

青年訓練叢書
中



— 青年訓練叢書之一 —

三民主義青年團福建支團龍中分團出版

目次

序	(一)	謝新周
一，中國各種思想和組織問題	(三)	團長
二，團長修養的斷片	(七)	九) 謝新周
三，立志	(一〇)	高一燾
四，談立志	(一一)	朱光潛
五，一番話重心長的話	(一七)	朱光潛
六，新生活運動與禮義廉恥	(二四)	二七) 陳立夫
七，明恥	(二八)	三〇) 邵元冲
八，復彭麗生書	(三一)	三二) 曾爾藩
九，最苦與最樂	(三三)	三五) 梁啟超
十，敬業與樂業	(三六)	四〇) 梁啟超
十一，享福與吃苦	(四一)	四四) 鍾因
十二，舜發於畎畝之中	(四五)	四五) 孟子
十三，魚我所欲也	(四六)	四六) 孟子
十四，展開胸懷，擴大眼光	(四七)	四九) 閻爾新報
一五，談讀書	(五〇)	五五) 朱光潛

60230

十六、談學問	五六—六二	朱光潛
十七、懷疑與問	六三—六四	顧頡剛
十八、問難	六五—六六	劉開
十九、作文的基本態度	六七—七〇	夏丏尊
二十、求學與辦事	七一—七三	朱執信
二十一、學者的態度與精神	七三—七五	宗白華
二十二、青年要有苦學深思的精神	七五—七七	王荷民
二十三、談體育	七八—八三	朱光潛
二十四、促進民族健康	八四—八六	中央日報
二十五、爲個人主義學哀	八七—八八	俞棘
二十六、談處羣(上)	八九—九四	朱光潛
二十七、談處羣(中)	九四—九九	朱光潛
二十八、談處羣(下)	九九—一〇七	朱光潛
二十九、事上與馭下	一〇八—一一五	王慕陶
編後記	一一六—一二六	編者

序

我國經過八年餘的堅苦抗戰，雖已獲得光榮勝利，而躋國際地位於五強之列。

的光明，但是返觀國內實情，仍難與英美蘇諸強並駕齊驅，不特經濟建設國防基礎，即一般國民的道德智識和體魄，也覺墮乎其後。在此情況之下，凡有良心血性的國家至上民族至上的目標之下，以新的姿態，立定偉大的志向，犧牲自由，貢獻能力各守崗位，集中力量，共肩建設一個國防經濟文化三者合一堅強的新中國之重任。迎頭趕上諸強才是道理；可是我們却到處依然可以看到只知自私自利不顧國家利益的份子，在各階層社會為非作惡。恬不知恥，而一般性質純厚安分守己的廣大民衆，也因知識缺乏，生活困苦，不知而亦不能為國家民族作積極的奮鬥。這些不合選的現象，倘不急予撲滅而謀有以解救，那麼在埋錯綜複雜什變化無常的國際環境裏，我們辛苦獲得的國際地位，便難確保，而三民主義的實現和建國的完成，更是遙遙無期了！年老者既屬過去幼者又未能有所努力，所以當今真正可以使之，在家庭成爲善良的子弟，在社會成爲有守有為的份子，在國家爲忠勇犧牲的國民，在世界爲維護正義和平的先鋒的，「要算我們一般青年，尤其是正在求學的學生。團長昭示我們：「青年爲革命先鋒隊，爲國家新生命，舉凡社會之進化，政治之改革，莫不賴青年之策動，以爲其主力。」可是現在一般青年能夠以高度的警覺，明瞭其自身所處地位的重要，所負責任的重大，存新青年白日的心懷，立

謝



起炳耀萬世千秋的志氣，造成百鍊不磨的體魄，爲前經繼承大業，爲民族創造光明的，價不多見。推其原因：固由社會環境的惡劣與過去所受教育的不良，而青年自身缺少適當的修養，未能澈底革除其已往所染被動，幼稚，凌亂，污穢，繁複，奢侈，遲緩，虛浮，自私，偏狹等惡習，進而養成自覺自動自強自愛的精神，和清潔，整齊，簡單，樸素，迅速，確實，知恥，負責，守己等德性，實爲其主因。余有鑒及此，故趁着假餘暇，選出這些有關敦品勵志進德修業的文章，輯爲小冊，名之曰：「龍中青年修養錄」，以作龍中應屆學生們自我修養的指針，期使他們在建設的大道上，能夠作更進一步的努力，育成健全的公民，實境爲家教育他們的目的。這就是編輯這本小冊的微意。

卅四年雙十節於福建省立龍溪中學

中國各種思想和組織問題

團長

內容要點：

- (一) 各種思想與組織，應以對國家民族和革命建國具有利益為出發點。
- (二) 反革命勢力存留一日，國家政治一日不能上軌道。
- (三) 各政黨應為國家的生命，民族的前途著想，以消除過去的成見及彼此間的芥蒂。
- (四) 大家如果仍舊保持過去的態度，過去作風，結果終於已有善於國有損。
- (五) 中國國民黨所以被人反對破壞而不曾失敗，乃是時代與歷史的使命所造成的。

我對於中國各種思想與組織，只與他不割據地方，反對革命；不組織武力，破壞抗戰，只要他對國家民族和革命建國具有利益；我不但沒有加以妨礙的意思，而且希望他亦能發展，亦能成功。我對各黨派民族和革命建國的定見，是固執不變的。但是我對於任何思想或任何的組織，決沒有什麼成見的，不過我為國家為了主義，亦為了人民和朋友的關係，無論為公為私，都不能夠不抱我的赤忱，盡我的天職，向國內各種思想和各種組織，竭誠忠告。我先要讀教今日與中國國民黨持反對態度的各位朋友們；你反對中國國民黨，是不是中國國民黨的主義不真？還是中國國民黨的政策不對；如果你認他的政策是對的，主義是對的，他的革命是於國

家於民族皆有利益的，若只以爲他的行動或態度有什麼錯誤，那你就應該來糾正他來補救他，而不應該因此就反對他，甚至不惜因破壞中國國民黨。以破壞中國國家整個的生命！誰都知道破壞國家整個的生命，就是破壞你本身以及你世代子孫永久的生命，這個關係太大了。我以爲大家對於中國國民黨如果能用客觀的態度，拿過去歷史的事實來說明他，由現代世界的變局來分析他，就將來國家的前途來推求他，就可知道中國惟有二民主義是博大精深的思想，亦惟有國民革命是正大光明的路線，而且惟有中國國民黨，他是領導革命創造民國的總樞紐，他是中華民族復興和國家建設的大動脈。除此之外，在這個軍政和訓政時期之中無論用何種名義，或何種策略，甚至於組織武力割據地方，這種行動，不是軍閥，至少亦不能小說是封建。這種變相的軍閥和新式的封建，究竟對民族，對革命不是有益，還是有害？大家猶斤從前把持軍隊，割據地方的軍閥是反革命，難道這樣新式封建和變相軍閥就是真革命？如果這樣武力割據和封建軍閥的反革命勢力存留一日，國家政治就一日不能上軌道，軍政時期，亦就一日不能終結。不惟憲政無法開始，就是訓政亦無從推行。這樣於國家於革命的前途之妨礙和損失之大，真是不知伊於胡底。你看列強締結和英美各國何且都承認我們均安解放進步，國家獨立自由，所以他們在中國百年來所有無限的權利，和無上的勢力，！就是根據帶回的不平等條約，到了今天都已自動的先後放棄了。爲什麼我們國內的黨派，傾反而不肯放棄他武力割據的惡習，滌蕩他封建軍閥的觀念，那還能算是一個中國的國民？更如何說得上是「政黨」？世界上那一個國家的政黨，有從事武力和割據的方式，來妨礙他本國的國家統一，而阻礙他政治進入軌道的？這樣還不是反革命？還不是革命的障礙？這樣革命即障礙，如果不自動的放棄和撤消，怎麼能不禍國殃民？不止是禍

國民殃，而且最後結果非至害人自害不可。我是始終主張國民政府對國內的各種意見，和各種糾紛，都要用很寬大的態度來容納，和很合理的方法來求得解決。但是大家如果不肯徹底改變對建軍閥的作風，和沒有根本放棄武力割據的決心，那就是無論怎麼寬大，決不會發生什麼效果，亦找不出有什麼合理的方法了。我相信大家都愛國家，愛民族的志士仁人，過去各方面無論其有種種歧異的見解或有任何敵對的行動，無不可以為國家的生命，為民族的前途來消除他個人的成見，和彼此的芥蒂，使我國政治真正統一，早上軌道，訓政順利推行，憲政儘速實施；國家就為一個平等獨立的國家，人人成爲一個獨立自由的公民。這樣纔不愧為中華民族的子孫，纔配得上成爲民主國家的政黨。我們革命黨人要講真話，做實事，而且要時常記着「忠言逆耳，良藥苦口」的格言。我以爲這破壞團組織，名爲革命，其實是破壞革命，名爲愛國，其實是害國；不僅於國家民族不利，於革命建國有害，而且，個人的前途只有妨礙，而個人的事業亦只有歸於失敗。我很精誠很坦白的不憚重複的對各位再進忠告：大家如果仍舊保持過去的態度，繼續過去的作風，無論於妨礙你們自己的前途，阻止你們自己的事業，而且使國家力量不能完全集中，建國工作不能圓滿進行，真於個人毫無利益。而於國家和民族有莫大的損失。我們須知國家的命運，正在這樣生死存亡的關頭。凡是國家每個人，都不容他任意自棄；每一分力量，都不容他隨便浪費。所以我希望大家，為國家的利益，為民族的生存，都要一德一心，共同集中於三民主義的信仰之下，一致團結於中國國民黨的組織之中。因為這是大家的權利，也是大家的義務。並不是我爲了中國國民黨對大家有什麼企圖或妨礙的意思。大家理應諒知道：五十年來，中國國民黨從不因爲各黨派的反對或妨礙，而放棄他的革命工作，所以才有今日初步的成功。今日以後，中國國民黨亦

決不因爲有各黨派的反對破壞，來阻止他的革命事業，而且他非至於最後的成功不可。我們都知道，最近五十年來，凡反對中國國民黨，無論其爲如何強大的黨派，或爲如何雄厚的武力，他最後的結果，沒有不失敗的。須知道並不是中國國民黨有什麼特殊的力量，而乃是時代與歷史的使命所造成的。這時代與歷史的使命，決不是任何勢力所能反對或破壞的。反對愈力，只有使他成功愈快，破壞愈烈，只有使他力負愈大。所以我常說：如中國國民黨有自取之道，那不必有人來反對他，他自然會失敗。否則，對他的任何反對或破壞，決不會生效。所以各方面各黨的反對，於中國國民黨本身革命的事業，決不致有所損失，亦不會被其阻止，但是中國建國工作，又恐受到不良的結果，我全國國民，痛苦犧牲所得的獨立平等的地位，亦不免因此遭遇極不利的影響。而國內才智之士，不能夠共同努力於如此偉大的建國工作，且將誤用其才智錯過好機會，在個人實在是最可惜的事，而在中國國民黨，也可以說是他對大家沒有盡到他們的責任和義務。所以我不再再三的喚起大眾，共同勉勵。我相信大家一定能夠體諒我的話是肺腑之言。

——轉錄「中國之命運」

生活的目的在增進全體人類的的生活，生命的意義
在創造宇宙繼起的生命。

——團長——

團長修養的斷片

謝新周

內容要點：

- (一) 團長的偉大修養精神，為其成就勳業的根本。
- (二) 摒絕烟酒，經常記日記，精勤治學，做人誠韋謙讓態度等良好習性，為團長修養精神成就表現。
- (三) 我們青年要努力切實效法 團長修養精神，成就偉大的事業。

我們的偉大 團長，少立大志，獻身革命，恪遵 國父遺教，繼承革命大業，內則掃除革命障礙，解除民主疾苦，奠定統一國家基礎，外則打倒暴日，肅雪國恥，旋乾轉坤，重興國運，使我國一躍而為世界五強之一，豐功偉績，昭垂千古，譽世河欽！惟我們 團長所以能有今日偉大的成就，固由其才器之過人，學識之卓越，而其能自我修養身心，尤為其成就勳業的根本。茲特於忙中就 團長的日常生活修養的瑣事，略為寫在下面，以為我們青年團員學生們修養的楷模，進而知道從其修養的乎實處 刻苦處，細微處，深下功夫，努力學習，身體力行，切實做個團長的信徒。

一、摒絕烟酒

我們中國普通社會，常以烟酒作為日常消遣或應酬，每年不知消耗幾許國力，造成幾許難厄

，即在求學的青年學生們也往往染此惡習。這在團長是深惡痛絕的，他幾十年來一直保持不吃烟酒的良好習慣。戴季陶先生說：「和蔣先生做了幾十年的朋友，這幾十年當中，我們沒有看見他喝一杯酒，沒有看見他吸一枝烟。」這種摒絕烟酒幾十年如一日的精神，就是我們團長修養偉大的所在，因為有所不為然後有所為啊！

二，經常寫日記

平常人寫日記，起初似乎很起勁，但過後就漸漸的鬆懈，甚至於停止。這就是沒有恆心的表現。我們的團長為養成有恆的習慣，三十年來便天天記日記，從沒有一天間斷過，不管軍事怎樣忙碌，政務如何繁重，他都是有恆如初，始終如一地寫日記。並且他的日記對於性情修養的考察，都很忠實的寫出：如性情有無燥急之虞，對人有沒有過分嚴厲予人難堪之處，什念是否時起，及國家民族利害如何等等大小事件，他都隨時寫出，沒有一點虛偽——他是自己時時刻刻把一種仰不愧於天，俯不忤於地，上不愧於祖宗父母，下不愧於一般同胞的精神來激勵自己！

這種記日記的有恆和忠實精神，也是團長特別的一種偉大修養！

三，精勤治學

國父說：「革命的基礎，在高深的學問」。這是千古不易之理，試看古往今來許多聖賢豪傑那一個不是因其學識精博才能利濟天下？國父一生的事業，固然是建立在他的學問博大精深的基礎上，即現在團長之所以能建樹這樣彪炳宇宙的勳績，又何獨不然？團長自從事革命以來

，雖在戎馬倥傯之中，也必抽出餘暇來孜孜讀書。研究學問，一個時期還延聘許多國內外著名學者專家爲其講解，他在多年讀書的經驗中，曾體會而得如下一個結論：「我們讀書一方面就是要能於書中精微處，抓住作者的主要意思，另一方面就是要有一種自我的主意，以研究和批評的態度來讀書。」於此益見團長對治學是如何的精勤和其宏大的心得了。

四，做人態度

團長的待人接物，以公正誠摯謙讓爲本，他無論對任何人都如此，對人言談，總是笑容可掬的謙虛和誠懇，尊重人家的意見，以至誠去感服人。但對國家民族利益的主張，却比一般人來得特別剛強堅定，不爲任何困難所左右。他的生活非常儉約，簡樸。但對人却是極端的優厚，用錢如用得適當，他就非常慷慨，否則就儉節。他認定應該慷慨的地方就慷慨，應該儉節的地方就儉節。於此可見團長做人態度的一般了。

上述各點，只是團長修養的斷片，不足以概其偉大於萬一，然這就是他偉大成功堅定不拔的根據。他對青年的期望非常殷厚，愛之有如至寶，所以我們青年要痛感我們責任的重大，建國大業的艱難，切實效法團長修養的精神，充實自己，肩負建國的任務，成就偉大的事業！

要認識自己，檢查自己，鞭策自己。

——團長——

立志

10

高一涵

內容要點：

- (一) 所謂志者：在抵抗強橫，創造時勢，戰勝境遇。
- (二) 待時會，仗人力，舉非吾人志內之事：必欲去礙排難，以與吾當然之理會，方可。
- (三) 人類有志，故可以人力勝天行。

青年自覺之道，首在立志，志者，發諸己而非可見奪於他人者也。世人勸曰：「吾非不欲立志，特強橫加我，時勢迫我，境遇苦我，故使我頹喪至於新極。」不知所謂志者，正在拮此種橫，創造時勢，戰勝境遇，而後志之名稱乃稱。志之能事乃完。志之實力乃可使人共見，否則皆觀之無志。

待時會之來，乘之以自見於世者，因緣際會而已，非志也，仰他人之勢力，利之以顯吾身者，微幸成功而已，亦非志也。吾所云志，乃預知其當然之理，撥開障礙，排除萬難，而一循軌道以求之，設已然之事，不能與吾當然之理會，則立除其已然者，而求合乎吾之當然，若徒嘆其不然，聽其自然，或待其將然，幸其或然者，舉非志內之事，吾人所絕不為也。

人類所以為萬物之靈，不為天演所淘汰者，正以負有此志，可以人力勝天行，而不為物所勝耳。先定一當然之方針，以求將來之歸宿，從而獲得幸福，安甯，自由之權利，而常保之，此則立志之用也。

談立志

朱光潛

內容要點：

- (一) 抗戰以前青年的心理變態是煩悶，抗戰以來青年的心理變態是憤悶。
- (二) 墮落的歷程：失望煩悶，志氣太小，因循苟且，麻木情況。
- (三) 能責備自己，信賴自己，然後自己纔會打出一個江山來。
- (四) 立志包含二種意義在內：1. 要起念頭。2. 認清目的和達到目的的方法。3. 抱必達目的之決心。
- (五) 理想必須顧到事實，在理想與事實起衝突時，應該改變理想。
- (六) 所謂真正立志，不僅要接受現在的事實，尤其要抓住現在的機會。

抗戰以前與抗戰以來的青年心理有一個很顯然的分別：抗戰以前，普通青年的心理變態是煩悶，抗戰以來，普通青年的心理變態是憤悶。煩悶大半起於理想與事實的衝突。在抗戰以前，青年對於自己前途有一個理想，要有一個很好的環境求學，再有一個很好的職業做事；對於國家民族也有一個理想，要把侵略的外力打倒，建設一個新的社會秩序。這兩種理想在當時都似很不容易實現，於是他們急躁不耐煩，失望以至於苦悶。抗戰發生時，我們民族毅然地拚全副力量來抵擋侵略的敵人，青年們都興奮了一陣，積壓許久的鬱悶為之一暢。但是這種興奮到現在似已逐漸冷靜下去，國家民族的前途比從前容易。雖然大家都硬着脖子在吃

苦，可是振作的精神似乎很缺乏。在學校的學生們對功課很敷衍，出了學校就職業的人們對事業也很敷衍，對於國家大事和世界政局沒有像從前那樣關切。這是一個很可憂慮的現象，因為橫在我們面前的還有比抗敵更艱難的局面需要更堅決更沉著的努力來應付，而我們青年現在所表現的精神顯然不足以應付這種艱難的局面。

如果換過方式來說，從前的青年人病在志氣太大，目前的青年人病在志氣太小，甚至於無志氣，志氣太大理想越高，事實迎不上頭來，結果自然是失望煩悶；志氣太小，因循苟且，麻木消沉，結果就必至於墮落。所以我們甯願青年煩悶，不願青年消沉，煩悶至少是對於現實的欠缺，還有敏感，還可以激起努力；消沉對於現實的欠缺就根本麻木不仁，決不會引起改善的企圖。但是說到究竟，煩悶之於消沉也不過是此勝於彼，煩悶的結果往往是消沉，猶如消沉的結果，往往是墮落。目前青年的消沉，與五六年青年的煩悶似不無關係。煩悶是耗費心力的，心力耗費完了，連煩悶也不會有，那便是消沉。

一個人不會生來就煩悶或消沉的，因為人都有生氣，而生氣需要發揚，需要活動。有生氣而不能發揚，或是活動遇到阻礙，纔會煩悶和消沉。煩悶是感覺到困難，消沉是無力征服困難而自甘失敗。這兩種心理病態都是挫折以後的反應。一個人如果經得起挫折，就不會起這種變態。所經不起挫折，就是沒有決心和勇氣，就是意志薄弱。意志薄弱經不起挫折的人往往有一套自寬自解的話，就是把所有的過錯都推諉到環境。明明是自己無能，而埋怨環境不允許我顯本領；明明是自已甘心作壞人，而埋怨環境不允許我做好人。這其實是懦夫的心理，對於自己全不肯負責任。環境永遠不會美滿的，萬一它生來就美滿，人的成就也就無價值。人所以可貴，就在他不像

豬豚，被飼而肥，他能夠不安於污濁的環境，拿刀量來改變它，征服它。

普通人的毛病在責人太嚴重已太寬。埋怨環境還由於缺乏自省自責的習慣。自己的責任必須自己担當起，成功是我的成功，失敗也是我的失敗。每個人是他自己的造化主。環境不足長，猶如命運不足信。我們的民族需要自力更生。我們每個人也是如此。我們的青年必須先有這種覺悟，個人和國家民族的前途纔有希望。能責備自己，信賴自己，然後自己纔會打出一個江山來。

我們有一句老話：「有志者事竟成」。這話說得很好，古今中外在任何方面經過艱苦奮鬥而成功的英雄豪傑都可以做例證。志之成就是理想的實現。人為的事實都必基於理想，沒有理想決不能成爲人爲的事實。譬如登山，先須存念頭去登，然後一步一步的登上去。最後纔會達到目的地。如果根本不起念頭的念頭，登的事實，自無從發生。這是殘例。世間許多行尸走肉浪費了他們的生命，就因爲他們對於自己應該做的事不起念頭，許多以教育爲專業的人根本不起念頭去研究，許多以政治爲專業的人根本不起念頭爲國民謀幸福。我們的文化啓後，社會紊亂，不就由於這個極簡單的原因麼？這就是上文所講「惰沉」，「無志氣」。『有志者事竟成』，無志者事就不成。

不難「有志者事竟成」一句話也很容易發生誤解，「志」有幾種意義：一是念頭或願望(Wish)，一是定一個動作時所存的目的(Purpose)，一是達到目標的決心。(Will, Determination)。譬如登山先起的念頭次要一步一步的走，而遠走必步步以登爲目的，路也許長。障礙也許多，須穩定決心，不達目的不止，然後登的願望才可以實現，登的目的纔可以達到。「有志者事竟成」的志，須包含這三種意義在內：第一要起念頭，其次要認清目的愈達到目的的方法，第三抱必達目的之決心。很顯然的要事之成，其難不在起念頭，而在目的之認識與達到目的之決心。有

些人誤解立志只是起頭。一個小孩子說他將來要做大總統，一個乞丐說他成了大關老要砍他的仇人的腦袋，所謂「癩蝦蟆想吃天鵝肉」，完完全全不思量達到這種目的所以必有的方法或步驟，更不抱定循道方法步驟去達到目的之決心，這只是狂妄，不能算是立志。世間有許多人不肯學乘除加減而想將來做算學的發明家，不學軍事學當兵打仗而想將來做大元帥東征西討，不切實培養學問技術而想將來做革命家改造社會，都是犯這種狂妄的毛病。

如果以起念頭為立志，則有志者事竟不成之例甚多。愚公儘可移山，精衛儘可填海，而世間却實有不可能的事情。我們必須承認「不可能」的真實性。所謂「不可能」，就是俗語所謂「沒有辦法」。極有一個方法和步驟去達到所懸想的目的。極有認清方法和步驟而想達到那個目的，那只是妄想，而不是立志，志就是理想，而理想或理想必定是可實現的理想。理想普通有兩種意義，一是「可望而不可攀，可幻想而不可實現的完美」，比如許多宗教都以長生不老為人生理想，它成為理想，就因為事實上沒有人長生不老。理想的另一意義是「一個問題的最完美的答案」，或是「可能範圍以內的最完滿的解決困難的辦法」。比如長生不老雖非人力所能達到，而強健却是人力所能達到的，就人的能力範圍來說，強健是一個合理的理想。這兩種意義的分別在一個蔑視事實條件，一個顧到事實條件，一個茫然無稽，一個有方法步驟可循。嚴格地說，前一種是幻想，後一種不是理想，是理想，是理想必顧到事實，在理想與事實衝突時，我們應該改變理想。堅持一種不合理的理想至死不變只是匹夫之勇，只是「豬武」。我特別強調這點，因為有些道德家在盲目地說堅持理想，許多人在盲目地聽。

我們固然要立志，同時也發展德體力。盧梭在他的教育名著「愛彌兒」裏有一段很精彩的話，

大意是說人生幸福在於願望與能力的平衡。一個人應該從幼時就學會在自己能力範圍以內定願望，想做自己所能做的事，也能做自己所想做的事。這番話出諸浪漫色彩很深的盧梭尤其值得我們玩味。盧梭自己有時想入非非，因此吃過不少的苦頭。這番話實在是經驗之談。許多煩悶，許多失敗，都起於想做自己所不能做的事，或是不能做自己所想做的事。

志氣成就了許多人，志氣也毀壞了許多人。既是志，實現必不在目前而在將來。許多人拿立志這大作藉口，把目前應做的事延宕貽誤。尤其是青年們歡喜在遠處的未來擬一個黃金時代，把希望全寄託在那上面，終日沉醉在迷夢裏，讓目前寶貴的光陰與機會錯過。終貽後日無窮之悔。我自己從前有機會學希臘文和意大利文時，沒有下手，買了許多文法讀本，必想到四十歲左右時還有閒暇歲月，許我費察自在地自修這些重要的文字，現在四十過了幾年了。看來這一生似不能與希臘文和義大利文又有緣分了，那箱書籍也恐怕只有擺在那裏霉爛了。這只是一例。我生平有許多事叫我追悔，大半都像這樣，志在將來而轉眼即空空過去了。「延」與「誤」永遠連在一起。而所謂「志」往往叫我們由「延」而「誤」。所謂真正立志，不僅是接受現在的事實，尤其要抓住現在的機會。如果立志要做一件事，那件事的成功儘管在很遠的將來，而那件事的發動必須就在目前一時刻，想到應辦做，馬上就做，不然，就不必發下一個空頭願。發空頭願成了一個習慣，一個人就會永遠在幻想中過活，成就不了任何事業，聽說抽雅片煙的人想頭最多，意志力也最薄弱。老是在幻想中過活的人在精神方面頗類似煙鬼。

我在很早的一篇文章裏提出幾個人做人的條條，現在想定，覺得其中仍有可取之處，現在不妨趁此再提出供讀者參攷。我把我的條條叫做「三此主義」，就是此身，此時，此地。一，此身是

該做而且能夠做的事，就歸由身担當起，不推諉給旁人。二、此時應該做而且能夠做的事，就歸在此時做不拖延到未來。三、此地（我的地位，我的環境）應該做而且能夠做的事，就在此地做，不推諉到想像中的一地位去做。

這是一個極現實的主義。本分人做本分事，腳踏實地，絲毫不帶一點優慢情調。我相信如果我們能夠徹底地照着做，不至於假誤事。西諺說得好：「手中的一隻鳥，值得林中的兩隻鳥」，許多「有大志」者往往為着觀觀林中的兩隻鳥，讓手中的一隻鳥安然逃脫。

初步的努力必須繼之以更大的努力和犧牲

——團長——

一番語重心長的話

朱光潛

——給現代中國青年

內容要點：

- (一) 青年學生一出校，會被環境支配，被環境銷磨，被惡勢力引誘。
 - (二) 作爲組成社會的份子，互相較自強質，社會就不會徹底變好。
 - (三) 青年人應及時振作，勿再蹈入許多中老人和老年人的覆轍。
 - (四) 要合理地生存，就該有覺悟，有決心，有奮鬥的精神和能力。
 - (五) 現代中國人要有三點基本認識：1. 時代的認識；2. 國家民族現在地位的認識
3. 個人對於國家民族關係的認識。
- (六) 國家民族先有出路，個人才有出路。
 - (七) 要抬高國家民族的地位，每個人必須培養健全的身體，優良的品格，高深的學術，和熟練的技能。

我在大學裏教書，前後恰已十年，年年看見大批的學生進來，大批的學生出去。這大批學生中，庸碌固居多數，英俊有為者亦復不少。我們辛辛苦苦地一批又一批的訓練出來，到了畢業之後，他們變成什麼樣的人，做出什麼樣的事呢？他們大半被一個共同的命運註定。有官做官，

無官教書，就了職業就困於職業，正當的工作錯磨了二三分光陰，人事的應付錯磨了七八分光陰。他們所學的原來就不很堅實，能力不夠，自然做不出什麼真正事業來。時間和環境又不容許他們繼續研究，不久他們原有的那一點淺薄學問也就逐漸荒疏，終身只忙「糊口」。這樣一來，他們的個人生命就平平凡凡地溜過去，國家的文化學術和一切事業也就無從發展。還有一部份人因為生活的壓迫和惡勢力的引誘，由很可為的青年腐化為土豪劣紳或貪官污吏，把原來讀書人的一副面孔完全換過，為非作歹，視不知恥，使社會上頹風惡習一天深似一天。教育的功用究竟在那裏呢？

想到這點，我感覺到很煩悶。就個人設想，像我這樣教書的人把生命斷送在粉筆屑中，眼巴巴地希望造就幾個人才出來，得一點精神上的安慰，而年復一年地見到學校門的學生們都朝一條平凡而暗淡的路徑走，毫無補於文化的進展和社會的改善。這種生活有何意義？豈不是自誤誤人？其次，就國家民族設想，在這嚴重的關頭，性林已固定的一輩子似已無大希望，可希望的只有少年英俊，國家耗費了許多人力和財力來培養成千成萬的青年，也正是希望他們將來能担負國家民族的責任，而結果他們仍隨着前一輩子人的覆轍走，前途豈不很黯淡？

青年們常歡喜把社會一切毛病歸咎於站在台上的人們，其實在台上的人們也還是受過同樣的教育，經過同樣的青年階段，他們也曾同樣地埋怨過前一輩子人。由此例推，到我們這一輩子青年們上台時，復可能地仍為下一輩子的青年們不滿。今日有理想的青年到明日往往變成屈伏於事實而拋棄理想的墮落者。章宗祥領導塔留日青年，打過媚敵辱國的蔡鈞，而這位章宗祥後來做了外交部長，簽訂了二十一條賣國條約。汪精衛投擲炸彈坐過牢，做過幾十年的革命工作，而這位

在精衛現做了敵人的傀儡，漢奸的領袖，許多青年們雖然沒有走到這個極端，但投身社會之後，投降於惡勢力的實比比皆是。這是一個很可傷心的現象。社會變來變去，而組成社會的人變相沒有變質，社會就不會澈底地變好。這五六十年來我們天天在講教育，教育對於人的質料似乎沒有發生復好的影響。這一輩子人睜着眼睛蹈前一輩子人的覆轍，下一輩子人仍然睜着眼睛蹈這一輩子人的覆轍，比如循環屏轉，「報境一報」長夜漫漫何時旦「呢？

社會所屬望最殷的青年們，連事實和問題是值得鄭重考慮的！時光向前疾駛，毫不留情去等待人，一服轉實牛變成中年老年，一不留神便陷到許多中年人和老年人的厄運。這厄運是一部悲慘的三部曲。第一部是懸一個很高的理想，要改造社會；第二部是發見理想與事實的衝突，意志與社會惡勢力相持不下；第三部便是理想檢滅，意志向事實投降，沒有改革社會，反被社會腐化。給它們一個簡題，這是「追求」，「徬徨」，和「墮落」。

青年們，這是一條死路。在你們的天真爛漫的頭腦裏，它的危險性也許還沒有得到深切的了解，你們或許以為自己決不會走上這條路。但是我相信：如果你們沒有澈底的覺悟，不拿出強毅的意志刀，不下堅苦卓絕的工夫，不作腳踏實地籌準備，你們是不成問題地仍走上這條路。數十年之後，你們的生命和理想都毀滅了，社會腐敗依然如故，又換了一批像你們一樣的青年來，仍是改革不了社會。朋友們我是過來人，這條路的可怕我並沒有誇張，那是絕對不能再走的啊！

耶穌宣傳他的福音，說只要普天衆生轉一個念頭，把心地洗乾淨，一以仁愛為懷，人世就可立成天國。連理想簡單到不能再簡單，可是也深刻到不能再深刻。極簡單的往往是正途大道，因為易為人所忽略，也往往最不易實現。本來是很容易的事而變成最難實現的，這全由於人的愚蠢

怯懦和懶惰。世間事之難就難在人們不知道或是不能夠轉一個念頭。或是轉了念頭而沒有力量堅持到底。幸福的世界裏決沒有愚弱者，怯懦者和懶惰者的地位。你要合理地生存，你就要有覺悟，有決心，有奮鬥的精神和能力。

「免難行易」，這覺悟一個起點是我們青年所最缺乏的，大家都是似在鼓裏過日子，閉着眼睛醉生夢死，放棄人類最珍貴的情醒的理性，降落到豬豚一般隨人飼養，隨人宰割。世間甯有這樣痛心的事！青年們震醒，把「覺悟」兩字樣震到你們的耳裏去。

「一條條大路通羅馬」。實現人生和改良社會都不必只有一條路徑可走。每個人所走的路應該由他自己擇度自然條件和環境需要，逐漸摸索出來，只要肯走，遲早總可以走到目的地。無論你走那一條路，你都必定立定志向要做個人；做現代的中國人。你必須有幾個基本的認識。

一、時代的認識：人類社會進化逃不掉自然律，科學家們有不同的看法。依赫爾文派學者，生物常在生存競爭中，最弱者生存，不適者即歸淘汰。依克魯泡特金。社會的維持和發展全靠各份子能分工互助，互助也是本於天性。這兩種相反的主張產生了兩種不同的國際政治理想。一種理想是擁護戰爭，生存既是一種競爭，而在競爭中又只有最弱者可生存，則造就最弱者與維持最弱者都必靠戰爭，戰爭是文化進展的最強烈的刺激劑。另一種理想是擁護和平。戰爭只是破壞，在競爭中人類盡量發揮殘酷的獸性，愈殘酷愈貪摧毀，愈不易團結，愈不易共存共榮；要文化發展，我們需要建設，建設需要互助，需要仁愛，也需要和平。這兩種理想各有片面的真理，相反適以相成，不能偏廢。我們的時代是競爭最激烈的時代，也是最需要互助的時代。競爭是龍生存，在互助中最不適當者也不見得能坐享他人之成。所謂「最適」就是最有本領，近代的本領是專

術思想，是技術，是組織力。無論是個人在國家社會中，或是民族在國際社會中，有了這些本領，才能和人競爭，也才能和人互助，否則你縱想苟且偷生，也必終歸淘汰。自然規律是毫不留情的。

二、國家民族現在地位的認識——我國數千年來閉關自守，固有的文化可以自給自足，而且因諸國民族的文化學術水準都比較我們低，不曾感到很嚴重的外來的威脅。從十九世紀以來，海禁大開，中國變成國際集團中的一份子，局面就陡然大變。我們現在遇到兩種極嚴重的難關。第一，我們固有文化學術不夠應付現代的環境。我們起初囿於西方科學與物質文明的威力，把固有文化看得一文不值，主張全盤接收歐化；到現在所接收的還只是皮毛，毫不濟事。情境不同，移植的樹常不能開花結果；而且從兩次大戰與社會不安的狀況看來，物質文明的誤用也復危險，於是又有些人提倡固有文化，以為我們原來固有的全是對的，比較合理的。大概是兼收並蓄，就中西兩方成就長短，建設一種新的文化學術。但是文化學術須有長期的培養，不是像母蘭可以一朝一夕製造出來的。我們從事於文化學術的人們能力都太幼稚薄弱，還不配說建設。總之，我們舊的已去，新的未來，在這青黃不接的時候，我們和其他民族競爭或互助，幾乎沒有一套武器或工具在手裏。這是一個極嚴重的局勢。其次，我們現在以全副精力抗戰建國。這兩種重工作中抗戰是急務，是臨時，建國是根本，是長久的。多謝賢明領袖的指導與英勇將士的努力，多謝國際局面的轉變，我們的抗戰已逼近最後勝利。這是我們空前的一個好機會，從此我們可以在國際社會中做一個光榮的份子，從此我們可以在歷史上開一個新局面。但是這「可以」只是「可能」而不是「必然」，由「可能」變為「必然」，還需要比抗戰更堅苦的努力。抗戰後還有成千成萬的問題急

待解決，有許多惡習積弊要洗滌，有許多文化事業和生產事業要建設。我們試問，我們的人才準備能否很有效率地担負這些重大的工作呢？要不然，我們的好機會將一縱即逝，我們的許多光明希望將終成泡影。我們的青年對此須有清晰的認識，領念覺直追，抓住好機會，不讓放過。

三、個人對於國家民族的關係的認識。世界處在這個劇烈競爭時代，國家民族處在這個一變千鈞的關頭，我們青年人所處的地位如何呢？有兩個重要的前提我們須認識清楚：

第一，國家民族如果沒有出路，個人就決不會有出路；要替個人謀出路，必須先替國家民族謀出路。

第二，個人在社會中如果不能成為有力的份子，則個人無出路，國家民族也無出路。要個人在社會中成為有力的份子，必須有德有學有才，而德行學問才具都須經過堅苦的努力才可以得到。

以在我們青年的錯誤就在到這兩個前提毫無認識。大家都只為個人打計算，全不替國家民族着想。我們忙著貪圖個人生活的安定和舒適，不下工夫培養造福社會的能力，不能把自己所應該做的事做好，一味苟且敷衍，甚至用種種不正當的手段去求個人安甯尊榮，撥營、欺詐、貪污，無所不至，這樣一來，把社會弄得日漸腐敗，國家弄得日漸貧弱，這是一條不能再走的死路，我已一再警告過。我們必須痛改前非，把一切自私的動機痛痛快快地斬除乾淨，好好地做國家民族的大前提上做工夫。我們須知道，我們事事不如人，歸根究竟，還是我的人不如人。現在要抬高國家民族的地位，我們每個人必須培養健全的身體，優良的品性，高深的學術和熟練的技能，把自己造成社會中一個有力的份子。

這是三個最基本的認識。我們必須達到這些認識，再加以堅苦卓絕的精神去循序實行，到死不覺悟。

人欲享安樂，必先由
困苦艱難而來。

——國父——

新生活運動與禮義廉恥

陳立夫

二四

內容要點：

- (一) 禮義廉恥可施於生活的對象中：1. 對人，2. 對事，3. 對物，4. 對己。
- (二) 對人以禮，行事以義，接物以廉，律己以恥。
- (三) 利己的事，謂之有恥。
- (四) 知禮者必行義，行義者必守廉，守廉者必有恥。
- (五) 秩序，互助，分工，克己；為維繫團體所必需的精神條件。
- (六) 「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡」。
- (七) 經濟二字之所指，為生產與分配。
- (八) 禮與廉為分配而具之二德，義與恥則為生產而具之二德。
- (九) 自信力，組織力，生產力是革命建設民族自衛所必需之力量。

新生活運動，旣以禮，義，廉，恥，為標的，究竟禮，義，廉，恥對於生活之各方面關係如何？茲分別說明之如次：

(一) 就對象言：個人生活的對象，不外四種：(甲)對人，(乙)對事，(丙)對物，(丁)對己。禮的主要對象在對人，故其內容無非對人的視，聽，言，動之隨時隨地求得合理化，是以尊親，敬長，孝友，睦鄰，以及待人之各種誅則與範圍，皆可名之曰禮。義的主要對象是

對事。故其內容無非對事實獻能力之隨時隨地求得合理化，所謂「行而宜之之謂義」，「慷慨好義」，「俠義可風」都是指事之當為而為之意。廉的主要對象是對物，故其內容無非對物取與，分之間隨時隨地求得合理化，所謂「可以之取，可以毋取，取傷廉」，一條以養廉，一論是分配，享配之當否而言。恥的主要對象是對己，故其內容無非對己之德行隨時隨地求得合理化，何事可為，何事不可為，必須自己能判別明白，別其是非。明其順逆，辨其善惡，辨愛人，能惡人，一切行為始不致於錯亂，而保持自己之人格，所謂「知恥近乎勇」，「行己有恥」等等是也。如果對人以禮，行事以義，接物以廉，律己以恥，則其人之生活，一定無往而不合理化，一切事功亦無柱而不成。

(二) 就成事的程度言：禮，義，廉，恥，亦可作四個階段觀。恥是由下而上的第一級，祇能得消極的成績，即自己不做損人，利己的事，謂之有恥。廉則上進一級，較為積極，即不僅不做損人，且將自己分內應做之事，積極擔當，完全做好。義則更進一級，充分積極，不僅將自己分內事情完全做好，更宜貢獻能力於他人，助人以成事。禮則事情做好以後，功成不獨居；有利益分配時，凡遇有大人，高低，優劣，多寡之別，而以大者，高者，優者，多者與人，已取其少者，低者，劣者，寡者，廣度和平推讓，隨時調整人我，則無不合乎禮。是故知禮者必行義，行義者必守廉，守廉者必有恥。——古人以慎獨為修身之起點，考視其程度之高下，知其對事之處為何如耳，而其學不外克己，善羣而已。

(三) 就人類集團一切組織言：如舉一集團中各個份子都如上地禮，義，廉，恥而行，則各個分子本身都知應付環境，修養自身，成為健全的個體；再彙結健全之個體而成有政治組織之整

體，則禮，義，廉，恥遂成廣義的解說。集禮以成秩序，集廉以成分工，集恥以成克己；秩序，互助，分工，克己，實為維繫團體所必備之精神條件。國家為人之集團，其各個分子之宜守秩序，知互助，明分工，能克己，自為絕對之要求。所以管子說：「禮，義，廉，恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。」蓋言其非有此四條件之存在，不足以維繫國家之生存也。

(四)再就經濟方面來說：經濟二字所指者，其要不外生產與分配。人類既為共生，共存，不能無共生，共存之方法。是故精神，物質之合理的分配與生活，實為不可須臾或離之條件，以應權利，義務調整之需要。故禮與廉實為分配而具之一德，義與恥則為生產而具之二德。廉之精神，為享其應享之權利，盡其應盡之義務，各盡其分以維持其公允的分配。禮之精神，則在利益已見而末分配死靈之時，互相推讓，以得分配之結果。故凡遇到利益有大小，優劣之分時，以大者，優者與人，已取其小者，劣者，則無不合乎禮，而最後的公允分配即於此種互讓互取之間而調整矣。所以未分配之前所重在禮，已分配之後所重在廉。義之精神為貢獻能力與物質以助益人，以創地物，願為積極有助於生產。恥之精神為不浪費能力與物質以損害人。以毀滅物，則是極為有助於生產。苟人八具有禮，義，廉，恥之精神，即具有生產分配之能力，亦即即具有偉大於生命力。

所以無論從政治，經濟，團體或個人諸方面觀察，都離不開禮，義，廉，恥所說的道理。

知禮則又野之標準明，知義則是非（亦即行焉與不行焉）之標準明，知廉則取與之標準明，知恥則善惡之標準明。有標準則認識清；認識清則信仰立，信仰立則力量生；人人如此則無自暴自棄之弊，而具有自信力矣。人人復能以禮，義，廉，恥相交接，則團體之間親愛精誠之精神必然

具備，是共有組織力矣。人人再能本禮、義、廉、恥之精神，以趁生產之事功，則衣，食，住，行各種需要之合理的滿足，必可計日觀成，是具有生產力矣。自信力，組織力，生產力三者，是革命建設，民族自衛所必需之力量，而為三民主義所欲培養者。蓋民族主義之目的，在從恢復民族自信力，以達民族之平等；民權主義之目的，在從培養人民組織力，以達民族之平等；民生主義之目的，在從增進人民生產力，以達經濟之平等；而禮，義，廉，恥實具有此種偉大之力量以助成三民主義之實現。吾人欲以三民主義建民國，進大同，安得不從禮、義、廉，恥入手乎？發揚古人偉大的發見，以赴光明燦爛之前程，此新生活運動所以不能不此四字為中心也。

英雄常食苦難與試練
之麵包

—羅曼羅蘭—

明恥

二八

邵元冲

——爲「九一八」一週紀念作——

內容要點：

- (一) 立國當樹立民族之精神。
- (二) 民族精神之發揚，在乎民族有發憤振作之決心與勇氣。
- (三) 古今中外，國家民族之勃興，恆在憂患危難之時。
- (四) 精神之力可補物質之力的不足。
- (五) 國家民族自救之道，立志而已，立志之道決心而已，決心之道，知恥而已。
- (六) 明恥足以修身，足以致治，治軍亦然。

國於天地，必有與立。與立者何？樹立民族之精神也。民族有相當歷史文化，而又能自愛重其歷史文化，念先民創業之艱難，民族競爭之劇烈，而發憤自勵，覬覦不懈，恢廓前規，力爭上游，乃足以發揚民族精神而立國於大地。非然者，萎靡不振，佝僂倪倪，非委心任運，倖莫無慮，則媚異媚寵，乞憐強憐，禍變猝發，則束手待斃，人爲刀俎，我爲魚肉，又奈何足以言生存耶

民族精神之發揚 在乎民族有發憤振作之決心，有發憤振作之勇氣。決心既立，而又繼之以堅忍不憊之勇氣，並兢兢業業以慮患慎思，淬厲，無前以發憤自立；如是者雖幾必明，雖柔必強，以從政則政修，以建國則國定。雖有強敵外患，肆為暴戾，以相侵陵，亦可以不折不撓之精神應之；國力雖弱，物質雖匱乏，亦可以刻苦奮勉，以精神補物質之不足。縱觀古今，橫覽中外，回家與民族之勃興，恆在憂患危難之時，國民能全國一心，發憤自厲，力抗外侮，勉修內政，然後乃能由亂而反治；決不能倖致，決不能坐待，尤決不能不自振作。倚人之助而求其有濟也。

去歲「九一八」之變，強寇侵陵，肆為無道。茶修振國民，攘竊我國土，劫取我軍器，摧毀我文物，凡有血氣，孰不髮指？今事變經年矣，寇猶深，禍猶烈，雲恥去恨國人之立志何如？國人勿曰力不足也。力不足者，物質之力也。物質之力，雖不能且夕以求補充，然精神之力，人人何嘗不能奮厲自勉？精神上之淬厲，奮發，任何暴力，又孰得而抑壓之？故國家而欲於壓迫下求自立，民族而欲於危亡中求生存，其惟一自救之道，立志而已；惟一立志之道，決心而已，惟一決心之道，知恥而已。能知恥，始能雪恥；能知恥，始能雪國恥。

諺苑，曰「恥辱者，勇之決也」。言知恥而後能有勇，而後能決心也。懦夫被辱，拔刀而起，非不自知其力之不足也；然而愧恥動於中，斯大勇發於外，則成敗有所不暇計也。故曰：「心恥近乎勇」。管子曰：「禮，義，廉，恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。」以恥為國之四維之一，其所繫又何重也！

今國事雖艱難，然多難興邦，古今不乏其例；興之道，知恥而已。恥國力之不若人，則必求所以振興之；恥民力之脆薄，則必求所以培養之；恥文化之衰落，則必求所以發揚之；恥物質

之匱乏，則必求所以充實之。萬衆一心，全副併力，父誡其子，兄勉其弟，長勸其幼，莫不以雪恥圖存爲職志。莫不以發憤自立爲決心，則殷鑒啓聖，多難興邦，強敵外患之侵陵，何莫非爲我激奮責，以玉我於成？又何嘗非撥亂反恰之機也？

夫明恥，非但足以修身，非但足以致治，卽拾軍亦何獨不然。吳起，曰：「凡制國拾軍，必致之以禮，勵之以議，使有恥也。夫人有恥，在大足以戰，在小足以守矣。」故曰：「明恥教戰。」使三軍之士，人人皆激於國恥之可辱，危亡之可懼，強敵外患侵陵之可憤；人人皆願奮其萬死不顧一生之氣，以致死於敵；則敵雖有堅甲利兵，我則以有死無貳之決心抗之。區可亡，種可滅，身可死，而此爲國家，民族效死之勇氣，始終不懈。有必死之心，爾後可以：從死中求活，犧牲小己，而尙能維持民族之生存。勸哉，國民其相桓！

危深矣，晏安之毒，不可以旦夕苟延矣！從政者應勵其國恥，以修明政治爲己任；拾軍者應勵其國恥，以整軍經武爲己任；教學者應勵其國恥，以昌明文化爲己任；若農若工，若商，亦莫不應人人勵其國恥，以增進改善生產。求國民經濟之獨立，以自給自存。人人應各淬其智能，盡其職責，以充實國力，挽回國運，建立民族生存之基礎，犧牲小己之利益，屏除奢靡之享樂，培養堅實之力量，矯正虛驕之客氣。人人應公爾忘私，國爾忘家，積全民族之力以爲國力，積全民族之力以抗外侮，始終不懈，百折不撓，以知恥而立志，以明恥而教戰。以備，雪國恥之決心，爭民族之生存，扶國家之基礎，以恢復中華民族歷史之光榮，以立國於大地！

復彭麗生書

曾國藩

內容要點：

- (一) 人心陷溺，絕無廉恥，爲不可救藥之端。
- (二) 當世之君子抑鬱不伸，小人反驕而上升，良堪浩歎！
- (三) 主張練兵，除暴以治世亂。

前承惠書，存唁不孝，頃又蒙手書，所以期勸故人，甚篤且勤。留藩積愆，無實行而盜虛聲，爲神明所不容，乃不隕滅我躬，而禍延於吾母。椎心悔憾，蓋不得自比於人類，其又何經濟之足言？顧如足下所稱：「今日不可救藥之端，惟在人心陷溺，絕無廉恥」云云，則國藩之私見，實於賢者相吻合。

竊嘗以爲無兵不足深憂，無餉不足痛哭。獨舉曰斯世，求一攘利不先，赴義恐後，忠憤耿耿者，不可多得；或僅得之，而又屈居卑下，往往抑鬱不伸，以挫，以去，以死。而貪饕，退縮者，果驕而上升，而富貴，而老健不死；此其可爲浩歎者也。足下與某公書，言之至爲深痛。積年癘疥，爲君一搔，憂思餘生得少快慰。國藩來此，蓋以鄂中失守，恐其回窺，不得不出以自別於畏死者之徒。至於求有補濟，則流離之性，將以方枘周旋於圓鑿之中，亦知其齟齬而鮮當矣。刻下所志，惟在練兵，除暴二事：練兵，則借七年之病，求三年之艾；除暴，則借一方之良劍，一方之券。故急訪公正紳耆，佐我不逮，先與以一書，然後剴切示諭之。

年來飽經世故，又經憂慮，齒髮稍侵，精神頹敗，幸故人一來顧我，相對敘論，收召散亡之魂魄，被濯如山之塵垢，庶生新機而獲舊識，即拯時艱於萬一，亦未可知。郭筠仙，劉震仙，羅羅山，及平日交舊，都來此間，倘望足下惠然命駕，無任佇企！

三三

無論什麼智識，不和實際生活相結，
，則沒有存在的理由。

——克魯泡特金——

最苦與最樂

啟梁超

內容要點：

- (一) 人生最苦的事——身上背着一種未來的責任——應盡的責任好有盡。
- (二) 人生最快樂的事——責任完了，算是人生第一件樂事。
- (三) 日日盡責任，便日日得到苦中的真樂。
- (四) 責任是要解除了才沒有，並不是卸了才沒有。

人生甚麼事最苦呢？貧嗎？不是，失意嗎？不是，老嗎？死嗎？都不是，我說人生最苦的事，莫苦於身上背着一種未來的責任。人若能知足，雖貧不苦，若能安分（不多作外希望），雖失意不苦，老，病，死，乃人生難免的事，達觀的人看得很平常，也不算甚麼苦。獨是凡人生在世間一天，便有一天應該做的事，該做的事沒有做完，便像是有幾千斤重担子壓在肩頭，再苦是沒有的了，爲甚麼呢？因爲受那良心責備不過，要逃躲也躲不過呀。

答應人辦一件事沒有辦，欠了人的錢沒有還，受了人的恩惠沒有報答，得罪了人沒有賠禮，這就連個人的面也幾乎不敢見他，縱然不見他的面，睡里夢里都像有他的影子來纏着我，爲甚麼呢？因爲覺得對不住他呀，因爲自己對於他的責任還沒有解除呀。不獨是對於一個人如此，就是對於家庭，對於社會，對於國家，乃至對於自己，都是如此。凡屬我遇過他好處的人，我對於他便有了責任。凡屬我應該做的事，而且力量能夠做得到的，我對於這件事便有了責任。凡屬我自

已打主意要做一件事，便是現在的自己和將來的自己立了一種契約，便是自己對於自己加一層責任。有了這責任，那良心便時刻監督在後頭，一日應盡的責任沒有盡，到夜裏頭便是過的苦痛日子。一生應盡的責任沒有盡，便死也是帶着苦痛往墳墓里去。這種苦痛却比不得普通的貧，病，老，死，可以達觀排解得來。所以我說，人生沒有苦痛便罷；若有苦痛，當然轉有比這個加重的了。

翻過來看，甚麼事最快樂呢？自然責任完了，算是人生第一件樂事。古語說得好，「如釋重負」，俗語亦說是，「心不可以言語形容。責任越重大，負責的日子越久長，到責任完了時，海闊天空，心安理得，那快樂還要加幾倍哩。大抵天下事，從苦中得來的樂，才算是真樂。人生須知道負責任的苦處，才能知道有盡責任的樂處。這種苦樂循環，便是這有活力的人間一種趣味。却是不盡責任，受良心責備，這些苦都是自己找來的。一翻過來，處處盡責任，便處處快樂，時時盡責任，便時時快樂。快樂之權，操之在己。孔子所以說「無入而不自得」，正是這種作用。

然則爲甚麼孟子又說「君子終身之憂」呢？因爲他是聖賢，豪傑，他負的責任便是重大，而且他常要把種種責任來擔在身上，肩頭那担子，從沒有放下的時節。曾子傳講哩：「任重而道遠，死而後已，不亦遠乎？」那仁人，志士的憂民，憂國，那諸聖，諸佛的悲天，憫人，雖說他是一輩子感受苦痛，也都可以。但是他日日在那裏盡責任，便日日在那裏得苦中真樂。所以他到底還是樂，不是苦呀。

有人說：「既然這苦是從負責任而生的，我若是將責任卸却，豈不是就永遠沒有苦了嗎？」這却不然。責任是要解除了才沒有，並不是卸了就沒有。人生若能永遠像兩三歲小孩，本來沒有

責任，那就不必投有苦。到了長成，那責任自然壓在你頭上，如何能躲？不過有小小的分別罷了。盡得大的責任，就得大快樂，盡得小的責任，就得小快樂，盡得小的責任，就得小快樂。你若
是顯躲，倒是自投苦海，永遠不能解除了。

不要停留於既經獲得的成功，停留而不
進是不可能的，應當每天有新的勝利

——羅曼羅蘭——

敬業與樂業

三六

梁啟超

內容要點：

- (一)「飽食終日，無所用心」，羣居終日，言不及義，好行小慧「這二種人，雖大聖人亦深惡痛絕之。」
- (二)人人都要有止留的職業，人人都要不斷勞作。
- (三)極有職業的輸入，是社會上蛀米蟲。掠奪別人勤勞結果的盜，賊。
- (四)對於極有職業爬採的態度，第一要敬業，第二要樂業。
- (五)事的名稱，俗人看來有高下，學理上的解析，並沒有高下。
- (六)因自己的才能 境地，將一種勞作，做到圓滿，便是天地間第一等人。
- (七)把一種勞作做到圓滿的祕訣就是忠實。
- (八)普樂全在主觀的心，不在客觀的事。
- (九)敬業即是責任心，樂業即是趣味。

我這題目，是把禮記裏頭敬業樂業，和老子裏頭，安其居樂其業，那兩句話，斷章取義，造出來。我所說是否與禮記，老子愿意相合，不必深求，但我確信，敬業樂業，四個字，是人類生活的不二法門。

本題主眼，自然是在敬字，樂字，但必先有業，纔有可敬，可樂的主體，理亞易明，所以在

講演正又以前，先要說說有業之必要。

孔子說：飽食終日，無所用心，斃矣哉！又曰：羣居終日，言不及義，好行小慧，斃矣哉。孔子是一位教育大家，他心目中沒有甚麼人不可講教，獨獨對於這兩種人便搖頭歎氣說道：難，難，可見人生一切毛病都有藥醫，惟有無業游民，雖大聖人碰着他，也沒有辦法。

唐朝有一位名僧自文禪師，他常常用句格言教訓弟子，說道：一日不做事，一日不喫飯。他每日除上堂說法之外，還親自掃地、擦桌子、洗衣服，直到八十歲，日日如此。有一回，他的門生想替他服務，把他本日應做的工悄悄地都做了，這位言行相顧的老禪師，老實不虛氣，那一天便絕對不肯喫飯。

我徵引傷門佛門這兩段話，不外說明人人都要有正當職業，人人都要不斷勞作。倘若有人問我：百行甚麼為先？萬惡甚麼為首？沒有職業的懶人，簡直是社會上蛀米蟲，簡直掠奪別人勤勞結果的盜賊。我對於這兩種人，是要澈底討伐，萬不能寬赦的。有人說，我並不是不想找職業，無奈找不出來。我說職業難找，原是現代全世界普通現象，我也承認。這種現象應該如何救濟，別是一個問題，今日不必討論。但以中國現在情形論，找職業的機會，依然比別國多得多，一個精力充實的壯年人，倘若不是安心躲懶，我敢信他一定能得相當職業。今日所講，專為現在有職業及現在正做職業上預備的——學生——說法，告訴他們對於自己現有的職業應採何種態度。

第一要敬業。敬字為古聖賢教人做人做簡易，直捷的法門，可惜被後來有些人說得太精微，倒壞了不適實用了。惟有朱子解得最好。他說：主一無適便是敬。用現在的話講：凡做一件事，

便處於一件事，將全副精力集中到這事上頭，一點不旁鶩，便是敬。業有其麼可敬呢？爲甚麼敬呢？人類一面爲生活而勞動，一面爲勞動而生活。人類既不是上帝特地製來充當消化麵包的機器，自然該各人因自己的地位和才力，認定一件事去做。凡可以名爲一件事的，其性質都可以敬。當大總統是一件事，拉黃包車也是一件事。事的名稱，從俗人眼裏看來，有高下，事的性質，從學理上解剖起來，並沒有高下，只要當大總統的人，信得過我可以當大總統纔去當，實實在在把總統當作一件正經事來做，拉黃包車的人，信得過我可以拉黃包車纔去拉，實實在在把拉黃包車當作一件正經事來做？便是人生合理的生活。這叫做職業的神聖。凡職業沒有不是神聖的。所以凡職業沒有不是可敬的。惟其如此，所以我們對於各種職業，沒有什麼分別揀擇。總之，人生在世，是要天天勞動呢。勞作便是功德。不勞作便是罪惡。至於我該做那一種勞作呢？全看我才能如何，境地何如，因自己的才能，境地，做一種勞作做到圓滿，便是天地間第一等人。

怎樣纔能把一種勞作做到圓滿呢？唯一的祕訣就是忠實，忠實從心理上發出來的便是敬。莊子記病瘦丈人承蜩的故事，說道：「雖天地之大，黃虜之多，而惟吾蜩翼之知。」凡做一件事，便把這件事看作我們的生命，無論別的甚麼好處，到底不肯犧牲我現做的事來和他交換。我信得過我賣木匠的做一張好車子，和你們當政治家的建設成一個共和國家同一價值；我信得過我賣挑糞的把馬桶收拾得乾淨，和你們當軍人的打勝一技壓境的敵軍同一價值。大家同是替社會做事，你不必羨慕我，我不必羨慕你。怕的是我這件事做得不妥當，便對不起這一天裏頭所喫的飯。所以我做這事的時候，絲毫不肯分心到事外。曾文正語：「坐遠山，望那山，一事無成」。我從前看見一位法國學者著的書，比較英法兩國國民性質，他說：一到英國人公事房裏頭，只看見他們

埋頭執事做他的事；到德國入公事房裏頭，只看見他們銜著煙捲像在那裏出神。英國人走路，眼往地下，像用全副精神住在走路；法國人走路，總是東張西望，像不把走路當一回事。」這些話比較得是否確實，姑且不論，但很可以為敬業兩個字下注腳。若果如他所說，英國人便是敬，法國人便是不敬。一個人對於自己的職業不敬，從學理方面說，便是褻瀆職業之神聖，從事實方面說，一定把事情做糟了，結果自己害自己。所以敬業主義，於人生做為必要，又於人生最為有利。莊子說：「用志不分，乃凝於神。」孔子說：「素其位而行，不願乎其外。」所說的敬業，不外這些道理。

第二要樂業。「做工好苦呀！」這種嘆氣的聲音，無論何人都會常在口邊流露出來。但我要問他：「做工苦，難道不做工就不苦嗎？」今日大熱天氣，我在這裏喊破喉嚨來講，諸君扯直耳朵來聽，有些人看着我們好苦：翻過來，倘若我們去賭錢，去吃酒，還不一樣幽神。費力？難道又不苦？須知苦樂全在王觀的心，不在客觀的事。人生從出胎的那一秒鐘起到厭氣的那一秒鐘止，除了睡覺以外，總不能把四肢五官都擱不用。只要一用不是幽神，便是費力，勞苦總是免不掉的。會打算盤的人，只有從勞苦中找出快樂來，我想天下第一等苦人，莫過於無業遊民，終日閒游浪蕩，不知把自己即身子和心子擺在那裏才好；他們的日子真難過。第二等苦人，便是厭惡自己本業的人，這件事分明不能不做，却滿肚子不願意做，不願意做逃得了嗎？到底不能。結果還是皺着眉頭，突喪着臉去做。這不是專門自己替自己開頑笑嗎？

我老實告訴你一句話：「凡職業都是有趣味的，只要你肯繼續做下去，趣味自然會發生。爲什麼呢？第一，因爲凡一件職業，總有許多層累，曲折，倘能身入其中，看他變化，進展的狀態

，最為親切有味。第二，因為每一職業之成就，離不了奮鬥，一步一步的奮鬥前去，從刻苦中將快樂的分量加增。第三，職業的性質，常常要和同業的人比較研進，好像賽球一般，因競勝而得快感。第四，專心做一職業時，把許多游思，妄想杜絕了，會却無限閑煩悶。孔子說：知之者不如好之者，好之者不如樂之者。人生能從自己職業中領略出趣味，生活纔有價值。孔子自地生乎，說道：其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。這種生活，真真得人類理想的生活了。

我生平受用的有兩句話：一是「責任心」二是「趣味」我自己常常的求這兩句話之實現與調和，又常常把這兩句話向我的朋友囑咐不會。今天所講，敬業即是責任心，樂業即是趣味。我深信人類合理的生活應訪如此。我望諸君和我一同受用！

愈學愈發見自己的無知

——笛卡兒——

享福與吃苦

種因

內容要點：

- (一) 只圖享福是我國人的大毛病。
- (二) 既是人類的一份子，就當盡一分子責任。
- (三) 特種階級坐享優越的生活權利，是人羣的蠱蟲。
- (四) 吃苦的人多，社會國家自然富強，吃苦的人少，社會國家自然衰弱。
- (五) 古今中外坐賢家係都從苦中磨練出來的。
- (六) 以吃苦始者，多以享福終。
- (七) 希望大家堅耐苦，吃苦，做人要從吃苦做起，吃苦要從微處做起。

現在我國人的大毛病，是只圖享福，不願吃苦。一般做父母的，常常以為年紀大了，應該享福，享不到福，便歎命苦，便悲福薄。有許多青年人也作如是想。看見人家享福，羨慕得很，勉強他們暫吃辛苦，而他們的欲望，他們的希冀，總是對準到享福的方面去進行的。甚至只要可憐，不肯改試，只求歸性伴侶，不在學業上努力，只望做個人上人，不願吃那苦中苦。這種觀念，雖不敢說普遍在一般青年中的腦筋裏中，但至少有一部份，甚至有一大部份，我們不得不注意，不得不覺悟。

我們不必希望做「人上人」，但必要做「人中人」。我既是「人中人」，就當盡人的一份責任。假

有農夫，那裏有飯吃？沒有瓦，木匠，那裏有房子住？沒有工商，那裏有物品？沒有效命沙場的戰士，那裏可以克服敵人，保護我們的安全？沒有嘔心絞腸的學人，那裏會有著述，安慰我們的精神？我們一時的需要的需要，都有無重數的勞動者——無端是勞心或勞力——辛辛苦苦地來供給，而我們坐享其福。我們若不坐也吃一點苦，也盡一點責，我們非但對不住他們，又何以對得住自己呢？

特別階級的，坐享優越的生活權利，或擁遺產，或發橫財，或領薪金，他們用不着吃苦，也想不到世上有苦可吃。詩經上說：「普矣富人，哀此惇獨，這真是人羣的蠹蟲。我們須知，最可敬愛的是世上最大多數的平民，他們儘管做一天人，幹一天事，他們的生命總是完全靠吃著來撐持的，吃苦的人多，社會國家自然富強，吃苦的人少，呈現成福的人多，社會國家自然衰弱。若是都享享福，不願吃苦，國家未有不亡，享福也就等於泡影，終歸吃苦而已！

我們翻開歷史來看，古今中外，幾多聖賢，豪傑，那一個不是從苦中磨練出來的？佛世尊身爲王子，多福多樂，獨願捨家人山，苦修六年，睡在曠野中樹林下，穿著死人墳下的衣服，每日僅吃幾粒豆子，幾粒芝麻維持生命，這是多麼苦惱，而他獨處之泰然，所以成爲教主。孔子一車兩馬，周遊天下，甯受天下人揶揄，而救世之心終不稍減，奔波之苦迄未掛懷，這種吃苦的精神，尤其是我們應該崇拜的。再看晉朝名臣陶侃，他話得不耐煩，每天要搬磚頭，英國名相格蘭斯頓，每日午飯後要勞一點鐘柴，難道他們一個要做瓦匠，一個要做火夫嗎？笑話，笑話，他們厭不長的，他們不過借此鍛鍊苦的精神，恐怕身體安逸了，將來不能做事，他們的用心是很深的。

論語說：「飽食終日，無所用心，難矣哉！」大學又說：「小人閑居爲不善，無所不至」。王陽

明解說道：「閑居時有何不善焉，只有一種懶散精神，漫無着落，便是萬惡淵藪，便是小人無忌憚處。」朝鮮人每天飽食，個個都是托着一壺茶，啣着一根長煙袋，坐在樹下納涼，盡去如神仙中人，何嘗不舒服？何嘗不享福？就此一點，便可亡國而有餘！前清末年，京城里旗人，個個都靠一分口糧，每對服服過日子，個個都是鎮日地拿着一個雀籠，口里哼着幾句京腔。這種暮氣的現象，那裏還能夠支持國家得住？

我們不怕享不到福，只怕吃不得苦。享福，吃苦，都是有代價的。以吃苦始者，多以享福終。吃一己之苦者，享一己之福，吃眾人之苦者，享眾人之福。真正會享福的，先要備嘗艱苦，而後苦盡甜來，始有滋味。孟子說：「人之有德，慧，術，智者，恆存乎疾疾。獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達。」又說：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」這是磨練意志的最好機會，這是鼓勵吃苦的不二法門。

諸位青年啊！你現在很失意嗎？你厭惡窮嗎，沒有錢買書，沒有力量升學嗎，你身子很單薄嗎？你腦筋遲鈍，不能做艱難的功課嗎？你想改科，貪圖省事嗎？你做慣了學校生活，受不住家庭壓迫，社會欺壓嗎？你自己以為是少爺階級，上就身分，叫你酒掃，爬鉤，布衣，惡吟，你就

不肯嗎？你假如存着這種心思，你前途還有什麼希望！

奉勸諸位：得意歡欣，失意莫苦惱。享福不為福；吃苦不為苦。孟子說：「生於憂患而死於安樂。」宋儒又說：「少年得志大不幸！」現在國家危殆存亡之秋，正志士努力工作之日，摩頂放踵，有所不恤，更那裏可以偷安旦夕，享福自娛？

我們雖不必有范文正公先天下之憂而憂，後天下之樂而樂的氣概，但至少要有陶侃，穆蘭斯頭的勤懇，不斷的精神。我們雖不見得有什麼大善好吃，但至少要屏絕一切煙，酒，嫖，賭的不良嗜好。做人要從吃苦做起，吃苦要從微處做起，吃得苦中苦，做得人中人；真是我對於諸位的一點供獻。

修身要則：奮志氣 擇師友 勤學問 辨義利 能改過

盡忠恕 振精神 練身體 任勞怨 擴才器

守法度 重廉恥 慎言語 端舉止 做驕惰

戒奢侈

——陳果夫——

舜發於畎畝之中（殷憂啟聖多難與邦）

孟子

內容要點：

- （一）凡人必先在苦中受鍛鍊，然後能肩負大任。
- （二）生於憂患，死於安樂，為國家興亡不功的大道理。

孟子曰。舜發於畎畝之中。傅說舉於版築之間。膠鬲舉於魚鹽之中。管夷吾舉於士。孫叔敖舉於海。百里奚舉於市。故大將降大任於是人也。必先苦其心志。勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。行拂亂其所為。所以動心忍性。曾益其所不能。人恆處。然後能改。困於心，衡於慮。而後作。徵於色。發於聲。而後喻。入則無法家拂士。出則無敵國外患者。國恆亡。然後知生於憂患而死於安樂也。

生活就是戰爭 力行就是革命

——團長——

魚我所欲也(捨生取義)

孟子

內容要點：

- (一) 生與義為人之所欲。二者如不能兩全，則當捨生以取義。
- (二) 人類均有愛惡之心，惟賢者能夠驅憤大義，不失所守。
- (三) 羞惡之心，人所固有，倘為貪心所蔽，不辨禮義，則富貴利祿於我何益。
- (四) 為義不徹底者，就是失其本心。

孟子曰：魚我所欲也。熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍魚而取熊掌者也。生，亦我所欲也。義，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取義者也。

生亦我所欲。所欲有甚於生者，故不為苟得也。死亦我所惡，所惡有甚於死者，故愚有所不辟也。

如使人之所欲，莫甚於生。則凡可以得生者，何不用也。使人之所惡，莫甚於死者，則凡可以辟患者，何不為也。由是則生，而有不用也。由是則可以辟患，而有不為也。

是故所欲有甚於生者，所惡有甚於死者。非獨賢者有是心也，人皆有之。賢者能勿喪耳。

一箪食，一豆羹，得之則生，弗得則死。噲爾而與之。行道之人不受。蹴爾而與之。乞人不屑也。萬鍾則不辨禮義而受之，萬鍾於我何加焉。為宮室之美，妻妾之尊，所識窮乏者得我與。

鄉為身死而不受，今為宮室之美為之。鄉為身死而不受，今為妻妾之奉為之。鄉為身死而不受，今為所識窮乏者得我而為之。是亦不可以已乎。此之謂失其本心。

展開胸懷，擴大眼光

閩南新報

內容要點：

- (一) 胸襟，便是一種雄厚的氣概，寬闊的度量。
- (二) 「胸襟」用在做人方面可減少許多煩惱，省却許多人爭糾紛。
- (三) 「胸襟」用在做事方面可使事情容易辦好，人的關係處得融洽。
- (四) 培養胸襟的方法：1. 多閱讀歷史，地理。5. 時常檢討自己改正自己。

一個人生活在世界上，必須接觸許多事情，許多人；人不能脫離羣體而單獨生活，無論你願意也好，不願意也好，非依着這一套體，作爲它組織中之一份子不可。文化愈是進步，科愈學是發達，人與人之間接觸的機會更多，接觸的形式及類別也更複雜，在這樣的狀況下，作爲一個人參加這種複雜生活的基本憑藉，成爲人與人間互相友善親愛的重要橋樑，減少人世間無謂的紛擾煩惱，而使人類的集體生活過得更完善，更美好的，便是我們的「胸襟」。

所謂胸襟，就是天地間一種浩然之氣的化身，也是人與人間互相認識，互相諒解的標誌。仔細分析起來，便是一種雄厚的氣概，寬闊的度量，一種無視小節，不計小利，原諒別人的壞處而記住別人好處的優美的態度，一種豪放，坦直，不嫉妒，不閉鬱，樂觀，曠達，愛重於恨，寬恕重責備的完整的性格。用在做人方面，不因小小的利害關係而懷恨人，不因才能不如人而嫉妒人。不因一時的變屈，或上峯一時不重視而埋怨抱恨，不因別人一點小小的錯處，或一點微細的

對不定的地方而怒餓萬丈或立誓與之勢不兩立，或決意將其終生懷恨在心。多責備自己，少責備人，多爲人家想想，少爲自己打算。這樣，不但自己可減少許多煩惱，更不知要省去多少人事紛爭；不但人與人間的關係會處得很好，一切事情也都會辦得順順利利。

用於做事方面也是一樣：不要斤斤較量細尾末節，不要專看眼前的一點利害得失打算。不要只佔便宜而不肯吃虧，不要只貪圖事情的容易，輕信而忘了它的成效後果。看事要看得遠大，澈底，必要時，即使眼前吃一點小虧受一點犧牲也無所謂；做事的態度要光明，氣魄要雄偉，只要問心無愧。外界的任何誤解非議都儘可置諸腦後，事情失敗，不灰心，不難過，咬緊牙關再來過一次；事情遇到了阻礙，不怨憤，不抱恨，平心靜氣去慢慢尋找衝破阻礙之道。這樣，非但事情容易辦好，人與人之間的關係也可以處得融融洽洽。

一般人都將胸襟純粹看作是一種寬闊的度量。所謂「宰相肚裏好撐船」，就是它的最高理想。其實，度量只是胸襟裏面的一個部分，而不是它的整體；我們所要求的一種最理想的胸襟，極寬大的度量外，還包括着一種昂昂然的大丈夫氣概，一種雄糾糾的堅毅魄力，一種最高廣闊的理想，一種深澈遠大，眼光，一種優越完美的性格，以及一種合理正確的做人做事方法。這種種東西併合起來，才能成爲一種雄偉無比的胸襟，能做大事，成大業，能勝任愉快地參加羣體生活，能頂天立地的成爲一個世界上有用的人。

要具有這樣一種胸襟自然不是一件容易的事，人自生下來，在性格上面然就有拘泥與豪放的分別，度量上也有寬大與狹小的分別，但主要的，得經過後天的培養。在未入社會做事之前，要先從事這一培養工作，在入社會做事之後，更要加倍努力。從各方面去攝取培養它的原料。培養

的方法極多，最重要的，約有下列數項：

第一，多閱讀歷史，地理，及關於人類進化，宇宙演變的書籍，瞭解歷史的悠遠，宇宙的廣大，個人在這表面所佔的一個時間及空間的位置是多麼渺小得可憐，因此，也就不必為一句無聊輕重的話，一件小小的利害得失而久久不能釋於懷；久而久之，胸襟自可慢慢趨於寬大。

第二，多遊歷高山巨川，多與廣大的自然接觸，多走地方，多看事物，在偉大的自然懷抱中，養成一種豪放的氣概。第三，培養一種正確的宇宙觀及人生觀，認識宇宙的真相，人生的真諦，懂得我們為什麼來到世上，肩負着怎樣的使命；有了這種認識，對人對事的態度就會誠懇坦白，而不致狹小偏窄了。

第四，努力修養自己的身心，陶冶性格，沉重意志，堅定感情，不隨意衝動，隨意發氣。但也並非一味逆來順受，毫無反抗之念，小的地方儘量忍受，大的地方可決不讓步。

第五，時常檢討自己，時常改正自己的缺點，從失敗中尋取教訓，從經驗來學取方法，不怕犯錯誤，更不怕發掘錯誤，謙虛，沉着，力求上進，慢慢地把這種寬廣雄偉的胸襟養成起來。

學生要立志做大事，不要立志做大官。

——國父——

談讀書

五〇

朱光潛

內容要點：

- (一) 學問之獲得不只是讀書，而讀書是學問的一種途徑。
- (二) 要就現階段的文化學術求前進，必定須獲獲過去人類已得的成就。
- (三) 讀書不在多，在選擇精，讀得徹底。
- (四) 所讀的書當分種類，一種是為獲得現世界公民所必需的常識，一種是為做專門學問。
- (五) 讀書要有預定計劃與系統，同時必須有一個中心去維持興趣。
- (六) 做研究工作的人對於記筆記做卡片要留意。

十幾年前我曾經寫過一篇短文談讀書，這問題實在是談不盡，而且這些年來我的見解也有些變遷，現在再就這問題談一回，趁便把上次談學問有未盡的話略加補充。

學問不只是讀書，而讀書究竟只是學問的一個重要途徑。因為學問不僅是個人的事而是全人類的事，每科學問到了現在的階段，是全人類分途努力日積月累所得到的成就，而這成就環環有接，就全靠有書籍記載流傳下來，書籍是過去人類的精神遺產的寶庫，也可以說人類文化學術前進軌跡上記程碑。我們就現階段的文化學術求前進，必定根據過去人類已得的成就做出發點。如果抹煞過去人類已得的成就，我們說不定要把出發點移回到幾百年甚至幾千年前，縱然能前進

也。這長開倒早浴也。讀書是算清算過去人類成就的總帳，把幾千年的人類思想經驗在短促的幾十年內重溫一遍，把過去無數偉人辛苦獲來的知識教訓集中到讀者一個人身上去費用。有了這種準備，一個人纔能在學問途徑上作萬里長征，去發見新的世界。

歷史愈前進，人類的精神遺產愈豐富，書籍愈浩繁，而讀書也就愈不易。書籍固然可貴，却也是一種累，可以變成研究學問的障礙。它至少有大疵弊。第一，書多易使讀者不專精。我國古代學者因為書籍難得，能百編而後能拾一經，書雖讀得少，讀一部却就是一部，口誦心惟，咀嚼得爛熟，透入身心，變成一種精神的原動力，一生受用不盡。現在書籍易得，一個青年學者就可誇口會過百萬卷，「過目」的雖多，「留心」的却少，譬如飲食，不消化的東西積得愈多，愈易釀成腸胃病。許多浮淺虛騎的習氣都由耳食膚受所養成。其次，書多易使讀者迷方向。任何一種學問的書籍現在都可裝滿一圖書館，其中真正絕對不可不讀的基本著作往往不過數十部甚至於數部。許多初學者貪多而不務得，在無足輕重的書籍上浪費時間與精力，就不免把基本書籍耽擱了。比如學哲學者儘管有幾無數種的哲學史和哲學概論，却沒有看過一種柏臘圖的「對話集」，學經濟學者儘管讀過無數種的教科書，却沒有看過亞當斯密的「原富」。做學問如作戰，須攻堅挫銳，佔住要塞。目標太多了，掩埋了堅銳刃在，只東打一拳，西踏一脚，就成了「搶粘戰」。

讀書並不在多，最要的是選得精，讀得底。與其讀十部無關輕重的書，不如以讀十部書的時間和精力去讀一部真正值得讀的書，與其十部書都只能汎覽一遍，不如取一部書精讀十遍。「好書不厭日回讀，熟讀深思乃自知」這兩句書值得每個讀者人懸為座右銘。讀書原為自己受用，多讀不能算是榮譽，少讀也不能算是羞恥。少讀如果敷衍，必能養成深思熟慮的習慣，涵泳優游。

以至於變化氣質，多讀而不求甚解，則如馳騁十里洋場，雖珍奇備白，徒惹得心花意亂，空手而歸。世間許多人讀書，只為裝點門面，如暴發戶銜耀家私，以多為貴。遠在治學方面，是自欺欺人，在做人的方面，是趣味低劣。

讀的書當分種類，一種是為獲得現世界公民所必需的常識，一種是為做專門學問。尋獲常識是見，目前一般中學和大學初年級的課程，如果認真學習，也就很夠用，新學認真學習，熟讀講義課本並不濟事，每科必須精讀幾部三五種，來仔細玩索一番。常識課程共不過十數種，每種選讀要籍三五種，總計應讀的書也不過五十部左右。這不能算是過奢的要求，一般讀書人所讀過的書大半不止此數，他們不能得實益，是因為他們沒有選擇，而閱讀時又只潦草滑過。

常識不但是現世界公民所必需，就是專門學者也不能缺少它。近代科學分野嚴密，治一科學問者多固步自封，以專門為藉口，對其他相關學問毫不過問。這對於分工研究或許是必要，而對於淹博傑造却是犧牲。宇宙本為有機體，其中事理彼此息息相關，牽其一即動其餘。所以研究事理的種種學問在表面上雖可分別，在實際上却不能割開。其間絕無有一科孤立絕緣的學問。比如政治學須牽涉到歷史，經濟，法律，哲學，心理學以至於外交，軍事等，如果一個人對於這些相關學問未曾問津，入手研究專門習政治學，愈前進必愈感困難。如老鼠鑽牛角，愈鑽愈窄，尋不着出路。其他學問也大抵如此，不能博就不能專，不能博就不能約。先博學而後守約，這是治任何學問所必守的程序。我們只看學術史，凡是在某一科學問上有大成就的人，都必定於許多它科學問有深廣的基礎。目前我國一般青年學子動輒喜言專門，以遺於許多專門學者對於極基本的學科毫無常識。這種風氣也許是在國外大學做博士論文的先生們所聽說的，它影響到我們的大學課程，

許多學系所設的科目「專」到不近情理，在外國大學研究院裏也不一定有。這好像逼吃奶的小孩云噁肉骨，豈不是誤人子弟？

有些人讀書，全憑自己的興趣。今天遇到一書有趣的書就把預擬做的事丟開，用全副精力去讀它，明天遇到另一部有趣的書，仍是如此類，雖然這兩書在性質上毫不相關。一年之中可以時而習天文，時而研究蜜蜂，時而讀莎士比亞。在旁人認為重要而自己不感興趣的書都一概置之不理。這種法有如打游擊，亦如蜜蜂採蜜。它的好處在使讀書成爲樂事，對於一時興到的著作可以深入，久而久之，可以養成一種不平凡的思路與胸襟。它的壞處在使讀者泛濫而無所歸宿，缺乏專門研究所必備的「系統訓練」，產生畸形的發展，對於某一方面知識過於重視，對於另一方面知識可以很蒙昧。我的朋友中有專門讀冷僻書籍，對於正經正史從未過問的，他在文學上雖有造詣，但不能算是專門學者。如果一個人在時間與精力允許他過享樂主義的生活，不把讀書當做工作而只當做消遣這種蜜蜂採蜜式的讀書法原亦未嘗不可採用。但是一個人如果抱有成就一種學問的志願，他就不能有預定計劃與系統。對着他讀書不僅是追求興趣，尤其是一種訓練，一種準備。有些有趣的書他須得犧牲，也有些初看很乾燥的書他必須咬定牙關去硬嚙，嚙久了他自然還可以嚙出滋味來。

讀書必須有一個中心去維持興趣，或是科目，以科目爲中心時，就要精研那一科書籍，一部一部的使頭讀到尾，以求對於該科得到一個概括的瞭解，作進一步作高深研究的準備。讀文學作品以作家爲中心，讀文學作品以時代爲中心，也屬於這一類。以問題爲中心時，心中先須有一個待研究的問題，然後採圖及地問題的書籍讀，用意在搜集材料和諸家對於這問題的意見以供自

已權衡去取，推求結論。重要的書仍須全看，其餘的這裏看一章，那裏看一節，得到所要搜的材料就可以放手。這是一般做研究工作者所常用的方法，對於初學不相宜。不過初學以科目為中心時仍可約略採取以問題為中心的態度。一書作幾遍看，每一遍只着重某一方面。蘇東坡與王郎書會談到這個方法。

一步中為學者，每一帶皆作數次讀之。譬如入海百貨皆有，人之精力不能兼收盡取，但得其所欲求者耳。故願學者每一次作一意求之，如欲求古今興亡治亂聖賢作用，且只作此意求之，勿生餘念，又別作一次求學述文物之類亦如之。他皆倣此。若學成，八面受敵，與某涉獵者不可同日而語。

朱子嘗勸他的門人採用這個方法，它是精讀的一個要訣，可以養成仔細分析的習慣。學看小說為例。第一次但求故事結構。第二次住住看人物描寫，第三次但求人物與故事的穿插。以至反對話。辭藻，社會背景，人生態勢等等都可如此逐次研求。

讀書要有中心。有中心纔易有系統組織。比如看史書，假定注意的中心是教育與政治的關係，則史書中所有關於這個問題的史實都被選中心聯繫起來，自成一個系統。以後讀其它書籍如經子專集之類，自然也所適着關於政教關係的事實與理論。它們也自然歸到從前看史書時所形成的那個系統了。一個人心裏可以同時有許多系統中心，如一部字典有許多「部首」，每得一條新知識，就會依歸以類聚的原則，匯歸到它的性質相近的系統裏去，就如拈新字貼進字典裏去。是人旁的字都歸到人部，是水旁的字都歸到水部，大凡零星片段的知識，不但易忘而且無用。每次所得的新知識必須與舊有的知識聯結貫串，這就是說，必須圍繞一個中心歸聚到一個系統裏去，纔

會生狀，纔會達到開花結果。

記憶力有它的限度。要把讀過的書所形成的知識系統，原本枝葉都放在腦裏儲藏起來，在事實上往往不可能。如果不能儲藏，適目則忘，則讀亦等於不讀。我們必須於腦以外另闢儲藏室。把所儲藏不盡的都移到那裏去。這種儲藏室在從前是筆記，在現代是卡片。記筆記和做卡片有如植物學家採集標本，須分門別類訂成目錄，採得一件就歸入某一門某一類。時間過久了，採集的東西雖極多，却各有班位，條理井然。這是一個極合乎科學的辦法，它不但可以節省腦力，儲有用的材料，供將來的需要，還可以增強思想的條理化與系統化。預備做研究工作的人對於記筆記做卡片的訓練，宜於早下工夫。

精益求精就是科學的精神

——團長——

談學問

五六

朱光潛

內容要點：

- (一) 把學問和讀書看做一件事是最大的誤解。
- (二) 青年對學問沒有濃厚的興趣，大半要歸咎「教書人」的養成，或未曾設法糾正，把學問看做「教書」「讀書」錯誤的觀念，而社會對學問的性質和功用的誤解，也有關係。
- (三) 世間絕沒有一種學問是無用的，不過「用」的意義有廣狹之別。
- (四) 「學與問」是密切聯繫的，不會起疑問就是不會學。
- (五) 成就學問最重要的因素，是個人自己的努力，和認清方向與門徑。
- (六) 學校教育有一種直接功用，一是啓發興趣，二是指點門徑，達此對學問則無裨益，且是障礙。

這是一個大題目，不易談；因為許多人對它有很大的誤解，却又不能不談。最大的誤解在把學問和讀書成一件事。子弟進學校不說是「求學」而說是「讀書」，學子問來叫做「讀書人」，粗通外國文者在應酬用「學習」(Learn)或「治學」(Study)等字時常用「閱讀」(Read)來代替。這種傳統觀念的錯誤影響到我國整個教育的傾向。各級學校大半把教書看做知識傳授，而知識傳授的途徑就只有讀書，教員只是「教書人」。這種錯誤的觀念如果不改正，教育和學問恐怕就沒有走

上止軌的希望。如果我們相和思索，它也應該不難改正。學是學習，問是追問。世間可學習可追問的事理甚多，知識技能須學問，品格修養也還須學問，讀書人須學問，農工商兵也還須學問，各行有各行的「行經」。學問是任何人對於任何事理，由不知求知，由不能求能的一套工夫。它的範圍無限，人生一切活動，宇宙一切現象和真理，莫不包合在內，學問的方法甚多。人從墮地出世，沒有一天不在學問，有些學問是由做效得來的，也有些學問是由嘗試、思索、體驗和涵養得來的。讀書不過是學問的方法之一種，它當然很重要，却並非唯一的。朱子教門徒，一再申說「讀書乃學者第一事」。有許多讀書人實在並非在做學問，也有許多實在做學問的人並不專靠讀書。製造文字——書的要素——是一種絕大學問，而首先製造文字的人就根本無書可讀。許多其它學問都可由此例推。子路的「何必讀書然後為學」一句話本身並不錯，孔子罵他，只是討厭他既這話的動機在辯護讓一個青年學子去做官，也並沒有說它本身錯。

一般人常埋怨現在青年對於學問沒有濃厚的興趣。就個人任教的經驗說，我也有這樣的觀感。平心而論，這大半要歸咎我們「教書人」。把學問看成「教書」「讀書」一個錯誤的觀念。如果不是我們養成的，至少我們未曾設法糾正。而且我們自己又沒有好生學問，給青年學子樹一個好榜樣，可以激勵他們的志氣，提起他們的興趣。此外，社會上一般人對於學問的性質和功用所存的誤解也不無關係。近代西方學者常把純理的學問和應用的學問分開，以為抬應用的學問長有所為而為，始純理的學問是無所為而為他們怕學問全落到應用一條窄路上，譬教法替無所為的學問辯護，說它雖「無用」，却可滿足人類的求知慾。這種用心很可佩服。而措詞却不甚正確。學問起於生活的需要，世間絕沒有一種學問無用，不過「用」的意義有廣狹之別。學得一種學問，就可以有

一種技能，拿它來應用於實際事業，如學得數學幾何三角就可以去算賬，測量，建築，製造機械，這是最正常的「用」字的狹義。學得一點知識技能，就混得一種資格，可以謀一個職務，解決飯碗問題，這是功利主義的「用」字的狹義。但是學問的功用並不僅如此，我們甚至可以說，學問的最大功用並不在此。心理學者研究智力，有普通智力與特殊智力的分別；古人和今人品題人物，都有通才與專才的分別。學問的功用也可以說有「通」有專」。治數學即應用於計算數量，這是學問的專用，治數學而變成一個思想縝密，性格和諧，華於立身處世的人，這是學問的通用。學問在實際上確有這種通用。就智慧說，學問是訓練思想的工具。一個真正學問的人必定知識豐富，思想銳敏，洞達事理，處任何環境，知道把握綱要，分析條理，解中困難。就性格說，學問是道德修養的途徑。蘇格拉底說得好「知識即德行」。世界許多罪惡都起於愚昧，如果真正徹底明瞭一件事是好的，另一件事是壞的，一個人決不會睜着眼睛向壞的方面走。中國儒家講學問，素來全重立身行己的工夫，一個學者應該是一個聖賢，不僅如現在所謂「知識份子」。

現在所謂「知識份子」的病在只看到我學校的狹義的「用」，尤其是功利主義的「用」。學問只是一種干祿的工具。我曾聽到一位教授在編成一部講義之後，心滿意足地說：「一生吃着不盡了！」我又曾聽到一位朋友勸告他的親戚才讓剛在中學畢業的兒子去就小事說：「你這種辦法簡直是吃稻種！」許多升學的青年實在只爲着要讓稻種發生成大量谷子，預備吃着不盡」。所以大學里「出路」最廣的學系如經濟系機械系之類常是踴躍不堪，而哲學系，數學系，生物學系諸「冷門」，就簡直無人問津。治學問根本不是爲學問本身，而是爲着它的出路銷場，在治學問時既是「醉翁之意不在酒」，得到出路銷場後當然更是「得魚忘筌」了。在這種情形之下的我們如何能期望青年學生對於學問有濃厚的興趣呢？

這種對於學問功用的窄狹而錯誤的觀念必須及早糾正，生活對於有生之倫是唯一的要務，學問是為生活。這兩點本是天經地義。不過現代中國人的錯誤在把「生活」只看成口腹之養。「養生與「謀衣食」在流行語中是同一意義。這實在錯誤得可憐可笑。人有肉體，有心靈。肉體有它的生活，心靈也屬有它的生活。肉體需要營養，心靈也不能「辟穀」。肉體缺乏營養，必釀成飢餓病死；心靈缺乏營養，自然也要乾枯腐化，人禽萬物之靈，就在他有心靈或精神生活。所以測量人的成就並不在他能否辟穀，而在他有無豐富的「精神生活」。一個人到了只顧衣食飽暖而對於真善美毫不感覺興趣時，他就只能算是一種「行尸走肉」，一個民族到了只顧體層需要而不珍視精神生活的價值時，它也就必定逐漸墜落了。

學問是精神的食糧，它使我們的精神生活更加豐富。肚皮裝得飽飽的，是一件樂事，一個人在學問上如果有濃厚的興趣，精深的造詣，他會發見萬事萬物各有一個妙理在內，他會發見自己的心涵蘊萬象，澄明通達，時時有寄託，時時在伸展，這種人的生活決不會乾枯，他也決不會做出卑劣下賤的事。「論語」記「顏子在陋巷，一簞食，瓢飲，人不堪其憂，回不改其樂」。孔子讚他「賢」，並不僅因為他能安貧，尤其因為他許樂道，換句話說，他有極豐富的精神生活。宋儒教人體會顏子所樂何在，也恰抓着緊要處，我們現在的人不但不能瞭解這種體會的重要，而且把它看成道學家的迂腐。這在民族文化上是極嚴重的病象，必須趁早設法醫治。

中國語中「學」與「問」連在一起說，意義更為微妙，比西文中相應的譯詞如 Learning, Study, Science 諸字都好得多。人生來有兩上心，有求知慾，對於不知道的事歡喜發疑問。對於一種事物發生疑問，就是對它感覺興趣。既有疑問，就想法解決它，為憑摸索，終於得到一個答案，

於是不知道的變為知道的，所謂「一旦豁然貫通」，這便是學有心得。學原來離不掉問，不會起疑問就不會有學。許多人對於一種學問不感覺興趣，原因就在那種學問對於他們不成問題，苟有什麼逼得他們要求知道。但是學問的好處正在原來有問題的可以變成沒有問題，原來沒有問題也可以變成有問題。前者是未知變成已知，後者是發見貌似已知究竟仍為未知。比如說邏輯學，一個中學生學地一冊半載，看過一冊普通教科書，覺得命題，推理，歸納，演繹之類都講得妥妥貼貼，了無疑義。可是他如果進一步在邏輯學上面下一點研究工夫，便會發見他從前認識的幾乎沒有一件不成爲問題，苟有一件不曾經過許多辯論過，他如果再進一步去討探，他會自己發見許多有趣的問題，並且覺悟到他自己一輩子也不一定能把這些問題都解決得妥妥貼貼。邏輯學是一科比較不幼稚的學問，猶且如此，其它學問更可由此例推了。一個人對於一種學問如果肯鑽進去，必須使有問題的變爲沒有問題（這便是問），疑問無窮，發現無窮，興趣也就無窮。學問之難在此，學問之樂也在此。一個人對於一種學問如果不成爲興趣，那只能證明他不用心，不努力下工夫，沒有鑽進里面去。世間決沒有自身無興趣的學問，人感覺不到興趣，只由於人的愚昧或懶惰。

學與問相連，所以學問不只是記憶而必是思想，不只是因襲而必是創造。凡是思想都是由自己推未知，創造都是舊材料與新綜合，所以起想究竟從記憶出發，創造究竟須從因襲出發。由記憶生思想，由因襲生創造，猶如吸收食物加以消化之後變爲生命的動力。食而不化固然是無用，不食而求化也還是永無平生有。向來論學問的話沒有比孔子的「學而不思則罔，思而不學則殆」兩句更爲精深透闢。學原直「效」說，研究兒童心理學者都知道學宮大半其於因襲或模倣。這里所

「學」是偏重吸收前人已有的知識和經驗，思是自己運用腦筋，一方面求所學得的能融會貫通，井然有條，一方面由疑難啟發新知與新經驗。一般學子有兩種病弊。一種是聰明人所嘗犯的，他們過於相信自己的思攻力而忽略別人的成就。其實每種學問都有長久的歷史，其中每一個問題都曾經許多人思慮過，討論過，提出種種不同的解答。你必須明白這些經過，才可以利用前人的收穫，免得繞圈子甚至於走錯路。比如說生物學上的遺傳問題，從前拉馬克、麥爾文，瓦依斯曼，曼德爾諸大家已經做過許多實驗，得到許多觀察，用過許多思致。假如你對於他們的工作茫無所知或是一筆抹煞，只憑你自己的聰明才力來解決遺傳問題，這豈不是狂妄？世間這種「思而學」的人正甚多。他們不知道這種憑空構造的「殆」另外一種通弊是資質較鈍而肯用功的人所常犯的。他們一味讀死書，古人所說的無論止確不正確，都不分皂白地接受過來，吟咏讚歎，自己毫不思索致求融會貫通，更沒有一點冒險的精神，自己去求新發見，這是學而不思。孔子對於這種辦法所下的評語是「罔」，意思就是說無用。

「學」問全是自家的事。環境好，圖書設備充足，有良師益友指導啓發，當然有很大的幫助。但是這些條件具備不一定能保障一個人在學問上有成就，世間也有些在學問上有成就的人並不具備這些條件。最重要的因素是個人自己的努力。學問是一件艱苦的事，許多人不能忍耐它所必經的艱苦，努力之外，第二個重要的因素是認清方向與門徑。入手如果走錯了路，愈努力則愈入迷途，難題愈逼。比如學寫字，詩又或圖畫，一走上庸俗惡劣的路，後來如果想把它丟開，比較覆水還更困難，習慣的力量比什麼都難洗淨，世間有許多人在努力做學問，只是陷入「野狐禪」，高自期許而實荒謬絕倫。這個毛病只有良師益友可挽救。學校教育，在我想，只有兩個重要的功用：

第一是啓興趣，其次就是指點門徑。現在一般學校不在這兩方面努力，只盡量灌輸死板的知識。這種教育對於學問不僅無裨益而且是障礙！

六二

浪費爲建國最大的
致命傷

——團長——

懷疑與問

顧頡剛

內容要點：

- (一) 研究學問最緊要最可靠材料是「自己親見的事實證據」。
- (二) 一切學問的基本條件，便是要有懷疑的精神。

「學者先要會疑。」——程頤。

「在可疑而不疑者，不曾學；學則須疑。」——張載。

學問的基礎是事實和證據。事實和證據的來源有兩種：一種是自己親眼看見的，一種是聽別人傳說的。譬如在困難危急的時候，各地一定有許多口頭的消息，說得如何凶險，那便是別人的傳說，不一定可靠；要知道實際的情形，只有靠自己親自去視察。做學問也是這樣，最要緊最可靠的材料是自己親見的事實證據，但這種證據有時候不能親自見到，便只能靠別人的傳說了。

我們對於傳說的話，不論信不信，都應當經過一番思考，不應當隨隨便便就信了。我們信牠，因為牠「是」；不信牠，因為牠「非」。這一番事前的思索，不隨便輕信的態度，便是懷疑的精神，一切學問的基本條件。我們聽說中國古代有三皇，五帝，便要問問：這是誰說的話？最先見於何書？所見的书是何時何人著的？著者何以知道？我們又聽說「腐草為螢」，也便問問：死了的植物如何會變飛動的甲蟲？有什麼科學根據？我們若能這樣追問，一切虛妄的學說便不攻自破了。

我們對於不論那一本書，那一種學問，都要經過我的懷疑；因懷疑而思索；因思索而辨別是

非，超越「懷疑」，「思慮」，「辨別」三步以後，那本書才是我的書，那種學問才是我的學問。否則便是盲從，便是迷信。孟子所謂「盡信書不如無書」，也就是教我們有一點懷疑的精神，不要隨便盲從或迷信。

懷疑不僅是消極方面辨偽去妄的必須步驟，就是積極方面建設新學說，啓迪新發明，懷疑精神也是基本條件。對於別人的話都不打折扣的承認，那是思想上的鬆懈。這樣的腦筋才有問題，有問題才想求解答。在不斷的發問和求解中，一切學問才會起來。許多大學問家，大哲學家都從懷疑中鍛鍊出來的。清代一位大學問家——戴震——幼時說朱子的大學章句，便問大學是何時的書，朱子是何時的人。塾師告訴他大學是周代的書，朱子與宋代的大儒，他便問宋代的人如何能知道一千多年前的著者的意思。法國的大哲學家笛下兒也說「我懷疑，所以我存在。」他的哲學就建設在對於萬事萬物的懷疑和明辨上。一切學問家，對不但於流俗傳說，就是對於過去學者的學說也常常要抱懷疑的態度，常常和書中的學說辨論，常常評判書中的學說，常常修正書中的學說：要這樣才能有更新更善的學說產生。古今來科學上新的發明，哲學上新的理論，美術上新創作風，都是這樣出來的。若使後之學者都墨守前人的舊說，那就沒有新問題，沒有新發明，一切學術停滯，人類的文化也就不會進步了。

問說

劉開

內容要點：

- (一) 君子之學必好問，非學，無以致疑，非問無以廣識。
- (二) 不恥下問，是古人的美德。
- (三) 忌之而不願問，不欲虛以下人，為害於心術實殊大。
- (四) 不好問者，由其心不虛——為學態度之不誠。

君子之學必好問。問與學，相輔而行者也；非學，無以致疑，非問，無以廣識，好學而不勤問，非與恥好學者也。理明矣，而或不達於事，識其大矣，而或不知其細；舍問，其奚決焉？賢於己者，問焉以政其疑，所謂「就有道而正」也。不如己者，問焉以求一得，所謂「以能問於不能，以多問於寡」也。學於己者，問焉以資切磋，所謂「審問而明辨之一也」。

古之人，虛衷樂善，不擇事而問焉，不擇人而問焉，取其有益於身而已。是故在夫子言，聖人擇之，獨堯之徵，先民詢之，舜以天子而詢於匹夫，以大知而察及璵百，非苟為謙，誠事禮之私也。三代而下，有學而無問。朋友之交，至於勸善規過，足矣，其以義理相咨訪，孜孜焉惟造修是急，未之多見也。况流俗乎！

是已而非人，俗之同病。學猶未達，強以爲，理有未安，妄以臆度，如是，則終身幾無可問之事。忌之而不願問焉，不如己者，輕之而不屑問焉，等於己者，狎之而不甘問焉，如是，則天

下幾無可問之人。人不足傲矣，事無可疑。此惟師心自用耳。夫自用，其小者也，自知其陋而謹護其失，實使學終不進，不欲虛以下人，此為害於心術者大，而蹈之者常十之八九。

不然，則所問非所學焉；詢天下之異又鄙事，以快言論；甚且心之所已明者，問之人以試其能；事之至難解者，問之人以窮其短。而非是者，雖有切於身心性命之事，可以收取善之益，求一屈已焉而不可得也。嗟乎！學之所以不能幾於古者，非此之由乎？

且夫不好問者，由心不能虛，心之不虛，由好學之不誠也。非謂不潛心專力之故，其學非古人之學，而好非古人之好也。不能問，宜也。

智者千慮，必有一失，聖人所不知，未必不為愚人所知也；愚人之所能，未必是聖人之所能也。理無專在，而學無止境也。……是故貴可以問賤，賢可以問不肖，而老可以問幼，惟道之所成而已矣。

孔子子不恥下問，夫子賢之。古人以問為美德，後之君子，問焉恥。然則古人所樂恥，而後世且行之不以為恥者多矣，悲夫！

革命的學問就是救國救民的學問

——團長——

作文的基本態度

夏丏尊

內容要點：

(一) 作文時必須認清的態度：「誰對、誰？爲了什麼？在什麼地方？甚麼時候？用了什麼方法？說什麼話？」

初中的學生，有的文字已過得去，有的還是不大好，現在作文用語體，只要學過語法的，語句上的錯誤，當然不大會有；而平日文題又很有自由選擇的餘地，何以還有許多的毛病呢？我以爲毛病都是由態度不對來的，態度不對，無論加了甚麼修飾或技巧，文字也不能像硬——不，反覺討厭，好像五官不正的人擦上了許多脂粉似的。

文章的態度，可以分六種來說，我們執筆爲文的時候，可以發生六個問題：

1. 爲什麼要作這文？
 2. 在這文中所要述的是什麼？
 3. 誰在作這文？
 4. 在什麼地方作這文？
 5. 在什麼時候作這文？
 6. 怎樣作這文？
- 現在試逐條講述：

1. 爲什麼要作這文？這就是所以要作這文的目的。例如：這文是作了給人看的呢？還是自己記着備忘的？是作了勸化人的呢？還是作了使人了解自己的意見，或是和人辯論的？是但求買用的呢？還是想使人見了快榮，發生趣味的？是試驗的答案呢？還是普通的論文，諸如此類，目的可各式各樣，因了目的如何，作法當然不能一律，普通論文中很複雜的文字，當作試驗答案，就死要討厭了。見了使人感覺快榮，而又發生趣味的美文用之於其來，就覺得不煩了。周子約愛蓮說：拿到植物學中去當關於說明「蓮」的一節，學生就覺其名甚妙了，所取的題目雖同，文字依目的而異，認定了目的，依了目的下筆，才能大體不謬。

2. 在這文中所要述的是什麼？這是普通所謂題義，就是文章的中心思想，作文能把握住中心思想，自然不會有題外之文。例如：在王張男女同學的文字中，斷用不着「男子三十而娶，女子二十而嫁」等類的話，在記述風爽的文字，斷不許有颯風起因的科學的解釋，我在某中學時，有一次入學試驗，我出了一個作文題「元旦的我家」，有一個受試者開端說什麼「元旦就是正月一日，人民於此日大家休息遊玩……」等類的話，中間略述社會歡樂情形，結末又說「……不知國民將亡……」凡我血氣青年快從今日元旦覺悟……」等，這是全然忘了題義的一例。

3. 誰在作這文？這是作者的地位問題。也就是作者與讀者的關係問題，再換句話說，就是要問以何種資格向人說話，例如：現在大家同在一個學校裏，假定這學校設有高級中學，而大家都希整添辦起來，作想意思，大家各作一篇文章，教師的文字與學生的文字，是應該不同的；校長如果也作一篇，與教師學生的也定不相同，一般社會上的人如果也提出文字來，自然更各各不同，要點原是一致，而說話的態度方法等等，却不能不各異，同樣，子對於父，和父對於子不

同；對一般人和對朋友不同，同是朋友之中，對新交又和舊交不同，記得有一個笑話，有一學生寫信給他父親的信中說：「我錢已用完，你快給我寄十元來勿悞！……」父親見信大怒，這就是該愁了地位的毛病了。

4. 在什麼地方作這文？作這文的所在地，也有認知的必要，或在鄉村，或在集會，（如演說）或在外國，因了地方不同，態度也自須有異。例如：在集會中，應采眼前人人皆知的材料，在鄉村應采鄉村成現的事項；在國外用外國語，在國內應用本國語，（除不得已須用外國國語在外）。

5. 在什麼時候作這文？這是自己的時代觀念須得認知的，作這文在煎情，還是在民國成立以後？這雖大家都知道的事，但實際上還有人不了解。現在嘆氣早已用「唉」音了，有許多人還一定要用「嗚呼」「嗟乎」。明明是總統，偏叫做「元首」，明明是督軍，却自稱「疆吏」，往年黎元洪的電報甚至要使人不懂，這不是時代錯誤是什麼？

6. 怎樣作這文？上面的五種態度都認清了，然後再想作文的方法，用甚麼文體呢？還是用詩歌體？簡單好聽，還是詳細好？直說呢？還是婉說？開端怎麼說？結尾怎麼說？先說大旨，後說理由呢？還是先說事實，後加勸定？怎樣才能使我的本旨顯明？怎樣才能免掉別人的反駁？關於此種問題，都須自己去打算。

以上六種，我以為是作文時所必須認知的態度，雖然很平凡，但却必須知道，把它連結起來，就只是像下面的一句話：

「誰對了誰？爲了什麼？在什麼地方，什麼時候？用了什麼方法？說什麼話？」

如果所作的文字，依照這裏面的各項檢查起來，都沒有毛病可指，那就是好文字，要少不會成壞文字了。不特文字如此，語言也是這樣，作文說話時只要能夠留心以上大條，在語言文字上就可以無大過了。

團長的修養工夫：

居安宜揉一心以慮患
處變當堅百忍以圖成

求學與辦事

朱執信

內容要點：

- (一) 做學問的兩個辦法：一個是在學校裏頭，一個是在社會中間經歷。
- (二) 做有學問的人辦事的時候，應該更加注意學問。
- (三) 真正學問是變回社會和實際生活銜成一氣的。
- (四) 有以在社會上辦學的人，應當一面辦事，一面求學。

本來人做學問，是自有兩個辦法的，一個是在學校裏頭，一定是順的，教了一教二，教了二教三；然而別一個辦法，在社會中間求學問，就一定走倒的，知道了三纔找二，知道了二纔找一，這種倒敘的研究法，雖然不如順着教的井井有條，却是一定比他親切有味，比方從青島問題的中日關係，就會研究到中德關係，中，德關係就推到了國干涉環境，又可推到清政腐敗，專制政府的弊害，更加可以聯想到袁世凱帝制必急，弄到日本起野心，這幾層差不多是全部政治學的註脚，研究的人，是用很少的力，可以了解很深很深的學理的，惟其辦事，所以有這了解的機會，而且一展記憶之後，永堪不忘，那麼辦事的人，如果不能隨時求學，我可以用斷定他沒有真心去辦事，只是拿辦事來做自己偷懶的護符。

因為不研究清楚一件事情，便去辦，辦得好不好，那并不負責任的點數，萬不能容許的，既然沒有學問的人，辦事的時候，應該更加注意學問一點。

現在多數辦事的人，總可以有照我上頭所講一面辦事一面求學的機會，但是很少人能夠照我說的話來做，這是我所覺得最可惜的，然則轉一方面來看，這些有學問的人，因為自己高自位置，不肯同人辦事的緣故，弄出來的弊病，還要比別一項更大。

人的學問是斷沒有止境的，求學問的人，如果不是誇誕自欺的人，斷沒有能夠自己說我的學問已經做完了，然而對於一個狹窄的社會，論斷他所需要知識，就有許多人的學問是儘可以出來辦事的資格了，這一班人，對於社會，也不能不負這個出來辦事的責任。但是他不特自己不辦事，還干涉學問不如他的人叫他不要辦事，這已經是不合理的了，而聽他的理由，尤其奇怪，他叫人不辦事的理由，是要先打求學，得了學問，再出來辦事。我很想問他，他自己承認是有學問的呢？是沒有學問的呢？如果是自己有學問，還是不辦事，那真不如不求學問的人，還肯去辦事了，因為沒有學問去辦事，還有辦得好的時候，得有學問不去辦事，極有學問的，又不准辦事，那就永遠沒有辦事的時候了，如果他自己承認沒有學問，那他如何有判斷人應該辦事不應該辦事的力量？他不是自己打消自己議論的價值嗎？學問家這種態度，是令人以後對於學問不再信用，永遠把有學問的人當做坐着等飯喫的人，於學問沒有一毫的益處，只有無窮的損處，不消說有的了。而因為他這一種態度，辦事的人更以為學問不能夠幫助辦事，只能夠阻礙辦事，這辦事的人不求學，也是自命有學問的一班人做成的。所以我更備有學問的人更要加重一點。

我們如果把現在所謂有學問而不辦事的人撇開，只留極少數肯求學而又肯辦事的人，這個社會一定會變一個樣子，誠然少了許多叫做有學問的人，但是社會上看見有學問的人都是肯犧牲自己來辦事的，肯把自己的特別義務認定了，擺在上面的，自然有許多辦事的人，肯來求學，還有

許多不會辦事的人，曉得辦事先要求學。那社會所受的益處就多了許多了。所以爲社會計，我很希望這般倚着學問不肯辦事的人和軍人政客一樣絕跡。實在我最恨的，是拿着文憑學位當做學問的人，有學問的人，固然有文憑有學位的，也有沒有文憑沒有學位的，但是總有不靠他的文憑不靠他的學位的，某大學的學士，某大學的博士，只可以欺騙沒有知識的人，和從前舉人進士欺騙鄉裏人一樣，真正的學問是整個社會有脈絡貫通的，同實際生活也爲一氣的，沒有辦事，他這學問就懸空了，所以這些在國內國外畢業的人，不去盡他們社會上應有的職務，那就是把所有學問就懸空了，所以這些在國內國外畢業的人，不去盡他們社會上應有的職務，那就是把所有學問就懸空了，都要做死的學問；真正學過的也不能算數，何況又憑學位不一定代表學過的學問呢？

我從前學過學問和現在正求學問的人都曉得除了在學校以外，還有其他求學問的方，法有了學校裏的學問，不能就實做免除辦學的護符，不然就趕緊把學問的招牌收起來，鑽進官僚政客營中去受詢法，至於有心在社會上辦事的人，我對於他實在有無窮的希望，然而還是請從一面辦事一面求學辦起。

學者的態度與精神

宗白華

內容要點：

- (一) 學者應有的態度：絕對的敬從真理，猛烈的犧牲成見。
- (二) 學者應有的精神：實願犧牲生命，不願犧牲真理。

（三）真理是學者第一種生命。

（四）中國新學者正應具這種態度！這種精神。

我固最佩服的，是古印度學者的態度，最景仰的，是歐洲中古學者的精神。

古印度學者的態度怎麼樣？他們的態度就是：絕對的服從真理，猛烈的犧牲成見。

當龍樹、提婆的時候，印度學說的派別將近百種。他們互相爭辯的激烈，可想而知。但他們爭辯的態度却很可注意。當未辯論以前，那辯論者往往宣言：「若辯論敗了，就自殺以報，或歸依做弟子。」辯論之後，那辯論敗的不是立刻自殺，就立刻歸依做弟子。決不作強辯，決不作遁詞，更沒有無理的謾罵，話出題外，另生技倆的現象，像我們中國學者的常態。這種態度，你看可佩服不佩服？這才真是「曉得有真理，不曉得有成見呢！這就是古印度學者的態度。我希望中國的新學者也有這種態度。

歐洲中古學者的精神又怎麼樣呢？他們的精神就是：

甯願犧牲生命，不願犧牲真理。

歐洲中古時的學者，因欲明真理，擁護真理，以致投身入獄的，很不少見。他們那為着真理，犧牲生命時所受的痛苦，若給中國學者看了，便覺得不值得，但真理却因此自明了，人類却因此進化了，那學者一時的生與痛苦又算得什麼！那學者的心中只曉得真理的價值，不曉得生命的價值，這才真是「學者的精神」！

總之，學者的責任不是探求真理，真理是學者第一種的生命。小己的成見與外界的勢力都是真理的大敵。抵抗這種大敵的器械，莫過於古印度學者服從真理，犧牲成見的態度，歐洲中古學

者擁護真理，犧牲生命的精神。

種態度，這種精神，正是我們中國新學者所應具的態度，應抱的精神！

青年要有苦學深思的精神

王福民

內容要點：

- (一) 人的成功與否，在青年時期傾軋分曉。
- (二) 學問人格可以延續人的生命至千春；但要下苦學深思的工夫。
- (三) 學而不思則罔，思而不學則殆。
- (四) 嘗聞學問甘苦滋味的人，才有真學問。
- (五) 孔子的人格修養，到七十歲才臻最高境界。
- (六) 苦學深思之士「如愚」，但却「不愚」。
- (七) 欲為今之聖賢，橫要通博中外，縱要貫穿古今。
- (八) 我們要努力來建立嶄新的中國的文化。

在青年時期身體有極大的發展，德行學問都等待建立，一個人的成功與否，都在這幾年裏見分曉。

人有延緩自己生命到千古的慾望。我國重孝道，要延續個體的生命，也根據孝道來立論：「

不孝有二，無後爲大。」其實延緩生命的方法，不必限定於肉體，還可以用人格和學問。肉體在當世的發展是極有限的；一個超越尋常的巨人，他的高度總不會勝過我們一倍；但學問人格的發展，却可遠常人幾十倍。肉體的生命，梟子孫們的「百孝地」傳下去，且間接的：學問人格却可直接輝映千春。

用肉體延緩我們的生命，是簡捷了當的人，只要你沒有發育不完全之病，便可做到，學問人格却要下苦學深思的工夫。

在學校裏讀書的青年，有一種是不肯努力，常常留級；又一種是各種功課都應付到及格，又一種是復勤的肄習，而少用腦子去想；又有一種是光用腦筋去想，沒有去注意書本。第一種和第二種當然都談不上「苦學」。第三種雖然算是「苦學」，但欠深思；孔子所謂：「學而不思則罔」，就是指這種人。第四種人雖會「思」，那只可惜是一種「夢想」，構成很多空中樓閣，沒有實際的結果，心理學家說，假如這種人將空想的時間和腦力用到學問上面去，可以收效三倍。孔子說「思而不學則殆」，就是指這種人。

孔子說：「……其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂……」這就是「苦學深思」的人的態度。在學問上沒有嘗到甘苦的滋味的，是不會有真才實學的。蘇秦說秦惠王失敗以後，才刺股攻齊，就成爲一大政治家，蘇洵到念七歲才發憤爲學，而成爲八大家之一，可見他們沒有嘗過學問的甘苦滋味以前的學問，都是靠不住的。鄧右如足不出戶，專攻書法八年之久，遂以雄視千古；可見要有一藝之長，都要下相當工夫的，研究一個問題花幾十年的工夫的，比比皆是。

再在人格修養方面來說：孔子說他「年十五而志於學；三十而立；四十而不惑；五十而知天

命；六十而耳順；七十而從心所欲不逾矩。」「從心所欲不逾矩」是孔子人格修養到了最高峯的時候，但却花了七十年的工夫！（本段可參閱中央周刊馮友蘭「先秦儒家哲學精神」一文）

苦學深思之士，常會被人家謔為「獸子」。是的，中外古今有名學者，那個不是獸頭獸腦的？牛頓開兩個貓洞。愛迪生把鐵鑪雞蛋煮。阿基米德在洗浴的時候，全身浸在水裏，忽然悟到「浮力原理」歡欣欲狂，赤身跑到街上。拿破崙在軍事學校求學時，其他同學都天天找着愛人玩，他終日在畫地圖，研究攻城略地的方策。這都是他們獸的地方，也就是他們成功的地方。孔子說他心愛的弟子顏回「如愚」，但又說：「回也不愚」！

糟儒告訴我們說：「為古之聖賢易，為今之聖賢難」。因為古時的人所應該懂得的學問不多，現在却不然。假如孔子生在現在，他的普通常識還比不上小學生，所以他說：「後生可畏」。一個現在水平線上的學者，他的學問，縱的方向：要貫穿古今，橫的方面，要博通中外。就拿我們跟胡適之來比，要像他在中國學術界上那樣的有地位，那麼我們的學問，要比他好才行。這樣看來，要做古之聖賢，倘且要那麼苦學深思。要做今之聖賢，不要更加努力嗎？

親愛的青年們！我們的德、智、體都會有偉大的發展，都需要有偉大的發展，我們都有留芳千古的希望。嶄新的中國的文化，需要我們來建設。努力罷，青年們！

談體育

七八

朱光潛

內容要點：

- 一，心的修養包含德智美三育，身的修養即通常所謂體育。
- 二，目前社會鄙棄體育，認為無足輕重，是錯誤的。
- 三，身體羸弱可以影響到性情，學問，事業，和人生觀。
- 四，改變民族的體質，要澈底地研究優生，注重優生。
- 五，運動必須普遍，由學校推廣到全社會。

理想的教育應以發展全人為鰲的。全人包含身心兩方面，修養也應同時顧到這兩方面。心的修養包含智育德育美育三項，相當於知情意三種心理機能。身的修養即通常所謂體育。近來我們的教育對於心的修養多偏重智育，德育與美育多被忽略。這種畸形的發展釀成一般人的道德墮落與趣味低下，已為共見周知的事實。至於體育更是落後，學校雖設有體育這門功課，大半是奉行公事，體育教員一向被輕視，學生不注意體育可不致影響升級和畢業，學校在體育設備上花的費用在整個預算上往往不及百分之一。如果你把身心的重要者作平等，把心的方面知情意三種功能的重要也看作平等，再把目前教育狀況衡量一下，就可以想到我們的教育的完善到了什麼一個程度。德育和美育至少在理論上還有人在提倡，體育則久已降於不議不論之列了。體育所以落到這種無足輕重的地位。大半因為一般人根本誤認體育沒有心靈那麼高貴，一部份宗教家和哲學家

甚至把體育看成心靈的迷障。要修養心靈須先滿足體的需要。我們崇拜甘地，彷彿以為甘地成就他的特殊精神，就與他的身體瘦弱有關，身體不瘦弱就不能成聖誼道。這種錯誤的觀念不破除，我們根本不能談體育。

生命是有机的，身與心雖可分別却不可割裂；沒有身就沒有心，身體不健全，心靈就不會健全。這道理可以分幾點來說。

第一，身體不健全，聰明智慧不能發揮最高度的效能。我們中國民族的聰明智慧並不讓西方人，但是在學問事業方面的造就，我們常趕不上他們。原因固然很多，身體羸弱是最重要的一種，普通歐美人士說：「生命從四十歲開始。」他們到了五六十歲時，還是血氣方剛，還有二三十年可以在學問事業方面努力。但是普通中國人到了四十歲以後，精力就逐漸衰頹，在西方人正是奮發有為的時候，我們已宣告體力破產，作告老退休的打算。在普通西方人，頭二四十年祇是訓練和準備的時候，後三四年才可以談到成就與收穫，在我們中國人，剛過了訓練和準備的時期，可用的精力就漸就耗竭。猶如果子未成熟就萎落，如何能談到成就與收穫呢，無論在讀書，寫作，做文章，演說，打仗或是辦事，必須精力彌滿，才可以好，尤其是做比較重大的工作，我們需要持久的努力，要能掙扎到底，維持最後五分鐘的奮鬥。我們做事，往往開頭很起勁，以後越做越覺精力不濟，那最後五分鐘最難挨過，以致功虧一簣。這就由於身體羸弱，在精力不夠。

其次，身體羸弱可以影響到性情和人生觀。我常常分析自己，每逢性情暴躁，容易為小事動氣時，身體方面總有些毛病，如頭痛牙痛之類，每逢心境頹唐，悲觀厭世時，大半精力竭，所能供給的精力不夠應付事物的要求，這在生病或失眠時最易發生。在睡了一夜好覺之後，清晨爬起

來，覺得自己生氣蓬勃，心裏就特別暢快，對人也就特別和善。我仔細觀察我所常接觸的人，發覺體格與心境的密切關係是很普遍的。我沒有看見一個真正康健的人爲人不善，處世不樂觀，也沒有看見一個愁眉苦臉的人在身體方面沒有絲毫缺陷。我們中國青年中許多人卻悲觀厭世，暮氣沉沉，我敢說這大半是身體不健康的結果。

第三，德行的虧缺大半也可歸原到身體的羸弱。西諺說：「健全精神宿於健全身體。」這句話的意味實在深長。我常常分析中國社會的病根，覺得它可以歸原到一個字——懶。懶，所以委靡因循，遇應該做的事拿不出一點勇氣去做，懶，所以馬虎苟且，遇不應該做的事拿不出一點勇氣去決定不做，懶，於是對一切事情朝抵抗力最低的路徑走，遇事偷安取巧，逐漸走到人格的墮落。懶的原因在那里呢？懶就是物理學上的惰性，由於動力的缺乏，換言之，由於體力的虛弱。比如機器要產生動力，必須開足馬達，要開足馬達，必須電力強大。身體好比馬達，生活力就是電力，而努力所需要的堅強意志就是動力。生活力不旺——這就是說，體力薄弱——身體那一個馬達就開不動，努力所需要的動力就無從產生。所以精神的破產畢竟起於身體的破產。

生命是一種無底止的奮鬥。一個士兵作戰，一個學者研究學問，或是一個普通公民勇於盡自己的職責，向一切惡引誘說一個堅決的「不」字，向一切應做的事說一個堅決的「幹」字，都需一番奮鬥的精神，一股蓬勃的生活力。我們多數民衆所最缺乏的就是這奮鬥所必需的生活力，尤其在這抗建時代，我們必須徹底認識這種缺乏的嚴重性，極力來彌補它，我們懷些談學問，慢些談道德，慢些談任何學功，第一件要學先把身體這個機器弄得堅強結實。

要補救我們民族體格的羸弱，必先推求羸弱的病因，然後對症下藥。一般人都知道一些健身

的方法極道理。例如營養地宜，衣其比質潔，生活有規律，運動休息得時之類。我們中國人體格羸弱，大半由於缺乏它健康的根本條件沒有十分注意，這是誰都會承認的，但是我以為這些條件固然重要，却都是後天的培養，最基礎的還是先天的基礎。比如動物植物的繁殖，在同樣的後天環境之下，種子好的比種子差的較易於發育茁壯。哈巴狗雖不能長成獅子狗，任憑你怎樣去飼養。我知道許多人一輩子注意衛生，一輩子仍不復強壯，就吃虧在先大不足；我想知道許多人一輩子不知道什麼叫做衛生，可是身體依然是堅實。他們生來就有一副銅筋鐵骨。因此，我想到在體格方面，先天的基礎好，比任何謹慎的後天的培養都要強。我們要想改良民族的體質，第一步要務是徹底地研究發生。在身體方面的發生，有二個要點必須注意。一，男女配合必須在發育完成之後，早婚必須絕對禁止。二，選擇配偶的標準必須把身體強健放在第一位。我們應特別獎勵強壯的男子配強壯的女子。已往為擇女與林黛玉那樣弱不禁風，工愁善病，女擇男要潘安仁那樣白面書生，風度儒雅，這種傳統的夢想必須打破。三，婦女在孕期內必須有極合理的調養。在生產後至少在二年之內須節制妊娠。先天的基礎，母親要佔立一大半，母親的健康比父親的更為重要。現在一般母親在妊娠與勞作過度。營養不充足，而妊娠期的過速又太頻煩，一年生產一次幾是人事。這一點影響民族體格的健度比其他一切因素都較嚴重。以上三點體格優生要義我們必須灌注每一個公民的腦髓里去，在必要時，我們最好能用政府的力量幫助人民去切實施行。

至於後天的培養用不着多說，一般人都知道一些衛生常識。第一是營養必須適宜。目前物價昂貴，一般青年們止齒教育的年齡，不能得到最低限度的營養，以至危害到健康。起居飲食，勞作休息，都須有一定的時候，一定的分量，一定的節奏。在這一點，我們中國人的習慣很差。運

睡寢起，打牌可以連宵，平時飲食不夠營養的標準，進館子就得把肚皮脹破，勞作者整天不得休息，遊手好閒者整天不做工作，如此等類的毛病都是釀成民族羸弱的因素，單就背牛說，目前各學校的功課都太繁重，營養所產生的力量過少，功課担負所要求的力量過多，供不應求，逼成虛耗。這也是一個很嚴重的現象。要教育合理化，各級學校的課程必須盡量裁汰。第三是心境要寬和沖淡，少動氣，少存雜念。我國古代養生家素來特重這一點，所以說：「養生莫善於寡慾」。我們近代人對此點似多認為陳腐，其實這很可惜。近代社會複雜，刺激特多，愈近於文明，愈遠於自然，處處都是擾亂心志的事物，就處處逼我們打消惡戰。我們必須淡泊甯靜，以逸待勞。這不但可以養生，也可以使學問事業得到較大的成就。

如果做到上面幾點，我相信一個人不會不康健。康健的生活是正常的自然的。康健的最大祕訣就在使生活是正常的自然的。近代人談體育，多專指運動，其實專就健康而言，運動是體育的下乘科目。運動的發源在使血液流通，筋肉平均發展，腦筋與肉互契均息。這三點在普通勞作方面也可以辦到。自然人都很健康，除漁獵耕作及舞蹈以外，別無所謂運動，而身體却大半很強健。不過運動確也有不能用普通勞作代替的地方。第一，它比較地科學化，顧到全身筋肉脈絡的有系統的調攝和鍛鍊。在近代社會中分工細密，許多人只用一部分筋肉去勞作，有系統的運動實為必要。第二，運動帶有娛樂娛樂的意味，是羣育的最好工具。在中國古代，射以觀德，近代西方人也說運動可以養成「公平遊戲」(Fair Play)一個公平正直的人有「運動家的風度」(Sportsmanship)。要訓練合作互助，尊重紀律的精神，最好的場所是運動場。威靈吞說：「滑鐵盧的勝仗，是在讓敦和哈羅兩校運動場上打來的。」就是因為這個道理。從這兩點說，我們急須提倡

運動。不過已往銅套幾字替學校爭門面的辦法必須廢除。運動必須由學校推廣到全社會，成爲每個人的日常生活中一個節目，如吃飯睡覺一樣，它才能爲全民族的健康有所補助。

衛生要則：

浴日光 暢空氣 慎飲食 重整潔 勤勞動 善休息
適環境 正思慮 調七情 節嗜慾

——陳果夫——

促進民族健康

中央日報

八四

內容要點：

- (一) 有強健的國民，才能組織強盛純國家。
- (二) 許多熱忱青年因體質孱弱，竟不能舒展其抱負。
- (三) 體育是德，智兩育的基礎。
- (四) 推行國民體育的原則：積極與做到軍事化，普遍化；消極與糾正體育界的偶像觀念和「風潮主義」的「運動員」思想。

國民參政會十五次會議，通過提倡國民體育案，內容為普及各地體育館，培養體育師資，增進國民體質等，送請政府採辦施行。際茲全國熱烈討論政治經濟建設的時候，參政員諸君能夠注意到民族健康問題，而努力呼籲國民體育的推行，這是很有意義的。

「國者人之積」，只有強健的國民，才能組織強盛的國家，國民體質如果孱弱，就談不到國家的強盛。「一分精神，一分事業。」健康之精神，寓於健康的體魄；不健康的人，那有充沛的精神，完成偉大的事業。中國國民的體格原不是普遍強健的，在炮火抗戰建國的大時代，要做的工作却特別多，以體格不甚強健的國民，從事異常艱鉅的工作，其吃力也就可想而知。我們隨處可以遇見許多熱忱的青年，志願從軍，但因為體力不及，想當一名普通的步兵也遭黜退，空軍飛機兵更不用說了。我們也常常聽到年青的工程師科學家，剛從學校畢業，服務未久，就以體力不行

，不能繼續工作，甚至因為體質虧弱，喪失了極其寶貴的生命。他們有的是報國的志願與能力，竟不能盡心竭力，舒展懷抱，爲着抗建工作而努力到底，這是多麼可惜！如果他們都是身強力壯，對社會對國家一定有許多貢獻。

中國國民體格的不健全，在抗戰前，已經有人注意到，但是問題的嚴重性，却因抗戰工作的展開而更加顯著。抗戰建國處處需要強健的國民，因此格外覺得民族健康的可貴。那些彎腰駝背，疾病纏綿的國民，祇有使在社會生活凝滯，拖住了社會的前進。一個民族正在復興建設的過程，需要參加各專門工作的份子，都像生龍活虎般，朝氣蓬勃；忍勞耐勞，然後才能打破一切困難，創造偉大事業，開闢民族億萬年的新生命。

要知道一個人的體力與其聰明才智，息息相關，體弱的人少有健全的腦力，少有堅定的自信，更少有過人的抱負。所謂德智體三育，究竟體育是德智兩育的基礎。中國古時的「六藝」，把「射」「御」「與」「禮」「樂」「書」數一相提並論，就可說明古代教育家對於體育的重視。可惜西漢以後，社會重文輕武，一般文人，只知讀書而忽略了體格訓練。以致國民體力，逐漸衰弱，顧亭林說：「天下興亡，匹夫有責」。如果每一個匹夫都是病夫，不特有負不能負，而且根本就不會有責任心，所以我們以爲要建設三民主義的新國家，不僅要恢復民族固有的道德，不僅要訓練人民建設的能力，更重要的應該是強化國民的體格。提倡國民體育，可以說是建設國家之根本要圖。

我們以爲推行國民體育的原則，在積極方面：要做到軍事化，普遍化，簡單易行，適合國情；軍事化與普遍化是重要的目標，簡單和適合國情是推行國民體育必要的手段。消極方面：要糾正體育界的偶像觀，念和風頭主義的「運動員」思想。惟有这样的，國民體育才能推行盡利，民族健

八六

康也才能切實增進。政府推行國民體育，不但要給國民以鍛鍊體力的便利，更要時並可強迫國民接受國民體育的基本訓練。對於體育須有高度的興趣，然後才能自動自發地鍛鍊自己的身體。到了大家筋力強健，桓桓赴赴的時候，建國的歷程，必可縮短無疑。

創造事業必須要有冒險
犯難的精神

——團長——

爲「個人主義」舉哀

俞 棘

內容要點：

- (一)「個人主義」是中國人真正的弱點。
- (二)中國人中了「個人主義」的毒，既深且廣，浸潤其中，不自覺。
- (三)消極的「個人主義」，是「自掃門前雪」的註解。
- (四)積極的「個人主義」是個人利己的表現。
- (五)發展「個人主義」必阻中國的新生。

「中國人太個人主義」！魏德邁將軍如是說。

話一點不錯，他說出了中國人真正的弱點。不是中國人的朋友不一定能夠說得那麼準，不是中國人的好朋友未必肯那麼坦白的送給我們這面大鏡子，讓我們可以清楚地看見迷了魂的憔悴枯槁的面容。

中國人的確深而且廣的中了「個人主義」的毒。「各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」，「人不爲己，天誅地滅」，這些「格言」此刻不是正在我們的周遭洋溢麼？習以爲常了，別人不替我們擔憂，我們浸潤其中，還覺得蠻有意思呢！等到照了鏡子，才發現毛病是太鍾情於自己，把自己樹在額角上，粘在腳心裏，自頂至踵，只有一個自己。稍爲擴大，也許看到了自己的椿萱昆季，老婢兒女，再擴大，也許還有「三同」之類，圈子雖大了一點，仍然是五十步與一百步之比，仍然

是從「我」演化而來的，不離個人的本位。至於「我」以外的他人，以及我和許許多多他人積成的大我，就「非所欲問」了，這的確是個人主義的本色。

太鍾情於自己，就消滅了對他人的同情，與世渾忘，任何自私性的大事，決不引起他內心的嫌疑，結果自然很容易得到這樣的不治之症：有所視，視自己的鼻子；有所聞，聞自己的脈博；像蠅牛般頂着一個自己鼻子，或關在自己的殼子裏，吃飯，拉屎，養孩子，辦事已盡。拔一毛而利天下是斷斷不為的，社會羣體，油罄未乾，免碰！從襪襪到指都，一輩子半身不遂，和我我脫了節，孤孤草草，庸庸碌碌，奄奄忽忽，總算世界上不曾有過這麼一個人。但是這環境是極極的個人主義的形態，是「自掃門前雪」哲學的註解。

同時還有一種熱衷於自己的「個人主義」，甚於事情倒不是不問不聞，好像很熱心似的，有時甚至對於不必過問的事情也要千方百計的扯到自己身上來，這些甚麼抽水。這種人扒詐冷酷，總以為別人都應該在犧牲的邊緣上打轉。必要的時候，無妨割斷繩索的頭索，把別人作爲自己的血食，這是「人不爲己，天誅地滅」哲學的最高的表現，可以名之爲積極的個人主義。

也許話是記得壞了些。極端的個人主義究竟是少數，人人如此，那還得了？不過大家也不必否認我們的社會目前正流行着「個人主義」的輕感。這一事實，正因為它彌漫了整個社會，拖住了中國現代化的步子。於是人家才有「缺乏組織」，「整個經濟仍然滯留在家庭的階段」的臨床診斷。如果不抗戰；「個人主義」這個妖魔大概更要潛形匿跡若干歲月，侵蝕着我們的生命的罷。但是抗戰終於拖出了它的尾巴，合上洋參獸長的鏡子，顯出了它的可怖的形狀。那麼，把它縛住示衆，然後把它從中國的大地上消滅掉，把「異元」還給大家，正是切要之舉。不然的話，讓一個人主義「發展下去，中國還是不可能建造新的生命，中國人還是不可能過一種新的生活的。

談處羣（上）

朱光潛

我們不善處羣的病徵

內容要點：

- （一）我們不善處羣的病徵：1. 社會組織力的薄弱；2. 社會德操的墮落；3. 社會制裁力的薄弱。
- （二）解除不善處羣的病徵：要有：1. 富於社會組織力；2. 很優美的社會德操；3. 強有力的社會制裁。

我們民族性的優點很多，祇是不善處羣。「一個和尙挑水吃，兩個和尙抬水吃，三個和尙殺水吃」，這俗流行的諺語把我們民族性的弱點表現得最深刻。在私人企業方面，我們的聰明，耐性，剛毅刀並不讓人，一遇到公眾事業，我們虛虛暴露自私，孤僻傲慢和推諉責任。這是我們的致命傷，要民族復興，政治家和教育家首先應銳意改革的就是在此點。因為民始就是羣拾，以不善處羣的民族探行民始，必定是有驅散而無生命，不會成功的。本文擬先分析不善處羣的病徵，次探病原，然後專求對症下藥。

我們不善處羣，可於以下數點見出：

一、社會組織力的薄弱。烏合之衆不能成羣，羣必為有機體，有時由自然演變，也有時由人

力造作。如果純任自然，一個一盤散沙的民衆可以永遠保持帶漫的狀態。要他團結，不能靠人力。用人力來使一個羣衆團結，便是組織。羣衆全體同時自動地把自己團結起來，也是一件不易想像的事。大家儘管同時都感覺到組織團體的必要，而使組織團結成爲事實，第一須先有少數人爲首領導，其次須有多數人協力贊助。我們缺乏組織力，分析起來，就不外這兩種條件的缺乏。社會上有許多應興之利與應革之弊，爲多數人所迫切地感覺到，可是儘管天天聽到表示不滿的呼聲，却從沒有一個人挺身而出，領導同表示不滿的人們做建設或破壞的工作。比如公路上有一個缺口，許多人在那裏跌碰交，翻過車，雖祇須一塊石頭或一挑土可以填起，而走路行車的人們終不肯發一舉手之勞。社會上許多事業不能舉辦，原因一例如此簡單。「是非只因多開口，煩惱皆由強出頭」，這是我們的傳統的處世哲學。事實也確是如此。儘管是大家公同希望的事，你如果先出頭去做，旁人會對你加以種種猜疑，非難和阻礙。你雖然顧到大衆利益，却沒有顧到某一部份人的自私心或自尊心，他們自己不能或不肯做領袖，却也不甘心讓你做領袖。因此聰明人「不爲物先」，祇袖手旁觀，說說風涼話，而許多應做的事也就擱起。

二，社會德操的墮落。德原無分公私，是德行就必須影響到社會福利，這裏所謂社會德操是指社會組織所賴以維持的德操。社會德操不能放棄，最重要的有二種：第一是公私分明。一個受公衆信託的人有他的職權，他的責任在行使公衆所付與的職權，爲公衆謀利益。他自然也儘可以謀私人的特殊利益，可是不能利用公衆所付與的職權。在我國常例，一個人做了官，就可以用公家的職位安插自己的親戚朋友，拿公家的財產做私人的人情，營私人的生意，填私人的慾望。這樣假公濟私，貪污作弊，便是公私不分。此外一個人的私人地位與社會地位應讀有分別。比如父

魏屬政府黨，兒子屬反對黨，在政治上儘管是對立，而在家庭骨肉的分際上仍可父慈子孝。古人
大義滅親，辜負不避親，同是看情公私界限。現在許多人把私人的恩怨和政治上的是非夾雜不清。
是我的朋友我就贊助他在政治上的主張和行動，是我的仇敵我就攻擊他在政治上的主張和行動
，至於那王張和行動本身為好為壞則漠不置問。我們的政治上許多「人事」的困難都由此起，這也
還是犯公私不分的毛病。第二個重要的社會德操是守法執禮的精神。許多人聚集成爲一個團體，
就有許多繁複的關係和繁複的活動。繁複就容易凌亂，凌亂就容易衝突。要在繁複之中見出秩序
，必定有紀律。使易於凌亂者有條理，易於衝突者各守分相安。無紀律則社會不能存在。無尊重
紀律的精神則社會不能維持。所謂紀律就是團體生活的合理的規範，它包含兩大因素。一是國家
（或其已架出）所制定的法，一是傳統習慣所逐漸形成而經驗證爲適宜的禮。普通所謂「文化」在
西文爲 *Civilization* 照字原說，就是「公民化」或「羣化」。「羣化」其實就是「法化」與「禮化」。一個
民族能守法執禮，才能算是「開化的民族」，否則儘管他的物質條件如何優厚，仍不脫「未開化」的
狀態。目前我們大多數人似太缺乏守法執禮的精神。比如到車站買票，依先來後到的次序，事本
輕而易舉，可是一般買票者踴躍爭先，十分鐘可了的事往往要弄到幾點鐘才了，三言兩語可了
的事往往要弄到摩拳擦掌，頭破血流才了，結果仍是不公平。並且十人坐的車要擠上三四十人，不
管車子出事不出事。這雖是小事，但是這種不守秩序的禮精神處處可以看見，許多事之糟，就糟於
此。第二個重要的社會德操是勇於表示意見，而且樂於服從多數議決案的精神，這可以說是理想
的議會精神。民主政治的精髓在每個公民有議政的權利。人愈多，意見就愈紛歧。議政制度的長
處就在讓紛歧的意見盡量地表現，然後經過充分的商酌，彼此逐漸接近融洽。產生一個比較合理

比較可使多數人滿意的辦法。一個理想的公民在有機會參與議論時，應盡量地發表自己的意見，旁人錯誤時，我應有理由說服他，旁人有理由說服我時，我也承認自己的錯誤。經過仔細討論之後，成立了議決案，我無論本來曾否同意，都應竭誠擁護到底。公民如果沒有跟從多數而打消自己的成見的習慣，民主政治決不會成功，因為全體公民對於任何事事都有一致意見，是一件不容易的事。我們多數人很缺乏這種政治修養。在開會討論一件事時，大家都噤若寒蟬，有時雖心不謂然而口却不肯說，到了議決案成立之後，才議論紛紛，埋怨旁人不該那樣做，甚至別標一職，任意搗亂，許多公衆事業不易舉辦，這也是一個重要的原因。

三 社會制裁力的薄弱，任何複雜社會都不免有惡劣份子在內。壞人的破壞力常大於善人的建設力。在一個羣衆之中，儘管善人多而壞人小，多數善人成之而不足的事往往經少數壞人敗之而有餘。要加強善人的力量 and 減少壞人的力量，必須有嚴厚的社會制裁。一個社會裏不怕有壞人，而怕沒有公是公非。讓壞人橫行無忌。社會制裁力可分三種：第一是道德風紀。每民族都有他的特殊歷史環境所造成他的為理想與規範，成爲一種烘爐烈焰，一個人投身其中，不由自主地受它變化，一個民族的道德風紀就是他的公同目標。公同理想。這公同理想的勢力愈堅強，那個民族的團結力就愈緊密，而其中各份子越敢害羣的可能性也就愈小。這是最積極最深厚的社會制裁力。其次是法律。每民族對於最普遍的關係和最重要的活動都有明文或習慣規定，某事應該這樣做，不應那樣做，再不容人以私意決定的。法有定律，則民知所率從，明知而犯，法律也有懲戒的設置。一般人本大半可與爲善，可與爲惡，而事實上多數人不敢爲惡者，就因爲有法律的制裁。中國儒家素來尊禮而輕法，其實爲一般社會評法，法律是秩序的根據，絕不可少。第三是輿論。

輿論就是公是公非。一個人做了好事會受輿論褒揚，做了壞事也免不了受輿論的指摘。人本是社會的動物，要見於社會是人類天性。羞惡之心和西方所謂「榮譽意識」是許多德行的出發點，其實仍是處於個人對於社會輿論的顧慮。輿論自然也根據道德與法律，但是它的影響更廣泛，尤其是在近代交通發達報紙流行的情況之下，在目的我國社會裏，這三種社會制裁力却很薄弱。第一，我們當思想劇變之際，青黃不接，舊有道德信條多被動搖，而新的道德信條又還沒有樹立。行爲既沒有確定的標準，多數遂恣意橫行。在從前，至少在理論上，道德是人生要義；在現在，道德似成爲迂腐的東西，不出行的人少，連談的人也少。其次，法的精神真真缺，有一人破法，或有一事破法，法的威權便降落。我們民族對於法的精神素感缺乏，近來因社會變動繁複，許多事未上軌道，有力者往往挾其刃以亂法，狡黠者往往逞其狡黠以玩法，法遂有只爲一書分愚弱鄉民而設之傾向。我們明知道社會中有許多不合法的事，但是無可如何。第三，輿論的制裁須有兩個重要條件。首先人民知識與品格須達到相當的水平，然後所發出的輿論才能真爲公是公非。其次政府須給輿論以相當的自由。目前我們人民的程度還沒有達到可造成輿論的程度。加以輿論本與道德法律有密切關係。道德與法律的制裁刀柄，輿論也自然失其憑依。我們的社會中雖不是絕對沒有公是公非，而距理想却尚甚遠。一個壞人在功利的觀點看，往往是成功的人，社會徒豔羨他的成功而抹煞他的壞。「老實」義爲「無用」。「恭謹」看成「迂腐」，這是危險現象，看慣了，人也就不覺它奇怪。至於輿論目的問題，目前事實也還遠不如理想。輿論本身未健全自然是一個原因，抗戰時期的國策也把領導輿論比解放輿論看得更重要。

以上所舉三點是我們不善處理的最重要病徵，三點也彼此相關，而此外相關的病徵也還不

少。但是如果能夠把這三種病徵除去，這就是說，如果我們富於社會組織力，具有優美的社會體操，而同時又有強力的社會制裁，我相信我們處羣的能力一定會加強，而民治的基礎也更較穩固。

談處羣 (中)

朱光潛

我們不善處羣的病因

內容要點：

- (一) 羣的堅固基礎決定在具有公同性，加上英明領袖，與嚴密的制度。
- (二) 有公同的理想，公同的意志，公同的活動，雖推廣民衆，也不會妨礙羣的團結。
- (三) 一個國家的人民是否効於成羣，足以規知其政體之民主或專制。

近代社會心理學家討論羣的成因，大半着重羣的份子具有公同性。第一是種族語言的同一，其次期為文化傳統，如學術宗教政治及社會組織等，沒有單個的分歧。有了這些條件，一個羣衆就曾有公同理想公同情感公同意志，就容易發為公同行動。如果在這上面再加上英明的領袖與嚴密的制度，羣的基礎就很堅固了。拿公同性一個標準來說，我們中華民族似乎沒有什麼欠缺可指

世界上沒有另一個民族在種族語言上比我們更較純一，也沒有另一個民族比我們更悠久的一貫的文化傳統。然而我們中華民族至今還不能算是一個團結緊密而堅強的羣，原因在那裏呢？說起來很複雜。歷史環境居一半，教育修養也居一半。

接而易見的原因是地廣民衆。上文列舉羣的公同性，有一點極有裨及，就是公同意識。同屬於一羣的人心須每個人都意識到自己所屬的羣確實是一個羣而不是一班烏合之衆；並且對於這個羣有很明瞭的認識，和它能發生極親切的交感與共鳴。羣的精神貫注到他的自己的精神，他自己的精神也就表露羣的精神。大我與小我彷彿打成一片。羣才堅固結實。所以羣的質與量幾成反比。羣愈大，愈難使它的份子對它有明確的意識。羣的力量也就越微；羣愈小，愈易使它的份子對它有明確的意識，羣的力量也就越強。羣的意識在歐洲比較分明，就因為歐洲各國大半地窄民寡。近代歐洲國家的雛形是希臘和羅馬的「城邦」。城邦的疆域常僅數十里，人口常常不出數千人，有公衆集會，全體國民可以出席，可以參與國家大政。他們常在一起過公同的生活。在這種情形之下，羣的意識自然容易發達。我們中國從周秦以後，疆域就很廣大，人口就很多。在全體國民一個大羣之下，有依次遞降的小羣。一般人民對於下層小羣的意識也很清楚。只是對於最大羣的意識却很模糊。孟子談他的社會理想說，「死徙無出鄉，鄉田同井，出入相友，守望相助，疾病相扶持」，這是一個很理想的羣，但也是一個很小的羣，它只有在條件是「死徙無出鄉，鄉田同井」。一直到現在，我們的鄉民還維持著這種原始的羣；他們爲這種小羣的意識所困，不能放開眼界來認識大羣。我們在過去歷史上全民所經過幾次的威脅而不能用全民族的力量來應付，但是在極大羣出現之後，社會基層境很穩定。原因也就在此。可幸者這種情形已在好轉中，交通日漸方

便，地理的隔閡愈漸減少，而全民族份子中間的接觸也就愈漸多。辛亥革命，五四運動和這次的抗戰都可以證明我們現已開始有全民族的意識，和全民族的活動。在歷史上我們還不曾有過同樣的事例。

在地廣民衆的情形之下，羣的組織雖不容易，却也并非絕對不可能。它所以不容易的原因在人民難於聚集在一起作公開的活動，如果有一個公開理想把衆多而散亂的人民攝引來朝一個目標走，他們仍可成爲實有力的羣，但是周教徒佔領耶路撒冷以後，歐洲人爲着要恢復耶穌教的聖地，幾度如醉如狂地結隊東征。十字軍雖不算成功，但可證明地廣民衆不一定可以妨礙羣的團結，祇要大家有公開理想，公開意志與公開活動；這次簽約反抗軸心侵略的二十六個國家站在一陣線上成爲一個羣，也就因爲這個道理，使這些事例，我們可以看出要使廣大的民衆團結成羣，首先要使他們有公開理想，要盡量給他們參加公開活動的機會。公開形勢就是廣義的政治活動，所以政治愈公開，人民參加政治活動的機會愈多，羣的意識愈易發達，而成羣的能力也愈加強。因爲這個道理，民主國家人民易成羣，而專制國家人民則易成羣。我國過去數千年政體一貫專制，國家的事都由在上者一手包辦，人民用不着操勞。在上者是治人者，主動者，人民是治於人者，被動的者。在承平時，人民坐享其成，「國焉皆得而不知其所得」；在混亂時，人民有時被迫而成羣自衛，亦跡近反抗，爲在上者所不容，橫加摧殘壓迫。在我國歷史上，無羣見感世太平，有羣即爲紛爭擾亂。在這種情形之下，羣的意識不發達，羣的德操不健全，都是當然的事。

政體既爲專制，而社會的基礎又建築於家庭制度。國既無組織，於是人民都集中精力去謀家，在倫理信條上，我們的先哲固亦提倡先國後家，公爾忘私，於忠孝不能兩全時必先忠而後孝

；但在事實上，家的觀念却比國的觀念濃厚。讀書人的最高理想是做官，做官的最大目的不在爲國家做事，而在揚名聲，顯父母。一個人做了官，內親和外戚跟着飛黃騰達，你細看中國過去的歷史，國家政洽常是官廷政洽，一切紛爭擾亂也就從皇親國戚釀起。至於一般小百姓眼裏看不見國，自然就只注視着家，拚全力爲一家謀福利。家與家有時不免有利害衝突，要造成保衛家的勢力，於是同姓或爲部落，兄弟儘可圓於牆，而外必禦其侮。部落王義是家庭主義的伸張，在中國社會裏，小羣的活動特別踴躍，而大羣非常散漫，意見偶有紛歧，侵軋衝突便乘之而起，都是因爲部落主義在作祟。就表面看，同鄉會，同學會，哥老會，之類的組織頗可證明中國人能羣。但是就事實看，許多不必有的隔閡和鬥爭，甚至於許多罪惡行爲，都由於這類小組織。小組織的精神與大群實不相容，因爲大羣須化除界限，而小組織多立界限；大羣必據然大公，而小組織是結黨營私。我們中國人難於成立大羣，就誤在小組織的精神太強烈。

一般人結黨多爲營私，所以「孤高自賞」的人對於結黨都存着懷疑的觀感。「狐羣狗黨」是中國字彙中所特有的成語，很充分表現中國人對於羣與黨的鄙視。狐狗成羣結黨，其身自好者不肯同流合污，甚至以結黨爲忌。這是一個極不幸的現象。善人既持高超態度，遇事不肯出頭，縱出頭也無能爲力。於是公衆事業都落在宵小轉手裏，愈弄愈糟。成羣結黨本身并非一件壞事，尤其在近代社會，個人的力量極有限，要做一番有價值的事業，必須有羣衆的勢力。結黨的目的在造成羣衆的勢力，我們所質問的不是這種勢力應否存在，而是它如何應用。惡人有黨，善人沒有黨就不能抵禦他們。這個道理極淺，而我國知識分子常不了解，多少是受了已往道家隱士思想的影响，道家隱士思想起源於周秦社會混亂的時代，是老於世故者逃避世故的一套想法。他們眼見許多

建設作爲徒惹紛擾，遂懷疑到社會與文化主張歸真返樸。人各獨善其身。長沮桀溺向子路譏諷富於事業心的孔子說：「滔滔者天下皆是也，而誰以易之？且爾與其從遊人之士也，孰若從遊世之士哉？」他們不但要「避人」，還要「避世」。莊子寓言中有許多讓天下和滔滔的故事。後來士流受這一類思想影響很深。往往以「超然物表」(遺世獨立)相尚，彷彿以爲涉身仕途便玷污清白，齊梁時有一位周顒，少年時隱居一個茅屋裏讀書學道，預備媲美巢父務光。後來他改轉志尚，應徵做官，他的朋友孔稚珪便以爲這是一個大恥辱，假滿願所居的北山的口吻，做了一篇「移文」和他絕交，罵他「誘我松桂，揪我蠶壘，雖假客於江皋，乃纓情於好爵」這件事很可表現中國士流鄙視政治活動的態度。這種心理分析起來，很有些近代心理學家所說的「卑鄙意識」在內。人人都想抬高自己的身份，覺得社會卑鄙，不屑爲伍，所以跳出來站在一邊，表示自己不與人同。現在許多人鄙視羣衆與政治活動，骨子裏都有「卑鄙意識」在作祟。據近代社會心理學家說羣衆的活動多起於模倣。一種情緒或思想能爲一般人所接受的必須很簡單平凡，否則曲高和寡。所以羣衆所表現的智慧和德操大半很低，易於成羣的人也必須易於接受很低的智慧和德操。我們中華民族似比較富於獨立性，不肯輕易隨人而好立異爲高。宗教情操淡薄由此，羣不易組織也由此。

傳統的觀念與相沿的習慣錯誤，而流行教育實能改正這種錯誤。我始終堅信蘇格拉底的一句老話：「知識即德行」。凡是德行有缺陷，必定由於知識不徹底，羣的組織的最大障礙是自私心。存自私心的人多抱着「各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜」的念頭。他們以爲羣衆可以利己，或以爲羣衆可以爲己，其中寒廉鮮恥着玷污責任，假公濟私，壞身自好着逃避責任。遺世鳴高。其實社會存在是鉄一般的事實，個人靠着社會存在也是鉄一般的事實，我們必須接受這些事實，

總能生存。社會的福利在集團的福利，個人既為團體的一份子，自亦可蒙集團的福利。社會的一切活動最終的目的當然仍在謀各個份子的福利，所以各個份子對於社會的努力最後仍是為自己。有人說：「利他主義是徹底的利己主義。」這話實在千真萬確。如果全從自己着想而不顧整個社會，像漢奸們為着幾個臭身錢作敵人的走狗，實在短見，沒有把算盤打得清楚。他們忘記「皮之不存，毛將焉附」一句話的道理。他們的頑惡由於他們的愚昧，他們的愚昧由於他們所受的教養不夠或錯誤。漢奸如此，一切貪官污吏以及逃避社會責任的人也是如此。一種瓜得瓜，種豆得豆。「華教育的人們看到社會上許多害羣之馬，應該有一番嚴厲的自警！」

談處羣（下）

朱光潛

處羣的訓練

內容要點：

- (一) 過去學校對羣育訓練沒有做到標準。
- (二) 音樂體育是羣育的最好工具。
- (三) 健全下層政治組織要提高人民知識和道德的水準養成良好政治習慣。
- (四) 考試是中國傳統政治中值得發揮光大的一點，今後要選政得其人，必須推廣考試制。
- (五) 政治方面要有厲行考試政治公開等改革，羣的訓練無從談起。

極淺鮮而正當的道理常易被人忽略。一個民族的性格和一個社會的狀況大半是由教育和政治形成的。倘若一個民族的性格不健全，或是一個社會的狀況不穩定，那唯一的結論就是教育與政治有毛病。這本是老生常談，但是在現時中國，從事教育者未必肯承認國民風氣到了現有狀態是他們的罪過，從事政治者未必肯承認社會秩序到了現有狀態是他們的罪過。大家都覺得事情弄得糟糕，可是卻把一切罪過推諉到旁人，不肯自省自疚。假有澈底的覺悟，自然也沒有澈底的挽救。這是極危險的現象。諱疾忌醫，病就會無從挽救。我們需要一番痛厲的自我檢討，然後才能有一番勇猛의振作。

先說教育。我們在過去雖然也曾特標教育為教育之一，試問一般學校裏教育工作究竟做到如何程度？從前北京大學常有國語國齋會同學們從入學到畢業，三四年之中朝夕相見而始終不曾交談過一句話。他們自己認爲這是北京大學的校風，引爲值得誇耀的一件事。一直到現在，還有許多學校裏同學們相視，不但如路人，甚至如仇讎，偶遇些小齟齬，便摩拳擦掌，揮戈動武。受教育者所受的教育如此，何能望其善處處？更何能望其爲社會組織的領導？我們的教育所產生的人材不能担當未來的艱巨責任，此其一端。

我們的根本錯誤在把教育狹義化到知識販賣。學校的全部工作幾限於上課應付考試，每期課程多至數十種，每週上課鐘點多至三四十小時。教員力疲於講，學生力疲於聽，於是做人的道理全不講求。就退一步談智識，也只是一味灌輸死板材料，把腦筋看成垃圾箱，盡量拋棄，盡量地擠塞，全不管它能否消化吸收。從前人說讀書能變化氣質，於今人書讀得越多，氣質越頑硬不化。這種教育祇能產出一些以些許知識技能博得衣服飯碗的人，決不能培養領導社會的異才。

近來頗有人感覺到這「毛病」，提倡導師制，要導師於教書以外指導一點做人的道理，用意本來很善，但是實施起來也並未見功效。這也理不足怪。換場必須換藥，教書止於傳授知識一個錯誤觀念不改正，導師仍然是教書匠，導師制起於英國牛津劍橋兩大學，這兩校的教育宗旨是彰明顯著的注重讀書，而養成「君子人」。在這兩校裏教員和學生上課鐘點都很少，社交活動却很多，導師和學生有常川接觸的可能，導師對於學生在學業和行爲兩方面同時負有責任，每位導師所負責指導的學生也不過數人。現在我們的學校把學業和操行分作兩件事，學業仍取「集體生產」式整天上班，操行則由權限不甚劃分。責任不甚專一，疊床架屋式的導師，讓導員，生活指導員和軍事教官去敷衍公事。這種辦法行不通。因為導師制的真精神不存在，導師制轉必需條件不存在。

要改良現狀：我們必需把教育的着重點由上課讀書移到學習做人方面去，許多龐雜的課程須趕快刀斬亂麻的手段裁去，學生至少有一半時間過真正的生活，作團體的活動。教師也必需把過去的錯誤的觀念和習慣完全改過，認定自己是在「造人」；不只是在「教書」。每個教師對於所負責的人須當作一件藝術品看待，須求他對於自己可以慰懷，對旁人也可以看得過云。每個學生對於教師須當作自己的造化主，與父母生育有同樣的恩惠，知道誠心悅服。這樣一來，教師與學生就有家人父子的情緣，而學校也就有家庭的和樂的空氣了。

這一層做到了，第二步便須盡量增加團體合作的活動。團體合作的活動種類甚多，有幾個最重要的值得特別提出。

第一是操業合作。現行教育有一個大毛病，就是許多課程的對象都是個人而不是團體。學生們儘量成羣結隊，實際上各人一心，每人獨自上課，獨自學習，獨自完成學業，無形中養成個人主義

的心智。其實學問像其他事業一樣，需要分工合作的地方甚多。材料的收集和整理，問題的研討，實驗的配置，環境的整理，都必需羣策羣力。學校對於可分工合作的工作應盡量分配給學生們去合作，團體合作訓練的效益是無窮的。一個人如果常有團體合作的訓練，在學問上可以免偏陋，在性情上可以免孤僻；他會有很濃厚而愉快的羣的意識，他會深切地感覺到：能盡量發揮羣的力量，才能盡量發揮個人的力量。

有幾種課程特別宜於團體合作。最顯著的是音樂。在我們古代教育中，樂是一個極重要的節目。它的感動力最深，他的最大功用在和。在一個團體裏，無論份子在地位年齡教育上如何複雜，樂聲一作，男女尊卑與幼穉一齊肅容靜聽，皆大歡喜。把一切界限分別都化除淨盡。彼此羈然一團和氣。愛好音樂的人很少是孤僻的人。所以音樂是羣育最好的工具。其次是運動。運動相當於中國古代教育中的射。它不但能強健身體，尤其能培養尊秩序紀律的精神。條頓民族知英美德諸國都特好運動，在運動場上他們培養戰鬥的技術和政治的風度。他們說一個公正的人有運動家氣派（Sportsmanship）柏臘圖在「理想國」裏談教育，二十歲以前的人就祇要音樂和運動的兩種功課。這兩種課程應該在各級學校中普遍設立。近來音樂課程僅限於中小學，運動則各林雖有苦無，它們的重要性似還沒有教育家們完全了解。音樂和運動是一個民族的生氣的表現，不單是羣所必由之徑。除非它們在課程中佔重要位置，我們的教育不會有真正的改良。

操業合作之外，第一個重要的虛羣訓練便是團體組織。有健全的團體組織，學生們才有多參加團體活動的機會，才能養成熱心公益的習慣。一般學校當局常怕學生有團結，以致滋擾生事，所以對於團體組織與活動常設法阻止，以為這就可以息事甯人。也有些學校在名義上各種團體具備，而

實際上沒有一個團體是健全的組織。多數學生為錯誤的教育理想所誤，祇管理頭死讀書，認為本團體活動是浪費時光，甚至於多惹是非，對一切團體活動袖手坐觀。於是所剩團體便為少數人所操縱，假借團體名義，作種種並非公意所贊同的活動。政治上許多強姦民意假公濟私的惡習，實由此養成。學校與學生自治會應設是一種雛形的民主政府，每份子都應有表決的權利，國庫也都應有不乘權的責任。凡關於學生全體利益的事應由學生自己商討處理，如起居飲食醫療衛生公共秩序公眾娛樂諸項都無須收賦員包辦，自治會須有它的法律，有它的風紀，有它的社會制裁力。比如說，有一位同學盜用公物，侮謾友師或是考試舞弊，通常的辦法是由學校記過懲處，但是理想的辦法是由自治會公審公判。學生團體中須有公是公非，而這種公是公非應有獎勵或制裁的力量。民主國家所託命的守法精神必須如此養成。

人羣接觸，意見難免有紛歧，利害難免有衝突，如果各執己見，勢必至於無路可通。要紛歧和衝突化除，必須彼此和平靜氣地討論，在種種可能的結論中尋一個妥善的結論。民主政治可以就是基於討論的政治。學問也貴討論，因為學問的目的在辨別是非真偽，而這種辨別的工夫在個人為思想，在團體為討論，討論可以說是集團的思想。一個理想的學校必須充滿著歡喜討論的空氣。每種課程都可以用討論方式去學習，每種實際問題都可以在辯論會中解決。在歐美各著名大學裏，師生們大部份工夫都費於學術討論會與辯論會。在這中間他們成就他們的學業。養成他們的政治習慣。在學校裏是一個辯論家，出學校就是一個良好的議員或社會領袖。我們的一般學生以遇事沉默為美德，遇公眾集會不肯表示意見，到公眾有決定時，又不肯服從。這是一個必須醫治的毛病，而醫治必須從學校教育下手。

處羣訓練一半靠教育，一半也要靠政治。社會仍是一種學校，政治對於國民仍是一種教育。政治愈修明，公民的處羣訓練也就愈堅實。政治體制有多種，最合理想的長民主。民主政治實施於小國家，較易收實效；因為全體人民可以直接參與會議表決。像瑞士的全體公決制。國大民衆，民主政治即不能不採取代議方式。代議制的弊病在代議人不一定能代表公衆意志，易流於寡頭政治的變相。要補救這種弊病，必須力求下層政治組織健全，因為一般人民雖不必盡能直接參加國政，至少可以直接參加他們最近的下層行政區域的政治。我國最下層的行政區域是保甲，逐層遞升爲鄉爲縣爲省。保甲在歷史上向來是自治的單位，它的組織向來帶有幾分民主精神。我們要奠定民主基礎，必須從保甲着手。保甲政治辦好，逐層遞升鄉、縣、區，省以至於國的政洽，自然會一步一步地跟着好。英國政治是一個很好的先例。英國民主政治的成功不僅在國會健全，尤在國會之下的區議會與市議會同樣健全。市議會已具國會的雛形，公民在市議會所得的政洽訓練可逐漸推用於區議會和國會。一般人民因小見大，知道國會和市議會是一樣，市民與市政洽的關係也和國民與國政府的關係一樣，知道國政與市政和己身同樣有切身的利害，不容漠視，更不容許亂處理。

健全下層政治組織自然也不是一件容易事。我們一方面須推廣教育，提高人民知識和道德的水準，一方面也要澈底革除積弊，使人民逐漸養成良好的政治習慣。所謂良好的政治習慣是指一方面熱心參與政治活動，一方面不作腐敗的政洽活動。我國一般人民正缺乏這兩種政治的習慣，他們不是不肯參加政治活動，就是作腐敗的政洽活動。比如我們的政府近來倒嘗不感覺到健全下層政治組織的重要？保甲制正在推行，縣政正在實驗，下級幹部人員常川在受訓練。但是積重難

返，實施距理想甚遠，根本的毛病在沒有抓住民治精神。民治精神在公事公議公決，而現在保甲政拾則由少數公務員包辦。一般保甲長和鄉保主任仍是稔相的土豪劣紳，敲詐鄉愚。比從前專制時代反更烈。一般人民沒有參預會議表決的機會，還是處在被統治者的地位。下情無由上達，他們只在含冤叫苦。一件事須得做時，就須做得名符其實，否則滋擾生事，不如不做爲妙。縣政實施本應奠定民治基礎，如果仍採土豪劣紳包辦制，則結果適足破壞民治基礎。這件事關係我國民前途極大，我們的政治家不能不有深切的警戒。

民主以拾與包辦制水火不相容。消極地說，廢除包辦制；積極地說，就是政治公開。這要從最下層做起，奠定穩固的基礎，然後逐漸推行到最上層。政治公開有兩個要義，一是政權委託於賢能，一是民意須能影響政治。先就第一點說，我國歷代掄才，不外由考試與選舉。考試是一種最合於民治精神的制度，是我國傳統政治的一特色。一個人只要有真才實學，無論出身如何微賤，可以逐級升擢，以至於舉國大政。因此政權可由平民憑能力去自由競爭，不致爲某一特殊階級所把持亂用。中國過去政權向來在相而不在君，而相大半起家於考試，所以中國傳統政體與面上馮君王而實爲民主。後來科舉專以時文詩賦取士，頗爲識者詬病。這祇是辦法不真，並非考試在原則上有毛病。總理制定建國方略，考試特設專節，實有鑑於考試是中國傳統政治中值得發輝光大的一點，用意本至深。但是我們並未乘機總理遺教，各級公務員大部份未經考試出身，考試中選者也未盡錄用，真才埋沒，與不才而在高位的情形都不能說沒有。這種不公平的待遇不能獎勵貧士的努力而徒增長宵小貪緣倖進的惡習，政治上的腐爛多於此種因。要想政得其人，人盡其職，必須徹底革除這種積弊而亟量推廣考試制。至於選舉是一般民主國家掄才的常徑。

選舉能否成功，視人民有無政治常識與政治道德。過去我國選舉權操於各級官吏，名爲選舉，實爲推薦，不像在西方由人民普選。這種辦法能否成功，視主其事者能否公允，它的好處在提高選舉者的資格，即所以增進選舉的責任。提高選舉者的材質，在一般人民未受健全的政治教育以前，我們可以略採從前推薦而加以變通，限制選舉者的資格而不必限於官吏。凡是教育健全而信用卓著者都可以聯名推選有用人才。選舉意在使賢任能，如不公允，由人民賄買或由政府創辦，則適足破壞選舉的信用與功能，我們必須嚴禁。民主政治能否成功，就要看選舉這個難關能否打破，我們必須有澈底的覺悟。

考試與選舉行之得法，一切行政權都由賢能行使，則政治公開的第一要義就算達到。政治公開的第二要義是民意能影響政治。這有兩端：第一是議會，第二是輿論。先說議會，民主政治就是議會政治，在西方各國，人民信任議會，議會信任政府；政府對議會負責，議會對人民負責。政府措施不當，會可以不信任，議會措施不當，人民可以另選。所以政府必須尊重民意，否則立即瓦解。我國從前民主政體成立以來，因種種實際困難，正式民意機關至今還未成立。召集國民代表大會，總理遺教本有明文規定，而政府也正在準備促其實現，消獲須要全國人民共同努力。最緊要的要使選舉名符其實，不要再有賄買包辦的弊病。

我國傳統政治本素重輿論。「天視自我民視，天聽自我民聽」兩句話在古代即懸為政治格言。歷代言事有專官，平民上訴纒曲，也特有設備，在野清議尤為朝廷所重視。過去君王政體覆有復長期地陷於紊亂腐敗狀態，輿論是一個重要的力量。從前的暴君與現代的獨裁政府怕輿論的制裁，常設法加以壓迫或控制，結果總是失敗。「防民之口，甚於防川」是一點不錯的。思想輿情必

須有正當的宣洩，愈受阻撓愈一決不可收拾。近代報章流行，輿論更易傳播，言論出版自由問題頗引起種種爭論。從歷史、政治及羣衆心理各方面看，言論出版必須有合理的自由。輿論與人民程度密切相關，自然也有不健全的時候。我們所應努力的不在箝制輿論，而在教育輿論。是非自在人心，輿論的錯誤最好還是用輿論去糾正。以上所述，陳義甚淺，我們的用意不在唱高調而整肅實踐。如果政治方面沒有上述的改革，羣的訓練就無從談起。人民必有羣的活動，羣的意識，必感覺到羣的力量，受羣的裁制，然後纔能養成良好的處羣的道德。這是我們施行民治的大工作中一個基本問題，值得政治家與教育家們仔細思量。

能夠很好地過羣生活的人，
才能很好地過私生活。

——團長——

事上與馭下

王慕陶

內容要點：

- (一) 取衆人之長，補自己的短，纔能蔚爲大用。
- (二) 理想的偉大事業，一定要在賢明的上司領導之下，纔能實現。
- (三) 在職務以內薪水以外，用全副精神下最大的努力。
- (四) 幹事業要「任勞」，「任怨」，不辭勞苦，且要不憚危險艱難的精神。
- (五) 事上奉公，要有不居功，炫能，並能推功讓能的修養。
- (六) 馭下的要旨：知人善任，立威信，明賞罰。

一 事上的要旨

事業的成功，一半靠個人的才具，一半也靠他人的協作。不管你才學如何好，本事如何強，要是不能尊善容衆，一味恃才傲物，威氣凌人，弄得衆叛親離，那無疑的會跌入斷潢絕港中，永無自拔的希望。所謂人的協作，除交朋處友之外，對於事上馭下的道理，亦當講求。事上馭下這兩種關係，無論幹甚麼事，都少不了。一個人不用於人，便是用人，斷不能剛愎自用，一意孤行。現今人事日繁，事業愈多，更不是一個人的力量所能勝任的，必推心置腹，羅致賢能，取衆人之長，補自己之短，纔能蔚爲大用。不然「既不能命，又不受命」，上司的信任全失，身邊的輔助

盡去，便不免爲自拉自唱的獨角，永無抬頭的一日。

這種做影計沒有老板。做老板又有影計的獨角，歷史上不乏前例。像楚項羽便是唱獨角戲失敗的一個人。他有過人的才具，却無容人的度量。矯殺宋義，遷弑義帝，演出犯上的血劇，既遭諸侯以口實，喪失自己的威信，另一方面，又剛愎自用，遇讒信而不識，戰死項羽不用，用荊布而不終，結果親信反目，垓下覆亡。別姬一幕，泣數行下，已莫可奈何，烏江自殺，走英雄末路，永爲後人惋嘆！我們悲其失敗，尤應以剛愎自用爲戒。

二 追隨一個賢明的上司

當前是我們的民族臨近滅亡的苦難時代，復興的千鈞一髮，落在我們這一代青年人的雙肩。爲了民族的獨立，爲了人類的福祉，我們要獻出自己的生命和一切。在這一個概念之下，我們再不能隨便唱高調，說大話，遇事不屑爲，那事又沒有意義。可是爲了穿衣吃飯掙錢養妻兒女，便降身屈節，跟着不正當的人，去幹自己良心所不贊成的勾當，因而減低理想，貶損人格，拍賣靈魂，作私人的工具。那又是大錯而特錯。以前的人主張「良禽擇木而棲，賢臣擇主而事」。雖平庸，實有道理。

因爲理想的偉大的事業，一定要在賢明的上司領導之下，纔能實現，學識才能，也只有得賢明的上司運用，纔能施展。記得先賢胡林翼有一句名言：「吾人任事，與正人同死，死亦附於正氣之列，附非其人而得不死，亦爲千古之玷」。這告訴我們做事要知何追隨一個賢明的上司，創建不朽的光榮。如果僅僅爲了穿衣吃飯，那末我們拉黃包車，當挑夫一樣可以過活，而且比跟着

貓兒狗兒，學食主子的殘肴冷飯，把貞潔的靈魂，永遠給人姦污，那真不知要墮多少倍呢？

三 在職務以內薪水以外努力

奮出處之際，我們既然經過了一番考慮，認定某上司，確能做我們事業上的領袖，而自願委身事之，此後便要竭智盡忠，在職務以內薪水以外，用全副精神，下最大的努力，增進工作效率，提高事業對社會的價值，發展自己的才能，擴張服務的範圍，取得上司的信任，樹立社會的信仰，替事業打定一個堅固不拔的基礎。無論如何不要計較地位的高低，薪水的厚薄，而忽略了神聖的任務。顏明白：做大事，不一定要位置高，薪水多。中國有句老話：「貴為天子，政令不出宮門」。又云：「布衣可以望重天下」。就是一個很好的說明。

一個人要是只爲了地位和薪水纔去工作，此後更無廣遠的旨趣，偉大的期望，那他將感覺工作極大的苦痛，生活是無聊的負擔，爲榨取銀圓角子，鑽取三階九級，他纔帶着莫可奈何的精調，像臥在麵粉房裏蒙住眼睛彈琵琶子推磨打篩的牛，沿着一條舊路兜圈子，看不到磨房以外更遠大的前程，一天拿多少錢就做多少事，地位不如人家，就大發牢騷，於是事業因敷衍而毀碎，歲年在失意中消逝，這種人除了用狹隘，渺小，卑微者字眼，來譜一曲歸山好句幻滅之歌，以了却「可憐生」而外，便再沒有法子補償。

四 任勞任怨

堅苦勤勞，這是達到偉大目的，升到崇高地位的工具。每一宗事業的成功，必定是勞苦的結

品。怕用心思，怕費力氣，拍板苦頭，斷然幹不出甚麼成績來。一個人真的想幹一番事業，便要
不辭勞苦冒險犯難的精神，只問是非，不計成敗，尤其是上司命令我們去做的事，要徹底服從，
承當一切，不能怕難怕苦。陽奉陰違。有句老話：「志士不達時而赴功，忠臣不擇地而求效」。這
是「奉公事上」最要緊的信條。有些人常昧於這種道理，抱怨上司不曾給他差使；不曉得愈是險
惡的環境，愈能磨練做事的手腕，愈是困難的事情，愈能增高榮譽和價值。微弱的爐火，鍊不出
鋼鐵，平庸的事，埋沒許多非凡的人。

不過眼前的世態，也太使人失望，越長說實話，幹實事的人越是忤時難合，備受毀謗，而大
吹法螺，脂韋逢迎的人，反虛聲傲譽，巧言易容。多血質的青年，最初銳意進取，不辭勞苦，一
旦呼吸這種空氣，中了這枚穿心冷箭，高尙變了侮辱，勇氣便完全消滅。屢突破此種困難，不僅
要「任勞」，還要做到「任怨」。要曉得凡事利於公，未必利於私，怨尤之興，理有固然。惟有一「賢
者多勞」，「不容然後見君子」。取悅流俗，何如愛知明者。

五 不居功炫能

居功炫能，是一般青年人很容易犯的毛病。這不僅扭元惹怪，遭同事忌刻排擠，而且會演和
上司對立與無上的悖逆局面，韓信受戮，彭越殛醢，說劉邦刻薄寡恩，何不說「谷齒自取」。當
劉邦平定天下置酒宴功時，諸將自恃勞績，爭功矜能，竟至使酒罵座，拔劍斫柱。上下的體統一
失，猜忌的陰影，便侵蝕了他們君臣相處的誠意，怨毒的相苗，也就從此蔓延滋長，無被拔除，
結果弓藏狗烹，遺恨千古。尚書有云：「汝惟不矜，天下莫與汝爭能；惟汝不伐，天下莫與汝爭

功)。韓信彭越諸人，昧於此理，所以不免以蓋世之功，賈殺身之禍。

前人的失敗，是後人很好的教訓。我們事上奉公，不只是要有不居功不炫能的修養，還應進一步做到雍功讓能的地步。明明是自己有功有能，切不可自炫自炫。最好把它推諉到上司身上去，使上司的榮譽地位一天天崇高。做下屬的，自然會跟着好起來。而且賢明的上司，決不會埋沒他部下的功勞。你能忍心職務，他一定能識拔你。此地再引用尙書一段話：「爾有嘉謀嘉猷，則入告爾后于內，爾乃順之於外，曰：『斯謀斯猷惟我后之德。』這就是暗中幫助上司而不宣揚自己的功能的古訓，記住這點，事上之道盡矣。

一 馭下的要旨

馭下的方法，首先要能知人。有知人之明，然後懷中藏謀之士，纔樂於被命。否則，賢者遠引，而不肖者反得乘機倖進，破壞大事。不過知人這事，實在很難，過去有很多人用骨相學和面相學去評量人的優劣，以為一個人的心智才能，可由他的腦骨形狀，頭腦尺度，面貌，體態，五官等部份診斷出來，其實是很不準確的。因為過分重視外表，往往會忽略實際。而且有的人貌似勇敢，實則胆怯，外雖廉謹，內實不恭，浮面的評量，就會陷於錯誤。在現在最靠得住的知人方法，還是以考試和智力測驗為合理，它能幫助我們明瞭一個人的真才和實學。

除此之外，昔人的成法，也有很多可取的地方。孔子對人重觀察，所以他主張：「視其所以，觀其所由，察其所安」諸葛亮衡鑑人才，注重考驗，他說：「問之以是非而觀其志，窮之以辭辯而觀其澁，咨之以計謀而觀其識，告之以禍難而觀其勇，醉之以酒而觀其性，臨之以利而觀其

廉」近世曾國藩頗負知人的威名，當時人才薈萃，勳業日隆，究其取材之法，却和現在專門人材選配極相似，凡是優異的人材，他一一寫在手冊上，隨時應用，故材用不竭。

二 善任

知人必任之以事，任事必稱其能，稱能必固其位。倘知人而不任之以事，則長材曩棄，人懷怨望；任事而不稱其能，則方枘圓鑿，杆格不相容；稱能而不固其位，則五日京兆，事難責成。所以用人先要知人，知人又必須善任，知人不善任，還不能說是知人。要做到「任人善任」，第一要知人之長，知人之長，知人短中之長，知人長中之短，然後用其所長，去其所短，練其短中之長，制其長中之短。不可以一事概其生平，以一眚掩其大德，求全責備，必失真才，這是要特別留心的。

其次，要信其人，固其位，使安其職，樂其事，才盡其用，事當其理。絕對不要輕信讒言，懷疑部下，尤其不可任情使性，隨便哭調。事業不能用件數和時間去計算，而是逐步發展，漸次完成的，在發展到完成的過程中，得失利害，互相倚伏，如果偶有差錯，就不信任部下，加以寬恕原宥，反給人構煽的機會，使部曲生心，上下疑忌，結果會不堪收拾。漢用陳平計，間疏楚君臣，項羽就懷疑范增與漢有私，增憤然求去，羽亦從此一蹶不振。張居正辦得好：「欲用一人，須慎之於始，務求相應，既得其人，則信而任之，如魏文侯之用樂羊，雖謗言盈篋，而終不為之動」。這實在是一段寶箴。

三 立威信

信以立己，威以服人，威信既立，對於部下指揮命令就復容易了。如果聲威不著，誠信不孚，要想指揮部下，統馭羣衆，那真好比騎術不精的人跨在沒有鞴勒的馬上，隨時有翻筋斗的危險。威信的樹立，這要靠個人平日的修養，一言一行，不能苟且，言必顧行，行必果敢，使人於不知不覺之中，信仰畏服，令無不行。但也有用權術取信，專發立威的，雖然非正常的道理，不足爲訓，較之姑息養奸，優容醜禍，實在好多了。下面引證幾個例子，可以看出它的得失。

晉軼治案，大事異革，恐怕命令不能取信於民，因此立三丈之木於朝都南門，出示 有把它的移到北門去的，獎賞十金，起初沒有人敢移，又增加獎賞爲五十金，有一人覺得奇怪，於是試着把它移動，果得五十金。太子犯法，衛鞅毫不畏忌的處罰他的師傅，因此法行十年，秦國大治，這是用權術取信的例子。至於專發立威的事，如：「臣蒙誅取鑑之人，魏絳戮亂行之僕，穰苴斬莊賈，孫武致法於美人，彭越刑後坐者」，都是用震懾手段，顯執法威嚴。拿破崙說過：有兩種法子可以制服人：一是威脅，一是利誘。專發對少數人懲罰，對大多數人却是威脅。這充分說明權術家的用意了。

四 明賞罰

「綜覈名實，賞罰嚴明」是一個領導者所賴以駕馭部屬督責事功的權柄，同時也是立威信最有效的工作。然而名實應該怎樣去綜覈，賞罰又要怎樣才能公平？我們認爲第一個條件要明，惟能澈底明瞭，纔能處置公平，惟處置公平，纔能淬勵忠勤亢奮的精神，楊除偷惰苟且的習氣。如果是非不明，處置失當，地位不燻才力等第，賞罰不以功罪爲標準，是不僅縱容庸劣之材，懷僥

倖取巧的心理，即有異才實學的人，亦必心灰意懶，不肯竭力以赴事功。「無所待而兼善，無所畏而不敢為惡，此人情之所難能」。前人已先說過了。

不過賞罰雖可以勸善懲惡，倘用之太濫，統弊亦多。通常多以多用賞少用罰為原則，因為罰是消極的，其最大作用在避免和防止自己事業的墮敗；賞却是積極的，它能驅使人赴湯蹈火出生入死，使自己的事業臻於成功，罰含有威脅的成份，賞帶有鼓勵的作用，一種顯著的心理差別，受威脅去工作甚勉強的，被鼓勵去工作多出於情願。但我們還要明白，罰是用威，賞是施恩，用威太濫，積怨必深，施恩太濫，傲功者多，均足以破壞事業，減損威信。那賞罰不濫，一定要「賞一勸百，罰一儆衆」。否則，便不必濫用賞罰，市私恩，結公怨。

整個民族的生命，
才是
我們的真生命。

——團長——

編後語

編者

一六

一、這本小冊因忙於辦理選校事宜，加以缺乏參攷書籍，未能精選，即行付梓，內容的貧乏和錯漏，自屬難免。尙祈同仁進而教之，俾於今後有再版機會時，知所補正。

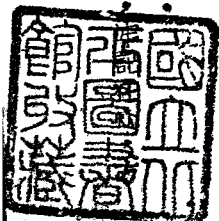
二、我國各種思想和組織問題，實為今日統一建國急須解決之主題，而為我青年學生所應確切認識者，團長對此有極透切精闢之指示，特恭錄於卷首，以作我龍中青年組織思想統一行動指南針。次列拙作「團長修養的斷片」旨在表彰團長修養的精神並與所錄各篇文章性質相印證。

三、本冊各文編排次序係以德智體羣四育性質為據，惟欲將四育性質嚴格分類實甚困難，因其中有關於德育，而可分屬於智育，或屬於羣育而可分屬於德育者，故冊中所分只是一種假定，原意如何，讀者可自領悟。

四、本冊選材以具有止確性之修養者為準，其中有的雖已在課本上讀過，但溫故可以知新，幸勿輕率棄之。

五、朱光潛先生對青年問題有極透闢正確的見解，故選錄特多，希讀者多加玩味。大，為便利研讀起見，每篇文章均為提出中心要點，惟讀者對原文仍須精細研讀，可體會文章精義，實收心得。

七、本冊承黃仕傑先生設計封面，陳奮迅先生負責校對，附此誌謝。



中華民國三十四年十一月出版

非賣品

編者：謝新周

發行者：三民主義青年團
福建支團龍中分團
(漳州南山寺省立龍溪中學)

印刷者：商民仿宋印刷所
(漳州中山西路門牌一四七號)

#10
046007