

民族革命 / 民族革命半月刊社 · —V. 1. no. 1 [1938. 8]

~ [?] · —山西: 民族革命室, [1938] ~ [?].

: 插图; 附表; 27cm.

半月刊 · —第6卷1期起尺寸: 20cm.

\* \* \* \* \*

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:21. 原件藏北京图书馆, 北京图书馆摄制. 母片藏全国图书馆文献缩微复制中心(北京). 原件纸质差, 有回皱, 污迹, 破损, 缺失较多.

本刊片卷摄制目录:

V. 1. no. 2 ~ V. 7. no. 9 (1938. 8 ~ 1944. 7)

北平圖書館藏

# 民族與革命

## MINZU GEMING

紀念「八一三」

夢迴

對於抗戰建國應有之認識與努力

高凌雲

中蘇日關係之展望

民鋒

鞏固並加強我們的抗戰部隊

談鋒

戰區文化食糧的培植

胡采

日本軍部的「王道文化」

伍粵生

勝利的檢討

夏未秋

鐵蹄下的靈石教育

燕名義

老鄉上戰場

子範

# 民族革命

目錄

第一卷  
第二期



紀念「八·一三」

對於抗戰建國應有之認識與努力

中蘇日關係之展望

鞏固並加強我們的抗戰部隊

戰區文化食糧的培植

日本軍部的「王道文化」

勝利的檢討

組織責任心與人類事業的關係

鐵蹄下的靈石教育（工作報告）

活的行列（戰地通訊）

老鄉上戰場（獨幕劇）

插圖（一幅）

編後記

夢 迴（一）

高凌雲（三）

民 鋒（六）

談 鋒（一一）

胡 采（一五）

伍 粵生（二一）

夏未秋（二四）

李葆華（二七）

燕名義（二九）

穗 青（三三）

子 範（三六）

孟 鴻（八）

編 者（三二）

## 紀念「八一三」

夢 迴

悲壯的，隆重的，紀念過「七七」，我們又該沉痛的，興奮的來紀念「八一三」了。

記得週年前，在「七七」，蘆溝橋的炮火，起始點燃的時候，很多人，都做著傲侍的忖度，覺得還不過是「地方事件」而已；將近一月的滿佈平津的暗雲，更給我們不少的疑慮。直到平津淪陷，敵後分別燃向平漢，平綏，津浦三鐵路幹綫，華北形勢，日趨嚴重，尚有很多人以為：至多也不過是華北問題，至大也不過擴及華北五省，與全國無干。但是，在敵人猛烈的以急進軍逼脅河北平原，與察哈爾要隘之際；更兇惡的伸張其一支魔手，海陸空全時俱進的發動了「八一三」的對我海岸中心，——經濟，商業，文化的中心的上海的進攻。這時，才更由事實，擊醒了全中國的人民，不分貧富等級，男女老幼，告訴他們日本軍閥的野心，的確確的是針對着全中國。並且，已經在刻不容緩的以速戰速決的戰略，要全中國向他屈服，投降，這時，再不容我們疑慮，更不能等待的。我中央政府與最高領袖已有了堅強的準備，且由於地理與人事上的易於配置，敵人蠢蠢欲動的態勢下，更以予打擊者以打擊的英勇抗拒，粉碎了敵人四次的增兵，消耗了敵人十餘萬的勁旅。以及彈藥，糧秣，都使敵人遭受到意想未及的巨大的損失，使神聖的偉大的上海抗戰，壯烈的，堅苦的支持了將近三月之久，使敵人速戰速決，交撥恫嚇的策略，受到了嚴重的打擊，遙相呼應着折口之戰，成為第一期抗戰歷史上最壯烈，最英勇的戰績，更喚醒了某一部國人的傲侍心理，及只認做是地方事件，或華北事件的苟安的幻夢，奠定了全面抗戰，全民抗戰的基石，陸續的動員了全國的優秀的部隊，並且發動了配合民衆為第一的運動戰與游擊戰。國際方面，更充分的發揚了中華民族的不可屈撓的精神，並以血肉的長城，做為反抗法西斯侵略者，與保衛和平的前衛。

一週年前，從「七七」到「八一三」，我們經過了不同的喜，怒，哀，樂，我們却欣慰的走上多年夢寐着的全國統一團結，合力對外抗戰的大道。

在週年後的「七七」，我們已經經過了一年的英勇的，堅苦的抗戰，我們雖然暫時的失掉些城市，鐵路幹綫。但是，我們得到的太多了。嚴格的說，尤其是從去年「八一三」起，我們中華民族，受到了歷史上二千年來，從未有過的強敵壓境；但是，我們更舉起了在二千年歷史上從未有過的堅強的反抗的火炬。我們中華民族的壯烈犧牲，勇於成仁的精神，活生生的，現實的昭示給全世界：中華民族，是決不屈辱的；而侵略者的兇慘，燒殺，擄掠，姦淫，都創造了人類史上最野蠻，最無恥的紀錄。事實更從這裏顯示出來：一年來，我們中國實現了全國的統一團結，各黨各派，共赴國難，使抗戰的力量，愈來愈堅固，雄厚。而敵人的氣餒，則不可掩飾的日形衰微，這在最近南北戰場，敵士兵自殺反戰的報導中，敵國內人民生活，日益艱難的情勢裏，都明顯的告訴了我們，只要我們能堅苦的執行持久抗戰，我們是一定能



粉碎日本軍閥的侵略的。

更是到了今年的「七七」，在我中央政府與最高領袖的領導之下，全國民衆，各省各地，都沉痛的，隆重的舉行了紀念，並定爲中華民族歷史上，光輝的「抗戰建國日」。舉國一致，嚴肅，興奮的走向抗戰必勝，建國必成的道路。一月以來，在敵人威脅武漢的第三期抗戰的嚴重階段，代表民意的，各黨各派，各地方代表濟濟一堂的國民參政會，產生了不少的珍貴的議案，圓滿的閉了幕，並決定迅速建立省參政會，縣參政會……以期完成民主的代議制度。在軍事方面，應用武漢附近湖北省境，特殊的地理，配備了強大的兵團，機械化部隊，南北東西戰場，以及敵人的側後方，都發展了廣大的運動戰與游擊戰。以主動地位在與敵人打擊，消耗，殲滅，破壞。在在的牽制了敵人的兵力，遲延了其進攻武漢的實現。外交方面：更進一步的，獲得世界愛護和平的國家的同情，最近，反轟炸不設防城市大會的舉行，英美民衆團體的反日貨運動，世界學聯代表滿載材料歸國等，對於日本軍閥，給了明切的警告，與正義的制裁。而對於中國抗戰給予了偉大的同情與事實之協助。張鼓峯事件的發生，我們固然不必以過度的揣測，或過大的希冀去矚望日蘇戰爭。但是蘇聯這一年來，予我們的顯著的友情，與物質的支持，都是我們應該慎重的提出的。尤其，在反日本帝國主義的侵略戰爭中，蘇聯是我們的唯一的朋友。這也是任何人不能否認的事實。於此，我們更應該怎樣的去努力，研究，與注意張鼓峯事件之發展，配合其演變，鞏固我們的抗戰建國的外交路線。

在這樣嚴重，興奮，幾幾乎每天，每小時，我們都在緊張，嚴肅的過着的時候。我們「八一三」的週年又來到了，我們應該怎樣更興奮，更沉痛的紀念它，同時，我們還應該慎重的記取以下諸事：

一、要以全國的最大最多的人力物力財力以堅持第三期抗戰——保衛大武漢。務使武漢的大會戰，成爲敵人之泥沼，陷坑。同時在東西戰場，在敵人的側後方，更要配合強大的運動部隊，遍山遍野的游擊部隊，一刻不停的，找尋着消滅敵人。以期牽制敵人集中攻武漢的兵力。同時，還要更進一步的收復已經失陷了的縣份城市等。

二、要更加緊破除一切成見，磨擦；擴大，鞏固全國的統一團結，並迅速的建立全國由下而上的民意制度，縣參政會，市參政會，省參政會等，以期奠植民主共和的基礎，實現建國的新政，新設施。

三、外交方面：要切實的聯合以平等待我之民族，如蘇聯；與被壓迫的弱小民族，如朝鮮，台灣等，以期打倒日本軍閥，粉碎其凶殘的進攻。我們應以最高最隆厚的友情，與蘇聯取得連繫。密切的注視，並同情張鼓峯事件的正確進展。並要聯合扶植朝鮮台灣的革命青年與革命勢力，予以實際的有利的援助。共同保障世界和平，完成被壓迫被侵略的民族底民族革命的偉大任務與使命。

讓我們更沉痛的更興奮的紀念「八一三」的週年吧！

## 對於抗戰建國應有之認識與努力

高凌雲

### (一) 抗戰建國的正確認識

在抗戰未開始之前，有許多人堅決的主張：欲想對外抗戰，必先埋頭建國，抗戰惟有在國力充實後，方有勝利的可期和把握，否則國力還未充實，驟行發動抗戰，簡直是以整個國家民族底生死命運，做孤注一擲的兒戲；在抗戰發動以後，又有一般人堅決的主張：目下只有埋頭抗戰，其餘一概不談，建國問題，亦只有在抗戰勝利民族生存獨立之後方可談到。如果隨便在抗戰過程中來談建國，一定要分散抗戰的力量，那便是不顧「民族利益」的具有「政治陰謀」者底「趁火打劫」的勾當。這兩種論調——「準備論」與「抗戰第一論」——在表面上看來，也似乎不無道理，而實際上卻都是「過與不及」的錯誤認識的結論，他們忽視了中國歷史的特殊性，抹殺了我們這次抗戰底內蘊的建國素質，及抗戰與建國本質上不能分割的內在關聯。這種短視現象的形成，當然是由於他們特有的政治背景和社會關係所決定的。

那末我們怎樣去認識抗戰建國才是正確的呢？

記得在上月七七抗戰建國一週紀念大會上，閻伯川先生的講演詞中，曾有這樣的幾句話：「抗戰建國，這四個字意義很大，抗戰是救亡，革命是建國，以抗戰看來，這次抗戰不是國與國的戰爭，而是民族革命的戰爭，政府

所以要定此四字的意思，就是要在抗戰的同時，走上建國的路子」。這寥寥的五六十個字，可以說把抗戰建國蘊義，闡發無遺，完全道出。

由此我們可以認識到，我們這次抗戰決不是一般的帝國主義者，因為爭奪市場或者分贖不勻而起的國與國的國際戰爭，而是「外求獨立，內求生存，解放全民族之束縛，完成新國家之建設」，（蔣委員長語）的反侵略謀復興的民族革命戰爭。

第一，就這次抗戰的本身來說：是瘋狂的日本法西斯軍閥挾其雄霸世界的侵略野心，要來鯨吞我們整個的中國，以建立其世界霸權的基礎而激起的一種反抗。它在消極的意義上，是弱小民族反抗壓迫的自衛戰爭；在積極的意義上，便是圖謀復興以爭取國際地位的平等，並維持世界永久的和平安全的革命戰爭。

第二，就建國來說：我們歷次的建國，日本帝國主義者都積極的破壞，北伐時的濟南慘案及連年嗾唆的國內戰爭，便是顯明的鐵證。自前年雙十二事變後，國內統一，共商國是，造成精誠團結之雛形。幸災樂禍的日本軍閥，看見這種現象，不由因忌生恨，遂以武力出動，來威脅我們統一，破壞我們的建國，所以爲了打倒破壞我們建國的敵人，掃除我們建國過程中一切的障礙，不得不起而抗戰。換句話說，我們的抗戰，是爲建國而抗戰，抗戰便是

我們建國過程某一階段的一種表現的形式，同時也可以這樣說，抗戰是完成我們建國事業的基本工作的最重要的一環。

第三，就抗戰與建國的關係來說：「非抗戰則民族生存不能獨立，自無以遂建國大業之進行；非建國則自力不能充實，何以捍禦外侮，以求得最後的勝利」。這是國民黨臨時代表大會宣言中告訴我們的，我們更可看出抗戰建國的本質上之不可分性，所以「我們非抗戰與建國並行，無以解目前之倒懸，圖將來之坦途」。〔臨時代表大會宣言語〕

由此看來，抗戰與建國之合一，是歷史進程的必然階段，是客觀形勢的迫切要求。所以我們必須「在共同努力抗戰的時候，同時應該共同努力建國，一面應該堅定抗戰必勝之信念，一面還應該堅定建國必成之信念，我們應該把抗戰建國的任務，看做是一種不能分開的任務，我們應該把抗戰必勝建國必成的信念，凝結為一種信念。我們舉國上下，在這個原則之下，共同努力奮鬥，共同努力前進」。〔國府林主席語〕

## (二) 抗戰建國的中心力量

一件事情的成功，決不能單靠它的自然生長，而需要極大的人為力量去推動。「抗戰必勝，建國必成」，這個歷史的艱鉅任務，更不是像一般宿命論者們所說的「國家民族的盛衰乃天然定律」，或「天下合久必分，分久必合」那樣的機械，單純，容易。所以我們要想完成這個聖神

的任務，必須先具備了推動完成這個任務的中心力量。這個中心力量是什麼呢？

閻伯川先生在七七抗戰建國一週紀念大會上又說，「怎樣建國呢？不是說有廣大的人口和土地就行，也不是說，只有章程法令和組織，就能行的。那些都是形式的，空談的，而不是實際的。說到抗戰建國，的確有個基礎。這個基礎，是力量，不是空話，力量是政治發生的效能。今天要使政治發生效能，實際上要人人負責，做甚的務甚，才可以集中人力，發展物力，這是職務的責任心。而保障職務責任心的，全憑組織的責任心。可以說今日的抗戰建國，個人方面是建立圓滿的職務責任心，政治方面建立組織的責任心。用組織的責任心，保障個人的職務責任心。能如此，則有多少人，就能發揮多少力，做多少工作，就能收多少效能，何愁國家不能富強文明」。

閻先生指出抗戰建國的中心力量，是在個人上建立職務責任心，在政治上，建立組織責任心，這確是對症下藥之談。我們中國人，因受「二千年大一統」不負責任的遺毒的感染，所以在個人上是「苟延因循」「得過且過」，在政治上是一「議而不決，決而不行，行而不激」。個人事業既沒有絲毫成就，政治實施，亦是馬馬虎虎，敷衍塞責，以致造成了我們國家民族的今日這般空前危難的地步。所以我們欲圖建國，必先建立圓滿的職務責任心及組織責任心。用組織責任心保障職務責任心存在，以職務責任心發揮組織責任心的效能，使我們全國四萬萬五千萬人民，都有一「作甚務甚」的決心，都有一「自己負責，不容人

負責」的熱忱，都有「有我在不須組織壞，有組織在，不須政事壞」的勇氣，使四萬萬五千萬人個個都能人盡其力；使個人事業及政治實施件件都能事收其效，抗戰必勝建國必成，這個歷史付給我們的任務，自然很容易的達成。

### (三) 爲實踐「抗戰建國綱領」而鬥爭

自從抗戰建國綱領頒佈之後，得到了全國同胞一致的熱烈的贊同和擁護，一致公認爲是我們抗戰建國的行動綱領，是我們抗戰建國的唯一標的。然而事實告訴我們，無論怎樣正確的方針和精詳的計劃，如果沒有確確實實不折不扣的負責實行者，仍等於紙上談兵，絲毫無補於實際，抗戰建國這個事業的成敗，是我們整個民族生存死亡的關鍵，當然抗戰建國的實行者，是我們全體國民不能僅祇是任何一黨一派，或政府中幾個高級負責人員。而且在抗戰建國綱領中，不是開首就先告訴我們「須全國人民，戮力同心，共同負擔」嗎？

然而自從抗戰建國綱領頒佈之後，不但全國人民沒有積極的起來實行，而且有些人根本與抗戰建國綱領走上背道而馳的路子，這一樁樁痛心的事實，我們不能不把它指出：

1、抗國建國綱領中明明地說：「對於國際和平機構，及保障國際和平公約，盡力衛護，並充實其權威」。而偏偏有些人公開的主張承認意大利併吞阿國，希特拉合併奧國。

2、抗戰建國綱領中明明地說：「組織國民參政機關，團結全國力量，集中全國之思慮與見識，以利國策之決定與推行」，而偏偏有一些大吹大擂的堅決主張「一黨專政」，甚至有的直截了當肆無忌憚的公然侮蔑「總理的「民權主義」便是「法西斯主義」。

3、抗戰建國綱領中明明地說：「經濟建設以軍事爲中心，同時注意改善人民生活」。而偏偏有一些人說改善人民生活，是挑撥階級鬥爭，破壞統一戰線，是斤斤計較於「階級的利益」忘記「整頓民族利益」的勾當。

4、抗戰建國綱領中明明地說：「發動全國民衆，組織農工商學各職業團體，改善而充實之」。而偏偏有一些人屢次的解散民衆團體，並逮捕其負責人。

5、抗戰建國綱領中明明地說：「在抗戰期間，於不違犯三民主義最高原則及法令範圍內，對於出版集會結社，予以合法之充分保障」。而偏偏有一些人到處查禁沒收書報雜誌，達九十餘種之多。

這些駭人聽聞的乖謬行動，不但爲全國輿論所不容，而且根本與我們賢明領袖創立抗戰建國綱領之初衷相違背，所以我希望我全國同胞爲了不負我們領袖「戮力同心，共同負擔」的諄諄囑咐，爲了完成我們「抗戰必勝建國必成」的偉大神聖的歷史任務，我們絕對要拿出「有我在不許任何人壞」的勇氣和決心，去嚴格的批評並糾正這一切的乖謬行動，並且要站在正確的地位，積極的領導着全國同胞，爲實踐我們抗戰建國綱領而共同奮鬥到底！



# 中蘇日關係之展望

民 鋒

## (一)

在一九一七年的時候，中國北部毗鄰的俄國工農羣衆，在他們偉大領袖的領導之下，推翻了舊有的專制的壓迫的剝削的封建和私有的制度，建立了新興的自由的幸福的和平的民主社會主義的國家，完成了他們第一步的反帝反封建的任務，奠定了世界和平人類幸福的初步基礎，再加之二十一年以來國內的建設和平政策的努力，給世界上的惡魔——侵略者處處以無情的打擊和威脅，使侵略者不能任意的瘋狂猖獗於全世界，這是說明了不但是蘇聯工農人民的勝利，而且是世界和平及弱小民族的勝利，所以蘇聯是世界和平的保障者，是弱小民族唯一可靠的朋友，尤其是在現階段侵略的法西斯最瘋狂最反動最橫暴怒吼於全世界的今日。

中華民族革命的主要目的，是打倒侵略中國的日本統制階級的法西斯蒂，在和平的反侵略的旗幟之下，中蘇兩國是擔負着共同的任務。在今天日本帝國主義是中國的當前大敵，日德意侵略集團是領導集體安全的蘇聯的大敵，不打倒日本帝國主義，中國的民族革命不能完成；不打倒日德意侵略集團，世界的和平感受威脅，由於這個關係所以中蘇兩國不能不互相連系而親密的結合起來。

中蘇關係並不是開始於今日，自蘇聯政府在一九一七年十一月七日成立以後，就向世界各國提出「樹立永久和平

」，由於這個條件的提出，蘇聯遂放棄了帝俄時代的在華一切利益，同時以後蘇聯給予中國文化運動及民族革命的影響也非常重大。不幸在一九二七年以後，由於國際帝國主義的陰謀而使中蘇兩國的關係暫時停頓，但這十年來的慘痛教訓，特別是近六年來遭受日寇宰割欺凌的悲痛慘史，已使我們回憶到中蘇聯合的利益了。同時蘇聯亦深感日寇勢力侵入滿洲，西北利亞感受威脅，中蘇邦交，雙方都感需要，於是在七七事變中日戰端爆發之初，中蘇互不侵犯條約於八月二十一日已正式簽定，今日中國在偉大的民族革命戰爭中，蘇聯仍然是中國的最好朋友，無疑的是能給中國以最大的影響和幫助。

## (二)

本來中蘇的關係是必然要親密的，因為中蘇兩國對世界或者對日本帝國主義而言，有許多條件上他們的利益是相同的。第一：中日之間與日蘇之間有兩大基本的矛盾存在着，即一是弱小民族與帝國主義的對立；二是社會主義與帝國主義的對立，這兩種矛盾是互相關聯的，而且是極端錯綜複雜的影響着，同時還含有世界性的意義，就像蘇聯爲了他的社會主義建設所最感威脅的是各帝國主義，中國爲了爭取民族的解放所最感到阻礙的也是各帝國主義的國家——尤其是日本帝國主義。所以中蘇在東亞的最大的共同敵人便是與自己鄰近的日本帝國主義。敵人既然相同

利害自然也一致了；第二：日本與中蘇兩國在地理上非常接近，中蘇兩國的政治很快的就可以影響到日本。若中蘇兩國親密合作起來，就將會結合成為日寇不可戰勝的一種力量，並且這個力量是世界上最和平保障的偉大力量，中蘇既然是日寇的共同敵人，若中蘇關係日益親密起來，在日寇看來是與他自已非常的不利，所以他必須設法反對挑撥和破壞兩國的友好關係，過去中蘇兩國的邦交曾有一度的隔絕和分裂，這就是日本帝國主義者的陰謀詭計所促成的。

日本帝國主義不但陰謀的破壞中蘇兩國的友善關係，而且還陰謀的藉口反蘇防共來蒙蔽世界來併吞中國，如一九三一年日寇以進攻蘇聯為藉口而佔去了我們的東北三省，這一次他進攻華北又是以防止赤化為藉口，但是事實擺在我們眼前的不是如此，而是日本帝國主義要滅亡中國，他的反蘇防共不過是為滅亡中國的狡猾毒辣的陰謀詭計而已。日寇他深刻的看到了這一點，也看到了中蘇兩國的友好關係若不截斷，若不使中國政府及人民仇視蘇聯，他的大陸政策沒辦法實現的，他更顧及到假使中蘇親密合好，他們統治階級的地位是不能穩固的，不但如此而且日有崩潰傾覆的危險。因此日寇他為了他大陸政策的早日實現，為了滅亡中國的計劃早日完成，所以日寇他是不顧一切狡猾的毒辣的來進行他的陰謀，我們全中國的人士都應該要警惕起來，再不要中了他的詭計，我們要將日寇的陰謀粉碎，使日寇的這種小小伎倆在中國不能實現，我們要澈底的同蘇聯攜起手來共同對付這世界上的強盜，人類中的惡魔

——日本帝國主義。不過我們也不要生出這樣的誤會，以為我們要求得民族解放，要保衛領土的完整，要打倒日本帝國主義，就非依靠蘇聯不可，假使這樣的想，我們就未免太輕視自己的力量。我們要打倒日本帝國主義，要爭取中華民族的解放，固然要「自力更生」，同時我們也不要忽略了我們的最可靠的友軍。放棄了我們最可靠的力量。因為蘇聯在各方面來說他都是我們唯一可靠的朋友，他能給我們以種種的幫助，中蘇親密合作，是我們爭取最後勝利的基本保證之一，所以我們要更進一步的同蘇聯合作。

七七事變自中國發動了神聖的民族自衛戰爭以來，中蘇兩國的關係是一天比一天的加強了，是一天比一天的親密了，這種友好關係的產生，可以說是從日本帝國主義陰謀之中產生出來的，他不但是予日寇以嚴重的打擊，而且對太平洋上集體安全也給與了很大的保障，我們希望世界上民主的國家和愛好和平的人士都來為這太平洋集體安全及世界和平，人類幸福而努力奮鬥。

### (三)

日本自從一九三一年開始向中國大規模侵略之後，滿洲，熱河，冀東相繼失陷，七七蘆溝橋事變日寇又開始實行進一步的武裝進攻，他的唯一的目的是在滅亡中國併吞中國，再進一步控制亞洲世界，受害受毒的不僅止是中國一國，尤以蘇聯感受威脅最大，第一：是中國與蘇聯國境毗連，彼此相互有唇齒之依，設或中國一旦被日寇勢力所征服，則蘇聯不免有唇亡齒寒之虞；第二：由於日本大陸政策的北進而漸漸的危害了蘇聯在滿洲的利益，日寇利用

偽滿或以偽滿為護身符而企圖進佔外蒙，藉着特務機關，時時擾害外蒙的權利，他的目的顯然是想從外蒙入手，而企圖截斷蘇聯往太平洋去的西北利亞的交通和往中國去的大陸的連絡；第三：由於日德意三國「防共協定」的成立，直接引起了蘇聯的不安，使蘇聯感受了最大的威脅，就因為侵略者法西斯陣線的勾結，所以蘇聯在西方要顧及到德國的進襲烏克蘭，在東方要打擊日本帝國主義的進攻西北利亞，蘇聯為了應付這樣的一個非常局勢，所以在內部不得不積極的準備應戰，在國際上他就不得不與愛和平的民主國家及弱小民族親密攜手，如蘇聯為了牽制德國的東進而與法國及捷克曾有互助條約的簽定，為了應付日寇的西竄而有蘇蒙的提攜及中蘇不侵犯條約的成立。這許多的事實都是蘇聯與帝國主義的基本矛盾表現——尤其是日本帝國主義。

自從「九一八」日寇佔了滿洲以來，偽滿和外蒙同蘇聯邊境就屢次發生糾紛，直到現在日蘇的糾紛不但沒有終止，而且還不斷的積極的尖銳的在預演的發展着，自日寇強迫無理的使蘇聯出售了中東鐵路以後，偽滿和蘇聯的邊界衝突單在一九三六年就發生過十六次，又一九三五年至一九三六之間哈爾哈廟和貝爾湖畔的衝突是特別嚴重的兩件，去年六月黑龍江內遜哈島事件，蘇聯內河炮艦橫遭日偽軍擊沈，本有引起日蘇大戰之可能，然而蘇聯終於忍耐過去了，此外又如日機常常飛過蘇聯邊境偵察或擾亂，這許多的事實，都是日寇為了進攻蘇聯而向蘇聯進行挑釁的很明顯的事實，蘇聯為了應付這個局面，所以積極準備應

戰，遠東防禦工事的構築，遠東紅軍的派遣和增加，每次日偽軍越境挑釁，蘇聯皆予以迎頭痛擊，由於這些積極的事例，處在非常惡劣環境之下的蘇日及偽滿，他們的戰爭是正在醞釀的期間。

玩弄玄虛：

——所謂蘇偽邊境之張鼓峯事件



倉夷作

中國與蘇聯既然都是日寇的敵人，日寇當然是不能輕易放鬆中蘇兩國的，日本統制階級法西斯蒂的主張是「征服亞洲，必先征服滿蒙」；「征服世界，必先征服中國」，這也是說他要征服中國，也要征服蘇聯，並且還要妄想稱雄世界。由上述之情形，我們知道日本是不能放鬆蘇聯的，同時蘇聯更不能放鬆日本的，所以這兩者之間有不可消除的基本矛盾存在着，將來的日蘇戰爭一定是不可避免的，據說蘇聯在遠東和蘇滿邊境充實着有必要的軍備，蘇聯今日在遠東的兵力比「九一八」事變以前要多至十倍以上，計蘇聯在遠東的步兵約有二十師，騎兵也不少，飛機約有一千餘架，戰車約三百餘輛，總兵額不下四十五萬之多，且有嚴密之配備，我們再實地裏去將日蘇兩國之實力來比較一下，日寇任何一項也敵不過蘇聯，由這一點推斷日蘇將來戰爭的結果，日寇必遭慘敗，近來日蘇的形勢，有如箭在弦上，大有一觸即發之勢，第二次日俄戰爭爆發的可能，是誰都能逆料得到的，第二次的日俄大戰，或許也就是第二次世界大戰的序幕開始吧！

## (四)

自抗戰開始以來，有許多人都這樣懷疑的問：「既然中蘇與日本有這樣的關係，為什麼到現在蘇聯還沒有以軍事行動來幫助中國呢？」我肯定的答覆一句，蘇聯是決對可以用武力來援助中國的，不過蘇聯的武力援助中國，須在相當的時間和一定的條件之下方能實現。首先：蘇聯不能因以武力援助中國，而引起英美的忌嫉，使和平陣綫起了分裂，所以他對於英美的外交沒有澈底辦妥以前，他是

不能出兵援助中國的；其次：蘇聯不能以一時打擊日本帝國主義而反造成了德意等法西斯對他圍攻的良機，所以在歐洲方面的外交及其自身的國防沒有充分佈置完備時，他是不便立即出兵援助中國的；最後：必須待中國確定了堅決抗戰的決心與執行着保障勝利的政策時，而且必須在一定的協商之下，蘇聯方能以軍事行動來出兵援助中國，此外蘇聯爲了更充實其內部而努力於國防建設。以上所述的這幾個條件，若爲事實所不認許的話，只空口要求蘇聯出兵援助中國，這當然是一件不可能的事。

上述幾個條件，最後一個比前二個更爲要緊，因爲中華民族的自衛戰爭，是以本身爲主體的，本身能自力更生，再在抗戰構構日益健全之下，才能得到他人的幫助。自抗戰到現在，我們認爲最後一點作的很夠，不但一時一刻沒有忘掉他，而且還是時時刻刻在努力的爭取他，由全國臨時代表大會所頒定的抗戰建國綱領，便是一很好的例證，關於這一點我們深信他有實現的可能，不過仍要我們努力的去爭取促成他迅速的到來。至於前一二兩個條件，實際間的動態至今仍然未有顯明的表現出來，以致蘇聯用軍事幫助中國的行動，不能不有許多的顧慮，所以直到現在蘇聯仍未有以公開的軍事行動來援助中國，這是一件很可惋惜的事。不過，我們如果把自身的神聖的自衛戰爭，整個的寄托於這種國際援助，同樣是一件危險的事，我們基於世界和平正義的維持，我們彼此却是應有誠懇的決心以促成中蘇兩國的合作，同時我們進一步的要明白，中國民族解放告成也就是蘇聯和平政策的鞏固，中蘇兩

國在如此的緊密關係之下，兩國的切實合作是一個自然的趨勢，是一個迫切的需要。

自七七抗戰以來，蘇聯對於中國的援助，不僅是精神上的，而且尤以物質上的援助較之於精神上的援助更為重多，在抗戰一開始，中蘇「互不侵犯」條約就應時而生，蘇聯各個報紙雜誌充滿了對我們抗戰同情的文字，蘇聯外交代表在國際聯盟各種會議上仗義正言的對日譴責，並且蘇聯還以大批的雄厚的實力來援助中國抗戰。

我們相信並且深信，蘇聯為了打倒世界上人類的惡魔，為了太平洋的集體安全，為了他的社會主義的實現，為了消除日蘇間的基本矛盾，為了打倒中蘇的共同敵人，所以中蘇兩國必然的無疑的要走上親密合作互助的道路上，自然的趨勢雖是如此，但是還必須要加上我們人的努力

才能迅速的實現這個目的。自抗戰以來，中蘇已走上合作的道路上了，但是我們認為還是不夠，還沒有達到我們所要求所理想的地步，同時隨時代大會所頒佈的抗戰建國綱領中，關於外交方面也指示給我們很清楚，他說：「採取非常有效的外交途徑，從而確定我們勝利的外交方針」。既然如此，蘇聯是我們唯一可靠的朋友，我們就應該進一步迅速的與蘇聯以及任何同情我們的國家和一切弱小民族作實際的合作。我們應以極大的決心，走上挽救民族危亡之路。和願意幫助我們和極能幫助我們驅除日寇的蘇聯同任何友人，在同一戰線上親密的攜起手來。能如此世界始有真正和平可言，中華民族自衛戰爭不但迅速可以得到勝利，而且世界和平也有了保障。

——一九三八，七，十一。寫於晉西——

### 民族革命室編著新書出版預告

#### 1. 小學課本編審委員會編著：

- 三民主義淺說
- 物產證券淺說
- 按勞分配淺說
- 民族革命淺說
- 組織責任心淺說
- 民族革命讀本（上下二冊）
- 蔣委員長抗戰言論選釋
- 閻司令長官抗戰言論選釋

#### 2. 中學課本編審委員會編著：

- 世界現勢與中國
- 蔣委員長抗戰言論選輯
- 閻司令長官抗戰言論選輯
- 物產證券按勞分配讀本
- 閻伯川先生政治思想
- 二十八年來之山西
- 中國軍事經濟地理
- 世界軍事經濟地理

#### 3. 抗戰讀物：

- 世界大勢講話
- 抗戰一年來之山西
- 保衛山西的西北角
- 怎樣動員農民大眾
- 汾城抗戰記
- 搏鬥
- 晉綏軍各將領訪問記
- 晉冀察邊區新政
- 活躍在山西的游擊隊



## 鞏固並加強我們的抗戰部隊

談鋒

在世界反侵略運動高漲的今日，無疑的，我們中華民族是負着前鋒的責任。此次我們的抗戰，就是弱小民族爭求自由解放的先聲，也就是侵略者走向末路的初步。所以，我們的抗戰，在世界史上是劃時代的，有重大意義的，最光榮的一頁；同時對我們自己的國家說，它負着民族革命的使命，在中國革命史上，是值得大書特書的。

我們對世界對自己的國家，都負有這樣重大的任務。我們任務的完成，不但中華民族可以得到自由解放，建立起幸福的新中國，即世界上各弱小民族，也將由此而得到獨立平等的地位，世界和平亦賴以維持。但是，我們是貧弱的國家，對一個強盛的侵略國家作戰，不是勝利就是滅亡，決沒有第三條路可走。我們爲了中華民族的自由解放，各弱小民族的獨立平等，世界和平的維持，也決不容我們作走第三條路的妄想，只有傾出全力，以爭取最後之勝利。但是，我們知道：弱國對強國的抗戰，弱小民族反抗侵略者的戰爭，除去堅持長期抗戰以外，是難以獲勝的。歷史是這樣的告訴我們，由此次一年多抗戰的經驗與教訓，更證明了這是個顛撲不破的真理。所以，我們要獲得最後勝利，祇有長期抗戰。

但是，我們要堅持長期抗戰，必須具備了充分的條件，專就軍事一項說，必須要有多數軍隊的不斷補充和增援，尤其是在此第二年抗戰的開始，更應根據過去一年中抗戰之經驗與教訓，鞏固並加強我們的抗戰部隊以適應爭取民族革命最後勝利的客觀需要。

在過去一年中，看看我們軍隊所表現的怎樣？無可諱言的，是暴露出許多弱點：

第一，指揮的不統一。因爲軍隊的編制冗雜，沒有一貫系統，所以指揮是很難統一的。由於指揮的不統一，影響於戰事極大。還有各戰區差不多都是各自爲戰，彼此沒有聯繫；但敵人在各戰區作戰，是有通盤計劃的，所以敵人集中火力攻擊我某一戰區，其他戰區之戰事，亦隨之停止，而不能牽掣，分散敵人的兵力。致往往被敵人各個擊破。即在同一戰區內之戰事，亦常有這種現象。

第二，士兵沒有單獨作戰能力。我們士兵抗戰的英勇，決非敵人所能比擬，但是，我們的士兵在領導之下，才能發揮出他們的戰鬥力，若領導幹部傷亡以後，當時即不能繼續作戰，而陷於混亂，這是極不好的現象，因爲在戰場上，下級幹部極易傷亡。由於一部分的混亂而影響了整

個戰綫。

第三，政治工作的不夠。因為政治工作不夠，所以士兵對於抗戰意義，沒有深刻了解，不能提高士兵抗戰情緒，發揮戰鬥能力，甚至臨陣脫逃，更不能與民衆合作，得到民衆的幫助，甚至仍有和過去一樣的擾害民衆的事情。

第四，士兵作戰技術太差。這也是不能否認的事實，平時軍隊很少軍事技術上的訓練，有的軍隊根本素質就壞，再加以沒有充分的訓練，一旦送到戰綫上去作戰，當然沒有良好的成績。

以上幾點，無疑的是我們軍隊很重要的弱點，在民族革命戰爭中，担負起民族革命的任務，老實說，是很難以勝任的。前面已經說過，民族革命的戰爭，是沒有妥協的，必須有堅定的意志，不怕犧牲的精神，才能完成。以我們這樣沒有素養的軍隊去担負，當然是不夠的。所以，爲了保障民族革命的最後勝利，實有鞏固並加強我們抗戰部隊，而建立起新的軍隊之必要。

但是，我們認爲建立新的軍隊，並不是全然忽視了舊的軍隊，同樣舊的軍隊，也應當加以改造。舊的軍隊不斷的改善進步，也可以成爲新的軍隊。所以所謂新的軍隊，不一定是新成立的，只有着新的外表，而是保有新的內容，能夠適應目前民族革命戰爭的需要。

爲鞏固並加強我們的抗戰部隊，以建立起適應於民族革命戰爭的新軍隊，我們願提出下列幾點，應當注意的：

第一、統一的編制。在一個國家裏面的軍隊編制是應當統一的，尤其在這新的革命軍隊，更應當有統一的編制。

。前面已經說過，我們軍隊因爲編制複雜，系統不一，所以，指揮上極感不靈，對於戰事之影響極大，即或勉強服從指揮，亦因時日遷延，不能達到軍事上神速之要求，往往成功之局，不能實現。還有因爲編制的系統不一，所以對於士兵的待遇，遂亦不同；都是爲了捍衛國家民族而抗戰的，而所得之待遇不同，也會減低士兵作戰勇氣。所以，我們要建立新的軍隊，第一要有個統一的編制。

第二、指揮統一。這是與上項有聯帶關係的，因爲編制的不一，所以指揮也不能統一。在能達到統一的編制時，指揮自然也會統一了。不過，我們認爲無論舊的，新的軍隊，在全面抗戰局勢之下，應當建立起一個指揮系統，指揮各戰場上的戰事，使他們都發生聯繫，即是說，敵人攻我東戰場時，應當一面指揮東戰場應戰，一面指揮各戰場，亦同時反攻，以分散，牽掣敵人的兵力，俾不能集中。我們過去常犯這種錯誤，即敵人將各戰場兵力集中攻我某一戰場時，其他戰場上因敵人停止攻擊，而我們也不反攻，戰事遂暫時停止，直待敵人攻破某一戰場，而又集中兵力來攻擊時，才又抵抗。所以，往往被敵人各個擊破。假若建立起一個一貫的指揮系統，可以參酌各戰場情形，指揮作戰，一定不會再使敵人兵力集中，或被各個擊破的。

第三，新的軍事幹部。軍事幹部是領導士兵作戰的。一個幹部的好壞，恆能影響於一個部隊，在平時的教導，訓練，端賴好的幹部的努力，養成一批戰鬥力堅強的，不怕犧牲的，勇敢直前的軍隊。這樣臨到戰時，開赴前方，

才能予敵人以嚴重的打擊，才能趕出侵略者。在戰時，一個好的幹部，能够身先士卒，不怕犧牲的去幹，士兵當然會不顧一切的往前衝。所以，民族革命的新軍隊的軍事幹部，在平時能吃苦耐勞，有政治認識，勤於訓練，與士兵共甘苦，在戰時應當能不顧犧牲，站在最前綫領導士兵作戰，這樣子的軍事幹部，亟應大批訓練，以作新軍隊的骨幹。在這國破家亡的時期，有許多青年逃出了家鄉，在各地流浪，他們都是滿懷壯志的熱血青年，也就是訓練民族革命新軍隊幹部的良好人才，希望最高軍事機關計劃建立新的軍隊時，應注意及之。

第四，建立政治工作 政治工作，在軍隊裏面佔着很重要的地位，如蘇聯紅軍，我國北伐時的國民革命軍，都藉助於政治工作的力量，八路軍在過去長征時代，若沒有很好的政治工作，恐怕早已瓦解了。尤其是一個主義化的軍隊，更非有政治工作不可，我們現在要建立的民族革命新軍隊，也非有政治工作不可的。

一個軍隊裏面的政治工作，它要使士兵知道我們戰爭的目的是甚麼，以堅定他的抗戰意志，而不會發生臨陣脫逃的現象，鼓舞他殺敵的勇氣，激勵他抗戰精神，俾勇往直前，抗戰到底。再是建立士兵與民衆的友好關係，使士兵不再發生擾害，或打罵老百姓的事情，同時使民衆也明瞭軍隊是爲保衛國家民族去作戰的，我們應當幫助他們，慰勞他們，而不要再發生對自己軍隊堅壁清野的壞現象。再是對於敵軍施用政治工作，以動搖，瓦解敵人軍心。這都是政治工作所要擔負的重大任務，在舊的軍隊裏面，有

許多還未建立起好的政治工作，所以，士兵作戰力量，情緒，勇氣都很低落，爲了補救這種現象，和達到上面所述的任務，在民族革命的新軍隊裏面，必須建立起良好的政治工作。

第五，士兵有單獨作戰能力 這一點也是應當特別加以注意的。我們的軍隊，大部分對於這一點都忽略了，而沒有充分的訓練，這不能不說是一個缺陷，所以，我們要建立的民族革命新軍隊，這是必具條件之一。

我們的軍隊，因爲士兵無單獨作戰能力，必須有人領導指揮，才能發揮出他的效能，設使領導指揮者傷亡，當即呈現「羣龍無首，不知適從」的狀態，以致紊亂，敗退潰散，而爲敵人所乘。一點的失敗，影響全線亦不能不撤退了。爲了補救這個缺點，必須訓練士兵都有單獨作戰的能力，一排在排長領導之下作戰，這排長傷亡後，這一排人還能由班長指揮繼續作戰，不致當即一敗不可收拾。據云敵人下級幹部，個人都有單獨作戰計劃，這在死屍身上檢出的日記本裏記載着。我們再看敵人三四十個人就敢出來到處侵略。這都表現出他們對於士兵單獨作戰能力，是有過訓練的。我們建立新的軍隊，也要訓練士兵有單獨作戰能力，尤其在運動戰的運用中，士兵單獨作戰的訓練，更爲必要。

第六，提高士兵作戰技術 這也是無可置疑的，我們士兵的作戰技術不夠，如射擊不準確等，這固然在平時要有訓練，但在戰爭中更應當去學習體驗，所謂學游泳，必須到水裏面去，所以，提高士兵作戰技術，一方面是加緊



訓練，一方面是在戰爭中學習。

第七，自覺的紀律。由於軍隊紀律的不好，予民衆以不良的印象，所以民衆不能與軍隊合作，軍隊所到之處，民衆皆已逃避。因之，要談到軍民合作。軍隊是非檢點，整飭自身的紀律不可。

軍隊對於紀律的維持，恒是依賴於「棒子」，士兵有錯誤或違犯紀律，則以「棒子」對待，在他們認爲非打罵不足以樹立威嚴，使士兵懼怕而不敢違犯。其實這是錯誤的。一個軍隊的士兵，假若都有了政治認識。他知道握着槍到前綫去作戰，不是爲了某個人利益，而是爲了挽救國家民族的危亡。他有了高度的政治覺醒，深刻的民族意識以後，他自然會知道服從紀律，知道與民衆合作。所以，我們認爲「棒子」軍紀，在民族革命的新軍隊裡面，是不應當而且不能施行的。我們要建立起自覺的紀律，注重說服教育，對於較輕的錯誤，是耐心的說服，解釋錯誤的原因，和改正的方法；稍重的，可以談話，說服之外，加以警告或當衆宣佈其錯誤，以激發其羞恥心，而知所改正；嚴重錯誤，對於整個戰局有關的，當然是嚴厲處罰。能夠這樣子建立起自覺的紀律，不但軍紀可以維持，即軍隊戰鬥力，一定也可以增加的。

第八，改善生活和待遇。我們不能不承認舊的軍隊生活和待遇不好，這看起來似乎不甚重要，但是它對於一個部隊的健全問題，有很大關係。士兵與官長的待遇相差懸殊，生活的物質條件不好，都予士兵以惡感，在平時他們是敢怒而不敢言，但在戰時，軍心難免渙散，而影響於戰事。所以士兵的待遇，不應當與官長相差太多，對於生活

上物質條件應盡量改善，至於精神方面，應有充分娛樂時間，俾生活不至太枯燥，苦悶。這雖是很小的事情，但在新的軍隊裏面，都是應該做到的。

第九，新士兵的來源。軍隊的好壞，必須看組成軍隊的份子的好壞，所以我們要建立民族革命的新軍隊，對於組成軍隊的份子——士兵，應當從廣大徵兵運動中徵發有民族意識，抗敵情緒極高的份子。因爲沒有民族意識，與抗敵情緒極低的人，決不能成爲強有力的戰鬥員。過去的士兵，都是由招募或抓兵而來，所以，軍隊的本質根本不良，無論經過若何訓練，終不能成爲精銳之師。建立新的軍隊時，對於此點，應當有所注意。

第十，新的裝備。這一條也很重要，因爲既建立民族革命的新軍隊，對於裝備，也應當配以現代化的用具，尤其在這化學戰，細菌戰的今日，既是完成民族革命的主力軍，就應當有現代化的裝備，以打擊敵人的機械化部隊。

上述十項，我們認爲是鞏固並加強我們抗敵部隊俾成爲民族革命新軍隊的基本條件，具備了上述各條件，才能算是民族革命的新軍隊。

我們建立了新的陸軍，同時對於海軍空軍，也應當加以充實。我們海軍的實力，無可諱言的是很低劣的，但是此次在黃浦江以及在江陰與敵艦的戰鬥，也足示我海軍抗戰之英勇。所以，對於海軍實力，也應當加以補充。至於空軍，在此次抗戰中更表現出了驚人成績，倘能再加以充實，勢力當更雄厚。

最後，我們相信民族革命的新軍隊建立起來以後，再根據着一年多抗戰的經驗與教訓，配合以新的戰術與戰略，敵人是不難驅除的，民族革命一定可以很快的成功。

## 戰區文化食糧的培植

胡 采

### (一) 目前文化界的病象

從現象上，來觀察目前文化界的動態，不可否認的，它是犯了偏重都市文化發展的毛病，而忽略了戰區文化或鄉村文化的發展與重要性。當此對日抗戰，要以全民的力量，參加民族革命戰爭的時候，作為前哨戰的文化工作，不能站在戰鬥營壘的最前線，配合軍事，領導抗戰，從實際的鬥爭生活中，協同我前線英勇浴血的抗戰戰士，去作掃蕩敵寇的殲滅工作，這損失，是很大的。

不消說，由於北平，上海等文化城的陷落，促成了武漢在文化上的重要性。這種文化陣線上的變動，一方面雖堅實了新的文化營壘，另一方面，却也縮小了文化工作之活動區域。就是說，經過這一次文化防線上的暫時退却，文化人用武之地，是顯然的被減少了。雖然我們也知道，在抗戰的過程中，曾有不少的文化人，是已經放下筆桿，拿起槍桿，英勇的，光榮的去到前線，參加了實際的血的鬥爭，但是，我們終知道這還只是少數中的少數。大部份從事基本工作的文化人，還仍舊集中在一兩個都市，修道式的書房裏面，過着恬靜的桌案生活，沒有使自己的行動，同當前時代脈膊的跳動，緊密的配合起來。自然，我們這決不是說，文化人不應該留在都市，不應該在全國的

中心，建立起抗戰文化的營壘，作為全國的文化樞紐，去推動抗戰文化，作有機的發展。我們不僅不如此主張，正相反，我們是完全贊同一部份有力的文化人，留在一兩個都市裏面，去從事文化活動的推動與連絡工作的。因為我們認為只有這樣，文化工作，方不致於畸形發展，也只有這樣，文化的戰鬥性能，方不致表現不規則或不均衡的特殊狀態。所以我們認為目前文化界的工作動態：文化的傳佈和交匯力量，不能作到諧調的有機的發展——都市文化的過分膨脹，而戰區文化的過分枯竭，使目前的文化工作，同現實的要求和抗戰的新形勢，表現乖謬等狀態，不但證明了集中都市的文化人，沒有作到文化的推動與連絡工作，而且，證明了大量文化人，集中在一兩個都市，專門發展都市文化的不合乎現實。很顯明的，由抗戰開始到現在，除了一部份文化人，或戰地通信記者，寫些報告文學和戰地通信，結果，還只是作了都市文化，繁榮的資料外，戰區內，自己的本位文化，却根本連雛形也沒有建立起來。

正像我們在前面所指出。這些缺陷，原只是病象，而不是病根。從根本上說，我們是沒有更多的理由，來責備當前文化界的工作表現的。在國內，對統一戰線形成的推動與贊助，對漢奸匪徒們的無情的檢舉與打擊；在國際間

，給予法西斯侵略陣線的襲擊和裁判，以及對國際和平陣線，反侵略反法西斯運動的響應與贊助，處處都表現了文化的感召力量和戰鬥性能，堅苦卓絕的不妥協性同正義感。同時，各種抗戰叢書，民衆叢書，救亡理論，民族革命理論等叢書，大量的，有計劃的出版，理論的，政治的，文藝的，各種形式不同，性質不同的，然而，在抗戰的隊伍裏面，却表現了相同的，最尖銳最激烈的戰爭力量的期刊，週刊，日刊等實質的產出，這一切，都說明了文化的基本工作，已經獲得了完滿的收成，和最豐富的結果。這些收穫和成果，不僅在抗戰的現階段，發揮了最光榮的戰鬥性能，即在未來的文化史頁上也將留有不可動搖的地位，對日抗戰的民族革命文化的燦爛光焰，我們是無法抹殺，也不能抹殺的，正因為如此，所以，我們越覺得目前的文化界，應該注意到把這些已經獲得的成果和經驗，在現實的需要下面，作到更深入更普遍的有機發展。

在抗戰中，文化已經獲得了相當的成果是事實，但是發展得不够，發展得畸形化了，也是事實。假如我們稍微注意到，目前文化讀物的分佈狀態——都市文化的過度膨脹，而戰區文化食糧的過度荒蕪等情形，我們就不難得出這個概括的指數：一小部份文化食糧的千百倍過剩，一大部份或甚至十分之八九的一無所有。

## (二) 戰區文化食糧的饑饉

我們已經說過，目前文化界，因為犯了偏重都市文化

發展的毛病，以致使文化工作不能同現實配合起來，結果當然要形成戰區文化食糧的飢饉。

無庸諱言的，自抗戰開始到現在，由於敵人瘋狂的進攻，致使我們不少的地方已經淪入敵手，或變爲戰區。在這些已經淪陷，或正在火血交流的地方，除了我們在前線浴血的抗戰將士，或在敵人後方拚命的游擊隊，在和瘋狗一樣的敵人，作着生命的殊死戰外，文化和政治的力量，幾乎是很少能夠達到了，因為在這些地方，不是由敵用軍事力量，起始了封鎖，便是我們的行政系統，已經失掉了連繫，當然對於一向就沒有關注到連繫和組織脈絡等問題的文化界，遇到這種情形，就越發表現脆弱和無力了。

爲了戰區的逐漸擴大，和一部份土地的淪陷，使整千整萬的青年的知識份子，從敵人的後方或戰區內逃出來。他們有的是失掉了職業，有的是失掉了學校生活，離開了父母離開了家，即是說，他們連父母和家，都失掉了，（當敵人在淪陷地區內，實行瘋狂的擄掠與屠殺時，誰敢保自己的父母不遭受殺害）。在中華兒女們的同命運下面，他們失掉了一切，他們從家鄉內逃亡出來，當然不是爲了單純的逃命，他們需要工作，需要在政府的領導下面，去安頓他們要求獻身國家的迫切的心，他們失掉了物質上的一切，却沒有被微損害到他們原始的鋼鐵的心，和絲毫沒有被滅煞了的火熱的年青血氣，當他們看到自己的祖國，是如此的危急，是如此的沉溺於水深火熱之中，需要全國的人民，起來共同保衛祖國的危難的時候，他們的心，幾乎要爆炸了。他們覺悟他們不能夠離開戰區，他們

得仍舊回到戰區去作應該作的工作。他們有了這種意識上，新的覺醒，即是說，他們是比較從戰區內逃亡出來的時候，堅決得多，鋼鐵得多了。他們跟隨着，從我們的後方，集攏起來的開赴前線的隊伍，以及一部分在抗戰烽火燒紅了全中國每個角落的時候，不甘再守沉默，或死守桌案生活，希望在偉大的時代浪潮裏面，尋找活生生的歷史題材的文化人，共同的回到了戰區。這一方面，為戰區增加了新的生力，另一方面，文化食糧，在戰區內需要的程度，也就特別顯著起來了。

在戰區裏面，原本就有無數服務在軍政界的讀者大眾，為了戰爭的影響，他們的精神食糧，早就感到了空虛，迫切的期待着，文化界勇躍的濟助，再加上這些新的青年戰士的參加前線，在那麼悠悠的長夜，在那麼悲壯熱烈，血雨交流，偶爾有從戰壕裏面爬出來，到陣地的後方，喘息一下的機會時，文化食糧，對於他們，就千百倍的感到恐慌了。

這些文化人和青年知識份子，他們參加到英勇的抗戰隊伍裏面，每日所計劃的，是怎樣的去消滅並打擊敵人，每日所過活着的，也不外是實槍實彈的去和敵人拚命。他們毫無例外的，輾轉在死亡線上，為着保衛祖國，去流盡最後一滴血，為着全人類的幸福與解放，去盡量消滅舊世界的強盜，而不惜任何犧牲。他們完全離開了文化生活，即使寫一兩篇報告文學或戰地通訊的機會，也那麼少。他們的週遭，變成了另一個世界，這世界對於他們，是那裏由陌生而變為熟悉，熟悉的幾乎把以往的平安日子，給遺

忘了。他們變成了鐵的戰士。鐵的戰士，是說明着他們的鋼鐵和偉大，并不就是說，他們的身心，完全化成了木石。他們也有着苦悶和哀感——當他們需要明瞭國際形勢，和國內政治軍事動態的時候，他們就萬分感到報章和雜誌的需要，然而，這些在前線上，幾乎是鳳毛麟角，即是有些，也都是些陳舊不堪，失掉時間性的東西。有人說：在戰區裏面，住上三個月，就會把一個完全的人，變成雙子或白癡。事實上，這比譬，是并不過分的。

在戰區裏面，發生這種現象，戰爭的影響——限於物力，財力，人力，各種可能性的缺少，不能單獨的，普遍的，把戰區的本位文化建立起來，固是一個很大的原因，但是目前文化界，不能建立有力的強固的中樞，不能推動抗戰文化，作適度的有機發展，調整的把都市裏面，過剩下來的文化讀物，有計劃的源源的輸送到戰區裏面來，也是很重要的因素之一。

### (三) 打擊敵人文化上新的進攻

根據各種情報上的材料，我們可以知道，敵人正在被陷地區內，製造奴化教育，加緊文化上新的進攻，他們仗自己優厚的軍事力量，瘋狂的在拉攏漢奸，欺騙民衆，利用文化上的敗類，進行着政治的亡國奴教育。他們不停息的運用欺蒙，利誘，威脅，壓迫，強制等手段毫無顧忌和廉恥的，在宣傳所謂王道樂土，大陸政策，和中日一體的東西文化，以及日本皇軍的豐功偉績。企圖蒙混中華民族幼年兒女，和無知識的農民大眾，以奴化我同胞的頭腦

，而緩和對日本法西斯強盜的嫉惡與仇視。作進一步中國朝鮮第二化的基礎。這種殺人不見血的陰謀手段，在國際間雖暴露了日本帝國主義強盜們的淺薄和無恥，遺笑於賢明的世界人士之前，另一方面，由於這種毒素在中華男女精神上的孕育，却實足以招致中華民族，永遠淪為奴隸地位的危機，人們常說：哀莫大於心死。這是說明了，精神的死亡，也就等於殘廢的軀體的終了。而中華民族的本位文化的推殘，和全民大眾精神的被奴役，這都可以使中國人民，沉淪於永劫不復之地域。爲了挽救中華民族，數千年來，文化的被爭服，爲了爭取中國國魂——全民大眾精神體現的真正獨立與解放，我們是必需加緊準備應付敵人文化上的進攻，並粉碎其奴化教育的政治企圖，嚴整我們的文化陣營，改善我的戰鬥策略。因爲我們深切的覺到，文化上的進攻，是比軍事上的進攻，是更其陰惡而且毒辣的。

其實這種進攻的方式，并不由七七以後，才開始的。七七以前，九一八以後的東北文化，早就如此的被深深着。當日寇的兇焰，整個的籠罩住東北上空，全東北純靜的原野，都在爲敵人鐵蹄的踐踏，而抖動戰慄的時候，文化上的首領——鄭孝胥，首先就以身作則的當任了文化的賣淫工作，替敵人執行了這種奴化教育的職務，在民衆間，播散着奴隸和順民的種子，可怕的六個週年的悠長日子，鬼才知道，在精神上，損害了我們多少優秀兒女們的健康。整整的六年，雖有着我們整千整萬，不願作奴隸的人們，在和敵人作着生死存亡的決鬥，但是，在文化上，除

了我們偶爾冒着大不韙的寫一兩篇報告東北民衆慘狀的文章外，在實際上，我們却沒有作到半點應付並粉碎敵人文化侵略的奴隸教育工作。文化應該領導軍事或配合軍事，但是我們的文化工作却被遺留在軍事的尾巴。我們無聲無息的忍受着良心的譴責，含着眼淚，看着東北同胞喘息於亡國奴的教育之下，竟不能些許的表示反抗或申訴，這悠長的罪惡的日子，是永遠吮噬着我們慚愧的心靈的。七七以後，隨着軍事的演變和新形勢的展開，使我們有機會一晤從前線上被俘過來的東北青年同胞，已經是完全失掉了獨立自主的民族精神時，我們是再也不能忽視這個嚴重的文化戰鬥工作了。

抗戰開始以後，敵人不斷的從東北或蒙古境內，調動大批的年輕男子，到內地來，參加作戰，利用以華制華，中國人消滅中國人的陰謀詭計，以達其滅亡中國的魔慾。這種驅遣中國人殺戮中國人的反常事件，其中雖有着脅迫和強制等力量存在，但一貫的如此，而竟沒有多少反正或暴動的現象發生，我們可以知道，在這裡面，除了脅迫和強制力量外，尚有某種內潛的力量存在。因爲我們知道，再嚴厲的迫害和威脅，長久下去，總會是要爆炸和破裂的。而抗戰一年來的長久過程，似已超過了這個限度，反正的部隊雖然有，但反正的數量，實在還沒有達到理所當然的那麼多。因此，假如我們進一步的追究這裏面的原因，當然不難明白存在於這骨子裏面的原因，不外是這些參戰同胞，民族精神的死亡，和日本強迫實行奴化教育的醞釀作用了。而且，即在目前抗戰的現階段，我們全樣可以找

到許多極慘的事實，便是敵人在淪陷區域內，抽調壯丁，加以訓練準備參加作戰的情形，這些不幸的事件的發生，比之日本的飛機大炮，是更爲可怕的。假使我們仍任憑這些現象，經常的發生，而不設法加以防範，我們認爲，不待日本人亡我中國，中國人自己，就把中國給毀滅了。

另外，根據許多由敵人後方，或被我克復地區內，調查歸來的人員報告，可以知道，敵人對於被陷地區內的兒童，表示百般的親善與愛護。因爲這樣，他一方面，可以示意於兒童的父母，表示善意，而另一方面，最主要的，當然還是企圖爭取到兒童們的歡心，以方便其奴化教育的建立。敵人在華的一舉一動，沒有不在偽善的底面，潛伏有最卑劣，最險惡的謀略的。

不從根本上，去揭破敵人的文化陰謀，不從文化戰略上，去粉碎漢奸政權，和亡國奴的教育，我們將永遠不能防止敵人，以華制華，中國人消滅中國人的陰謀，同時，亦將永遠不能解脫亡省同胞的已經被奴化了的頭腦。這些工作作不到，最後勝利，不僅無以保障，中華民族的民族精神，亦將無以健全和挽回之一日。

爲了使我們的文化政策，作到反攻敵人的有效襲擊，目前文化界，必須加強在戰區內的文化組織，動員全國文化界，作到最低限度的幾個根本工作。

甲、建立由抗戰到復興的民族革命文化——中國是半殖民地半封建的國家，在有利的條件，他必需要採取一種可能戰勝敵人的戰鬥樣式，這便是民族革命戰爭。民族革命的主要任務，乃是通過由抗戰到復興的過程，達到中國的

統一與獨立。因此，中國對日作戰的目的。也可以說是對內求統一，對外求獨立的，由理論到實踐的過程。但是造成中國分裂現象，和阻礙中國的獨立者，在國內可以說是封建勢力的作祟，在國外，便是帝國主義者——日本強盜的瘋狂進攻。因此，在抗戰的過程中，不僅要對外爭取到抗戰的勝利，而且要對內作到緩和或甚至消滅封建勢力的存在。自然消滅的過程，不是血的鬥爭，而是抗戰工作上的爭取。這便是中國爲什麼在現階段，必須要抗戰與建國并重，爲什麼中國之對內求統一，對外求獨立，必需要實行民族革命，而採取民族革命戰爭的戰鬥樣式的最大理由。民族革命是具體的，內含的。它必需要有其基本的內容，無論是在政治上，文化上，或教育上。因此，爲配合軍事上的民族革命戰爭，和政治上，民族革命政治，在文化上，也需要展開民族革命文化的堅苦戰鬥，以應付敵人文化上的進攻，并揭穿敵人奴化教育的醜惡面目。因爲敵人之所以能夠推行文化的侵略計劃，完全是利用了中國傳統上的封建勢力——誰作皇上給誰稱糧，以及王道樂土等士大夫觀念，來從事中國內部的破壞工作的。所以，我們主張，目前的文化性質，必須是屬於民族革命的文化。民族革命文化，是配合民族革命戰爭，達到由抗戰到復興的唯一途徑。這是歷史的客觀條件所規定了的。

乙、實行民族革命教育——爲了揭穿敵人文化侵略的陰謀，並粉碎敵人奴化教育的迷夢，我們贊同在民族革命的基本觀點上，採取活生生的現實題材，如敵人的姦淫擄掠，殺人放火，我將士的英勇殺敵，東北同胞或其他亡省

同胞的被蹂躪被踐踏的慘狀等事實，編成教課書，或抗戰小冊子，經由行政的力量，發放到各戰區，各游擊區，各邊區，以及敵人後方的各個縣分，交由當地的縣長，以及游擊隊的政工人員，或由各戰區所組織起來的，武裝齊備，帶有游擊性質的政治教育流動宣傳隊，招集當地的年青人或兒童，加以訓練和教育，澈底的建立起抗戰的全國性的戰時教育系統，把民族革命文化的真髓，切實的伸展，並灌輸到戰區的每個角落，或被陷落的敵人後方去。

丙、宣傳偽軍反正——所指偽軍包括前後被徵調的中國壯丁，宣傳方式自然很多，但是我們僅提出：目前文化界，應該在這方面，多蒐集材料，能夠以揭穿敵人的陰謀諸事實，編成小冊，或用文字形式，或用漫畫形式，表達出來。當然，內容以最刺激人的神經和感情，長富有生動的色彩的現實故事為主題，然後把這些東西，由政府的力量用飛機散發，或由戰區內所建立起來的文化組織，經由我們的游擊隊或在敵人後方建立起來的各種新軍，把這些材料，播散到敵方部隊或被淪陷的各個區域中去。

總之，目前如何應付打擊敵人的文化進攻，如何建立起戰區的文化組織。而這些組織，不僅要對後方的文化組織——都市的或鄉村的文化團體發生工作上的密切聯繫，而且要使戰區的文化組織能夠同戰區最前綫或敵人的後方各種文化工作發生連繫，這是非常重要的事，希望目前文化界，能够注意到這個刻不容緩的當務之圖。

#### (四) 戰區文化站的建立

以目前文化界的動態來看，除了幾個交通比較便利的都市，如武漢，西安，長沙等處，在文化上，還保持着最低限度的連繫，而所謂連繫，還只不過是屬於文化讀物的輸送，或報章雜誌等單純的交換外，工作上的連繫，且有體系性，組織性，表現同一旋律的力量的統一組織，還沒有；即使有，也是非常幼稚而不健全的。我們覺得這是遺憾的事，在抗戰中，這種情形，是會減少我們文化的戰鬥力量的。因此，我們主張，文化界應該有一個全國性的統一組織，這個組織不只是形式上存在，或單純是為了應景而產生的。這個組織，它應該是具有健全的組織機構。而實質上，也能作為一個充分發揮抗戰力量的文化武裝部隊。并基於這個統一的文化組織，在各個都市建立組織的支部或分部，以便能够普及全國，使文化工作的每一個輪子，都旋轉起來。

在戰區內，尤其需要這個組織——即所謂戰區的文化站，以便成為全國各文化站的一環。當此抗戰進入第三階段，而戰區文化，又如此迫切需要，文化在戰區裡的作用，又如此鉅大的時候，為了培植戰區文化食糧，為了適度的，合理的把全國文化，調整的普遍展開起來，戰區文化站，實有迫急建立起來的必要。因為，這樣，我們方可以使戰區文化和都市文化不致表現乖離，而戰區和戰區間的文化連繫，也得以繼續。並且也只有這樣，都市文化的過度膨脹，而戰區文化的過度枯竭等現象，才能够完全解決。

在這個組織之下，我們將有系統的，把戰區的文化材

## 日本軍部的「王道文化」 伍粵生

自蘆溝橋事變以來，日本軍部的大規模的侵略，激起了我們的神聖的全民抗戰，到現在足足一年多了。在這一年中間，無論在那個戰區，日寇都竭盡了慘無人道的能事，他們把我們無防禦的城市，無武裝的逃難的弱婦女，任意施行轟炸，把我們多少有歷史的優美的城市炸成了瓦礫場，把我們多少可憐的愛好和平的同胞，炸得血肉橫飛，肢體異處，像這樣悲慘的現象，隨地都是有的。

日本軍部的論客室伏高信還解釋日本軍部向中國侵略乃是一種宿命，他說：「我們是面對面站在這現實的前面，同時沒有一條路可以從這現實里解放出來，世界是正被趕向戰爭的一邊去，無論那個大政治家或大思想家拿這歷史的必然沒有辦法」。因為是宿命，於是飛機大炮重艦一切現代的新式武器，悍然的向一個和平的國家進攻了，因為是宿命，於是慘殺手無寸鐵的平民，轟炸一切沒有軍事意

義的城市等等在人類歷史中從未有過紀錄的暴行；因為是宿命，他們把國際間所有維護和平與正義的條約撕得粉碎了。

所以日本軍部就繼續着坐了飛機，挾着武器，他們不但把文明踩在腳下當作泥土，尤其是要着意摧殘可以使人類進步的文化。

日本軍部仇視文化的用心與行動，可以說是一貫的，凡是日軍到達的地方，滿街是從島國移過來的浪人，匪棍，海洛英和白面的毒霧；一切的報館和印刷機，從此寂然無聲，所有的書籍雜誌，都被搜去堆成山丘似的焚燬。

在日軍所能到達之處，所有教授，新聞記者一切文化人受了種種非刑之後被殺戮，連天真爛漫的小學生也不能倖免。

在日軍所能到達之處，許多的學校圖書館和其他文化教育機關，無抵抗的被做為轟炸的目標，使文字紙墨

料，介紹給其他的文化站，而外來的文化讀物，也將不中斷的輸送到戰區裏面來。這樣一方面，可以解決了目前文化的散漫狀況，全時戰區內文化食糧的飢饉，也得到解決了。我們具體的提議，要文化界同人，共同的支撐，來建立這個文化組織，為作戰時的特種編組附屬在各戰區的司令部或政治部的統轄下面，交由戰區的文化人，經常的負責，並推動這種工作。

戰區文化站，對外工作是傳達，介紹，聯絡，對內是推動，發動和蒐集，外來文化食糧，自然需要接受，而自身的文化讀物，不論是為了自己的精神食糧的供給，或是為了對外的傳遞，總之戰區文化站應該建立自己的本位文化，是十分應該的。廣泛的把戰區內，所有的戰鬥材料，政治材料，蒐集起來，從各方面，加以編纂，歸納，出版各種具有歷史意義的叢書，小冊子，各種形式不同，性質不同的期刊或雜誌，從實際的生活方面，配合戰區文化的特殊需要，把戰區的基本文化，培植并建立起來。戰區文化站的建立，是十分迫切而且必需的工作。中華民族革命戰爭的史實或史詩，是有賴於這樣的組織去努力的。



和人民同受着慘禍。

過去一九三二年「一二八」所發生的上海戰事，中國藏書最多的東方圖書館和規模最大的出版機關商務印書館，一開始就在日軍的轟炸下摧毀了，在燭天的火光中，古今中外無數學者與作家用畢生心血所凝成的作品，都化為片片的紙灰，接着又轟炸好多大學校。

從蘆溝橋事變到現在，日軍的空軍更其活躍了，他們除了襲擊平民，大力就集中在教育文化機關的破壞。據教育部的統計：在天津河北河南保定上海南京南昌漢口武昌廣州等地被毀的教育文化機關有五十幾個著名的大學學府，中學八百餘校，小學千餘校，其他報館，宗教，慈善機關不下百餘所；至北平各學校徵倖沒有被炸毀，却都遭受日軍的劫掠和盤踞，且大多數停頓了，為的是不願受授經過日本浪人改編過的課本，那種強制執行的荒謬絕倫的奴隸教育。至於新近有些學校被強迫開學，但各校學生，無故的失了踪的，却每天都有。

我們只要想一想，在這種情形之

下，有多少青年和學童，沒有了教育，多少青年和學童，無端地被殺害——這些人類的中堅，未來世界的嫩芽——別的就什麼也不用說了。可是這還不足以表示日軍的蠻橫

最令人憤怒而殘酷得橫盡世界的，是他們所加於中國文化人的特別的待遇。

日本以武力侵佔了地方，大規模的屠殺就開始，難民的血浸濕了大街道，凡在難民中看出有些知識份子模樣的，就特別加以拘禁，施以種種酷毒的刑罰，有許多是剝光了衣服倒掛在電桿木上，從鼻孔裏灌進油去，最後混身也澆上了煤油，用火燃燒起來活活的燒死，至於割去耳朵鼻子，慢的折磨，到後來終也加以殺死，已經是最文明的辦法了。又被他們統治的地方，成羣活埋的也有——最近「偽滿」的一個教育行政長官，因為被發覺有抗日的嫌疑，就牽涉一百多個知識份子，活活的埋在一個土坑裏，這些人臨死以前，却勇敢地，悲壯地喊出了「中華民國萬歲」的口號。

又如前月二十一日，日本飛機到南昌，沒有轟炸什麼飛機場和鐵路，只光向一些已經遷在城外的小學校作了猛烈掃射，不少天真爛漫的小學生，都在軋軋的機關槍聲底下倒臥在血泊中了。

這那裏是有點人道的所忍做的事呢？而日軍在這種地方特別顯得勇敢，而勇敢的背后却正是卑劣與胆怯。最近廣州被敵機連續半月以上不分晝夜輪流狂炸之結果，中山大學瓦礫縱橫，數千平民之血肉已隨爆炸之聲響而滅裂四射。

本月十二日武昌、廣州又被敵機狂炸，死傷一千餘人，武昌美國聖公會所辦之希理達中學及湖北省立醫院，竟亦慘遭轟炸，敵人此種不顧國際公法，摧毀我慈善機關之暴行，實可恥而堪痛恨！

他們的憎恨文化，就像陰鷙殘暴梟鳥畏懼光明一樣，就是在日本本國也正在厲行着禁鋼與重壓的文化上的「德政」。

戰爭，瘋狂的侵略者，他們最主

存在的，只有軍部所發給的變節文人，和專門以捏造誣蔑挑釁鼓動去作炮火為職志的暴君文化。

室伏高信的宿命論，把那血腥污穢的黠武主義化裝得莊嚴無比，另有林房維瘋狂似的宣言要去轟炸莫斯科，要投筆從戎來殺中國人，還有作為科學的社會主義者的山川，簡直是個無賴，他們咒詛和平主義及反戰主義法蘭西的聖者，為全世界正義的文化人所愛戴的和平老人羅曼羅蘭也受着他們堅強的非難，他們抱定宗旨要使歷史逆轉，把人類趕回草莽去。

另有一方面比較理智清明的進步的日本文化人，却都陷入比中世紀的羅馬更加黑暗的時代。

法西斯軍部的高壓，思想與言論的統制，馬蝗般對着人的有名的日本警察的監視，稍稍帶一點自由主義的思想家和作家以及政治家，連比較自在的呼吸也沒有了，軍部還要派人用威脅利誘強迫作反華和擁護它們的文字，有不願意的，接着就是無端地被暗殺了，無端地被捕下獄，又在黑夜的秘密室中被暗暗的處死了，進步的

作家如中野重治，久板榮二郎，人道主義的矢崎彈等多都已被捕而莫明生死了。又近年來日本的思想家政治家濱口幸雄，犬養毅，井上準之助，團琢磨，齋藤實，高橋是清等都是日本政治家有點骨鯁氣的人，然而通被日本軍部所格殺了，日本國內形成恐怖時代。就是日本唯一元老西園寺公爵他和明治天皇是竹馬之友，自維新以來，他在日本政治上文化上的貢獻，的確不愧為一個元老，都失了他在政治上的發言權，而且連生命都時常受着危險，其餘更是不言而喻了。

然而酷虐的程度還不止此。

在日本的十五歲的青年，都在所謂「愛祖國」的名義之下被徵調着送往前線，讓無情的砲火去摧毀他們的弱稚的生命，而且戰爭的影響，使他們的人民淪入了生活的慘境，小學生餓着肚皮去讀書的「缺食兒童」，據一個報紙上的統計，全府有二、三萬人之多，他們中間多半是沒了父親，因為他們的父親送到中國來，却遇着堅強的抵抗，在戰場上作了異域的遊

魂了。「可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人」，他們被冤裏冤枉犧牲了的士兵，死如有知，也要對他們的軍閥發出怨憤的悲聲吧？

我們是愛好和平的民族，但日本軍部却逼得我們不得不用武力來擊碎他們的迷夢了，為了自衛，為了民族的生存，同時為了世界和平的保障，正義的維護，我們舉起了反抗的義旗，繼續着長期抗戰。

全世界愛好和平的朋友，保衛文化的戰士，尤其日本國內文化的弟兄們，請你們一致起來和我們攜手，為保衛文化而戰，為保衛全人類的幸福而戰。

雖然飛機到處加緊的在肆虐，日本首相近衛又在大言不慚宣佈要將中國打至「屈膝」不再有戰鬥的勇氣，但現在中國每一個人民却都下了決心，我們誰都抱定了殉道者的精神，為民族與正義慷慨地獻出生命。

我們的兒童，雖然在被殘殺，被禍害，但仍都在戰爭中生長着，磨練着，將來必然要成為擁護世界和平最勇敢的鬥士。

我們是堅決繼續在用肉體藥着泥土，用血液作為肥料，為人類培養着自由和平的文化底花朵！



## 勝利的檢討

夏未秋

抗戰一年了，應該回顧檢討一下：我們一年來的抗戰是勝利的呢？還是失敗的呢？好下一個最後勝利，究竟誰屬的推測。

簡單的說一句，一年的抗戰，在本質上我們是勝利的。我僅把幾個勝利的事實敘述出來，給一些看見了幾省土地便搖頭嘆氣的失敗主義者做一個定心丸。

中國文化發展在沿海幾個大城市，內地市鄉因了交通阻梗，所謂文化，仍是海通以前的「原封」。我們一到上海廣州等地，見買辦文化，都市文明，臻臻日上，中國儼然是一現代的國家；而要是拿他來和內地對照一下，又判然是兩個國度了。有識的人早就喊着文化人應當跑向內地，做一些文化墾殖工作，可是一般鍍金鍍銀

的文化人，及大中學校出世的莘莘學子，醉心於大城市物質生活的舒適，報酬的優越，誰也不肯抱着一「我入地獄」的心，深入內地的苦幹。所以中國文化就成了「半身不遂」的病象，然而不料，敵人的飛機大炮却把這個病象來醫好了。由於上海北平天津杭州等地相繼淪陷，寄生於這些地方的文化人，迫於環境，不得不流向內地了，儘管有些人無意做文化的墾拓者，但「蛇游行過的地方，終有蜿蜒的痕跡」，無形中自有很大的影響。何況有計劃有組織的劇團、宣傳隊、學校等，如雨後春筍正在偏僻城鄉蓬勃活動，文化的種子跟着戰事的展開到處撒下。這真是敵人給我們銘感難忘的恩惠啊！我們認爲「文化內移」的要求，成了「愚公移山」子子孫孫的

長久事業，牠，敵人却給我們迅速的做到了，所以國際戰爭實是轉移文化最好的使者，五胡亂華的結果，把中原的文化人驅逐到江南，形成今天長江流域的文明，否則，斷髮文身，南蠻鴉舌，至今還成爲中原人鄙視的口頭禪吧。十字軍東征，雖成歷史陳跡，但銘掛在今人腦際，永不能忘的，就是它把中西文化「販賣式」的溝通了。失馬塞翁，焉知非福，戰爭的意外功效，每每在弱國方面所獲得，文化是在內移了，有誰能否認麼？這是可遇而不可求的勝利之一。

中國藩鎮式軍人割據局面，雖經中央幾次「整軍」力求統一，但遵從編製者有幾？聽服指揮者有幾？揭開窗盤說亮話，貌合神離陽奉陰違的軍人直到「七七」事變前一刻還大有人在，然而敵人驚天動地傾其全力想一鼓亡我的侵略戰發動了，各地軍人由于良心的譴責，竟不期然而然的走上真正統一的道路了。不說別的，從未出大門一步的川軍也于抗戰後在東戰場，二戰區參加神聖的自衛戰爭了，一年來軍力實際的加強，據 蔣委員

長報告，已較「七七」前大了一倍多，因此可以說，一個散漫不統一的國家，只有外力的壓迫，才能促進內部的團結，所謂「攘外才能安內」。徵之十月革命後的蘇俄，及正在演國際劇的西班牙，莫不如是。中國軍事真正統一了，這是可遇不可求的勝利之二。

自從高鼻碧眼兒把資本主義的色彩在中國沿海都市染抹了以後，內地農村的資金，就源源聚到幾個摩登城市，點綴都市風光。一面買辦階級作媒介，再源源流到外洋去，使中國的金融成了貧血症；一面，一部分資金就凍結在庫行理，或滲入公債，地產業投機的圈套裏，更使內地資金缺乏，通貨緊縮，農業，小工業，一年年加速破產。雖經政府極力鼓勵，愛國人士不斷呼籲想使「資金歸農」，以挽厄運，而無如利祿薰心的資本家，狃於通衢大埠的投資，有巨利可獲，對於貧瘠內地，會不屑加以一顧；相反的現象，因為內地民不聊生，秩序紊亂，稍有積蓄的中上資產者，却帶着資金一年多一年的向沿海都市跑，這種飛蛾趨火，不知死之將至的動

態，真是國家莫大的憂患！據可靠統計，祇是上海的中外銀行就有存洋三十萬萬元，另外當還有巨額的游資。這一個金融畸形發展的現象，正與文化的畸形發展相同，而其危險性，尤較文化為大，長此以往，雖沒有敵人用力來吞噬我，我亦將因經濟變態的增長，以至不可救藥。可是這番烽烟的瀰漫，居然使中國的金融動態，改變了方向，以往認上海為安樂窩的資本家，不得不忍痛把炮火底下的一些餘燼，移向內地，以延續其生命了，同時政府也乘勢核定內地聯合貼放辦法，責成中，交，農四銀行在內地城市設立貼放委員會，指示了資本家投資途徑。以故一年來川滇桂黔湘鄂游進了大量資金，祇在重慶一地，就有人投下二萬萬元的資本，戰區內的工廠，企業，也大多數遷入內地，更鞏固了內地金融的樞機。同時，我們還有進一步的認識，就是此次戰事停止了，像上海那樣的地方，鑒于前車之覆，決沒有人肯再去投資，自討苦吃，是這一次的戰爭，直奠定中國經濟的永恆基礎，這是可遇而不可求

的勝利之三。

中國財政，一向建立在剝削關係上，抗戰以前政府財政收入，以關稅，鹽稅，統稅為大宗，這三種稅收，除關稅較正常外，餘二種直接間接剝削着勞苦大眾。此外，政府所頒佈的遺產稅累進所得稅，以及為了白銀外流所訂的平衡稅，都又未能徹底執行。老實說，為了蘇解民困，中國的稅收實有澈底改革之必要。我們再看，一年來財政轉變到何種情形了呢？海口為敵艦所鎖，關稅幾等于零；蘆鹽老早括入敵人的囊中，淮海鹽區也淪為戰區，無從運銷，人民將有鹽荒之恐，遑云稅收？是鹽稅已談不到；統稅則因工廠被摧毀，停閉，雖有一些已在內地開辦，暫時還談不到徵稅，是統稅的收入亦有限。政府在此山窮水盡的景況下，自不得不走「窮則變」的路子，換句話說，政府財政的來源，只好向「合理負擔」的道路上走了，試看政府積極整頓稅務機關，除促進出口貿易，藉以收取餘溢外，就是多發行公債，尤以今年五月一日實行的五萬萬元國防公債，一萬萬元的

海關金，五千萬元的美元，一千萬的英鎊，專期望于國內外的資本家毀家紓難，蓋政府不從增稅方面想，不從濫發紙幣方面下手，而只是募集公債，則負擔不在平民而在有錢者。政府且在各地設立金銀收兌處，多闢了富豪人士報國的門路，用意至為正當，是中國財政已有新轉機。時勢所趨，財政路徑的改變，隱孕着「新社會」的萌芽，這是可遇而不可求的勝利之四。

敵人的飛機大炮，盡遣人烟稠密的地區進攻。鐵蹄之所到，無數難民向內地逃避，政府除設立難民收容所，第二種救濟辦法，就是順勢利導叫他們去開墾，潘公展等曾發動三百餘難民到雲南某地墾殖，甘肅南部據說也有四五千人在着手墾地了。屈映光也正在西安接洽移民墾殖宜川洛川間的黃龍山。這些勤勞的拓殖者，平時「安土重遷」，要是沒有戰事的影響，想叫他們離鄉背井，開拓不毛之地，真無異牽牛下井，他們寧在有一人滿之患」的家鄉，過非人的生活，不肯親移玉趾，到外地另闢桃源，否則

，為什麼中國過去水旱災荒，只見政府「移粟」以救民，不聞「移民」以就粟呢？至於難民開墾，除盡了救濟作用外，還有地盡其利，疏散人口，溝通種族感情等增強抗戰力量的功效。一年來這些效能，逐漸顯著出來了。這是可遇而不可求的勝利之五。

一年來勝利事實，要是一一舉出，反有挂一漏百之譏，以上所述不過是彰明較著的，是平時認為沒有希望達到的目的。或以為非五百年不為功的事業，竟在這次自衛戰中一一實現出來了。所以我不憚煩瑣的敘述一下。這是這五種事實，已是中華民族不可征服的有力的警告，及最後勝利的客觀保證。一年如此，假定到明年這時，那我們得到的勝利事業，還可理想像麼？反觀日本，國內反戰情緒，普遍高漲，物價騰貴，民生日艱，說到這裏，不妨逸出題外，把日本的經濟危機說一下：前天（七月十四日）東京海通電，日財相池田與各地方財政人員討論應付經濟困難問題。據池田統計，今年一月至五月間輸出貨物，總值為十萬萬六千八百萬日元，

較去年時期減少百分之十八。（按去年為十萬萬七千一百零二十四萬日元）單輸入中國的為五萬八千三百萬元，較去年同期減少百分之三十。（去年為六萬萬零四十九萬元）又據德國報紙發表的消息，日自「七七」事變到現在，已入超七萬萬元，因此不得不把存金外售，國內銀行本有準備金十七萬萬元，現在減至八萬萬一百萬元了。可見敵人的經濟已走死路。為什麼靠貿易為命的敵國到這種田地呢？池田口供得好：他說，因為（一）工業原料的缺乏，（二）日貨價格高漲，（三）各國經濟恐慌，（四）各國之反日活動，就這四種內在外的因素，在侵略者的身上醱釀着，其兇勢必隨時間的延長而愈猖獗，因而致敵人的死命。好！好！兩國有利有害的形勢，就這樣讓他反比例發展下去吧。那末此次戰爭，最後勝利究竟誰屬呢？人人不言可喻了。

迎歡

投 批 訂  
稿 評 閱

## 組織責任心與人類事業的關係

李葆華

組織在今日是推動人事的一個單位。做任何事皆離不開組織，從三兩人的小組織到國家的全面組織，都是形成一種團結的力量，但是在今日我們看到有多少組織表現的太不夠了，或者沒有一點表現，我們對於這一點應該有這樣的認識，首先應該認清原因及形成，絕不是組織兩個字本身的錯誤，組織本是一個好的形容詞，有組織就應該好，表現不夠或者沒有表現，第一是組織不健全，第二是祇有組織的外形而沒有組織的動力，簡截說就是沒有組織。那麼組織的合義是個什麼呢？可以說組織是一種力量，組織的總力量是超過於組織內各個份子的力量的總和，這超過的力量就是組織的力量，所以說組織是一種力量。

其次我們談到責任心，責任心是人對人類事業應盡的一種義務，同時也是人類因生存自然形成的一種互依關係，可以分開五種來說：

第一是個生的責任心。個生的責任心是建築在人類互生關係及密切的人事環境裏應有的責任心，這個責任心是絕對必要的，因為人生在世間，絕不是孤存的，為自己生存就必須為人類服務保障自己生活，拋棄這責任心就是拋棄人類互生的憑藉。

第二是羣生的責任心。羣生的責任心是在羣衆的生活單位裏，盡到自己當盡的責任，健全羣生的關連，如會員

之於會，學生之於學校，國民之於國家都應盡到責任，這就是羣生的責任心。反過來說如會員，學生，國民不能在他們的生活單位裏盡到責任，那輕輕則影響自己生活以致於羣生關連渙散，重則影響到會，學校，國家不能存在。

第三是人類的責任心。人類的責任心是在人類中抱成己成物的責任，處處表現互助互愛的精神，因為人之所以有別於禽獸，是有互助互愛的優點，人人有責任表現自己的優點促進人類進化。

第四是職務的責任心。職務的責任心也可以說是政治的責任心，就是負什麼職責的人要有辦好什麼事的責任心，辦事的人能盡到責任，在事的方面說能促進事務促成事務，同時辦事的人也可以鞏固他在職的人格。

第五是組織的責任心。組織的責任心是對一個組織的使命，要充分的負起責任來發展組織的力量，使組織的力量充分表現出來，其意義有二：

第一、使組織中有己，就不許組織壞。

第二、甚麼事有組織就不許甚麼事壞。就國家說國家的全面組織也是一個組織，所以這組織的責任心，是超前述四種責任心之上，並領導而督促之，尤其對於職務的責任心負責直接領導督促之責。且是有了組織的責任心，始能保障職務的責任心不致消失，免去變職務而為貪暴，使一

般公務機關變為分職的團體，國家的富強文明才有基礎。組織與責任心的認識既如上述，那麼與人類事業又是如何的關係呢？責任心是事業力量的泉源，是增進人生幸福促進人類進化工作的基礎，所以說凡是事業都是由責任心發出來的，翻過來說沒有責任心就沒有事業，沒有事業就沒有存在的結果，也就是沒有存在的價值。個人無責任心個人無事業無結果無存在的價值。組織無責任心組織無事業無結果無存在的價值。

人爲自己爲兒孫幸福，是不斷的努力希望達到理想的目的，我們不能看成理想的目的距離現實太遠，從原始生活到現在的繁華世界，都是人類不斷努力的結果，我們要盡自己的責任求人類進化，就是要完成一切好，消除一切壞，完成好是促進人類進化，消除壞是打破阻止人類進化的障礙，古人努力有現在的結果，我們努力理想的目的一定達到，肯努力就是有責任心。

再談到國家，我們知道國家是龐大的人羣組織。國民與國家，對內有共謀生活優裕促成進化的責任，對外有共禦外侮保持獨立自主國格的責任，國家的強弱興衰，全在於國民是否有責任心，我們試看今日世界上強盛的國家，皆是責任心充滿的民族，衰弱的國家，皆是責任心薄弱的民族，滅亡的國家皆是責任心消失的民族，責任心關係國家民族的生存是如緊要的。

中國淪於今日的地位，雖然是自鴉片戰爭以後開端，但是追溯根源，則是自秦以後二千年大一統的遺毒所致，中華的文化是最負責的文化，而中華的民族是最不負責的

民族，二千年以來，完全是對內不對外，專門打擊責任心，世界各國皆以不負責爲非，獨中國二千年以來以不負責爲是，以致維新與革命，皆上不了現代國家之路，建立起責任心才是根治的良策。

至於組織力量與文明進步問題，我們看富強的國家是國民能夠團結一致共禦外侮，文明進步是國民富於人類公心，反過來看，衰弱落後的國家，是受人武力支配文化支配的國家，但是現在衰弱落後的國家，固然是由於上述的原因所致，然而詳細的分析一下，則還有主要的內在原因，我們試看，埃及，希臘，印度以及我們中國，都被稱爲世界上的文明古國，但是淪到今日的地位，並不是文明不能領導國家，而是數千年以來打消了組織的責任心，譬如一駕機器在工業上說是最新的生產工具，但是因爲沒有機器師使用他，陳舊了廢棄了，國家的行政組織假定是機器，機器師就是組織的責任心。我們中國幾千年以來就有了很好的管理國家的工具，但是我們的責任心太薄弱不能好好的使用。我們認清了這一點，就可以知道國家的富強文明與衰弱落後的原因所在了。

中國今日已走上抗戰之路，在民族革命過程中進行一部份工作，在這艱苦的一段裏，爲完成目前的抗戰工作，展開建國工作，應如何的加強我們的決心，這決心也就是組織的責任心。中國今日已有舉國一致擁護的最高領袖與抗戰建國綱領，大多數的國民，已有了相當的認識，祇要普遍的認識了，普遍的建立起決心——組織的責任心，才能完成民族革命任務。

最後是組織責任心的實踐問題，首先我們應該認識國家的行政組織。國家的行政組織分開三部來說，第一是政務，第二是事務，第三是工務，政務是拿主意的，發動事的，事務是計劃做事，工務是完成事的。主意拿錯了，發動動錯了，是政務官的責任，計劃錯了或計劃的不週密，是事務官的責任，不能照計劃完成，是工務人員的責任，選擇政務官，事務官，工務人員一方是能力問題，但是主要的是有沒有組織的責任心。能力不夠可以補救，責任心不夠，不但是阻礙國家行政進行，並且有破壞國家行政的可能，健全國家的行政組織，應由全國國民一致負責選擇為政人員。

其次是個人服務社會應有的態度，外國人說中國無組織祇是一盤散沙，我們如果細看一看，並不是無組織而是

## 鐵蹄下的靈石教育

(工作報告)

燕名義

敵人的鐵蹄，自從踏進了靈石，直到現在，足足有六個多月，在這六個多月的當中，他們盤踞在同蒲路沿綫，不時跑到附近村莊，殺人放火，奸淫擄掠；就是較遠的四鄉，不時也會受到同樣的侵擾。一般智識分子，因為受不了這樣的屠殺，有的參加了部隊，有的躲在鄉村裏不願出來，所以在我們初到靈石的時候，無論政治和教育，都完全陷於停頓狀態，我們爲了鞏固呂梁山根據地，便積極的去進行恢復政權工作，同時知道在這全民的全面的持久抗

無組織的責任心，我們要糾正此種錯誤，必須人人健全服務社會的正確態度，第一是共同負責健全組織，某事上有組織就不許某事壞，第二是組織中有己就不許組織壞，有了這組織的責任心，才能保障對職務盡責任，才是服務社會應有的態度。

當這民族革命的過程中，充滿組織的責任心，實是担負民族革命使命的主要條件，我們知道担負民族革命使命的條件有三：第一是要建立合理的中心思想，第二是要充滿組織的責任心，第三是要有政治認識，但是有了合理的中心思想。如果沒有組織的責任心，祇是一種虛想，有了政治認識沒有組織的責任心，第一是妨礙工作，第二是工作不會澈底，組織的責任心實是思想認識與實踐的關連，擔負民族革命使命的同志應如何把握此行動的指針呢？

戰中，抗戰教育，的確是一個很重要的問題，在今天的民衆，尤其是被敵人鐵蹄蹂躪過的每個人，都深深的了解了不抗日是沒有生路的，只有大家一齊起來和鬼子們拚，才能夠保全自己的生命財產，但是在事實上因爲一般民衆智識的缺乏，他們想幹而自己都沒有幹法——這特別表現于一般雄糾糾的少年當中，我們爲了加強抗戰力量，爲了使一般少年，都成爲民族革命的堅決戰士，便決定籌辦民族革命小學。



(一) 籌備時期：

當我們決定要辦民族革命小學以後，首先根據客觀環境和地理條件，決定地址設在慶餘村（五區區公署所在地），然後就開始找地方上熱心而富有教育經驗的人，經過幾天的訪問，塔上村的嚴希仁同志（現任教建科長）被找着了（他自從師範畢業以後，即服務於太原第二實驗小學校），就和他談及籌辦學校的問題，嚴同志很熱誠的願為教育工作而奮鬥，並願負責去找「志同道合」的人，來共同完成這部工作，這樣又經過三天的功夫，他找了兩位同志（趙沛卿，李春軒），便在慶餘邀請本村的村副閻長，有聲望而熱心的人，假區公署就開了籌備會，當時決定在四月二十五日開學，分高初兩級，向附近各村宣傳，使得附近各村兒童都來入學，至於學校組織及經費教材等問題，由縣動委會議決如下：

1. 組織：設校長一人，校長下分設總務，教務，訓導三課，每課設主任一人，由教員兼任，並按實際需要，可聘一人至三人為幹事。
2. 經費：暫由五區區動員會籌撥。
3. 教材：以國難教材為原則。
4. 會議：每半月召開校務會議一次，由校長教職員並邀請機關區分會秘書，區團長，農會區代表參加，為本校最高權力機關。

這樣決定以後，經過同志們的努力，在四月二十五日，民族革命小學便誕生了。

(二) 開學以後：

在事先雖然經過了宣傳階段，可是入學的兒童，却是寥寥無幾，同志們便來調查研究這個原因的所在，後來從民衆口裏知道他們不願教兒童入學是：（一）怕日本鬼子殺頭；（二）怕向他們要錢；（三）怕把他們的兒童送走當兵。同志們根據這三點，決定向民衆解釋：（一）日本鬼子來了，我們就把學生交回各家去；（二）決不要學生納一文學費；（三）學生以讀書及作救亡工作為主，絕不叫當兵去。這樣的經過同志們三四天解釋說服的功夫，學生由幾個漸漸的加到四十一人。

同志們根據學生的程度，高級分甲乙兩組，初級分一二三年級，皆為複式教授。課程的分配，暫分為國語，算術，常識，政治講話及課外活動（包括音樂，戲劇，軍訓；），每日學科四點，課外活動兩點，除此而外，每週有勞作科兩小時，利用本地的土產，製造各種物品，並於禮拜日由教職員率領，到附近各村，作宣傳工作。

在這活潑潑的四十一個小學生中，他們組織有兒童救國會，由全體兒童選舉常務委員三人，組織常務委員會；常務委員會下又分組織，宣傳，研究三股，股長由常務委員分別擔任；（一）組織股：組織糾察隊，每五人至七人為一小隊，全校共組成八小隊，每小隊選小隊長一人，由八小隊組成一總隊，總隊長由組織股股長兼。他們的工作，對內是檢查衛生，糾正隊員的錯誤行動，以養成自我管理的精神；對外糾察漢奸及敵人偵探等。（二）宣傳股：作口頭式化裝宣傳，宣傳小隊與糾察小隊相合，為宣傳總隊，總隊長則由宣傳股股長兼。（三）研究股：以糾察小隊

為研究小組，每週開小組會二次；一次研究學術；一次研究救亡工作技術，以養成自我學習的精神。

### (三)我們的困難

從開學直到現在，最感困難的，便是課本問題，他們舊有的書籍，在此次敵軍竄擾時，多數都燒掉；即使有留下的，也殘缺不全或不適用，這個時候有的主張讀四書，方言雜字，幼學瓊林……等（兒童的父兄，及村中一般老先生），有的主張一面利用現有而較為新的書籍；一面教員編輯教材由學生抄寫，經過大家的幾度討論以後，結果決定根據國難教材，並參照地方情形，和兒童的一般程度，由教員選擇適當材料去教學。

課本雖然那樣解決，事實上是否合適？不，決不合適。因為兒童程度與能力差遲，抄起來是十二分的困難；而且選擇下的教材，各科和各科都缺少聯系，甲教員和乙教員所選的，也程度不一，所以許多同志，都主張編輯各科課本，但我們感到印刷的沒有辦法（油石印皆無），這部工作，還不一定能成功，於是課本遂成一個大大的問題。

### (四)我們的收穫：

#### 一、勞作品

我們為了養成兒童創造的精神與能力，每週有兩小時的勞作課，根據實際的需要，首先決定來製粉筆和石筆（不易買到）。由教員指導學生親手去做，粉筆是用熟石膏及水和起來去做，最初是用冷水去和的，做成的粉筆太軟，不好使用，後來又用熱水和，却又太硬，也不好使用，最後用溫水做成的粉筆，雖然不如買下的美觀，但用起來

還很不錯，現在學校用的粉筆，都是學生自己製造的。

——接着他們又來開始做石筆，原料是陶土和水，他們把陶土搗成細粉與水和起，這樣的就做好了，可是不甚好使，於是進一步的研究試驗，經過十幾次的試驗，現在已經成功。做法是把陶土及礱礮和在一塊，搗成細粉，以水和起，造成筆坯，再放到火裏燒，經過一刻鐘的時間（時間再長就硬，再短則軟，都不好），取出來就很好用，不過較之平時買的還差些，但我們總算把買不到粉筆的困難解決了。

#### 二、戲劇的演出

「抗日高於一切，一切服從抗日」，這已經是成了鐵的定則，當然我們今天學校絕對要痛改已往「讀死書，死讀書」的作風，而要在抗日的圈子裏，開發兒童的智慧，發展兒童的才能。戲劇在兒童是最感興趣的，而且也是救亡工作裏重要的一部門，所以同志們，自開學以來，對於戲劇的排演，便很注意。

五月二十六日靈石和孝義，在上荆村舉行工作競賽，民族革命小學也去參加，他們排演的那幕「漢奸的下場」，演到漢奸賈好人和王有明宣揚敵人的好處，及計劃出賣民族利益時，不由的八百多觀眾，都高呼「殺死漢奸，打倒日本帝國主義……」觀眾們的情緒，都隨着演員的動作，轉變其悲憤喜怒，閉幕後從觀眾們的口裏，聽說到：「學生演的好」。

六月二日南關部在慶餘村，舉行軍民衛生運動大會的時候，他們在下午一共演了「鐵路下的反攻」「窮朋友救

國」等二幕，當「鉄蹄下的反攻」，演到緊張的時候，有許多壯年農人，都在摩拳擦掌的喊着「好！殺呀！小孩子們一齊動手呀！」那時全場的空氣，都為之緊張。「窮朋友救國」，那一幕因對話沒記熟，較為差些。

這一夥鄉村小學生，他們是從來沒有演過戲的，在這兩次的出演，雖然有些地方做的還是不夠（如化裝的差遲），但是他們那種真誠的熱情，給予觀衆的却很深刻，他們是獲得了觀衆有力的反映。

(五) 工作檢查

在這兩個月的工作過程裏，慶餘民族革命小學同志們的刻苦耐勞努力，我們覺着是非常滿意的。但是有些地方，做的還是有些不夠。例如兒童救國會，是組織了，但是兒童的組織生活，還沒有很好的過起來，同時對兒童的自覺性，積極性，還沒有培植到我們滿意的程度，這是需要我們同志們加緊努力的。

我們在這個階段裏，只在慶餘辦了一所民族革命小學，固然後來在漫河，溫家溝等村，初級也開了學，但是根據實際需要，與客觀環境，在別的村子如尹家莊，田家山等村，是可能而且可以開學的，而我們沒有計劃推動去作，這我們覺得是錯誤的，不對的。

(六) 現在的計劃

1. 根據這些時候的事實，課本的確是很嚴重的一個問題，在縣動委會第七次常務會議上，經大家詳細討論議決，由教建科負責聘請李春軒，趙沛卿，鄭子明，何漢文，梁子言，牛英如六位同志，從六月二十五日起，開始編輯

一部份課本。

2. 從後半年起，計劃開辦十所中心小學，由動委會，教建科統籌辦理（校名還是民族革命小學），以廣泛的教育兒童，其他各村盡可能的督促他們開學。

3. 為了解決教師問題計劃從七月二十日起，至八月四日止，開小學教員訓練班。

4. 慶餘民族革命小學，在這個階段內，大量的製造些粉筆石筆以供後半年各學校的需用。

這是我們六個月來，在敵人鉄蹄蹂躪下，教育方面所做到的一點工作，其中錯誤和不够的地方，當然很多，希望諸位同志，多多給我們指正些，我們是十二分的歡迎。

編後記

第一期出刊後，感謝各方朋友，給我們許多最珍貴的意見，對於這些意見，我們是盡可能的容納與接受的。

(一) 最初，我們曾經劃定這個刊物的性質：培植戰區文化，把戰區內的一切工作動態和作戰情形，有計劃的介紹到外方去。計劃是計劃，但是，第一期的出版，顯然並沒有作到這個程度。朋友們都說：內容太枯澀，學氣太濃厚。其實，刊物的誕生，何常不如此感到？不過，當時，為了紀念兩個月的誕生，來了一個特輯，同時，也因為印刷問題，兩個月的加添和修改，不得不把許多具有時間性的文章抽去，也沒有加添和修改，就原原本本的刊出了，這是我們最大的疏忽。

(二) 第二期的內容，仍舊使我們不太滿意，原因自然是為了距離我們理想的程度，還很遠。

(三) 從第三期起，我們將計劃添半月時事報導和工作的朋友們，對於時事和工作，有一個了解或檢討的機會。

# 活 的 地 區

## 活 的 行 列

穗 青

——呂梁山麓隨軍散記之一——

晉西公路蜿蜒在呂梁山脈的山麓下，平靜的，爬行過遼遠的原野，悠長而且寬闊。它是晉西一條最重要最便利的交通線。以汾酒馳名全國的汾陽，產棗和皮貨著名的交城，及界于兩者之中的文水，是晉西公路，衝要之地；是廣惠渠，西河，冶子河交織成的一片肥沃的原野。當這遼闊的原野和其相偎倚的西山的山桃杏花，看不過醜惡日寇的兇殘而凋謝，棗樹和葡萄的綠葉不勝悲悽而暗綠了的時候，抗日工人武裝自衛隊——這一羣游擊細胞，便開始侵入這被日寇腥臭的氣氛籠罩着的原野裡，逐漸蔓延，繁殖，活躍起來了。

最初他們——工衛隊（工人武裝自衛隊的簡稱）配合着戰地動員委員會的游擊隊每夜出動，破壞電綫公路，鎮壓漢奸；後來他們更開始了單獨活動。不久，當汾陽至交城的橋樑電綫完全被我截斷，敵人不勝其煩的派遣軍隊掩護搶修，每一次都被我工衛隊突擊，敵狼狽潰竄，遺屍染污了公路和原野。所謂「大日本皇軍」不過是一隻紙老虎而已。從沒有作過戰的工衛隊的隊員們，經過了這樣幾回戰鬥嘗試後，沒有絲毫怯敵的心理；每經一次接觸就增加了不少的戰鬥情緒與爭取勝利的信心。於是每天派隊出外游擊，找尋敵人，差不多每天都有一次至數次的和敵人接觸，我們是經常的在打擊敵人，奪回許多槍枝馬匹的。

因此，文水的敵人被我威脅，閉着城門不出來。遠在文水以西的離石，中陽的敵人，亦被××軍打得困憊不堪。交城汾陽間交通，因為我們的破壞，敵人不但子彈糧食供給不上，就企圖撤退也感困難。敵人便計劃着如何消滅工衛隊；他們結集了文水，交城，汾陽和離石的隊伍，驅遣為他們所養的漢奸武裝清鄉隊，自安班，共合有一千餘人，分四路向工衛隊第二大隊駐在地圍攻。這個情報極迅速的傳到工衛隊的總部，當下便決定轉令第二大隊移往南溝子等地，跳出敵人圍攻的圈綫；再圖發展，這個行動，是很順利的完成了。因此；敵人打算消滅工衛隊的計劃，是完全宣告失敗。第二大隊的遷移一方面是避免敵人的鋒銳；一方面配合全體工衛隊出動。在敵人行進中，側擊敵人，突擊敵人，伏擊敵人

，準備給瘋狂的日寇以嚴厲的打擊。

敵人圍攻工衛隊第二大隊的計劃撲了空，憤怒的在那一帶村莊，燒殺淫掠，以洩怨氣，當他們掙扎不得，紛紛向汾陽撤退時，沿途又經我們多方截擊，伏擊，突擊損失頗大。敵高級指揮官亦於汾陽峪道河被我狙擊而斃，敵完全潰退回汾陽城內。工衛隊打退敵人後，迅速的又回到文水，在文水附近埋伏，準備消滅由汾陽返回文水的敵人，敵人算是倖運沒有敢馬上退回來得以多活幾天。文水城內的敵人只剩一百餘人，禁閉城門不敢出來，糧食彈藥都缺乏。這自然是最好的襲擊機會，工衛隊就計劃圍攻文水城了。

黃昏以前，當銀色的霧靄密密的罩住岡巒起伏着的山坳的時候，在蔡葵園山地里，聚集了工衛隊全體隊員，準備着分三路進攻南關，解決敵人。總隊部及直屬隊就在城西高地指揮，並以機關槍向內射擊壓迫敵人。政治部報告了城內敵人的恐慌情形和我進攻之目的，於是隊員們一個個燃起了狂熱的戰鬥情緒，欣奮熱烈的光彩，在他們堅強黧黑的臉膛上，洋溢着了。

夜色來臨了，在蔡葵園山脚下，在開闊的田野上蒼茫淡黑的色素，蒙罩着，三條蜿蜒蠕動着的黑影的隊伍出現了，他們正向着文水城行進。忠勇的戰士們一路熱烈而緊張低低的歡呼：戰勝日寇！消滅日本鬼子！搶手槍來！搶手槍來！……，約摸九點鐘的時候，工衛隊已進到城下，每個沸騰着熱血的戰士們，強制的摒息着息氣，靜靜的等待着。四週死一般沉寂，浸在黑漆的原野的村莊，不時盪過疏散的幾聲犬吠，輕淡而微弱，彷彿是夜的夢囈。驀然，一片光亮掠過戰士們的眼簾：原來是該死的敵人拿着電棒查城，明滅的一團手電光，在漆黑的背景里特別明亮，這是再好不過的射擊目標，於是潛在北關城牆下的戰士們，立即發槍射擊，南關城下和城西高地的戰士們，也一齊開槍發射。尖銳怒叫的槍聲擾亂了夜的恬靜。城內敵人，驚慌萬狀，倉卒的以機關槍向城外亂射，少頃又用大炮轟擊，火光在夜海中閃躍。將大地襯托成一幅動人心魄的圖案，敵人的槍聲一響，我們就停止射擊，當敵人的槍炮聲稀疏下來有機可乘時，我們便又出擊，就這樣的跟敵人打了兩個鐘頭，除留一小隊在那里監視敵城外，全體隊員便悄悄地離開了戰鬥，敵人的大炮機關槍却還在那里不停的放射，一直到天明，據城內老百姓傳出來的消息：這一次敵人竟消耗了子彈五萬多發，炮彈在四百發以上，敵人的部隊長被我擊傷很重，敵兵死亡二十餘名，但我們除消耗子彈數百發外，一點損傷也沒有。

工衛隊於這次戰鬥後，就移駐另外一個地方，在晉西公路上游擊敵人，並封鎖城內敵人，敵人的運輸隊沒有一次能逃出我們之手，什麼大米，洋麵，自行車，天長酒，點心，紙烟……都被抬回工衛隊去，解除大眾的饑饉，城內的敵人却被密密地封鎖在牢籠般的城牆里，彈盡糧絕，被迫不得，在東門掘了幾個預備向平遙，祁縣逃竄的洞。

同時敵人爲解文水之圍，調集了汾陽之敵約百餘，攜帶輕重機關槍三十二挺，直向章多泉一帶工衛隊一大隊所在地，作第二次進攻，第一中隊在外偵察，途中與敵遭遇，機警地先佔住了高地，敵便以猛烈的火力掩護向我衝擊，一中隊只有步槍九十枝，但很英勇的抵抗着，以手榴彈回答敵人的衝鋒。第一大隊接到前方開火的報告，馬上調二三中隊跑步增援，敵人也自交城以汽車七輛滿載步兵，由坦克車三輛壓道，疾馳而來，向我作更猛烈的進攻，子彈像雨點般亂飛，機關槍「略，略，略，」的狂吼，殺聲，怒叫，匯成戰場上特有的喧囂。我政治人員格外英勇，加緊鼓動工作，喊口號，打排槍，鼓勵着胆小的新戰士，敵人不斷的拿密集火力掩護步兵衝鋒，我們的戰士們都固守各個據點，組織手榴彈網，等待敵人衝鋒過來時，數十個手榴彈一齊地擲過去，步槍射手決不亂發一顆子彈，也等敵衝鋒時，才用排槍射擊，從早晨八時一直戰至午後三時，敵始潰退，傷亡在半數以上。

我們戰士們雖然已十分疲憊，但是打了勝仗，高興極了，歸途歡呼着口號，唱着凱歌，到呂梁山休息的時候，仍然不斷的唱着歌，談論着，說着敵人怎樣怯弱，怎樣不中用，怎樣一顆手榴彈就消滅了十來個敵人……他們之間交織着勝利的快樂氣氛，飯後，每中隊分別開了一次檢討會，正確的接受了這次戰鬥中所得經驗與教訓。

在暮色蒼茫中，他們工衛隊這一羣偉大的，光榮的英勇健兒，離開了呂梁山，又轉移到另一個地區去了。

當工衛隊初到這文水，交城一帶地方來的時候，羶惡的日本強盜，以它凶殘的手段和欺騙的陰謀統治着這里，附近每一個村落都出現了可恥的偽組織——漢奸維持會，村長都被抓進城受過日寇的毒辣的麻醉的訓練，日寇愈發容易橫行，在這一帶地方隨意徵發給養，騾馬，婦女。漢奸的警察隊和治安班狐假虎威的欺侮自己同胞。可憐一般老百姓敢怒不敢言，只有哀傷的嘆息着，任人擺佈，任敵人擄掠，擄殺，婦女被姦淫。我們的縣長初到文水，政令是沒有法子執行的，人民認爲中國大勢已去，縣政府沒力量，同時更懼於漢奸日寇的淫威，也不敢接受我們縣政府的政令。工衛隊來了，屢次的打敗敵人，發動羣衆抗日救亡運動，民衆都興奮起來，知道日寇是無足畏懼的，只要我們自己肯齊心合力去幹，日本鬼子立刻可以打倒。所以我們縣政府的威信重新建立起來，連平川地上大小村莊政令都能通行，維持會在我們不斷的勝利的氣焰中，也逐漸消聲匿跡，人民自動的給工衛隊送給養，送槍械，報告敵人的行動，幫助逮捕漢奸，工衛隊有七個地方工作團，幫助羣衆組織各種救亡團體。因此雖只有兩個多月，而這汾陽交城間的山谷和原野，又重新回到了我們的懷抱，在它上面滋生，繁殖，蔓延着抗日民族自衛的烽火，已有四五十個農民救國會，二千餘農民抗日的自衛隊隊員，四十幾個抗日小學校，二千個兒童抗日先鋒隊出現，還有四五百農民自動加入工衛隊。

晉西怒吼了！工人武裝自衛隊的活躍，配合着激烈的羣衆運動，匯成一條鐵的洪流，向着神聖偉大的民族革命戰爭光明的前途邁進。



# 老鄉上戰場

(獨幕劇)

子範

時：一九三八，五

地：晉南×村

人物：

吳德順 頑強固執，年五十餘歲。

吳妻 身孱弱，胆小，迷信，慈善，年五十歲。

張大嫂 鄰婦，年四十餘歲。

張鐵牛 鄰婦子，性急，多嘴的農民，廿七八歲。

吳興國 吳子，英勇的革命青年，年廿五歲。

陳光宇 吳婿，沒出息的財迷商人，年卅歲。

游擊隊員 一人，廿多歲。

村中壯年 五六人俱廿上下。

景：一間樸素的小室，中堂供「天地君親師神位」，神前一方棹，上置燭台香爐，棹旁放線裝書數套，屋側置一較大之床，側門可通內室。

黎明，村中拉長的幾聲鷄鳴，幕漸啓，吳妻醒。

妻 喲！天大亮啦，起吧！你。

吳 唔！還早呢！

妻 還早！鷄也叫過了，起吧，起吧！

吳 吧！

吳 (坐起，不耐煩。) 鷄才叫就催人「起」，「起」。夜晚又吵得人不能睡；待會兒把人叫醒，待會兒又叫醒，「聽」！「聽」！

！見「鬼」也不知聽什麼？

妻 聽什麼，村外狗咬得那樣兇，我擔心着怕……

吳 怕什麼？又是怕日本人來了，是不是？哼！真是！狗叫你也怕起來了，夜裏還斷得了狗叫？

妻 昨天張大嫂來借錢時，她沒說

過嗎？鉄牛背了二斗黑豆到城裏去，人家都說鬼子快打來了啦！糧店都關門不做生意了，城裏人盡是在外鄉搬家的。日本人他來就來他的好啦！搬家幹嗎？日本人來也不過是攤天下，只要我們當順民完糧，納稅，他勸我們老百姓幹啥？告訴你說吧！不要聽他們的「鬼」話。你……

妻 算了！你別再說啦，大清早起來，「鬼」，「鬼」說不完啦！你總是不聽別人的話！（轉身到神前燒香。）

吳 又燒香，明天才十五呀！怕得連十五也忘了？

妻 我不是燒十五的平安香。那你又燒香幹嗎？

吳 因興國這孩子，出門三個多月啦，好多天也不見來信，叫人時時刻刻不放心。我求菩薩多多保佑他。

妻 真是，起初我就不讓他走。你天天和我麻纏，怕日本兵來了青年小伙子活不成，老早就打

發他出去，如今又想念。

妻 (舉香跪神前，口中喃喃致禱告詞。)

吳

(深深吸了一口煙)去年冬天，我到處求人向城里天祥銀號王掌櫃說情，讓轉國到他們櫃上學幾年生意。再三再四的說，人家因近來生意不好，櫃上不添人，不答應。後來，還是我憑了老臉，拿上禮物，親身見了他幾次，才答應下今年春櫃上若添人，一定將與國補上去。這事眼看有成，若再等一兩個月，一定有進號的可能。妳硬要聽上他的鬼話，打發他出去上什麼「民族革命大學」。

妻

(跪起)反正你是有說的，從前你整天羨慕慕東莊李五爺的兒子從大學畢業後坐縣長，你因為沒錢，不能叫與國也到大學里去讀書。天天愁的咳嗽嘆氣。今天不用花一個錢，你兒子就上了大學堂，你又不願意，要他去作生意。

吳

你知道什麼！人家王五爺的少

爺是省城山西大學堂畢業出來的。與國是什麼大學，也要同人家比！

妻

大學堂就是大學堂，這又有什麼分別。

吳

沒分別？我從來就沒聽說過這個名子，「民族革命大學」。讀書的學堂也要加上「革命」這兩個字。我一聽到就生氣。要不是民國一天價鬧「革命」，那我不是早已就中了舉人了嗎？誰還……

(一陣急促的打門聲)

妻

聽！誰敲門？(驚懼)來！我瞧瞧去。

吳

你可問清楚是誰呀！

妻

誰？

(是我，岳父！快開門吧！)門外聲。

吳

(陳上)唔！是光宇啊！

妻

誰？姑爺來啦！

陳

岳母！(掩面痛泣)

妻

怎麼啦！姑爺。

吳

怎麼回事？光宇！

陳

……

吳 你說呀，光宇！

陳

完啦，什麼都完啦！……

吳

一家人都被鬼子殺了！殺光了！

妻

(痛哭)

吳

怎麼？一家人都被鬼子殺光了！

妻

全家都讓鬼子殺啦！

陳

是……是的，昨晚三更，我正在算帳的時候，忽聽見砰砰的槍聲，家裏的人都睡着了。我怕又是敗下來的逃兵，趕緊包上帳本到後院藏去；等到藏好出來時，大門已被打開。進來了幾個人，說話唧唧咕咕的，好像不是中國人，聽得我也不敢再出去了……

妻

我姑娘呢？

吳

你聽他說吧！

陳

不多一會我聽見我爸爸在「老爺」老爺「老爺」求告似的喊叫，接着就聽見你姑娘也在喊叫，孩子也驚醒了，哭的聲音一陣比一陣大，我實在不能再忍下去！壯了壯胆子，爬在門縫上



陳 吳 妻 吳  
 看去，你……你姑娘正死命的在兩個鬼子按制下扎掙，金兒幾次向他媽媽身邊爬去，都被鬼子推開，可是孩子仍要爬過去，惹得在旁邊站着的那個鬼子惱了，一刺刀把金兒刺死，可憐！可憐！金兒僅才兩三歲……（又哭，吳妻亦泣）  
 陳 吳  
 快再說下去，後來怎樣呢？  
 金兒被鬼子刺死了，他媽媽又羞忿又痛心，發急了恨命的把鬼子膀子上咬了一口，那鬼子叫了一聲跳起來拿着槍對準金兒的媽肚子上就是幾刺刀，你……你姑娘這樣的也就死去……鬼子，那狼心狗肺的鬼子，無故的將他母子殺死還不滿足，臨走時還狠命的將我昏倒在地，媽媽踢了一腳，把我那七十三歲的爸爸也一槍打死……好殘忍的鬼子，天下竟有這樣的事。

陳 吳 妻 吳  
 ……（驚呆不發一言）  
 你媽或許還活着的吧？  
 我……我起先也以爲我媽不會死的，鬼子一走，我等了一會就跑去先看我的媽，我剛扶着他的頭就染了我滿手的血，原來鬼子一脚正踢在我媽頭上，將她太陽穴上踢了一寸多寬的一個窟窿，那血，鮮紅的血還突突的往出冒，可是我媽早已死……死去了！爸爸躺在地下動也不動一動，金兒被刺的胸前透過了背後，他……他媽的腸子也流出來了！可是他還緊緊的咬着鬼子那一塊肉……我不忍再看他們，我想先用被子裹着他們……然後再設法埋葬。不想隔壁村長家着火了，不一會就延燒到我家來了，我一刻也不能再停留在家裏，只好取上賬包逃出來，剛出門口房子已被火燒塌啦！  
 吳  
 （忽注意到其妻驚呆）光宇，你瞧你岳母怎樣啦？  
 陳 岳母，岳母！  
 吳 你怎麼啦，唉！這這……  
 陳 岳母，岳母！  
 吳 你快倒杯開水來灌下去，唉！

陳 這這……  
 （取水灌入口），岳母，岳母！  
 （吳妻漸醒，眼邊合下，作微低聲，先作惡心欲嘔吐狀，突吐出鮮血一口——這血當灌水時含在口裏）  
 妻 我可憐的妓……妓兒呀！你死得好慘！天哪，這是幾世的冤孽報應到今身呀！我的妓女兒呀！  
 吳 唉！這這……不要再哭啦，先歇會吧！  
 陳 金兒的媽你死得真慘呀！（情不自禁的也哭起來）  
 妻 我的妓女兒呀！你等了你的媽一塊去吧……鬼子你這狼心狗肺的鬼子……  
 吳 光宇，扶岳母躺下去吧！你也哭？唉！  
 陳 岳母你老人家上床歇會好了，別哭啦，岳母，你一哭……我心裏更……難受，（扶吳妻躺下）  
 吳 唉！這這……  
 （屋外槍聲突起）

陳 岳父！你聽（驚懼）

妻 聽，啊！槍響，槍響，鬼子來了，鬼子來殺我們來啦！（猛驚起）

陳 不，不，不是槍響，你……你別怕，岳母！（張惶逃入幕後）

吳 鬼子沒來，鬼子沒來，睡下去吧！你，唉！這……

妻 鬼子……沒有來？

吳 是的，鬼子沒有來！（槍聲又響）

幕後女聲 救命啊！救……救命呀！鬼子欺服人啊！鬼子你……你死不要臉的畜牲。（清洲一聲槍聲）

妻 哦！鬼子來啦！來啦，又在……在殺……（吳用手掩其口妻隨之即倒床上不動）

吳 興國的媽，興國的媽！唉！這……這……這光字，光字——你這沒出息的東西，你出來呀！看你岳母是怎麼啦！

陳 （無可奈何的出來）岳母，岳母，完……完啦！一點氣也沒有了！（又欲向內室逃避，剛到

門口又返回拿上眼包，急藏幕後）

吳 鬼子，你這狠心的強盜，我真想不到你們是這樣的殘暴毒辣，好！我這條老命不要啦！（取了條鉄尺急下）

幕後 （暫時靜寂，槍聲又緊）

幕後 殺呀！殺呀！捉着，捉着，別讓鬼子跑掉！

幕後 前進！衝呀！

幕後 同志們，追上去，向村外圍剿。

幕後 殺呀！殺呀！（聲漸遠）

張 （張大嫂急促上）三嫂！三嫂，（走向床前）三嫂！呀！這是怎樣啦！手也冰冷的。吳三哥，你快來看三嫂是怎麼啦！

（環視室內）怎麼？吳三哥不在家（自語）吳三哥，出來吧！鬼子兵叫咱們游擊隊趕跑了

陳 （小心走出）張大嫂，鬼子走啦？

張 啊！陳姑爺，你來啦！你丈母娘是怎麼啦！

陳 我岳母？他老人家嚇死了！

張 什麼？死啦！

陳 是的，張大嫂，就是剛才鬼子兵來了一陣亂打槍就將我岳母嚇死了！（又哭）

張 你老丈人呢？

陳 他……他老人家我看大概去跟鬼子拚命去了，我好像聽見他說：「我這條老命不要啦！」就跑出去了！……不過；他也許跳了井。

張 「跳井」？我看你老丈人不至於，他那怪脾氣不保真的跟鬼子拚去！

興 姐夫！（吳子與國上）

陳 哦！（驚視）興國，你回來啦！

張 誰？興國？（注視）

興 張大嫂。

張 興國！

興 哈，張大嫂，我穿上軍衣你不認得了嗎？

張 唉！孩子！你回來得晚啦！孩子！（泣）

興 怎麼，張大嫂？

陳 興國，你媽也死……死啦！

張 剛才鬼子來了將你媽嚇死啦！  
你看……（指臥床上的屍體）

興 （急趨床前）媽，媽呀！……媽

媽，媽媽，你……你愛兒回來啦

！媽呀！（陳張亦泣）

幕後——老鄉！就是這家。

（游擊隊員一，村民五六人扶吳入）

鐵牛 媽，吳三伯也……

游擊隊員 報告隊長（向興國）這

位老先生是在村西口關帝廟旁

受傷的，他旁邊還躺着一個鬼

子，懶槩都打出來啦！半截

鐵尺還在腦袋裏夾着，我看大

概是……

張 這……這不是吳三哥嗎？

鐵牛 就是吳三伯，媽，剛才我就

要告你說，他（指游擊隊員）

給搶着說了。

興 怎麼？我爸爸？

陳 就是我岳父！

興 爸爸，爸爸！

張 三哥，怎麼你也跑出去呀！

陳 岳父，岳父！（泣）

興 爸爸，爸爸！

鐵牛 三伯，你與國回來了，他坐  
官啦！

吳 興——國——！（伸臂扶興國肩。

興國抱父腰）

興 啊，爸爸，你那裏受傷了，先

包着點吧！

鐵牛 三伯胸口上受傷啦！你看這

個槍打的窟窿，瞧——血！

興 先包着點吧！爸爸！

吳 不用包啦！興國！唉！孩子，

你爸爸的傷是不會……會好的，

是不會好的啦！

鐵牛 不要緊，三伯，死不了的，

張 鐵牛，不要多嘴！

吳 興國！

興 啊，爸爸！

吳 我替你媽報了仇啦！我……我死

也值得，我真想不到我一鐵尺

就打倒一個鬼子，就……就消滅

了中華民族的一個敵人（興奮）

好，興國，你現在當兵了嗎

？

興 是的，爸爸，我在民族革命大

學畢業後，就被派到游擊支隊

當隊長，總隊部因我在這一帶

地勢熟習，所以這次特派我領  
導同志們來打敵人，爸爸，

剛才的鬼子就是我們打跑了的

。

鐵牛 媽，你看興國才出去幾天就

會帶兵啦！

張 你還要多嘴，鐵牛！（狠狠）

吳 孩子，你總不愧是你老子的兒

子，好好幹吧！替我多殺幾個

鬼子，也替你姐姐報一下仇！

她……

興 怎麼？我姐姐也讓鬼子殺了？

姐夫？

陳 ……（掩面痛泣）

吳 是的，你姐姐也被鬼子殺死了

！還有你外甥金兒同你姐姐那

七十三歲的公公，六十歲的婆

婆，都被那狠心的鬼子殺死！

興 鬼子，好萬惡的鬼子，（頓足）

鐵牛 你真沒出息，還哭！（對陳）

張 鐵牛，你再多話，老娘撕了你

的嘴！（恨得切齒）

吳 哎——

陳 （拭淚）岳父，你老人家歇會

好了。

鐵牛 對，三伯！你休息會兒吧！  
 吳 (搖頭) 哎！呀！  
 興 爸爸！你歇歇吧！  
 吳 興！興國，哎！哎！喲，我，我現在才知道了鬼子的慘忍了，是的，孩子！我相信你的話啦！亡國是滅種，可惜我！我明白的晚啦……孩子，孩子！  
 興 嗚！爸爸！  
 吳 你要替你父母報——報仇，爲中華民國爭口氣啊！(倒下漸漸氣絕)  
 興 爸爸！爸爸！  
 鐵牛 三伯！  
 張 吳三哥，吳三哥！  
 鐵牛 興國，不要哭，是好漢咱們再同鬼子們拚去！  
 興 好的，鐵牛，我們現在不應當用眼淚來哀悼死者，我們要上前線去殺鬼子。  
 鐵牛 咳！還哭，姑老爺，得了吧你……  
 興 姐夫，不要再傷心啦，只要有決心，自有報仇的日子。  
 陳 興國，我這些帳怎麼辦呢？  
 興 什麼帳？

陳 這一包「銀錢流水」與「取貨底帳」多半都是人家欠我的。  
 鐵牛 唉！我真會替你難爲情，怎麼這樣財迷？！一家人……  
 張 鐵牛！你再說？！(舉手欲打)  
 興 唉！姐夫，你真是，你們全村都被燒光，許多的人都被殺死，你還向誰要帳去？何況，你一家子也被鬼子殺完，你還要錢幹什麼？  
 陳 好，我就同你打鬼子去。(解包撕帳本)  
 鐵牛 唉，這小伙子，「真棒」。(伸出大指)  
 興 老鄉們！(對衆)看到了吧！鬼子是怎樣的殘暴，多狠毒的殺我們父母兄弟，奸淫我們的姊妹妻女兒，燒我們的房屋，在從前我常對你們這樣講，你們却不大相信，以爲我是哄你們，今天你們都看到了吧！如果我們要是早一天武裝起來保衛家鄉，我們今天也不致於受到敵人的慘殺，幸好我們游擊隊趕來很快，倘若再遲一點，恐怕你們誰也不能再同我會面

了，老鄉們！怎麼樣？你們要是「死」，還要是「活」下去，不想活，那你們可以仍守在家鄉，要想「活命」，我們只有一塊上戰場！  
 衆 我們要「活命」！興國，我們要同你一塊打游擊去。  
 興 好的，老鄉們。  
 鐵牛 媽！我也要去。  
 張 哼！你？  
 鐵牛 怎麼？不願意，媽！那我就停在家里，讓鬼子來像剛才殺三狗子的一樣，把我砍成幾大塊？  
 張 你不要胡說八道，鐵牛，(嚴厲而斥責的)老娘多會說不讓你去？我是擔心你多嘴惹事生非。  
 鐵牛 媽！放心！我這一輩總不再說一句話啦！行不行？！  
 張 滾吧！不要再放屁啦！(一笑)  
 鐵牛 走呀！老鄉們，打鬼子去！  
 衆 走呀！打鬼子去！  
 (幕下)  
 「老鄉上戰場」的歌聲，漸漸地消失下去。

### 民族革命半月刊社啓事 (一)

本刊因篇幅較預定擴大，且戰地物資人力，極感缺乏，故自本期起，改定價目，甚希各地讀者見諒爲荷。(改訂價目另見卷末)

### 民族革命半月刊社啓事 (二)

本刊創刊伊始優待訂戶，凡在第四期出版以前(九月十六日前)直接向本社或漢口，重慶，港粵分社訂閱者，仍按原訂價目，即改訂價目之半數，甚希愛護本刊者，踴躍訂購爲荷。

### 民族革命半月刊社啓事 (三)

本社爲便利各地讀者且與外間文化界取得聯繫計，特增設漢口分社(五族街福星里十六號)重慶分社(張家花園廿一號)港粵分社(香港大道中十六號太平行四樓五號)辦理訂購，分銷，收稿等事務，即希各方前往接洽是幸

### 民族革命半月刊社啓事 (四)

本刊創刊號因物資缺乏，故印刷過少，刊出未旬日，即銷售一空，本應再版，因限於諸種困難，尙難實現，惟自第二期起，已增印份數，以慰各方愛顧，即請廣爲紹介，並多賜指正爲盼。

### 民族革命半月刊社啓事 (五)

本刊旨在建立戰地文化，報導戰地消息，故極歡迎戰地之各種軍事，民運，地方情況，團體活動等有系統之報導與通訊，或能將各種材料(如宣傳印刷品)匯寄，亦所十分歡迎。並願與戰地愛好文化之同志，取得經常聯繫，共同努力，希經常予以指示及協助，是所至盼也。

本刊已呈請山西省政府准予轉咨內政部登記

## 民族革命 第一卷 第二期

民國二十七年八月十六日出版

編輯者 民族革命半月刊社  
 發行者 民族革命半月刊社  
 發行人 徐咸壽  
 出版者 民族革命室  
 印刷者 陣中日報社  
 經售處 全國各大書局  
 通訊處 山西九二軍郵局轉

本刊每月逢一日十六日出版  
 本刊文字非經允許不得轉載

### 本刊定價表

預定辦法	冊數	價目	郵費	
			國內	日本國外
零售	一冊	一角	免	
半年	十二冊	一元	免	一元
全年	二十四冊	二元	免	二元
郵票代價			十足收用	