了，租房子，買傢俱，勢已不能就回老家；不想抗戰一抗就抗了八年，誰也料不到一年難過一年！我是一向幹政治生涯的人，做買賣是全外行，如果那時心眼一糊塗跟一跟老長官，就免不了今朝要榮膺「漢」字頭，真的出賣影子了！那時候的做人真難做，長安居是大不易了。也是我一生存忠實，得天獨厚，在抗戰以前向來是自己賺錢自己用，不負家庭開支，所以到了有錢的時候，就買郵票玩着，不想玩的郵票，竟在抗戰期中減輕了生活鞭策；今朝想來，不能不說郵票於我有功。

我做郵商，雖不能說全外行，但實在又是全外行。何以呢？當我在民國十五年之後，我就有重複郵票，那時總抱着整潔清野的宗旨，多一張郵票就要送人，却巧有一個賣七巧板的人，人很聰明，他覺得香煙畫片和郵票，多可賣錢，他知道我有郵票，就時常向我要點去出賣，他得了幾個好主顧，一個就是小孩陳志川，這個小孩倒是不起，無論大龍小龍都會買，間接就成了我很早的郵友了。民十七之後，我就向國外交換，得力於青島市政府外事科幾位朋友，那時到是無往不利，收獲不少。廿二年在甯波，柳至川極力勸我做郵商，我雖幫他的忙，同他合作，但仍舊不會正式做郵商。壞了！大砲一響，到上海竟如入了愁城！柳至川來信說：「上海是郵票發祥地，事情大有可為，你何必困守孤島？」這才開始動腦筋，找機會。

做郵商要有本領，本領第一是郵票。我不重要的郵票，原在杭州的，都被丘先生燬掉了，韻玉到杭州從陰溝邊替我找回了一些郵票，可也無濟於事；幸虧我還有一洋鐵箱郵票早寄存在天目山我們老弟堃元那裏，那時我就寫信給他，請他寄到上海來，承他熱心趕忙寄出，不久天目山被炸，他竟不會得了好報！郵票到了上海，斷命的陷區海關，偏要付稅，洋人門樓精，拿了

一本司各脫目錄來一翻，真要給他全部對照，可就太糟了，後來才知他還算是洋手留了點洋情，並沒有真的對照，但是稅是付定了，羊毛出在羊身上，我只好賣掉了兩套光復共和郵票來抵償稅款。那時真像賣掉了自己的影子一樣。郵商想做不想的時候最難：我一方面還想買，一方面又想賣，真是六神無主！有一天我決意做郵商了，不好意思地伴同故友謝鄂常，挾着一部紀念郵票冊，到一位姓朱的那裏去，他表面很客氣，大略一翻，說要全部購去，叫我開價，我心想倒是一位大賣主，不過全部購去，我又怎樣做商呢？這些郵票又是歷年心血所得的，進貨門路又不熟，我真不想賣，又不能不開價，橫算豎算，說出了要七百元，不料朱先生只還價三百元，最後以一元五角之價買去了一套漢省譚院長郵票。我真像捧回了我的影子。

眼看到陳復祥、包子良、俞順泉諸君的出賣郵票，爽快異常，人也四海，又勸我事有可為，我就決意加入了他們的陣容。此後遇到不少好買主，並進而成了好朋友。從那時候起，賣郵票，只有人家向我要才拿出來，不再兜攬人家，好像怕失面子似的。

賣！賣！賣！拆了套也賣，另碎也賣！漸漸朋友都降臨到我家裏來了。像鍾笑墟向我買郵票我倒歡迎的，因為他已搬去我一大本按圖照貼的外國郵票，根本已經賣了好價錢。但是朋友中像陳志川、王紀澤幾位，他們只檢好的要，老是把我不願賣的郵票買了去，我真心痛之至！也許他們集郵程度太淺，拿我那隻洋鐵箱，當做八寶箱一樣，早來晚來，直到他們檢剩了為止。我做郵商，雖然就此起家發福，但是到了今朝，始終不會找回我心愛的影子。——現在我不賣郵票，也已經來不及了。

郵刊珍本義賣結果

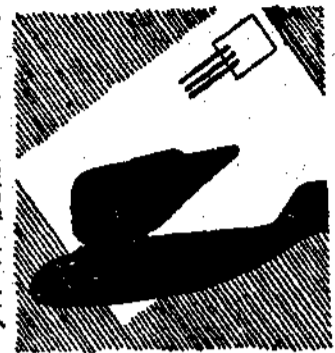
前承陳志川先生以珍藏之「國粹郵刊」第一、二、三卷精裝合訂本一册送交本社，囑為公開出讓，售價所得悉數捐助本刊經費，經同人等議定採取義賣方式，由本刊讀者自由投標競購，讓售於出價最高者，各情已詳上期本刊。

自前項消息發表以來，承蒙各地讀者踴躍投標競購，同人等感荷無已！截至四月廿九日正午止，已將全部投標競購函件慎重整理完畢，茲將前三名台端公佈如左，餘從略。

廣州 王君誠先生 出價國幣伍佰貳拾萬元
 上海 吳樂園先生 出價國幣伍佰萬元
 上海 彭樂園先生 出價國幣肆佰伍拾萬元

依照義賣辦法之規定，應由廣州王君誠先生出價國幣伍佰貳拾萬元得標，除由本刊接洽寄出「國粹郵刊」，製給接受捐款收據，並專函致謝外，特此公告，並謹向陳志川先生、王君誠先生及參加競購投標讀者諸君敬致謝忱！

近代郵學研究社謹啓



鍾仕大爐主答

答問簡則

- 一、垂詢請以郵部範圍以內之事項為限。
- 二、每次勿超過四問文字並請儘量簡潔。
- 三、請預付回件郵資俾便於稿稿無法公開答覆時可提前退還。
- 四、設遇有無法答覆之特殊問題當代設法轉請專家解答。

(一) 百城凹版有齒百元及紅廿元的身分

北平錢伯炎君問：(一)百城凸版(仿中信版)及渝中華版全套各有幾種(不分紙質及齒孔)？(二)南平百城凹版之有齒百元，及紅色二十元，未見各局集郵組出售，各郵社售價奇昂，是否正式票？來歷如何？(三)包裹印紙各局集郵組未列而各郵刊常有登載，該項印紙是否如外國之包裹郵票亦在被集之列？可否向郵局購存？

答：(一)百城凸版最簡之全套為三角紫棕，一元綠色，二元藍，二元綠，二元棕有齒，二元棕無齒，三元黃，四元紫棕，五元紅，六元藍，十元豆紅，廿元藍，五十元綠，七十元灰紫，一百元灰棕，共十五枚。重慶中華版為四角豆紅，二元黃棕，三元桃紅，三元淺紅，三元豆沙，六元黃棕，十元紅，廿元紅，五十元黃棕，七十元紫，共十枚。(二)凹版有齒百元，據吳樂園君云，重慶×××郵局確曾有售，有齒紅廿元據陳錦君云重慶小龍坎郵局有售；郵局窗口既有售過，應為正式票，惟數量太少，真品難得，偽品充斥，購之宜慎。

(三)包裹郵票原來亦用普通郵票，因此種票須貼於寄費清單騎縫處對剪之，對於國父及先烈遺像有失崇敬，故另印其他圖樣之包裹專用者，因而價值頗大，售出恐有偽品濫用之流弊，故郵局限定携同包裹到局，當面貼助方准購買，各地集郵組亦不出售，其改稱包裹印紙而不稱為包裹郵票者，即認為與匯兌印紙同一性質不准出售也，但事實上時有流出，郵人以國外亦有集郵包裹郵票之例而兼集之者，然非盡人能得，致成不遜不遜之品，竊願郵政當局另籌其他防範辦法，仍將此票公開發售，一則便利集郵之需，二則可增一筆收入，三則可免此種明禁暗出之現象，而自暴郵政法令及管理之弱點也。

(二) 複齒何以不算變體

蘭州魯哲君問：(一)最近獲中信紫色二元加蓋國幣一仟元下方漏齒票八方連，及同樣票下方複齒票八方連，前者可稱變體，而後者是否也稱變體？抑稱複品？若稱變體，其理何在？(因前者漏齒在下方，而後者複齒也在下方，為何定名不同？)(二)近發現申大東七元十元加蓋國幣一仟二百五十元票一枚，內圓字殘破一部份，不卜是加蓋版變體，抑或其他？(該票既無背膠，且紙又薄，不易形成漏印)請示原由。

答：(一)有齒郵票規定必須打齒之處而漏打者即屬錯漏，錯漏則成爲變體，多打一行齒孔於分製郵票之功用仍相同，製作者檢查者均不以多打一行爲錯誤，故不算爲變體，此其一；下邊漏齒票不論那一枚都是全張最下一枚的圖案下方沒有齒孔的，枚枚形狀一律如此，不特有變，且已變成另一體，故稱變體，複齒形狀雖已有變，但所變的形狀各枚不一

有變而不成體，故不算爲變體，此其二；漏齒票不易偽造，複齒偽造甚易，二者價值懸殊，常情總以爲「變體」是值錢的，複齒票不值錢，所以就其理論論參閱本刊第四期「百城凸版票之漏齒變體」及「七期之「釋漏齒」兩文，今加蓋國幣一千元之百城棕色二元票下邊不打齒者極多，每每整疊如此者，實際亦非漏齒也。

(二) 摺印票之成因及其價值
本市秦家嶺君問：(一)請見示摺印票發生之原因，及其價值。(二)中華版總理像票有無摺印發現？(三)業已破相之摺印票，可稱爲變體否？查「變體」二字含有已變其原來應有之形狀之意，因是此項已與其原來形狀不符之摺印票應否列入「變體」一類？(四)摺印票是否允

許發行？不然再經加蓋而繼續發行，是否更屬難能？
答：(一)紙張在印郵票前必須使之微微潮濕，以便易於吸着油墨，濕後的紙張，放置不慎就容易發生摺紋，將有摺紋的紙張印成郵票則摺去的部份即不能受着油墨，隨後被人發覺將這摺紋拉開，這摺處便成一條空白，就叫做摺印。摺印是趣味品，向例不認之爲變體，原無何等價值，但摺印程度之大者，郵人每感興趣而喜集之，故每每有索價反高於正式變體之事也。(二)有。(三)變體的意思不特有變並須所變另成一體，就是說所變的形像，同樣有若干枚而枚枚一律如此自成體的，例如倒蓋複蓋漏齒等，不特同一全張內變的形像相同，例如稱爲倒蓋的不論那一枚郵票，所加蓋的字樣必然是與正常加蓋的方向相反的，這就是有變有體，至於摺印票，各枚形像決不相同，只有變面不成體，故稱爲趣味品而不認之爲變體也。(四)如檢查嚴密發覺摺印票例應剔出銷毀，近年發行之票工作草率檢查疎忽，經兩三次加蓋而仍流出之變體及趣味品頗多，故是否難能須就其工作是否認真檢查是否嚴密爲斷耳。

(四) 重慶大東版票的雙面印

面印

北平汪友三君問：○近獲得重慶大東版五元票二張，兩面皆為正式圖案，正面與正式票無異，背面略有不清，是否係以試印紙重印？蓋與透印大異，錄其為正式圖案，此票他處有發現否？○上年間在友人處得清三次無水印蟠龍票二分直割票一枚，上加紅色「一分」二字係辛亥年十月濟南郵局銷印帶封票，查割票僅漢口福州二地發行，濟南有此票，不見經傳，以前確有此票否？○三次航空票有開窄之分，惟弟近獲票長度為 11.1. m. 此票能作闊版否？

答：○此名雙面印，乃印刷時紙張反放，印於紙背，紙背毛糙不受墨而模糊，易於察覺，再放正面印一次，故成雙面均係正紋圖案，與黏印票之背後為反紋者不同。渝大東版票此種情形甚多，各種票面均有之，各地均有發現也。○此票未曾聞見，但鄙於早期票絕無研究，請寄下一閱，以便代請諸位老前輩發表意見可也。○三次航空先印者紙質較堅厚，後印者較鬆薄，因紙張伸縮性不同，故成寬窄票兩種，

非闊版窄版也，一角五分所見均為早印之票，未見寬票者，今拿票如量度無誤而背膠完好者則屬新發現矣。

(五) 帆船票有否寬窄版之疑問

○三版帆船票亦有寬窄票否？是版型還是紙質伸縮？全套二種均有否？○港版烈士票之齒度有幾種？○加蓋國幣票之組外品中，何以不見烈士加蓋票之分齒？若屬每須分別者，請解其故？○民國九年附收賑捐票之原票為倫敦版抑北京老版？

答：○經代轉函陳復祥先生請教，承覆如下：「……承詢三版帆船有否寬窄版一事，據弟所知，止有厚薄紙而無寬窄版，大概厚紙票略窄，但觀夫灰色四分之全張枚數及排列有二種不同，則二版由兩個母版所鑄亦非不可能，再則厚紙票伸縮成份極大，故舊票佰枚相疊并不能整齊劃一，有闊有狹有高有低，除非有膠新票極難研究而解決此有否寬窄二版之問題也。弟因對此票缺乏精進之研究，未敢貿然決定，僅可聊述所知耳。……」○港版烈士齒度有十度半、十一度、十一度半、十二度、十二半

度、十三度、十三度半、十四度，以半度加減論已有八種，通常所見多為十二度、十二度半、十三度三種，但其齒度并非各為一批，每於一全張中可見二三種齒度，甚至在一個四方連上或單枚上亦有二三種齒度者，乃係亂度齒也。○因其為亂度齒，其度無法界分，故在原票上不再以齒度分類，而國幣票中之烈士票加蓋亦據此不分也。○老版。

(六) 收集明信片亦為集郵之一部門

西塘沈光照君問：○各地區明信片(原片及加蓋片)何處有售？收集明信片是否和集郵有同等價值？○馬氏圖鑑之普及本圖出版否？並請介紹其他經濟而實用之參考書籍。○港中華版五元票六連，無齒，人像大移位，是變體否？○請介紹滬上幾家通信買賣最可靠的郵社。

答：○目前並無專營明信片之郵社，宜託相熟郵友郵社代覓之，如自己亦有搜集能力，則將來自可得若干集片同志互助互換之效果，成績當較單純求購為佳，集片亦屬集郵之一部門，同樣有研究之價值。○該書尚無續出普及本消息，目

前亦無他書，天津黎震寰君擬出一本普通適用之圖鑑，近在編著中。○此係香港中華書局印壞而已剔出之廢品，因香港陷落被劫竊而流出者，故未上膠打孔，其性狀亦是變體，但流出數量極多，故無何等價值。○請注意本刊內廣告，隨時就適合所需者與各郵社通訊。

(七) 中信版一元五角之十一度半齒
福州吳國昌君問：近得中信版一元五角加蓋國幣二百五十元者一枚，齒孔為十一度半，查原票似無該項齒孔，因係單枚，未知是否後出者？又該項加蓋二百五十元者，共有幾種紙張？

答：中信一元五角之十一度半孔尚未見過，但該廠本有十度半，十一度，十一度半，十二度等齒度，則有發現亦屬可能。此票初出者為西道林紙，其時倘僅有十三度孔，後出者為國道林，其時又不用十度半至十二度，故尊票若為西道林則可視為後出，如係國道林當為最早出者。此票只有兩種紙張，加蓋國幣者亦兩種紙張均備之。倘欲詳別，則國道林中尚可分為國道林、東道林二種。

(八) 火炬圖案的齒度

廣西來賓胡自牧君問：(一)港中華版有梳式齒及線式齒兩種，齒度均十二度半，在兩個單枚上怎樣可以分辨？(二)火炬式國父像二千元之十二度又四分之一×十二度又四分之一之三齒度者(梳式)，其打孔先後是否自右至左？(因見一帶左白邊之單枚有邊紙通齒者。)(三)火炬五百元見到有粗孔者，是否兩種打孔機？(四)各版蓋國幣二千元在紙質上，及齒度上，各可分為若干種？

答：(一)本期已另文詳述。(二)倫敦版國父像票之橫打齒孔者，左至右及右至左均有之，凡其全張左下角之版號為「>」或「x」者右白邊有齒孔，若為「□」或「x」則左白邊有齒孔。請參閱本刊第三期「新倫敦票之直齒與橫打齒」一文。(三)火炬圖案郵票有三種齒度：一為十二度半×十一度半，一為十二度半×十二度又四分之一，一為十三度又四分之一×十三度又四分之一；至少當有三種機器。(四)請閱本刊第廿五期之新郵消息欄及第廿六期之「加蓋「國幣」票的組外品」一文。

聖學辭林

(初稿)

(四)

邑丹

之酬報也，各郵會多有流通部之設，代會員流通票品，成交均酌取佣金，以補充會中經費。

〔佳品〕郵票品相佳者，次於最佳品。

〔來歷〕言票品之出處，如真品，假品，偽蓋，正式發售，特殊關係流出等。

〔來比里亞〕(Liberia)一譯里比利亞，西非共和國，公元一八二二年美國解放之黑奴所建設，面積約四萬方里，沿海土地肥沃，內部多山，椰子油、咖啡、橡皮等為其主要產物。一八六〇年發行郵票，票之圖案均多採用非州動物，三角票亦有多套。

〔來回郵片〕即明信片之雙片，又稱來回片。

〔俄羅斯〕(Russia)國名，位亞洲北部，歐洲東部，首都曰莫斯科。一九〇九年及一九一七年二次革命後，改建蘇維埃社會聯邦共和國，簡稱蘇聯。一八五七年開始發行郵票。在中國、土耳其等國有寄郵發行，在希臘、拉脫維亞、立陶宛等國有佔領票發行，其外波蘭殖民地及土耳其土坦亦有郵票發行。

〔保真戳〕鈐於郵票背面之極小戳記，以保證被蓋票為真品者。

〔保證單〕郵票經專家審查後所簽具之憑單。

〔保護袋〕以透明紙摺成用以保護郵票之袋，又稱護郵袋。

〔保加利亞〕布加利亞別譯，見布加利亞條。

〔保價包裹〕交寄包裹，聲明價值請求保價者。

見保價信函條。

〔保價信函〕寄件人報明信函之價格請求報價者，稱為保價信函，信封除必需自備外，應購郵局所製之封套，除納普通及掛號費外，另納保價費，以保價之多寡收取，如有遺失，得依郵政法或國際協定之規定請求補償。

〔保價郵件〕分保價信函，保價箱匣及保價包裹三項。詳各該條。

〔保價箱匣〕凡寄交金銀條塊，金銀器具，珍飾珠寶及一切名貴物品，須以箱匣報明價格，始得寄遞，辦法與保價信函同。

〔保險郵票〕英國有水險郵票之發行。

〔信力〕即郵資。

〔信局〕即民信局，俗稱信局，見民信局條。

〔信件〕郵局所寄遞之信函，明信片，及印刷物等件。

〔信函〕○郵件之全部或一部，確實屬於通信性質者，按照信函例交納郵資之信件。○嚴密封固付郵寄遞之信件。

〔信封〕包裝信箋之封套。

〔信差〕投遞郵件者，工作時着綠色制服，故雅稱綠衣人。

〔信箱〕○由郵局附設於普通代售郵票之商店內，或安置距離適當之地點及公共場所或機關團體內，以接受平常信函，按時由信差收集送局寄遞者。○由私人納資向郵局租用者，編定箱號，寄件人但書某地郵局信箱某號即可遞到，見信箱郵件條。○私人以信箱設置門口，以便信差投遞信件，此項信箱，郵局亦有製妥者備售，惟信箱只可投遞尋常信件，如需蓋回執者不可投入，設寄件人閉門外出，可僅將回執投入，再由收件人持回執向局中領取。

〔信櫃〕分城市信櫃及村鎮信櫃二種。

〔信箱郵件〕業務繁盛之局得專用信箱備公眾租用，凡租用人之信件均投入箱內由租箱人自取，是為信箱郵件，但須蓋回執之掛號等信件則向信箱櫃領取之。

〔修飾版〕在版模上作細微之修飾後印製之郵票，香港中華二分八分均有修飾版。

〔修補郵票〕郵票有瑕疵經過人工修補者，在國外多有賴此為生者。

〔倒正〕製版時將某一枚之圖案倒置，印成郵票後即成倒印，此一枚倒印與郵票成直連時即為「對倒」，或稱直連對倒，與郵票成橫雙連時即為「倒正」，或稱橫連對倒。

〔借用票〕甲郵區某票用罄，不及向總局請領，為救急乃向鄰區借用而於票上誌以標識者。

〔個人郵會〕又稱中間人郵會。用以為世界郵友服務，以取得利益，其利益有二種：一、收取會員之會費；二、以會員之地址售於郵商；此種郵會以美國最盛行。

〔倫敦〕(London)英國國都，世界最大都會。我國郵票在英倫印製者甚多統稱倫敦版。

〔倫巴底〕(Lombardy)地名，位義大利北部，公元六世紀時，倫巴人曾於其地建立王國，十一世紀時為獨立市府，其後迭為奧法所屬，十九世紀中併於義大利。一八五〇年奧屬時曾發行郵票。

〔倫敦版〕英倫所印郵票之統稱。分大清及民國所印，普通稱倫敦版皆民國所印之票，而大清者均冠以「大清」或「清」而略去倫敦。

〔倫敦版欠資票〕民國六年發行，倫敦印製，全套八枚，計半分、一分、二分、四分、五分、壹角、貳角及叁角，通稱倫敦欠資。



〔倫敦版帆船票〕民國二年五月發行，在倫敦印製，全套十九枚，半分至一角為帆船圖，一角五分至五角為櫻桃圖，一元至十元為圓橋門圖，因第一枚數值為帆船圖，故以「帆船票」代。



〔倫敦版總理像票〕自定都南京後，郵政當局為紀念總理功勳起見，以總理遺像為圖案編印郵票，最初發行者為雙圓，旋發覺錯誤乃更正為單圓，是為第一版及第二版，七七後續印第三版，九三勝利後又印第四版：

第一版：民二十年九月發行，全套七枚，計一分、二分、四分、二角、一元、二元及五元。俗稱雙圓票或請靈徽。

第二版：民二十一年起發售，全套十枚，計二分、四分、五分、一角五分（紅綠二種顏色）、二角、二角五分、一元、二元及五元。俗稱單圓票或正靈徽。

第三版：七七後印製，全套七枚，計一元、二元、四元、五元、廿元、卅元、五拾元七種。又請倫敦單色總理像，因第一、二版之元數票均為雙色也。

第四版：九三勝利後印製，全套四枚，計五

百元、壹千元、貳千元及五千元。圖案改為火炬，故稱火炬式總理票。



(版三第) (版一第)



(版四第) (版二第)

〔假水印〕即印刷水。

〔假造水印〕見偽造水。

〔偽印〕(一)彩色郵票套印時，紙張地位稍有變動即發生偽印現象。(二)加印票加印時紙張放偏，亦生偽印現象，通稱偏蓋。

〔偽蓋〕加蓋或加印郵票之文圖印時有偏左偏右及偏上偏下之現象者。

〔偽造票〕以不法行偽仿造真正者，有偽造現行票而灌混郵局，有偽造古票以之欺騙集郵家者。

〔偽造水印〕同一郵票之紙質，分有無水印二種，而水印者之票價貴於無水印者，遂模仿水印票之水印偽造於無水印票上，以欺詐郵人者。

〔偽造背膠〕新票之原膠已損，私自仿製近似膠水塗上以重身價者。

〔偽滿洲國郵票〕九一八後，東北四省陷落，在日人導演下建立偽政權，由清室溥儀任傀儡，年號定為大同，三年後改爲康德。自民國二十一年七月二十六日起開始發行郵票，至三十四年八月十四日日本投降而終止，總計發行普通票五版，通郵四版，實年郵票一套，紀念票三版，紀念票則有建國、奪權、首次訪日、郵便、建五、國都建設、治外法權

赤十字，鐵道一萬軒，二次訪日，國勢調查，慶日二千六百年，國兵，興亞日斯日，慶新，建十，慶十，勳勞奉公，赤十字五年，增產，標語，一德一心等二十二套，其外尚有儲金票及明信片多種。

〔偽滿洲國郵票總鑑〕書名，張寶良編，分上下二冊，三十五年在天津出版。

〔優品〕郵票品相優良者，次於上品。

〔儲金郵票〕郵局為便利平民零星儲蓄，發行儲金郵票，由人民購存，俟集有成數，即可兌換於郵局之儲金單上立摺存儲。

〔儲金公文郵票〕貼於郵政儲金業務上公用者，一九一一年美國有發行。

凡部

〔元〕借作圓，我國貨幣單位，每元十角，每角十分，每分十厘，我國歷次發行之郵票最小數值為半分（即五厘），其用原字者有帆船票之一分五釐。

〔元日〕即一日或舊曆初一日。

〔元月〕即一月或正月。

〔元旦〕一年之第一日。

〔先令〕(Penny)英國貨幣名，每先令十二辨士，每辨士二十五先令，簡稱先，略號作s。

〔光緒〕清德宗年號。我國於光緒四年（公元一八七八年）開始發行郵票。

〔光緒〕清孔清廟著。

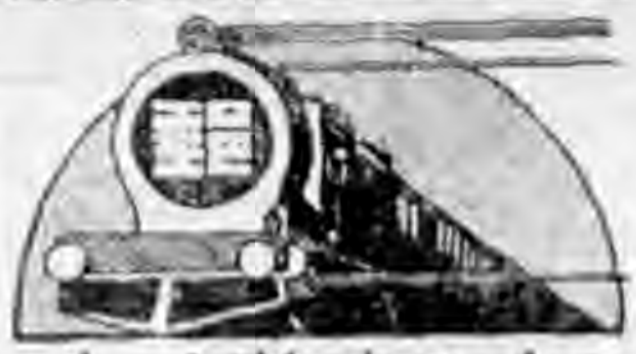
〔光面紙〕同紅紙。

〔光復紀念票〕民元發行，全套十枚，圖案係孫總理像，計一分、二分、五分、五分、捌分、壹角、壹角六分、式角、白

角、壹元、貳元及五元，由北京財政局雕印，全套一百枚，

圖樣各十。





新郵道

四月份郵份四 新綜新月

英 譯

四月份郵份四
新綜新月

四月份郵份四
新綜新月



十二號字中國通林製已
成初有，之只二之元
初有，之只二之元
初有，之只二之元

元上海大東二
元上海大東二
元上海大東二



息帶文專一第
一八欄門造日十
一八欄門造日十

南立郵一蘇州
南立郵一蘇州
南立郵一蘇州

新刊 四月份續到的
新刊 四月份續到的

紅印花小一元四
紅印花小一元四
紅印花小一元四

新刊 四月份續到的
新刊 四月份續到的

女精立 貴書水，教育
女精立 貴書水，教育
女精立 貴書水，教育

小票天演演演
小票天演演演
小票天演演演

高領郵票出
高領郵票出
高領郵票出



廿八期國幣五十萬元
廿八期國幣五十萬元
廿八期國幣五十萬元

本刊誌謝啟事
本刊誌謝啟事
本刊誌謝啟事

購實集郵郵票
購實集郵郵票
購實集郵郵票

高領郵票出
高領郵票出
高領郵票出

高領郵票出
高領郵票出
高領郵票出

本刊更正啟事

本刊自廿五期以來，雖經竭力謹慎校對，不幸仍有幾處重要的錯誤，除於各期再版時已分別毀版重排改正外，特再擇要錄告如左，敬希藏有本刊第廿五至廿七期初版本讀者諸君注意改正：

- 廿五期第三頁最末一行「MCM XXVII-MCMXXIII」文中漏排一字，應為「MCMXXVII-MCMXXVIII」誤。
- 廿五期「近代國郵叢談」第四段「郵票之暗記，不論一千元或一千二百五十元」誤為「五百元或一千八百元」。
- 廿六期「加蓋『國幣』票的組外品」第二十組之2「百城三元改叁仔圓網紋薄紙」誤為「百城二元改壹仔圓網紋薄紙」。
- 廿七期國郵史料常識集納第二段第十二行「以前以兩制銀幣」誤為「以前六兩制銀幣」；同上第十五行，「二角合一錢四分六厘」誤「一錢四分六釐」。
- 廿七期首都郵展觀光記第(七)之(一)「十元紫醬」漏「紫醬」二字；之(二)「北京老版帆船加蓋中華帝國」及之(三)「限新省貼用五字位於中華帝國四字之右」均誤為「中華民國」。

姚蘇鳳啟事

抗戰時期，我郵集界，經過了四年的艱苦奮鬥，終於在抗戰勝利後，出版了第一本《世界文藝郵集》。這是我個人所喜愛的，也是世界文藝郵集之冠。在抗戰時期，我個人所喜愛的，也是世界文藝郵集之冠。在抗戰時期，我個人所喜愛的，也是世界文藝郵集之冠。

廣州郵刊

第九期快出版

卅七年舊會員一萬元
卅七年新會員一萬六千元
(六月後入會加倍)
另預付刊費與會費齊交用完
通知補收
第一期及第二期郵刊已無存
三期亦將罄
會員未填入會書付來者會刊
暫停寄奉請勿自誤
地址：廣州市稻谷倉一
號非園 林洋湘
歡迎惠賜文稿招登廣告

新華郵票公司

通訊處：上海郵政信箱四〇〇一號

專營：通訊、買賣、交換、中外、郵票、充足、定價、歡迎、函詢、事項、附郵

第四期特價品

1 海關大龍薄紙票	三種新全	每套	一千六百萬元
2 海關大龍薄紙票	三種舊全	每套	八百萬元
3 海關小龍光齒票	三種新全	每套	四百萬元
4 海關小龍光齒票	三種舊全	每套	二百萬元
5 海關小龍加小字票	三種新全	每套	五百萬元
6 萬壽紀念票	九種新全	每套	二千萬元
7 萬壽紀念票	九種舊全	每套	一千四百萬元
8 紅印花當堂圓大字	一枚新	每枚	一千五百萬元
9 新省至頭北京	十六種新全	每套	五百五十萬元
10 四川北京新帆船票	(三種全新) (四方連)	每套	四百萬元
11 二次京版航空票	五種全新	每套	三百萬元
12 二次京版航空票	五種舊全	每套	一百七十萬元
13 偽滿洲國大全套新	膠紙未貼邊	每部	五千萬元
14 中華版無水印	十七種新全	每套	八十萬元
15 大東版有水印	十種新全	每套	三十萬元
16 北京老版烈士票	十二種新全	每套	六萬元
17 百城四版總理像票	十七種全新	每套	五十萬元
18 新省百城四版總理像票	十一種全新	每套	三十五萬元
19 新省中信版總理像票	十二種全新	每套	十五萬元
20 新省京版烈士票(加蓋)	四種全新	每套	十五萬元
21 上海暫售大全套	九十六種全新	每套	一百二十萬元

附：賣品目錄現因市價未穩定故延期出版今已付印
即將出版預定請附郵二萬元出版後即寄奉

集古社

上海重慶南路
蒲柏坊四二號

專供華郵商埠
第四期賣品目錄附郵即寄
負責人 朱世傑

楊元玖

專營英屬南洋及緬甸票
現金高價收買香港各種紀念暨
現用分數票如有出讓請即函洽
香港郵箱一八九一號

門市部
上海(12)環龍路71號
函購部
上海郵政信箱4020號

華外 郵票社 談貴生

負責人

最 新 售 品 目 錄

統一限新省4全	1,400,000	國葬限吉黑4全	1,500,000	譚院長紀念4全	2,000,000
統一限滇省4全	1,500,000	國葬限新省4全	1,400,000	譚院長限新省4全	2,500,000
統一限吉黑4全	1,400,000	國葬限滇省4全	1,400,000	譚院長限滇省4全	2,500,000
宣統登極3全	160,000	三次航空10全新	180,000		
郵政開辦25週年	400,000	北京版烈士限新省12全	150,000		
郵政開辦25週年	250,000	大東版有水印限新省4全	20,000		
三次帆船北京版半分至五元舊	80,000	大東版無水印限新省8全	100,000		
憲法紀念新	400,000	港版航空無水印10全	30,000		
北京版烈士12全	3,000	港版航空有水印10全	60,000		
新生活舊4全	120,000	慶美150年4全	280,000		
郵政四十年舊	160,000	京版黃欠費8全	50,000		
中華版大東窗6全新	2,000,000	大東版暫作欠費2全	40,000		
大東版無水印十一全新	120,000	偽滿建國一週4全新	1,500,000		
大東版有水印十全	200,000	偽滿登極紀念4全	600,000		
港版烈士無水印19全	50,000	偽滿一次訪日4全	300,000		
港版烈士有水印19全	30,000	偽滿郵便條約4全	400,000		
紐約版16全	100,000	偽滿國都建設紀念4全	250,000		
改作欠費4全	10,000	偽滿治外法權6全	250,000		
粵省貼用紐約版14全	750,000	偽滿航空4全	500,000		
粵省貼用大東版14全	750,000	偽滿建國10週6全	40,000		
粵省貼用大東有水印5全	600,000	偽滿三次通郵4全	250,000		
紅印花一分1枚	550,000	偽滿通郵加蓋暫作9全新	1,800,000		
紅印花二分1枚	550,000	偽滿第一版四分暫作三分新	800,000		
總理單圈限新省京蓋全	500,000	偽滿第三版18枚全舊	200,000		
總理雙圈新全	400,000	偽滿第三版8分樣票	250,000		
總理單圈舊全	70,000	偽滿四版風景18全	250,000		
暫售庚組一角改10元租窗1枚	50,000	暫售甲組10全	90,000		
大元帥限新省4全	800,000	加蓋日金航空8全	600,000		
節約建國6全	70,000	還都4週4全	10,000		
中華版無水印17全	700,000	還都5週4全	20,000		
中華版有水印5全	200,000	收回租界4全	20,000		
國慶卅週紀念10全	100,000	租界週年2全	10,000		
二次航空5全舊	800,000	防空4全	50,000		

郵集 STAMP ALBUM

No. 400	每本	\$1,800,000.00
No. 300	"	\$1,500,000.00
No. 200A	"	\$ 760,000.00
No. 200B	"	\$ 680,000.00
No. 100	"	\$ 520,000.00

活頁紙 LOOSE LEAF PAPER

No. 400	每包二十五頁	\$ 560,000.00
No. 300	"	\$ 510,000.00
No. 200	"	\$ 260,000.00

護郵袋 STAMP SAFEGUARDING SACK

No. 1	每盒五十只	\$ 90,000.00
No. 2	"	\$ 100,000.00
No. 3	"	\$ 120,000.00
No. 4	"	\$ 135,000.00
No. 5	"	\$ 180,000.00
No. 6	"	\$ 180,000.00
No. 7	"	\$ 150,000.00

郵冊 STAMP STOCK BOOK

No. 111	每本	\$2,400,000.00
No. 222	"	\$1,500,000.00
No. 11	"	\$1,350,000.00
No. 12	"	\$1,120,000.00
No. 21	"	\$1,200,000.00
No. 22	"	\$ 970,000.00
No. 31	"	\$ 750,000.00
No. 32	"	\$ 480,000.00
No. 41	"	\$ 390,000.00
No. 42	"	\$ 300,000.00
No. 51	"	\$ 300,000.00
No. 52	"	\$ 250,000.00
No. 61	"	\$ 130,000.00
No. 71	"	\$ 480,000.00

重價徵求下列各種紀念票

難民紀念六全	十四萬元	難民小全張	十四萬元
國民黨紀念五全	十萬元	平等新約紀念六全	八萬元
林主席紀念六全	八萬元	蔣主席就職紀念六全	五萬元
國父逝世紀念六全	七萬元	平等新約四種小套	一萬二千元
林主席四種小套	一萬二千元	蔣主席就職四種小套	一萬二千元

以上各票如有出讓者請速函洽歡迎大批寄下當班付款

大同郵票公司

第廿八期 特價品

品名	定價	供應量
一、清紅印花加蓋大字一分舊	六十萬元	(廿枚)
二、清紅印花加蓋大字二分舊	五十五萬元	(廿枚)
三、清紅印花加蓋大字四分新	一百五十萬元	(十枚)
四、清紅印花加蓋大字四分舊	一百廿萬元	(十枚)
五、清紅印小字二分舊	一百廿萬元	(十枚)
六、萬壽莫倫道夫樣票九全新	八百萬元	(八套)
七、國葬紀念四枚全舊	九十萬元	(廿套)
八、三次京版航空五十枚全新	二十四萬元	(百套)
九、粵區粵省貼用五十五枚大全套	三百五十萬元	(四套)

十、馬編國郵手冊原版本每本廿五萬元(郵費另加)

附啓
1 馬編國郵手冊前承某君委託出讓廿本瞬即爲各郵友爭購一空向隅者甚多茲特徵得六十冊希未購得者速即函購是荷

2 本公司中外郵目均將出版每份連郵二萬元前函索諸郵友出版後即按址寄奉

大同郵票公司代客重價徵求各區名貴附加已付郵票如有出讓或交換請即函洽

徵求
1 各地八分暫作七分各一千枚
2 百城總理像無孔40 50 有孔10 30 50 線孔5 10 50 各二百枚

地址：上海林森中路樂安坊十九號
函購部：上海郵箱四〇五七號

博士集郵社

通訊處：

上海郵箱壹貳陸捌1268號

長期重價徵求下列票品

- 1、各種加蓋，航空，各種倒蓋，複蓋，移位，錯蓋，漏齒，及加省倒蓋，複蓋，騎縫等變體票，各種加蓋組外品，與未發行票等。
- 2、近代紀念票：難民，平等新約，國民黨，逝世，林主席，蔣主席，勝利，國大，蔣壽等。
- 3、偽滿種數票及紀念票，日本新出紀念票及新發行票，東北加蓋地方票，及邊區紀念票等。
- 4、中國古今大量成百，成千，成萬枚，尤以加蓋華北六省小字100種50種及加省票，大清票，改版票，內地改作票，暫作票等爲佳，再者近代各種大型紀念票另枚新舊不分，數量不限，愈多愈歡迎。
- 5、上海大東版總理像二十元，七十元，及國幣航空有水印廿三元，五十三元，七十三元，上海加蓋國幣烈士版二分半改三元，及中華版綠五分改五十元，及百城凹版總理像有齒紅廿元，五十元，一百元，點線齒五元，十元，五十元，無齒紅廿元，一百元，混合齒五元，及東北中央版總理像一〇九元，六十五元，廿二元，四十四元，及軍郵改作四十四元，及加蓋航空國幣倒蓋齒票。

注意：以上凡用粗體字排列者，係表示本社需要最迫切之票，出買特高，存有該票諸君，幸勿錯過此良好機會！

本社接受外國某大郵商之長期委託，代辦上開各票，需要數量甚衆，出價比衆特高，爲求迅速起見，最好請先將票品寄下，再商洽價格，萬一交易不成，當由敝社負擔來回寄費，一切保證使君滿意。

預定各國新出勝利票，羅斯福紀念票，百年票，航空票，慈善票，風景票等，如願預定者請預付定金壹佰萬元，敝社當照款到之日折合郵幣記帳，俟各種票品到申後，亦照郵幣計算，辦法合理，信用可靠。

負責人 趙士駿 啟

以郵會友

竭誠歡迎郵友通信交換
郵鈔附品務請標明讓價報掛並
示欲換範圍代辦陝西集郵組新
及讓品目錄求希珍變體新舊郵刊

近代郵刊西安總銷處
西安北關外蓮華中學內 許壽山

柯達

防偽水護郵套
一號小形廿四枚·長條二條
二號中形廿四枚·長條二條
三號大形廿四枚·長條二條
四號小形廿四枚·長條二條
五號大形廿四枚·長條二條

重慶郵箱一號號生西書店王生啓

香港之集郵社

通訊處：廣州登伍號信箱
或香港郵箱六八號

徵求：香港百年和平銀禧及現行
票紙約版十元·節約三
角三分·烈士版有水印半
分一角·戰時紀念票
一九四八司各脫郵票
加蓋航空改五十三元
平版·申大東版廿元·美
版·西郵·不備目錄

珍貴郵票照片

版官門圖二元倒印四方連
代國郵大變體紐約版二元
四份連五元又單枚放大五元
郵全份只收十五元外埠另加
郵費並附贈十九期目錄一份

重慶太平門同歡郵票
四方街二號

平安郵票社

專營中外郵票
上海河南中路一五五號

敬守強

國郵早期
國郵近期
紀念套票
各種變體

地址：江蘇省常熟城內
縣西街德餘錢莊

王育和

勝利紀念二十元票
深淺色各四方連四萬元
一律另加回件郵資二萬元
濟南經七路緯二路二四四號

趙體長

香港版航空
港版國父像
香港版烈士
上海大東版
近代紀念票

北平中央版

新生活郵票公司

第二期特價品
○滄中值版新者(分紙分色)全34枚五
○萬一五〇元約版八分中華郵(負責保真)
○(無齒)新連五〇元中華郵(負責保真)
○東川改五角一角位一變體一五〇元
歡迎以紀念票變體票交換日錄三萬元即寄
負責人 虞 英 漢口郵箱一號

北平郵刊

張寶良鑒
卅五年春以平等新約票向台端主持之天津
科學郵票公司交換郵票及滿郵圖等台端
所寄票品不符甚巨先後曾十餘封掛信函
催請清理均不覆顯顯顯顯顯顯顯顯顯顯
願難理均不覆顯顯顯顯顯顯顯顯顯顯
把自己看的太賤了吧裝作吧裝作吧裝作吧
西安市雷神廟街三號 賀綬銘啟

徵求

新票有
請函洽
出讓 港烈二分半加蓋國幣
三圓寬版每枚七萬元
(請附回件郵資)
近代郵刊經銷處 李佩鈞
青島郵箱一五八號

本刊廣告部啟事

本刊登刊後將略加限制茲規定
自五月份起凡當期廣告無論本
外埠均請在廿日以前交稿逾期
截止時可請於廿四日以前通知
照辦至希各客戶賜予合作是幸

特價品新到品

按期刊載 敬請注意
何牙利羅新八枚全全五十五萬元
西羅新八枚全全五十五萬元
(同業批發四套以上九折,以下同此)
蘇聯史太林格勒保衛戰四枚全全十萬元
蘇聯戰爭國案五枚全全十萬元
蘇聯抗德烈士第一次七枚全全十萬元
蘇聯一九三四年二名七枚全全十萬元
蘇聯特種烈士三種全全十萬元
同上加蓋烏克爾十八種全全十萬元
同上加蓋奧司來十八種全全十萬元
德國野聯會議三枚全全十萬元
德國一九四四年賽馬二枚全全十萬元
德國富兒達一千二百一十枚全全十萬元
奧國藝術紀念十枚全全十萬元
英國和平紀念二枚全全十萬元
阿比西尼亞王太子十五枚全全十萬元
利比利亞動物三角形六枚全全十萬元
日本新出通信展覽小全套大版及名古屋二
張不同新全十二萬元

蘇聯坦克車節二枚全全十七萬元
蘇聯風景新出八枚全全十五萬元
利比利亞風動物六枚全全十五萬元
利比利亞風動物六枚全全十五萬元
全二百三十萬元
葡萄牙紅十字會紀念六十六枚全全二百
二十萬元
葡萄牙路馬卡門四百週31枚全全百廿萬
愛瓜多美紀念加蓋華來士訪同三枚全全
特大形七十萬元
同上航空三枚全全八十萬元
保加利亞戰爭圖十一枚全全五十萬元
歡迎同業大量批發每次不滿一百萬元另加
郵費第五號目錄已出版附來郵費一萬元即寄
惠第六號目錄已出版附來郵費一萬元即寄
票價如上月過大時價格隨時調整

晨光郵票社

上海(四)東昌
路四六二號郵箱
請註明四局兌付本社重價徵求各種大變體
及平等林主席就職等紀念票誠徵中華
無水印五元限新省一百枚希函洽

期各前以刊郵代近購補

目總及期九十至一第售拆

份一目總部全及份全期四廿至一第

元萬一各份每

元萬十三售共

期四廿第

期三廿至廿第

元萬三份每

元萬二份每

整組集須東但十新時寄品處通有空請如計情寄須不分期分各至分各期一加以
 組同郵寄北台足郵數遞或印便于費付送寄自請遞作通印重第重廿第重及至寄上
 方樣組與等灣通代月每平印便于費付送寄自請遞作通印重第重廿第重及至寄上
 可之編滬地及用款也費信刷之交因航速費行按函處品公四公期十公目九第另

爐 笑 鐘 號九七四路中江浙海上

新型的郵票社
業餘集郵家的服務組織

郵 上海郵箱 三四五號 社

以忠誠服務為手段
用犧牲精神來樹立信用
以聯絡郵友為目的
用誠懇態度來爭取友誼

第五號特價品目錄 (有效期五月底止外埠以郵費為憑回件郵資另加)

編號	組別	品名	枚數	售價
No. 1	第四組	大東實鈕八分改念圓十三度半齒	一	三萬元
No. 2	第五組	單圈二分改壹仟圓原票三種版型	一	十萬元
No. 3	第六組	大東綠五分改伍拾圓	一	一萬元
No. 4	第七組	烈士一分改字不連改拾圓	一	廿萬元
No. 5	第十組	中華綠五分改伍拾圓	一	一萬元
No. 6	第十一組	倫敦五元改貳佰伍拾圓13½×18½度齒	一	三萬元
No. 7	第十二組	大東有水印嫩五分改伍拾圓	一	一萬元
No. 8	第十三組	中華原版八分改壹佰元	一	三萬元
No. 9	第十四組	大東一角改貳佰圓十三度半齒	一	三萬元
No. 10	第十五組	烈士八分改念圓薄紙	一	三萬元
No. 11	第十六組	倫敦二元改貳佰伍拾圓12½×11½齒	一	十萬元
No. 12	第十七組	大東申版廿元改壹佰圓寬窄票	一	一萬元
No. 13	第十八組	倫敦卅元改伍佰圓18½度齒	一	五萬元
No. 14	第十九組	倫敦卅元改捌佰圓原票B型	一	一萬元
No. 15	第二十組	倫敦卅元改伍佰圓13½度齒	一	八萬元
No. 16	第二十一組	百城三元改叁仟圓十二度齒	一	八萬元
No. 17	第二十二組	百城三元改叁仟圓厚紙及薄紙	一	五萬元
No. 18	第二十三組	大東滬版五元改貳仟圓白色土紙	一	十萬元
No. 19	第二十四組	中信三元改貳仟圓12½度齒	一	六萬元
No. 20	第二十五組	中信三元改貳仟圓厚紙及薄紙	一	六萬元

- ㊟ 烈士二分半改國幣叁圓(寬票)一枚 陸萬元
- ㊟ 上海大東一版(廿元至伍仟元十一種數值全除七佰元外其餘均寬窄票各一枚另加壹佰元白紙寬窄票各一枚及伍佰元額上缺點一枚)廿四枚 貳拾伍萬元
- ㊟ 倫敦三版壹元13½°×18°及13½°×18½°各一枚 叁萬元
- ㊟ 倫敦三版念元13½°×18½°及12½°×12½°各一枚 陸萬元
- ㊟ 倫敦三版卅元B型13½°×18½°及12½°×12½°各一枚 叁拾萬元
- ㊟ 百城四版十元點線齒厚紙一枚 貳拾萬元
- ㊟ 百城四版五十元無齒厚紙一枚 叁拾萬元
- ㊟ 中央版國父像20元40元200元十三度齒各一枚 貳拾伍萬元
- ㊟ 中信版條紋土紙伍角13½°限新省貼用一枚 拾萬元
- ㊟ 中信版國產道林紙紅一元特薄紙限新省貼用一枚 拾萬元

本社專事 寄售品登記號數甚夥須俟逐月依登記先後順序陸續辦理在未辦竣前暫停接受委託
 徵求各種郵票以加蓋國幣票為限願用者請開明讓價及可讓數量連同票樣寄本社委託部接洽
 本社業務日繁各地郵友幸勿再以非集郵範圍以內事項委託本社辦理又詢問事項務請勿忘附寄貼足郵資並經書寫之回件信封以利復件迅速

人員
陸靜哲

合衆郵票社

上海郵箱
七一五

徵求

徵求



林故主席就職全套
蔣主席就職全套
國父逝世全套
難民小張全套
平等等慶美全套
將奇國慶大還都
各版欠資全套

各種普通華郵
紀念單枚小套
航空另枚全張
渝版各種另枚
港版各種全張
改二改四改五
華北六省加字

42414039383736353433323130292827262524232221201918171615141312	1110987654321	國郵部	份	單價	十套價	百套價
重慶士德書信館新	重慶士德書信館新	重慶士德書信館新	重慶士德書信館新	重慶士德書信館新	重慶士德書信館新	重慶士德書信館新
五萬	五萬	五萬	五萬	五萬	五萬	五萬

7574737271	706968	676665	646362	6160595857565554	53	5251504948	4746454443
美國郵票	美國郵票	美國郵票	美國郵票	美國郵票	美國郵票	美國郵票	美國郵票
五萬	五萬	五萬	五萬	五萬	五萬	五萬	五萬

7574737271	706968	676665	646362	6160595857565554	53	5251504948	4746454443
美國郵票	美國郵票	美國郵票	美國郵票	美國郵票	美國郵票	美國郵票	美國郵票
五萬	五萬	五萬	五萬	五萬	五萬	五萬	五萬

早期票圖案
古雅典麗



集藏早期票
古趣怡然

DEAL IN
CHINA EARLY STAMPS

專門供給國郵早期

S. C. YEEN

嚴西嶠

全套·零枚·變體

P. O. BOX 4099 SHANGHAI.

上海郵箱四〇九九號

國寶郵票公司

專門供給國郵早期票及珍貴票變體票等
定價公道票品精選

第一號賣品目錄已出版第二號準於五
月初出版函索目錄每份平寄請附回件
郵資一萬元航空二萬元長期需要平寄
十萬元航空十五萬元如於一次購票滿
郵幣二十元者所有目錄定費全部退還
免費供給

負責人 吳樂園

通訊處：上海郵政信箱三百號
住址：上海富民路古拔新村四弄24號

本期零售每本國幣捌萬元
(外埠另加郵費)

中國首創
郵票通訊拍賣會

上海郵箱二二三號

負責人 徐星瑛

君欲出讓郵票乎？請委託本會拍賣，既便利，又可靠。
君欲購進郵票乎？請速向本會搜索，既豐富，又廉宜。

詳章請附回郵函索即寄

偉民郵票古幣社

上海林森中路六五〇號

負責人 包偉民

信譽卓著 覆件最速
高價收買 薄利批出

買賣各種廢鈔·或交換均可
▲第三期特價同行批發目錄▼

西郵袋票 20種	每袋	貳萬
西郵混合袋票 50種	每袋	壹萬
西郵混合袋票 20種	每袋	伍千
西郵精選大形袋票 100種	每袋	拾萬
西郵精選大形袋票 50種	每袋	伍萬
丹麥50種袋票	每袋	拾萬
阿根廷50種袋票	每袋	拾萬
意大利50種袋票	每袋	拾萬
外蒙78種袋票	每袋	拾萬
華郵75種袋票	每袋	拾萬
華郵50種袋票	每袋	拾萬
美國50種袋票	每袋	拾萬
美國50種袋票	每袋	拾萬
日本80種袋票	每袋	拾萬
意大利100種袋票	每袋	拾萬
墨西哥100種袋票	每袋	拾萬
各種廢鈔80種	每把	伍萬
鋼精郵票鉗(輕巧便利)	每把	伍萬
新馬里最近雜誌及近代郵刊	每本	伍萬
聖馬里牙二種全	每套	伍萬
聖馬里牙二種全	每套	伍萬
以上定價有期至五月底止		

高價徵求各種成套紀念票及
普通票歡迎大量或交換均可