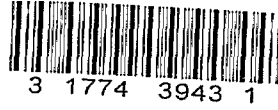


國民學校教員用
春季始業

新法
國文教授案
(四)

商務印書館出版

MG
G623.2
30.



國民學校
新法國文教授案第四冊

教科書提要

本冊教材之置配。與前冊程度相銜接。編輯主旨。在養成兒童為善良之學生。故前冊以學校生活始。本冊以學校生活終。中間配以普通常識。用作前後之綫索。惟歷史智識。則本冊始有之。形式方面增加韻文。其餘大體無異。而課文則加長。總之本冊程度。較前冊稍進一步。故有前後銜接之妙。

形式方面

一、本冊採用助字。除已見於前冊外。添用且、焉、耳、三字。

一、普通常用之介字。如與、爲、二、字。曾見於第二冊。之、於、以、三字。曾見於第三冊。本冊除上述五字。分別散見於各課外。兼採用一、由、字。

一、句法 本冊句法稍複雜。除已見於前冊外。加入新句法一種。曰引用語。課文中引用今人或古人之語。如第二十課中。「當生我之年。父親種於此。今我已長成入學。樹亦枝葉繁盛。開花漸多矣。」是也。其已見於前冊者。茲不贅。

一文體

- 記事文 第一課 第二課 第三課 第四課 第五課 第七課 第八課 第十課 第十五課

國民學校新法國文教授案 第四冊 提要

- 第十七課 第十八課 第十九課 第二十五課 第二十八課 第三十課 第三十五課 第三十八課 第三十九課 第四十三課 第四十四課
 故事文 第六課 第十二課 第十六課 第二十課 第二十三課 第二十九課 第四十六課
 說明文 第九課 第十一課 第十三課 第十四課 第二十一課 第二十四課 第二十六課
 第二十七課 第三十一課 第三十二課 第三十三課 第三十四課 第四十課 第四十一課
 第四十二課 第四十五課
 韻文 第二十二課
 書信文 第三十六課 第三十七課

一、所有生字表。臚列於左。藉供教者參考。

部首	生	字	部首	生	字
一	且 _ニ 世 _四		人	仙 _{一六} 令 _四 佈 _{二九} 余 _三	
ノ	乘 _{一一}			作 _四 佳 _{四四} 使 _{四五} 供 _{二七}	
ニ	云 _{二〇} 云 _{二〇}			依 _{一二} 俗 _{三二} 倚 _{三九} 傲 _{二五}	

口	口	厂	力	刀	彳
因 _{三六} イ光	嘗 _{二〇} イ光	善 _七 尸多	古 _九 イ光	厚 _{二四} 尸又	力 _{三三} 尸又
圃 _{二九} イ光	喚 _{三〇} 尸多	叭 _八 イ光	原 _{四三} 尸多	勢 _六 尸多	劍 _七 イ光
	喪 _{四三} イ光	君 _三 イ光	呢 _{四二} イ光	剝 _{二二} イ光	利 _{一四} 尸又
	喇 _八 イ光				刷 _{四一} 尸又
					削 _{四一} イ光
					剝 _{二二} イ光
					傷 _{一六} イ光
					傾 _{三二} イ光
					傘 _{三六} イ光
山	尸	尤	小	寸	宀
峯 _{一四} イ光	屑 _{三三} イ光	尤 _{二七} イ光	少 _六 尸多	射 _九 尸多	宇 _六 イ光
	屢 _一 イ光	就 _{四三} イ光	導 _{四五} イ光	寄 _三 イ光	孤 _{四三} イ光
	屬 _{一四} イ光			寒 _{二四} イ光	嫩 _{二一} イ光
					嫌 _{四四} イ光
					壅 _{二七} イ光
					坏 _{四四} イ光
					垢 _一 イ光
					塘 _{二二} イ光
					壁 _{二二} イ光

心	彳	彡	弓	弋	廾	巾	工	
心 三九 心 三九	微 四五 微 四五	役 二七 役 二七	影 一六 影 一六	弗 四 弗 四	式 二五 式 二五	延 一四 延 一四	庭 二〇 庭 二〇	師 一 師 一
志 四三 志 四三	律 四五 律 四五	弱 三 弱 三	彈 九 彈 九	廠 四〇 廠 四〇	廢 四一 廢 四一	幅 二三 幅 二三	工 二二 工 二二	
忽 八 忽 八	徐 三 徐 三	從 二二 從 二二						
恃 三四 恃 三四								
无	方	斤	支	手	戈			
既 二 既 二	施 二九 施 二九	斧 一六 斧 一六	收 二八 收 二八	撲 三五 撲 三五	承 三六 承 三六	戒 一 戒 一	恨 一八 恨 一八	
	斫 一六 斫 一六	敵 九 敵 九	故 二 故 二	擇 一二 擇 一二	折 六 折 六	戰 六 戰 六	悲 四三 悲 四三	
	斷 三二 斷 三二		效 三 效 三	擊 九 擊 九	掘 三二 掘 三二		惟 二四 惟 二四	
			散 二八 散 二八		摘 二五 摘 二五		感 三六 感 三六	

受	夕	欠	木						日	
殺 <small>尸九</small>	殊 <small>尸三九</small>	歡 <small>尸二二三</small>	樣 <small>一三二</small>	業 <small>一三九</small>	桐 <small>支四一</small>	柏 <small>名二四</small>	杵 <small>多三三</small>	暢 <small>行三</small>	是 <small>尸六</small>	
			機 <small>一三三</small>	極 <small>一三一</small>	梭 <small>支四〇</small>	某 <small>一三</small>	松 <small>多二四</small>	晚 <small>多二八</small>		
			檢 <small>一三六</small>	標 <small>夕四五</small>	植 <small>世二七</small>	株 <small>世二〇</small>	枯 <small>夕一八</small>	晨 <small>行三〇</small>		
				槩 <small>尸三四</small>	棄 <small>夕四一</small>	桂 <small>夕一六</small>	松 <small>支三四</small>	晴 <small>夕二八</small>		
牛	爻	爪	火						水	毋
牲 <small>尸三三</small>	爾 <small>尸三</small>	爭 <small>世三〇</small>	然 <small>世三</small>	灼 <small>世三八</small>	濁 <small>世二三</small>	渡 <small>夕一一</small>	活 <small>尸一八</small>	汗 <small>夕一</small>	每 <small>尸二</small>	
			煤 <small>夕一四</small>	臭 <small>夕四一</small>	滿 <small>夕三五</small>	浮 <small>尸二二</small>	沐 <small>夕一</small>			
特 <small>尸三六</small>			燒 <small>尸四四</small>	烹 <small>夕一三</small>	潤 <small>尸四四</small>	浴 <small>尸一</small>	池 <small>尸二一</small>			
			營 <small>尸六</small>	焉 <small>尸三六</small>	潔 <small>尸一</small>	深 <small>尸六</small>	泣 <small>尸四三</small>			

國民學校新法國文教授案 第四册 提要

白	疒	田	生	甘	瓜	玉	玄	犬
百 三 夕 夕	病 夕 夕 夕 夕	由 夕 夕 夕 夕	產 夕 夕 夕 夕	甘 夕 夕 夕 夕	瓣 夕 夕 夕 夕	琅 夕 夕 夕 夕	率 夕 夕 夕 夕	獸 夕 夕 夕 夕
	痛 夕 夕 夕 夕	畜 夕 夕 夕 夕						狀 夕 夕 夕 夕
		異 夕 夕 夕 夕						猛 夕 夕 夕 夕
								猶 夕 夕 夕 夕
								獨 夕 夕 夕 夕
竹	立	穴	禾	內	石	矢	矛	目
築 夕 夕 夕	章 夕 夕 夕	窄 夕 夕 夕	稱 夕 夕 夕	禽 夕 夕 夕	破 夕 夕 夕	矢 夕 夕 夕	矛 夕 夕 夕	直 夕 夕 夕
籤 夕 夕 夕		窰 夕 夕 夕	稻 夕 夕 夕		碾 夕 夕 夕			盆 夕 夕 夕
		窮 夕 夕 夕	穀 夕 夕 夕		礮 夕 夕 夕			盛 夕 夕 夕

舌 至 自 肉 聿 耳 缶 糸 米

舍 尸四三 尸世	致 尸一三	自 尸三	肖 尸四四 尸二五	肆 尸三八	聚 尸一二	缶 尸三五 尸二五	絮 尸四一	純 尸四〇 尸二五	粗 尸二四
舒 尸三			肥 尸二七		聳 尸一四 尸二		綿 尸一四	素 尸四〇 尸二五	糞 尸二七
			腹 尸二		職 尸三九		編 尸三九	索 尸三〇 尸二五	糖 尸二
							繁 尸二〇	累 尸六 尸二五	

豕 言 見 衣 虫 艸 艮

豕 尸二七	變 尸二四	試 尸三	言 尸九	覺 尸三 尸二	袖 尸三八 尸二	蟲 尸一三	菱 尸二一	苟 尸一八 尸二五	良 尸四 尸二
豬 尸四一		話 尸三九	訪 尸三六	覽 尸二五	裝 尸九	蟹 尸二三	蔽 尸一七	茲 尸三六	
		誠 尸一四	設 尸一				藥 尸三	華 尸三六	
		談 尸三六	詢 尸三五					萎 尸一八	

國民學校新法國文教授案 第四册 提要

貝	走	足	車	辵	邑	采	里
負七 フ 七	越二九 ク 二九	踊一二 ウ 一二	軍八 ク 八	返三五 ク 三五	避三八 ク 三八	邨四三 ク 四三	里一四 ク 一四
費四〇 ク 四〇	趨八 ク 八		較二五 ク 二五	迨三八 ク 三八	鄰四三 ク 四三		
賴三九 ク 三九			輕二二 ク 二二	途二八 ク 二八			
購三五 ク 三五			通一一 ク 一一	遺二八 ク 二八			
遺三六 ク 三六							
金	門	阜	佳	雨	冫	章	頁
金一四 ク 一四	闕二九 ク 二九	附三六 ク 三六	際一四 ク 一四	雖二四 ク 二四	雪二四 ク 二四	非四四 ク 四四	願一三 ク 一三
釘四一 ク 四一	鎮三八 ク 三八	陣六 ク 六					題二三 ク 二三
銀一四 ク 一四	鐵九 ク 九	陶三五 ク 三五					頗三九 ク 三九
銅八 ク 八		隙一七 ク 一七					

實質方面

一、本冊分九單元。各單元之旨趣如左。

- 第一單元。生理要項。(自第一課至第五課)
- 第二單元。軍事智識。(自第六課至第十課)
- 第三單元。地理要項。(自第十一課至第十五課)
- 第四單元。天文要項。(自第十六課至第十九課)
- 第五單元。植物智識。(自第二十課至第二十六課)
- 第六單元。農事智識。(自第二十七課至第三十一課)
- 第七單元。日用器物。(自第三十二課至第三十七課)
- 第八單元。工業要項。(自第三十八課至第四十二課)

馬	香	食
馮三六 F. C.	馨三六 T. C.	餅二 C. C.
駝二七 C. C.	駱二七 C. C.	
魚	影	
鱸三四 C. C.	鬆二九 C. C.	鬚四一 P. C.

第九單元。學校生活。(自第四十三課至第四十六課)
 一、本冊各復習課。大體為集合熟字編成之新事實。惟其介乎兩單元之間。須有前後聯絡之關係。故內容方面。對於本單元之旨趣。不無出入處。

教材分配表如左

總網類目課		數	
德	個人	第四課	第四十六課
	家庭	第二十二課	
育	學校	第十二課	第十五課 第四十三課 第四十四課
	社交	第三十六課	第三十七課
智	天文	第十六課	第十七課 第十八課
	地理	第十三課	第十四課
育	植物	第十九課	第二十課 第二十一課 第二十三課 第二十四課
	常識	第十一課 第三十五課	第二十六課 第四十五課 第三十二課 第三十三課 第三十四課 第

軍專教育			職業教育				美育	體育	
軍器	兵制	軍備	商業	工業	農業	畜牧	繪畫	競技	衛生
第九課	第八課	第六課	第三十一課	第三十八課 第三十九課 第四十課 第四十一課	第二十八課 第二十九課 第三十課 第四十二課	第二十七課	第二十五課	第七課 第十課	第一課 第二課 第三課 第五課

目次

	頁數
一 沐浴·····	一
二 戒多食·····	五
三 飯後徐步·····	八
四 十友·····	一一
五 蔣兒之清潔·····	一四
六 宇文深·····	一七
七 竹戲·····	二〇
八 兵隊·····	二三
九 戰具·····	二六
一〇 兵操之戲·····	二九
一一 造橋·····	三二

一二 地圖模型·····	三五
一三 水·····	三八
一四 山·····	四一
一五 小山·····	四四
一六 月中黑影·····	四七
一七 陰天之日·····	五〇
一八 雨·····	五三
一九 掃樹葉·····	五六
二〇 桂·····	五八
二一 菱·····	六一
二二 採菱歌·····	六五

二三	菊花	六八
二四	松柏	七一
二五	畫樹葉	七四
二六	我之鄉村	七七
二七	家畜	八〇
二八	收稻	八四
二九	種菜	八七
三〇	賣菜	九〇
三一	賣買	九三
三二	白	九六
三三	磨	九九
三四	魚與舟	一〇二

三五	撲滿	一〇五
三六	還傘便條	一〇八
三七	收條	一一三
三八	鐵匠	一二六
三九	竹木工之話	一二九
四〇	織布廠	一二二
四一	世無廢物	一二五
四二	糞溺之用	一二九
四三	邨原求學	一三二
四四	黏土細工	一三六
四五	校旗	一三九
四六	我之書	一四二

▲ 一 沐浴

校中有兩兒：一喜沐浴，身體清潔，師屢稱之；一不喜沐浴，身體垢汗，師屢戒之。羣兒乃知沐浴之益。

第二課

▲準備 肥皂一方 手巾一條

【指示目的】 近日天氣如何。天熱時身上如何。汗出過多，則皮膚上清潔否。欲使皮膚清潔，有何方法。

汝等喜沐浴否。今即授沐浴課。

【直觀問答】 示肥皂，問此何物乎。具何功用。沐浴時當用之乎。更示手巾，問此何物乎。沐浴時當用之乎。

汝等沐浴時用此二物否。常沐浴則身體如何。不沐浴有何害。沐浴果有何益。

有何益。

【練習國語】

(1) 範語

學校裏有兩個孩子：一箇喜歡洗澡，身

教材

形式

句法

排句

文體

記事文

主旨

使知沐浴之益

實質

陶冶

知育

類目

衛生

教授三次

體很清潔，先生好幾回稱贊他；一箇不喜歡洗澡，身體很醜，先生好幾回訓戒他：許多孩子因此就知道洗澡的好處。

(2) 練習

〔注意〕 教授語法時。先教師述一句。兒童學一句。次教師述一段。兒童學一段。俟其純熟。教師可完全述一課。兒童做述之。

【生字】

沐 ㄇㄨˋ 唇音
(洗澡)

浴 ㄩˋ 喉音
(洗身)

潔 ㄐㄧㄝˊ 舌前音
(清潔)

師 ㄕㄨㄩ 舌音
(先生)

屢 ㄌㄨˋ 舌尖音
(連音幾回)

稱 ㄔㄨㄥ 舌音
(稱贊)

垢 ㄍㄡˋ 舌根音

汗 ㄏㄢˋ 喉音
(指汗即)

戒 ㄐㄧㄝˋ 舌前音
(訓戒)

【抄寫生字】

留意屢字裏之寫法。

【兒童試讀】

令各默讀課文。檢查不明白之字音字義及不解之語句。

【兒童質問】

令各就明白了處。舉手質問。師先令他兒答之。又令他兒正之。如全不能答。然後授之。

【第二次】

【復問生字】

提出生字。先問其音。次問其義。較難寫者。須問其筆順。

【範讀】

教師範讀一遍。分別句讀之停頓。須清澈而和緩。

【指名讀】 指中等兒或優中劣各一人先後讀之。

【教師發問】 就兒童質問時所忽畧者問之。如字音字義及語法等。本課發問之要點。舉例如左。

一字何解。何以知此一字。卽作一兒解。清潔二字何解。師屢稱之句何解。稱贊其何事。垢汙二

字何解。戒字何意。與稱字同否。乃知二字何解。

【範講】 教師範講一遍。應將全課文義。用補充方法聯絡以顯明之。

【指名講】 同指名讀。

【抄寫】 視時間之長短。定抄寫語句之多少。或半課。或全課。或一段。便宜行之。

【練習讀講】 ①輪讀。輪講。(直譯講、意譯講) ②伴讀。齊讀。(可酌量變化之)。

第三次

【復問大意】 何謂沐浴。課文中所述校中兩兒。皆喜沐浴否。先生稱贊一兒何故。訓戒一兒何

故。校中僅兩兒否。何以知其不懂兩兒。其餘兒童皆喜沐浴否。

【練習讀講】 法同前次。惟須注意劣等兒。

【摘默】 默書之方法甚多。約舉如下。教師可隨時擇用之。1 教師口述課文。兒童記出之。2 教師將

課文演爲俗語。兒童譯爲文言記出之。3 教師板示自某字起至某字止一段。如本課自一不起至益字

止四句。兒童就所示者默之。4 教師口述難寫之字。如本課之體潔屢等字。令兒童默之。

【深究實質】

吾人何以必須沐浴。身體清潔。有何益處。反是有何害。先生稱贊何人。訓戒何人。

何以稱贊之。何以訓戒之。兒童之清潔與否。對於讀書有何關係。羣兒皆知沐浴之益。何故。不

沐浴有何害處。

【深究形式】

沐浴二字之意義。有何區別。一字作何解。一字下省去何字。何以可省去。屢字何

解。用屢字則師之稱贊僅一回乎。之字何指。以下三句。其句法與前三句相同否。其意義亦相同

否。乃知二字如何用法。末句之字。與前二句之字。義同否。何句點出題目。全文有幾處出現題

目字。屢可作屢。稱可作稱。

【整理】

本課首句。假定校中兩兒。次三句。言一兒喜沐浴。師稱之。又次三句。言一兒不喜沐浴。師戒之。末

句言羣兒因是而知沐浴之益。更可令兒童。就本課內容。列表如左式。

喜沐浴：身體清潔：師屢稱之

沐浴

不喜沐浴：身體垢汙：師屢戒之

【應用】

●實質 沐浴之法若何。沐浴宜用冷水乎。抑用熱水乎。用冷水沐浴。應如何注意。皮膚

堅強。有何益處。吾人終年宜常沐浴乎。抑僅夏日沐浴乎。汝喜沐浴乎。汝等每隔幾日。必沐浴一回。

除在夏時。亦常沐浴乎。檢查兒童頭頸手臂各部。是否清潔。如遇不清潔者。即告以皮膚垢汙。則汗泄

不暢。身體中之廢物。不能排泄體外。不合於衛生。故沐浴不可不勤。課後可令兒童自己揩去頭臂各部之

垢汙。●形式 板示「……乃知……之益。令兒童連接之。不限字數。惟語氣惟一貫。例如「一兒喜溫書。課文最熟。先生屢稱之。羣兒乃知溫書之益。」又示「……有……之。」例如「我有紙筆。上課時必用之。」

▲ 二 戒多食

兒於飯後，食果，食餅，復食糖；既而腹痛。母曰：「食物過多，最易成病；故每食宜有定時，且宜有定量也。」

主旨：使知多食之害
 教材 形式 文體：記事文
 要項 句法：疊句 誠句
 實質 陶冶：知育
 類目：衛生

教授三次

第一課

▲準備 果餅糖各一種

【指示目的】 吾人一日不食飯則如何。 每日食飯幾次。 每次能食幾碗。 多食幾次。或多食幾碗。則如何。 食飯前後。多食水果餅餌。則如何。 腹痛時舒服否。 能與弟妹遊玩否。 此時心中如何。 本課即言食物不可食多之事。

【直觀問答】 示水果。問此物何名。 可食乎。 次示餅糖。依次問答同上。 繼問此三種物件。其味如

何。因其味美而食之過多。宜乎。更令親插圖。問圖中何人。作何事。此兒何故腹痛。

【練習國語】

(1) 範語

一箇孩子吃過飯後，吃了水菓，吃了餅，再吃了糖；到後來，肚子裏作痛。母親說道：多吃東西，最容易成功病；所以每回吃東西，應該有一定的時刻，并且要有一定的分量。

(2) 練習

【生字】

餅 多音

糖 舌音

既 舌音

腹 舌音

痛 舌音

病 舌音

故 舌音

每 舌音

且 舌音

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【範讀】

【復問生字】

【指名讀】

【教師發問】

病二字何解。

飯後二字何解。

飯後食物宜否。

既而二字何解。

何故腹痛。

過多二字何解。

成

病字與腹痛二字有何關係。

每食二字何解。

定時與定量何別。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三課

【復問大意】

飯後應否再食果品。某兒於飯後食何物。既食後如何。其母有何言。食物如何

謂之定時。何謂定量。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】

水果富有何種物質。食之有何益。餅爲何物所製。食之有何益。糖爲何物所製。

食之有何益。設同時食之過多。亦有益乎。飯後多食之。更有益乎。腹痛何由起。撫摩後則如何。

撫摩後而痛仍不止則將何如。欲免腹痛。有何善法。母親之言如何。

【深究形式】

首句於字易爲在字。可否。第二三兩句整齊否。第四句上何以加一復字。復字加

於第二或第三句上。通否。既而二字。與何字義畧同。多字上。何以加一過字。易字讀入聲可否。何以

加一最字於其上。末二句。如何解法。是何人之言。是否訓戒其兒。本課係何題目。此二句與題

目有何關係。過可作過。定可作定。

【整理】

本課首五句。言某兒飯後多食而腹痛。次三句。言母告以多食之害。末二句。仍是母言。戒其

勿多食也。

【應用】

●實質

汝等喜多食物乎。飯前飯後。常食果餅否。放學後。常向父母索食乎。食物宜如

何定時。宜如何定量。因多食而腹痛。滋父母憂乎。因腹痛而成病。誤求學乎。食時應否細嚼。所食物品。以暖為宜乎。以冷為宜乎。然則吾人食物。斷不可多食。食時宜有定時定量。又宜細嚼。及不食已冷之物品也。●形式 師口述「多食果餅。易最成病。故食物宜有定量。」又「食物不細嚼。不易消化。故腹痛也。」令兒童筆述。

▲ 三 飯後徐步

某君寄子書曰：「爾體弱多病，余以為憂。然不必服藥，每日飯後，徐行數百步，自覺舒暢。爾試之，三月之後，必有效也。」

主旨：使知飯後徐步之益

教材 形式：文體：記事文

實質 陶冶：知育

類目：衛生

教授三次

【指示目的】

汝等在家中常靜坐乎。在校中常靜坐乎。何以每課畢。必休息十餘分鐘。終日靜

坐。不少活動。有何害。飽飯之後。宜活動乎。宜靜坐乎。活動有何益。今即言飯後徐步之有益。

【問答】 汝等在家中。父母常令汝行動乎。抑靜坐乎。 汝父常居家乎。 汝父在外。常有信來否。 信中

有爾汝等之言乎。汝等身體強壯。父母心中如何。反是則如何。強健身體之法當若何。

【練習國語】

(1) 範語

某君寄給他的兒子一封信，信裏面說道：
 你的身體很瘦弱，而且常常有病，我很不放心。却是不必吃藥；天天飯後，慢慢的走幾百步路，自然覺得舒暢起來。這個法子，你先實行起來，三個月之後，一定有效驗的。

(2) 練習

【生字】

某 又傳音(某君) 獨言(某先生) 君 舌前音 寄 前音 爾 九帶舌 邊音(瘦弱) 弱 鼻音(瘦弱) 余 鼻音(我) 憂 又(憂音)
 然 鼻音(却是) 藥 鼻音 徐 舌前音 百 唇音 自 鼻音(自然) 覺 鼻音(覺德) 舒 鼻音(舒暢)
 暢 鼻音(暢快) 試 鼻音(試驗) 效 鼻音(效驗)

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

第一課

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】 寄子書三字何解。父子二人相隔遠否。爾體弱指何人。何謂體弱。余字代何人。

服藥二字何解。何謂徐行。自字何解。何謂舒暢。試之二字指何事。效字何解。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】 某君寄何人信。信中言何人體弱多病。其心中如何。囑他服藥否。不服藥便如何。

用何法治療其體弱。約需何時。始可見效。其功效如何。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 某君寄其子書何故。其子體弱是何原因。某君何故憂之。體弱之人。食物後易消化乎。不消化則腹中將何如。飯後徐行。是否可助消化。至何地徐行為最善。腹中如何可以舒暢。

何以必須三月後而有效。某君之子能如法行之。則三月後。身體如何。其子身體強壯。則某君心中將如何。某君愛子之心如何。

【深究形式】 首句寄字下加一其字可否。某君之書。稱其子及自稱。如何寫法。書字與作讀書解

同否。曰字與前課母曰之曰字。有何分別。以為二字如何解法。然字如何用法。飯後改飯前通否。

自字何解。自覺下略去何字。二之字解法同否。必字如何用法。課文中何句與題目最有關係。

爾可作爾。藥可作葯。

【整理】 本課首句言某君寄其子書。以下皆述某君之言。第二三兩句言愛其子之體弱。次四句囑其不必服藥。飯後徐行。身體便舒暢。末三句囑其子試之。嘗有恆心。

【應用】 ●實質 前課言母爲子作何事。本課述父愛子何病。父母愛子之心如何。汝等常受父母之愛護否。父母愛汝。汝等當何以報父母。父在外。汝常念之否。能寫信寄父否。如父來信有所囑。從之乎。抑背之乎。能從父命。則爲父者心中如何。課文中所述。設其子試之而無恆心。有益乎。故凡事宜有恆心。飯後徐步亦然。 ●形式 板示「……之後必……」令兒童聯接成句。不拘字數。惟文氣須一貫。例如「父親在外。數月之後。必有信來也。」「菜花色黃。花落之後。必結子也。」

▲ 四 十友

一兒作事，常求助於人。師曰：「汝有十友，何弗令彼為之？」兒曰：「無之。」師令出十指，謂之曰：「此即汝之良友；汝若有事時，彼等能相助也。」

主旨：使知手指之效用
 教材 形式 文體：記事文
 要項 句法：誠句
 實質 陶冶：德目
 類目：個人
 教授三次

鑰

【指示目的】

汝等在校中讀書時。寫字時。須用手乎。其他各課。亦須用手乎。在家中喫飯時。亦須

用手乎。着衣時。亦須用手乎。其他各事。有可不用手乎。若無手則如何。兩手共有幾指。吾人有

十指。猶之十友乎。今日即授十友課。

【直觀問答】

圖中有幾人。其年長者為父乎。抑為師乎。此兒立師前作何狀。何故伸其十指。

汝知先生有何言乎。試聽我說來。

【練習國語】

(1) 範語 一箇孩子做事情，往往請他人幫助。先

生說道：你有十個朋友，為什麼不叫他去？孩子說道：沒

有朋友。先生叫他伸了十個指頭；說道：這就是你的好朋友

，你如果有事情，他們能殼幫助的。(2) 練習

【生字】

作又三。音。頭音(兒)

弗又三。音(不)

令又三。音(令)之邊音(兒)

良又三。音(良)之邊音(兒)

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【復問生字】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 何謂求助於人。何故求助於人。何謂十友。令彼爲之四字何意。無之二字何意。

令出十指之出字。應如何解法。手指何故稱他良友。有事時何以能相助。彼等二字何意。何謂相助。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】 某兒作事如何。求助於人。作事便利否。先生告以何言。某兒能解先生之言乎。

某兒如何對答。先生如何說明之。所謂十友者。常在何處。汝等亦有十友乎。作事時彼能相助乎。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 作事當自爲乎。常求助於人者。則能自立否。然則吾人幼時。應否練習操作。常練習操作。有何益處。

操作時。必不可缺之幫助。是何物。課文所云十友。在我乎。抑在人乎。某兒亦有十友乎。何以彼曰無之。經先生之說明。某兒心中將何如。以後作事時將如何。

【深究形式】 常求助於人句。當順講乎。抑倒講乎。何弗令彼爲之句。彼字何指。無之句。與上述句

兩之字所指同否。出字上講時。應加一何字。謂之曰句。之字何所指。若字何意。如何用法。本課題目何名。友字與作普通朋友解。有何分別。本課題文切題否。文中含有訓誠意者有幾句。

【整理】 本課首二句。言一兒作事必求助於人。次三句。言先生告其有十友。可令彼為之。又次二句。

言兒不明先生之言。以下言先生全出十指。為之說明十友之意義。

【應用】 ●實質 校中同學皆汝之良友乎。汝身上亦有良友乎。求助於同學與十友孰便。汝等

每日常令十友作事乎。抑任其空閑乎。常令其作事。有何利害。任其空閑。有何利害。●形式 板示

「若」何弗令兒童造句。不限字數。例如「若食物過多。每易腹痛。」「屋旁空地。何弗徧種花草。」

▲五 蔣兒之清潔

蔣兒喜清潔。一日之間。洗面。洗

手。必經數次。帽有塵則拭之。衣

有垢則易之。室內室外。又常灑

掃。人皆稱為清潔兒。

主旨：復習并使知清潔之方法

教材形式：文體：記事文

要項：句法：疊句

實質：陶冶：知育

類目：衛生

第二課

▲準備 面盆 手巾 刷子 及洒掃用具

【指示目的】 本册第一課所言何事。勤沐浴則身體如何。第二課所言何事。不多食則身體如

何。第三課所言何事。飯後徐行。則身體如何。以上所述。皆合乎衛生否。普通衛生之道。應否注意清潔。今日授蔣兒之清潔課。

【直觀問答】 示面盆手巾。問此何用乎。洗面洗手時均用之乎。示刷子。問有何用。衣褲鞋帽。均可拭之乎。衣垢易後當如何。灑掃用具。如何用法。更令觀圖。問圖中一兒作何事。何故拭帽。

【練習國語】

(1) 範語

姓蔣的孩子，喜歡清潔；一天到晚，洗

臉啊，洗手啊，一定要好幾回；帽子上有了灰塵，就去拭他

，衣裳上有了齷齪，就去換他；房屋的裏面外面，又是時常

洒水掃地：人家都稱他是個清潔孩子。(2) 練習

【兒童試讀】

【教師發問】

何謂喜清潔。洗面洗手。是否清潔之法。何謂必經數次。此外尚有清潔之法乎。

拭字易字何意。又常二字何意。何謂灑掃。稱爲二字何意。稱字曾於何課讀過。

【練習讀講】

【抄寫難字】

第二課

【復問大意】

蔣兒何所好。其清潔之法若何。洗面洗手。何以一日之內必經數次。帽有塵。如何

拭之。衣有垢。則如何。室內外如何灑掃。何以人皆稱為清潔兒。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

蔣兒何故喜清潔。面部不潔。則有何害。手不潔。則有何害。帽不潔。則有何害。衣

不潔。則有何害。室內外不潔。則有何害。洗面洗手。當如何。而始能清潔。拭帽洗衣。宜如何。而始能清

潔。灑掃之法。當如何。

【深究形式】

首句「喜字」可改為「好字否」。之間「二字何意」。必經「二字何意」。則「字何意」。可省去否。

「拭易」二字。可否互易。帽有塵。以下二句句法如何。室內以下二句。省去幾字。可合為一句。若縮為室

內外常灑掃。通否。人皆二字。指一人乎。數人乎。經可作經。為可作為。

【整理】

本課首五句。言蔣兒之清潔手面。次二句。言衣帽之清潔。又次二句。言室內外之清潔。末

句。言人皆贊美蔣兒。

【應用】

●實質 蔣兒何以得此清潔兒之美名。洗面時應如何注意。洗手時應如何注意。拭帽

時宜如何注意。洗衣時宜如何注意。衣帽之保存法當如何。室內外灑掃時宜如何注意。以上所

述。汝等皆能實習否。有不能否。●形式 板示數字如下：「兒……一日之間……定時」例「王

兒在家。一日之間。動作食息。皆有定時。」

六 宇文深

宇文深少時，常折草爲旗，累石爲營，排列陣勢。其父見之，曰：「是兒年尙幼，已能若此，他日必爲名將。」後果以戰功聞於時。

教授三次

教材

主旨：使知宇文深幼時之懷抱
 形式：文體：敘事文
 句法：疊句
 實質：陶冶：軍事教育
 類目：軍備

第一課

【指示目的】

汝等放學歸家後，與弟妹遊戲乎。常在何地遊戲。常爲何種遊戲。學煮飯乎。開玩具店乎。此二事曾於何冊讀過。曾讀過戰爭之戲乎。今日卽言宇文深少時之遊戲。

【直觀問答】

令兒童觀圖。隨問圖中立者爲何人。所穿衣服之式樣。與汝等所穿者同否。此種衣服。曾見何人穿過。其手中執何物。其身旁有何物。汝等知此兒欲何爲。執草作何物。累石作何物。此爲何種遊戲。

【練習國語】

(1) 範語

宇文深小的時候，時常拔些草做旗，疊

些石做營盤，擺出一個陣勢。他的父親見了；說道：這個孩子年紀還輕，已經能穀做這個樣子，將來一定可以做一個有名聲的將官。到後來果真爲了打仗的功勞，很有名譽。

(2) 練習

【生字】

字 口 喉音(字文廷)

深 口 舌音(人名)

少 口 舌音(少年)

折 口 舌音(拗折)

累 口 舌音(加通)

營 口 舌音

陣 口 舌音(陣勢即軍)

隊排列之形勢

勢 口 舌音

是 口 舌音(這箇)

戰 口 舌音(打仗)

△聞 口 舌音(著名)與第 三册第十九課聞義異

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【範讀】

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

圖中如何景象。此兒姓名是誰。是今人乎。抑古人乎。何謂折草。何謂磐石。何謂排列陣勢。見之二字何指。尙幼二字何解。已能若此句何解。若此二字何指。果字何意。聞字何意。如何讀法。

字何意。如何讀法。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習誦讀】

第三次

【復問大意】 宇文深三字何解。其幼時好爲何種遊戲。其遊戲之法若何。有人見之否。其父

見之有何言。後果如何。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 宇文深少時好遊戲否。其遊戲方法若何。旗有何用。營有何用。執旗立營中自

命爲何人。其遊戲法比較燒飯開玩具店如何。彼喜此種遊戲。其心中有何主見。其父何以知其他

日必爲名將。幼時喜爲燒飯及開玩具店之戲者。則父見之將有何言。後來父之言中否。

〔注意〕 宇文深。字奴千。北周時人。文帝之族子也。父名永。事附見周書。及北史宇文測傳。

【深究形式】 宇文深之姓。與汝等之姓。有無特異之點。宇文深是一兒童。與前課所述之蔣兒。文字

上有何異同。首句少字。及末句開字。如何讀法。常字何意。本課有三爲字。其意義相同否。是兒之

是字。何指。年尚幼之尙字。何意。可省去否。已能若此之已字。可省去否。若此二字何指。若字。與前

第四課中所用者。意義同否。末句如何解法。以字何意。聞於時三字何意。深可作深。勢可作勢。

【整理】 本課首四句。言宇文深少時之遊戲法。次五句言其父之贊美。末句言其後日之戰功。與上

文呼應。

【應用】

●實質 汝等好遊戲乎。於何時遊戲。最為合宜。汝等最喜何種遊戲。何種遊戲最好。何種遊戲最惡劣。汝等遊戲時。汝父母見過否。有何言語。汝等課後。各擬一種遊戲方法。余當來參觀。并加以評判。看誰能及得到宇文深否。

●形式 示下之文字。令兒童擇其誤點而改正之。「宇文深老時。好為拋石之戲。其母聞之曰。此兒能如此。他日不為名將乎。」老為少之誤。拋石為兵營之誤。母聞為父見之誤。不為必之誤。乎為也之誤。又「王兒少時好沐浴。身體不清潔。先生戒之。」任兒童如何改法。

▲七 竹戲

兄執短竹數竿；問弟妹曰：「此可戲乎？」弟曰：「可，吾以為為馬而騎之。」妹曰：「吾以為為槍而負之。」兄曰：「善，吾以為為劍，隨手舞之。」

教授三次

主旨：使知竹戲之方法

文體：記事文

教材

形式

句法：問句

實質

陶冶：體育
類目：競技

第一課

▲準備 竹竿數枝

【指示目的】

前課言宇文深少時。好為何種遊戲。

其遊戲方法善乎。

汝等亦喜為此種遊戲乎。

此外尚喜何種游戲。好持竹竿以游戲乎。持竹竿游戲之方法若何。今即言竹戲之法。

【直觀問答】示竹竿問此物生於何處。其初生時何狀何名。具何功用。成材後具何功用。更

令親插圖。問圖中有幾人。年長乎。抑年幼乎。男子乎。抑女子乎。彼等作何事。以何物為戲。

【練習國語】(1) 範語 哥哥拿着幾根短竹竿；問弟弟妹妹道：

這種東西可以游戲麼？弟弟說道：可以的；我拿着一根做馬

來騎。妹妹說道：我拿着一根當槍來搨。哥哥說道：很好；

還有一根，我算他是劍，隨手揮起來。(2) 練習

【生字】

負戶音(擲) 善戶音(好) 劍舌前音

【抄寫生字】 【兒童試讀】 【兒童質問】

第二次

【復問生字】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 執字何意。此可戲乎句。如何解法。此句指何物。以為二字何意。如何騎法。負

字何解。負槍之法若何。若字何解。何謂劍。何謂隨手舞之。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】 兄執何物。 兄執竹竿何爲。 與何人同遊戲。 弟如何遊戲。 妹如何遊戲。 兄如何

遊戲。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 兄執短竹時。即預備遊戲乎。 如何問弟妹。 何故發問。 弟妹之遊戲。由彼自爲乎。抑

兄指導之乎。 三人之遊戲法同否。 弟之遊戲法善乎。 其遊戲時似何等人。 妹之遊戲法如何。 似

何等入。 兄之遊戲法如何。 似何等入。 三種遊戲。何法最善。 何人之遊戲有危險。

【深究形式】 首句執字與何字義同。 可易以他字否。 數字改何字亦妥。 此可戲乎句。此字與何

字義同。 此句是何語氣。 以前曾讀過此等句法否。 可善二字義同否。 吾以爲馬而騎之句。前三字

如何用法。後三字如何用法。 有與此句格式同否。 有略異否。 末句改爲「吾以爲劍而舞之」通否。

劍可作劍。

【整理】 本課首三句。記兄執竹竿問弟妹。 次三句。記弟之遊戲法。 又次二句。記妹之遊戲法。 末四

句。記兄之遊戲法。

【應用】

●實質 本課所述兄弟妹三人之遊戲。與前課字文深之遊戲。其意思相同乎。汝等試批評之。此三人將來必為何等人。此三種竹戲方法善乎。有益於身體乎。汝等亦喜之否。除此三種外。尚有何種遊戲法。此等遊戲。行於人叢中宜否。何故不宜。遊戲頗有益於身體。惟當於曠地為之。

▲▲ 八 兵隊

兒在家，忽聞軍樂聲；趨出視之，有兵隊過門外。兵皆負槍，前行數人，或吹喇叭，或敲銅鼓。隊長持刀率之向城外而去。

第一課

▲準備 槍 喇叭 鼓 指揮刀

【指示目的】

前課述遊戲方法共有幾種。以竹為槍而負者。為何等人。兵隊中皆負槍否。有吹喇叭否。有敲銅鼓否。有佩刀否。行時如何排列。汝等見過否。今即講兵隊課。

教材

主旨：使知兵隊之形式
形式：文體：記事文
要項：句法：疊句
實質：陶冶：軍事教育
類目：兵制

教授三次

【直觀問答】

示槍、問此何物。兵士何故用之。示喇叭銅鼓、問此何物。兵隊中何故用之。示刀、問何物。兵隊中何故用之。此四種物件、兵隊中何種最多。更令觀插圖、問有佩刀否。有吹喇叭敲銅鼓否。有負槍否。其旁有何人。其兒立門口何為。

【練習國語】

(1) 範語 一個孩子在家裏，忽然聽得軍樂的聲音；立刻走出去看，有兵隊在門外走過。兵都揹着槍；前排幾個人，有的吹喇叭，有的敲銅鼓。那個隊長拿着刀，領了到城外去。(2) 練習

【生字】

忽フ、緩疾音(忽忽)

軍ム、音(軍)

趨ツ、音(趨) (快步走)

喇叭ラ、音(喇叭)

叭フ、音

銅ツ、音(銅)

率ソ、音(率)

【抄寫生字】

【第一次】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

忽聞二字何解。何謂軍樂聲。何謂趨出。何人趨出門外。門外有何物。過門外

三字何解。何謂負槍。何謂持刀。向字何解。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】 兒在家聞何聲。聞軍樂聲後彼即何爲。門外見有何物。兵士手中皆執何物。軍

樂隊在何處。有隊長否。往何處去。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 有兵隊過門外。兒在家何以知之。兵隊中何以用軍樂。軍樂所用之器具若何。吹

喇叭與敲鼓孰難。隊長持刀之姿勢如何。兵士負槍之姿勢若何。向城外去何爲。何以知其往城

外去操練。城內何以駐兵。

【深究形式】 忽聞二字如何用法。趨字如何用法。有字易以見字通否。過字何意。有他種解

法否。皆字何意。前行數人句。指何種人乎。二或字如何用法。末句改爲往城外去通否。趨可作

趨。

【整理】 本課首四句。言兒聞軍樂聲。出視之。知有兵隊過門外。次六句。言兵隊之編制。及所往地。

【應用】 ●實質 兵隊常操練否。何以常操練。兵隊過門外時。有何美觀。汝等亦喜觀之乎。設

在校中授課時。可往觀乎。何以不可往觀。在家中溫書作事時。可往觀乎。何以不宜往觀。若於何

時過門外。可往觀之。觀兵隊過門外時。心中作何感想。●形式 令兒童照本課意義改作之。但形式雖變。內容不可變。例如「兵隊過門外。兒往觀之。見軍樂隊前行。兵負槍在後。隊長率之。往城外去。」或改作後六句。例如「負槍者為兵。在後行。吹喇叭敲銅鼓者。在前行。持刀者為隊長。率往出城。」

△九 戰具

戰具，所以殺敵也。古時有刀，矛，有矢，石；今則有槍，礮。槍礮必用火藥，裝彈子；每一擊射，鐵，石為穿。言其猛，勝於刀，矛；言其遠，勝於矢，石。

第一課

▲準備 戰具掛圖（能得實物尤善）

【指示目的】

前課何題。兵隊有何用。戰爭時用器具否。除刀槍外。尚有何種戰具。本課即言戰具今昔之不同。

【直觀問答】

示掛圖。（或實物）使與插圖對照。隨問孰為刀。孰為矛。刀矛以何物製之。如何用

教材要項

主旨：使知兵器之進化	形式
文體：說明文	句法：疊句 排句
實質	陶冶：軍事教育
類目：軍器	

教授三次

法。孰爲矢。矢如何用法。孰爲槍。孰爲礮。槍礮以何物製之。如何用法。

【練習國語】 (1) 範語 打仗的傢伙，是把他做殺人用的。從前

有刀和矛，有箭頭和石子，現在有槍和礮了。槍礮必須要用火藥，并且裝着彈子；擊射時候，就是鐵石，也會穿的。說他的厲害，比得過刀和矛；說他的遠，比得過箭頭和石子。

(2) 練習

【生字】

殺 尸字，舌音 敵 夕，舌尖音(敵兵) 古 夕，舌根音(從前) 矛 又，唇音(兵器長柄有刃) 矢 尸，舌葉音(箭) 礮 夕，唇音 裝 夕，舌葉音
 彈 夕，舌音 擊 夕，舌前音(打) 射 尸，舌音 鐵 夕，舌音 言 一，舌音(即說話) 猛 夕，唇音(厲害)

【抄寫生字】 【兒童試讀】 【兒童質問】

【範讀】

【復問生字】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 何謂戰具。殺敵二字何意。刀與矛何別。槍與礮何別。何謂火藥。何謂彈子。

擊射二字何意。鐵石為穿句何解。言其猛句何解。勝於二字何意。遠字何意。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】 戰具有何用。古時之戰具有幾種。現在之戰具有幾種。槍礮射擊時必用何物。

其射擊力如何。比刀矛孰猛。比矢石孰遠。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 刀與矛孰利。矢與石孰利。槍與礮孰利。刀矛矢石槍礮何物最猛。製造方法何

種最難。製造時之費用何種最鉅。搬運時何種最不易。槍礮如何用法。火藥何用。彈子何用。

何以槍礮猛於刀矛。何於槍礮遠於矢石。

【深究形式】 所以二字如何用法。古時二字與下句今則二字有何關係。可互易否。有刀矛有

矢石有槍礮等為何種句法。必字何意。用裝二字可互易否。鐵石為穿之為字如何解法。勝於刀

矛之勝於二字何意。此句應如何解法。末四句為何種句法。礮可作砲。鐵可作鉄。

【整理】 本課分二段。首段前二句述戰具之效用。後三句述古今戰具之不同。二段述槍礮之猛烈。

勝於刀矛矢石。課文內容列表如左。

戰具
 古 刀矛
 今 槍礮

今...槍礮...用火藥裝彈子...射擊力
 遠 猛

【應用】

●實質 戰具何以今猛於昔。今之戰具除槍礮外。尚有他種否。戰具之優劣與勝負有何關係。刀矛之使用法。曾見過否。弓矢之射法。亦曾見過否。槍礮射擊時。其聲響如何。汝等聞之當如何。●形式 令照課文形式。仿作首段五句。例如筆所以寫字也。我國古時。皆用毛筆。今則有用粉筆石筆鉛筆矣。

▲ 一〇 兵操之戲

羣兒至草地。爲兵操之戲。一兒爲隊長。數兒爲兵。隊長曰「快步走」則皆速行。曰「慢步走」則皆緩行。向後。向左。向右。亦皆聽其命令。一如兵隊然。

教授二次

主旨：復習并使知遊戲之方法
 教材 形式 文體：記事文
 要項 句法：排句
 實質 陶冶：體育
 類目：競技

第二課

【指示目的】

第六課述何人之故事。宇文深好爲何種遊戲。第七課所述何種遊戲。第八課所述何事。第九課所述何事。汝等願爲兵乎。願爲兵操之遊戲乎。今卽述兵操之戲。

【直觀問答】

插圖中繪何物。有幾人。年長乎。抑年幼乎。羣兒作何事。如何排列。有隊長乎。

【練習國語】

(1) 範語

許多孩子到草地上去，做兵操的遊戲：

一個孩子做隊長，幾個孩子做兵。隊長說：快步走，大家就

走得快；說：慢步走，大家就走得慢。向後，向左，向右。

都聽他的命令；像兵隊一個樣子。(2) 練習

【兒童試讀】

【兒童質問】

【教師發問】

何謂草地。何謂兵操之戲。何謂速行。何謂緩行。速行緩行聽何人之命令。何

謂命令。未句何解。一如兵隊四字何所指。

【練習讀講】

【抄寫難字】

第三次

【復問大意】 羣兒至草地作何事。 兵隊之戲如何排列。 有隊長否。 隊長有何命令。 羣兒皆聽

之乎。 其形式與兵隊相同否。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 兵操之戲何以必至草地爲之。 何以一兒爲隊長。 無隊長則如何。 行走時何以有

快慢。 左右轉彎時如何。 何以聽隊長之命。 若不聽隊長之命。 如兵隊否。 其與兵隊有相異之點否。

何以不負槍執刀。

【深究形式】 第二句省去之戲二字。 通否。 三四兩句。 一字與數字可互易否。 快字與速字。 慢字與

緩字。 解法相同否。 隊長曰以下六句。 其句法如何。 此種句法。 曾於何課見過。 則皆三字。 如何用法。

亦皆二字。 如何用法。 與則皆二字有何關係。 末句如何改作。 解法較便。

【整理】 本課首四句。 言羣兒在草地上爲兵操之戲之編制。 以下述遊戲時之狀況。 一如兵隊然。

【應用】 ●實質 羣兒遊戲。 何故與兵隊相若。 進退步伐。 能聽隊長之命令。 其秩序如何。 設在草地

上爲不規則之舉動。 則他人見之將有何言。 汝等放學後。 亦嘗偕同學往草地遊戲乎。 遊戲時能守秩

序否。 亦喜爲兵操之戲乎。 如欲爲之。 當如何編制。 較課文中所述爲尤善。 ●形式 板示……一如

：然。 令兒童聯綴成句。 不拘字數。 惟文氣須一貫。 例如「字文深少時。 折草爲旗。 累石爲營。 排列陣勢。 一

如兵法然。」 「吾有十指。 有事時。 彼等常助我。 一如良友然。」

△ 一一 造橋

造橋，或用竹，或用木，或用石，亦有用鐵者。兩岸之間，欲通往來，必設橋，否則用渡船。若橋旁有渡船，汝等願乘船乎？走橋乎？

第一課

【指示目的】

欲渡河必用何物。設有小港。在往來稠密之處。用渡船便乎。除用渡船外。可設何物。橋以何物爲之。今卽授造橋課。

【直觀問答】

插圖中繪橋幾種。造橋之原料相同否。竹橋曾見過否。何處最多。木橋何處最多。石橋何處最多。鐵橋何處最多。曾於何處見之。

【練習國語】

(1) 範語 造橋，有的用竹頭，有的用木頭，有的用石頭，也有用鐵來造成的。河的兩面，要可以來來去去，

主旨：使知橋之種類及效用
文體：說明文
形式：句法：疊句 問句

要項 實質 陶冶：知育
類目：常識

教授三次

一定造橋；否則用渡船。如果橋旁邊有渡船，你們願乘船呢？還是走橋呢？ (2) 練習

【生字】

通 支之音 尖音

設 尺舌音 設置即撤造

渡 夕舌音 音渡過

願 日舌音 音願

乘 才舌音 音乘

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

第二次

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

用鐵者三字何解。何謂兩岸之間。兩岸之間隔何物。何謂通往來。否則二字何解。

橋旁有渡船。則兩岸間之往來便否。願乘船乎四字何解。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

第三次

【復問大意】

課文中所述造橋之原料有幾種。橋設於何處。兩岸之間無橋則如何。乘渡船與

走橋孰便。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

竹橋木橋石橋鐵橋。何種最堅固。建築費何種最昂。形式何種最美。鄉間有鐵橋否。何以無之。通都大邑有竹橋否。何以無之。兩岸之間設橋與用渡船孰便。乘船與走橋孰善。乘船何以不及走橋爲安。汝等喜走橋乎。喜乘船乎。乘可作乘。

【深究形式】

首段第二、三、四等句。句法如何。末句何以與前三句不同。若改爲或用鐵。亦通否。欲通往來句。如何解法。下句設字改造字通否。否則二字如何用法。若字如何用法。用一若字。其意義確定否。末二句是何語氣。

【整理】

本課分二段。首述橋之種類。次述橋之效用。

【應用】

●實質 木橋之形式。有大小新舊之殊否。(小而舊式者。鄉間多有之。大而新式者。車馬通行之地有之。鐵橋多設於何處。若無橋。則交通上如何不便。乘船不及走橋爲快。其原因何在。走橋時。在欄旁探望河中。有何危險。鄉間之橋與車馬通行之橋。走時宜如何分別注意。●形式 「否則」或「亦」有「令兒童各造數句。不限字數。例如「夜間作事。必用燈火。否則不能見物。」「寫字時。或用毛筆。或用鉛筆。亦有用粉筆者。」

▲ 一一一 地圖模型

師取地圖一幅，掛圖於壁上；謂諸生曰：「汝等試依圖形，擇校中空地，以小瓢作一模型。」諸生踊躍從命，每至課後，羣聚工作，數日而成。

第一課

▲準備 中華民國地圖

【指示目的】 前冊曾讀過兵隊模型課乎。何謂模型。模型與實物相似否。本校校地。可作一模型否。當如何作法。較大之地圖。亦可作模型乎。今即授地圖模型課。

【直觀問答】 示地圖。問此為何國地圖。吾輩為何國人民。吾輩居何省。某省在何處。課文中所繪者是我國地圖乎。指圖者何人。師指圖告何人。告諸生何言。汝等知之乎。

【練習國語】 (1) 範語 先生拏了一幅地圖，掛在牆壁上；對許多學生說道：你們照這個圖的形狀，到校裏空地上面，把小

主旨：使知地圖模型之築法
 教材 形式：文體：敘事文
 要項

教授三次
 實質 陶治：德育
 類目：學校

大家聚在一起工作，不多幾天就成功了。(2)練習

【生字】

幅フ幅音 壁カキ壁音(牆) 依ヨ依音(照) 擇シユ擇音(揀選) 築ツク築音 踊ウ踊音(即起勁) 從シユ從音(聽從) 聚カ聚音(頭音)

工ウ工音(工作)

【抄寫生字】 【兒童試讀】 【兒童質問】

第一次

【復問生字】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 何謂一幅。何謂圖形。指何圖之形。築一模型四字何解。何謂從命。從何人之命。每字何解。羣聚二字何解。末句何解。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第二次

【復問大意】 先生取地圖掛於何處。掛圖後何為。命諸生作何事。諸生聞命後如何。諸生於

何時作之。工作時是否踊躍。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 中國地圖之形狀若何。模型如何築法。界線如何築法。山水如何築法。小軛何

用。何以擇校中空地爲之。諸生何故踊躍從命。練習此種工作有何益處。築成後有何功用。

【深究形式】 第二句掛字下加一之字通否。諸生二字與首課中羣兒二字義相同否。試字如何

用法。踊躍二字如何用法。與從命二字有何聯繫。每至二字如何用法。羣聚工作之羣字與上文

何字有關係。

【整理】 本課前六句述師取地圖一幅。命諸生築模型於空地。後四句述諸生踊躍工作。數日即成。

【應用】 ●實質 吾校中有空地乎。汝等欲築地圖模型乎。築於何處。最爲合宜。築吾校地圖乎。

吾縣地圖乎。吾國地圖乎。三者孰佳。以何物築之。如何築法。可以耐久。築成後如何修飾之。種花

於其中乎。抑養動物於其中乎。●形式 師口述「師取校地平面圖。令兒童築一模型於校園中。徧種

花草。」兒童筆記。又述「諸生取本鄉地圖。以細竹與繩。築一模型。既成。養小雞於其中。」令兒童筆

記。

▲ 一三 水

飲食之水，或取於河，或取於井。河水井水，清濁不一，濁者多汗物，且有小蟲，飲之，易致病。故烹茶煮飯，皆用清水也。

第一次

▲準備 清水濁水各一盃

【指示目的】

本書第十一課所述何事。兩岸之間隔何物。何以必架一橋。河中水清否。清水何用。何處之水不清。不潔之水可飲否。今即授水課。

【直觀問答】

示清水濁水各一盃。令兒童觀察。隨問清水形狀如何。水中有汗物否。濁水形狀若何。水中有何物。何以濁水中有微蟲。飲食之用。清水為宜乎。抑濁水為宜乎。

【練習國語】

(一) 範語 飲食的水，有的用河裏的，有的用井裏的。河水和井水，清濁不是一律的；濁水裏面多齷齪東西，

教材要項

形式：文體：說明文
句法：疊句

實質：陶冶：知育
類目：地理

教授三次

并且還有一種小蟲；喝了他，容易成功病。所以煎茶，煮飯時候，都用清水的。(2)練習

【生字】

濁トウ音不濁濁

蟲チウ業音

致チ業音弄到

烹チウ音燒

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

第二課

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

飲食二字何解。

取於二字何解。

何謂不一。

言何物清濁不一。

濁者二字何解。

且字何解。

易致病三字何解。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

第三課

【復問大意】

飲食之水。取於何處。

河水井水。孰清孰濁。

濁水中有何物。

飲之有何害。

烹茶煮

飯。宜用何種水爲善。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 河與井何別。井何由成。飲食之水。取於河。取於井。孰便。河水何以清濁不一。井

水何以清濁亦不一。河水與井水孰善。何以井水不及河水為佳。濁水中何以有小蟲。飲濁水何以易致病。烹茶用濁水則茶味如何。煮飯用濁水則如何。

【深究形式】 飲食二字。其義何別。二三兩句。整齊否。此種句法。曾於何課讀過。不一二字何意。

如何用法。濁者之者字何意。且字何意。如何用法。易字有他種讀法解法否。濁者以下四句。均述何意。何以詳述濁水。而不提及清水。取字如何用法。皆用二字。如何用法。本課題目何名。課文切題否。

【整理】 本課首三句。言水之所由取。次六句。言水之清濁不一。及濁水之不可飲。末二句。言烹茶煮飯之宜用清水。

【應用】 ●實質 汝家門前有河否。汝等家中有井否。河水取以何用。井水取以何用。水取得後。盛於何處。水缸中常置何物。水缸上有蓋否。汝等常以污物投入水缸乎。汝等家中烹茶煮飯時用清水否。●形式 板示：有……不一……多……為…… 例如園中有花。顏色不一。最多者為紅花。又……之……故……以…… 例如兩岸之間有河。故必設橋以通往來。

▲ 一四 山

地面之山：或一峯獨立，聳入雲際；或數峯相連，綿延百里。其大者，草木生之，禽獸居之；而金銀煤鐵之屬，又雜產其間，誠無窮之利也。

【第一次】

【指示目的】

江河湖海與陸地孰高。何以低於陸地。有高出於陸地者。是何物。山之形狀若何。其最高處作何形狀。汝等見過山否。本課即言山。

【直觀問答】

圖中所繪者何狀。大山乎。抑小山乎。山頂之狀若何。山上有何物。有遊人乎。有房屋乎。

【練習國語】

(1) 範語 地面的山：有的一個山峯獨立，穿到雲裏去；有的幾個山峯接連，延長到近百里路。
(2) 練習

【生字】

主旨：使知山之形狀及利益

教材 形式 文體：說明文
要項 句法：疊句

實質 陶冶：知育
類目：地理

教授三次

峯フネ音(山)

獨ウツ尖音

聳ウツ音(聳起)

際ウツ音(交會處)

連ウツ音(連)

綿ウツ音(綿延)

延ウツ音(延)

里ウツ音(一百六十步是一里)

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

何謂地面。何謂獨立。聳入雲際句何解。

何謂相連。綿延二字何意。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

第二次

【直觀問答】

中之利益如何。今即言山之利益。

山有大小乎。

山峯有高低乎。

山上有草木乎。

有禽獸乎。

又有他種物產乎。

【練習國語】

(1) 範語

大山的上面，生出許多花草樹木，藏着許多飛禽走獸；而且山的裏面，還有許多金銀煤鐵等東西；真是沒有窮盡的利息哪。

(2) 練習

【生字】

禽ウツ音(鳥)

獸ウツ音

金ウツ音(黃金)

銀ウツ音

煤ウツ音(地下掘出之炭質可以燃燒)

屬ウツ音(同類)

產ウツ音(生)

誠字之語素
(的)窮

窮字之音節

利字之音節
(的)邊音(利益)

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

其大者之其字何指。

大者二字何解。

生之居之如何解法。

屬字何解。

何謂雜產。

誠字何解。

何謂無窮之利。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

第三次

【復問大意】

山在地上乎。抑在水中乎。

山峯高乎。

有數峯相連乎。

山上有何物。

山中產何物。

其利益如何。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

山何由成。

有一峯獨立。數峯相連之別。何故。

何謂里。

百里相距若干。

草木生於

何處。何種草木山上最多。

禽獸常居於何處。

何種禽獸最多。

有猛獸否。

金銀煤鐵。生於何處。

其狀若何。如何採取之。

草木禽獸金銀等。可概稱之為何種物類。

【深究形式】

獨立二字何意。

數峯下亦可稱獨立否。

聳入二字何意。

雲際二字何意。

字何意。其大者三字如何用法。

草木生之。禽獸居之二句。為何種句法。

二之字與何字解法略同。

而金銀煤鐵之屬句。何以冠以而字。

之屬二字何意。

又字與上句而字有何關係。

其間二字與前二

句之兩之字。其義有何別。末句如何解法。屬可作屬。

【整理】 本課前五句述山之形狀。後六句述山中之利益。

【應用】 ●實質 本地近處有山乎。 山何名。汝等曾至山上遊覽乎。 山上曾見過何種物產。 遠

山之景色如何。 一峯獨立乎。 數峯相連乎。 ●形式 令改作下半課。 例如大山之上。有草木。有禽獸。而金銀煤鐵。亦產於其間。利益甚大也。

▲ 一五 小山

校旁有小山，高不過九尺；我等至其峯，可以遠望。同學吳君曰：「今日既到此，可作遊山之文。」我曰：「善。」乃各作一文，交之於師。

教材要項

主旨：復習并使知遊山之樂趣

形式：文體：記事文

實質：陶冶：德育

類目：學校

教授二次

第二課

【指示目的】 第十二課所述何事。 地有高低否。 最低者為何。 最高者為何。 何課中述及山。

山之形狀如何。 有大小乎。 今即授小山課。

【直觀問答】 圖中繪大山乎。抑小山乎。較前課插圖中所繪之山孰大。 山上有人乎。 年長乎。抑年幼乎。 有兒童幾人。 在山上何爲。 登山遠望。其景如何。

【練習國語】 (1) 範語 學校旁邊有座小山，他的高不到九尺；

我們到那邊頂上去，可以看遠景。同學吳君說：今天既然到這裏來，可以做一篇遊山的文章。我說：很好。就各人做了一篇請先生批評。(2) 練習

【兒童試讀】 【兒童質問】

【教師發問】 校旁二字何解。不過二字何解。何謂九尺。何謂遠望。在何地遠望風景。何謂

同學。君字何解。既到此三字何解。文字何解。善字何解。乃各作一文句何解。末句如何解法。

【練習讀講】 【抄寫難字】

第二次

【復問大意】 小山在何處。其高約幾尺。登山者有幾人。吳君在山上有何言。二人皆作一文

否。作學如何。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】

本課所述小山與前課所述之高山有何異點。九尺與百里孰多。登其峯可以望見校內否。同遊者一個姓吳。一個爲何人。作遊山之文是否出自先生之命。其文當如何作法。二人在山上作文乎。抑歸家後作文乎。何以交於先生。先生見之將有何言。肯爲之修改否。

【深究形式】

第二句用不過二字其意如何。至其峯三字何指。吳君上何以冠以同學二字。可作遊山之文句。若改問句應如何作法。善字如何用法。一字成句前曾讀過否。乃字易以卽字妥否。

各作二字何意。

交之二字何意。

之字何指。

本課何題。

課文之要點何在。

與本題如何關係。

【整理】

本課首四句。述校旁有小山。可以登眺。次三句。述吳君之言。又次二句。述某兒之稱善。末二句。述各將作文交之於師。

【應用】

●實質

汝等試思之。某兒偕同學登山。在何時。

課後休息。尙未放學時。可登山乎。登山後

作文。是校中規定否。抑出自己意乎。

吳君好學之心如何。

某兒亦好學乎。

汝等出遊歸常作文乎。

以後當如吳君之好學也。

●形式

板示「地面之上。高者爲河。低者爲山。山上有樹木。有魚鳥。河中有

金銀煤鐵。而山與河皆有大利乎。」令改正其謬誤。其二三兩句。河山二字。應互易。有魚鳥句。可改爲有鳥

獸。下接有金銀煤鐵五字。有魚二字應添在河中之下。而字改爲故字。乎字應改爲也字。

姊謂弟曰：「汝見月中黑影乎？」前聞人言，是名月中桂，有仙人持斧，日夜斫之，不傷。」弟異之，明日以告師。師曰：「不然，月中多山，遠望之，不能辨，但見爲黑影耳。」

第一次

教授三次

教材要項

主旨：使知月面之形狀
 形式：文體：敘事文
 句法：問句
 實質：陶冶：知育
 類目：天文

【指示目的】

指庭中日光而問曰：此何物之光乎。夜間亦有此光乎。夜間既無日光，則常有何物發光甚明。月之形狀如何。月圓時，常見月中有黑影乎。汝等知此黑影爲何物乎。今卽言月中之黑影也。

【直觀問答】

圖中繪月之形狀如何。中有黑影否。此外有人否。共有幾人。男子女子。年長乎。年幼乎。以手指者年稍長乎。手指何物。其旁有何人。汝等知此二人互談何事乎。

【練習國語】

(1) 範語 姊姊告訴弟弟說道：你看見月亮裏的黑影麼？從前有人說過，這是月亮裏的桂樹；有個仙人拏一把

斧頭，日夜斫他，不斷的。弟弟聽了很覺奇怪；等到明天，就去告訴先生聽。先生說：不對；月亮裏多山，從遠地方看去，不能分辨得清楚；祇看見一個黑影就是了。(2)練習

【生字】

影一之曉音

桂又文古根音(桂樹)

仙又音齒頭音(仙人)

斧又音唇音(斧頭)

斫又音舌葉音(以刃擊物)

傷又音舌葉音(傷害)

異一之曉音(奇怪)

【抄寫生字】

第一次

【兒童試讀】

【兒童質問】

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

之。所斫何物。

何謂月中黑影。其狀若何。

何謂月中桂。仙人在何處。

何謂持斧。何謂日夜斫。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

第二次

【復問大意】

月中果有黑影乎。

姊言黑影是何物。

有仙人在旁作何事。

弟信之否。

曾問何人。

其師以爲如何。師如何告之。然則黑影果爲何物乎。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 月之形狀如何。月中黑影。汝等曾見之乎。其狀似桂乎。似仙人持斧乎。以斧斫

桂。果能不傷乎。汝等設問姊有是言。其信之乎。何以告其師。月中多山。可信乎。望之何以似黑影。

【深究形式】 第二句是何種語氣。前聞人言句。指何人之言。是名二字。是何物之名。日夜斫之。

弟異之。遠望之。三之字所指同否。以告師句。以字下加何字。意亦通。不然二字。如何用法。但見二字。

如何用法。如此則與上文不能辨三字。有何關係。耳字如何用法。本課課文與題目如何關係。

【整理】 本課首七句。述姊告弟言月中黑影之理。次三句。述弟之告師。末六句。述師之解釋。全文

可分爲二部。前爲姊弟之談話。後爲師生之談話。

【應用】 ●實質 月光何以有圓缺。月缺時能見黑影乎。月光於何時始圓。汝等視月中黑影。究

似何物。姊之言與先生之言。孰爲合理。●形式 板書「持」「不然」令兒童聯字造句。例如「農人持

刀割麥。隴於場中。又放假日。必當溫課。不然。則書不熟。

△ 一七 陰天之日

某日，天陰；弟問兄曰：「日何不出也？」

兄曰：「已出矣，爲雲所蔽耳。」弟不

信，未幾，日光由雲隙射出；兄曰：「弟

試觀之，我言何如？」

第五課

教授三次

教材要項

形式

文體：記事文
句法：問句

實質

陶冶：知育
類目：天文

主旨：使知天陰時之氣象

【指示目的】

前課所述何事。何時有月光。晝間有月光否。既無月光，則晝間賴何物而天明。

日光與月光同否。日之形狀如何。有不見日光之日乎。不見日光之日，則天氣如何。今即言陰天之日。

【直觀問答】

圖中繪幾人。男子乎抑女子乎。年長乎抑年幼乎。觀其狀似兄弟二人否。年較長者作何狀。以手指何物。天上作何狀。雲間現日光否。年幼者作何狀。二人似互談否。

【練習國語】

(1) 範語 有一_又天_又，天陰_又；弟弟問哥哥道_又：今天太

陽爲什麼不出起來呢？哥哥道_又：已經出起來了；不過被雲遮

隔住就是了。弟弟不信。過了不多時，太陽的光從雲隙裏射出來；哥哥道：弟弟請看，我的說話怎樣？ (2) 練習

【生字】

蔽音(遮) 由音(從) 隙音(孔隙)

【抄寫生字】 【兒童試讀】 【兒童質問】

第一次

【復問生字】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 何謂某日。 何謂天陰。 日何不出也句。如何解法。 已出矣句。指何物。為字何解。

如何讀法。 未幾二字何解。 何謂射出。 試觀之三字何解。 末句如何解法。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第二次

【復問大意】 天陰時日光如何。 弟問兄何言。 兄何以答之。 兄言弟信之否。 弟何以不信之。

後來曾見日出否。 日出後。兄如何告弟。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】

何謂天陰。天陰時其狀若何。弟之疑問何故。其時日已出否。何故不見日光。

雲從何來。天晴時有雲否。雲何以可蔽日光。何以歷時未久。日光已從雲隙射出。雲何以有隙。

兄何以喚弟觀之。弟見日光後。其心中當如何。

【深究形式】

日何不出也句。如何語氣。凡問句之末一字。多用何字。此句用也字。何以亦知其

爲問句。與上文何句有關係。已出矣句。省去何字。爲雲所蔽耳句。如何解法。未幾二字如何用法。

弟試觀之句。如何解法。試字可略去否。何如二字。何意。如何用法。

【整理】

本課首四句。記天陰。弟不見日出之疑問。次三句。記兄告以日爲雲蔽。故不見。次一句。記弟

之不信。末五句。記日光由雲隙射出。兄令弟觀察。以釋其惑。

【應用】

●實質 日出在何時。日沒在何時。其狀與光。比月如何。日光之效用如何。天氣何以

有陰晴之不同。久晴而不陰。有何利害。久陰而不晴。有何利害。雲從何處來。今日天氣如何。有

雲蔽日光否。●形式 板示……未幾……矣。例如「秋夜月明。兒行園中。見白雲自東來。未幾。月光

爲雲所蔽。又王兒將臥。置餅於桌上。未幾。聞桌上有聲。起視之。則餅爲鼠食矣。

▲ 一八 雨

日曜日，學校放假，兒欲出遊，天忽雨。
 兒恨曰：「天苟無雨，不亦美乎？」父
 曰：「無雨則無水，草木無水，枝葉枯
 萎，動物無水，亦不能生活也。」

第三次

主旨：使知雨水與動植物之關係
 教材形式：文體：記事文
 要項：句法：排句
 實質：陶冶：知育
 類目：天文
 教授三次

【指示目的】

前課何題。天陰時得見日光否。天陰時有雲否。天上多雲。則天氣將如何變化。

天雨時地上如何。可出門遊覽否。本課即言雨。

【直觀問答】

圖中有人否。共有幾人。男子乎。抑女子乎。年長者何人。年幼者何人。二人作何事。門外作何狀。落雨大否。汝等知父子二人所談何事乎。

【練習國語】

(1) 範語 日曜日，學校裏放假；一個孩子將要出門頑耍，天忽然下了雨。孩子恨道：天如果沒有雨，豈不是

很好麼？父親道：沒有了雨，就沒有水；草木沒得水，枝葉

就要枯謝；動物沒得水，也不能覓生活的。

(2) 練習

【生字】

恨音：恨

苟音：苟

枯音：枯

萎音：萎

活音：活

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

第二次

【復問生字】

【範讀】 【指名讀】

【教師發問】

何謂日曜日。日曜日可出遊否。天忽雨三字何解。某兒何故恨天。不亦美乎句。

如何解法。則無水三字。如何解法。枝葉二字何解。枯萎二字何解。何謂動物。生活二字何解。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

第三次

【復問大意】

學校中有放假日否。每逢何日。例須放假。放假日可出遊否。天雨時可出遊否。

正欲去遊。忽遇天雨。則心中如何。某兒有何憤恨之辭。其父如何告之。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

日曜日三字。有他種名稱否。七曜日之名稱如何。日曜日何故放假。雨自何來。

天雨。某兒何故恨之。某兒之言何意。無雨何以即無水。草木無水。枝葉何以枯萎。動物無水。何以不能生活。能否舉例以證明之。父之言何意。某兒聽父之言。其心中將若何。

【深究形式】

第三句欲字何意。某兒已出遊乎。略去欲字。其意如何。出遊二字。與上句何字有關係。忽字何意。如何用法。恨字下可否加一之字。苟字何意。如何用法。不亦美乎句。如何解法。如何語氣。若改爲非問句。如何改作。與上文何句有關係。草木以下句法整齊否。此爲何種句法。末句何以用一亦字。本課要點何在。遊可作遊。

【整理】

本課首四句。述日曜日雨阻某兒出遊。次三句。記某兒之憤恨。末六句。記其父解釋雨之效用。

【應用】

●實質 日曬放假。專爲兒童出遊乎。天雨不能出遊。可在家中作何事。雨水多少。有何利害。雨水與動植物有何關係。天將雨。其狀如何。可以預測否。今日天氣如何。可出遊乎。如欲出遊。可免雨乎。●形式 板示「今日天陰。日光甚明。夜間無雲。不見星光。」又「今日天雨。不能出遊。故在家外溫寫乎。」令兒童改正之。例如第二句應改爲不見日光。第四句應改爲星光甚明。又第三句應改爲故在家中溫書寫字也。

▲▲ 一九 掃樹葉

雨止日出，天氣漸冷。我家門前，偏地落葉；有黃色者，有青色者，有青黃相間者。「弟弟！汝去取帚；我與汝，同掃此葉，聚於他處；後日，可作柴料也。」

第二次

教授二次

教材
 要項
 形式
 文體
 記事文
 句法
 疊句

主旨
 復習并使知氣候與樹葉之關係及樹葉之功用

實質
 陶冶
 知育
 類目
 植物

【指示目的】

本冊第十七課所述為何事。天陰時其狀若何。天陰後則將如何。第幾課講過雨。

久雨後，則天氣將如何變化。天氣漸寒，則草木之枝葉如何。樹葉落於地上，其狀如何。應如何除去之。今即講掃樹葉也。

【直觀問答】

圖中繪何物。共有幾人。兄弟乎。抑姊妹乎。兄弟二人作何事。如何掃法。聚於一處，以備何用。

【練習國語】

(1) 範語

雨停着，太陽就出來，天氣也慢慢的冷起來了。我家的門前，滿地樹葉子；有黃顏色的，有青顏色的。

的，有青顏色和黃顏色夾雜的。弟弟！你去拏把笤帚來；我
和你，一同掃去這些樹葉子，聚在一處地方；過了數天，可
以做柴料用的。（2）練習

【兒童試讀】 【兒童質問】

【教師發問】 雨止二字何解。漸冷二字何解。雨止後何以天氣漸冷。何謂門前。徧地二字何

解。着字何解。何謂青黃相間。汝去取帚句何解。囑弟弟往何處取帚。此葉二字何解。聚字何

解。何謂後日。何謂柴料。

【練習讀講】 【抄寫難字】

第三次

【復問大意】 天氣何以漸冷。我家門前之景色如何。樹葉何自來。樹葉之顏色如何。兄命弟

作何事。取帚何為。樹葉有何用。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 天氣漸冷是何原因。久雨後何以天氣漸冷。樹木落葉。是否因天氣關係。落葉後

則樹之形狀若何。葉之顏色。何以有青有黃。其弟取帚。汝等知其取幾把。地上樹葉。何以掃去之。

聚於他處。是何用意。取作柴料。何以必俟之後日。

【深究形式】

止出二字何意。若互易之。其意如何。漸冷之漸字如何用法。徧地二字何意。有

黃色者下三句。為何種句法。曾於何課見過。三者字何意。如何用法。弟去取帶之去字如何用法。

此句如何改作。其意亦同。此葉二字何指。後日二字如何用法。末句也字易以乎字或矣字如何。

【整理】

本課首二句。言氣候之變動。次五句。言因天寒而落葉。末七句。言兄弟二人掃葉以作柴料。

【應用】

●實質 樹木落葉在何時。何種樹木落葉最先。何種樹木永不落葉。門前多樹葉。有礙

行人否。兄與弟掃除之。其公德心如何。地上落葉。是否廢物。廢物應如何利用之。汝家之門前。常

有廢物在途中乎。汝等願為有公德之兒童乎。●形式 令照課文形式任意仿作幾句。例如「我

家園中。徧種菊花。有黃色者。有紅色者。有紅白相間者。」

△△ 二〇 桂

我家庭前，有桂樹兩株。嘗聞母

親云「當生我之年，父親種於

此。」今我已長成入學，樹亦枝

葉繁盛，開花漸多矣。

主旨：使知桂樹之生長

教材 形式 文體：敘事文

要項 句法：引用語

教授三次

實質 陶冶：知育

類目：植物

第一次

▲準備 桂花幾株

【指示目的】 前課所述何事。樹葉何自來。有永不落葉之樹否。桂花樹之葉如何。冬時能不

落乎。何時開花。曾見過否。本課即言桂。

【直觀問答】 示桂花，問此何物乎。顏色如何。其色有若干種。花之形狀若何。其香味若何。

其葉之形狀若何。其樹高大否。插圖中所繪者合否。圖中有桂樹在何處。

【練習國語】 (1) 範語 我家院子裏，有兩棵桂樹。聽得母親說

：剛巧生我的一年，父親種在這裏。現在我已經長成到學校

裏肄業了；樹的枝葉也很茂盛，開花慢慢的多起來了。

(2) 練習

【生字】

庭 ㄊㄩㄥˊ ㄉㄩㄥˊ 音尖

株 ㄓㄨ ㄓㄨ 音葉首(樹一 株亦稱一樹)

嘗 ㄔㄨㄥˊ ㄔㄨㄥˊ 音葉首 (口辨味)

繁 ㄈㄢˊ ㄈㄢˊ 音(多)

盛 ㄕㄥˋ ㄕㄥˋ 音(興旺)

【抄寫生字】 【兒童試讀】 【兒童質問】

第二次

【復問生字】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 何謂庭前。 株字何解。 嘗聞二字何解。 當生我之年句。 如何解法。 種於此三字何

解。 所種何物。 此字指何地。 何謂長成入學。 繁盛二字何解。 漸多二字如何解法。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】 庭前有何種植物。 桂樹共有幾株。 是何人所種。 種植時適為何年。 某兒何以知

之。 今某兒年幾何矣。 桂樹之狀若何。 已開花否。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 桂樹之生長是否迅速。 夏日可蔽日光否。 桂花之香味如何。 庭前種桂。 有何利益。

庭前種桂樹兩株。 當如何位置。 生子之年。 何以種桂。 母親何以常提及之。 某兒已長成入學。 約年

幾歲。 桂樹之年歲。 與某兒相等否。 初種時枝葉如何。 開花否。 數年後。 枝葉如何盛。 開花如何多。

【深究形式】 首句句法。 曾於前課見過否。 嘗聞二字。 如何用法。 云字與曰字。 意同否。 此處若改

為曰字。 可否。 當字何意。 如何用法。 於此二字。 何所指。 當字下二句。 是何人之言。 課文中。 是何人口

氣。 此為何種句法。 今字與前句當字。 有何關係。 長成二字何意。 亦字與上文有何關係。 本課是

何題。課文是否從正面立言。引用母親之言與題目有何關係。嘗可作嘗。

【整理】 本課首二句記庭前桂樹。次三句引母親之言述種樹之時日。末三句記桂花之繁盛。

【應用】 ●實質 種花樹與葉樹孰佳。種常綠樹與落葉木孰佳。因生子而種樹。將來其子長成後。

有何感想。設其子長成後而不能自立。對此花葉繁盛之桂樹。能無慚愧。然則吾人當如樹木之繁盛。

而成有用之材。●形式 板示「庭」「聞」「漸」三字。令兒童聯字造句。例如「庭前落葉。我掃去之。」

「門外有兵隊。吾聞其聲。急往觀之。」「雨止日出。見園中菜豆漸長。」

▲ 二 菱

菱種於池塘中，葉浮水面，先開小白花，其實有角，或兩，或四，嫩時剝食，味極甘美，老則煮而食之。

主旨：使知菱之形態

教材 形式 文體：說明文
要項 句法：疊句

實質 陶冶：知育
類目：植物

教授三次

第一 次

▲準備 菱

【指示目的】

水中生物。何種最多。魚蝦等物。爲何種物類。水中有植物乎。何種物產爲水中植物。有可食之果品乎。現在市上常有者爲何種。本課即言菱。

【直觀問答】

示菱、問此何物。生於何處。天生乎。抑人工培植乎。可生食乎。又可熟食乎。其壳可食乎。壳上有幾角。角之數如何。最普通者有幾角。欲食其果。如何剝法。分給兒童令各剝食之。

【練習國語】

(1) 範語

菱，生在池塘裏面；他的葉子浮在水面上，先開小的白花；他的果子有角的，有的兩只角，有的四只角。嫩的時候，可以剝開來吃，滋味很是甜；到老的時候，就可以燒來吃。

(2) 練習

【生字】

菱 ルイ 爲之音尖

池 チ 葉音

塘 チヤウ 充音方池

浮 フ 唇音

嫩 ニ 舌尖音

剝 ヒ 唇音

極 キョク 爲音(很)

甘 カン 爲音(甜)

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【復問生字】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 池塘二字何解。 池塘中可種何物。 浮字何解。 何謂水面。 其實二字何解。 或二或四等句如何解法。 何謂剝食。 甘美二字如何解法。 老字指何物。 養而食之四字何解。 菱之可生食者在何時。 可煮食者在何時。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】



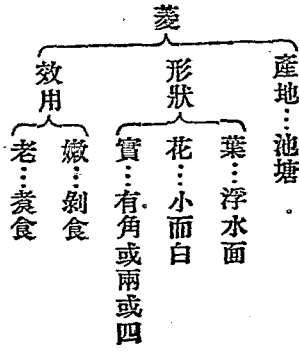
【復問大意】 菱生於何處。 葉狀如何。 高出水面否。 開花作何狀。 果實作何狀。 角有幾何。 嫩時如何食法。 老時如何食法。 其味如何。 生食與熟食之味同否。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 菱何以種於池塘中。 佈種之法當如何。 佈種期在何時。 葉何以浮於水面。 何時生葉。 其花亦浮於水上否。 有香味否。 開花在何時。 結實在何時。 其色若何。 角生於何處。 採菱之法若何。 菱之老嫩如何分別。 老菱可生食否。 嫩菱可熟食否。 生食與熟食其味孰美。
【深究形式】 池與塘何別。 葉浮下可加一何字。 先字可略去否。 其實二字指何物。 其字何指。 或兩或四等短句下均省去何字。 嫩時剝食句可加幾字其義更顯明。 極字與何字義同。 可互易。

否。末句改爲「老則熟食。」通否。本課何題。課文中何句做到題目。全文皆切題否。有極短之句否。

【整理】 本課首二句述菱之產地。次五句述其形狀。末三句述其效用及食菱之法。更表列如左。



【應用】 ①實質 河中亦可種菱否。菱花可採去否。採菱之法若何。採菱時有何應注意之事項。

菱生食有何益。熟食有何益。生菱熟菱多食之。均有害處否。②形式 板示……種……：……令兒童聯接成句。不拘字數。惟文氣須一貫。例如：「桂樹種於庭中。葉色青。花色黃。」

△ 二二 採菱歌

青菱小，紅菱老；不問紅與青，
但覺菱兒好。哥哥去採菱，池
塘淺，坐木盆，盆圓身體輕。哥
哥採菱多，弟弟妹妹共歡迎。

教授三次

主旨：使知採菱之樂趣

要項

形式：文體：韻文

實質

陶冶：德育

類目：家庭

第一次

準備 青菱 紅菱

【指示目的】 菱生於何處。 花與葉之形狀若何。 果實之形狀若何。 可生食乎。 可煮食乎。 其

味若何。 市上售此品者。 何時最多。 其採取時之狀況。 汝等曾見過否。 今即言採菱。

【直觀問答】 示青菱。 問此何物。 示紅菱。 問此何物。 青菱與紅菱孰嫩。 其味孰美。 採菱之法。 青

菱與紅菱相同否。 採時自岸上採取乎。 抑至水中採取乎。 汝等曾見過採菱否。 圖中所繪者。 是否即

採菱時之狀。 採菱者在何處。 所採之菱。 置於何處。

【練習國語】 (一) 範語 青菱小的時候，紅菱已經老了； 不管

他紅的和青的，祇覺得菱兒很好。 哥哥到池塘裏去採菱，

池塘很淺，坐着一個木盆，木盆圓，身體輕。哥哥探得許多菱，弟弟妹妹大家都歡迎他。(2)練習

【生字】

盆 盆音 輕音 歡音(歡迎)

【抄寫生字】 【兒童試讀】 【兒童質問】

第三次

【復問生字】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 不問二字何解。但覺二字何解。何謂菱兒。池塘淺三字何解。何謂浴盆。盆圓

二字何指。身體輕三字何指。共歡迎三字如何解法。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】 菱之小者何名。老者何名。青菱紅菱。人皆好之否。哥哥往何處採菱。池塘水深

否。哥哥坐何物至池塘中採菱。木盆之狀若何。哥哥採菱歸。弟妹心中如何。弟妹何以歡迎之。

設歸時並未採得一菱。則弟妹心中將若何。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 菱何以小者青而老者紅。青菱紅菱。皆可食乎。汝等喜食何種。採菱易乎。何以

坐木盆。木盆以何物製之。置入水中沈否。設池水甚深。可坐木盆否。設哥哥身體甚重。亦可坐木

盆否。坐於木盆中。如何使盆行動。所採之菱。置於何處。弟妹如何歡迎之。

【深究形式】 小老二字何意。如何用法。不問二字。如何用法。菱兒二字何意。何以菱字下一

兒字。池塘淺句。中間畧去何字。坐浴盆下。何以接一句為盆圓身體輕。共歡迎之共字。如何用法。

本課何題。歌字與作唱歌解同否。課文格式。與本册前幾課有無不同之點。與唱歌課中之歌詞句

法。畧相同否。第一、二、四、等句。末一字為小、老、好。其聲音畧相同否。第五、七、八、十等句。末字為菱、盆、輕、迎。

其聲音畧相同否。此即歌詞句法。特異之點。其他課文不若是。輕可作輕。

【整理】 本課首四句。言菱之色別。次四句。言採菱時之狀況。末二句。言採菱歸時之歡樂。

【應用】 ① 實質 汝等皆喜食菱乎。汝等家中有菱池否。何人常去採菱。課文中述採菱者何人。

若易弟妹去採菱宜否。汝等常見他人採菱否。汝等在何處觀之。曾至池塘中同採否。② 形式

改本課歌詞為普通文。例如 池塘中有菱。小者色青。老者色紅。哥哥坐浴盆去採菱。及歸時。菱滿盆

中。弟妹歡迎之。

▲ 二二三 菊花

春間種菊數盆，今已開花矣。其色，黃者如金，白者如銀；又有紅紫相間者，其形，或如盤，或如毬；又有花瓣屈曲，如蟹爪狀者。盆內插竹簽，各題其名。

第二課

▲準備 菊花數盆或數株

【指示目的】

第二十課所述為何事。桂花樹高大否。桂花之狀若何。桂花於何時開放。現已

彫謝否。現在盛開之花為何種。花樹比桂樹孰高。花色比桂花孰美。花冠孰大。曾於何地見之。

其狀若何。本課即言菊花之形狀。

【直觀問答】

示菊花，問此為何花。其色如何美麗。何種花色最美。此花共有幾色相間。數色

相間者，是否美麗。花瓣之數若干。花之形狀，有何分別。有似盤否。有似毬否。有花瓣屈曲否。

曲屈者狀似何物。此花於何時始謝。經霜後則如何。

【練習國語】

(1) 範語

春天時候種了幾盆菊花，現在已經開花

教材要項

主旨：使知菊花之形態
形式：文體：敘事文
句法：排句
實質：陶冶：知育
類目：植物

教授三次

了。他的顏色，黃的像金子，白的像銀子；還有紅顏色和紫顏色夾雜的。他的形狀，有的像一隻盤，有的像一個毬；還有花的瓣子卷曲得像蟹爪一般的。盆裏插了竹簽子，都寫着他的名字。

(2) 練習

【生字】

瓣ㄅㄢˋ ㄉㄢˋ ㄉㄢˋ ㄉㄢˋ ㄉㄢˋ
(花瓣)

蟹ㄒㄩㄟˋ ㄒㄩㄟˋ ㄒㄩㄟˋ ㄒㄩㄟˋ ㄒㄩㄟˋ
舌前音

狀ㄓㄨㄤˋ ㄓㄨㄤˋ ㄓㄨㄤˋ ㄓㄨㄤˋ ㄓㄨㄤˋ
首(形狀)

簽ㄑㄧㄢ ㄑㄧㄢ ㄑㄧㄢ ㄑㄧㄢ ㄑㄧㄢ
首(竹簽)

題ㄊㄧˊ ㄊㄧˊ ㄊㄧˊ ㄊㄧˊ ㄊㄧˊ
寫字以識別

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

第一次

【復問生字】

【範讀】 【指名讀】

【教師發問】

何謂春間。每年何時謂之春季。黃者如金句何解。又字何解。相間二字何解。

何謂盤。何謂毬。何謂花瓣屈曲。蟹爪狀三字何解。何謂竹簽。題字何解。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

第二次

【復問大意】

種菊宜於何時。至何時開花。其色有幾種。黃者白者各似何物。有數色相間否。其形狀如何。種於何處。盆內插何物。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

種菊宜於初春乎。抑季春乎。種菊之法若何。培植之法又若何。開花時應如何保護之。自初種至開花。中經若干日。菊花初開時其狀若何。盛開時其狀若何。黃色與白色孰美。有數色相間者何故。花之形狀約有若干種。最美觀者為何種。花謝後是否結子。如何保存留為明年分種。盆內插竹簽何故。

【深究形式】

春間之間字何意。如何用法。與第六句中之間字如何分別。今已二字。如何用法。其色其形二句何指。可互易否。課文中者字凡四見。如字凡五見。均如何用法。其色以下之文句。可分幾排。兩排句法。整齊否。此種句法。是何名稱。末二句。何以不與上文相連屬。末句下加一也字或矣字乎字孰妥。簽可作簽。

【整理】

本課首二句。述菊之種植及開花之時期。次四句。言其色。又次五句。言其形狀。末二句。言插竹簽以題其名。更可列表如左。

菊花：春間種植秋日開花

花之色：黃白及紅紫相間
花之狀：如盤如毬如蟹爪

【應用】

●實質 種菊花時。天氣乾燥與潮溼孰善。既種後宜置於向陽之地乎。抑陰溼之地乎。澆水以多為善否。開花時。常置室內。宜否。花色除課文中所述外。尚有他種否。花之形狀。除課文所述外。尚有他種否。盆中竹窠。花謝後應否拔去。●形式 教者取菊花二盆。或三四盆。置桌上。令兒童直觀描寫之。例如「桌上有菊花二盆。其色一黃一白。其狀皆如蟹爪。」

△ 二四 松柏

松與柏，多生山上，幹高而直，皮粗而厚，天氣寒時，草木皆凋謝，惟松柏之葉，雖經霜雪，綠色不變，故稱為常綠樹。

第一課

▲準備 松柏各一枝

【指示目的】

菊花至何時而凋謝。桂花至何時而凋謝。菊花謝後。其枝葉是否枯萎。桂花謝後。其枝葉如何。此何分別。同一樹木。若楊柳梧桐。其枝葉能經冬不凋否。然則樹木之枝葉。能經冬不凋否。

主旨：使知松柏之特性

教材要項

形式：文體：說明文

句法：對句

實質

陶冶：知育

類目：植物

教授三次

變者。除桂樹外。尚有他種否。今即言松柏之特性。

【直觀問答】

示松柏小枝。問孰為松。孰為柏。其葉青翠否。冬時變黃色否。其樹高大否。松樹與柏樹孰大。其葉如何區別。其枝幹之皮色。如何分別。其木材具何功用。生於何處者最多。插圖中所繪者。孰為松。孰為柏。用何法以辨別之。

【練習國語】

(1) 範語

松樹和柏樹，多生在山上；樹的本身又

高又直，樹的皮又粗又厚。天氣冷的時候，草木都枯謝了；

只有松柏的葉子，儘管經着霜雪，仍然是綠顏色不變的；因

此就稱他是常綠樹。(2) 練習

【生字】

松 頭音 松

柏 聲音 柏

直 藥音 直

粗 支頭音 粗

厚 喉音 厚

寒 戶頭音 寒

凋 夕音 凋

惟 喉音 惟

雖 夕音 雖

雪 齒頭音 雪

變 唇音 變

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

第一次

【復問生字】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 多生二字何解。幹字何解。幹與枝有何分別。皮粗而厚句何解。何謂凋謝。謝

字會於何處讀過。作何解法。惟字何解。雖經二字何解。何謂不變。稱字何解。常綠樹三字何解。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

【複問大意】

松柏生於何處。其幹作何狀。其皮作何狀。葉之形狀若何。其色若何。松與柏

如何分別。天寒時松柏之葉作何狀。何以稱之為常綠樹。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 松柏何以多生山上。最大者高約若干尺。其質堅硬否。其幹之木材有何用。松

與柏之木質孰堅。何時有霜雪。霜雪既降則天氣如何。天寒時草木何故凋謝。松柏之葉何以綠

色不變。常綠樹三字為樹之通稱否。

【深究形式】 首句與字可否省去。第二句多生下加一於字如何。高而直粗而厚之而字可否改

為與字。此二句為何種句法。皆字如何用法。惟字如何用法。雖字如何用法。綠色不變句如何

講法。綠字上略去何字。末句故字如何用法。變可作爰。

【整理】

本課前四句言松柏之形狀。後六句言其特性。故有常綠樹之稱。列表如左。

松柏	幹：高而大
	皮：粗而厚

葉：經霜雪而不凋謝

【應用】

●實質 松柏木材所製之器具。何種最多。其木材之形狀如何辨別。其效用。何種木材為耐久。松與柏。多種於何處。庭園之內。亦宜種松柏否。松柏以外之常綠樹尚有幾種。●形式 師口述「松柏之葉。經霜雪而不凋謝。故稱為常綠樹。」又「桃樹柳樹。春時繁盛。秋冬之間。則皆凋謝。故不得稱為常綠樹。」令兒童筆述。

▲ 二五 畫樹葉

放學之後，出外遊覽，擇完好之樹葉，摘之而歸，取白紙，以色鉛筆做畫之。畫畢，與葉相較，形式如一。

教材要項

主旨：使知寫生畫之樂趣

形式：文體：記事文

實質 陶冶：美育
 類目：繪畫

教授三次

第二課

▲準備 樹葉幾張 樹葉畫片幾張 色鉛筆

【指示目的】

前課所述何物。松柏樹有葉否。其狀若何。第二十課所述何物。桂樹有葉否。其狀若何。樹葉有何功用。汝等會習圖畫能繪樹葉乎。松柏桂樹之葉當如何繪法。本課即言畫樹葉。

【直觀問答】

示樹葉。問此為何種樹葉。其狀似何物。其色若何。更示樹葉畫片。問此與所觀之葉相同否。顏色亦同否。以幾種顏色配合而成。令擇色鉛筆以辨別之。更令觀插圖。問圖中繪何物。一兒作何事。手中取何物。畫樹葉已成否。所畫者似何種樹葉。與所觀者相同乎。

【練習國語】

(1) 範語 放學以後，到外邊去頑耍；揀完全的樹葉子，採回來；拿白紙一張，把五色鉛筆照他的形狀畫。畫罷，和葉子比較，好像是一樣的。(2) 練習

【生字】

覽 覽(舌) 覽(舌) 覽(舌)

摘 摘(舌) 摘(舌) 摘(舌)

做 做(舌) 做(舌) 做(舌)

較 較(舌) 較(舌) 較(舌)

式 式(舌) 式(舌) 式(舌)

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

第二次

【復問生字】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 何謂放學。之後二字如何解法。遊覽二字何解。擇字何解。何謂完好之樹葉。

摘之二字何解。之字指何物。何謂做畫。做畫何物。畢字何解。與葉相較句何解。以何物與葉相較。形式如一四字如何解法。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】 本課題目何名。何謂畫樹葉。何時畫樹葉。放學後曾作何事。出外遊覽時拾得

何物。摘樹葉歸作何事。如何畫法。畫畢後何為。與樹葉相較其狀若何。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 校中放學約在何時。放學後何以出外遊覽。門外多何種景物。道旁多樹木否。

樹葉生於何處。有破裂否。破裂與完好者孰美。某兒摘樹葉何為。所摘者完好乎。抑破裂乎。取

白紙色鉛筆何為。畫時大小形式以何者為準。此為何種畫法。某兒所畫者能與原物相似否。何以能之。

【深究形式】 之後二字如何用法。之字本課中凡四見其意義有何分別。擇字與摘字之用法。有

何關係。取字與以字義同否。若互易之妥否。畫畢之學字。如何用法。畫畢二字。可省去否。與葉相較句。如何解法。與字上省去何字。如一二字。如何用法。本課何句說到題目。覽可作覽做可作仿。

【整理】

本課前六句。言放學出遊。摘樹葉歸而畫之。後三句。言與葉相較。形式如一。

【應用】

●實質 汝等放學後。常出外遊覽乎。出外遊覽。可否增進知識。摘樹葉歸而畫之。非增進知識乎。畫樹葉。如何能求其肖。繪畫時之次序如何。汝等習畫時。如何繪法。臨畫與寫生畫孰難。

汝等亦喜練習畫乎。課後可時習之。●形式 板示「之後」「畢」令兒童聯綴成句。不限字數。例如

「大雨之後。天氣漸冷。樹葉落於地上。」 「功課既畢。羣兒至草地。為兵隊之戲。」

△ 二六 我之鄉村

我鄉在城北。自我祖以來。家居於是。村之左右。有山。有河。有鐵路。又有我讀書之學校。我等生於此。長於此。衣食於此。一鄉之人。皆受其惠。故我等甚愛此鄉村也。

教授二次

主旨：復習并使知愛鄉之理由
 要項：

教材	形式	文體	說明文
要項	句法	疊句	
實質	陶冶	知育	
類目	常識		

第一次

▲準備 依照課文繪一略圖

【指示目的】

汝等家居於何地。城市乎抑鄉村乎。吾校在何地。城市乎抑鄉村乎。城市與鄉村何別。居城市或鄉村孰善。汝等愛居城市或鄉村乎。今授我之鄉村課。

【直觀問答】

揭示地圖先問方位。次問何處有城。此鄉在城之何方。何處有山。山之形狀若何。曾於何課讀過。何處有河。河中多何物。河上有何種建築物。曾於何課讀過。何處有鐵路。鐵路之狀若何。鐵路有何用。何處有學校。此鄉之景色如何。

【練習國語】

(1) 範語 我鄉在城的北面；從我們上祖到現在，都住在這裏。村的兩旁邊，有山，有河，有鐵路，還有我們讀書的學校。我們生在這裏，長在這裏，衣食也在這裏，一鄉的人，都受着他的好處；所以我們很愛這個鄉村。

練習

(2)

【兒童試讀】

【兒童質問】

【教師發問】 何謂鄉村。城北二字何解。何謂我祖。以來二字何解。於是二字何解。何謂左右。我等二字何解。長於此三字何解。衣食二字如何解法。受其惠三字如何解法。其字指何物。末句如何解法。

【練習讀講】 【抄寫難字】

第二次

【復問大意】 本課是何題。鄉村在何處。我家自何人起。居於是鄉。村之左右有何種景物。一鄉之人享受何種幸福。對於所居之鄉村何以有愛護之心。設其人無家鄉則何如。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 鄉村與城何別。我之何人稱祖。書中稱我祖者即父之何人。村之左右有山河。風景如何。物產如何豐富。有鐵路則交通便利否。有學校則求學便利否。居於此鄉者其幸福如何。生於此者則衣食居處是否皆在於此。生長此鄉之人享受此鄉幸福可不愛此鄉乎。

【深究形式】 鄉村二字之意義有何區別。城字下加一之字通否。以來二字與前課之後二字義相同否。於是與於此義相同否。若互易之亦通否。有山有河等句爲何種句法。課文中尙有此種句法否。衣食於此句可分爲兩句否。今合爲一句是何意味。皆受其惠之其字指何物。惠可作惠。【整理】 本課首三句言我家久居此鄉。次五句言此鄉之風景及鐵路學校等設備之完全。末六句。

言愛鄉之理由。

【應用】

●實質 汝等所居之地與此鄉比較孰善。左右有山河否。除山河外。有他種風景否。有鐵路否。又有他種交通機關否。讀書之學校。離家鄉近否。汝等家中。自何人起居於此地。以前居何地。何故遷居此地。愛此地否。欲久居此地否。

●形式 板示「中國我國之國名也……」令填寫仿作本課後六句。例如「中國我國之國名也。我等生於此。居於此。衣食於此。一國之人。皆受其惠。故我等甚愛我國也。」又示「△△我校名也……」填寫仿作同上。例如「△△我校之校名也。我等居於此。讀書於此。遊息於此。一校之人。皆受其惠。故我等甚愛我學校也。」（附註）「△△」教者板示時。可將本校校名填入。

△ 二七 家畜

家畜之中。如牛馬駱駝。可以供役。如雞鴨羊豕。可以供食。其為益極大。家畜之糞溺。可為肥料。以壅植物。生長尤速。

主旨：使知畜養家畜之利益

教材形式：文體：說明文

要項：句法：排句

實質：陶冶：職業教育

類目：畜牧

教授三次

▲準備 家畜掛圖

【指示目的】 生兩翼。高飛於天空者。是何物。 生四足。常走於地下者。是何物。 鳥獸多生於何地。

有畜於人家否。 試舉一二例。 畜養鳥獸之法當若何。 養之有何益。 今即授家畜課。

【直觀問答】 揭示掛圖。並令觀插圖。 問圖中有鳥類否。 共有幾隻。 獸類共有幾隻。 此種鳥類。

常見過否。 能知其名否。 雞與鴨何別。 有何功用。 獸類中最大者何物。 其背上有何物。 曾見過

否。 其他四種。能一一述其名否。 牛馬之形狀何別。 有何效用。 羊豕之形狀何別。 有何效用。 牛

馬羊豕。其體孰大。 其用孰廣。 汝等皆見過否。

【練習國語】 (1) 範語 家畜中間：像牛，馬，駱駝，我們可以

利用他做事；像雞，鴨，羊，豬，我們可以吃他的肉；他的

利益是很大的。 畜牲的糞，可以做肥料，把他壅在植物上，

生長是很快的。 (2) 練習

【生字】

畜又、舌
藥音

駱舌、舌尖之
音(駱駝)

駝舌、舌
音

供又、舌根
音(供給)

役一喉音
(差使)

豕舌、舌
音(豬)

糞舌、
音

肥舌、唇
(肥料)

壅口之喉
音(壅)

植舌、舌音、
草木之總稱

尤又、
喉音

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【第二次】

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

何謂家畜。牛馬駱駝何物最大。何謂供役。雞鴨羊豕之形態如何區別。何謂供食。其為益極大句如何解法。何謂糞溺。溺字曾讀過否。見於何冊何課。如何解法。與此處解法相同否。何謂肥料。壅植物三字如何解法。生長之長字如何讀法。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

【第三次】

【復問大意】

本課何題。課文中所述家畜共分幾類。供役者有幾種。供食者有幾種。牛馬駱駝之狀若何。雞鴨羊豕之狀若何。家畜之糞溺有何效用。壅於植物上有何利益。

【練習讀講】

【摘款】

【深究實質】

家畜與野獸何別。野獸亦可豢養否。牛如何供役。馬如何供役。駱駝如何供役。何種用最大。何種亦可供食。雞鴨羊豕如何供食。何種味最美。何物能報時。可壅植物者是

何物。除課文中所述外。尚有他種效用否。何物之應用最廣。

【深究形式】

如字如何用法。第四句之如字可省去否。第二句以下四句爲何種句法。其爲益

極大句改爲其用甚大通否。糞溺二字其義何別。可爲二字與以二字義略同否。若兩者互易可

否。尤字如何用法。改爲甚字或極字通否。

【整理】

本課分二段。前段述家畜之效用。後段述家畜糞溺之效用。可列表如左。

家畜

供役……牛馬駱駝
糞溺……墜植物
供食……雞鴨羊豕

【應用】

●實質 課文中所述各家畜均見過否。汝等家中養家畜否。養何種家畜。汝等喜養何

種家畜。養家畜之法若何。養於何地最爲合宜。養大後如何使用。●形式 示動物掛圖。令任擇

一種直觀描寫之。例如「牛有二角。有四足。可以供役。又可供食。其皮骨與角。皆可製器具。」又「雞有

雌雄。其毛甚美。雄雞能鳴。雌雞能生卵。」

△ 二八 收稻

連日天晴，稻已黃熟，農人入田收稻。天將晚，呼聲四起，則皆擔稻歸矣。吾聞老農云：「擔稻時，不可中途息肩，息肩則穀粒遺散，不易拾取也。」

第三次

▲準備 稻穗數株

【指示目的】

前冊曾述及農事否。所述為何事。何時插秧。秧長後成為何物。稻之成熟期。在何時。稻既成熟，農人有何事務。收稻之法若何。收稻後尙有何事。今即言收稻之法。

【直觀問答】

先令兒童觀察稻穗。問此為何物。作粒狀者是何物。中有何物。試剝而觀之。即可取以煮飯乎。其殼何名。有何效用。其莖何名。有何效用。其在田中時，作何狀。收時作何狀。更令觀插圖。問此為何人。其人作何事。擔柴乎。抑擔稻乎。何以知其爲擔稻。稻取自何處。擔往何處。

【練習國語】

(1) 範語

接連幾天天氣好，稻已經成熟了；種田

教材要項

主旨：使知收稻之景况

形式：文體：記事文

句法：引用語

實質：陶冶：職業教育

類目：農業

教授三次

人都到田裏去收稻。傍晚時候，四面有呼喚的聲音，就是大家挑着稻回到家裏去。我聽得老農說：挑稻時候，不能在路上歇息的；如果歇息，穀粒就要落在地上，不容易收拾的。

(2) 練習

【生字】

晴 日音

稻 日音

收 日音

晚 文音

途 支音

穀 文音

遺 一音

散 支音

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【第一次】

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

何謂收稻。何謂連日。天晴之晴字如何解法。何謂黃熟。將晚二字如何解法。何謂呼聲四起。其聲如何。擔稻之擔字作何解。曾於何處讀過。何謂老農。中途息肩四字作何解。穀粒二字何解。遺散二字何解。拾取之拾字何解。曾於何處讀過。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

第三次

【復問大意】

本課何題。收稻時天氣如何。天將晚有何聲響。此聲何自來。此時收稻已畢否。老農之言如何。何以中途不可息肩。穀粒遺散何以不易拾取。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

稻何時種植。何時成熟。中經若干時日。稻熟時其狀若何。收稻時何以必擇天晴。收稻之法若何。稻既收畢。田中作何狀。稻收畢後。何以擔稻歸家。歸時何以呼聲四起。老農之言是何意思。擔稻與擔柴孰重。擔稻時。中途不息肩。其勞苦如何。

【深究形式】

稻已黃熟之已字。與下句有何關係。天將晚之將字何意。將字與已字之意義。如何區別。四起二字。如何用法。與下句何字有關係。云字與何字義同。擔稻時以下爲何種句法。本冊第幾課。曾見過此種句法。不可與不能。義何別。第十句息字上。是否省去一字。汝等細玩之。也矣二字義何別。本課何句做到本題。以下文字與本題如何關係。歸可作歸。

【整理】

本課首三句。言入田收稻。次三句。言擔稻歸家。末五句。引老農之言。

【應用】

實質 收稻至擔稻歸家時。中經幾種事務。擔稻歸家後。則農事已畢乎。稻已熟而天久不晴。則有何妨礙。稻可久置田中否。天雨時收稻。則收畢後當如何。擔稻時。設不過已而欲中途息肩。有何方法使穀粒不遺散。形式 板示數字如下。：將：羣兒出校則皆……矣。例如「日將落。

「羣兒出校則皆放學矣。」又示「煮飯之時不可……則……也。」例如「煮飯之時不可用濁水。用濁水則汗物雜於飯中。食之易致病也。」

▲▲ 二九 種菜

農人闢地為菜圃；先鬆土，次施肥，然後散佈種子。越數日，種子發芽，始為兩瓣，後成四瓣，葉漸多，菜漸大。

第一課

▲準備 菜子數合 菜秧幾株

【指示目的】 前課所述何事。稻既收畢，則田中剩何物。可播種何種植物。農人種菜，皆種子田

中否。種菜之法若何。初種時，其狀如何。既種後，當如何培植。今即授種菜課。

【直觀問答】 先示菜子，令兒童觀察。問此為何物。具何效用。次示菜秧，令兒童觀察。問此為何物。

此即菜子所發之芽乎。其葉狀似何物。此為初種時之狀乎。抑種後數日之狀乎。再越幾日。

教授三次

要項	教材	主旨……使知種菜之方法
	形式	
實質	句法……遞句	類目……農業
	陶冶……職業教育	

則如何。此時可食乎。更令觀察插圖。問園中繪何物。菜種於田中乎抑在菜園中乎。菜已長大乎。與所觀實物。其狀相同乎。

【練習國語】

(1) 範語

種田人開闢一處地方，做菜園；先墾鬆

了泥土，再加上些肥料，然後散佈菜的種子。隔了幾天，種

子發出芽來；起初是兩瓣葉子，後來長到四瓣葉子，葉子慢

慢的多，菜就慢慢的大了。(2) 練習

【生字】

- 關 名。聲 圃 文聲 鬆 文齒 施 尸舌 佈 文聲 越 口世
- 音問 音問 音圖 音圖 音音 音音 音用 音用 音音 音音 音過 音過

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

第一課

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

闢地二字何解。何謂菜圃。何謂鬆土。何謂施肥。然後二字如何解法。散佈種子四字如何解法。何謂發芽。始字何解。兩瓣四瓣指何物。漸字如何解法。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】

本課爲何題。 菜種於何處。 種菜之先須如何預備。 鬆土施肥畢如何種法。 散佈種子後則如何。 初發芽之狀若何。 其後如何長大。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

農人何故種菜。 菜圃之狀若何。 何以必先鬆土。 鬆土後何以必加肥料。 施肥於佈種之先何故。 施何種肥料。 此種肥料曾於何課述及。 散佈種子之法若何。 佈種後有何重要事項。 菜初發芽時其狀若何。 發芽後當如何培植使菜肥大。 菜大後有何效用。 除煮食外尙有他用否。

【深究形式】

闢地之闢字何意。 圃字改爲何字其義亦通。 先、次、然後、等字之用法有無順序關係。 然後之然字可否省去。 此三句爲何種句法。 越字如何用法。 始與先其義同否。 兩者對調亦通否。 葉漸多句葉字上可否加一及字。 菜漸大句菜字下可否加一亦字。

【整理】

本課前四句言農人闢菜圃。 鬆土施肥。 佈種。 後六句言菜發芽漸長。

【應用】

● 實質 吾校中亦闢菜圃否。 汝等家中亦有菜圃否。 然則吾輩皆農人乎。 吾輩既非農人何以亦練習種菜。 種菜除鬆土施肥外有他種工作否。 設菜上有蟲應否除去。 地上有草應否拔

去。肥料除家畜糞溺外。尚有他種否。●形式 板書「先」「漸」令兒童聯字造句。例如「稻已熟。農夫入田中。先收稻。然後擔歸。」園中菊花。枝葉漸盛。開花亦漸多。」

▲三〇 賣菜

農人每日晨起，擔菜兩筐，入市喚賣。人以其索價不二，菜又肥美，所爭買之。農人攜錢，易布與魚，一家衣食，得以無缺。

主旨：使知賣菜之實況
教材 形式：文體：記事文
要項 實質 陶冶：職業教育
類目：農業
教授三次

圖一次

▲準備 菜

【指示目的】 前課所述何事。種菜之法若何。散佈種子後則如何。菜既長大後有何用。農人種菜。專供家人之食用乎。賣菜之法若何。今即授賣菜課。

【直觀問答】 示菜令兒童觀察。問此為何物。其狀若何。較授前課時所觀者如何。可食乎。如何食之。除煮食外。尚有何用。更令觀插圖。問圖中繪何狀。有人作何事。擔中何物。其狀似

何人。與此圖相類者。曾見於何課。與前相較。有何異同。此人擔菜何爲。往何地賣菜。何以入市。中賣之。

【練習國語】 (1) 範語 種田人天天早上起身，挑着兩籃菜，到

街上去叫賣。人家因爲他討價沒有高低，菜又是好，所以都要買他的。種田人把賣菜得到的錢，去買布和魚；一家老小的吃著，就可以不缺了。(2) 練習

【生字】

晨音(早上)

喚音(叫)

索音(討)

爭音(爭)

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【範圖】

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【指示目的】

何謂賣菜。其狀若何。每日晨起四字。如何解法。何謂筐。其狀若何。入市喚賣四字。如何解法。如何喚法。人以二字。如何解法。何謂索價不二。爭買之三字。如何解法。擔字何

解。末句如何解法。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】 賣菜者何人。在何時。喚賣時置菜於何處。人何以爭買之。菜既賣完。農人所得

為何物。農人得錢。買何物帶歸家。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 農人除種菜外。尚有何種職業。何以賣菜必入市。若不喚賣則如何。索價有異則

如何。菜不肥美則如何。易布何爲。易魚何爲。何以不易米而易魚。衣食如何能不缺。設索價

有異。菜不肥美。則一家衣食將如何。

【深究形式】 每日二字何意。如何用法。入市二字何意。如何用法。以其之其字何指。不二二字

何意。如何用法。爭買之三字何意。之字何指。易字與買字。義相同否。設與前句買字對調。則如何。

末句得以二字何意。如何用法。是句改爲可以無缺。則如何。本課何句做到題目。其出題之法若何。

爭可作爭。

【整理】 本課首三句。述農人擔菜。入市喚賣。次三句。述人皆爭買。末四句。述農人易布與魚。攜歸家。

【應用】 ①實質 農人勤勞。其利益如何。定價不二。於商業上有何關係。貨物精美。於商業上有何

關係。故凡事不可無誠信。不獨經商然也。●形式 令描寫校中菜圃景象。如無校園。可取菜一二顆。令兒童直觀描寫之。例如「校中有菜圃。種菜甚多。每日必澆以清水。或壅以肥料。故不數日而肥美可愛。」又「菜葉形圓色青。初生時爲二瓣。後爲四瓣。漸長而葉漸多。可煮食之。」

▲ 三 一 賣買

以物易錢謂之賣。以錢易物謂之買。農夫種稻麥。而農具多自鐵匠買之。鐵匠製農具。而食料多自農夫買之。其他之人亦然。故彼此賣賣。交易以成。

第三次

【指示目的】 前課所述何事。農人之菜。賣與何人。賣菜所得之錢。轉買何物。人家食菜。何以不自種之。而必自農人買之。農人所用之布與魚。何以不自織之自捕之。然則世上無賣買則如何。今即授賣買課。

【問答】 何謂賣。何謂買。賣者所得何物。買者所得何物。汝等家中。每日必向市上買何物。設

教授二次

主旨：復習并使知賣買之性質
 教材 形式 文體：說明文
 要項 句法：對句 排句
 實質 陶冶：職業教育
 類目：商業

無處可買則如何。汝等家中有開設店鋪乎。每日必有人來買何物。設無人來買則如何。

【練習國語】

(1) 範語

把東西去換錢，叫他是賣；把錢去換東西，叫他是買。種田人雖是能穀種稻麥，却是種田的傢伙，都向鐵匠去買的；鐵匠雖是能穀做種田的傢伙，却是吃的東西，都向種田人去買的：此外還有許多人，也是這樣的。所以大家買來賣去，交易就成功了。

(2) 練習

【兒童試讀】

【兒童質問】

【教師發問】

何謂賣買。謂之二字何解。何謂稻麥。何謂農具。多自二字何解。何謂食料。

其他二字何解。亦然二字何解。彼此二字何解。交易以成句。如何解法。

【練習讀講】

【抄寫難字】

第一課

【復問大意】

本課何題。以物易錢者是何名。以錢易物者是何名。農夫以何為業。農具購自

何人。鐵匠以何為業。食料購自何人。其他交易亦與之相類否。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 一人兼數業則如何。一人任一業則如何。農夫之用具。何以必買自鐵匠。鐵匠之食料。何以必買自農夫。設農夫居於無鐵店之地則如何。鐵匠處於不農之區則如何。有專任賣買之業否。業此者是何等人。有商人則如何便利。

【深究形式】 首二句有二易字。可否均改為買字。謂之二字何意。以前曾見於何處。見於本冊第四課者。其義如何。而字如何用法。首二句為何種句法。以下四句為何種句法。亦然二字何意。如何用法。末句何意。如何用法。本課課文。如何說到題目。

【整理】 本課首二句。釋賣買二字之意。次四句。述農夫鐵匠之互為賣買。為首二句作證。又次一句。言其他之人亦然。末二句。言因彼此賣買而成交易。

【應用】 ●實質 課文中所述其他之人亦然。試舉例以證之。賣買時。應存何種道德心。汝等曾實習賣買之事否。●形式 板示「鐵」字。令兒童擇物類字對之。例如「銅」「銀」。再示「鐵匠」二字。令對之。例如「銅工」「銀工」。又「農夫」二字。亦可對之。更示「菜圃」。令兒童對之。例如「花園」。

△ 三三 白

古人斷木爲杵，掘地爲臼，傾穀其中，以杵舂之，乃成白米。今舂米之臼，或以石製，或以木製，種類不一，式樣互異，更有用瓦料者，俗稱窯臼。

第一次

【指示目的】

本册第二十八課所述何事。收稻後如何取其穀。如何去其殼。所得之米。即可食否。何故不可食。用何法使成白米。舂米之器具若何。置米之器。是何名稱。今即述白之功用。

【直觀問答】

令觀察插圖。問圖中繪何物。共有幾種。其形狀相同否。指石臼。問此爲何物所製。是何名稱。具何效用。指木臼。問此爲何物所製。是何名稱。具何效用。指窯臼。問此爲何物所製。是何名稱。具何效用。舂米時之狀若何。

【練習國語】

(1) 範語

古時候的人，斫樹木做杵，掘地做臼；倒穀在白的中間，把杵來舂他，就可以成功白米。現在舂米

教授三次

主旨：使知白之功用
教材 形式 文體：說明文
要項 句法：疊句 對句

實質 陶冶：知育
類目：常識

的白，有的擊石頭做的，有的擊木頭做的；種類很多，樣子也不同；還有用瓦料做的，俗名叫做窯白。(2)練習

【生字】

斷多尖音 杵多音木槌 掘舌前音 傾舌前音 樣喉音 俗舌前音 窯多音

【抄寫生字】

【第一次】

【兒童試讀】 【兒童質問】

【復問生字】

【範讀】 【指名讀】

【教師發問】

何謂白。何謂斷木。傾穀二字何解。春字何解。乃字何解。不一二字何解。何謂式樣。互異二字何解。更字何解。末句如何解法。

【範講】

【第三次】

【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

【復問大意】

古人以何物為杵。以何物為白。舂米之法若何。現今通用之白如何。式樣如何。窯白以何物製之。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

古人舂米之法如何。今人舂米之法如何。古今方法孰善。今用舂米之杵。其狀若何。較古時如何。掘地爲臼。有何利弊。以穀舂之。如何即成白米。舂米之狀若何。舂米者用力如何。今用石臼木臼。其狀何別。其用孰善。窯臼之狀若何。其用較之石臼木臼如何。

【深究形式】

古人二字。可否省去。與下文今字如何關係。斷木爲杵。掘地爲臼二句。句法整齊否。此爲何種句法。傾穀其中句。穀字下加一於字如何。乃成二字。如何用法。若改爲即成。如何。或以以下二句。爲何種句法。種類以下二句。爲何種句法。不一與互異。義同否。若互易之如何。更字如何用法。與又字。及其他二字。用法是否相同。斷可作斷。樣可作樣。

【整理】

本課分二段。首段計五句。述古人舂米之法。後段計七句。述現今舂米用臼之種類。比較表列如左。

古：掘地爲臼
今：石臼木臼窯臼

【應用】

●實質 古今臼之製法孰善。何以今勝於古。用臼舂米。曾見過否。舂米者如何。見於何地者最多。最新通行之舂米法如何。機器舂米之狀若何。是否仍用臼。將來機器盛行。舂米之臼將完全無用矣。●形式 令各就己讀之熟字。舉其性質相同者。分類筆記之。例如「白、黃、綠、紅、紫、青」、「地、土、田、園、山、石」、「木、竹、樹、花、草」等。

▲ 三三 磨

以石作磨，可碾穀類爲粉屑；小磨用人力，大磨用牲畜之力，近有用機器者，一日之間，可碾米麥數十百石，其便多矣。

教授三次

教材要項

主旨：使知磨之功用
形式：文體：說明文

實質

陶冶：知育
類目：常識

【第一次】

【指示目的】

前課所述何事。白之形狀若何。白之效用如何。米既舂後，則如何。可煮粥飯乎。可製糕糰乎。欲製糕糰，則當如何。如何磨法。磨後作何狀。今即述磨之效用。

【直觀問答】

令觀察插圖。問圖中繪何物。指小磨問此何物。以何物製之。其何效用。磨米麥之法若何。指大磨問此何物。以何物製之。其效用若何。磨米麥之法若何。

【練習國語】

(1) 範語 拏石頭做的磨子，可以把穀類碾成功粉的；小磨用人的氣力，大磨用牲畜的氣力。近來還有用機器

來碾的，一天工夫，可以碾米麥幾十石，或者幾百石，那是便利得多了。(2)練習

【生字】

碾 尸之音

屑 尸之音

力 力之音

牲 尸之音

機 尸之音

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

第二次

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

何謂磨。何謂穀類。米麥豆等。是否穀類。粉屑二字何解。何謂牲畜。用機器何為。問字何解。數十百三字。應如何解法。石字何解。每石米。約有幾何。量米之名稱。石以下尚有何種。末句應如何解法。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

第三次

【復問大意】

本課題。應以何物製之。置穀類於磨中碾之則如何。何者用人力。何者用牲畜之力。用機器者如何。一日之間。可碾米麥若干石。較之石磨如何。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 磨之狀若何。其製法如何。穀類如何製入磨中。如何磨成粉屑。成粉後如何取

法。磨時是否便利。小磨與大磨之狀何別。大磨磨時須用何種牲畜之力。何處用小磨。何處用

大磨。機器之狀若何。機器磨米之法若何。每日可碾米若干石。較之小磨大磨如何。石斗升三

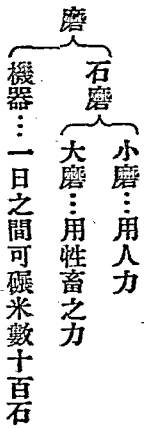
種量器何種最大。每石等於幾斗。等於幾升。

【深究形式】 課文中有一同字異義之字。試舉出之。第三句。人字下加一之字如何。第四句畧去

牲之二字。則如何。近有二字。如何用法。者字何意。如何用法。之間二字何意。數十百三字。如何用

法。末句如何解法。課文中何句做到題目。通篇文字切題否。機可作机。機可作机。

【整理】 本課前四句。言石磨之用法。後四句。言用機器之便利。列表如左。



【應用】 ①實質 曾見家中磨米麥乎。用何磨。用何力。汝等家中皆有之乎。有大磨否。有機

器否。辦機器或石磨。其費孰大。用人力。或畜力。其費孰大。故人家多用小磨也。②形式 板示「

以……爲……」例如「以絲織綢。可爲製衣之用。」又示「……可……其……矣」例如「有時辰鐘。

則起臥食息。可有定時。其爲益大矣。」

三四 魚與舟

魚何以能前行？恃尾與鰭也。舟何以能前行？恃柁與槳也。古人見魚游水中而造舟，故舟之有柁與槳，猶魚之有尾與鰭也。

第三次

▲準備 魚一尾 舟模型一具

【指示目的】 動物多生於何處。有生於水中否。水中動物何類最多。魚之形狀若何。其居於水中之形狀若何。除動物外，尚有何物亦常在水中否。有常置水中之器具否。試言其名。舟何以常置水中。能如魚之游泳否。本課即言魚與舟。

【直觀問答】 示實物及標本。令兒童觀察。問汝等觀魚游時，其體如何。轉折時，其體如何。其尾與鰭如何。令對照插圖。又問舟之形狀若何。其上有必不可少之物幾種。其前行時，全恃何物。

主旨……使知魚與舟能前行之理

教材 形式 文體……說明文
要項 句法……排句 對句

實質 陶冶……知育
類目……常識

教授三次

指舵與槳等。依次問此爲何物。何用。與魚之游泳。有無相似之點。相似之點何在。令對照插圖。

【練習國語】

(1) 範語

魚爲什麼能駛向前行？說道靠着尾巴和

鰭。船爲什麼能駛向前行？說道靠着舵和槳。古時候的人看

見魚游在水裏，就想法子來造船；所以船的舵和槳，差不

多就是魚的尾巴和鰭。(2) 練習

【生字】

恃戶五聲

鰭戶五聲

舵舌尖音

槳齒頭音

猶一又喉音

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

第一次

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

前行二字何意。何謂尾。古人二字何解。

曾見於何課。見魚游水中。何以與造船

有關係。末句如何解法。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

【練習讀講】

【復問大意】

本課何題。魚居於何處。何以能前行。尾生於何處。鰭生於何處。舟行於何處。何以能前行。舵在舟之何部。槳在舟之何部。造舟之法。如何發明。魚與舟。有何相似之點。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

魚前行時。尾與鰭是否搖動。尾如何動法。尾動則魚身如何。鰭如何動法。鰭動則魚身如何。舟行時。舵與槳是否搖動。舵如何動法。舵動則舟如何。槳如何動法。槳動則舟如何。舵與魚之何物相似。槳與魚之何物相似。然則舟之製法。全以何為標準。課文中曾述及否。

【深究形式】

本課如何做到題目。一題中並述兩事。有如何聯絡關係。課文中有兩者聯絡關係之語句否。首四句句法若何。首句為如何語氣。課文中有與此句語氣相同之句否。一三兩句互易通否。古人句如何解法。末二句句法若何。二句中各有一之字可否省去。二有字。可否均改以特字。用有字與特字。有何區別。

【整理】

本課首二句。言魚能前行之理。次二句。言舟能前行之理。後三句。言古人見魚游而發明舟之造法。故魚與舟有相似之點。列表如左。

魚	舟
尾	舵
鰭	槳
左右轉	前進

【應用】 ●實質 魚無尾與鱗則如何。舟無舵與槳則如何。有無尾或鱗之魚而能游乎。有無槳之舟而能前行乎。汽船之行。全賴機器之力。故雖無槳而其行甚速。可知人力之足以奪天工也。 ●形式 令就本冊關於器具之名詞。逐一記出。例如「舟、磨、臼、杵、筐、盆、盤、帚、斧」等。記畢。教師須問明各字之音義而訂正之。

▲三五 撲滿

賣陶器者，沿街擊缶，其聲琅琅然。兒見一器，形圓而腹大，面有小隙，詢之。賣者曰：「此名撲滿，可以積錢，錢入不能出，滿則撲之，汝欲購否？」兒出錢，購其一而返。

第一課

▲準備 撲滿一個

【指示目的】 前於何課述及窯白。窯白以何物製之。與瓦料物質相同者，有何種器具。庭前之水缸，飲食用之碗，均為何種物料所製。此種物質，是否堅固。以物擊之則如何。今授撲滿課，即陶器

主旨：使知撲滿之式樣及效用
 教材 形式 文體：記事文
 要項 句法：問句
 實質 陶冶：知育
 類目：常識

教授三次

之一種。用之者必整而碎之也。

【直觀問答】

指示實物。並令對照插圖。指撲滿問。此為何物。何種物料所製。面上作何狀。

其中如何。汝等知其效用乎。隨以銅元自隙擲下。令兒童研究取出之法。再問插圖繪何物。擔中有

何物。擔旁有幾人。其人作何事。一兒取撲滿何為。其旁之人即賣撲滿者乎。

【練習國語】

(1) 範語

賣陶器的人，沿街敲着瓦料，他的聲音

是琅琅的樣子。一個孩子看見一件東西，形狀圓而且肚子

大，上面有一個小洞。問他是什麼東西。他說道：這個名字

叫撲滿，可以積聚銅錢的；銅錢放了進去，不能取出來，

倘然放滿了，就撲開來，你要買麼？孩子取出錢來，買了一

個回去。(2) 練習

【生字】

陶 陶(陶) 陶(陶)

缶 缶(缶) 缶(缶)

琅 琅(琅) 琅(琅)

詢 詢(詢) 詢(詢)

撲 撲(撲) 撲(撲)

滿 滿(滿) 滿(滿)

購 購(購) 購(購)

返 返(返) 返(返)

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

第二次

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

何謂撲滿。

何謂陶器。

沿街二字何解。

何謂琅琅然。

琅琅然指何物之聲。

然字

何解。何謂小隙。

積錢二字何解。

滿則撲之句。如何解法。

欲字應如何解法。方合是句語氣。其一

二字。如何解法。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

第三次

【復問大意】

本課何題。

賣陶器之法若何。

挑擔乎。抑設肆乎。

某兒何以見之。

某兒在擔上見

何物。撲滿之狀若何。某兒知其名否。何人告之。賣者如何告之。兒聞其言後如何。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

撲滿之名何意。

陶器爲何物所製。

賣陶器者。何故擊缶。

缶之形狀若何。

擊時其

聲若何。何以不擊他種器具。擔中除撲滿外。有他物否。何以某兒獨見撲滿而異之。賣者告以何

言。積錢之法若何。錢積滿。不撲碎之。則如何。某兒何故買之。每個價約若干。

【深究形式】

者字何意。

沿街二字何意。如何用法。

琅琅二字。如何用法。

此種疊用字。前曾見過

否。而字如何用法。可省去否。詢之二字何意。之字指何事。賣者二字與首句義同否。何故省去陶器二字。滿則撲之句。滿字上加一錢字如何。撲字下可加何字。汝欲購否為何種句法。其二二字如何用法。本課何句做到題目。其出題之法若何。課文之要點何在。撲可作扑。

【整理】 本課首三句言賣陶器者擊缶。次三句言一兒見撲滿而不知其名。次一句言兒詢賣陶器者。又次六句言賣者告之。并述其效用。末二句言兒出錢購其一以歸。

【應用】 ●實質 撲滿之製法如何。其優點何在。汝等曾購而用之否。每日積錢若干。錢未滿而撲之如何。錢滿後撲之如何。今校中有一撲滿。我與汝等同積錢。俟滿後。撲而取之以購遊戲器具如何。●形式 板示「……沿街……」令兒童聯接成句。不拘字數。惟文氣須一貫。例如「賣菜者沿街喚賣。人爭購之。」又「……可以……不能……」 例如「家畜可以供役。惟不能讀書。」

△ 三六 還傘便條

韓生訪馮生，坐談未久，大雨忽至，因借

傘而歸。明晨遣人送還，并附便條焉。

昨日大雨，承借兩傘，至以為感，茲特

奉還，請即檢收。此上

文華學兄大鑒！弟韓馨謹上即

主旨：使知還傘之規則及便條之格式

教材 形式：文體：書信
要項

實質 陶冶：德育
類目：社交

教授三次

第一課

【指示目的】

今日天氣如何。將有雨否。設天雨時出門。必帶何物。設天晴時出門。中途忽遇雨。則如何。往友人處借傘。歸家後當如何。還傘時。若自己帶往。則必如何。若遣僕人送去。則必如何。便條之寫法如何。今即授還傘便條課。

【問答】

天雨出行。傘與雨鞋之效用孰大。有雨鞋而無傘。則如何。有傘而無雨鞋。則如何。與人借傘時之態度。當如何。既借而不還。則如何。借後而緩數日還之。則如何。然則今日借傘。當於何時還之。還時何以必書一便條。

【練習國語】

(1) 範語

姓韓的學生，訪問姓馮的學生，坐談了

不多時，忽然下了大雨；因而借傘回家。明天早上，差人去

送還，并並寫一張便條給他哩。(2) 練習

【生字】

韓 ハル 噴音

訪 ハク 訪問

馮 フウ 唇音

談 タン 尖音

因 イン 喉音

傘 サン 頭音

遣 セン 前音

附 フ 唇音

焉 ワン 喉音(他)

【抄寫生字】 【兒童試讀】 【兒童質問】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 何謂便條。 韓馮二字何意。 訪字何解。 坐談二字何解。 忽至二字何解。 因借傘

三字。如何解法。 遣字何解。 末句如何解法。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第一次

▲準備 照課文書便條一紙

【問答】 前半課所述何事。 借傘後越幾日去還。 還傘之方法若何。 便條中應如何寫法。 便條之

格式如何。 前曾見過否。 曾見於何册第幾課。 所述何事。 其還書便條如何。 試口述之。 今授還傘

便條。 示便條令觀察。 並問與前授之還書便條格式。 是否畧同。

【練習國語】 (1) 範語 昨天大雨，承您借給我一把傘，心裏很

是感激；現在特來送還，請您收藏好。 此文華學兄大鑒

！ 弟韓馨謹上即 (2) 練習

【生字】

承 子之舌

感 冬字舌根音(感激)

茲 巾齒頭音(現在)

特 舌音(特地)

檢 口字舌前音(檢查)

華 戶字舌後音(文華)

馨 工字舌前音

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

承借二字何解。

至字何解。

感字何解。

茲特二字何解。

何謂奉還。

何謂檢收。

此上二字何解。

文華二字何解。

何謂學兄。

何謂大鑒。

馨字何解。

謹上二字何解。

即字何解。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

第三次

【復問大意】

本課何題。

課文中所述二生何姓。

在何處坐談。

何以借傘而歸。

歸家後何時送還之。

遺何人送還。

便條中如何寫法。

收傘之人如何稱呼。

自己如何稱呼。

日子如何填法。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

韓生何故訪馮生。

時天氣如何。

何故在馮生家中坐談。

大雨忽至在何時。

韓生歸時天氣如何。

約在何時。

借傘時何以不兼借雨鞋。

所借之傘何以遣人送還。

何以附便條。

若自己送去則如何。

何以不自己送去。

條中是何人語氣。

韓生何故感謝。

送還之傘請何人檢收。

何以請檢。

文華即收傘之人否。

其人姓誰。

何以稱之為學兄。

下書姓名是否即借傘之人。

【深究形式】

未久二字與忽至二字有何關係。

因字何意如何用法。

明晨二字改為明日清晨如何。

何。并字何意。焉字何意。如何用法。承借二字何意。如何用法。至字何意。可作到字解否。奉還二字。改爲送還。如何。其義有何不同之點。檢收二字。何以另行書。此上二字。改爲專此敬上如何。文華二字。何故另行書。并抬高一字。鑒字上。何故加大字。大字上。何以空一格。弟字何故旁寫。卽字何意。何以不書日子。僅書一卽字。

【整理】

本課課文前四句。言韓生在馮生家。因雨借傘而歸。後三句。言韓生遣人還傘并附便條。便條前三句。感謝馮生之借傘。次二句。述還傘。以下爲稱呼。

【應用】

●實質 有客來仿。如何招待。及如何坐法。客欲借傘而我不肯。則其心中將如何。還時遲與速孰善。還傘時。便條與傘。如何取法。便條如何摺法。便條之寫法。潦草與工整孰善。何以不用信封。若寄信至遠地。不書日子。僅書一卽字。如何。●形式 板示如下。令兒童視寫之。

昨日天寒。承借衣服。至以爲感。茲特奉還。請卽

檢收。此上

明我學兄 大鑒。弟馬田謹上卽。

寫畢。令讀講。

△ 三七 收條

昨日聚談，異常快慰；惜天忽大雨，以致歸途不便，甚為抱恨。所借雨傘，今已收到矣。復請

馨哥惠鑒！弟文華手書即

第二次

▲準備 信牋

【指示目的】

前課所述何事。還傘時之便條，具何效用。便條交與何人。是否與傘同交。收條者。既收到傘與便條。當如何回復。應否寫一收條。收條交何人帶去。其格式如何。與便條相同否。今即述收條之格式。

【直觀問答】

示實物令觀察。問此為何物。具何效用。如何寫法。寫在格外或格綫上如何。前課書便條。用何紙。何以不用信牋書之。便條可不必用信牋書之。任取一潔淨之紙書之亦可。本課亦可不用信牋也。

主旨：復習并使知收條之格式

教材要項

形式：文體：書信

實質：陶冶：德育

類目：社交

教授二次

【練習國語】

(1) 範語

昨天相聚談話，非常快活；可惜天公不美。下了大雨，回府時候很覺得不便，這是一件抱恨的事情。借的雨傘，現在已經收到了。復請 馨哥惠鑒！ 弟 文華

手寫即

(2) 練習

【兒童試讀】

【兒童讀問】

【教師發問】

何謂收條 惠鑒二字何解。異常快活句。如何解法。惜字何解。歸途二字。如何解法。甚為抱恨句。如何解法。復請二字。如何解法。惠鑒二字。如何解法。手書二字。如何解法。

【練習讀講】

【抄寫難字】

第一次

【復問大意】

收條具何效用。茲因收到何物。故書收條。書收條者何人。交與何人。收條中述及昨日聚談之景象何似。天雨。何故抱恨。所借雨傘。是否收到。設未收到物件。可出收條乎。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

收條與便條何別。收條中為何人語氣。文華姓誰。聚談在何處。互相聚談何故。

快慰。歸途何故不便。何以不留彼住宿。此條收受者何人。囑何人送去。馨哥姓誰。何以將此條交與馨哥。文華何以稱他爲哥。前條韓生稱文華爲何。何以自己概稱弟。然則年長生致條年幼者亦稱之爲兄或哥而自稱弟乎。

【深究形式】

首句何以用昨日二字。異常二字何意。如何用法。快與慰。其義有何分別。惜字如何用法。以致二字。與上文何句有關係。甚爲抱恨句。何意。自首句至甚爲抱恨五句。與收到雨傘。有何關係。第七句省去今矣二字。如何。復字何意。馨字何以另行高一格。哥字是否作阿哥解。鑒上字何以冠以惠字。與前條所用之大字。義同否。文華二字。與前條所稱者。是否一人。手書二字。如何用法。

【整理】

前五句。述昨日聚談之樂。惜雨後歸途不便。次二句。述所借雨傘已收到。以下爲收條中之稱呼格式。

【應用】

●實質 收到他人送來物件。不書收條。則如何。收條交來人帶去。或另遣人送去。執善。收條中專述他事。不將收到物件寫明。則如何。今所讀一便條。一收條。其所書事項。是否明瞭。汝等在家中。曾見長者書便條或收條乎。若能自書。則如何便利。苟不能書。則有人送物來。而長者若不在家。將若何。●形式 令仿本課格式。依照前課應用練習材料。擬一收條。例如。

昨日園遊。異常歡樂。惜歸途遇大風。天氣忽寒。甚爲抱恨。所借衣服。已收到矣。復請

田哥 惠鑒。弟明我手書。即

▲ 三八 鐵匠

鎮東有鐵肆，鐵匠數人，面皆黑色，目灼灼有光，短衣窄袖，各執鐵鎚，力擊紅鐵，火花四射，不避也。迨鐵漸冷，擊亦漸緩矣。

【第一次】

▲準備 形式不同之鐵器數種

【指示目的】 本冊曾於何課述及山。山之形狀若何。山上有何物產。草木生於何處。禽獸居於何處。金銀煤鐵之屬，產於何處。金銀煤鐵如何取法。四者之中，何者用最廣。鐵之形狀若何。其效用如何。製造成器者何人。鐵匠二字，曾於何課述及。本課即述鐵匠之業務。

【直觀問答】 示實物令觀察，並令對照插圖。問所觀各物，皆為何質所製。其名稱如何。其效用如何。其物質如何堅硬。其製造之法若何。鐵匠打鐵，曾見過否。圖中所繪之狀如何。鐵匠手中

教材
要項

主旨：使知鐵匠之業務

形式：文體：記事文

句法：遞句

實質：陶冶：職業教育

類目：工業

教授三次

執何物。打鐵時其聲若何。

【練習國語】

(1) 範語

鎮的東面有一家鐵店；店裏有幾個鐵匠，面上很黑，眼睛倒很有光，穿了一件小袖口的衣裳，大家擎着一個鐵鎚，用力打一塊紅鐵；火花四面射出來，也不怕的。等到鐵漸漸的冷，打的聲音也漸漸的慢了。(2) 練習

【生字】

鎮 音(舌)

肆 音(店)

灼 音(亮)

窄 音(齒)

袖 音(齒)

鎚 音(舌)

避 音(唇)

迨 音(及到)

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【第一次】

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

何謂鐵匠。鐵匠居於何處。何謂鐵肆。灼灼二字如何解法。窄袖二字何解。執

字何解。力字何解。仍見於何課。用於此處解法如何。何謂紅鐵。何謂火花四射。射字何解。

緩字何解。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三課

【復問大意】 本課何題。鐵肆在何處。肆中有何人。鐵匠之形狀若何。打鐵之狀若何。何以

有火花四射。迨鐵漸冷後。則如何。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 何謂鎮。鎮與城何別。東方在何處。鐵肆之營業情形如何。一而皆黑色何故。目

何以灼灼有光。何故短衣窄袖。鐵鎚之狀若何。具何效用。鐵何故色紅。打鐵時何故將鐵燒紅。

火花四射。何以不避。鐵冷後。何以擊漸緩。

【深究形式】 第三第四兩句。均冠一其字於其首。如何。第五句短字上省去何字。各字何意。與

上文何字有關係。第七句力字可否省去。不避也三字何意。如何用法。也字改爲之字通否。迨字

與何字意同。易以及字通否。亦字如何用法。

【整理】 本課前九句。言鐵肆之所在。及鐵匠之面色服裝。與打鐵之法。後二句言鐵漸冷後之打法。

【應用】 ●實質 鐵匠面黑。何以不沐。擊紅鐵時須用大力。何以不常休息。火花着於身上。則如何。

鐵匠工作。如何勞苦。「不患難。不辭勞。則作事有成。不獨打鐵爲然。」所製鐵器。效用如何。汝等家

中有鐵器否。農夫木工須用鐵器否。若皆無之則如何。「鐵之功用甚大。故鐵匠造器以供人用。其功

亦甚偉也。」●形式 教師說明凡屬物品名字。二字相連者。均令筆記於簿上。例如 關於人類者。鐵匠、韓生、馮生、古人、農夫、父親、蔣兒。關於用品者。鐵鏈、雨傘、撲滿、簞白、木盆、機器、喇叭、銅鼓。關於植物者。種子、樹葉、菊花、青菱、紅菱。關於動物者。駱駝、蟹爪。記畢。令說明一名字不能分離之意。

▲ 三九 竹木工之話

竹工木工相遇。竹工曰：「我日以編籃爲業，心殊厭之。」木工曰：「我爲人造屋，終日工作，亦頗以爲苦。然我等各有職業，不致倚賴他人，尙可自慰耳。」竹工稱善。

第一課

【指示目的】 前課所述何事。鐵匠以何爲業。鐵匠兼他業則如何。日用器具。除鐵器外。尙有何種。竹器爲何人所製。木器爲何人所製。一人能兼習竹木工乎。竹木工能兼爲鐵匠乎。本課即述竹工與木工之談話。

【直觀問答】 令觀察插圖。問圖中共有幾人。其狀似何等人。其人作何狀。孰爲竹工。孰爲

主旨：使知竹木工匠之業務
 教材形式：文體：記事文
 要項
 實質：陶冶：職業教育
 類目：工業
 教授三次

木工。二人對坐何爲。汝等知其所談爲何事乎。

【練習國語】

(1) 範語

天天做編籃事情，心裏着實有些麻煩。木匠說道：我替人家
 造屋，鎮日的作工，也覺得很苦。却是我們都有職業，不去
 靠託別人，還可以安慰自己就是了。竹匠稱他說得有理。

(2) 練習

【生字】

話ハヤシ 淺シ

遇ユ (見音)

編ヒ 籃カ

業ノ (職業)

心ココロ 煩シ

殊ツ 音ヲ (著實)

頗シ 音ヲ (很)

職シヨク 音ヲ

倚ヨ 賴ライ (依
賴即靠託)

賴ライ 音ヲ (依
賴之邊音)

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【第一次】

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

相遇二字何解。

相遇後作何事。

日字如何解法。

殊厭之三字何解。

爲人之爲字。

如何讀法。二字相連。如何講法。終日工作句。如何解法。頗以爲苦四字。如何解法。何謂職業。致字何解。何謂自慰。耳字何解。稱善二字。如何解法。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】 本課何題。課文中所述何事。竹工有何言。所厭何事。木工有何言。木工所苦者。與竹工相同否。竹工聞木工何言。故稱善。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 竹木工相遇後如何。編籃之法若何。籃以何物製之。竹工除編籃外。尚有何種工作。心生厭倦宜乎。竹工之言如何。造屋何以用木工。木工除造屋外。尚有何種職業。心苦之將若何。編籃造屋。是否職業。有職業之人。如何快樂。依賴他人者如何。然則竹工與木工。身雖勞苦。其心如何。木工之言如何。竹工何以稱善。

【深究形式】 相遇二字何意。日字如何用法。心殊二字何意。之字指何物。爲人二字何意。終日二字。與第三句日字。意義用法。均相同否。亦字如何用法。然字如何用法。我等各有四字。何意。如何用法。尚可二字何意。耳字爲何種語氣。稱善二字如何用法。

【整理】 本課首句。言竹木工相遇。次三句。述竹工之叫苦。又次七句。述木工之自慰。末句。言竹工

之稱善。

【應用】

●實質 作事久而生厭者。何故。因心厭而棄之。或更習他事。則如何。所習職業。時時更換。則何如。汝等現在依賴何人。將來如何。各就職業後。可否生厭倦之心。吾人各就一業。貴在熟能生巧。精益求精。若生厭倦之心。則事必無成。將何以自立。何以自慰乎。

●形式 示「爲」願「耳」三字。令兒童聯綴成句。不限字數。例如「地面之水。爲日所曬。化而爲雲。」園中菜漸大。煮而食之。其味頗美。」

「食物不消化。在乎不細嚼耳。」

▲ 四〇 織布廠

織布廠內，女工甚多。以素紗織成者，其色純；以色紗織成者，其色雜。織純色布，用梭少而工省；織雜色布，用梭多而工費。

第一課

▲準備 純色布雜色布各一方

主旨：使知織布之手續

教材 形式 文體：說明文
句法：排句

實質 陶冶：職業教育
類目：工業

教授三次

【指示目的】 前課所述何事。為竹木工者。是女子乎。抑男子乎。女子所任之工作。有幾種。家庭外之女子工作。有若干種。紡紗織布。是否女子職業。有設廠招女工織布否。織布之法若何。本課即述織布廠中織布之手續。

【直觀問答】 示實物令觀察。問此二種布。如何分別。其織法孰難。其形色孰美。純色者何名。雜色者何名。更令觀察插圖。問圖中繪何物。織布者有若干人。男子乎抑女子乎。所織之布為純色乎。抑雜色乎。織布之機。其狀若何。

【練習國語】 (1) 範語 織布廠裏，女工很多。用素紗織成功的布，顏色純粹；用各種顏色紗織成功的布，顏色夾雜。織顏色純粹的布，用着梭子少而且人工也省；織顏色夾雜的布用着梭子多而且人工也費。(2) 練習

【生字】

廠チヤウ 素ソ 純ジュン 梭スエ 費ヒ
廠音 素音 純音(純粹) 梭音 費音

【抄寫生字】 【兒童試讀】 【兒童質問】

【第二次】

【復問生字】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 何謂織布廠。女工二字何解。素紗織成四字。如何解法。色紗二字。如何解法。織

字何解。何謂純色布。梭之形狀若何。工省二字何解。何謂雜色布。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

【第三次】

【復問大意】 本課何題。織布廠內。須用何種工人。所織之布。其狀若何。素紗與色紗何別。織

純色布之法若何。織雜色布之法若何。何種用梭少。何種人工費。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 何謂廠。織布廠中除織布外。兼營何種職業。織布之法若何。廠中工人。除女工外。

尚有男工否。素紗之狀若何。色紗之狀若何。其色如何染法。織純色布。何以用梭少。何以人工

省。織雜色布。何以用梭多。何以人工費。梭之形狀若何。如何用法。

【深究形式】 第二句。冠一有字於其首。如何。第三句以下之四句。為何種句法。此種句法。曾見於

何課。文句之組織。與此處略相似者。曾見於何課。（第二十一課）純雜二字。可否對調。若將此二

字對調後。如何改作。其義亦通。第七句以下四句之句法如何。與前四句相似否。本課出題之法若

何。課文中之要點何在。雜可作襪。棧可作棧。

【整理】本課首二句言織布廠中女工甚多。次四句言所織布疋之種類。末四句言織布之法。

【應用】●實質 吾人製衣用純色布與雜色布孰善。其價值孰昂。何以雜色布之價值較昂於純色布。近處有織布廠否。曾往參觀否。所出之布是否精良。汝等喜用本國布製衣否。●形式

板示「糸」「木」「貝」等部首。令兒童將本冊讀過各課中凡關於以上各部者分別記於筆記簿上。例如

糸部爲「織、紗、純、素」等字。木部爲「棧、槩、桅、杵、松、柏、株、枯」等字。貝部爲「費、購、賣、買、負」等字。既畢令辨別同部各字之意義與部首有何關係。

▲ 四一 世無廢物

世間廢棄之物，皆可利用。破布，敗絮，可以造紙；松桐之臭，可以製墨；羊毛可織呢；豬鬃可爲刷；草灰可肥田；竹頭可削釘。其他諸廢物，亦在人之善用耳。

主旨：使知廢物利用之實例

教材形式：文體：說明文
要項：句法：排句疊句

實質：陶冶：職業教育
類目：工業

教授三次

第六次

▲準備 有光紙松烟墨呢刷等

【指示目的】

前課所述何事。

女工所織之布。具何效用。

製衣時翦下之布屑。有何效用。

無用之物。

物。亦可設法以利用之否。

廢物既可利用。然則世上有真廢棄之物乎。

本課即言世無廢物。

【直觀問答】

示實物令觀察。

指有光紙。問此紙何名。

其質如何。

為何物所製。

指墨。問此為何

名。何物所製。

指呢。問此為何物。

其質如何。

具何效用。

何種原料所製。

指刷。問此何物。

具何

效用。何種原料所製。

此四種之原料。是否皆為廢物。

又問柴草之灰。曾見過否。

具何效用。

竹工

製器時所餘之竹頭竹屑。具何效用。

【練習國語】

(1) 範語

世界上廢棄的東西，

都可以利用的：

破

布，破棉絮，

可以造紙；

松桐的煙灰，

可以做墨；

羊毛可以

織呢；

豬鬃可以做刷子；

草灰可以做田裏的肥料；

竹頭可以

削釘。

此外還有許多廢棄的東西，全在乎人去利用就是了。

(2) 練習

【生字】

世（世界） 尸舌聲音

廢（廢棄） 尸廢聲音

棄（棄） 尸棄聲音

破（破） 尸破聲音

絮（棉絮） 尸絮聲音

桐（木名） 尸桐聲音

臭（臭） 尸臭聲音

呢（呢） 尸呢聲音

豬（豕） 尸豕聲音

鬚（髮） 尸髮聲音

刷（刷） 尸刷聲音

削（削） 尸削聲音

釘（釘） 尸釘聲音

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

第一次

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

何謂廢物。

世間二字如何解法。

何謂利用。

何謂破布。

何謂敗絮。

其狀若何。

松桐之狀若何。

袁作何色。

羊毛與豬鬚其狀同否。

其不同之點何在。

何謂草灰。

肥田二字如何解法。

竹頭二字如何解法。

其他二字如何解法。

諸字何解。

在字何解。

善用二字如何解法。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

第二次

【復問大意】

本課何題。

世間何以無廢物。

何物可造紙。

何物可製墨。

何物可織呢。

何物可

爲刷。

何物可肥田。

何物可削釘。

以上六種若不用之則如何。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

布之不破。

絮之不敗者有何用。

破布敗絮何由成。

其色若何。

可製衣乎。

如何可

造紙。 松櫚之枝幹何用。 燃後所得之灰。 與何物相似。 如何可製墨。 羊與豬之形狀若何。 其肉何用。 其皮何用。 其毛與鬃。 生於何處。 羊毛如何織呢。 豬鬃如何製刷。 若以羊毛製刷。 豬鬃織呢。 如何。 草灰何以可肥田。 農家於何時用之最多。 竹頭何以可削釘。 竹釘具何效用。 廢物之形狀是否純潔。 不謀利用則如何。

【深究形式】 首句如何解法。 略去棄之二字。 通否。 第二句皆字。 如何用法。 破布下四句句法如何。

何。 松櫚之灰句。 應如何解法。 其義明顯。 第四第六兩句之可以二字。 均改為皆可如何。 羊毛下四句句法如何。 織為二字。 可否對調。 肥字如何解法。 與前作肥料解者相同否。 其他二字。 如何用法。 諸字如何用法。 亦字如何用法。 耳字意義及用法。 與前讀過者相較。 如何。 本課課文如何做到題目。 廢可作廢。 豬可作豬。

【整理】 本課首二句。 述廢物之可利用。 次八句。 述廢物利用之實例。 末二句。 述各種廢物。 在乎人之善用。 列表如左

- 破布敗絮……造紙
- 松櫚之灰……製墨
- 羊毛……織呢
- 廢物利用人 豬鬃……為刷

草灰……………肥田

竹頭……………削釘

其他……………在人之善用

【應用】

◎實質、廢物利用之實例。除課文中所述外。試再舉一二種。課文中所述諸例。有何別種用法。欲使世無廢物。當先注意何種事業。物類既無廢棄。人可無職業乎。◎形式 師口述「廢物尙可利用。人而無職業。則廢物之不如矣。」又「工業之種類愈多。則物類之廢棄愈少。」令兒童筆述。

▲ 四二 糞溺之用

世間至汙之物。其惟糞溺乎。然田間植物。不用糞溺。生長不易繁茂。今試種菜二區。一區壅糞溺。一區不壅糞溺。數日後。壅糞溺者。肥美可愛。不壅糞溺者。漸形黃弱矣。

主旨：復習并使知糞溺之功用

文體：說明文

句法：對句排句

陶冶：職業教育

類目：農業

教授一次



【指示目的】

本冊第幾課述及家畜。飼養家畜有何利益。何物可為肥料。可瘞於何種物類之

上。瘞糞溺於植物之上有何利益。人類或他種動物之糞溺亦可作肥料否。然則糞溺之功用如何。

今即述糞溺之功用。

【直觀問答】

令觀察插圖。圖中所繪何物。其狀與前讀過之何課插圖相似。種菜之法若何。

散佈種子後如何。圖中繪菜幾區。初種時之狀乎。抑種後越數日之狀乎。何以一區肥而一區弱。

【練習國語】

(1) 範語 世界上最齷齪的東西，差不多就是糞溺

罷？但是田裏的植物，不用糞溺，不容易興旺的。現在要試

驗他，只須種兩方菜：一方澆糞溺，一方不澆糞溺；隔過幾

天，澆糞溺的一方菜，一定可以肥壯；不澆糞溺的一方菜，

就慢慢的黃瘦起來了。(2) 練習

【兒童試讀】

【兒童質問】

【教師發問】

何謂糞溺。至污之物四字如何解法。其惟二字如何解法。何謂田間植物。生長

繁茂等字如何解法。區字何解。曾於何處讀過。瘞字何解。曾於何處讀過。肥美可愛句如何解

法。形字何解。黃弱二字何解。

【練習讀講】 【抄寫難字】

第一次

【復問大意】 本課何題。世間至污者是何物。糞溺具何效用。田間植物不用糞溺則如何。課

文中所述試驗之法如何。壅糞溺者現狀如何。不壅糞溺者現狀如何。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 糞溺在動物體中爲何物。何以爲至污之物。植物上何以必用糞溺。不用則如何。

種菜約在何時。菜是否田間植物之一種。須用糞溺否。何以須用糞溺。肥美可愛者是否用糞

溺之效。漸形黃弱者亦曾壅糞溺否。壅糞溺者何故肥美可愛。

【深究形式】 至字何意。與此處用法相同者曾見於本冊何課。其惟二字何意。如何用法。乎字

如何用法。與前讀過者意義及用法。如何異同。然字何意。與此處用法相同者曾見於本冊何課。

不易二字。其意如何。今試二字。如何用法。第七八二句之區字。均畧去如何。數日後三字。改爲越數

日如何。越數日三字。曾見於本冊何課。課文首二句。與本題如何關係。何句始做到題目。

【整理】 本課首二句。言糞溺爲至污之廢物。從題之反面說入。次三句言植物必用糞溺。末八句設

例以證明糞溺之功用。表列如左。

菜二區

莖糞溺……肥美
不莖糞溺……黃弱

【應用】

●實質 田間植物。除種菜外。若稻麥豆等。亦須莖糞溺乎。他如花草樹木之培植。亦須莖糞溺乎。糞溺為至污之物。壅於菜上。而菜味甚美。其葉莖又甚清潔可愛。何故。除糞溺外。何種廢物。亦可為肥田之原料。糞溺為至污之物。且為肥田之必需品。故不慮物之有廢棄。特慮人之不善用耳。●形式 教師令各兒集凡已讀之字。有字形類似者。記於筆記簿上。例如「聞聞乎乎。令令。試試。愛愛。圓圓。字字。遇遇。腹腹。瓜瓜。盆盆。持持。」等。記畢。一一發問音義。

▲ 四三 邴原求學

邴原早孤，鄰有書舍，過其旁而泣。師見之，問曰：「童子何悲？」原曰：「幼年喪父，未能就學，今聞書聲，不覺自傷。」師曰：「童子果有志，我當教汝。」原遂受業焉。

主旨……使知孤貧兒求學之困苦

教材形式 文體……記事文
要項 句法……問句

實質 陶冶……德育
類目……學校

教授三次

【指示目的】

汝等在校讀書。已幾年矣。識字幾何。有何利益。若不讀書。有何害處。汝等每年學費及用品費。需款若干。若家貧而無力讀書。則如何。家貧而無父。則更如何。不讀書之人。將來如何自立。不能自立。則其家境將若何。故家貧之人。尤不可不讀書。今述古人邴原之求學。

【直觀問答】

令觀察插圖。圖中有屋宇否。此為何屋。何以知其為書舍。書舍旁有幾人。其年相若否。年幼者作何狀。何故悲泣。年長者在其旁作何狀。汝等知何人為邴原乎。其旁為何人乎。

【練習國語】

(1) 範語

邴原小的时候，就做孤兒；鄰近有個學校，有一天走過學校旁邊，就哭起來。先生見了，問他道：孩子為什麼悲傷？邴原道：小的時候死了父親，不能到學校裏讀書；現在聽得讀書聲音，不免就要悲傷起來了。先生道：孩子如果一心要讀書，我可以教你。邴原因此就到那個

學校裏讀書 (2) 練習

【生字】

邛ウニ原ウラ孤ウツ鄰ウナ舍ウツ泣ウナ悲ウツ

原ウラ原ウラ原ウラ原ウラ原ウラ

孤ウツ孤ウツ孤ウツ孤ウツ孤ウツ

鄰ウナ鄰ウナ鄰ウナ鄰ウナ鄰ウナ

舍ウツ舍ウツ舍ウツ舍ウツ舍ウツ

泣ウナ泣ウナ泣ウナ泣ウナ泣ウナ

悲ウツ悲ウツ悲ウツ悲ウツ悲ウツ

喪ウツ喪ウツ喪ウツ喪ウツ喪ウツ

就ウツ就ウツ就ウツ就ウツ就ウツ

志ウツ志ウツ志ウツ志ウツ志ウツ

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【第一次】

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

何謂童子。

何謂幼年。

就學二字何解。

不覺自傷句。如何解法。

果字何解。

當字何解。

末句如何解法。

何解法。業字與前讀過者。解法是否相同。

【範講】

【指名講】

【抄寫】

【練習讀講】

【第二次】

【復問大意】

以何言對。師如何告之。

原往受業否。

汝等知邛原此時之心中當若何。

本課題。邛原之家况如何。

何以過書舍而泣。

師何以知之。

師如何詢之。

原

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】

何謂孤。

無父之兒。其苦况何如。 那原無父。何以不能就學。 其鄰有書舍。如欲就學。

是否便利。

那原竟不能。其苦况若何。 道經書舍時。何故悲泣。 不能就學。何故自傷。 那原悲泣。師何

以知之。 師聞原言。心中如何。

何以願教其讀書。 原既受業。是否專心求學。汝等試猜之。 何以知其

必專心也。

本册中亦會述及一古之小兒否。試言其名。及事實。 宇文深少時。與那原相較如何。 宇文

深之父。預計其將來當若何。 汝等知那原將來如何。

〔注意〕 那原。字根矩。三國時人。事見魏志那原傳。

【深究形式】

早孤二字。與下文何句義同。 鄰字上加一其字。如何。 過字上加一原字。如何。 泣。悲。

傷三字。義同否。

用法亦相同否。 童子何悲句。句法如何。 悲字下加一乎字如何。 就學之學字何意。

不覺二字。如何用法。 果字何意。如何用法。 末句焉字。如何用法。 喪可作喪。

【整理】

本課首三句。言那原過書舍而泣。 次三句。言師見而問之。 又次五句。言原述因失學而自傷。

又次三句。言師嘉其志。願教之。 末一句。言那原遂得受業。

【應用】

● 實質 那原失學。何以過書舍而泣。 師願教之讀書。原之心中當如何。 汝等奉何人之命。

來校讀書。 校中一切費用。均由何人供給。 較之那原。其幸福如何。 汝等享此幸福。讀書時。應如何加

意用功。 ● 形式 板示「早」「遂」二字。令兒童練習造句。 例如「王兒早起。見屋上有雪。其色甚白。」

「門外有賣陶器者。兒見有撲滿。遂出錢購其一而返。」

▲ 四四 黏土細工

學生作黏土細工，嫌其不光潤。先生曰：「黏土細工，以模做最肖者為佳；欲其光潤，必於白坯之外，敷釉而燒之；非一時所能為也。」

第一課

▲準備 黏土細工

【指示目的】 汝等在校。最喜何種學科。何種學科。最為重要。何種學科。最有趣味。何種學科。全恃手指之運動。手工課。每週幾次。何種手工。最有趣味。何種手工。課畢後不可不洗手。本課即述黏土細工。

【直觀問答】 示實物令觀察。問此為何物。何種物料所製。其製法若何。具何效用。汝等能製之否。

主旨：使知黏土工之目的

教材 形式——文體……記事文

要項

實質 陶冶……德育

類目……學校

教授三次

【練習國語】 (1) 範語 學生做黏土細工，嫌他不光潤。先生說道：黏土細工，只要模做得像就算好；如果要光潤，必須在白坯外面，塗着油漆，并且還要放在窯裏燒；不是一時間可以做得到的。(2) 練習

【生字】

嫌下字音 厭前音 潤見又音 潤之送音 肖頭音 佳下音前音 坯之唇音 敷又母音 釉又喉音 燒又音
 非(不是) 唇音

【抄寫生字】 【兒童試讀】 【兒童質問】

範二

【復問生字】 【範讀】 【指名讀】

【教師發問】 何謂黏土細工。黏土二字如何解法。光潤二字如何解法。以模做最肖者六字。如何解法。何謂白坯之外。敷釉而燒之。則成何物。一時所能為五字。如何解法。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】

本課何題。黏土細工是否手工之一種。學生作黏土細工嫌其如何不善。先生告以黏土工之目的何在。欲求光潤須加何物。敷釉後當如何。一時間能做畢否。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

黏土細工以何物為原料。何以名曰黏土。何以嫌其不光潤。作黏土細工。模倣何物。如何而求其肖。何謂釉。其狀若何。敷於坯上。其狀若何。敷釉後。用何法以燒之。何以必燒之。何以非一時所能為。

【深究形式】

工字上冠以細字。何故。嫌其之其字。何指。第五句以者二字何意。如何用法。為佳二字何意。如何用法。第六句與何句相呼應。第七八兩句何意。若欲并為一句。當如何改作。若改為「必敷釉於白坯之外而燒之」通否。非字如何用法。其義與何字畧相似。一時二字何意。為字改為作字。其義如何。

【整理】

本課前二句。言學生嫌黏土細工不光潤。後七句。言先生告以黏土細工。但求其模倣確肖耳。欲其光潤。必敷釉而燒之也。

【應用】

●實質 汝等亦曾習過黏土細工否。所作者。能模倣確肖否。是否光潤。何種器物。其初製時。亦如黏土細工。敷釉而燒之。光潤可愛也。作黏土細工時。有何應注意之事。若不注意。其弊如何。

●形式 令改作先生曰以下各句。例如「作黏土細工。以模做畢肖為最佳。若欲光潤。必敷釉而燒之也。」

▲▲ 四五 校旗

校旗與國旗異。國旗全國一律。校旗各校不同。材料或為綢製。或為布製。式樣有長方。有三角。中有校名。或標徽章。學生整隊出行。執之前導。所以使人知為某校也。

第一 次

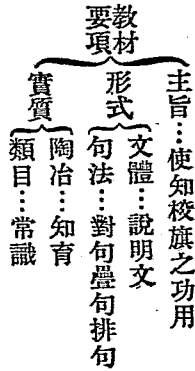
▲準備 本校校旗一面

【指示目的】 第三冊首課述何事。吾校開學時。校門外亦掛國旗否。國旗分幾色。如何配置。

除國旗外。兼懸何種旗。何謂校旗。今即授校旗課。

【直觀問答】 問吾校之校旗。其狀若何。以何物製之。其色若何。中有何物。其色若何。示校旗令觀察。更將旗中情狀。一一問答。如標校名者。則令兒童讀解。標徽章者。則問兒童形狀。及意義。

教授三次



【練習國語】

(1) 範語

校旗和國旗不是一樣的：國旗全國一律

；校旗各校不同。他的材料，有的是綢做的，有的是布做的

；他的樣子，有的是長方形，有的是三角形。中間有學校的

名字，或者標出學校的徽章。學生排隊出門時候，把他做開

路先鋒，所以使得人家知道是那一個學校。

(2) 練習

【生字】

律（律即一機）

標（標音）

徽（徽音）

章（章音）

導（導音）

使（使音）

【抄寫生字】

【兒童試讀】

【兒童質問】

【第一次】

【復問生字】

【範讀】

【指名讀】

【教師發問】

何謂校旗。

何謂國旗。

異字何解。

全國一律四字如何解法。

何謂材料。

言何物

之材料。何謂式樣。言何物之式樣。或標徽章句如何解法。

何謂整隊出行。

執字何解。

何謂前

導。所以二字如何解法。某字如何解法。

【範講】 【指名講】 【抄寫】 【練習讀講】

第三次

【復問大意】 本課何題。校旗與國旗相較如何。國旗之狀若何。校旗之狀若何。他校校旗與

我校相同否。校旗之材料如何。式樣如何。旗之中間作何狀。學生整隊出行時。須用校旗否。

【練習讀講】 【摘默】

【深究實質】 國旗何用。何以全國一律。校旗何用。何以各校不同。校旗材料。綢與布孰善。

校旗式樣。長方與三角孰美。校名如何寫法。旗中何以書校名。何謂徽章。徽章之狀。是否各校不

同。學生何故整隊出行。學生出行時。何故執旗前導。

【深究形式】 異字與下文何字義同。一律與不同。其義如何。兩者對調。其義如何。此二句句法

若何。材料二字上。可加一何字。下文何句。亦可同樣加一字。或爲下二句。句法若何。下文有此種

同樣句法否。或爲二字。均改爲有字如何。有長方下二句之有字。均改或爲如何。材料下三句。及式

樣下三句相並。其句法若何。中有校名句之中字。如何用法。執之二字何意。之字用法如何。旗可作

旂。

【整理】 本課首三句。述國旗與校旗之區別。次六句。述校旗之材料與式樣。又次二句。述校旗中之

情狀。末三句。述校旗之效用。列表如左

校旗

材料……或為綢製或為布製
 式樣……有長方有三角
 中間……有校名或標徽章
 效用……學生整隊出行執之前導

【應用】

●實質 國旗全國不一律。可乎。校旗各校相同。可乎。汝等曾參觀某地運動會乎。國旗之狀。是否祇有一種。各校之校旗。相同否。吾人遠望之。能一一分別否。「有校旗。所以使人知為某校。故不能各校相同也。」次問本校校旗之材料。何以用某種。式樣如何。何以用此種顏色。旗中情狀。何故如是等。○形式 示「國旗」令直觀描寫之。例如「吾國國旗。分五色。紅黃藍白黑。」又示「校旗」令直觀描寫之。

▲ 四六 我之書

我入學已二年，讀過國文四冊，算術書中，所有題目，已一一算出，又有修身唱歌，圖畫等書，皆課中應用者，此外如兒童教育畫，童話，則隨時購之。明年讀書，當更多也。

教材要項

主旨：復習并使知兒童用書之種類
 形式——文體：敘事文
 實質：陶冶：德育
 類目：個人

教授二次

第一次

▲準備 國文算術修身唱歌圖畫兒童教育書畫童話等書

【指示目的】

本册何課述及一苦兒童求學。其過書舍時作何狀。書舍是否即今之學校。其異點何在。吾校校名如何。汝等入學已幾年。現為幾年級學生。共讀書幾册。何種書。識字甚多。何種書。最有趣味。本課即言我之書。

【直觀問答】

令觀察實物。指國文書。問此何書。書中字與畫孰多。汝等讀之有何益處。指算術書。問此何書。書中述何事。何時需用之。汝等學習後有何效用。指修身書。問此何書。指唱歌圖畫書。問此何書。何時需用之。書中材料孰美。指兒童教育書、童話。問此何書。上課時用否。何時需用之。汝等閱時。何種趣味多。

【練習國語】

(1) 範語

我進學校已經二年了，讀過國文書四册，算術書中，所有的題目，都已算出來了；還有修身，唱歌，圖畫等書；都是上課時候應用的。除了這幾種以外，還有兒童教育書和童話，這是隨時買來的。明年讀書，應該更加

多哩。

(2) 練習

【兒童試讀】

【兒童質問】

【教師發問】

我之書三字。如何解法。何謂入學。何謂國文。四册二字。如何解法。何謂算術。所有題目四字。如何解法。何謂一一算出。何謂修身。何謂唱歌圖畫。課中應用四字。如何解法。何謂兒童教育畫。何謂童話。隨時二字。如何解法。當更多三字。如何解法。

【練習讀講】

【抄寫難字】

第二課

【復問大意】

本課何題。課文中述某兒入學。已幾年矣。讀過何種書四册。又讀過何種書。算術書中所有題目。皆能演算否。又有何種書。亦課中應用者。此外尚有隨時購入之書若干種。明年讀書當如何。

【練習讀講】

【摘默】

【深究實質】

某兒入學以來。何以知已二年矣。入學二年。何以讀國文書四册。校中讀國文書。是何意思。讀國文書後。當如何應用。算術書。應習過幾册。何故習算術。如何應用。以上所述二種書。是否重要。修身唱歌圖畫等書。如何用法。校中習此三種。是何意思。兒童教育畫。童話。何以上課

時不用之。既非上課時所用。何以隨時購之。閱之有何益處。明年讀書。何以書當更多。

【深究形式】

已字改為將字。如何。二年改為一年。或三年。如何。讀字下。何以加一過字。四冊改為三冊或五冊如何。所有二字何意。如何用法。已一一三字。如何用法。又有二字。如何用法。皆字包括上文何種事項。此外二字。如何用法。兒童教育畫與童話之間加一與字如何。或於童話下加等書二字如何。末句何意。與上文如何關係。購可作賄。

【整理】

本課首七句。述入學二年中所讀過各種書籍。次二句。述課外之參考用書。末二句。言明年讀書時。則書當更多。

【應用】

●實質 課文中述書共幾種。約有若干冊。汝等入學以來。共幾年矣。所有書籍。是否與課文中所述相同。各種書籍。何種最重要。何種須熟讀。何種專用思考。何種最有趣味。汝等最喜讀何種書。明年讀書時。當多何種書籍。●形式 板示「我入學已……所……有……又有……」 令兒童練習綴句。例如「我入學已二年。所讀國文。共有四冊。又有修身四冊。故識字甚多也。」又「我入學已二年。所讀之書。有國文、算術、修身、又有手工、唱歌、家庭教育畫等書。共有十餘冊。可謂多矣。」

總復習

第一次

【練習讀法】 自第一課起。至第五課止。指名讀。輪讀。

〔注意〕 留意發聲之正確與否。參照各課生字項。

【練習國語】 自第一課起。至第五課止。指名練習國語。先看書。次不看書。

〔注意〕 教師訂正時。須參考各課練習國語項。語氣閒有出入。可任其自由。惟以不背語法規則為斷。以免落於呆板。至發聲之正確與否。亦當特別注意之。

【練習寫法】 自第一課起。至第五課止。分別令兒童抄寫。惟須規定時刻。獎勵速寫。

【練習國音】 板示下列之國音。使註出文字。

ㄉㄨˋ (沐) ㄆㄨˋ (浴) ㄨˋ (汗) ㄉㄨˋ (糖) ㄉㄨˋ (屢) ㄉㄨˋ (垢) ㄉㄨˋ (既) ㄉㄨˋ (腹)

ㄉㄨˋ (憂) ㄉㄨˋ (弱) ㄉㄨˋ (舒) ㄉㄨˋ (作) ㄉㄨˋ (陣) ㄉㄨˋ (營) ㄉㄨˋ (忽) ㄉㄨˋ (趨)

【集同部字】 板示下列各部首。令兒童集同部字。舉例如左。

人部：余、作、令、依、仙、傷、傲、供、佈、傾、俗、傘、倚、佳、使。 手部：折、擊、擇、摘、搗、摸、承。 木部：某、桂、枯、株、極、松、柏、植、杵、樣、機、花、槩、檢、業、梭、槩、桐、標。 水部：沐、浴、汗、潔、深、渡、濁、活、池、浮、滿、泣、潤。

〔注意〕 上列四部。不過畧舉數例。令兒童練習時。儘可自由活用。不必以上例為限。最好使兒童於課外

將本册生字一一練習分部。以爲將來使用字典之預備。

【註筆畫】 令兒童將右集得各字。除去部首。註筆畫於其下。例如

人部：余（五畫）等。 手部：折（四畫）等。 木部：某（五畫）等。 水部：沐（四畫）等。

第一次

【練習讀法】 自第六課起。至第十課止。指名讀。輪讀。

【練習國語】 自第六課起。至第十課止。指名練習國語。先看書。次不看書。

【練習寫法】 自第六課起。至第十課止。分別令兒童默寫。

〔注意〕 默書方法。參照本册第一課摘默項。

【練習字聲】 指示下列各字。使辨別字聲。

陰平：師、稱、汗、君、憂、舒、深、軍、趨、叭、裝。 陽平：糖、余、然、徐、良、營、喇、銅、矛、言。 上聲：麼、垢、餅、每、且、某、爾、字、累、是、負、善、古、矢、猛。 去聲：戒、既、痛、病、故、寄、自、暢、試、效、令、少、陣、勢、戰、劍、礮、彈、射。 入聲：沐、浴、潔、腹、弱、藥、百、疊、作、弗、折、忽、率、殺、敵、擊、鐵。

更示下列各陰平聲字。令各配一陽平聲字。

師（時） 稱（成） 汗（吳） 憂（油） 舒（殊）

〔注意〕 此時兒童練習字聲。大概純熟。故附以四聲之分配法。爲兒童練習四聲一貫之預備。

【集成語】 板示於字。囑兒童於全書中尋出有於字之文句。集而讀之。

兒於飯後。常求助於人。後果以戰功聞於時。勝於刀矛。勝於矢石。或取於河。或取於井。掛於壁上。交之於師。聚於他處。父親種於此。種於池塘中。家居於是。我等生於此。長於此。衣食於此。必於白坏之外。

【直觀描寫】 板畫松柏各一株。旁有菊花數盆。開花甚多。羣兒在花前遊戲。令兒童直觀描寫之。例如

園中有松樹。有柏樹。枝幹皆高大。葉色甚綠。其旁有菊花數盆。開花甚多。羣兒在花前。為兵隊之戲。

第三六

【練習讀法】 自第十一課起。至第十五課止。指名讀。輪讀。

【練習國語】 自第十一課起。至第十五課止。指名練習國語。先看書。次不看書。

【練習寫法】 自第十一課起。至第十五課止。分別令兒童練習聽寫法。

【練習國音】 板示下列各字。使註出國音。

通(ツウ) 設(セツ) 渡(ワタ) 願(ノゾク) 壁(カキ) 聚(ツル) 烹(ク) 連(ツラナフ)
禽(トリ) 銀(ギン) 桂(ケイ) 隙(ヒマ) 枯(カラシ) 活(イダシ) 誠(マコト) 際(サカイ)

【集同性質連用字】 令兒童集本書中同性質連用之字。深究其意義及用法。

沐浴。身體。清潔。垢汗。舒暢。排列。擊射。命令。飲食。綿延。踴躍。枯萎。生活。繁盛。

屈曲。凋謝。霜雪。糞溺。散佈。種類。式樣。牲畜。倚賴。職業。廢棄。生長。光潤。材料。

【聯綴動字】 板示「斫」「蔽」三字。令兒童聯綴成句。例如
兩岸之間。必築橋以通往來。一老人持斧入山。斫樹枝。以爲柴料。夜間不見月光。爲雲所蔽也。

第四天

【練習讀法】

自第十六課起。至第十九課止。指名讀。輪讀。

【練習國語】

自第十六課起。至第十九課止。指名練習國語。先看書。次不看書。

【練習寫法】

自第十六課起。至第十九課止。分別令兒童抄寫。惟須規定時刻。獎勵速寫。

【練習字聲】

指示下列各字。使辨別字聲。

陰平：通、依、工、烹、峯、金、仙、傷、枯、萎。陽平：乘、從、蟲、連、綿、延、禽、銀、煤、誠、窮、由。上聲：踊、聚、聳、里、產、影、斧、苟。

去聲：渡、願、致、際、獸、利、桂、異、蔽、恨。入聲：設、幅、壁、擇、築、濁、獨、屬、斫、隙、活。

更示下列各陽平聲字。使各配一上聲或去聲字。

銀(引)(飲) 煤(每) 由(有) 以上上聲字。綿(面) 延(現) 以上去聲字。

【辨別部首】

將右練習字聲各字。使兒童辨別部首。或口述。或筆述。

通(辵) 依(人) 工(工) 烹(火) 峯(山) 金(金) 仙(人) 傷(人) 枯(木) 萎(艸) 乘(丁)

從(才) 蟲(虫) 連(辵) 綿(糸) 延(廾) 禽(由) 銀(金) 煤(火) 誠(言) 窮(穴) 由(田)

踊(足) 聚(耳) 聾(耳) 里(里) 產(生) 影(多) 斧(斤) 荷(舟) 渡(水) 願(實) 致(至)

隙(阜) 獸(犬) 利(刀) 桂(木) 異(田) 蔽(艸) 恨(心) 設(言) 輻(巾) 壁(土) 櫻(手)

築(竹) 濁(水) 獨(犬) 屬(月) 斫(斤) 隙(阜) 活(水)

【聯綴靜字】 板示「濁」「幾」二字。令兒童聯綴成句。例如

河中之水。清濁不一。某兒家中有桂樹幾株。秋時開花。其色黃如金。

第五大

【練習讀法】 自第二十課起。至第二十六課止。指名讀。輪讀。

【練習國語】 自第二十課起。至第二十六課止。指名練習國語。先看書。次不看書。

【練習寫法】 自第二十課起。至第二十六課止。分別令兒童默寫。

【練習國音】 板示下列之國音。使註出文字。

去二(庭) 出又(株) 口口(云) 口口(繁) 为二(菱) 口一(極) 夕口(剝) 夕夕(甘)

厂又(歎) 十一世(蟹) 去二(題) 乙又(松) 才又(粗) 又(惟) 口无(傲) 尸(式)

尸(豕) 一(遺) 夕夕(稻) 夕二(關) 乙又(鬆) 夕口(晨) 厂又(喚) 出之(爭)

【集一字數義字】 令集本冊中一字兼數義之字。集畢。發問音義及用法。例如

之(師屢稱之 羣兒乃知沐浴之益) 然(然不必服藥 其聲琅琅然) 聞(後果以戰功聞於時)

忽聞軍樂聲) 易(最易成病) 以物易錢謂之賣) 石(或以石製) 可碾米麥數十百石) 力(小

磨用人力) 力擊紅鐵) 書(某君寄子書曰) 明年讀書) 當(當生我之年) 我當教汝)

【聯綴狀字】

板示「忽」「甚」「漸」三字。令兒童聯綴成句。例如

黑雲四起。大雨忽至。昨夜下雪。天氣甚寒。園中種菜。葉漸肥美。

第六次

【練習讀法】

自第二十七課起。至第三十一課止。指名讀。輪讀。

【練習國語】

自第二十七課起。至第三十一課止。指名練習國語。先看書。次不看書。

【練習寫法】

自第二十七課起。至第三十一課止。分別令兒童練習聽寫法。

【練習字聲】

指示下列各字。使辨別字聲。

陰平：株、甘、輕、歡、笨、松、粗、凋、雖、供、收、鬆、施、爭。 陽平：庭、管、云、繁、菱、池、塘、浮、盆、題、寒、惟、駝、肥、尤、晴、途、遺、晨。
上聲：蟹、寬、傲、豕、稻、晚、圃。 去聲：盛、嫩、鴉、狀、厚、變、較、糞、壅、散、佈、喚。 入聲：剝、極、柏、直、雪、摘、式、畜、駱、役、植、穀、闢、越、索。

更示下列各上聲字。使各配一平聲字。

傲(方) 豕(時) 稻(刀) 以上陰平。 寬(寬) 傲(厚) 豕(時) 晚(完) 以上陽平。

【辨相類字】

令集本冊中字形相似之字。

厚原。喜善。益盆。飯飲。復腹。過遇。遺遣。濁獨。試拭。徧編。感盛。觀歡。淺錢。村材。
矛芽。賣買。春春。聲聲。

【聯綴代字】 板示「爾」「其」「之」「此」四字。令兒童聯綴成句。例如

日曜日。兄謂弟曰。今日放假。我與爾同往遊山。池中有菱。其色或青或紅。兄坐木盆。去採菱。歸與弟妹分食之。姑母居鎮東。放假日。姊妹二人。同往省之。經一學校。妹告姊曰。此我讀書之地也。

第七次

【練習讀法】 自第三十二課起。至第三十七課止。指名讀。輪讀。

【練習國語】 自第三十二課起。至第三十七課止。指名練習國語。先看書。次不看書。

【練習寫法】 自第三十二課起。至第三十七課止。分別令兒童抄寫。惟須規定時刻。獎勵速寫。

【練習國音】 板示下列各字。使註國音。

斷(ノ、ク、マ) 杵(イ、ク) 掘(ク、セ) 様(一、セ) 俗(ク、ク) 礮(ク、ク) 力(ク、ク) 牲(ク、ク)
鑄(ク、ク) 漿(ク、ク) 缶(ク、ク) 撲(ク、ク) 滿(ク、ク) 購(ク、ク) 韓(ク、ク) 因(ク、ク)
茲(ク、ク) 馨(ク、ク) 鎮(ク、ク) 肆(ク、ク) 避(ク、ク) 迨(ク、ク) 遇(ク、ク) 賴(ク、ク)
廠(ク、ク) 素(ク、ク) 費(ク、ク) 世(ク、ク) 哀(ク、ク) 話(ク、ク) 繫(ク、ク) 釘(ク、ク)

【集同義字】 令彙集本册中字異而義同之字。彙舉。發問音義及用法。

於。在。余。我。吾。徐。慢。緩。汝。爾。少。幼。視。觀。造。築。製。內。中。極。甚。頗。此。是。各。皆。當。宜。

【聯綴聯字】 板示「與」則「當」三字。令兒童聯綴成句。例如

母與女。同往河旁。母洗衣。女洗菜。兩岸之間無橋。則往來不便。當開學之時。先生學生。先後入校。

第八次

【練習讀法】 自第三十八課起。至第四十二課止。指名讀。輪讀。

【練習國語】 自第三十八課起。至第四十二課止。指名練習國語。先看書。次不看書。

【練習寫法】 自第三十八課起。至第四十二課止。分別令兒童默寫。

【練習字聲】 指示下列各字。使辨別字聲。

陰平：傾、性、機、詢、因、茲、馨、編、心、梭、豬、鬚、釘。 陽平：窠、鱉、猶、陶、琅、瑪、談、焉、承、華、鎚、殊、純、桐、窠、呢。 上聲：

斷、杵、僂、特、柁、槩、缶、滿、返、傘、遣、感、檢、迨、頗、倚、廠。 去聲：樣、購、訪、附、鎮、肆、袖、避、話、遇、賴、素、費、世、廢、棄、破、絮。 入

聲：搨、俗、屑、力、撲、特、灼、窄、業、職、刷、削。

更示下列各去聲字。令各配一入聲字。

附(避) 避(息) 遇(徐) 素(逸) 世(武) 棄(喫) 破(箱)

【辨形聲字】 板示下列各字。探求其得聲之所在。例如倚寄二字。皆從奇得聲等。奇為生字。可乘機教

之。

倚、寄、奇) 削、屑、宵) 侍、時、寺) 效、校、交) 晴、清、青) 枯、故、古) 桐、銅、同) 濁、獨、蜀) 糖、塘、唐)

緬、徇、肩) 誠、盛、成) 通、踊、痛、甬) 闕、壁、辟)

【聯綴助字】 板示「耳」焉「也」三字。令兒童聯綴成句。例如

遠望山上。不見樹木。但見黑影耳。 秋末冬初。田中稻已熟。農夫收稻畢。遂種菜焉。 今日天寒。故水結爲冰也。

第九次

【練習讀法】 自第四十三課起。至第四十六課止。指名讀。輪讀。

【練習國語】 自第四十三課起。至第四十六課止。指名練習國語。先看書。次不看書。

【練習寫法】 自第四十三課起。至第四十六課止。分別令兒童練習聽寫法。

【練習國音】 板示下列之國音。使註出文字。

- ウニ(椰) ロク(原) ヱ(孤) カニ(鄰) フセ(舍) クニ(泣) ケ(悲) ム左(喪)
- フニ又(就) 出(志) 丁ニ又(嫌) ロク(潤) ムニ又(肖) ヒヤ(佳) ケ(坏) ケ又(敷)
- ニ又(細) フニ又(燒) フニ(非) カク(律) ケニ又(標) ケ又(徽) 出左(章) カ左(導)
- 戸(使)

【集排句】 令依次集本冊中所有之排句。(括弧中數字即課數。下同)

(二) 一喜沐浴。身體清潔。師屢稱之。一不喜沐浴。身體垢汗。師屢戒之。(九) 言其猛。勝於刀矛。言其遠。勝於矢石。(一〇) 隊長曰。快步走。則皆速行。曰慢步走。則皆緩行。(一八) 草木無水。枝葉枯萎。動物無水。亦不能生活也。(二三) 其色黃者如金。白者如銀。又有紅紫相間者。其形或如盤。或如毬。又有花瓣屈曲如蟹爪狀者。(二七) 如牛馬駱駝。可以供役。如雞鴨羊豕。可以供食。(三二) 以物易錢。謂之賣。以錢易物。謂之買。農夫種稻麥。而農具多自鐵匠買之。鐵匠製農具。而食料多自農夫買之。(三四) 魚何以能前行。特尾與鰭也。舟何以能前行。特舵與槳也。(四〇) 以素紗織成者。其色純。以色紗織成者。其色雜。織純色布。用梭少而工省。織雜色布。用梭多而工費。(四一) 破布敗絮。可以造紙。松桐之食。可以製墨。(四二) 壅糞溺者。肥美可愛。不壅糞溺者。漸形黃弱矣。(四五) 材料。或為綢製。或為布製。式樣。有長方。有三角。

【改變課文】

板示「邴原早孤。鄰有書舍。過其旁而泣。」令兒童延長之。例如「邴原早喪父。其鄰有書舍。一日。原過其旁。聞書聲而泣。」又示「織布廠內。女工甚多。以素紗織成者。其色純。以色紗織成者。其色雜。」令兒童縮短之。例如「織布廠內。有女工。以素紗織純色布。以色紗織雜色布。」

第四課

【練習讀法】

將前次所集之排句。指名讀。輪讀。

【練習國語】

將前次所集之排句。指名練習國語。

【練習寫法】

將前次所集之排句。分別令兒童抄寫。惟須規定時刻。獎勵速寫。

【練習字聲】

指示下列各字。使辨別字聲。

陰平…孤、悲、標、徽、章、佳、坏、敷、燒、非。 陽平…原、鄰、嫌。 上聲…邛、使。 去聲…舍、喪、就、志、導、潤、肖、紬。 入聲…泣、律。

更示下列各仄聲字。使各配一陰平聲字。

邛(兵) 使(師) 喪(桑) 志(知) 肖(消) 紬(塵) 導(分) 泣(欺)

【集疊句】

令依次集本册中所有之疊句。

- (一) 食果。食餅。復食糖。 (五) 帽有塵則拭之。衣有垢則易之。 (六) 折草爲旗。累石爲營。 (八) 或吹喇叭。或敲銅鼓。 (九) 古時有刀矛。有矢石。今則有槍礮。 (一一) 或用竹。或用木。或用石。
- (一二) 或取於河。或取於井。 (一四) 草木生之。禽獸居之。 (一九) 有黃色者。有青色者。有青黃相間者。 (二一) 或兩。或四。 (二六) 有山。有河。有鐵路。又有我讀書之學校。我等生於此。長於此。衣食於此。 (三二) 或以石製。或以木製。 (四一) 羊毛可織呢。豬鬃可爲刷。草灰可肥田。竹頭可削釘。 (四五) 或爲綢製。或爲布製。有長方。有三角。

【表演動作】

擇課文中之語句。可以表演者。書於小紙片上。每片書一句或二句。演習時。教師(或指

一兒)任取一片示兒童。羣兒依片上之語句表演之。俟全體無誤。更易他片演習之。例如片上書「旣而

腹痛。」羣兒兩手捧腹，蹙額作腹痛狀。本冊中可表演之語句如次。
 既而腹痛。帽有塵則拭之。吾以爲槍而負之。或吹喇叭。掛於壁上。日夜斫之。弟試觀之。我與汝同掃此葉。摘之而歸。則皆擔稻歸矣。掘地爲臼。力擊紅鐵。織布。

第十一課

【練習讀法】

將前次所集之疊句。指名讀。輪讀。

【練習國語】

將前次所集之疊句。指名練習國語。

【練習寫法】

將前次所集之疊句。分別令兒童默寫。

【練習國音】

示以下列各字（係課文中言文不一致各生字下註釋之字。爲兒童所未習者）令兒童註國音。

童註國音。

贊（ㄗㄢˋ） 醒（ㄨㄥˇ） 靛（ㄉㄧㄢˋ） 警（ㄐㄩㄥˇ） 却（ㄑㄩㄝˋ） 悟（ㄨˋ） 驗（ㄧㄢˋ） 拗（ㄠˋ） 這（ㄓㄨㄛˋ）

箇（ㄍㄜˋ） 仗（ㄓㄨㄥˋ） 捐（ㄑㄩㄢ） 領（ㄌㄩㄥˋ） 柄（ㄅㄩㄥˋ） 刃（ㄖㄣˋ） 箭（ㄐㄧㄢˋ） 凶（ㄒㄩㄥ）

拗（ㄠˋ） 情（ㄑㄩㄥˊ） 照（ㄓㄠˋ） 選（ㄨㄢˋ） 擣（ㄍㄨㄛˋ） 勁（ㄐㄩㄥˋ） 炭（ㄘㄢˋ） 的（ㄉㄧˊ） 確（ㄑㄩㄝˋ）

【集問句】

令依次集本冊中所有之問句。

（七）此可戲乎。（一一）汝等願乘船乎。走橋乎。（一六）汝見月中黑影乎。（一七）日何不

出也。我言何如。（三五）汝欲購否。（四三）童子何悲。

【記圖】

將本書中之插圖。使一一記出。用極簡單之文字說明之。例如

- (二) 兒腹痛。母在旁慰之。
- (四) 兒在師前伸十指。
- (五) 一兒以刷拭帽。
- (六) 一兒以草與石列陣。
- (七) 兄弟妹三兒以竹竿為戲。

第十二次

【練習讀法】

將前次所集之問句。指名讀。輪讀。

【練習國語】

將前次所集之問句。指名練習國語。

【練習簡筆字】

示下列各字今改為簡筆寫法。

屨(屨) 稱(稱) 過(過) 定(定) 爾(尔) 藥(药) 經(經) 爲(為) 深(深) 勢(勢) 趨(趨)

礮(砲) 屬(屬) 鐵(鐵) 遊(遊) 輕(輕) 簽(簽) 變(變) 覽(覽) 傲(傲) 惠(惠) 歸(歸)

斷(斷) 樣(樣) 機(机) 撲(扑) 錢(钱) 雜(雜) 廢(廢) 豬(猪) 旗(旗) 購(購) 乘(乘)

善(善) 嘗(嘗) 喪(喪) 梭(梭) 爭(爭)

【練習字聲】

指示下列各字。使辨別字聲。

陰平：凶。 陽平：擗情。 上聲：警、拗、這、仗、領、選、擣。 去聲：贊、悟、驗、箇、柄、刃、箭、椒、照、勁、炭。 入聲：齷、

靛、却、的確。

【調查操行】

將左列各人之性情記述之。

(一) 古人：宇文深(好運動) 邴原(好學)

(二) 今人：蔣兒(清潔) 吳君(好學) 韓生(愛友) 馮生(愛友)

【擬圖】 本册下列各課均無插圖。令一一擬繪之。或詳述其畫法。

(三) 繪一人寫信。(二二) 繪河與井。(二六) 依課文繪一鄉村。(四一) 繪紙墨呢刷四種。

(四五) 繪本校校旗。(四六) 繪書多種。

第十三次

【演講課文】 自第一課起。至第二十六課止。將非談話體各課。分別指名至教壇前演講。

〔注意〕 演講時。須用國語。留意語法及發聲之正確與否。教師細加訂正。

【練習會話】 自第一課起。至第二十六課止。將談話體各課。分別指名至教壇前練習會話。例如第四

課十友。當指一兒為某兒。一兒為師。會話時。亦須用國語。教師訂正法同上。

【練習便條】 參照教科書中格式。令兒童擬借物還物便條各一種。

【練習國音】 示下列各字。與第十一次材料銜接。令兒童註國音。

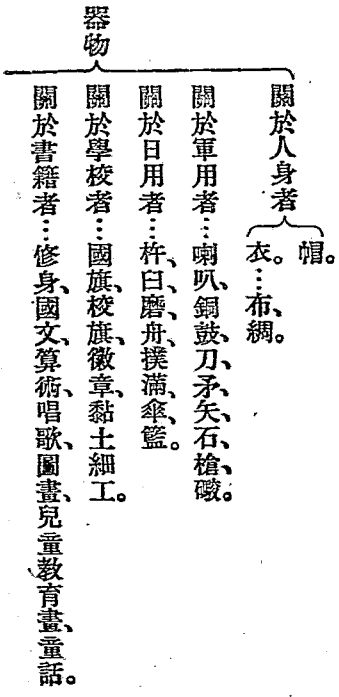
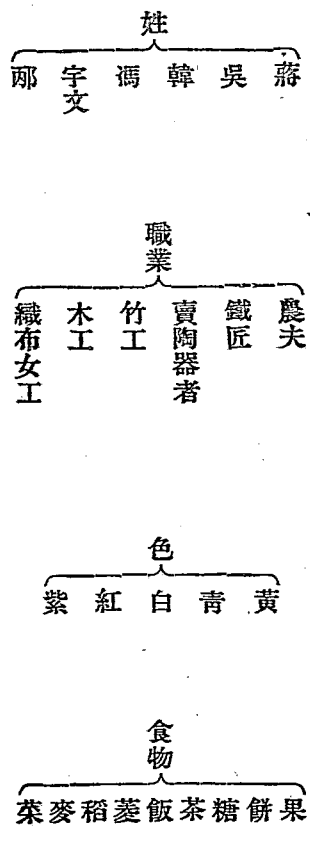
奇(ㄑㄧ) 怪(ㄍㄨㄞ) 遮(ㄓㄟ) 興(ㄒㄩㄥ) 旺(ㄨㄤˋ) 很(ㄍㄣˇ) 零(ㄌㄨㄥˊ) 只(ㄓㄩ)

儘(ㄐㄧㄣˇ) 管(ㄍㄨㄢˇ) 摹(ㄇㄛˊ) 差(ㄔㄞ) 澆(ㄐㄧㄠ) 隔(ㄍㄜ) 糙(ㄘㄠ) 倒(ㄉㄠ)

靠(ㄎㄞ) 激(ㄐㄧ) 查(ㄔㄞ) 亮(ㄌㄨㄤˋ) 著(ㄓㄨ) 塗(ㄊㄨ) 滑(ㄎㄨㄞ) 像(ㄒㄩㄤˋ)

【彙類復習】

板示下列各表之首項。囑兒童各自想出。彙類列之。



關於廢物利用者

- 破布敗絮……造紙。
- 松桐之灰……製墨。
- 羊毛……織呢。
- 豬鬃……爲刷。
- 草灰……肥田。
- 竹頭……削釘。

【比較物類】

令將右集之器物比較其製造之難易取材之異同。

製造

須用機器者……喇叭、銅鼓、槍、礮、書、紙、呢、徽章。
 單用人力者……帽、衣、杵、臼、磨、舟、撲滿、傘、籃、國旗、校旗、黏土細工、墨、刷、釘。

取材

動物……銅鼓、呢、刷。
 植物……籃、竹釘。
 礦物……喇叭、刀、矛、槍、礮、白、磨、撲滿、黏土細工、墨。
 製造物……衣、帽、傘、國旗、校旗、徽章、書、紙。

第十四次

【演講課文】 自第二十七課起。至第四十六課止。將非談話體各課。分別指名至教壇前演講。

【練習會話】 自第二十七課起。至第四十六課止。將談話體各課。分別指名至教壇前練習會話。

〔注意〕 第三十六三十七兩課。可令兒童表演韓生馮生聚談。并借傘還傘狀。一切言語。任令兒童自由。不為課文所拘。練習時。頗有興味。

【練習收條】 參照課文格式。令兒童擬收條一二種。

【練習字聲】 指示下列各字。使辨別字聲。

陰平…遮、與、差、澆。 陽平…奇、零、羣、槌、查、塗。 上聲…很、只、儘、管、像。 去聲…怪、旺、倒、靠、亮。 入聲…隔、激、著、滑。

【彙類復習】 板示下列各表之首項。囑兒童各自想出。彙類列之。

天文…日月、雲、雨。

地理

天然…山、石、河、水。
人造…村、鎮、學校、書舍、屋、橋、井、鐵路。

植物

觀賞…桂、菊、松、柏。
食用…菱、稻、麥、菜。

動物

供役…牛、馬、駱駝。
供食…雞、鴨、羊、豕、魚。

鑛物…金、銀、煤、鐵。

【補充】

各種言語動作。書中意有未盡者。使兒童發揮補充之。補充之法。口述筆述均可。應補充者。摘如

後。

- (一) 末句。羣兒何以知沐浴之益。(二) 末二句。每食如何定時定量。(八) 末句。向城外
去何爲。(一一) 末句。乘船與走橋孰善。(一二) 末句。無窮之利。指何物。(一七) 末句。
係何言。(二三) 末二句。何以各題其名。(三〇) 末二句。一家衣食。如何而不缺。(三五)
第七句。某兒如何詢賣陶器者。(三八) 第八九兩句。火花四射。何以不避。(三九) 末句。竹工如
何稱善。(四三) 末句。哪原當以何言告其師。(四六) 末二句。明年讀書。何以書當更多。

商 務 印 書 館 出 版

國 民 學 校 用 (教 育 部 審 定) 共 和 國 教 科 書

<p>新修身 教科書 各八折 實各五分</p>	<p>新國文 教科書 各八折 實各五分</p>	<p>新算術 算珠 各八折 實各五分</p>	<p>▲上列各書有春秋 ▲下列各書係春秋 ▲二十四種 一元二角</p>	<p>新修身掛圖 各二折 實各七分</p>	<p>新國文復習課本 各二折 實各七分</p>	<p>新算術 算珠 各二折 實各七分</p>	<p>新字帖 各八折 實各四分</p>	<p>新圖畫 鉛筆 各八折 實各四分</p>	<p>新圖畫 毛筆 各八折 實各四分</p>	<p>新圖畫 毛筆 各八折 實各四分</p>	<p>新手工 教員用 各四折 實各八角</p>	<p>新縫紉 教科書 二冊 實各五分</p>	<p>新唱歌 各四折 實各一角</p>	<p>新體操 一冊 實九角</p>
--	--	---	---	--------------------------------------	--	---	------------------------------------	---	---	---	--	---	------------------------------------	----------------------------------

元又(354)

New Method Series
National Readers
For Lower Primary Schools
Teacher's Manual
Commercial Press, Limited
All rights reserved

中華民國九年五月初版

(新法國文教授案八冊)
第四冊定價大洋貳角
外埠酌加郵費

<p>編纂者 嘉定 范祥善 吳江 沈焯 武進 費焯 武進 莊焯 松江 蔣焯 商務印書館</p>	<p>校訂者 商務印書館</p>	<p>發行者 商務印書館</p>	<p>印刷所 上海 棋盤街 中市 商務印書館</p>	<p>總發行所 上海 棋盤街 中市 商務印書館</p>	<p>分售處 長沙 常德 成都 重慶 瀘州 廣州 潮州 香港 桂林 梧州 雲南 貴陽 張家口 新加坡</p>
--	-----------------------------	-----------------------------	---	--	---

此書有著作權翻印必究

