

# 實用催眠術

上海中華書局印行



## 劉序

滬瀆神交弘如佛子頓悟徹宵且作大獅子吼其用唯慈  
其施也悲其說以剎那間思潮起落忽賢忽奸忽貪忽嗔  
忽癡忽慢忽疑忽邪忽愛忽忌忽殘忍陰毒忽多念紛起  
忽兩念交戰一靈多役百態現形予以深度催眠狀態左  
右暗示下亦復如是六根悉其幻妄對境于以茫然日本  
原稱催眠術云云乃有條件的又限於範圍的故無暗示  
不成立非信仰不成功予曩好奇庚子夏以滬報因緣試  
爲涉獵五年前此心復熾犧牲所事鼓輪東渡冀窮究竟

歸來是有定神學講義出版迄茲千日思考隨時日變遷  
不言催眠術久矣適龐君青立近著有實用催眠術請予  
爲序龐君研求斯術有素今既集所得當能抉斯術所未  
盡矯正一般所哄傳以正知正見饗其同好者予不文又  
無辭以謝只好暴殄書端紙半張而已

民國十年三月三日天津精神科學會會長劉笑佛序

# 徐序

世界昌明科學卓著聲光化電各有專門所以實行於社會間者皆本人心之靈卽物而窮其理竟成須臾難離者也催眠術者理論宏奧瑰偉特奇溯自三千五百年前猶太波斯間所盛行之魔術者實乃催眠之變象然催眠之學說迄今尙無定論以理推之不外乎精神之作用發乎情止乎意識與靈魂之幻化心理共生理之治療壽世活人感動捷甚誠矯癖之良筏科學之統府也龐子青立精神學大家也博學廣識施術精敏而于靈學一門獨具心

得每乘實驗之餘頻揮生花之筆書既成顏曰實用催眠  
術內容美備煞費苦心並於每章之末俱附經驗之說尤  
爲盡善謹綴數語以獻芻蕘幸勿責佛頭上作罪過也  
民國十年三月沁陽滌盒徐敏序



# 自序

世固不乏講演催眠術學之書也而余又何爲贅贅而立言乎惟海內流傳之催眠術者率多詳於學理而忽於實驗學者雖百讀其書多不能收成功之效而反遭失敗之悔夫豈學術之不靈抑研究之不力耶蓋皆書中之偏重誤之也余於催眠術學科研究有年始得其妙是間成敗之點洵有相去毫釐而謬以千里者余爲便利學者起見博採各書之精華及自己之經驗匯集成帙約二萬言於學理實驗兼而論之余雖不文差幸詞句明順尙能宣達

心中之所蘊所述各篇亦多便於初學初學者手執一編  
或不無小補云

民國十年四月四日青立龐靖自序



# 編輯大意

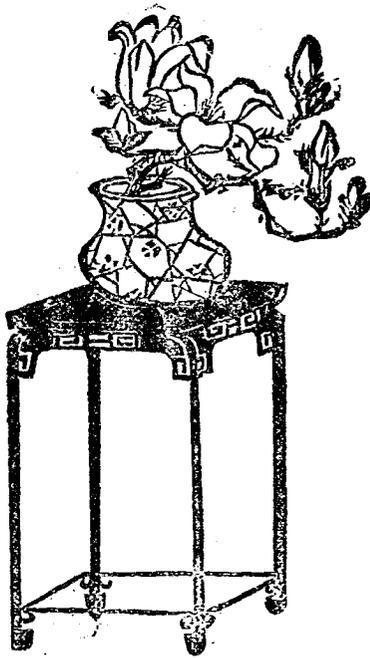
一本書文字淺顯解釋詳明欲使一般人俱能了悟

一本書於理解實驗並重採入催眠方法皆爲有效之重要方法讀者釋卷施術必能成功

一本書於治療病癥之功用及暗示收效之方法敘述極詳讀畢即可成爲精神治療家

一本書之特點於每章附錄著者經過之實驗成敗事例至少列有一項以備讀者於利害方面有所取舍

著者識



# 目錄

## 第一章 要義論

催眠術之要義

## 第二章 沿革論

催眠術之沿革 動物磁氣說 動物電氣說 生理學說 心理學說

病者學說

## 第三章 暗示論

暗示之意義 暗示之區別

## 第四章 信仰論

信仰力之解釋

## 第五章 鑑別論

睡眠之原理 催眠與睡眠異同之鑑別 感應難易之鑑別 氣質之鑑別 施術後之鑑別 催眠程度之鑑別

## 第六章 現象論

聽覺靈敏 觸覺靈敏 視覺靈敏 嗅覺靈敏 味覺靈敏 幻覺及錯覺 聽官幻覺 視官幻覺 觸官幻覺 嗅官幻覺 味官幻覺 聽官錯覺 視官錯覺 觸官錯覺 嗅官錯覺 味官錯覺 模擬作用 左右記憶 精神移送 人格變換 老變少 少變老 女變男 人變動物 人變無生機物 分部變換

## 第七章 方法論

(一) 催眠方法 號令法 結印法 電感法 計息法 言語法 診脈法 放香法 單調法 複調法 撫下法 空撫法 凝視法 忘身法 讀字法 信仰法 不告法 不諾法 移睡法 心力法

一瞬法 一喝法 遠隔法 多衆法 自己法 選擇催眠法之宜注意

(二)覺醒方法 精神覺醒方法 心理覺醒方法 生理覺醒方法  
瞬間覺醒方法 覺醒時之要點 不覺醒者之處置

## 第八章 療病論

精神治療之意義 精神治療之原理 精神治療之要點 各項之病  
狀 癩癩 顛狂 心風 神經衰弱 不眠 腦出血 腦貧血 腦  
充血 頭痛 頭暈 偏頭痛 牙痛 肋痛 腰痛 乳痛 半身不  
遂 風舌強 暈車 背痛 脊柱癆 隨折腰症 感冒 傷風 痰  
喘 咳嗽 肺癆 遺尿 遺精 夢遺 早洩 陽痿 盜汗 腋臭  
胃弱 胃痛 反胃 吐血 泄瀉 腹痛 便秘 乳閉 乳腫  
月經不通 月經過多 近視眼 遠視眼 飲酒癖 吸煙癖 口吃

手淫 治療跛足之實例 治療氣管支炎之實例 治療盜癩兒童之實例 治療寢小便之實例二則 治療齒齩癬之實例 治療月經不順之實例 治療妊娠之實例

### 第九章 千里眼

千里眼之原理 千里眼之實驗

### 第十章 失敗之豫防

施術室之設備 施術前之手續 施術時之宜慎重 施術失敗後之術者 施術時須有判斷力 爲女子施術之要點 施術時間之規定

### 第十一章 各大家之方法

美士墨爾氏之方法 柏雷得氏之方法 李撲氏之方法 伯龍哈姆氏之方法 夏科氏之方法 易司得爾氏之方法 烏達司特蘭得氏之方法 露斯氏之方法 費利耶氏之方法 近藤嘉三氏之方法

橫井無隣氏之方法  
第十二章 結論





# 實用催眠術

## 第一章 要義論

催眠術之要義。吾人之生存於世。飲食之重要。不待言矣。舍是而尤有甚焉者。試思爲何。無不曰睡眠。睡眠之於人生。較飲食尤爲切要。若患不眠症之死期。較斷食者更速。由是觀之。睡眠在人之生活上。較飲食尤爲重要之滋養品。自然的睡眠外。能以挽救者。惟人工睡眠之是賴。人工之睡眠爲何。卽催眠術是也。

催眠術者。乃以哲學生理學心理學之作用。合而成之。施術之時。術者與被術者。先爲精神之聯絡。以謀精神之統一。先有哲學作用。再用各種催眠方法。激刺被術者身體之一部。誘導其腦部血液下行。再加以暗示。被術者心中發生如術者之暗示。惹起心理作用。使被術者無思無慮。屏除一切雜念。卽能陷入於催眠狀態之中矣。

心理學生理學有互依之作用。生理之施術時。必有哲學心理之主動。方生效力。精神爲發育之本。以生理心理輔助之。而心理尤有重大之關係。本篇即可作爲催眠與人生之關係。亦卽爲催眠術之簡明要義也。若求催眠術之詳細理解。雖千萬言亦不足窮其義。本書卽注重應用方面。故對於理論上不多贅焉。學者依法實驗成熟。一切理解得之於經驗。較之紙上談兵。實不可同日語也。

## 第二章 沿革論

催眠術之沿革。此術之發明。始於三千四五百年前。如猶太波斯所行之預言及魔術。不外乎是。紀元前四百餘年。蘇格拉曾用符咒治愈疾病。其他如耶穌種種神異事跡。以精神學研究之。無非催眠現象之作用耳。中國古代之仙人神僧及巫覡等。靈異事跡。史冊之記載夥矣。古之人。則目之爲神也。仙也。而今世一般人。則以之爲迷信。并斥爲荒誕無稽之談。殊可哂焉。要之。不過爲催眠種種現象之作用也。至十九世紀。始以之列爲一種科學之研究。然各先進所主持之學說。

不同。學派不一。今擇其著者列左。

動物磁氣說 十八世紀。德國醫士美士墨爾。見有用磁石療病者。卽習而能之。并闡明其理。謂爲動物磁氣之說。以磁氣能使人入昏迷狀態。故後世皆以美士墨爾。爲催眠之鼻祖也。

動物電氣說 十六世紀。巴帕昔司謂人身有二種電氣。一種電氣。能使人體生長發達。發生知覺思想。一種電氣。能使人體生長筋肉血液。精神強弱。以此電氣而爲之斷定。

十七世紀初。克羅昔爾及格勞頌司之學說。與巴帕昔司之說略同。以此電氣作用。名爲動物電氣。至美士墨爾之動物磁氣學說出。此新療法。并得名人之證明協助。甚爲發達。後美士墨爾不用磁石。以起電氣。祇以手摩擦其首部及四肢。其發生電氣之效力。與磁石同。其時多斥之爲迷信左道。竭力攻擊之。美士墨爾遊至巴黎。得多人之贊助。學說大興。乞治療者甚衆。歷時未久。又受巴黎醫界之

攻擊。美士墨爾遂爲之退避。動物磁氣之學說亦暫爲之隱也。

生理學說 後英國醫士柏雷得公開實驗。使人凝視一光澤物體。歷數分時。卽呈現催眠狀態。又常用之於外科施手術時。以代麻醉劑。不用動物磁之名。用生理學之補助。而爲科學之研究。名之曰孩撲那提。茲是卽致人睡眠之意。卽所謂催眠術也。

一千八百十二年。美國格蘭姆以言語之誘導。卽可成功。遂排斥柏雷得之凝視法。由動物電氣之名。一變而爲電氣生理學之說。

心理學說 法國醫界。自否認動物磁氣說之後。此學說雖遭攻擊。而研究之者。大有人在。最有名者。爲李撲醫師。對於此術之論著。不僅能治病。而能兼收改良道德。增進人格之效力。李氏之學說。則不僅純爲生理作用。復加以心理作用。創心理學說。爲南西派之開祖。又有伯龍哈姆從之研究。遂得暗示法之成功。迄今猶沿用之。

病者學說。一千八百七十八年。法國沙多理奈爾派。主倡者爲夏科博士。爲醫界主要之人物。夏科之主張催眠不虛妄者。其原因爲當時法國有一種流行療病法。對於治療歇斯的理症。皆用金屬板擦而療之。有奇效。夏科及他學者秘密調查。是種療法非物質之力。乃精神之作用也。以金屬板有光澤。擦於患者之身。可得快慰之念。藉以信仰力。遂愈其症。此金屬板療病有效之故也。於是夏科遇有來診者。不用藥物。而以催眠術療之。屢得意外之成績。夏科之研究益深。復爲多次之實驗。乃以其成績報告於萬國醫學會。於是向爲人排斥之學說。第以夏科之地位信用提倡此術。爲學術上系統之研究。而多數學者態度大變。惜夏科之所研究。未能充足。卒爲南西派所壓倒。

日本明治年間。宇都氏用此術。以治療疾病。後大澤醫學博士實驗鷄蛙催眠狀態。登諸報端。國人皆爲之注意。後經井上圓了博士之提倡。漸爲之推廣焉。近數年間。用精神治療法者甚盛。

催眠狀態是爲一時的變態現象。近世之研究催眠術者。多歸之於變態心理學科中。然是術雖在古之社會已極流行。以學問的態度。研究催眠現狀。是十九世紀以來之事。前所未有也。關於催眠現象之本質。有二異說。以爲夏科之學說。以爲可以被催眠者。必其精神上及身體。具有異常之點。極康健之人不能催眠。與夏氏學說。主持相背者。爲伯龍哈姆之學說。以爲健康之人。亦可利用暗示。使其入於催眠狀態。非必患病者方能催眠也。就二說論之。似以伯氏之說爲是。按實驗之結果而證之。精神健全者。大多數能入催眠。而精神異常缺乏者。有時反難爲催眠也。

### 第二章 暗示論

暗示之意義。暗示者。卽施術者對於被術者之精神言語。及動作之作用。謂之曰暗示。在催眠術中。占最重要之勢力。廣而言之。吾人飲食起居。無一非暗示。如天之將寒也。皆製皮綿之衣。以爲禦寒之備。天際黑雲密合。無不以爲風雨之預

示如花草也。花者無不知其示以紅。草者無不知其示以綠。此不過爲普通之淺近暗示也。深奧者恐淺學者不易領會耳。

暗示之區別。催眠術能生效力者莫不成之於暗示。暗示分別曰精神暗示。不假以言語而爲精神心力之傳達。曰動作暗示。以言語之誘導。或接觸之激刺。又別之曰直接暗示。間接暗示。及過去暗示。現在暗示。將來暗示。或曰繼續暗示。例如術者於實驗時。問被術者曰。君前日北京萬壽山之遊樂乎。彼必曰。誠如君言。是卽爲過去暗示。術者與以暗示曰。君現在身體非常之舒泰。心中異常快美。被術者卽呈現身體及精神快樂之狀態。是爲現在暗示。術者再與以暗示曰。君明日身體較今日尤爲快美。並在催眠狀態中語之曰。君將兩手緊握。不但現在如是。君於覺醒之後。仍如是。不聞余之號令。不能開放。被術者於覺醒之後。果如術者之言。兩手不能離開。待術者與以暗示。其兩手方能開放。是卽爲將來暗示。亦可謂之爲繼續暗示。直接暗示云者。術者向於被術者加之暗示也。如前例均在

直接暗示之範圍內。間接暗示者。如術者語被術者曰。君如以手觸此木棒。卽頭痛。被術者觸之。果卽頭痛。或術者與被術者。相隔異地。而施術。藉以電話電報。及書信之傳達。發生功用。是類之暗示。稱之曰間接暗示。暗示時術者對於被術者。言語間應加注意之要點如左。

(一)暗示言語要有秩序。如君現在已在天津火車站。購了票。搭上火車。赴北京去矣。不可暗示之曰。君大約在天津火車站。購了票。搭上車。赴北京去矣。此類含糊之語。使被術者聞之。發生疑念。

(二)暗示言語須反復言之。惹起被術者之精神注意爲要。然須周密無遺。辭句亦當注意。不可使被術者聞而生厭。

(三)暗示時術者所用之言語。須適合於被術者之知識程度。務使被術者聞而了解爲宜。

(四)暗示時術者之語。忌冗長游移。且以簡捷爲宜。

(五)暗示時術者言語聲音之高低。視被術者爲轉移。被術者在恍忽狀態之時。術者暗示之聲宜高。若被術者已至深眠時。術者暗示之聲音雖低無妨。如當被術者在恍忽狀態之時。術者爲低聲之暗示。恐不易惹起被術者之注意耳。

著者曾被友人之邀。爲實驗時之旁觀指導人。友人爲初研究催眠術成功者。被術者曾經其施術數次。此次爲千里眼之實驗。友人誘導被術者已抵眠遊狀態之後。暗示之曰。汝現在已出室到庭中矣。屋旁立梯一具。汝可緣之而登於屋頂之上。汝視屋頂之上何物在焉。被術者曰。無他。僅一煙囪耳。友人曰。汝回到庭中矣。被術者曰。未也。友人曰。汝確已到庭中矣。被術者曰。我仍在屋頂上。不能下也。友人甚爲煩燥。卽詢著者曰。君視斯事處置如何。渠不能歸矣。著者曰。君可暗示渠曰。汝現已到梯前。汝緣之而下可也。友人卽爲是語示之。再問被術者曰。汝已至庭中乎。渠曰。然。已抵庭中矣。某君大喜。此次友人之暗示。所以中途失敗者。以

其暗示之秩序紊矣。初使被術者緣梯而上。及使其歸時。無緣梯而下之語。是以失敗也。總之。先所與之暗示。須與後加之暗示。前後相合爲宜。術者幸勿忽焉。

#### 第四章 信仰論

信仰力之解釋。信仰與暗示二者。似無分論之必要。第暗示之所以能成功者。不過臨時假以術者言語之力也。信仰則不然。乃爲術者之平素在社會上之舉動。能使人敬畏欽佩。而後方能發生功效。新約所載。如耶穌以手摸患麻瘋者。曰。你已潔淨矣。是人立刻卽潔淨矣。患熱病者。一經耶穌手摸之後。其熱卽退。有人用褥子抬一癱者。到耶穌而前。求爲醫治。耶穌卽曰。汝起來。拿汝的褥子。可以歸矣。其人卽能起立步行而歸。再如有女人患十二年血漏。渠自己摸了耶穌的衣服。病卽脫去。兩個瞎子之眼睛。經過耶穌之手摸後。眼睛卽能開放。與常人無異。觀耶穌降生以來。所爲之事跡。皆可使人驚異。而爲他人之所不能爲者。此無他。是爲吾人對於耶穌平素之行爲。具有雄厚之信仰力所致也。術者平素行爲不

端雖在施術時之行止。異常莊嚴。有神聖不可侵犯之概。并具有巧妙方法。對於被術者加以暗示。發生之效力。必不能如素日品行端正具有聲望之術者加之暗示所發生效力之巨大也。以其屢有目睹耳聞之實跡。即能使被術者發生豫期作用。及必可成功之想像。催眠術之所以能治療各種病癱者。固恃催眠法矣。然信仰力關係之重大。學者尤不可不注意焉。

著者作此論時。適友來訪。睹此論之後。曰余之友人有一事實語。君可作爲是論之參考焉。遂曰。余友之母年將六十矣。每屆冬日。必患胃痛。已成宿疾矣。然每疾作必延某西醫治療。每服半瓶許水藥即愈。若延他醫。即不若是痊愈之神速。屢驗不爽。蓋余友之母對於某西醫最爲信仰。今冬疾又作。適值某西醫遠行。須歷旬方可歸。余友擬延他醫爲之治療。余友之母曰。余寧死。非某西醫之藥。余不服。逾數日。疾大作。余友不忍坐視。既而思得一策。取所儲之貯藥水之瓶。滿以冷沸水進之。曰。某西醫今午始歸。余已晤之矣。渠因途中冷熱不適。患感冒之症。必

須休養數日。暫不出診。及聞我母舊疾又作。卽爲配合水藥一瓶。并囑曰。令堂之病。爲余之所素習焉。故無庸診視。卽可配合藥劑。且此瓶藥力之大。爲前所未有之者。服時數量愈少愈妙。余友之母。卽欣然飲少許。剎那間。卽覺痛稍減輕。又逾二日。病已霍然。而此瓶水服之。未及半焉。友又曰。有一友年三十餘歲。患微恙。延醫診治。服藥一劑。疾愈。又延是醫診視。有他病否。醫者診視既畢。曰。君壽不永矣。逾月必逝。友聞之大恐。別延名醫診視。歷有數人。皆曰。君內部無病且健。可享大。年。渠何作是語。友意終不釋。因前醫爲素所欽仰者。半月後。卽料理後事。而身體如故。家人俱非笑之。以其身體素健。既無疾病。何爲死亡之豫備也。方逾月。余友稍受感冒。卽溘然長逝。余友以醫者一語。而喪其生命。第因其素最信仰前醫。聆其語後。卽發生豫期作用。決定自己及期必亡。故能有此事。實之發現也。著者以前事俱純爲信仰之作用。故能得如是之結果。錄諸篇後。望學者勿以滑稽目之也。

## 第五章 鑑別論

睡眠之原理 睡眠原理學說不一。以科學研究爲心理及生理之作用爲正當。依心理學方面言之。其人思睡眠時。喚起睡眠之觀念。即可入眠。有欲眠而不得者。由是睡眠觀念忽而薄弱。爲他觀念所阻隔。若有緊要事項。一二日夜未眠。猶必俟事畢後。始就眠。是卽自治觀念。較睡眠觀念強之故也。依生理學方面言之。睡眠時。腦筋血管縮小。血液下行。觀睡眠後之人。面色蒼白。是卽證也。睡眠時之神經細胞。與醒時狀態大異。細胞有突起之變化。神經興奮力弱。故能使人睡眠也。醫學有謂睡眠由腦筋疲勞。腦部組織消耗甚多。新陳代謝。生出酸化之老廢物。至某種程度時。卽須睡眠。前列各理雖未一致。然皆正當。不若兼采各說。融合爲一理解。庶乎而能爲完全之睡眠原理也。

催眠與睡眠異同之鑑別 催眠狀態與睡眠狀態是否相同。東西學者有謂催眠與睡眠相同者。有謂不同者。有謂催眠爲睡眠之一部分者。主持同一者。福克

德氏來門氏等。主持不同者。溫特德氏佛來氏等。主持爲睡眠一部分者。伯龍哈姆氏茂耳氏克來伯林氏等。依著者之管見。以催眠爲睡眠之一部分者爲是。何則。以實驗時觀被術者催眠之現象。與睡眠之現象比較言之。睡眠時。腦部貧血無念無想。催眠時亦如是。此其相同之點。睡眠時。腦筋疲勞意識若無。有人在側與之談話不能感應。催眠時則不然。無庸至腦筋疲勞之時。卽能催眠。催眠之時意識尙存。術者與其談話可以感應。是非真同睡眠之時。此其與睡眠所異者也。然有在睡眠中。夢得一事之先兆。後此事發生之時。洽與夢中相合。正如催眠之千里眼。預測先知之事跡相同。如睡眠之時。有水滴於面上。必得天雨之夢象。又加手在胸上。夢中必作某巨物壓迫煩悶欲死之夢象。是與催眠中之幻覺相同。按前異同之點定之。催眠與睡眠之現象。同而不同。不同而有相同之點。是以伯龍哈姆氏茂耳氏克來伯林氏等學說。似甚正當。此爲催眠與睡眠同異之鑑別也。

感應難易之鑑別 施術前之鑑別尤爲重要。有人來求施術。須先審察其人之言語行動。以便考察是否誠意。及其心理之趨向。被術者雖具誠心而來。亦須審察其受感應難易之鑑別。以作施術時之預備。今列感應難易之要點如左。

一 女子較男子爲易

按著者實驗考之。男女感受性相同。然多主持不同者。或仍依舊時之女。子知識不完。思想簡單。故持此說耳。

二 少年者較老年者爲易。尤以十歲以上二十歲以下爲最易。

此則甚易瞭然。少年人較老年人之爲易者。以其腦筋思想較老年人簡單耳。

三 思想簡單。及明白催眠之原理者爲易。富於理想易起猜疑之心者。感應較難。

思想簡繁多與年歲有關。如前條之所言。然能明白原理。知其利益。則年

歲似無關矣。富於理想者。以其易於發生理解。而起疑惑之心。是以難耳。四身體康健。精神旺足。較之身體虛弱。精神衰頹。神經過敏者爲易。身體弱。精神衰。及神經過敏者。施術時。術者用許多精神。不易收得完全之結果。故術者必須先審察被術者之狀態。施以何項方法爲妙。而後行之。則術者即能免費許多精神也。

五施術於懇求治療病癰而來者。較之平常實驗施術爲易。惟患精神病及白癡者。感應甚難。

被術者來求爲治療之施術。以其經過各項病魔。及種種之痛苦。故具有致誠之熱心而來。所以比較平常實驗爲易。患瘋顛之病。及白癡者。其智識蒙蔽。感應甚難。

氣質之鑑別 人身氣質上之鑑別。感受性感應強弱之區別。可分爲四。感受性強者。爲膽液質。及神經質。感受性弱者。爲多血質。及黏液質。術者在施術之先。宜

審察被術者爲某質人之鑑別。再爲施術。今將各質所異之點。分述於左。

膽液質（熱性） 膽液質者髮濃。膚與眉均黑。鼻尖聲濁。眼光弱。筋肉強。相貌雄偉。常現威容。是質之人性情磊落。處事耐久。果敢敏捷。感受力強。感應甚速。無論施行何種方法。皆可成功。

神經質（鬱性） 神經質者鬚髮薄弱。皮色蒼白。聲發優美。唇紅齒整。筋肉弱。目光常射四方。其體格瘦長。步履沈着。頭傾於前。性情好孤獨。常有鬱鬱之態。并多猜忌。奸佞詭辯。是質之人。神經過敏。其注意力不易凝集。施術時。術者當以誠懇之心。和靄之態。鼓動其興味。乘間加以暗示。可誘導至於催眠狀態。然是質之人。感應雖遲。而感受力甚強。

多血質（浮性） 多血質者。面部紅潤光澤。目秀。白睛帶青綠之色。毛髮粗大。發聲洪亮。筋肉強健。其體肥白。手足敏捷。精神活潑。性情喜怒無定。惡靜好動。富於思想。且多智。英爽敏慧。是質之人。其氣多輕躁。注意力凝集易而浮。感應雖速。而

感受力甚弱。催眠甚難。施術時宜靜。採用呼吸方法而爲之。施術最當。

黏液質（冷性）黏液質者。其體格肥。脂肪甚多。筋骨軟弱。目力鈍。舉動遲緩。皮爲灰白之色。眉輕。髮軟。聲發甚濁。性情疎懶。思想陋。記憶弱。是質之人。怠惰冷淡。意志不固。注意力雖不易集。而感應尙易。但其感受力弱且遲。若施術適當。易至深眠狀態。惟覺醒時甚難。此爲應注意之要點也。

此四質。各人與之完全相合者甚鮮。有二質混合。及三質四質混合者。男女之氣質不同。男子多爲膽液質。及黏液質。女子多神經質。與多血質。然氣質之與年歲增進甚有關係。又以其歷史地理政教之異。而生區別之關係。

前列各項感應難易之區別。不過以普通定例言之。被術者感受性雖低。然亦可。以術者之能力而增高之。

著者有一學生。年二十有二。初次施術。歷數分時。僅至恍忽狀態。至第三次抵深眠狀態。至第五次時。得著者一言。并未用各種方法。卽入催眠。并至眠遊狀態。且

於覺醒後實驗繼續隔日之暗示成績甚佳。視其初次被術時感受性之低已達極點。其後感受性增加之速實有天淵之別。此無他。是皆視術者之堅忍心若何耳。

施術後之鑑別 施術後之鑑別。術者亦應注意被術者是否入於催眠之中。以免術者虛擲精神而不能收良好之結果耳。今將施術後被術者之狀態鑑別列左。

被術者受施術之後。呼吸與常異。呼促吸遲。且甚沈着。故術者於初次實驗。未施術之先。於其呼吸。宜視察其狀態。以備施術後之審察比較耳。

催眠易於混入睡眠。被術者閉目而微呼吸。狀若催眠之狀態。術者應明其是否確入催眠。鑑別之法。術者以手引被術者之手平舉之後。術者之手徐徐放下。而被術者之手隨之而下。是即睡眠也。若舉而不下。是即催眠。若術者以暗示之鑑別。曰汝手緊握。而被術者手竟不握。如未之聞。是即睡眠。若聞暗示之後。即能感

應。是爲催眠也。被術者經過術者施行催眠方法及暗示俱未感應。亦未覺醒。術者須喚其覺醒後。再爲之施術。

催眠程度之鑑別 催眠狀態必由淺入深。其程度可分爲三期。一曰恍忽狀態。二曰止動狀態。三曰眠遊狀態。

恍忽狀態 恍忽狀態。被術者雖入催眠。耳尙能聞四方音響。呼促吸緩。感應不能十分圓滿。其意若厭於動作。而重於眠。呈現一種精神恍忽狀態。然術者與以兩手平舉。或開合之暗示。亦可感應。

止動狀態 止動狀態者。由恍忽狀態深進一級之程度也。如使被術者兩手平舉相距五寸。曰我呼「一」汝手卽相引合。「二」閉合甚堅。他人雖用力不能拉開。若他人果不能引開。術者再示之曰我呼「一二」汝手自開矣。他人能拉開。非完全爲止動狀態也。在此狀態中。被術者之舉動。悉可隨術者之暗示爲之轉移。如治療病癱。及外科施手術時。與以無痛之暗示。以代麻醉劑。均甚有效。

眠遊狀態 眠遊狀態者。此爲最深之催眠程度也。入此狀態。術者可不以言語之暗示。而以精神之傳達。即可使被術者。隨其意之所向。而爲之感應。術者立於被術者之前。距離數尺。凝集心力。作被術者兩手舉起之想。則被術者即將兩手舉起。依術者之意向而升降之。在此期內。有種種不可思議之現象。爲催眠實驗中。極高奧有興味者。均詳載於現象論。

## 第六章 現象論

催眠至止動狀態後之現象。分類甚多。被術者之自治能力全失。術者可以左右被術者之感覺動作記憶等。一任術者之意向而已。今將各現象分述之。

聽覺靈敏 術者示被術者曰。君聽覺異常靈敏矣。雖極微之音響。亦可聞之。如使其聽隔室之時計行動之聲。爲常人不能聞者。彼亦能辨之。

觸覺靈敏 被術者在此時。得術者之暗示。其皮膚異常靈敏。有極細微之接觸。即有所感。

視覺靈敏 術者持內貯物品之木匣。示被術者曰。君能見此中所藏之物。使被術者閉目視之。彼即可見其內所藏者爲何物。

嗅覺靈敏 被術者閉目端坐。用二瓶放置距離被術者數尺之外。一盛香水。一盛醋。示被術者曰。君鼻此時異常靈敏。此時彼之嗅覺力極爲靈敏。孰爲盛香水之瓶。孰爲盛醋之瓶。彼即能辨別之。

味覺靈敏 如冷水一杯入鹽水一滴。而被術者并未之知。術者持令飲之。彼即覺其味鹹。他味亦然。

以上所述爲感覺靈敏之實驗。反之而爲遲鈍之實驗亦可。如示之曰。君耳不聞矣。視不見矣。感覺皆失。雖視以物品。擊以音響。食以酸辛。更以針刺其肌膚。彼竟茫然無所感觸。

幻覺及錯覺 何爲幻覺及錯覺。使被術者顛倒是非。美惡不分。是爲錯覺。以無爲有。以有爲無。是爲幻覺。被術者在催眠狀態時。確信術者之言。術者云。雖無

而被術者亦認爲眞。卽傳達大腦中。悉聽術者之指揮。卽生種種感應之現象。蓋因其智力無暇判斷其眞僞。有無。術者乘此瞬息之間。使其感官謬誤。猝然不及反省。是卽幻覺及錯覺之所由生也。

**聽官幻覺** 術者示被術者曰。君聽之旁有人撫風琴甚妙。被術者卽現快愉之狀。曰果然妙甚。然其旁并無撫琴者。

**視官幻覺** 術者示被術者曰。君母現來於君之前。君可開目視之。被術者卽對於其母。作家庭之談話。然其母并未至此。又持時計而示之曰。此時計懸於空中。君可視之。則被術者卽祇見時計懸於空中。而不見持時計之人。

**觸官幻覺** 術者指被術者身體之一部分。示之曰。此處有虱。君不覺痒乎。實無虱在其處。被術者聞此暗示之後。卽用手搔之。曰痒甚。

**嗅官幻覺** 術者示被術者曰。此室中空氣甚香。然實無香氣。被術者得此暗示之後。卽覺有香氣之感。

味官幻覺 術者以空杯與被術者。示之曰。請食此杯中之飯。食盡。君即飽矣。少選。即示之曰。飯已盡矣。飽乎。被術者必曰。飽矣。

聽官錯覺 術者暗示被術者曰。君聽之遠處鳴警笛矣。術者即吹唇作聲。被術者曰。是鳴處甚遠。

視官錯覺 術者立於被術者之前。示之曰。君開目視之。余爲君之某友也。被術者即爲對於是友之談話。又示之曰。余非君之某友也。現爲大總統矣。被術者即肅然表示敬意。

觸官錯覺 術者以木杖令被術者持之。示之曰。此鐵柱也。方出自火中。彼聞此暗示之後。即棄之。曰。熱甚。

嗅官錯覺 術者以香皂近被術者之鼻際。示之曰。此物甚臭。被術者即掩其鼻。作憎惡之狀。又以石油近之。曰。此香水也。被術者即呈現歡欣愛嗅之狀態。

味官錯覺 術者以糖水與被術者。示之曰。此鹽水也。飲之。被術者即曰。甚鹹。又

以水與之曰。此糖水也。彼盡飲之。曰。懣味甚佳。幻覺暗示。錯覺暗示。可任意顛倒之。無不感應也。

按幻覺與錯覺現象。雖稍有差別。然皆爲幻想之作用。多不分析。而悉名爲幻覺者。

模擬作用。何爲模擬作用。卽術者如何動作。而被術者均能模仿之謂也。如術者端坐。被術者亦仿其端坐之式。術者舉手。被術者亦舉手。術者舉足。則被術者亦卽舉足。術者笑。被術者亦笑。作此實驗時。被術者無須開目。倘術者之所爲。爲被術者平素之所不能者。此時彼亦盡能模仿無訛。

左右記憶。術者在催眠時。對於被術者之作爲。覺醒後記憶與否。可任術者之意行之。如實驗千里眼時。其所見之風景。示之。醒後盡忘。及醒後彼卽盡忘。又如其眠遊北京中央公園。示之曰。醒後祇記鹿圍之鹿。其他皆忘之。則其醒後卽祇記鹿圍之鹿。在此時矯正被術者之惡癖。令其祇存善念。及覺醒之後。其惡

念悉爲善念排去之。

精神移送 此法之實驗。以心力之傳達。即可成功。擅此術者。首推印度人。西洋有一紳士。其友爲有名之心理學家。爲此實驗時。令紳士在一生人家。獨在一室。并使注集全神於其女。移時卽有叩門者。詢之其女也。問其何以來此。曰方在遊戲時。知父召我。故來此。衆大異。又問其所持包內何物。曰父命持聖經來也。衆益奇之。又精神移送。能作書畫之實驗。如術者距離被術者一丈之遠。證人書以十字示術者。術者卽思十字之形。被術者卽執筆書十字。證人又畫一圓圈。術者注意此圓圈。被術者於是又畫一圓圈。然爲此實驗。簡單爲宜。若至繁雜。恐未能皆可感應也。

人格變換 人格變換者。可將其現在之人格。而爲之變換。男變女。老變少。無知識者。而能變爲有知識。總之。何種變換。俱須在催眠之極深狀態。方能成功。老變少 被術者受術者之暗示。惹起其爲幼兒之觀念。使其演幼兒之行爲。漸

全變爲幼兒狀態。術者示之曰。汝現年八歲。被術者無論年歲幾何。斯時卽爲種種之幼兒遊戲。

少變老 被術者爲一十餘歲少年。術者示之曰。汝現年已八十矣。彼卽現曲腰俯背持杖之狀。又示之曰。汝齒已落矣。與之食物。彼食物之時。與無齒者無異。女變男 有一老嫗受暗示之後。卽變化爲男學生。初使爲小學生。寫字極劣。又示之曰。現爲中學生矣。作字甚好。卽使其寫字果甚好。又示之曰。現爲大學學生矣。作字極優。試之果然。以其三次所作之字比較。初劣後優。又示之曰。汝爲演說家矣。彼卽能作演說。

人變動物 人格之變換。不僅此人可變爲彼人也。亦可變爲動物。如示被術者曰。汝今爲犬矣。被術者卽能作犬吠之聲。又示之曰。汝非犬乃貓也。前有鼠何不捕之。被術者卽作貓捕鼠之狀。

人變無生機物 此項變換。不僅可變爲動物也。卽變爲無生機之物。亦能之。如

示被術者曰。汝椅也。彼卽不動。與椅之靜置無異。又示之曰。汝紙鳶也。現正翱翔於空際。彼卽爲飛舞之狀。僅不能身離地上耳。

分部變換 分部變換者。使被術者之身體。爲分部之變換。一身可變化爲數種。如示被術者曰。汝右手爲三絃家。左手爲鳴鼓者。汝口可分時互發其音響。右手動其口卽作三絃之聲。左手動卽爲鼓鳴之音。其發出絃鼓之音響。與眞者無異。由是觀之。變換被術者之人格。無論如何變化。悉能爲之。然於覺醒之後。仍復其原狀。如矯正其性格。術者與以繼續之暗示。及其覺醒之後。仍能有效。按前列變換之奇異。故世人多目催眠術爲不正當之科學。良有以也。第視施術者之平素行爲如何耳。

## 第七章 方法論

方法者。卽應用學理實際施術之法也。雖細微之舉動。皆宜本之學理。若僅知數則方法。對於學理素無研究。卽作施術之實驗。偶有微效。必多有錯誤之處。倘遇

例外之變。必致處置失當。危險極矣。故欲施術。先宜明其學理。而後行之。自無危險。方法之區別有二。一爲催眠之方法。二爲覺醒之方法。

### (一) 催眠方法

號令方法。此法被術者得術者之命令而作動止。遂使被術者入於催眠之法也。是種方法。亦可分爲三項。

(一) 術者令被術者坐於椅或臥於牀。宜居於安適之地位。令閉其目。並令平舉其手。語以號令。呼一則垂。呼二則舉。爲號令時。忽急忽緩。或呼一而止。或呼二而止。號令之聲。浪漸次緩慢。以至於無。復以暗示加於被術者曰。君眠矣。深眠矣。反復爲之。被術者即能感應。而入於催眠矣。

(二) 術者使被術者閉其目。垂其手。且語之曰。呼一則手即握。呼二則開放之。而爲令之時。時而快。時而慢。或值呼一即停。或呼二而止。爲之既久。再加以誘導催眠之暗示。則被術者自然成爲催眠矣。

(三)此法告被術者曰。號令爲一則目閉。號令爲二則開放之。十餘次之後。其啟合時間增減之久。則令其閉目不動。再與之暗示。即可成催眠矣。

此號令法之理。於手之上下。目之開閉。止其雜念。令其精神集於一處。而後加以誘導催眠之暗示。斷開其聯想作用。故成催眠矣。

結印法 此法術者結其手指成爲印訣。六指相叉。食指挺出。昂然正立。氣象嚴肅。使被術者注目視之。後則以暗示相加曰。汝今欲眠矣。精神甯靜。漸深眠矣。此法應用之時。被術者無論坐臥皆宜安適。

此法之所以有效者。使其精神凝集專一。除去雜念。以至於無念無想之地位。是以能成催眠也。

電感法 此法術者以手撫按被術者身體之一部。能令被術者入於催眠之法也。術者以一手按被術者身體之一部。加以振動。如電氣之發動然。因其振動。能使被術者凝集心力。屏退雜念。因成催眠也。若冬日。術者不可以涼手卽爲之施。

術。宜先將已手溫熱。或戴以手套。方可爲之施術。

計息法 此法令被術者計算呼吸。而能催眠之法也。是法有二。

(一)先使被術者居於安樂之地位。用鼻呼吸。能爲深呼吸尤佳。其吸入之時數一呼出之時數二。如是由一數至五十。周而復始。久之即可入於催眠矣。

(二)此法被術者自計其呼吸。由一至五十。然須爲強急之呼吸。下腹亦須用力。如是行之。約至三四次。其呼吸漸緩。至於精神靜定。與以暗示。即可入於催眠矣。

言語法 此法術者用言語之力。而使被術者入於催眠之法也。施術之時。先使被術者居於安樂之地位。暗示之曰。「君先爲精神鎮靜之豫備。」余將爲君施術。使君得入於催眠之中。除余之言語外。其他一切皆不可注意。」少頃。即暗示之曰。君先閉目。余即令君催眠。精神沈靜。將眠矣。已眠矣。更深眠矣。如是反復示

之。被術者自能入於催眠狀態之中矣。

診脈法 此法爲診查被術者之脈搏多少遲速之狀。而令其催眠之法也。診脈之時。與普通之診脈相同。術者用食指中指及無名指放置於被術者之脈門。在康健者每一分時間。脈跳七十至七十五之數。若逾此數以上者。名之爲疾。若不及前數者。名之爲遲。疾爲熱症。遲爲寒症。欲行此法施術時。術者先檢過被術者之脈數後。令被術者爲計息法。術者以手置其腕上。一面與以催眠之暗示。被術者受術者之誘導。即可漸入催眠矣。

此法宜與他法合併行之爲當。若專用此法。非被術者具有極強之感受性。恐不易收效耳。

放香法 此法使被術者得香氣之感。而入於催眠之法也。術者以適當之香水。麝香等之香氣。使術者嗅之。歷數分時間。加以暗示。卽能陷入催眠狀態矣。

此法之原理。被術者聞香氣之後。惹起其快感。故可入於催眠矣。

單調法 此法使被術者聽單純之音調。除去其雜念。而入催眠之法也。行此法時。使被術者閉目靜息。專聽單純之音響。若表聲。或壁上之鐘聲。令其聽而數之。由一至五十。如是久之。便能催眠矣。

複調法 此法與前法不同。被術者聞沈靜複調之音樂。以致催眠之法也。行此法時。爲靜穩之音樂。使被術者聞之。精神沈靜。再與以暗示。自能入於催眠中矣。按音樂可分爲二派。一爲興奮之樂。一爲靜穩之音。若奏興奮之樂。聞之者則意志奮發。精神愉快。不能沈心靜氣。是故必爲靜穩之樂而後可。

此二法之原理。藉樂音而集被術者之精神。排去其雜念。故能催眠也。

撫下法 此法歐美著名之方法也。術者以掌撫被術者之身體。由上至下。令其漸入於催眠狀態之法。施術時。令被術者端坐或仰臥。術者舉兩手撫被術者之身。由額起經兩耳兩肩。又經兩腕以至於足。反復撫之。至數十回後。撫而示之曰。「君之腦血漸降」「心鎮定矣」「更鎮定」「將眠矣」「已熟眠矣」如是反復語之。

被術者即能感應。入於催眠狀態矣。

空撫法 此法遠離被術者身體。而作撫摩狀。入於催眠之法也。先令被術者閉目端坐。術者離被術者數尺之遙。舉手作撫摩狀態。頃之。漸至其面前而撫摩之。暗示之曰。精神沈靜入眠矣。以誘導之暗示。反復言之。

此法之原理。令被術者注意術者兩手之運動。血液下降。不生他念。因是遂能感應。而入於催眠也。

凝視法 此法術者取一物品。令被術者注目視之。可導入催眠狀態之法也。爲此法之施術時。光線之射。施極有關係。須由被術者之身後射來爲宜。凝視之法。可分三種。

(一) 視指法 此法令被術者視術者之指。即可催眠之法。是法又可分之爲二。一爲視二指之法。一爲視一指之法。

術者舉手於被術者之目前。伸開食指及中指。餘則緊握。此二指必須分開。

不可相併。距離被術者之目。須去四五分遠。此二指時而上下。時而遠近。或左右之久之放下。被術者精神恍惚。卽示之曰。閉爾目。卽眠矣。於是被術者卽閉目入於催眠狀態矣。是爲凝視二指之法也。

術者舉手伸一指。其餘之指皆固握之。去被術者之目。遠則數尺。近則數寸。或畫小圈。爲之旣久。則被術者之眼簾必下垂矣。再以誘導入於催眠之暗示加之。被術者卽可入催眠矣。此爲凝視一指之法也。

(二)視面法 此法令被術者凝視術者之面部。卽能催眠之法也。術者語被術者曰。汝凝視余面。眼睛不許稍動。如此久之。則被術者必有精神恍惚之狀態。術者可示之曰。將眠矣。已眠矣。再三示之。被術者卽入催眠矣。

(三)視球法 此法用催眠球而使被術者催眠之法。凝視之法夥矣。但凝視他種物品。所收之效。不若用此球效力之雄厚也。此球創造者。爲日本古屋氏。有單式球及複式球之別。單式者爲一球。複式者爲二球。應用之時無

大區別。如二指法與一指法之區別也。施術時。術者持此球於被術者之目前。令被術者凝視之。再將此球動轉。終則將此球放下。使被術者閉其目。再加以暗示。自可入於催眠狀態矣。

以凝視之法。而能催眠者。非被術者因精神之疲倦。而至催眠也。卽被術者因精神疲倦而入催眠。此非純粹之催眠狀態也。凝視之原理。不過藉其注意之專。以排除其雜念。加以術者之精神力。方能令其入於催眠狀態也。是爲心理學及哲學與生理學合成之功用。非完全爲生理之作用也。

忘身法 此法令被術者忘其自己之肉體。祇知有精神之思想。而成其催眠之法也。術者直立於被術者之前。暗示之曰。一身之筋絡任其舒緩。忘其肉體。一切思慮均消滅之心。沈靜矣。術者伸手將被術者之身體。引之使其傾前。又示之曰。汝身前傾。被術者果傾側其身。術者以手作若扶起之狀。又暗示之曰。汝身漸回直矣。再三示之。及其直立之後。又以兩手作挽其身向後狀。又示之曰。汝之身可

傾於後。此暗示亦再三言之。被術者之身果傾於後。仍以此暗示言之。被術者又向後。隨聲倒矣。術者斯時扶被術者。憑於椅或臥於牀。須臾。卽暗示之曰。眠矣。深眠矣。斯時。被術者必安穩而入於催眠狀態之中矣。

此法之原理。使被術者傾於前後筋絡舒緩者。蓋欲其血液下降於足部。腦血減少。雜念不生。自然入於無念無想之狀態矣。

讀字法 此法術者與被術者一篇文字。令被術者讀之。而成催眠之法也。使被術者仰臥適宜後。術者與以下列之文。使被術者讀之三次。

先閉目作動呼吸及靜呼吸。何謂動呼吸。卽吸氣之時盡力吸之。呼出之時亦盡力呼之。隨此呼吸而計數之。由數一始。至二。至三。至四。至五。數至五十爲終。約四次。再作靜呼吸。何謂靜呼吸。卽極安靜之呼吸是也。靜之又靜。以至若無。則是時。頭血漸降。注於足尖。便覺精神沉靜。卽入催眠矣。

被術者將此文讀至三次之後。術者令舍此文。按其法行之。術者更於其側作撫

下法。以爲之助。再與以暗示。被術者卽成催眠矣。此次之原理。被術者再三讀文。其精神自然凝注於是。以圖其心機之轉移。再爲動靜之呼吸。排去其雜念。而入催眠也。

信仰法。此法藉被術者之信仰心。而誘導之入於催眠也。施術之法。先詢被術者素常崇奉何種宗教。卽利用之。如被術者崇奉基督教。術者曰。基督教余亦極爲信仰。耶穌所行治病之奇術。與余所行之催眠治療法相同。君旣爲信徒。治療則爲之更易耳。然後令其臥於牀。或坐於椅。暗示之曰。余恭頌阿們三聲之後。君卽入催眠矣。讀阿們時聲宜細長。而被術者漸至無念無想之狀態。再以暗示之誘導。遂成催眠矣。

此爲信奉基督教者而爲之法。若被術者信奉他教亦然。不論信奉何教。卽以其所信奉之教。而爲施術時之材料也。

不告法。此法於施術時不豫告其催眠。而行之催眠法也。此法對於不願受術

者及惡施術者行之。施術之時。示之曰。不用施術。略爲談話。即可治療。愈君之疾病。使之靜坐。或爲深呼吸可矣。其法列後。

(一)使被術者閉目靜坐。作呼吸少時。暗計其數。復示之曰。余大喝一聲。君病愈矣。

(二)使被術者閉目靜坐。暗示之曰。余今略撫君之患處。則君之病。可卽痊愈矣。

(三)使被術者閉目靜坐。暗示之曰。余今唱詩一首。君聞之後。病卽愈矣。不諸法。此法是對於不願受術之被術者。而爲之催眠法也。被術者既爲不願受術者之人。若術者必欲施之。感受性高之被術者。可強施之。或可感應。若感受性低之被術者。恐非易耳。例如有少年。具有惡癖。此癖非催眠不能治之。其父攜來受診。少年欲避之。卽欲歸去。術者當少年出門之際。大聲曰。回來。少年大驚。必停足回視。又厲聲曰。汝之身體立於斯。不能動矣。少年受此暗示。果不能動。再

暗示之曰。汝已入催眠狀態矣。少年遂真成催眠狀態矣。

此法之原理。是亦爲氣合術之應用。與一喝法相同。乘其精神之虛。措手不及。卽誘之入於催眠矣。

移睡法 此法被術者在睡眠之中。不令其覺醒。而移入催眠之法也。此法術者空撫約在十次。卽暗示之曰。君不必覺醒。已移入於催眠狀態矣。乃更近其身旁。撫摩其身體。仍不覺醒。是卽由睡眠入於催眠矣。然由何而知其已移入催眠狀態中。不過實驗其感應暗示與否之差別耳。

心力法 此法由術者心力之傳達。使被術者催眠之法也。是法令被術者處於適宜之位置。術者距離於數尺。或至丈許之處。爲嚴肅之容顏。瞑目而數呼吸。以俟精神統一後。卽暗示被術者曰。閉目。再曰眠。已眠。深眠矣。反復爲之。被術者卽能感應入催眠矣。

一瞬法 此法在一轉瞬之間。卽令其入於催眠也。行此法之時。須在一秒以內。

若在一秒之外方能成功。卽與本法之名稱不符也。故此法施行之時。對於人人未必盡能成功。如感受性高者。或曾經施術在止動狀態以上之催眠狀態者。方可行之。被術者不拘坐立及步行。而術者凝集精神。突然一呼曰。眠。則被術者得此一字之暗示。卽於此一瞬之間。而成催眠矣。

一喝法 此法用氣合術之催眠法也。術者立於被術者之前。相離約六七尺之遠。暗示之曰。余大喝一聲。汝聞聲之後。卽閉目催眠矣。左手垂下。右手放諸頭上。注視被術者沈靜之後。卽努力一喝。右手亦隨之垂下。被術者卽閉目而意欲眠。術者至其前。暗示之曰。已眠矣。更深眠矣。反復示之。被術者卽入於催眠狀態矣。

遠隔法 此法術者與被術者遠隔異地。而行之催眠方法也。夫平常術者與被術者對面用心理等法。尙有不能感應者。況相距離於數十里。數百里。及數千里外之人。而能令其感應。不亦難乎。然感受性高者。再爲周密之處置。亦能成功。利用電話電報及書信之機能。傳達其暗示。以起其豫期作用。並一切之準備耳。要

之遠隔催眠方法。其中大半屬於自己之催眠作用也。今略述其文之大概如左。茲用遠隔催眠法爲君治療疾病。余之時計已與貴地之郵務局之時計對準矣。君之時計亦須與貴地郵務局之時計對準。余今定於某月某日某時。在此時爲君行催眠法。其時君可在一清靜之室。安坐而作深呼吸。呼吸時由一數至五十。反復爲之。三次之後。則君氣息極靜。余在此時凝集精神。而爲催眠治療之暗示。與君治療疾病。及君覺醒。則病已愈矣。

被術者須守此文件或言語之規定。術者入靜室使精神統一。而爲之暗示。自與以治療之暗示始。以至於覺醒之時。皆須精神凝集。以通由空間達於彼處。卽得感應之效果。

此法感受性鈍之被術者。不能行之。此法在催眠方法中。爲最不易感應之方法也。若術者卒然行之。徒勞精神耳。

多衆法 此法爲數人或數十人之被術者集於一處。同時爲之施術。而可盡入

催眠之法也。其法有四。

(一)使被術者數人同集於一室。擇有經過施術之被術者。先與之施術。與以簡單之暗示。彼即能感應之。以爲其他被術者之模範。然後當衆人凝神觀術者施術時。術者即乘此機。加衆人皆眠之暗示。則衆人自然皆陷入催眠狀態中矣。

(二)使被術者數人集於一處。坐臥不加限制。隨其所好。各授催眠球一具。令之凝視。先擇其中感受性高者。與以誘導催眠之暗示。此被術者感應之後。依次施之。其他被術者俱能感應矣。

(三)術者持一催眠球。使衆被術者同凝視之。術者暗示之曰。一齊閉目入眠。然後按次而爲撫下法。則皆同入催眠矣。

(四)使被術者十餘人同集一處。令被術者各人之手。互相連握。並閉其目。暗示之曰。將眠矣。已眠矣。反復爲之。感受性高者。即成催眠矣。而感受性低

之被術者亦隨之入於催眠矣。

此法與他爲個人施術之方法無異。僅一人與多人之差別耳。

自己法 自己催眠法者。以一人爲術者兼被術者。而爲催眠之法也。欲試此法之時。自己先與以暗示。而後可用各方法催眠也。以用凝視及計息法爲宜。著者曾爲此法之實驗。著者坐於椅上。視壁懸之時計。適爲二句鐘。五分鐘後。卽陷入催眠狀態中。再念待至半小時。必覺醒之暗示後。卽行計息法。少時。卽覺身體泰然。四方之音響。皆已無聞。若身浮空際。一無所覺。斯所謂入於無念無想之催眠狀態中矣。後既不自知我之爲我。何時何地均不之知。移時猝然覺醒。室內無人。亦無音響。著者甚以爲異。如睡方醒。莫明其妙。及視壁懸之時計。正是二句半鐘。噫。至是始知爲自己催眠實驗之成功也。

選擇催眠法之宜注意 催眠方法之種類甚多。採用之時。審視被術者施以何種爲宜。此術者不可不注意也。選定之標準有二。舉之如後。

(一)被術者身體虛弱。施術之時。宜採用心理方法。須避生理方法。務使其靜。而徐徐施之。若被術者爲身體強壯之人。雖用激烈之生理方法。亦無妨也。

(二)被術者感受性甚高。卽用簡單迅速之方法。亦可收效。若感受性低者。不宜用以簡單迅速之方法。甚至施以數法之後。方能有效。採用之規定。非可以文字之所能盡述。術者應隨時細心察之。則可得矣。

## (二)覺醒方法

術者誘導被術者入於催眠狀態之中。作種種實驗。或施行治療之後。再用方法令被術者復其平素之狀態。是法謂之爲覺醒法。此法之作用。雖與催眠法相背。然其原理相同。一般人每謂若陷入於催眠狀態。卽不易覺醒。或至於顛狂。故多畏而非之。噫。亦惑矣。是說之謬。固不足明哲一笑。不知使之醒甚易。使之眠則難矣。有不能使之眠。而無終不能醒之者。雖罹術後。而竟不施以覺醒之方法。歷二

三時或一二日後。自然覺醒矣。雖如是。然覺醒方法。術者不可不知之。更應將各項覺醒之方法。熟記於腦。以備不時之需。並可除去一般人之疑念。若初習者。尤當注意。倘遇意外。以免手足失措。是以覺醒方法。不可少也。今分述其方法於左。

**精神覺醒方法** 此法術者令被術者之覺醒。不用言語之通達。亦不接觸其身體。祇以精神力。卽能令其覺醒。此法施之於在止動狀態以上之被術者。必能感應。被術者正在催眠狀態中。術者以精神力默念「醒」被術者立卽覺醒。

**心理覺醒方法** 此法術者用言語之暗示。令被術者覺醒之謂也。如示被術者曰。汝血液向上而行。由足而上。以至於頭。徐徐示之。逐次覺醒。蓋在催眠狀態之人。血液多行於下部。宜先使其下部運動。最宜注意者。不可先令閉目。而後運動手足。果如是。於被術者之爲害大矣。

**生理覺醒方法** 此法爲覺醒法之最穩妥者。卽用撫下法。逆而撫之。由下而行於上。先撫其足尖。以次上行。至於額。一面再加以暗示。卽覺醒矣。倘被術者既受

覺醒暗示之後。而彼仍不醒。術者以紙捻入其鼻孔。彼不堪激刺。卽自覺醒矣。瞬間覺醒方法。此法爲最速之覺醒法也。如被術者在催眠狀態中。欲使其覺醒。術者預示之曰。余呼一則醒。或示之曰。余拍手作響。汝聞之卽醒。暗示後。少選。卽呼一。或拍手。則被術者卽能應聲覺醒矣。亦可數至三四。或拍手至三四響。亦無不可。是在術者察當時狀況。而後斟酌行之。

覺醒時之要點。此爲施覺醒法時之要項。術者亦須注意。不可忽焉。

(一) 於施覺醒方法之前。宜與以身心清暢之暗示。

(二) 覺醒之時。宜緩不宜疾。

不覺醒者之處置。術者與被術者以覺醒之暗示。萬一被術者不卽覺醒。此事雖屬例外。若術者對於施術。不十分熟練。暗示失當。卽易現例外之事。斯時。術者當虛心下氣。察其狀態。究其原因。暗示之以排除其狀態及其原因。但無論遇何項之例外。術者決不可起心神之恐慌。呈現難堪之狀態。與異常之舉動。倘術者

精神錯亂。言語模糊。加被術者以惡劣之暗示。或猛烈之刺激。因之更現非常之現象。以致一般人之厚非所由來也。術者當是之際。宜極爲注意。此論對於初習者言之。若素有經驗之術者。倘遇例外。胸有成竹。臨機應變。自然可避去一切惡劣之現象。茲舉不能覺醒處置之法於左。

(一) 被術者受術者暗示之後。仍不覺醒。此時可與以自醒之暗示。靜待之。聽其自然覺醒。此時被術者。或轉陷入睡眠中。故暗示之後不能感應。靜俟其旁。則被術者自然徐徐醒矣。切勿恐怖轉滋誤事也。

(二) 如在催眠狀態中。曾作飲酒之實驗。而彼已飲之過量。以至於醉。及覺醒時。必須先醒其醉。後再施以覺醒之方法。方可成功。若貿然施以覺醒之方法。則必無效也。以上不過姑舉其一二耳。術者亦當隨機應變。前後相關。不可自相矛盾。則定無失敗之虞矣。

## 第八章 療病論

精神治療之意義。催眠術除應用於偵探事情外。尚有極重要之功用。卽爲治療癱瘓。名曰精神治療。此種治療之法。世界所推重久矣。精神之治療。對於病者有利無害。以其無須藥物。及各項手術。患者無誤用藥物之虞。如病者曾經精神治療未收功效。其病症毫無妨礙。不過仍其原狀而已。非若誤用藥物。卽陷於危險之境也。精神治療方法。甚爲簡單。不過藉精神力之傳達。卽可將患者病癱驅逐之。且有以藥物之力不能治療之病癱。非用精神治療不能奏效之者。若顛狂癱瘓及心風（歇斯的里）精神衰弱不眠等症。用精神治療之收效時期。較服用藥物之治療爲速。此說極得多數醫學家之推許。若流行病等。則不及藥物收效之速矣。

精神治療之原理。人之所以致病者。多由於不注意衛生。用心雜亂。以致血行不良。喜怒無常。起居不時。久之臟腑失職。是以精神不能統一。外邪乘隙而入。病勢成矣。然則精神治療之理由安在。用術者之精神與患者之精神聯合。使患者

屏去其雜念。則可神凝氣暢。氣暢則血暢。血液通暢。以新血液之洗滌。則病可除矣。

精神治療之要點 精神治療法之用暗示。猶醫者之用藥物也。醫者之用藥物。必先診視患者之病狀。而後方能與以藥物。未有不先爲診視。即將藥物與之者。精神治療法亦然。施術時。必先明患者病症之來由。而後加以適當之暗示。收效必速。若不知病之來原及其現狀。卽漠然施以暗示。不免有隔靴搔痒之勢。是以術者之於病狀。不可不知也。故本論對於病狀。不可付諸闕如也。

各項之病狀 今將各項病癥。簡捷之病原及現象。分述之於左。

癲癇 此症作時。人事不知。猝然昏倒。口吐血沫。面呈青色。每日疾作一次二次。或一月一年作一次者。此症有自遺傳性。或因身體勞動。手淫。腦部腫痛等因而來者。暗示之時。宜加以血液充足下行等語。

顛狂 此症多發現於女子。心臟內膜生炎。或室女因春情之發動。關節炎甚。貫

入腦中。身體運動皆失其當矣。男子亦有患之者。治療時。宜用催眠強制帶行之。加以運動隨意之暗示。

心風

(日本名曰歇斯的里)

患者多爲女子。男子患之者甚少。此症發現狀況。偏頭痛。神經痛。胃痛。知覺過於靈通。久之偏身鈍麻。知覺失脫。或至人事不省。嘔吐。小便頻數。大便秘結。治療之際。宜探得是疾之原因。與以理解鬱結之暗示。

神經衰弱。患者由於精神過勞。或中酒毒。房勞。手淫等項而起。患之者男子較女子爲多。疾作。頭眩耳鳴。眼花。倦怠。記憶力弱。遺精。療此病時。亦先宜示以理解使之醒悟。再加以除去痛苦之暗示。

不眠。此症之作。頭眼痛眩。心中煩燥鬱悶。終夜不眠。思慮悉至。是以不能眠矣。其病之原。心臟火大。血液上升於腦。或因激刺憂思等。施術時。與以除去前項病狀之暗示。再加脾胃皆強。大小便通暢之暗示。

腦出血。此症之作。多出於猝然。疾作之時。猝然昏倒。人事不省。經半日。一日數

日方能醒覺。患輕者。雖亦傾倒人事不省。然爲時甚短。卽能醒覺。是症發現之原。多由於暴怒。飲酒過度。勞動過劇等因。遂使腦部血管出血也。施術時。暗示曰。汝之腦血管。血液通暢。不出血矣。手足亦可隨意運動。言語自由矣。

腦貧血 此症作時。食量頓減。頭目眩。四肢軟。冷汗。盜汗。眼光縮。視力弱。心煩悶等項。此症之原。由多量出血及精神激動而起。慢性者。多由營養不良而來。治療之暗示。應以回復其消化力。及起居留心。不再受精神之激動。身體可以得健全矣。

腦充血(一名腦血)

此症發現之病狀。面紅。睛赤。頭部重。眼結膜。顳顳及項部。血脈

暴跳。人事不省。半身不遂。精神淆亂。脈象數。四肢腫動。多發譫言。治療時之暗示。宜使其腦之積血。漸向四肢歸於循環之正軌。大小便俱通暢。飲食增進。漸復原狀矣。

頭痛 此症之原由。受外來之感冒。以至骨膜發炎。而此症單獨患之者甚鮮。多

爲他種病症之附病。治療之時。卽與以疼痛消散之暗示卽可。

頭暈 此症之原由。腦膜炎。腦髓出血。或血虧及衰弱而來。然嗜好煙酒之甚者。亦罹此症。疾作。冷汗。耳鳴。面色蒼白。惡心。乾嘔。精神恍惚。治療之時。宜先將頭暈清滅之後。再與以消除病原之暗示。加之可耳。

偏頭痛 此症之發現。多爲有心風（歇斯的里）病之人有之。或因腎臟病與腦病。及感冒而來。然此病恒見於女子。男子患之者較少。治療之時。與以疼痛漸漸消散之暗示。反復爲之。

牙痛 此病之發現。多因齒髓生炎。齒膜生炎。齒髓新生。或運動過度等因。治療之時。先以暗示滅其疼痛。再以催眠治療。具擦其患處。斯疾卽可愈矣。

肋痛 此病之作。患者肋痛多在一偏。於呼吸動作咳嗽。其痛加增。以手按之。則痛可稍減。患此者多因脊髓心風等病。肋膜生炎。以致發生是症。治療時。按頭痛之法。卽可奏效。

腰痛 此病之原。因感觸脊髓及過勞受寒腎虧等項所致。治療時之暗示。使患者痛苦不再加增。繼續療之。即可愈矣。

乳痛 此病之發現。多爲乳婦。疾作兩乳疼痛腫脹等。此項之治療。亦可按治療頭痛之法即可。

半身不遂 此病之發現。患者猝然昏倒。人事不省。呼吸遲緩。口面斜。口開流涎。半身癱痺。覺醒後。言語艱難。精神頹。癱痺等現狀。治療之時。暗示之曰。知覺及運動俱恢復原狀矣。各患處之疾苦亦即消散。再以手撫患者之身體。誘導其血流通暢。再以兩便通順之暗示相加。久之即可完全治愈。惟患者喜怒之感觸宜慎之。

風舌強 此病之發現。乃爲預示中風之先兆也。是症以精神治療法治療之。收效最佳。治療之暗示。即曰。知覺復舊矣。歷數分時後。疾必去矣。

暈車 此病之現於不常乘車之人。非僅車也。乘船亦然。病作。頭暈。眼花。惡心。嘔

吐。天地旋轉。唇面皆白。不思飲食。四肢難支。治療之時。暗示之曰。汝自經過此次治療之後。無論乘車乘船。定無先前之患矣。一切舉動。俱與常同。反復爲之。

背痛。此病之發現。由於外傷感冒。房勞骨疽及脊椎內腫。現之急者。食慾減。坐臥不安。夜不眠。皮膚虛腫。骨節腫。麻木不仁等。由於脊骨膜炎所致。若慢性者。發現稍遲耳。治療之際。示以小便易通。癱痺漸散。逐日減退。已可徐徐行動自由矣。施術數次後。即可愈矣。

脊柱癆。此病作時。四肢疼痛。知覺鈍。視力弱。目朦。大小便難通。癱痺。現於上部。或於下部。此病多由房勞。飲食饕餮。沈湎於酒。消化力微。或因感冒及微毒所致。治療此症之時。先與以癱痺及疼痛消散之暗示。再令其練習身體運動爲要。隨折腰症。此病患者。脊柱弓曲不能直立。多由於常依重肩臂之力。或久坐少運動等因而起。治療之時。術者以手按其脊柱骨節。徐徐動搖。與以漸卽直伸。及除去其病作原由之暗示。施術數次。必可伸直矣。

感冒 此病發現。全身發熱。骨節酸痛。頭痛。鼻塞。惡心等現象。多由風寒觸於皮膚而發也。此病之治療。收效甚易。與以身熱退。頭痛惡心皆除之暗示即可。

傷風 患此病者。由溫度極高之處。猝然遇風。熱血灌注於鼻之粘膜。鼻孔因是腫也。於是嚏噴頻作。清涕常流。兩眼流淚。鼻部紅腫。兩肩酸軟。頭暈作燒。治療之時。與以暗示。使其鼻涕漸停。作燒全退。精神健爽。覺醒之後。必可收效矣。

痰喘 此病之作。痰液稠濃。竭力咳嗽。始能吐出。皮膚青。呼吸促。全身失和。常作哮吼之聲。多由於胃腸之病。及遺傳而來。治療之時。用呼吸順適。痰液消化。喘息全無之暗示。若經治療數次。必收大效。且可不再發現矣。

咳嗽 此病之所由來。多自營養失當。及外感。或由心肺臟病而起。亦間有由遺傳而來者。病作。咳嗽不斷。呼吸艱難。氣管作癢。乍熱。乍冷。食量大減。身體怠惰。治療暗示曰。汝之肺經舒矣。氣管之癢止矣。咳嗽不作。食量增進。體溫適當矣。

肺勞 此病多由於傳染。及遺傳而來。初起時。咳嗽吐痰。胸脇痛。舉動則呼吸促。

肢體消瘦等現象。治療之時。宜按其病來之原。以暗示除去之。并加以肺臟健全。菌核消滅之暗示。

遺尿 此病之發現。多在幼兒之時。或在春機發動之際。亦往往有之。其原因由於膀胱之括約筋弛緩力弱所致也。治療時。暗示之曰。此後睡眠之時。此病不再作矣。若欲小便。必即醒覺。反復示之。必能成功。

遺精 此病之發現。精液多由夜間洩漏。亦有於晝者。因精神缺乏。身體羸弱。此病之原因。由於手淫房勞神經衰弱等項爲多。亦有因他項疾病所致者。治療時。暗示曰。汝之失精病。此後決不再作矣。反復示之。即可有效。

夢遺 此病每於夜間發生。夢想。精液即洩出。多由於手淫房勞所致。治療時之暗示曰。汝自今夜始。遺精再不發現。痊愈矣。無論有何種夢想。決不遺矣。數次之後。便可全愈也。

早洩 此病多由於神經衰弱。酗於酒。房勞手淫過度。感冒等因而起。治療之暗

示。宜使其對於房事有所限制。每逾五日或七日方可一度。汝宜自持守。未至時期。無論如何。亦不動念。治療數次之後。必可愈矣。

陽痿 此病之發現。由於酗酒房勞神經衰弱脊髓炎等因而始。此病治療之法。與前項相同。

盜汗(多汗) 此病由於他病之作而來者爲多。發現之時。乃由汗腺分泌之液。而有一種異臭之味。有發於全身。或發於一部分者。治療時之暗示。宜增減其汗腺分泌之力。治療極易奏效。

腋臭 此病患者腋下時常發汗。散放惡臭之氣。多由久不浴。或尿少。水氣上沖排之於外。治療與前同。

胃弱 此病作胃部充滿。飲食少進。患此病者。多由患心風(歇斯的里)神經衰弱。肺勞。房勞與手淫。及酷嗜烟酒等而作也。治療之時。與以胃腸漸即強健。飲食增進之暗示。即可矣。

胃痛 此病由於神經衰弱。心風（歇斯的里）脊髓病。烟酒過度。或食傷而來。治療之際。以手撫患者之胸部。爲電氣法之振動。再與以除其病之來原暗示。卽大見功效也。

反胃 此病患者有於食前作嘔。有於食後吐者。則食物因之不消。身體亦漸衰弱。治療之時。以手撫其胃部。示之曰。胃病全愈。不再嘔吐。飲食亦能收受。反復示之。卽愈矣。

吐血 此病作時。面色蒼白。四肢無力。飲食少進。精神鬱。胃痛。嘔吐。其吐出之血。無泡沫。色黑紅。是症之來原。多由心肺肝病。或胃粘膜血鬱所致。治療施術時。暗示之法。使其胃部痛止。嘔吐不作。則血亦不吐矣。連治數次。則可復原矣。

泄瀉 此病作時。腹部疼痛。大便泄瀉。下腹墜重。胸滿嘔吐。頭眩。四肢無力。此病之原因。食不易消化。或不潔過冷之物。或由於心肝肺臟之鬱結病而起。治療時之暗示。使其胃部消化容易。小便通利。泄瀉停止。卽可奏效。

腹痛 此病由於受涼。或多食生冷之物而來。其現也。腹部痛絞。汗出淋漓等象。治療之施術。以手撫患者之腹部。暗示曰。自此治療後。汝之病去矣。所蓄不化之物。亦消化矣。腹痛不再作。反復示之。

便秘 此病患者之大便。經數日而不排出。腹部滿。精神怠。飲食減少。多由於喜食辛辣乾燥之物。或由於患病發大汗之後。胃腸燥所致。治療之時。以手按患者之腹部。以白水飲之。暗示之曰。此利便之藥也。汝飲下之後。大便通暢。消化機從此活潑。前病悉去矣。

乳閉 此病婦人產後乳汁短少。是由於血弱身體衰弱。或營養不足所致。治療之法。暗示之曰。經此次治療之後。乳汁漸多矣。以手撫其乳部。并示之曰。血液流通矣。身體亦漸強健矣。

乳腫 此病由於兒咬傷潰。或爲乳房破裂等患而起。此病現象。乳部高腫。內生硬核。并甚疼痛。久之卽生濃液。治療之時。示以疼痛已去。硬腫消散。必能收效。

月經不通 此病之患者。多在處女春機發動。思念鬱結。營養不足。或腹有硬塊。及由於精神之感觸所致。患此病者。月經忽行忽止。或一行之後。不復至矣。治療之法。暗示之曰。今日某時月經必至。此後經至之期。即準確矣。經一次之治療。即能完全收效者甚多。

月經過多 此病多由於營養不良所致。經至過多。爲時若久。即引起頭痛眩暈。血弱等病。治療之時。暗示之曰。月經減少。是後之行經。仍如先前之原狀。身體亦從此強健矣。

近視眼 此病患者眼膜柔弱。及由於患急性病所致。是症之患者。視力與常人異。稍遠即視之不能見矣。治療之施術時。暗示之曰。汝之視力增進矣。在治療具之面上書一字。使患者開目視之。然其距離由近漸遠。至其視與常人同。然患者所戴之眼鏡。逐次易之。如患者戴六字深之鏡。每治療一次。撤淺一字。必俟六次方可治愈。每撤換眼鏡。不可令患者知之爲要。

遠視眼 此病之現象與近視眼相反。治療之法由遠而近與前法相背。

飲酒癖 此癖由於嗜好之習慣而成。久之即成疾病。輕者頭目暈眩痲痺。重者知覺全失。妄動。胡言。誤事。生禍。以至於廢命。治療之暗示宜按其酒量逐次減少。最後治療之時則示之曰。汝自此不欲飲酒矣。強飲入口。即作嘔吐。如此療之。必能奏效。

吸烟癖 此癖之所以成者。多由閒散之時。用以解散悶倦。或以此爲美觀。用之既久。遂受烟毒。因之起消化不良。食慾漸減。記憶力弱。不眠。多痰等患。治療之時暗示曰。汝自此時之後。確知煙毒之害。倘再見煙。決不思吸矣。

口吃 此癖之作。有由遺傳性者。有由於呼吸筋關節筋運動不靈者。或由於幼時常作口吃之模。仿久而成癖者。患此癖者。言語澀滯。發言時極爲用力。每發一字必重重叙之。若遇急時其發言尤甚。治療之法。使患者讀一文。暗示之曰。汝讀之不嫌其慢。口吃之癖漸去矣。使其練習數次。再與以繼續之暗示。必可收效。

手淫 此癖爲害頗巨。犯者爲幼年。其始由於衣服之摩擦。或由於淫朋之教言。及搔癢所致。若幼年犯此最危險。各項疾病因是而生。關於身體發育之阻礙尤甚。治療之時。暗示曰。無論遇若何之色情感觸。及夢中以手觸之。決不起色情之興奮。倘觸之則覺疼痛。此念卽不再生矣。

以上所列之病癖。皆普通易見者。若遇他項之病癖。施術之時。用各項治療法參合之。卽可得矣。

精神治療之概要。雖述於前。讀者或不能解其要領。今將日本著名催眠家近藤嘉三氏之治療實例。採錄於後。以便學者明瞭應用效果之確實。且可爲學者研究之參考也。

治療跛足之實例 二十有四歲之男子請余治療。此人數聞余治績之顯著。且常親目覩之。余以是人病之病症。乃積年之宿疴。故不敢輕於承認。此人云。自八九年前得疝氣病。右足腰部筋肉生異狀。故右腳屈伸不得自如。甚至跛足。當時醫

藥無效。後每經寒暑之時期。輒患腰痛。一歲中總有數週或數日。疼痛不得隨意。起坐極爲困難。其全體用醫藥頗不適宜。已爲七八年之錮疾。余診察之。則體格強健。乃淋巴的神經質。腰骨微凸起。胸膈前方開張。壓迫腸部。其平生所患者。卽受外界之刺激。亦不覺疼痛。押其筋肉或揉之。亦不覺疼痛。然其人食慾不變。大小便亦通順。入夜亦能安眠。只逢氣候變遷當極寒之際。則腰部生疼痛。常臥牀中。而筋肉之伸縮。不得自如。每爲跛行。足不能直立。其所希望者。祇在治療跛足。每經寒暑之際。不感疼痛而已。此所診察之結果。余診定其現時病甚重。然直其跛足而伸之。固非難事。且可使其遇寒不至生痛。此人聞言大喜。力求余爲之治療。懇望之情。極爲深切。余於是與結約曰。本月十三日。將赴汝家施術治療。是年十月十三日午後赴其家。其人請余施術。禮頗優異。余於是選擇清靜之室。使其人倚椅而坐。光線自其背後射來。余直立於其右。左手持時辰表。距其視線三尺許。使凝視之。凡越三十分鐘。暗示曰。汝漸將眠。其人忽閉目。其頭少傾於左。

萬慮皆無。呈催眠狀態。斯時復施暗示曰。汝目既閉。則決不能開。耳亦不能聽。手足亦不能隨意運動。然發命令時。則目亦能開。手足亦從余之命令而運動。斯時其妻居於側。余於是使其妻試動其右手。則剛直不能稍動。余於是代其妻抬是人之右手。使爲水平線。更暗示曰。此手卽定位於此。而不得上下。余又使其妻試動之。則爲一般剛直狀態。全如直棒。其妻因之而驚。則復施治病之暗示。汝之身體已健全。血液之循環亦良好。筋肉之屈伸亦得自如。汝之右足亦能伸。跛足自此愈。且得正直而行。施暗示後。復施命令曰。汝之氣分則甚爽快。汝試直立而行。命令既施。本人遂自椅中而起。爲步行。斯時。余持本人之手。進行五六步。復使回轉而坐椅中。此時本人之步行稍爲正直。非似未治療以前跛行之甚也。其妻於傍。睹此情況。喜溢於面。大呈感服之色。余復施暗示曰。汝之跛足既已正直。腰部之筋肉亦能屈伸。施此暗示後。復施以汝之腸胃動作極爲良好。消化食物亦速增長。血液身體各部皆健全。食慾增進。大小便通順。每夜亦能安眠之暗示。此時

尙不使之覺醒。復施暗示曰。今將使汝覺醒。汝醒時全體伸縮自如。氣分極爲良善。今余三拍余之手。目視汝三次。汝卽開目而覺醒。於是拍余之手目視至三次。彼遂開目覺醒。復爲平日之狀態。余於是詢其氣分如何。答曰。氣分極快活。頭部亦覺輕。心氣極爲清爽。余謂之曰。君試步行之。彼直步而行。爲正直之姿勢。與從前大異。步行雖已直立。然尙微餘跛足之勢。施此一次治療。而已得成績。其後漸次減其跛足之姿勢。十月以來。其腰部不覺疼痛。益增健康。其未治療時。每屆冬期必有一二週之腰痛。不得不臥於牀。自去冬至今年。因治療之故。并無一日臥牀之時。如上所得之結果。因被術者之希望熱心及其信仰。極爲深厚故也。

治療氣管支炎之實例 有二十四歲之男子。來求治療。其人工職也。三年前患咳嗽吐痰。患此症一月。其後漸漸氣管支發炎。入病院稍痊。遂退院從事職業。自經治療全然無患。今者五週前。胸中覺似有病。步行時腋窩下部覺疼痛。食慾減少。余診察之。體軀雖肥大。而身衰弱。屬神經質之格。容顏陰鬱。脈搏爲六四之

規則。呼吸之音。胸前雖普通一律。背後右側之上窩間。其音過高。下窩間之兩側。其音則又通常一律。彈其肩之右方第六肋骨間。則覺疼痛。余診定其爲氣管支炎。遂施治療。使患者仰面而寢。坐其右。左手持時計。距三尺許。使凝視之。暗示曰。汝漸次眠去。既睡則目不必視。口亦不必開。漸漸鼾聲睡去。施此暗示。凡七八分鐘時。遂成深度之催眠狀態。因而更施暗示曰。疼痛早已止息。食物自覺甘。咳嗽亦止。痰已不生。夜亦能十分安眠。覺醒後。心氣爽快。使之覺醒。覺醒後。氣分果爽快。呼吸亦調和。因命明日再來治療。次日患者曰。昨夜能安眠四時之久。心地大爽快。彈胸亦不痛。又經治療二次之後。睡眠食慾全復常。呼吸亦與常人不異。咳嗽亦止。無需再施術矣。

治療盜癖兒童之實例 某小學校中有十一歲之男生。有盜癖。經教員督責。與校長之訓誨。終不改。遂被斥退。其父母悲之。遂來懇請矯正。余見此兒相貌果然凶惡。動作言語。亦與他兒相異。其父同來亦相類。且此兒之母。乃繼母也。此時余

心籌算本人之盜心。蓋其父之遺傳歟。抑家庭教育不良之咎歟。判定矯正方法。極爲困難。先問其家庭情狀。深知其故。遂定期至其家。而施術焉。及期至其家。余使其一家之人和睦聚於一室。勸喻一次。述人道之概要。大興奮彼母子等之觀念。然後對於本人施術。逾七八分鐘爲深催眠狀態。其母子四人尙未眠。余凝神注意。欲使彼母子同時催眠。而彼母子五人遂爲完全之催眠狀態。所施之暗示如左。

一定心神卽能眠。且最宜早眠。斯時試動各人之手。無論某人亦生癱瘓。而體稍形強直。

一人不可失正直性。

一不可盜人之物。

一汝父母甚爲汝憂之。

一不可背父母之教訓。以後須使教者易於施教。

一當遵守先生之教訓。

一明日上學。則前日所爲之非。宜爲先生所叱責。

右所言皆以嚴正語調。辯論數次。又暗示凡十七分鐘後。方使覺醒。及覺醒後。顏面皆變爲和氣。又對本人更加教訓。方歸。經數日。其父來告之曰。自從施術後。翌日入學。對於教員痛悔前非。自述從此盡去惡習。其後連日入學。各科皆無不通。心神亦良美。

治療寢小便之實例 十三歲之女兒有寢小便(即遺尿)之癖。請余治療。余診察其症後。遂施術。凡七分鐘深入催眠狀態。暗示之言如左。

汝胃腸之運動極爲良好。食物之消化亦最適宜。血之循環亦良佳。身體增長溫度。夜中覺不冷。則夜中不小便。寢小便之癖乃全愈。自今宵去寢小便之病。能安心睡眠。

此夜乃快眠。至夜半小便一次。然未遺尿。翌日復施術。與前日暗示之法。同一旨。

趣。且告之曰。晚勿用飲料。又云。今夜中不小便。眠熟至曉。後復施術數次。其結果遺尿之癖全愈矣。

治療寢小便之實例 二十三歲之女子。有寢小便(即遺尿)之癖甚重。自幼時即用醫藥。或他種治療之方。俱不見效。既至結婚後。依然如是。其父母頗以爲憂。忽聞有催眠治療之方。距東京有五十餘里之遙。乃竟來至余所。懇余治療。余診察之。其身體雖無異狀。但有貧血性。然此人云。月經適宜。則此人之病。因胃腸動作不充足之故。血液循環不順。全身因之而冷。然神經作用過敏。考察人身相關之理由。此乃幼時之習慣也。余診斷之。施術數次。必爲芟除病源。本人信仰心十二分奮興。遂施術待五分鐘。即成完全催眠狀態。施左之暗示。經二十分方使覺醒。

一胃腸之運動已健全。所以食物能十分消化。因食物能十分消化。所以血之循環亦良善。因血之循環良善。所以全身溫度漸高。夜間不冷。小便亦稀。便數雖不如常人。然亦與常人無大異。寢小便之癖。自此即愈矣。寢小便之

癰既已治療。所以能安心睡眠。覺醒後。復將左例事項告之。使其注意。

一 勿貪食晚飯。

一 將眠不可多用飲料。

一 勿食不消化之物。

一 爲適當之運動。

翌日來言曰。守此注意事項。十時就寤。此夜雖小便一次。然寢小便乃無。欣然大喜。因請今日復爲治療。施術時復告其前日暗示之大要。且云。身體益增健壯。暗示逾十五六分鐘。使覺醒。自是越五日復來。備述其遺尿之癰全愈矣。

治療齒齲癰之實例 有一男子年三十八歲。有齒齲之癰。請余治療。此人自幼年卽有齒齲之癰。由是其齒皆不健。軟堅食物皆不能嚼。於是熱心希望余爲治療。遂立時施術。逾五分鐘卽爲深催眠狀態。依左之暗示。而使覺醒。

一 齒齲之癰今已止矣。

二自今宵以後。決不致復有齒鬪。

三因齒鬪之癖已全愈。所以齒根亦增堅硬。

四因齒根堅硬。故齒亦健康。

五因齒健康。故一切堅硬之物亦皆能食。

又逾四五日後。本人復來曰。自施術後齒鬪全愈。今日齒根亦不動搖。大概堅硬食物皆能嚼矣。

治療月經不順之實例 有一婦人年二十七歲。月經不順。請余治療。此婦人月經之循環。常連月或隔月。或月初月中月末。其期甚長。往往經一星期。或十餘日。經水又甚多。因此身亦羸弱。月經前後。又患頭痛。及齒痛。氣分終日鬱鬱。無愉快之生活。其所云如此。又結婚後已十數年。總無妊。按此婦人之神經質爲貧血症。感受性低。第一次成薄睡狀態。第二次施術此次雖不十分充足。然稍爲適當之催眠狀態。所與之暗示如左。

一月經之循環。三十日來復一次。

一舊病經來不止。然自今以後。每經來三日即止。

一經水之分量亦漸減少。

將右之暗示。反復言之。方使覺醒。其翌日復爲第二次之施術。凡七分鐘卽爲深眠狀態。依前日之暗示。復詳告之。又施左之暗示。

一月經之循環已調節。經水之分量亦減少。故身心亦因此而健康。

一身體既已健康。故齒痛病亦去。血道既已適當。故頭痛病亦止。

施右之暗示後。隔五次施術。此婦人則大增健康。月經之循環。在每月中旬。其經來亦不出五日即止。經水分量大減。又經前後之頭痛齒痛等病皆除。氣分大覺爽快。

治療妊娠之實例 有男年二十八歲女二十四歲之夫婦。結婚後逾數年。未生子。遂來余所懇請施術。初次施術。夫婦相別。施術時凡逾五六分鐘。皆爲深催。

眠狀態。其所施之暗示如左。

施於男子之暗示

一君近大增健康。較昔日益加強健。君之妻亦當強健。所以必能生子。毫無可疑。

今月必能妊身。恭喜恭喜。

施於女子之暗示。

汝血之循環最適宜。月經亦適順。今月必妊娠。

本日所施之暗示如右。翌日使夫婦居於一所。皆憑椅同時施術。凡逾四五分鐘。成十分催眠狀態。余以嚴肅語調。所施之暗示如左。

一貴夫婦今月中必能妊娠。言之再三。覺醒後。復與談催眠術能生子之實。驗。使彼夫婦有必能生子之觀念。愉快之色。遂呈於面。談笑數時而去。

既已施術。然不知後日之結果。果生子與否。既至次年三月。其良人忽來余所。且

曰愚妻已有妊娠。後逾五個月而得子。喜甚。

以上所探近藤嘉三先生之精神治療實例。學者讀畢。可知精神治療法之神矣。其暗示之周密詳明。於學者之研究裨益大矣。

## 第九章 千里眼

千里眼之原理 千里眼亦名曰天眼通。及透視。肉眼之所不能見者。而能見之。并能視查未來及過去之事物。考其原理。學說甚多。有謂由被術者腦筋中發出之光線。雖遇物質之障礙。亦能通過。有謂人之精神。即爲人之靈魂。由腦中逸出空中。故能觀查事物。雖極微之處。悉能察之。催眠術之千里眼。即靈魂活動也。以實驗現象察之。二說似相近焉。

千里眼之實驗 千里眼在催眠中。最爲玄妙。但非在極深之催眠狀態中實驗。恐無良好結果。被術者在催眠中。能閉目步行談話。與常人相同。覺醒後。盡忘其在催眠中之一切行爲。然後可爲千里眼之實驗。實驗之時。由易至難。如先示被

術者曰。君雖閉目。能見此時計現在之時刻。卽令被術者視術者所持之時計。回答無稍差誤。初步之實驗成矣。然後以巾蔽其目。令人距離被術者數尺之遠。不拘持以何物。令被術者視之。所答無差。繼則以木匣內放置名片。令被術者視之。誦讀無訛。若再使其視遠方事情可矣。如示之曰。君今身體甚輕。可以乘雲遨遊四方。現已到北京萬壽山矣。繼則問其所見。如彼皆能對答。質諸遊過者。無絲毫之誤。此法成矣。

著者曾爲十四歲之童施術三次。至眠遊狀態。遂作千里眼之實驗。導其至某戲園中。時適爲演劇之際。令其將所見聞。詳細述之。彼云。舞臺上演劇者。衣式如何。說白如何。并其臺頂之旁某處欄杆缺少一節。是時有友視本日之報紙。刊登之劇目果相合。實驗之後。友人至是戲園視之。其臺頂之旁欄杆缺少一節。與彼所云悉合。又實驗是童。爲北京中央公園之遊。先示之曰。汝已出門乘摩托車赴火車站。此摩托車坐墊極軟。將有搖動不穩之虞。彼身卽作搖動之狀。又示之曰。已

抵車站。汝已上火車。車已行矣。已抵北京前門矣。汝可下車步行。彼即現不豫之色。著者詢其故。彼曰。道路泥濘。不欲步行。即示之曰。汝已坐在人力車上矣。且到中央公園也。視各風景甚樂。彼即現快愉之狀。并令其將所經過之事情。均記之。勿忘。及彼覺醒後。將所見一一詳述。友人即函詢京友。是日果爲大雨之翌日焉。著者有友人素擅催眠術。在北京時。其友家被盜。逾日懇爲偵視。有被術者程度甚深。友人遂爲之施術偵探。被術者在催眠中。言其所見盜者。而相衣服。及如何入院。在何室竊物。及其所竊何物。陳述甚詳。友人曰。汝隨之。視其至於何處。均詳記之。醒後。依被術者之言。得至盜者所居之處。途間之景況。皆無差誤。果見有面相及所衣之衣服。與其所述相同之者。呼警逮捕。審詢之。果是人也。

## 第十章 失敗之豫防

事之成敗。有能預料之者。間有不能預料之者。然無論成敗如何。先不可不預防其失敗之地步耳。如施術之時。雖視術者之手段優劣。及其名望如何。是否能得

一般人之信仰。若術者名望素著。能得一般人之雄厚信仰。雖不爲種種失敗之預防。亦能收得良好結果。第初學者。及素無名望之術者。不可不有預防失敗之設備也。今將各項預防失敗之要項。臚列如左。

施術室之設備 施術室之地點。宜清靜不可聞車馬人聲之囂亂。窗中宜備一布幕。以藍色爲宜。用備室內光線強時之需。室內溫度不可過寒過煖。陳設無須華美。宜簡潔。必爲需要之物品。方可陳設。如施術用之椅。（半臥式能令被術者之身置於安樂之地爲當。）及睡牀。枕。桌。椅。催眠球。催眠治療具。盥手盆。痰盂。手巾。寒暑表。及關於催眠術圖書雜誌等物。使被術者視之。能增高其信仰心。發生豫期作用。若雜設無用之物品。恐轉移被術者之精神於施術上。甚有妨礙也。

施術前之手續 術者於施術之先。對於被術者語以催眠原理。及種種有利無害之說明。并術者平素之優美成績詳細言之。以固被術者之信念。

施術時之宜慎重 施術之時。對於尊長及職分過我者。不可冒然行之。

施術失敗後之術者。施術之時。雖屢失敗不可灰心。蓋被術者感受性有高低之區別。未必爲我術之不良也。但初實驗時。宜擇對我素有信仰心之少年爲宜。施術時須有判斷力。被術者懷有試探心。而來求爲施術者。術者應去其疑惑之心。否則難入催眠也。

爲女子施術之要點。女子來求施術。必須同其親屬一二人來。方可爲之施術。以免有意外之誤會。年少之婦女。若無監督者。反不能安心受術。

施術時間之規定。施術之時間。以上午爲宜。因是時人之精神凝聚。於冬日則以下午爲宜。尤以二時至五時之間爲最佳。

## 第十一章 各大家之方法

今採著名大家施術時所用之方法。分述於左。以備研究者之參考。

美士墨爾氏之方法。美士墨爾氏之方法。一曰撫下法。施術時置兩手於被術者之頭上。次及胸。再至於腰際。撫摩數次。再以指置被術者眼簾上。向下撫至於

胸部。久之。被術者之精神漸次恍惚。遂入於催眠狀態矣。該氏之施術室。布以極厚之窗簾。使室中光線黑暗。多數被術者同入其內。中置一器名曰波開。其器有多數鐵條。被術者各握一鐵條。然後在鄰室奏音樂。室之周圍皆飾以鏡。并焚香。美士墨爾氏。著黃色服裝。持鐵棒入室。使被術者皆觸之。因動物磁氣之傳達。遂入於催眠矣。

柏雷得氏之方法。柏雷得氏有名之催眠家也。其方法名曰凝視法。用一種有光輝之物體。持示於被術者之目前。或由屋頂綴下。使被術者凝視之。久之。被術者神經疲勞。即入於催眠狀態矣。

李撲氏之方法。李撲氏施術之方法。用言語誘導入於催眠。施術時。先使被術者臥於安樂椅上。端視術者。在此際。語以不可念及他事。惹起被術者意念集於一點。再與以暗示。便可入於催眠。如被術者有不閉目時。暗示之曰。請先閉目。又曰。君之眼簾已覺重壓。精神恍惚矣。請君即時睡眠。被術者受暗示後。即可漸次

入於深眠狀態矣。

伯龍哈姆氏之方法。伯龍哈姆氏之方法。根據於李撲氏。亦以言語之誘導。即可入於催眠。名曰言語法。先施術之時。宜使被術者了解催眠術理由爲重要之點。除眠之外。無論何事皆不念及。再使其平心定氣。鎮靜之後。再爲施術。施術之時。使被術者憑於椅上。注視術者。示之曰。除催眠外。無論何事。皆不可思想。移時。卽示之曰。君之眼漸漸將閉。眼簾漸漸重壓。極覺困倦。眼既閉。則不願復開矣。如此反復示之。而被術者仍不閉眼。則再示之曰。眼卽時閉。可以眠矣。苟至於此。而尙不眠。術者以手按被術者之眼。終必眠矣。

夏科氏之方法。夏科氏之方法。以強烈刺激疲勞神經而使催眠。施術之時。用一玻璃製造之凝視球。逼近被術者之鼻端。使之凝視。以促其催眠。後又改其方法。施術之時。使被術者得暗示後。復於被術者之前。燃一電燈。用其劇烈之光線。以激刺被術者之視神經。又使電燈忽滅。使被術者目力忽暗。不外使之感受。

劇烈之激刺。即可誘導被術者入於催眠狀態矣。夏氏亦有時用言語法。

易司得爾氏之方法。易司得爾氏之方法。一名吹息法。施術之時。使被術者入於暗室。並使其臥。暗示之曰。無論何事。皆不可思想。請即閉眼。安心催眠。即用手撫其身。而行撫下法。但不觸其身。行撫下法。輕吹氣於其額。久之。即可入於催眠矣。

烏達司特蘭得氏之方法。烏達司特蘭得氏之方法。乃混合各法而成之。使多數被術者同時入室。先為曾經施術之被術者施術。入於催眠後。方為始經施術者施術。施術之時。示被術者曰。均可視予之目。稍停。又以言語誘導之。或行撫下法。行於甲。復行於乙。再及丙丁。順序行之。第須用低聲之暗示。為此人施暗示時。不可令他被術者聞之。施術既竟。則均可入於催眠狀態矣。

露斯氏之方法。露斯氏巴黎有名之神經學大家也。施術時。用其所製之催眠器。使被術者凝視之。令其視神經疲勞。即可入於催眠。其所造之催眠器。於對面

裝置二個玻璃鏡。以非常速度轉旋之。使被術者注視之。被術者視神經疲勞。卽入催眠矣。邇來用是法者已鮮。此鏡名曰露斯鏡。亦爲有名之催眠器具也。

費利耶氏之方法。費利耶氏之方法。使被術者臥於椅上。術者立其前。距離數尺之遙。以兩手作圓圈形。於孔中視被術者。令被術者亦視術者之面。彼此互視數分時。將兩手徐徐放開。左下右舉。突然大喝一聲曰。嚇噲。右手隨卽落下。被術者於此際。卽可入於催眠矣。

近藤嘉三氏之方法。近藤嘉三氏之成績。前已述之矣。其施術方法。使被術者坐於椅上。誘導其起睡眠觀念。並令注視術者之目。經過數分時。以術者之右手。自被術者之額部徐徐撫下。但不接觸其身。待被術者之目有些疲勞時。再向眼簾上撫下。或以手閉其目。命之眠。卽可入於催眠矣。

橫井無隣氏之方法。橫井無隣氏。日本大阪精神科學會會長。近代有名之催眠家也。其施術方法。成績最優。失敗之時甚鮮。施術之時。先以言語誘導。惹起被

術者之信仰。方使其安坐於椅。暗示之曰。君見吾指。眼卽不能開。則睡去矣。加此暗示後。術者以右手之拇指及食指。示被術者作閉目狀。突然遮於被術者之目前。將指上下移動。或旋轉之。愈速愈妙。再加以暗示。必可感應入於催眠矣。

## 第十二章 結論

著者昔觀稗史中。恒見有種種神異之現象。所謂催眠術者。好奇之心。卽油然而生。後入各處精神學會。領得講義多分。細心詳讀。又承先進之指引。方得入門。近觀是類書籍坊間出版者甚夥。美則美矣。第內容深奧。或偏於學理。而於治療疾病一項。每多忽略。似非初學者所能習焉。精神治療之功用。亦恐因而忽之。是以著者不揣謏陋。故有本書之作耳。

本書前列各篇。學理方法略備。學者依法試之。自可發生效力。若不窮其理解。冒然行之。不特無成功之希望。恐尙有意外之虞也。望學者慎之。庶乎得矣。

實用催眠術終

一册

世 界 實 業 大 王

六角

我國人之指富者。輒曰命運使然。而富者亦漫然以運命自居。不知成功致富之人。必具有偉大之毅力。與學識。方足以致鉅富。垂永久。否則一時僥倖之富。其不遭失敗者鮮矣。是書搜集世界實業大王十八人之歷史。編為小傳。簡顯明瞭。足資模範。凡吾青年允宜人手一編。

教 育 部 褒 獎

全一册

美 國 十 大 富 豪

三角

美利堅稱世界首富之國。其人民多善事生畜。是書將美國富豪卡匿奇、魔爾根、依蘭介姆、舍爾休、窪布等十人之歷史。詳為紀載。中如卡匿奇等有以寒素起家。卒成巨富者。青年讀之。可以鼓勵毅力。懸為模範。

研 究 衛 生 必 讀

全 一 冊

定 價  
五 角

學

康

健

美國哈佛大學教授沙井  
 特氏本其三十五年之教  
 授經驗據生物學心理學  
 之原理編成 Health Sci-  
 -ence and Power 一書  
 其中所列各種運動及預  
 防要點等學校家庭均極  
 易做行持之既久則心身  
 兩收康健之宏效原書久  
 已風行歐美茲特譯出以  
 餉國人

素 食 養 生 論

全 一 冊 定 價 半 角

是卷以日人山崎今  
 朝彌所述北美總統  
 羅斯福之衛生顧問  
 開洛克之『食物養  
 生實驗談』為本都  
 八章諸凡養生之道  
 及素食之所以主張  
 等均據生理哲學闡  
 精抉微不遺餘蘊為  
 攝生者之要書

# 攝 生 必 讀

## 肺 病 療 養 法

◎全一冊  
▲定價二角半

著者本經驗心得。參以歐美新法。通俗肺病諸節均示要領。救濟防護。消滅等種種方法。詳述無遺。

## 神 經 衰 弱 療 養 法

◎全一冊  
▲定價二角

是編不偏重藥物與學理。語語本諸實驗。以自然作用為歸。思此症者。依書行之。即能收自療之奇效。

## 通 俗 病 自 療 法

一冊 二角

本書為醫學士蘇儀貞女士編輯。專述通常衛生及淺近醫學知識。專載家庭及個人應用全書分十章

(一)通俗診法  
(二)看護上應注意各件  
(三)一般疾病的症候和療法  
(四)尋常藥料說明  
(五)婦女病自療法  
(六)孕婦須知  
(七)育兒應注意各件  
(八)小兒療病法  
(九)急救療法  
(十)飲食的衛生

全一冊

日用製品製造法

五角

國人日用所需之物，仰給於舶來品者，多至不可勝計。利權外溢，良堪浩嘆。推厥原因，大抵因不諳製造法之故。是書編者有鑒於斯，本其經驗，列日用品一百種，詳細說明製造之法。有一物而具數法者，則備舉焉。其法都簡捷易行，不必備複雜之機械，重大之資本，而即能奏效。頗宜於小工廠及家庭個人之應用。茲將製造品類列下，至其細目，不及備載。

- 一、教育品製法
- 二、工業品製法
- 三、家常品製法
- 四、化妝品製法
- 五、飲食品製法
- 六、膺作品製法
- 七、遊戲品製法
- 八、利用廢物製法

此外另附作業須知於篇末。

教 育 部 褒 獎

商 業 指 南

全 一 冊 定 價 九 角

本書內容豐富。關於商界應用文件。悉依現行  
 商事法令。臚舉靡有遺分。「稟」「函」「說帖」  
 「契」「據」「約」「券」「票」「單」「條」「書」「表」  
 「招貼」「簿記」等十四門。遇有疑義。及與條件  
 上習慣上有關係者。概加說明。他如公司條例。  
 註冊規程等。則視文件之性質。而附於其後。有  
 需應用印花稅者。並詳誌其種類數目。刪節虛  
 文。務切實用。堪稱工商界之寶筏。商店學徒用  
 作自修。尤為相宜。

商 業 珠 算 全 書

全 二 冊 定 價 九 角

實業致富新書 全一冊 二元八角

本書係集馬君武、陸費逵、楊錦森、楊蔭樾、穆湘玥、盧壽箋等廿餘人之著述。分爲十一類。凡七十一篇。二十餘萬言。內容(一)詳述實業家創業之道。及修身衛生等項。(二)於大小商店公司之經營組織。招待顧客。待遇夥友。定貨調查。及商店之建築術。陳列法。廣告法等。論述尤精。(三)倡農業之改良。於植棉植茶。特加注意。期促吾國農業之進步。(四)論述工業之組織管理。及防火衛生等。能詳人所略。(五)於無經驗之商人。及小資本家。多剴切利導。不嫌詳盡。俾知成功之捷徑。

實業之家修養 教育普及

世界實業大王

全一冊 一角

全一冊 六角

民國十一年四月  
民國十二年六月再版



實用催眠術(全一冊)

定價銀三角

編者 天津龐靖

發行者 中華書局

印刷者 中華書局

印刷所 上海靜安寺路一九二號 中華書局

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 中華書局

北京天津奉天廣州長沙開封溫州長春  
漢口南昌南京杭州濟南保定武昌太原  
常德福州成都重慶雲南徐州西安汕頭  
沙市蘭州衡州貴陽吉林潮州安慶桂林  
東昌廈門邢台綏化煙台鄭州梧州蕪湖  
石家莊 爾哈濱 張家口 新加坡

(三三三三)

10

712105

