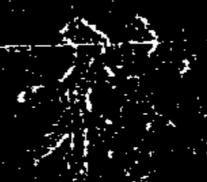


U



黃埔中央陸軍軍官學校八九十期合編

最新
德式操場野外詳細實施筆記

林森題



目錄(篇首)

1. 總理像
2. 校長像序
3. 教育長像序
4. 教育處長序
5. 八期總隊長(團長)像序
6. 九期總隊長像序
7. 德顧問像序
8. 編輯像序

第一章(本筆記分五大類) 1. 操場 2. 野外 3. 夜間教育 4. 重兵器 5. 雜課

A 操場 徒手各個教練

- 一. 立正稍息第一頁——第四頁
- 二. 停止間轉法第四頁——第七頁
- 三. 行進第七頁——第一三頁
- 四. 行進間轉法第一三頁——第一五頁

目錄

596.3
383

43175

- 五・『踏足』『換足』『換步』第一五頁——第一六頁
- 六・出入列動作之規定第一六頁——第一七頁
- 七・『解散』『集合』及『離開』『靠攏』第一七頁——第一八頁

第二章 持槍教練

- 一・持槍立正 稍息第一八頁——第一九頁
- 二・槍法第一九頁——第二二頁
- 三・架槍取槍第二二頁——第二四頁
- 四・掛鎗第二四頁——第二五頁
- 五・揹槍第二五頁——第二六頁
- 六・停止間跪下臥倒及起立第二六頁——第三〇頁
- 七・行進間跪下臥倒及起立第三〇頁——第三三頁
- 八・停止間各種姿勢裝退子彈第三三頁——第三六頁
- 九・停止間各種姿勢上下刺刀第三六頁——第三七頁
- 十・行進間上下刺刀第三七頁

第三章 敬禮

一・室內外敬禮(行進停止徒手持槍各種敬禮法)第三七頁——第四〇頁

第四章 射擊教練

一・持槍運動第四一頁——第四二頁

二・各種射擊姿勢(分解)及停放第四二頁——第四五頁

三・三角瞄準法第四五頁——第四六頁

四・圓靶瞄準法第四六頁

五・空包射擊第四六頁——第四七頁

六・手榴彈投擲法第四七頁——第四八頁

第五章 自動步槍輕機關槍自來得手槍之操練與拆卸

第一節 自動步槍

A. 自動步槍各部名稱之說明第五〇頁——第五三頁

P. 自動步槍之詳細拆卸第五三頁——第五五頁

C. 自動步槍之結合法第五五頁——第五七頁

D. 自動步槍之簡要拆卸第五七頁——第五九頁

E. 自動步槍各個操練法第五九頁

目錄

目 錄

- 一。持槍立正稍息第五九頁
- 二。停止間轉法第五九頁
- 三。架槍及取槍第五九頁——第六〇頁
- 四。槍上肩及槍放下第六〇頁——第六一頁
- 五。托槍及槍放下第六一頁——第六二頁
- 六。持槍行進第六二頁
- 七。步法第六三頁
- 八。行進間轉法第六三頁
- 九。跪下及立起第六三頁
- 十。臥倒及立起第六三頁——第六四頁
- 十一。架槍之臥倒與起立第六四頁
- 十二。行進間跪下與立起及前進第六四頁——第六五頁
 - A. 行進中之跪下立起
 - B. 由跪下而前進
- 十三。行進間臥倒第六五頁——第六七頁

十四·裝子彈及退子彈(停止間)第六七頁——第七〇頁

十五·定表尺第七〇頁

十六·換槍管第七〇頁——第七一頁

十七·射擊 a. 据槍 b. 瞄準 c. 擊發暫停并停放 d. 換手第七一頁——第七二頁

第六章 捷克式輕機關槍

一·立正稍息第七七頁

二·原地轉法第七七頁

三·架鎗及取槍第七七頁

四·槍上肩及槍放下第七七頁

五·托槍及槍放下第七七頁

六·持槍前進第七七頁

七·步法及轉法 臥倒跪下等第七七頁

八·裝退子彈第七八頁——第八〇頁

九·定表尺射擊等 其餘均與自動步槍同第八〇頁

第七章 自來得手槍各個操練法

目 錄

第一節

- A. 自來得手槍之說明第八一頁——第八二頁
- B. 自來得手槍拆卸之次序第八二頁——第八三頁
- C. 自來得手槍之接合法第八三頁
- D. 各個教練之規定第八三頁

第二節

- 一. 掛槍法第八三頁
- 二. 基本教練第八四頁
- 三. 取槍及收槍第八四頁——第八五頁
- 四. 上槍及下槍第八五頁
- 五. 裝退子彈第八六頁——第八七頁
- 六. 射擊第八七頁

第三節 附步兵托槍槍放下

第八章 班制式教練

- 一. 班之編成第九〇頁

- 二·班之整齊法(正斜方向)第九一頁
- 三·停止闕轉法第九二頁——第九三頁
- 四·裝退子彈上下刺刀第九三頁
- 五·班之行進法第九三頁
- 六·班行進間轉法第九四頁
- 七·行進間跪下與臥倒第九四頁
- 八·班之變換隊形及轉灣第九五頁——第九七頁
- 九·班之散開關係位置圖第九七頁
- 十·班之各種隊形散開法(附圖)第九八頁——第一二二頁

第九章 排教練

- 一·排之編成第一二二頁——第一二三頁
- 二·排之整齊法(正斜方向)第一二三頁——第一二五頁
- 三·排之密集隊形(附及各種隊形關係位置圖)第一二五頁——第一二七頁
- 四·排之各種變換隊形變換及轉灣第一二七頁
- 五·排之上下刺刀裝退子彈第一二八頁

六· 排行進間臥倒法第一二八頁

七· 附排之各種戰鬥地帶圖第一二九頁——第一三〇頁

第十章 連教練

一· 連之編成法第一三〇頁——第一三二頁

二· 連之密集隊形(附各官長列兵關係位置圖)第一三二頁——第一三五頁

三· 排縱隊之整頓法第一三五頁——第一三八頁

四· 連橫隊之整頓法第一三八頁——第一三九頁

五· 併列縱隊之整頓法第一三九頁——第一四一頁

六· 停止間及行進間各種變換隊形及轉灣(附圖)詳解第一四一頁——第一六二頁

第一二類

B. 野外

第一節

一· A. 旅次行軍 B. 地形識別第一六三頁——第一六八頁

二· A. 地形判斷 B. 觀測第一六九頁——第一七三頁

- 三。A. 識別目標 B. 說明目標第一七四頁——第一七八頁
- 四。A. 各種距離測量第一七九頁——第一八六頁
- 五。A. 地形利用第一八七頁——第一八九頁
- 六。A. 自己地位及方向判斷 B. 目標現示略圖第一九〇頁——第一九五頁
- 七。A. 對敵視察及射擊之掩蔽 B. 向敵與側敵之行進第一九六頁——第一九八頁
- 八。A. 報告勤務 B. 偽裝第一九九頁——第二〇一頁
- 八。A. 偵探勤務 B. 步哨勤務第二〇二頁——第二〇七頁

第八期野外實施筆記

第二節

- 一。班戰鬥射擊第二〇八頁——第二一〇頁
- 二。排之各種疎開法第二一一頁——第二一七頁
- 三。排之攻擊第二一八頁——第二二一頁
- 四。排之防禦第二二二頁——第二二六頁
- 五。戰鬥前哨第二二七頁——第二三二頁
- 六。尖兵之動作第二三三頁——第二三六頁

- 七. 小哨配備法(附分解圖示各種守則)第二三七頁——第二四六頁
- 八. 前兵之動作第二四七頁——第二五一頁
- 九. 前哨連之配備第二五二頁——第二五六頁

第九期野外實施摘要筆記

第一節

- 一. 排防禦工事之構築第二五七頁——第二六〇頁
- 二. 尖兵排遭遇戰第二六一頁——第二六三頁
- 三. 加強排對抗(尖兵遭遇戰)第二六四頁——第二六六頁
- 四. 1. 連之戰鬥區分². 連之疎開第二六七頁——第二六八頁
- 五. 連之戰鬥教練第二六九頁——第二七一頁
- 六. 1. 戰備引軍². 連之戰鬥區分疎開及散開第二七二頁——第二七四頁
- 七. 1. 連之疎開及散開². 連之攻擊第二七五頁——第二七六頁
- 八. 連對抗(遭遇戰)第二七七頁——第二七九頁
- 九. 1. 夜行軍². 露營第二八〇頁——第二八二頁
- 十. 步騎兵連合演習第二八三頁——第二八六頁

- 十一・隘路戰(攻擊防禦)第二八七頁——第二八九頁
- 十二・加強營前衛遇敵之動作第二九〇頁——第二九一頁

第三類

C. 夜間教育

- 一・A. 着裝法 B. 視力之養成第二九三頁——第二九五頁
- 二・聽力之養成第二九六頁——第二九七頁
- 三・判斷方位法第二九八頁——第三〇〇頁
- 四・使用火光法第三〇一頁——第三〇二頁
- 五・靜肅行進第三〇三頁——第三〇五頁
- 六・A. 對敵照明彈之處置 B. 行進間受敵探照燈之處置第三〇六頁——第三〇七頁
- 七・夜間射擊及其設備第三〇八頁——第三一一頁
- 八・夜間連絡兵之動作第三一二頁——第三一四頁
- 九・夜間傳令兵之動作第三一五頁——第三一六頁
- 十・夜行軍第三一七頁——第三一九頁
- 十一・附夜間指揮使用記號

第四類

D. 重兵器

第一節 重機關槍操練法

- 一·一般之說明第三二二頁
- 二·機關槍之種類及用途第三二二頁——第三二二頁
- 三·機關槍之構造及各部名稱第三二二頁——第三二三頁
- 四·機關槍之性能第三二三頁
- 五·機關槍單槍教練第三二三頁——第三二五頁
- 六·槍兵之編成及槍兵各個位置與任務第三二五頁
- 七·槍後集合及換手(附圖)第三二六頁
- 八·就槍集合及預備用槍第三二六頁
- 九·提槍第三二七頁
- 十·架槍第三二七頁——第三二八頁
- 十一·拆槍 架槍第三二八頁——第三二九頁
- 十二·負槍第三三〇頁——

十三・負槍行進跪下臥倒向後轉左右轉灣第三三〇頁——第三三一頁

第二節 迫擊砲

- 一・迫擊砲之歷史及其沿革第三三三頁
- 二・迫擊砲之用途及其性能第三三四頁
- 三・迫擊砲之種類第三三四頁
- 四・迫擊砲之組織及各部名稱分解詳說第三三四頁——第三三八頁
- 五・砲兵之編成及砲長以下之定位第三三八頁
- 六・砲後集合及各砲兵任務第三三八頁——第三三九頁
- 七・就砲集合第三四〇頁——第三四一頁
- 八・提砲及砲放下第三四一頁——第三四二頁
- 九・托砲及砲放下第三四二頁——第三四五頁
- 十・拆砲第三四五頁——第三四六頁
- 十一・拆砲行進第三四六頁
- 十二・各種轉灣及轉法第三四七頁——第三四八頁

第三節 平射砲

- 一·平射砲之沿革第三四九頁
 - 二·主要性能及其用途第三四九頁——第三五二頁
 - 三·砲之編成及各砲兵之位置與任務第三五三頁
 - 四·各部名稱之說明第三五四頁——第三五五頁
 - 五·就砲集合與用砲第三五六頁
 - 六·架砲及取砲第三五七頁
 - 七·提砲及砲放下第三五八頁
 - 八·托砲及砲放下第三五九頁
 - 九·提砲或托砲行進第三六〇頁
 - 十·行進間轉灣第三六一頁
 - 十一·跪下與臥倒第三六二頁
 - 十二·進入陣地射擊等第三六三頁
- 第四節 小加農砲
- 一·小砲之沿革及其說明第三六五頁
 - 二·小砲之主要性能及用途第三六六頁——第三六九頁

- 三・小砲之構造及各部名稱第三六九頁
- 四・彈藥之種類及其用途性能第三七〇頁
- 五・砲之編成及各兵關係位置與任務第三七一頁——第三七四頁
- 六・車輪砲架(均分解動作)第三七四頁——第三七六頁
- 七・三足砲架第三七六頁——第三七八頁
- 八・戰車砲架第三七八頁——第三八〇頁
- 九・飛機砲架第三八〇頁
- 十・進入陣地及射擊第三八一頁——第三八四頁

第五類

五. 雜 課

- 一・德式徒手體操(分四段均以分解動作及運動要領紀錄)第三八五頁——第三八九頁
- 二・最新武術初級拳(分解動作說明)第三八九頁——第三九二頁
- 三・靶場射擊勤務之詳細區分及各種規則第三九二頁——第三九六頁
- 四・持槍運動及其要領分解說明第三九六頁——第四〇〇頁

- 五·本校各期所採用之最新各種軍歌第四〇一頁——第四二三頁
- 六·漢陽式步槍之說明及各種名稱與保存等詳細方法第四二五頁——第四三三頁
- 七·帳幕露營之實施要領及經始方法帳蓬內一般之規定(附圖例)第四三三頁——第四三七頁
- 八·飯盒炊爨之要領A.炊爨班之編成B.炊爨班應具備之要件C.構築方法所需要燃料概數D.炊場之面積概數及實施方法(附圖)第四三八頁——第四四一頁
- 九·課餘運動各種遊戲分運動思想精神三種第四四一頁——第四四四頁
- 十·操場內務檢查報告之一例並說明要領第四四四頁——第四四五頁
- 十一·輪值採買(給養軍士)應注意事項及要領第四四六頁

總 理 遺 像



總理遺囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥

現在革命尙未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

校 長 蔣 中 正 玉 照



校 長 訓 詞

明
禮
義

知
廉
恥

負
責
任

守
紀
律

蔣中正

教育長張治中先生玉照



制
滕之墓

張

治

中



靡

厲

所

須

李鳳臨



第十期入伍生團團長陳璧先先生玉照



序

陳君懷勛，共教育於中央軍校者有年，操課之暇，編撰八九十期操場野外實施筆記一書，已卒事，而就序於余。余維學以致用，用以觀器，得之於所學者爲皮毛，施之於所用者爲骨幹，學業之成，基諸經驗，運用之妙，存乎一心，斯篇所紀，蓋已蔚然可觀矣！軍旅之事，非易事也，教育之道，乃大道也，極其神化之功，由其變幻之巧。殆無涯涘，莫測高深：若曰有典制焉，則窮章摘句之文，未盡善也！若曰有軌序焉，則按步就班之道，未盡然也！惟能知其經，守其成，會其神，奪其工，以實地經驗之功夫，作他日觀摩之映證，如是篇者，雖不曰：「千狐之白，萃而爲裘，」然其裨益之功，闡述之適，蓋亦可以爲研練斯道者言矣！余忝主軍校第十期教育，一貫之法，一得之愚，恆本此以期淬勵，樂之不疲，陳君獨具深心，理其端倪，發揚而申述之藉公諸世：感於余心，且偉其切磋之篤也，序此以應，并互勉焉！

民國二十三年四月序於中央軍校十期入伍生團。

陳聯璧 印

九期總隊長唐冠英先生玉照



响答 丰富

唐冠英题



德 顧 問 布 雲 特 肖 像



N r p ü n d e l

序 問 顧 德

Sich selbst bekriegen ist der schwerste
Krieg! Sich selbst besiegen ist der sch
oenste Sieg!

Nrpindel

編者近影



編者自序

夫現今科學進步，火器發明，各國無不積極擴充軍備，而作強國準繩，環球已成陰霾，歐戰之嫌未釋，太平洋風雲日緊，整軍贖武，大戰動機，復迫眉睫，吾國勢處積弱，當列強爭奪之衝。在虎視瞰制之下，欲求保全，惟有勵精圖治，整我干戈，衛吾疆圉，庶或於危亡之中，得以復興，所幸軍備武器雖不及列強，但民族精神蓬勃，軍額數量，又非列強所比，淞滬抗日，足資明證，如能精誠團結，集中國力於中央，在最高革命領袖，蔣委員長領導之下，加以新式訓練，安內攘外，復仇雪恥，祇指顧間耳！整齊軍備，以求自衛固矣，然吾聞之，練兵之要，首于編制，次于操場，終于野外，蓋編制善，然後能謀指臂之效，操練精，然後技術動作整齊，精神充匯，野外施，然後攻守具備，應變之機生，然編制之權，操之國家軍政，而操練野外之責。實在吾儕！吾國自採取德操以來，歷經數載，但以國情不同，火器缺乏，編練實施，尚在萌芽初期，吾校爲實施德操權輿，余以頻年經軍官獨立連，八一入伍生團，八一學生總隊，軍官教育連，十期入伍生團等，幸均參與其間，故凡德制一切得失，改革興廢之端，略得其詳，夫教練之臧否，動作之良窳，直接影響戰爭之勝負，間接關係國家民族興亡，且環觀出版書籍，多重計劃，獨於德式詳細分解動作，尙屬厥如，用特將數年來直受各長官與各德顧問之指

導，并彙誌八九十期之實施方案，及平日心得，筆記成冊，并蒙各長官及同人校正及補充材料，且操練貴在精密，動作重在確實，故特詳加分解，用資參攷，惟余學術膚淺，不成著述，聊爲一得之獻，更以時間匆促，未善之處，勢所難免，尙望閱者諸君諒原指正，是幸。

二

編者陳懷勛謹識

一九三四·四·一五·
于十期入伍生團團部

操場寶誌

中央陸軍軍官學校第十期入伍生團操場實施筆記

課目 步兵徒手 各個教練

一、立正稍息

立正之目的在鍛鍊精神修養軍紀爲主因軍人精神內須充實堅毅外須嚴肅端正無論有形無形均須存有謹嚴威容鞏固耐久之精神在立正時雖山海崩濤而不驚虎豹起側色不變蓋立正爲軍人基本姿勢故須嚴密矯正以達部隊教練良好之基礎

口令 『立正』

動作

兩足跟在一線上依體格之許可互相靠攏并齊向外離開約六十度兩腳伸直密接體重平均落於足跟足掌之上兩肩平高微向後引兩臂自然下垂兩肘微向前引（離腰際約十生的）手掌及指尖與上腿相接五指并攏而微曲以中指貼於袴縫頭宜正頸宜直口宜閉下顎微向後收兩眼張開向前平視

要領

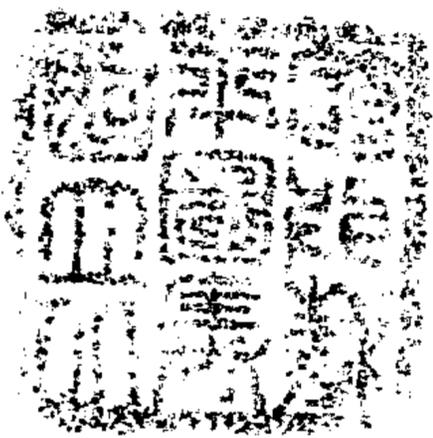
1. 足尖分開約成六十度三角形此因其三邊平均重心可落於中央站立必極穩固若開度過大則易前後傾倒開度過小則易左右偏斜



2. 足跟須在一線靠攏并齊此因與肩有連帶關係欲正肩必先正足
3. 兩腿伸直因腿爲身體之基礎腿若不直則姿勢不端不能持久
4. 背脊伸直微向前傾則胸部自然挺起上體微向前傾者則上體重心恰落於兩足所成三角形之中心姿勢極爲穩固且促成胸部之挺起肺葉張開便於呼吸更於進行時能發揚勇往邁進之精神
5. 兩肩平稍向後張者免上體偏向一側歪斜之弊或使頸歪若不稍向後張則胸部不能挺起小腹不能後收肺葉收縮呼吸量小
6. 兩掌貼於股際五指并攏微屈不必用力中指貼於褲縫者免牽制臂之不自然也
7. 頭宜正頸宜直頭若不正則不但姿勢醜惡且不足表現威嚴之氣因頭爲一身之主腦但欲頭正必先頸直
8. 口宜閉者使其由鼻孔呼吸不致傷其肺部
9. 兩眼向前平視者因眼爲精神代表如眼不定心則不靜故視察軍隊教育良否則先從眼爲主

注意點

立正時不得亂動如姿勢不合亦不得自行更改



要求點

兩眼務宜張大平視兩膝須靠攏并向後挺直肌肉須平均緊張不可用力過甚免姿勢不良兩眼爲全般著明主眼故須直視凝注一點眼珠不動則心神安定

教育方法

A. 先從正面修正（兩足跟是否靠攏兩足尖外開是否合度兩膝是否挺直兩肩平否頭正直否兩眼是否向前平視）

B. 次由側面修正（兩足跟是否在一線上并齊上體兩肘有歪斜否）

口令 『稍息』

動作

右足不動左足順原方向伸出約半足之地以行稍息上體仍保持立正姿勢如時間過長兩足可互相交換但須左足引靠右足成立正姿勢後再伸右足但足跟位置不能移動

如在稍息間不發立正口令逕下他項動作之口令時兵士聞預令應先自行立正聞動令再依口令動作

注意點

1. 稍息中未經許可不得擅行整理服裝或談話吐痰其他動作等

2. 兩手不准插入褲囊或後背
3. 如無命令不准練習各種動作眼精不准左右環視低首及用足畫地等
4. 稍息既非慰勞係使之整頓或自習科目故不得懈弛如在伸出右足稍息時須注意口令急換左足

要求點

1. 伸出足時不可用力過大，致身體傾斜出足須迅速活潑。
2. 不得過於注意推搖右足甚或波動全身

二、原地（停止間）轉法

1. 向（左）右轉法半面向左（右）轉

口令 『向（左）右』——轉半面向左（右）轉

動作（分解二動）

1. 向右轉時上體保持立正姿勢右足尖稍離地以右足跟向指定新方向旋轉九十度（或四十五度）同時以左足尖向右旋轉左足跟提起兩手緊貼
 2. 左足向右足引靠成立正姿勢
- 向左轉以左足跟右足尖旋轉要領動作均與向右轉同半面轉係角度大小區別此外完全

同

注意點

1. 轉時足與上體須一致不可歪斜扭拆
2. 兩手須緊貼不可離開方向務正確

要求點

1. 轉時目不得上下視膝蓋不得彎曲
2. 既轉後不論姿勢良否不准再動須待指揮者矯正

教育方法

1. 先由正面修正上體姿勢兩足位置在旋轉時左足跟有移動否兩手是否貼着上體有無傾斜之弊否

2. 再由側面修正足跟綫旋轉角度是否正確

3. 德式操練注重迅速確實故在新兵教育當中可作分解動作做熟練時須力求迅速

2. 向後轉

口令 『向後——轉』

動作 (分解三動)

1. 右足順原方向向後引退一足之距離（離左足跟約二生的）兩手貼緊
2. 兩足尖稍向上仰兩足挺直以兩足跟從右向後旋轉一百八十度兩足全着地
3. 右足向後收回靠攏左足成立正姿勢

向後轉要領

右足向後退時務順向原立方向退移不得偏左或偏右右足尖與左足跟之距離過大過小皆不適當茲特述於後

1. 右足退後若過於偏右則既轉之後左足多偏在左方順其自然方向收回右足時兩足跟則不能靠攏且兩足尖開度必在六十度以上

2. 後移之距離過大則旋轉面積大在部隊教練時則妨礙鄰兵動作且動作亦不活潑過小則旋轉比較困難

注意點

1. 無動令不得先行動作
2. 右足向後退時務順向原方向退移不得歪斜右足尖與左足跟之距離須適當
3. 旋轉時務須以兩足跟為軸且不得移動左足跟之位置伸直兩腿上體須保持立正姿勢兩膝不可前彎或分張

第一 動 眼不得下視上體不得扭拆且宜迅速

第二 動重心宜落於兩足中央不可前傾後仰方向須正確
教育方法

1. 須使各兵卒確實領會其要領與動作
2. 在分解動作須切實嚴密矯正
3. 分解動作熟練後即操快動作免養成遲滯之弊

三、行進（分便步齊步正步二種）

新兵之素質不外農工商學組合而成其性質姿勢步法勢必各異唯軍人既以殺敵致果爲目的對於行進須具有勇往邁進之氣概赴湯蹈火之精神以顯軍人特色軍隊之優劣士氣之強盛則多視步法爲轉移又因步法爲行進間諸動作基礎故最初須令士卒各個行之俾其領會步法要領爲部隊運動基礎也

A. 正步

口令 『正步——走』

動作

左腿微曲前提然後伸直足尖稍向外方上體微向前傾兩臂不動手指自然并攏微離腿際前足跟至後足跟七十五公分處踏下此時全身之重心務落於前足再開右足依法進行每分鐘約一百廿四步

要領

1. 未行進前須選定一目標眼睛平視直進
2. 出足時須迅速用小腿力踏出足尖向下須全掌同時着地着地時不可向後引縮後足同時

向前微移

3. 前足着地時身體不偏斜傾倒

注意點

1. 步幅不可過大提高
2. 踏地用力勿過猛
3. 上體須保持立正自然姿勢
4. 筋肉不可過度緊張
5. 兩手微離腿際須接褲面為適當兩肘離腰際仍十生的
6. 精神須勇往活潑

7. 兩肩不可動搖行進方能保持正確小腹宜後收
教育方法

按德式操典規定正步行進係促進軍隊之團結鍛鍊體力緊張祇用於短距離及檢閱軍隊之精神（分列式）或部隊行進間向高級長官敬禮時始用之且正步為部隊行進間優劣標準故須有充分精神及良好之姿勢適宜但在初步教育均採用分解慢動作俾嚴密矯正各個動作也茲將分解動作如下（四動兩動均隨指揮官採取）

四動

開正步行進口令兩臂向前伸直手心相對與肩同寬高左足同時向後引伸足尖向下向後右足膝蓋挺直

1. 左足用足尖微着地徐徐向前移至右足指拇與足掌脚接之節處足尖微向外向下離右足約五生的

2. 小腿用力足尖向下壓極力提出着地右足同時微向前移足尖向下向後膝蓋微曲此時全身重心均在前足

3. 右足徐徐前移至左足指拇骨節處

4. 向前踢出要領與左足同

附記

此動作如分兩動即一步一動要領與快正步行進同如因新兵胸部未挺起可兩手後措或兩手叉腰慢動作均可總之教育方式隨人採取以不違操典原即為主

B. 齊步

口令 『齊步——走』

動作

左足先行伸出步幅約七十五公分每分鐘約一百一十四步行進速度步長悉與正步同并須保持正確之身體姿勢頭部尤宜端正態度宜自然

要領

1. 行進時上體須保持良好姿勢不變
2. 兩手須擺動自然要有勇往邁進氣概
3. 行進時膝蓋不能彎曲

注意點

1. 兩手擺動時須依皮帶高度為準不可超過皮帶中央手向後擺動不可有角度宜隨肩的自然擺動

2. 眼宜凝視一目標胸宜挺起

3. 足尖不可向上行進不宜太快步幅宜平均

C. 便步行進（又名自然行進）

口令 『便步——走』

動作

步幅及速度均依各個兵士體格而定無須遵守正規步法兩手微行擺動

教育方法

1. 便步行進時在操場上祇限於全連自行競跑後可下便步走或深呼吸口令士兵可自行動作

2. 便步多適用於野外因受地形限制不能整齊故用便步兵士可自由行進或長途旅次行軍時均採用之

3. 便步走時在野外可措鎗掛鎗唱歌或小声說話均可但以命令行之

D. 馳步（分部隊齊跑與自由競跑）

口令 『跑步——走』

動作

如部隊齊跑依德式操聞預令兩手不抱肘握拳聞動令一面微握拳微抱肘即成前弓後劍之

一二
姿勢出左足前進步幅前足跟至後足跟約八十五公分體向前傾用彈力行進每分鐘約一百七十步兩手前後振動

要領

1. 取低姿勢利用足尖脛骨之彈力
2. 兩肩後張胸向前挺以增肺量
3. 眼宜睜大口宜閉出腿時膝蓋宜彎曲使小腿自然提起
4. 小腿不可向內曲上腿提時小腿須稍用力使足尖向下足指向前至着地之際不可向內曲
5. 左腿將着地時上體竭力前進用足尖向前踏下足尖着地後則向後方彈伸將膝伸直騰向前方同時右腿按左足之要領踢出至右足將着地時左足即騰離地面將體重轉移於右足之上交互行進

注意點

1. 右足尖着地時不可向後引縮着地後足踵不可着地足掌不可用力
2. 兩肘須前後自然振動不可上下左右擺
3. 膝不可搖動足不宜後蹴（勿仿車夫式）

4. 足之前掌踏下足踵祇宜輕接地面兩足宜一曲一伸（即前弓後劍）以利用彈力爲宜
要求點

1. 步不可過長或過小

2. 體微前傾不可過前致生顛跛

3. 腰宜用力不可彎曲肩宜後張眼宜前視口宜閉

教育方法

1. 德式教練多採用活潑迅速確實爲主故跑步按德式操典依體操教範跑步各節之規定施行兵士依可能速度盡力快跑迨達命定之目標不待口令自行停止或改爲便步或未指定目標則下立定或便步走之口令卽行恢復秩序并立式跪式臥姿運動時均可實施
2. 跑步爲攻擊前進或衝鋒必要之動作須於平時各個競爭練習以備戰時應用

四、行進間各種轉法（因德式操行進間無向後轉『祇齊便步左右轉立定等』在正步行進不作轉法

動作
口令 『向左（右）轉——走或半面向左（右）轉——走』

向左右轉通常動令視左右足將着地時下之間走字動令左右足向前半步足尖向內兩手貼腿全體

及兩足尖向新方向旋轉向左轉出左足擺右手向右轉出右足擺左手即按步前進如係新兵教育均分解實施以求確實

1. 向右轉時動令落於右足左足向前半步足尖向內兩手貼於腿際

2. 兩足尖（足掌三分之一）向右旋轉九十度如半面則四十五度轉畢則全足着地與肩同寬右足微在前

3. 右足照齊步之要領出足至七十五公分處踏下出左手即自然行進（向左轉或半面轉一切動作要領均同唯出足之區別）

注意點

1. 轉時兩膝蓋務須挺直用兩足尖力旋轉

2. 眼不可下視方向務正確

3. 兩手貼腿際須與腿一致

要求點

1. 轉時須迅速腿不能彎

2. 上體不可扭拆

教育方法

行進間轉法較停止間困難最易生方向不正動作不確之弊故新兵教育均注重各個慢動作達到相當程度後再求迅速敏捷但分解動作有做兩動三動者如兩動轉後第二動即向新方向行進

五、步法變換（按德操祇跑步換便（齊）步正步換齊步）

口令 『正（齊）步——走』

動作 無論各種步法變換通常動令落於右足

1. 齊步換正步聞動令落於右足後左足上前即改換正步正步換齊步亦同
2. 跑步時因衝力所關動令落於右足後左足向前仍然跑步祇衝力減少右足向前仍跑步左足再向前即換齊步或便步矣

要求點

凡是跑步換步時第三動出左足須特別提高兩手放下須自然行進

六、踏足

口令 『踏足——走』（如在行進間則用口令詞『踏足』）

動作

在停止間聞踏足口令左足向前提起彎膝右足交互原地繼續下踏兩手如齊步走之擺動法

眼向前視胸部挺起上體保持正確如行進間踏足口令即在原地下踏同時整齊排面正排時列兵向右看齊

注意點

1. 在踏足中間齊步正步走口令動令通常落於右足左足向前即換步前進跑步口令兩手自然握拳前進
2. 踏足時如足錯時即連踏一步如一二一之番號單數均落於左足

七、換足法

口令 『換足』

動作

1. 如齊步正步行進時如足錯開換足口令即用後足引靠前足再用前足照常前進
2. 跑步時用左足連踏一步再用左足繼續跑步前進

八、出入列

口令 『第一名(伍)出列』

動作

應出列之兵第○名即大聲答『有』同時全班立正(未發口令前均稍息)即用快步前進

用右足在空中卽轉對指揮者左足靠右足對正指揮者後指揮者將右手放下時卽行稍息此時在列中各兵卽向右靠一步對正出列之兵成直線卽行稍息如係一伍聞口令出列後行之列兵到達關係位置時卽在前行兵左翼併列右翼兵稍息時卽同時稍息

入列

動作

出列之兵聞口令卽（不答應）立正同時半面成斜行進入於排尾原來後行兵須在先頭右翼兵在後行到達排尾左足在前轉向前方右足收回靠左足（如日式行進間向後轉立定同）

教育方法

1. 大多一班人操各個教練時成單行雙行均可實施
2. 德操分班之各個教練多採用第一名爲準間隔距離各兩步離開法後行兵對正前行空隙（本團均以此實施）不必出列矣
3. 出入列指揮者成班橫隊時在排尾前方約六步處與出列之兵成直交

九、解散集合 離開靠攏

A. 口令 『解散』 『集合』

動作

1. 指揮者（在原地不動）先指示目標命列兵自行赴指定地點列兵聞解散口令即競跑到目的地如距離遠先行措槍近則持槍 官長在原地用記號或口令或某某隊形集合列兵即行跑回

2. 指揮者在原地發解散口令即率領列兵競跑到達任何一地時即睥成○隊集合列兵按達到先後次序由指揮者左後繞至右前對正站立如近距離同一方向即可由捷徑集合無須繞後方也

B. 口令 『右翼爲基準間隔距離各兩步』 『離開』

動作

列兵聞口令除基準翼一名不動外餘均按照各人步數跑步到達看齊後行兵第一名即向反對翼靠一步在前行兩兵中央間隔內餘類推向基準兵看齊
聞『靠攏』口令時列兵即按原來離開隊形跑步靠攏看齊

十、持槍教練

動作

持槍立正姿勢右手持槍與徒手同護手向前密接於右足托後踵（以槍面爲前踵）與右足

尖齊皮背帶放開右臂自然伸直使兩肘在同等之高度并將兩肘微向前引槍身垂直拇指在槍身或護木之後方其餘四指并攏而微曲就皮背帶之下方握於槍上

要求點

1. 持槍時右手斧口須正對左方
 2. 持槍行進原地轉法等左手貼腿骨不扶刺刀右手持槍離右足背三生的許大拇指反貼大腿上端在右衣包右側總以槍身垂直爲主
 3. 持槍行進等右手四指閉攏尾指不抵護木行進時槍身固定勿動搖
- 持槍稍息

動作

與徒手同左足仍出大半步（約四十生的）右手持槍在原地不動

十一、槍法

槍上肩（三動）

口令 『槍上——肩』

動作

第一動右手提槍時虎口迅速轉向前同時向左旋轉置於身體中央前方左手同時向上密接

右手之下方槍面向前下箍與第一扣同高拇指在皮背帶下（如馬槍則槍面向右）

第二動左手握槍不動微向外推右手隨槍後順皮帶下方向上拉伸四指向上拇指伸直在皮背帶下方將皮背帶向胸前拉平與第一扣同高右手腕向上緊貼胸部

第三動右手拉緊皮帶手腕反旋籍左手扶助送力將槍急送於右肩之上右手拇指伸直向上向前四指向內緊握右手與第一扣同高槍身須固定垂直槍口向上右臂輕貼於右脅右後肘與背平左手迅速恢復基本姿勢貼於左腿

槍放下（三動）

口令 『槍放——下』

動作

第一動右手依旋轉之力將槍急送於身體中央之前方同時以左手握住下箍與第一扣同高槍面向前（與槍上肩第二動同）

第二動右手放開皮背帶握於下箍上左手同時將槍身向右旋轉槍面向右離胸部約十生的第三動右手將槍身垂直繞身放下須略向外擺三十度（因恐皮背帶挂於槓杆上）略貼於

右腿骨放下左手速即還原槍着地須輕不宜撞地有音響成持槍立正姿勢

要領

操槍時僅用手腕前臂爲主不可用全身用力以致槍身動搖及體隨槍傾斜之弊其餘各部須保持嚴格正確之姿勢并勿拍槍作響并不得使托底板與地相撞擊

槍上肩注意點

第一動 1. 右手提槍用手腕旋轉動作須迅速確實上體不得前傾

2. 右肩不得偏斜槍面向前正對身體中央

3. 槍身須垂直右手虎口向內正對身前

第二動 1. 左手握槍向前微推同時右手順皮帶下四指向上拇指伸直由下而上緊拉皮帶

2. 皮帶須與第一扣平行

第三動 1. 右手拉緊皮帶用右手反轉之力送上右肩

2. 左手補助右手送槍時須送至右肩處卽行還原成立正姿勢

槍放下注意點

第一動 1. 槍下肩時右手旋轉用力須大

2. 手須拉緊皮帶

3. 左手握槍須迅速

第二動 1. 左手握槍向右旋轉（槍面向右）須迅速上臂不動

2. 右手握槍勿使右臂下傾

3. 槍身須垂直離身約十生的

第三動

1. 右手須向外張三十度着地分手宜迅速（如撇指揮刀狀因恐皮帶絆住機柄且槍面光亮能可與太陽對光較爲美觀）

2. 槍未着地時須在袴骨側試探位置

教育方法

操槍爲軍人基本且爲校閱主體最初各個教練時須詳細矯正如某兵某動作未得要領可單獨練此一動候做確實後再爲改換其他動作也

十一、架槍 取槍

口令 『架槍』（分三動）

動作 全排成雙行橫隊由右至左報數

第一動 前行單數兵左轉雙數兵向右轉兩手均扶槍單雙兵均左手在頭道箍下右手在表尺上二道箍下兩手離開兩槍身體均向中央前傾槍面均向右槍托與足跟齊均在外側後行單數兵向左轉雙數兵向右轉同時兩手扶槍與前行同唯將槍身移入內側槍面仍向右

第二動

前行單數兵分左足雙數兵分右足槍托在褲中央兩槍交×妥再向後傾後行兵單的分右足雙的分左足兩槍交×後齊向中心處四槍交×上體稍曲兩手尙扶槍後行槍投入前行槍條左翼

第三動

前行單兵左足收回靠右足但右足用足尖力同時向右旋轉向前立正後即自行稍息前行雙兵收右足轉向正方靠左足成立正姿勢後行單兵收右足還原雙數兵收左立正後即自行看齊稍息

取槍（如已解散即呼口令『靠槍』槍兵即就槍集合）

第一動

前行單數兵兩手扶槍開左足雙數兵開右足槍在身體中央下後行單數兵開右足雙數兵開左足兩手扶槍不動上體微傾左手仍在頭箍下右手在二箍下兩眼視槍

第二動

前行單兵雙手取槍同時右足旋轉左足收回靠右足槍托未着地雙數兵取槍右足收回靠左足後行單數兵取槍收回右足雙數兵取槍收回左足此刻前後行均右手持槍未着地

第三動

前行各兵均向右看齊槍着地後行兵向前半步距前兵八十生的（以右手伸直空前行背十生的處因手大概祇七十生的長）看齊槍托着地即行稍息

注意點

1. 架槍取槍時手與足動作須一致

2. 取（架）槍畢眼即迅速前看

教育方法

架槍在橫隊縱隊均可施行動作熟練後大多採用快動作按德式操典原則聞「架槍」口令單數左轉雙數右轉各人均用右手將槍置於外足跟之側槍面向右（馬槍則置於內足內方之中央）同行之兩兵先行交×然後兩伍各將通條互相結合再各自轉正如輕機關槍須先將支柱解開將槍身右轉置於自己之右托踵與右足跟齊前行緊列於槍之前後行緊列於槍之後押伍者（班長傳令兵等）將槍置於最近之槍架上成二路時在右者向右轉在左者向左轉

取槍 各兵肅靜進至槍側在前者到槍前在後者到槍後各自稍息聞口令「取槍」單數兵左轉雙數兵右轉各人均用兩手取槍但不可過於用力折槍後各自向前轉稍息第二兵取輕機關槍並將槍之支柱收攏 架槍畢如睥解散後行兵則前半排向右後半排向左如欲徒手帶開則命一齊向右轉或向左轉齊步走

十二、掛槍

口令「掛槍」

動作

1. 將槍之皮帶圍於頸上槍則斜掛胸前

分解時1. 右手（上臂貼於腰際）將槍提起槍面向下槍機在外側左手拇指伸直向上四指向

下緊握拉皮帶槍口向右上前方托尾在左下方

2. 右手將槍向上左手將皮帶掛於頸上

取槍

1. 右手仍握二箍下左手緊拉皮帶由頸取下（與掛槍第一動同）

2. 左手還原貼左腿右手持槍着地成立正姿勢

十四、『揹槍』

要領

將槍揹於背上惟槍口常須向上其目的爲使兩手可以運動自由此時將槍揹於背上應令托

尾向右下方惟乘馬時托尾向左下方

分解動作

1. 右手將槍提起槍面向下槍機在外側左手拉皮帶槍口向右

2. 左手緊拉皮帶藉右手之力將槍掛於頸上

3. 右手插入皮帶內兩手扶槍從右脅下向後旋轉搯於背上槍口向左托尾在右下方
取槍

1. 左手握皮帶拇指向外四指背緊貼左胸部右手向右下方右肘靠槍從皮帶內將槍由右頸上取下置於胸前右手握二道箍下

2. 右手握槍左手拉住皮帶原處（與搯槍第一動同）將槍從頭頸取下

3. 左手放開皮帶原還右手持槍成稍息（掛槍取槍均稍息行之）

十五、停止間跪下及臥倒

口令 『跪下』

要領

德式操多在稍息時行之操典原則跪下左足向前約一大步曲右腿使右膝着地身體成稍息狀態槍身垂直立於右膝之右前方托後踵與左足尖等齊兩臂與肩同寬左手掌覆置於左膝上

動作

在稍息間聞跪下口令左足收回立正後向前一大步跪下足尖微向外方右手同時持槍出於右足尖前托後踵與左足尖齊槍位置與肩同寬槍身垂直右臂伸直眼向前平視胸部挺起左

手指閉攏在膝蓋稜線中節俯壓上端此時右上腿垂直跪下足尖向下直立地面『如係徒手跪下左手與足均同惟右手貼於右腿』(并有右手伸直成持槍狀者隨各部規定)

起立

口令 『起立』

動作

以左手壓膝同時右手持槍上撐體向上提急速起立右足向左足靠攏置槍於右足尖之近傍(槍托後踵仍與右足尖齊)即行稍息

注意點

1. 跪下時不得移動
2. 出足不宜抬高須平伸迅速向前
3. 右手出槍時托底板須輕着於地右手斧口對正前方
4. 上體須挺直跪下時眼不得下視

要領

1. 跪下須迅速右手須同時出槍曲右膝跪下
2. 立起藉左手壓膝蓋并右手扶槍上體向上撐起

3. 起時右足向前靠左足確實後須迅速出左足稍息

十六、臥倒

口令 『臥倒』

引證原則臥倒先行跪下同時以左手握槍之重點槍口略向上起上體前傾此時右手向前平伸身體向前平臥於地上臥時先以左膝爲支撐其次右手最後爲左肘節各項動作須依次迅速行之槍置於左下臂上其支點在上箍與下箍之間槍身向左槍口不可與地接觸頭略抬起俾得向前地注視全身成稍息狀態

動作

1. 左足向前一大步曲右膝跪下同時將槍交與左手握住槍重心槍面向前機柄向上槍口斜向左前方右手指臂均向前伸直眼平視前面上體向前傾十五度左膝亦向前微傾右足尖向下直立着地
2. 左膝徐徐向前傾先行着地次即右手極方向前微向右方手掌着地再次左手仍握槍之原位以左肘向前着地手腕向內左足尖抵地原位向下直立着地右足向前平伸足尖向下直立上體向右偏三十度頭稍抬起兩足寬與肩同此時左手仍握槍手腕離地向上
3. 左手將槍交與右手右手握表尺上左手同時五指握拳向下着地槍身置於左手腕上二道

籐須在手腕內槍口向左槍托在右脅下端兩足尖均向外順直着地兩足跟相對下顎在兩手上端但微離開眼向前平視

起立

口令 『起立』

引證原則起立以左手握槍槍口略向上起身體支撐於右手上同時將右腿向腹部盡量收回但不得離地抬起以右手壓地急速將身抬起左足前拉右足靠攜左足同時以右手握槍置於右足尖之近旁起立後隨即稍息

動作

1. 左手掌向上同時右手將槍交與左手握住表尺上端左肘着地右足向腹部收回足尖向右斜立着地右手掌向地支撐頭仍微抬向前上體稍向右侧左足尖向下直立
2. 右手極力下撐左手撐地右足尖左足尖亦同時用力下撐左足迅速由左下直出前方一大步成跪下姿勢胸部挺起頭正對前方右手持槍於右足尖前托後踵與左足尖齊左手掌壓膝蓋

3. 籍左手壓力右手支撐力迅速立起右足向前靠左足後即行稍息

注意點

1. 臥倒時最易犯左足後退右足向上蹺起之病
2. 因左足末向右稍轉致不偏右三十度
3. 起立左足由後向前出足多有上體傾斜動作遲緩之弊

要領

1. 臥倒左膝須徐緩向前着地右手須極力向前伸地
2. 右足須極力在原地抵地即不致後退
3. 起立第一動須以右手支撐為主兩足尖左肘均須同時用力
4. 立起時壓膝要迅速撐起眼勿看地

教育方法

德式跪下臥倒均以快爲原則爲動作確實起見故先均施行分解動作臥倒易做難精初次操練須一一矯正如係徒手仍做假設有槍之動作以養成將來持槍臥倒習慣基礎如係徒手行進間動令落於右足左足出去即快動作跪下或臥倒未聞射擊口令即以掩蔽身體不動爲主

十七、行進間跪下及臥倒

口令 『跪下』

動作

1. 動令落於右足兵卒聞動令時左足上前一大步同時右手將槍旋轉送於胸前左手握於表尺上端右手反拉皮帶拇指在皮帶內四指在上即原手握皮帶不動槍身垂直槍面向前
2. 右手放開皮帶改握槍之二箍下籍左手向右旋轉之力右手持槍置於與左足尖齊着地右腿跪下上體成稍息狀態

口令 『起立』

動作

1. 右手持槍上撐同時左手壓膝體向上提
2. 右足向前靠攜左足後即稍息

注意點

1. 跪下時須迅速
2. 槍前伸時托底板須輕着於地
3. 上體須挺直

要求點

1. 右手須向前伸直槍身直立槍面向後

2. 跪下後不得亂動目須注視前方
3. 如係快動作口令落於右足時出左足同時將槍放下跪下
『行進間臥倒』

口令 『臥倒』（仍分三動）
動作

1. 動令落於右足左足向前一大步曲右腿卽行跪下右手同時反轉槍機向上槍面向後槍口在左前方左手握槍重心右手向右前方伸直五指伸直手掌向下成着地準備姿勢
2. 左膝支撐先向前傾着地其次右手向前伸地再左手肘着地手腕持槍離地兩腿伸直足尖向下直立
3. 右手握表上端槍機向上槍面向前右手虎口向左右手肘極力貼身遮槍（因臥倒大多避免飛機偵察或砲彈故將槍機遮蔽免暴露）左手握拳向下槍置於左手腕約五生的處二指在左手內側

『起立』

分三動快慢動作均與停止間同

注意點

凡行進間臥倒均宜一面槍放下一面跪下或臥倒均係同時動作但均向右偏斜臥倒偏右三十度動作宜迅速臥倒後無論適合否均不能移動且須避免陽光

A. 『裝退子彈』(停止間)

口令 『裝子彈』(七動)

動作

1. 兵士於立正稍息時聞口令先將子彈盒打開
2. 右手將槍拋於左上方左手握槍重心槍口向左上機柄大約對正中央高度以左手上臂貼住左脅(右手此時拇、食指握住機柄)
3. 右手食指拇中指指之第二關節緊握機柄同時將槍機向左旋轉向後引退打開
4. 眼向下看右手自子彈盒取出子彈一排(由槍身內側取出)垂直裝入彈槽之缺口內并以拇指將其壓下迄全部沒入右壁之下方為止然後以拇指沿最上之一彈自後向前捺壓使子彈平置其中(如裝填一粒子彈時則將子彈完全裝入彈室上膛)然後右手握住機柄(如開機同)將機柄關上此刻已推子彈一顆上膛
5. 用右手拇指食指將保險機關上抬頭
6. 右手臂向前伸直持槍二箍下着地還原

- B. 7. 左手關好子彈盒
「退子彈」

口令 「退子彈」(七動)
動作

1. 稍息時聞動令左手開子彈盒
 2. 右手將槍拋於左手(如裝子彈同)此時右手食指握保險機
 3. 開保險機
 4. 左手下移在彈槽下拇指在左四指在右伸直護彈槽右手將槍機徐徐拉開取出上膛之第一顆裝入彈盒此時右手拇指自外方抵住壓子鏢其餘四指握住躍出子彈而裝入子彈盒
右手即移握槍頸處食指扣住引扳機此時左手由槍身內側反握機柄
 5. 右手扣緊引扳機左手將槍機關上抬頭
 6. 右手即伸直移至二箍下持槍着地還原
 7. 左手關好子彈盒(凡開關子彈盒眼均向前看)
- C. 跪姿裝退子彈與立姿同唯先跪下後始按次動作
- D. 臥姿裝子彈(七動退子彈時須立起後再行退出)

1. 身體半面左側着地左手持槍支撐握槍重心左肘着地槍面向內槍口向前向上右足亦可側立

2. 右手開機柄

3. 右手開子彈盒

4. 將子彈取出按法嵌上

5. 關保險機

6. 關子彈盒

7. 槍還原成臥姿狀態

Ⅱ. 行進間裝子彈（無退子彈）均在便步時行之仍分七動

1. 左手開子彈盒

2. 右手將槍放下交與左手仍與立姿停止間槍位同但仍便步前進

3. 開機柄

4. 取子彈裝上

5. 關保險機

6. 左手扶槍以右手持槍上肩

7. 關子彈盒（即照直行進）

十八、A. 上刺刀（停止間）稍息時行之三動

1. 右手將槍移入身體中央前托尾前踵與右足尖（槍之構造刺刀駐筭位置不同）左手反握刀靶

2. 左手將刀拔出嵌上駐筭仍暫扶刺刀靶（須聞嵌入響聲為止）

3. 左手即貼住左腿右手持槍還原

下刺刀（三動）

1. 右手移槍位與上刺方同唯右手須移至槍上箍拇指捺刺刀鑷左手握刺刀

2. 左手將刺刀取下插入鞘內

3. 右手持槍還原

B. 跪下上下刺刀與立姿同

C. 行進間上下刺刀均便步行之（仍分三動）不准踏足

1. 右手將槍由右肩取下左手扶助後仍交與右手握於二箍上

2. 左手取出刺刀嵌於槍上

3. 藉左手扶助之力右手即送槍上肩還原照直行進

下刺刀

1. 右手將槍取下左手扶助後右手卽上移拇指捺刺刀駐筭左手由內反握刺刀柄
2. 左手將刺刀取下插入鞘內眼同時反看插入後卽向前看
3. 右手扶槍右手卽籍左手之力槍上肩還原

D. 臥姿上刺刀（無下刺刀）大多臥姿射擊姿勢行之

1. 將槍收回右手握槍頭在左手內
2. 左手將刺刀取出箆上
3. 兩手持槍外伸成臥姿射擊狀

注意點

凡行進間與跪臥姿裝退子彈上下刺刀均係應用動作故宜迅速分解動作係操場上整齊劃一之教育方式也

十九、室內外敬禮

A. 室內敬禮

居室寢室辦公室接待室等均爲室內

動作

1. 室內敬禮應先向受禮者注目將體之上部前傾約十五度以右手持帽前簷帽裏向內附於右股離上官約六步（視室內大小定距離）均在室外先行立正將帽脫下大聲呼『報告』候內答應『進來』時始行入內也

2. 如持有槍者須在室內亦須如室外同行扶槍禮

3. 如呈遞公物敬禮後再上前一步雙手遞呈再退至適當距離待命

注意點

1. 敬禮時須特別向受禮者注目長官未答禮時不得禮畢

2. 如在門外呼報告時內面未答應進去或呼『等下』即須立正靜候

3. 報告或敬禮時態度須誠懇語言宜清晰簡單切忌麻煩

教育方法

1. 先說明室內外之分別敬禮法（脫帽時以右手食指向左斜方在帽花下抵住帽扣右側中指在帽扣下其餘三指微曲在中指下）再教全班練習并以各個互相作官兵做種種假設情況敬禮法（如在室外未戴軍帽須在室外亦行鞠躬注目禮）

B. 室外敬禮

炊食場衛兵所走廊下馬廐等均爲室外

1. 凡戴有軍帽者均行舉手注目禮右手手指并攏伸直中指與食指倚於帽簷之右側（在右眼角上爲度）手掌微向外方時與肩齊高向受禮者注目如係上級長官須在六步處停止先行半面立正行舉手注目禮并目迎目送四十五度迨上官過後約四步時始禮畢轉正照直行進

注意點

1. 在行進間遇見上官時未到達適當位置不能變更步法及過於拘束使姿勢現不自然狀態
2. 敬禮時須先行立正確實以本團之教育法最善左足停止時即半面向左（右）轉（以長官方向爲方向）右足靠攏成自然半面候禮畢後左足前進出足即轉向正面萬勿先轉後出足
3. 敬禮時態度宜誠懇但不得嬉笑露牙致失軍人尊嚴
4. 如平等者互相敬禮時以先看見者舉手同時行進左手即貼住不動仍候對方答禮後再手放下如上級對下級還禮左手勿貼

教育方法

室外敬禮在新兵教育中有分解兩動者1. 先行立正右手向右前平伸手心向左內左手貼於

腿際不動。2. 右手上舉食指中指夾住帽簷右側

禮畢 1. 右手向右前方平伸（與敬禮第一動同）

2. 右手放下貼於腿際恢復立正姿勢

并用前法以假設官兵互相演習俾達熟練確實之目的

二十一、出入列之規定

一、出列 單人各個教練全班成單行橫隊指揮者在隊尾前六步處成丁字形列兵聞第一名出列口令時全班立正（本團係分兩段第一名列兵答「有」即立正指揮者再呼出列第一名即用快步出列右足到達與指揮者成直線時即右足一個足轉對班長然後左足靠右足候班長手放下時即行稍息列兵同時向右靠一步全體稍息

如一伍教練聞第一伍出列時動作轉法均與單人同

二、入列 教練完畢後即稍息聞班長入列口令即行立正半面左用快步赴排尾但向後轉與日式行進間向後轉同（即左足在前立定體向右旋轉右足向後收回靠攏左足向列兵看齊即稍息此時末尾列兵如入列之兵到達時即行立正以便該兵作基準看齊也
如一伍入列聞入伍口令則原後行之兵現在左翼者走先頭因入列時後行仍屬後行免衝突之故也其他轉法看齊等均與單人同

二十一、射擊教練

1. 持槍運動

A. 雙手的分二動均在稍息時行之聞雙手持槍運動口令

1. 左足收回立正右手將槍向左倒成水平槍面向內左手握二箍上兩手密接右手不動

2. 左足離開同時右手移握槍頸左手移於表尺上端槍面向上皮帶拉緊兩臂下垂伸直（如

聞曲肘口令則兩手下臂持槍水平槍面向身體）

『停』分兩動 1. 左足靠攏右足左手不動右手移握槍之表尺上

2. 左手分開右手持槍成立正姿勢即行稍息

B. 單手的在稍息時聞單手持槍運動口令時一面左足收回立正後即左腿離開同時右手將槍

向上直拋握槍之重心點上臂彎曲數一二或左右旋轉等并將皮帶捏住如換左手時右手將

槍拋於左手同法舉行

聞停口令時右手將槍下垂着地成稍息狀態

教育方法

雙手者先分解動作後再做快的單手者有一手運動一手叉腰四指在前拇指在後又有向背反叉皮帶內者運動時均宜將皮帶拉緊雙手者或作兩臂前伸向上舉均隨意并可命列兵大

聲呼 一二詳細動作另載雜誌部

2. 各種射擊姿勢

A. 立射預備放

口令 『預備——放』

列兵先在地面用槍托前踵畫一十字兩足跟占於一字橫線齊分解動作分三動

1. 右手將槍提起離地少許在右足掌內側右足則向右開四十五度足尖在十字橫線內齊

2. 右手持表尺上左手握彈槽下將槍徐徐上移貼於右脇槍口與右眼同高槍托與後背緣齊

3. 左手握槍不動右手將槍機打開確握槍把作準備射擊姿勢食指延伸護圈內

A. 如睥据槍兩手將槍持成水平抵住右肩食指伸直於護圈內（練習臂力與瞄準不同）聞

停口令時將槍放下成射擊準備姿勢

B. 瞄準聞口令時右手將槍徐徐上移抵住右肩內三分之二現肩外將氣提起呼三分之三氣右顎

貼於槍鼻側右手食指扣引扳機第一段緊握槍把閉左眼使缺口準星與目標成水平左手

臂垂直左手指伸直握槍重心下如開放時之口令即扣第二段擊發按開左眼伸食指抬頭

槍放下報預言（如發射差偏△幾圓此係擊發畢槍眼未移動前槍口受發射之震動再看

準星對正目標何點便知偏差矣）再開槍機握槍把作射擊準備狀擊發畢食指須徐徐伸

放如瞄準時聞暫停口令即將槍放作準備射擊狀

停放分三動

口令『停放』

1. 倒表尺停保險機右手臂伸直向前持槍之表尺上端左手握槍重心下端
2. 右足向前靠左足右手持槍成立正姿勢槍托尙離地少許
3. 右手持槍着地後卽行稍息

注意點

1. 瞄準時須停止呼吸俾槍口不動搖致命中精確
 2. 持槍瞄準上移徐徐者免用力過大致氣喘影響瞄準也
 3. 凡射擊姿勢均在稍息時行之（快動作時則不分段也）
- 握槍把時食指平伸入護圈內

B. 跪射預備——放（分三動）

1. 左足在右足尖半步（約四十生的半面右四十五度）右手持槍於右足尖前外側離地少許

2. 右足掌向左侧原地坐下左手握槍表尺底部右手移握槍把托底板移抵膂骨內側

3. 右手拉開槍機左手握槍不動托底板仍抵住內胯骨在肘節置於左膝蓋骨內槍口與眼同高臀部完全着地右足尖對正左足跟
瞄準据槍與立姿同

停放（分三動）

1. 臀部離地右膝跪下足尖向下右手倒表尺停保險機同時移握表尺上端右臂伸直上體立起托底板仍抵住內胯骨
2. 體向上提完全立起右足向前靠攏左足左手還原貼左腿右手持槍成立正姿勢槍托離地少許方向已自轉正前方
3. 槍托着地出左足稍息

C. 臥射預備——放

口令 『臥射預備——放』（分三動）

1. 左足向前一大步屈右腿跪下（向右三十度）同時右手將槍交與左手握於重心槍面上槍口向左上前方左上臂緊貼左脅下臂水平持出右手向前五指伸直手掌向下上體微向前傾十五度
2. 左膝為支撐順前方着地其次右手掌極力向前踏地兩腿順向前移不准蹺足再次左肘尖

彎向前着地

3. 兩手持槍前出兩足全着地足跟相對與肩同寬右手開槍機握槍把作射擊準備姿勢
瞄準或暫停均同立姿

停放（分三動）

口令 『停放』

1. 右手關保險機後將槍交與左手槍面向上左肘着地右腿向腹部收以右手撐地眼仍平視前方

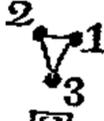
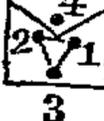
2. 籍右手撐力與左肘力上體立起成跪下姿勢（右手持槍托後踵與左足尖齊寬與肩同左手扶膝蓋）

3. 左手壓膝之力上體向上撐立起後稍息

3. 三角瞄準

動作

1. 貼白紙於前方壁上（如立姿則與立姿同高如臥姿則與臥姿同高）十米達處命射手置槍於架上槍皮帶放於右側左手叉腰閉左眼將槍放穩平後以右手掌向上用中食指拇指移動槍位

2. 另命一人掌握靶子用鉛筆畫瞄準點第一點待射手瞄準點訖後即移動靶子槍不動射手即瞄第二點以靶子就槍射手即指揮靶子與原瞄準之槍使缺口準星靶子中心在一線之水平後即嘩好靶兵即點第二點第三點仍槍不動以靶就槍之瞄準線三點瞄完後靶兵即畫成三角如  圖如教官檢查瞄成四點射手原瞄之槍不動以教官所瞄之點為基準便知射手偏差如下圖  3 即稍瞄低

4. 圓靶瞄準動作

1. 將槍放於三角沙包架上貼大圓於前方約五十米遠處瞄準法仍左手叉腰以右手動作瞄準後射手即將小圓靶上點一小點俾檢查者得確知瞄準點槍不動即退入右側舉手嘩好
2. 教官聞射手好後即檢查偏差便改正

5. 空包射擊動作

1. 置射擊棹於適當地點棹上置槍架射手將槍放置架上後槍機向上然後坐下體向右三十度兩足分開與立射姿勢同
2. 棹前方第一二次初練習距離約十米達貼人頭或圓靶於牆上

3. 射手瞄時槍上置瞄準鏡瞄時另命一人看鏡內瞄準成水平否并擊發後槍口震動之程度
4. 擊發後仍須按開左眼伸食指抬頭槍放下報預言
6. 手榴彈投擲法分立姿跪姿臥姿三種

動作 A. 立姿分三動

1. 左腿離開右手握榴彈把彈頭向左左手拉開安全栓
2. 右手向後伸右足向後退一步作準備投擲姿勢
3. 右手由向上向前盡力投擲

B. 跪姿

1. 左手拉開安全栓
2. 立起投後迅速跪下

C. 臥姿

1. 左手拉安全栓後上體即立起成跪姿狀
2. 迅速向前投擲後仍臥下

注意點

練習手榴彈投擲時有槍須將槍放於右側投後即持槍作射擊準備狀或先架槍亦可但須將

刺刀先行放地免投擲時刺刀拋出

A. 自動步槍

自動步槍之主要部分有八

1. 套管
2. 槍身
3. 槍機
4. 方向照準機
5. 板機裝置
6. 槍托
7. 零件
8. 附屬機件

套管

係有孔之銅筒內爲藏『槍身』之用亦卽爲『槍身』之滑動通路其孔所以流通空氣使『槍身』容易冷卻者也其前端裝有『準星座』及『消音器』後端則有『結合槍機陽螺筲』而爲牢結『套管』與『槍機蓋』之用下端則『支柱座』爲裝『支柱』及『皮帶環』之用又有兩駐筲爲堅固『槍托』之用在套管內並有三個『黃銅套箍』

槍身

是一種鋼筒子彈由筒內射出可與子彈以方向及運槍膛爲七九米厘內有『膛線』四條使子彈向有旋轉前部爲槍口後部爲『接合槍機套筭』（簡稱曰槍機套筭）槍口之構造頗強固俾便於在『套管』內滑動槍身下部之『駐管』有二所以制止後退運動亦所以使槍身與『套管』相連者也接合槍機套筭爲機身動步槍之用藥室卽在其內

甲·自動步槍各部名稱之說明

- 一、槍名德造自動步槍
- 二、槍之全長一米達二十生的
- 三、槍重八啓羅克拉木 合中國庫秤十三斤六兩四錢
- 四、槍之功用有八
 - a. 彈道低伸速增大侵澈力强
 - b. 因自動裝置可單發連續發
 - c. 有支之依托瞄準精確
 - d. 槍質堅固且塗黑色染料無反光之害
 - e. 零件精巧裝卸容易
 - f. 槍重適宜用動便利

g. 口徑七米九殺傷力大

五、射程二千米達

六、槍共分五大件

1. 槍管（附放熱管套管）

2. 瞄準機件

3. 槍件全部

4. 槍托

5. 附屬零件

槍機

為自動步槍之機關其各部之名稱如下

槍機蓋與機柄滑板及退子門蓋

復坐機與撞機

裝子彈機與退子鈎及頂壳針

復坐機鑽與復坐機軸

護弓與槍短柄

彈夾鈎與彈夾鑷

五二

槍身後坐頂筭（在槍身下部與槍機底部相接處）與槍機底前端活筭鑷及槍機底前端活筭

表尺全部由準星及表尺而成

準星分爲準星座及準星

表尺分爲表尺座表尺鑷表尺鉸遊標遊標壓筭及遊標壓筭鑷等件

扳機

扳機全部之機件如次

扳機挺、扳機架，扳機，扳機鑷，扳機鑷臂，節發機，保險機，

槍托

分爲前托及後托有支柱二後托有支柱室一爲插後支柱之，此外有一孔（現尙未備爲裝置修槍器具之用）

零件

屬於零件者前支柱二，支柱頭，槍帶環，托底板後部支柱脚二螺絲釘

附屬機件

屬於附屬機件者預備槍身。彈夾，槍帶，通條

乙·自動步槍之拆卸（詳細之拆卸法）

1. 將機柄滑板向後一拉又復向前推之
2. 右手握住槍短柄
3. 左手將在『前托』下部之機拴揭開
4. 左手握住槍前托其法姆指橫臥于『托槽』之內其餘四指則握槍托之右邊
5. 左手握緊槍前托右手向左旋轉其下部至不能再轉為止
6. 右手拉退下部而解脫之
7. 右手以姆指及食指握住槍機套筭而向左旋轉之直至將鎗身取出為止在取出槍身時應將『槍身』徐徐向後拖之以免槍身碰撞套管內之套箍
8. 槍機之拆卸
 - a. 將機柄滑板向後拉之復向推之
 - b. 將保險鈕轉置于後面向外取出之若保險鈕牢固不能動則以左手之姆指將左邊對向之鈕頭壓按之
9. 右手握槍短柄

d. 左手握槍後托右手向右一拉至槍機蓋與槍機之下部成九十度角時即可解脫

e. 拆卸槍機滑板則須拉之向後直至能解脫為止其結合法則須將機柄脚由後面嵌入復向前推之直至槍機滑板全部裝入為止

f. 右手握槍短柄槍機半面向左

g. 左手完全放於復坐機之上

h. 當左緊握復坐機將推之向前時右手之食指則扣扳機然後左手使復坐機徐徐向前滑進

i. 左手仍握復坐機右手則握住「復坐機鑽」將復坐機鑽向前推之使之與扳機挺脫離再用右手徐徐將簧與軸由後取出

左手小指置于裝退子彈機之前將「裝退子彈機」推至中部而上取出之

9. 復坐機之拆卸

a. 左手握復坐機之上面而倒轉之使機底向上其前端則正附胸前

b. 微將復坐機向胸傾斜使裝退子機向下溜出

c. 右手以姆指及食指撮住「裝退子機」向上微舉而推之向前至能取出為止

10 取出撞針

a. 左手再將『復坐機』倒轉則『撞針』下垂而擺動可由右手頂之向上而取出之裝上『撞針』時撞針之鈎須向復坐機之前端

11 取出頂壳針

a. 左手握『裝退子機』以右食指之指甲揭頂壳針之後端而推之向前然後由右手之姆指及食指撮住『頂壳針』向前彎上而取出之

丙、自動步槍之結合法

a. 裝入『頂壳針』時須由上裝入並用右手之姆指壓入之然後再用右手之姆指將其後端壓下

b. 用右手把握『裝退子機』而『頂壳針』及『退子鈎頭』則對向胸部

c. 右手由上把握復坐機

d. 裝入『撞針』後再將『復坐機』倒轉之

e. 右手先將『裝退子機』斜向面部然後以之裝入於『復坐機』後面之滑動路內向下推移再由左手持平『復坐機』直至裝退子機退回爲止

f. 右手把握『槍短柄』將槍機底持平左手則將『復坐機』裝置於機底之中間使之向前滑進同時須留意勿將『頂壳針』隨落爲要

- g. 將『復坐機鑽』套入復坐機鑽軸。
- b. 右手把握復坐機並由姆指及指挾住『彈鑽』以免彈鑽向側方彎曲右手將『彈鑽』壓縮至能將『復坐機鑽軸』之後端壓入於『扳機挺』之駐孔爲止
- i. 左手推動『復坐機』而以右手由後助之至『復坐機』之缺口銜入於『扳機』之缺口爲止
- j. 右手握『槍短柄』而平持之於胸前左手則握『後托』而將『槍機蓋』之機軸與下部之鈎相連扣
- k. 左手將『槍機蓋』向右蓋於『槍機』之上
- l. 右手再將『保險鈕』插入俟『保險鈕』完全插入然後用右拇指壓按『保險鈕軸』而以右拇指推保險鈕轉之向上
- m. 右手壓按『保險鈕軸』以左手之拇指將槍保險
- n. 左手握『槍管』之前托拇指則在『托槽』右手握住『槍機套筭』徐徐將槍身插入於『套管』右手之拇指及食指撮住『槍機套筭』向左一旋將『槍身』完全推入於『套管』內然後將『槍機套筭』旋轉向左
- o. 右手把握『槍短柄』使『退子門蓋』向上將『槍機』引近於『槍身』由表尺下部之缺口對正『槍機套筭』一推使『槍機蓋』銜接『套管』

p. 右手將「槍機」用力向下，旋後再將「機栓」壓入

q. 將「保險鈕」移置於F處（開保險鈕）

r. 將「槍機」弛放時左手須將「機柄滑板」向後拉之同時以食指扣「扳機」而左手握住「機柄滑板」使「槍機」徐徐向前溜進

丁、自動步槍之拆卸法（一般拆卸動作）

第一動 將上箍槍背帶解開（簡單拭擦時不解亦可）

第二動 將槍兩手握住將槍直立於身體之左前以左手支持之以右手大拇指壓兩支柱之脚將兩支柱成水平放開

第三動 兩手握槍將槍放倒槍口向左

第四動 將右手握槍把以左手中指及食指夾住機柄兼以左手掌壓縮機柄駐筭將機柄用力向後拖同時用力向前一推

第五動 以左手指將前托下之機栓拉開後並將左手移握於前托之托槽處然後以右手握槍把將槍機全部由右上向左一旋約九十度則槍機全部即可脫出但須緩緩以免碰傷

第六動 以左手握前托槽以右手握槍管之槍機套套筭將槍管後坐頂筭從右上向左約轉

十五度則槍管即可取出但須緩緩以防槍口碰傷

第七動

以右手大拇指及食指攝住保險鈕向後轉至無字處再以右手大拇指將保險軸之末端壓進則保險軸即可取出

第八動

以右手握槍把（托尾向右）以左手握槍頸將機蓋向上豎起約九十度則機蓋即可取出

第九動

以右手握槍把並用全指扣扳機同時用左手扶持復坐機徐徐向前使復坐機彈鑽伸開

第十動

以左手握復坐機並以右手握彈鑽將彈鑽向前縮短則機子彈鑽及彈鑽軸即可取出但須留心以防彈鑽軸遠射地上

第十一動

以左手握復坐機向後微推即可取出復坐機

第十二動

以左手仰握復坐機則裝退子機即可取出撞針亦可取出

第十三動

以左手將機柄向後一拉則機柄滑板亦可取出

注意：其他各部禁止拆卸至機槽之保險機尤宜留心不得亂動頂壳針最易脫落尤宜注意遺失

戊、結合法

按反動順序結合之惟上復坐機之彈簧時須以左手掌用力壓住復坐機同時並以左手諸指扶住彈簧以免彈簧彎曲或折斷

自動步槍分解各個教練動作之規定

一 不動姿勢及稍息

口令 『立正』

動作

右手持槍姆指在後緊貼腰際其四指拊攏在前虎口對槍之右後側托後踵與右脚尖齊兩肘高度等齊

口令 『稍息』

動作 與持步槍同

二 原地轉法

口令動作與步槍同惟動作時左手握套管姆指在準星座下及封後眼須注視托底着地

三 架槍及取槍

口令 『架槍』

動作

1. 自行立正後左手用姆指下壓開支柱先右後左左手握支柱頭姆指在套管上食指在右支柱上餘三指在兩支柱中間
2. 左足向前一步上身隨即向前彎曲足尖正向前方右足伸直右手握槍頸將槍架於地面機柄向上托踵與右足尖齊兩眼前視
3. 左足收回成立正姿勢再行稍息

口令 『取槍』

動作

1. 立正後左足向前一步兩手握槍與架槍第二動同
2. 左手照架槍第二動之動作將槍豎起左足隨即收回右手移握護木
3. 左手收支林須先左後右動作畢自行稍息

四 槍上肩及槍放下

口令 『槍上！肩』

動作

1. 左手握護木右手反握皮背帶反面同時將皮帶撥向上方槍隨上體微向前傾

2. 兩手將槍背於右肩

口令 『槍放——下』

動作

1. 右手將槍卸下右肩時同時左手握護木將槍置於胸前槍面向前

2. 右手換握左手上之護木將槍向右旋轉左手迅握準星座與皮帶環之間將槍放下左手收回『有照步槍動作操三動者，總之分解動作係教育方式隨最高主管官規定劃一即可特為附記以作參考』

其二 操自動步槍法分三動

口令 『槍上——肩』 『槍放——下』 槍上肩第一動上體前屈兩腿閉攏同時以右手握皮

帶（拇指向上稍向前拉）右手自右內方移握槍短柄第二動兩手將槍掛於右肩第三動右手移握皮帶左手復原位置槍放下第一動左手移握皮帶右手下垂第二動上體前屈同時兩手將槍放下置於右足外方托前踵與右足尖齊第三動左手拉皮帶向前右手移握槍身放開左手身體成不動姿勢

五 托槍及槍放下

口令 『托——槍』

動作

1. 左手握槍頸槍面半面向左兩腿微曲
2. 兩手將槍托上右肩彈槽對肩
3. 右手移握托踵姆指及食指在上餘三指緊握托底板右上肩夾緊與胸部齊
4. 左手放下

口令 『槍放——下』

動作

1. 左手握槍頸
2. 右手極力向後握槍身
3. 兩手將槍放下置於地上
4. 上身伸直左手恢復原位右手將槍面轉正

六 持槍前進

口令 『持槍齊步——走』

動作

左手握套管姆指在準星座下兩手提槍前進

七 步法

與持步槍操作同

八 行進間轉法

與步槍操作同

九 跪下及起立

與步槍操作同惟跪下時左手握套管兩手將槍向前置於地上起立時兩手將槍置於原位

十 臥倒及起立

口令 『臥倒』

動作

1. 左手握套管兩手將槍微提左脚向前一步置于右脚前之延伸綫上身體稍向右頭仍向前兩手將槍送至左脚之右前方以右臂極力伸直為準右膝着地
2. 左膝先着地其次左手掌着地指尖向內槍身稍向前傾
3. 身體向前平臥于地上左前臂橫置於胸前拳心向下以準星座與支柱環之中間部份置于右腕關節部槍面向上右上臂夾緊槍上其餘各部姿勢與操步槍同

口令 『起立』

動作

1. 右手將槍豎起左肘支地手指向後身體半面向右左腿彎曲右腿伸直
2. 左手掌着地支撐上體起立右膝着地左脚前出一步成跪下姿勢同時兩手將槍置于地上
2. 左手壓左膝急速起立右脚向左脚靠攏同時兩手將槍置于原位

十一 架槍後之臥倒與起立

口令 『臥倒』

動作

立正後兩手置于槍托之左右地上指尖相對兩脚猛向後伸身體隨即平臥地上然後兩前臂着地頭稍抬起目向前視

口令 『起立』

動作 按臥倒反對次序施行

十二 行進間之跪下與起立及前進

I 行進中之跪下

口令 『跪下』

動作

1. 左脚向前一大步右膝跪下右手握緊皮帶將槍後踵送至左足尖平行綫上
2. 左手握皮帶姆指在下四指在上右手迅即後退握住槍身將槍垂直同時左手附于左膝下

成跪下姿勢

Ⅱ 起立

口令 『起立』

動作 與停止間同

Ⅲ 由跪下而前進

口令 『齊步——走』

動作聞預令即；

1. 左手握皮帶（握法與跪下第二動同）右手由內面移握短柄皮帶着肩同時右足靠左足立起

2. 右手換握皮帶左手放下 聞動令即出左脚前進

十二 行進間之臥倒與起立及前進

Ⅰ 行進間之臥倒

口令 『臥倒』

動作

1. 左足向前一步右手將槍旋下左手握護木右手由外方握短柄槍面向右（捷克式則槍面向左）

2. 兩手原姿握槍右膝着地槍隨上身微向前傾

3. 左膝左肘先後着地上體向前平臥左下臂平置于胸前地上右手移握槍身將皮帶環準星座之間置于左腕關節部機柄向上（即槍面向右捷克式則槍面向左）右上臂夾緊槍身兩眼前視

II 起立

口令 『起立』

動作 與停止間同

III 由臥倒而前進

口令 『齊步——走』

動作聞預令；

1. 左腿彎屈右腿伸直于左腿上（兩大腿平行）左下臂仍着地右手將槍豎起稍向前傾眼

仍向前視

2. 左掌着地將上體擡起隨即右膝着地左腿向前一大步成跪下姿勢
3. 左手握皮帶右手由內方握槍短柄皮帶着肩同時右足靠左足立起然後右手握皮帶左手放下 聞動令即開左足前進

十四 裝子彈及退子彈

A. 立姿

口令 『裝子彈』

動作

1. 左手打開子彈盒
2. 左手在右手之下握槍右手移握槍短柄（食指在護圈內伸直）同時兩手將槍舉起槍托置于右肘處槍口向上
3. 左手握機柄姆指在上并以食指掌部捺住壓鈕拉機柄向後再鬆放壓鈕將機柄推向前方
4. 左手移握槍護木右姆指將保險鈕前推達于安（S）字處
5. 左手自子彈盒內取出彈夾裝入彈槽內并用力按之迄聞駐簧歎入之響聲為止同時左手由槍上方關閉槍機蓋

6. 兩手槍放下置于原地
7. 左手扣好子彈盒

口令 『退子彈』
動作

1. 2. 兩動與裝子彈時同
3. 捺壓彈夾駐簧同時左手取下彈夾裝入子彈盒內
4. 右手打開保險鈕
5. 左手將機柄後拉右手食指扣扳機同時左手徐徐推送槍機向前并關閉槍機蓋
6. 7. 兩動與裝子彈時同

B. 跪姿

就跪下姿勢聞『裝子彈』之口令後即做如下之動作

1. 左手打開子彈盒
2. 左手握機柄向下開槍機
3. 左手握護木右手以食指將扳機向上拉抵于安(S)字處
4. 右手將槍面向右旋轉左手取出彈夾裝入彈槽內時關閉槍機蓋

5. 左手扣好子彈盒再置于左膝上

口令 『退子彈』

動作

1. 左手打開子彈盒

2. 右手將槍面向右旋轉左手握彈夾掌心向上姆指在彈夾左餘四指在彈夾右以掌側抵壓彈夾駐簧向上取出子彈夾裝入子彈盒內右手隨即將槍轉正

3. 右手以姆指開保險鈕

4. 右手將槍靠住右肩左手握機柄右手姆指扣扳機同時左手將機柄徐徐上送右手將槍恢復原位左手關好槍機蓋

5. 左手扣好子彈盒再置左膝上

C. 臥姿

先取架槍臥倒之姿勢聞『裝子彈』之口令後即做如下動作

1. 左手打開子彈盒

2. 左手拉槍機向後

3. 左手握短柄槍面向上右手姆指將保險鈕置于安(S)字處右手握槍短柄槍面向右左手

取出彈夾裝入彈槽內同時關好槍機蓋

4. 左手扣好子彈盒

聞『退子彈』之口令後即動作如左

1. 左手打開子彈盒

2. 左姆指捺壓彈夾簧取出彈夾裝入盒內

3. 左手握槍短柄槍面向上右手以食指打開保險鈕

4. 右手握機柄右手食指扣扳機同時左手將機柄徐徐前送并關好槍機蓋

5. 左手扣好子彈盒

D. 行進間之裝子彈及退子彈

口令動作與立姿裝退子彈時同惟一面行進一面動作而已

十五 定表尺

動作

就各種原來姿勢以左手姆指及食指握住滑碼按住左方之壓筭將遊標推達于所要之分畫下

十六 換槍管

口令 『換槍管』

動作 就架槍臥倒之射擊姿勢行之

1. 右手握槍短柄左手拉開槍機再以右手保險
2. 左手食指拉開機拴再握護木右手握槍頸將槍後托向左旋轉九十度使前後托脫離（此時宜將槍管向後引出）後托置于地上槍柄向下
3. 左手仍握護木右手握槍機套筭將槍管徐徐抽出交給左方第六名兵（以上三動爲卸槍管）

十七 射擊（射擊動作在架槍臥倒後行之）

1. 据槍

口令 教官指示目標（方向）後下『据槍』之口令

動作

士兵聞令後將槍身對正指示之方向并裝填子彈（如已裝彈則只打開保險鈕）右手握槍短柄（食指在護圈內伸直）左手握後托將槍用力托于右肩凹部槍口指向目標眼向前視（輕機槍則于裝彈後拉開托肩鉤再行握槍）

2. 瞄準

口令 教官指示表尺分畫數及瞄準點後下『瞄準』之口令
動作

士兵一面複誦表尺分畫數及瞄準點一面以左手握短柄右手扳起表尺鉞（輕機槍用左手）使活碼合乎所要之分畫數再引托尾着肩將槍指向瞄準點以行瞄準并扣壓扳機第一段

3. 擊發及暫停停放

口令 『試射』 『三發（五發）點射擊』 『五發點射（掃射）從右（左）放』 『停放』
動作

（暫停）將托尾放下右肩（停放）將托尾放下右肩倒表尺并保險原姿休息以待命令

4. 換手

口令 『換手』
動作 射手取低姿迅速與第六名或第一名互換位置

B, 捷克式輕機關槍

甲·捷克式輕機關槍之說明及其性能

槍之由來自歐戰中期西歷一千九百十二年爲德國發明於德之附屬地捷克斯拉夫兵工廠故名之曰捷克槍

- 一·槍之重量合(中國秤)十五斤半
- 二·槍之全長一公尺十八公分(防火帽在內)由腳桿至托底板八十五公分
- 三·來復綫四條 右旋
- 四·口徑七米里九
- 五·射程一千五百公尺有效射距離一千至一千二百公尺
- 六·速度每分鐘約四百發每秒四發至六發裝填每次可裝二十發
- 七·射面五十八尺
- 八·平時槍口距地三十公分
- 九·螺旋溝陽七十六陰七十五
- 十·防火帽八公分
- 十一·槍身長六十分
- 十二·瓦斯筒長四十分

- 十三·活塞桿長六十四公分
- 十四·放熱筒長四十七公分
- 十五·機槽長四十公分
- 十六·提把長十九公分
- 十七·腳桿全長三十四公分五
- 十八·踵板長七公分
- 十九·踵板寬二公分
- 二十·表尺輪直徑五公分

槍共分五大件

- 一·槍托
- 二·連發機
- 三·槍身
- 四·機槽
- 五·腳桿

乙·捷克式輕機關槍之分解法

分解法

- 一·先解後槍把插銷先將槍之支柱打開架好將槍面轉向右用右大拇指接着銷釘末端俟銷釘陷下稍許後及將槍面轉向左用右手拇指同食指將銷釘用力向上拔直至銷釘不能再拔出爲止（此銷釘不能脫離槍把）
- 二·解前握把插銷 解法與後槍把插銷同但此銷釘比較困難拔出且一般拆卸者只解後槍把插銷
- 三·將槍托卸下 注意勿使拉火桿退出以防折斷須用左手托着前握把插銷前端拇指抵着活塞使不至退出徐徐上提右握着槍把徐向下壓
- 四·倒出連發機 右手離開槍把用手心抵着活塞左手移握腳桿架環同時向上抬右手乘勢向後下方將連發機倒出
- 五·解擊針筒 左手托着活塞右手手心向下將擊針筒向前上方一推
- 六·解拉彈鈎座 右手握擊針筒手心向上拇指按着彈鈎座右手用拇指甲扣着拉彈鈎鏟用力向前一推後取出拉彈鈎鏟拉彈鈎座亦即能脫去
- 七·取出擊針 用右手拇指抵着擊針末端左手將擊針插銷向下壓俟落下後擊針即可取出
- 八·打開固定板 右手按着機槽左手握固定板向上一提

九·卸槍身 左手握着機槽右手握提把向左轉三十度同時向前推

丙捷克式輕機槍接合法

- 一·接合拉彈鈎座 左手握擊針筒掌心向上右手用拇指食指將拉彈鈎座嵌於該座內再將拉彈簧縮緊放於拉彈鈎座後
- 二·裝擊針 右手將擊針送入擊針室注意擊針之末端凹部須向上同時向內壓再將擊針插銷插入使與擊針末端之凹部吻合
- 三·擊針筒接合活塞 左手把着活塞右手握連發機（注意送彈齒向上）向後下方一壓使與活塞相接
- 四·連發機裝入瓦斯筒 左手托着槍之接合處（前握把插銷後）右手將連發機送入瓦斯筒注意送彈齒向上（有字之面）
- 五·鎗前後握把插銷 左手握着接合處右手握槍托向上提吻合前後握把插銷孔再將插銷按下
- 六·裝槍身 右手握着脚桿右手握提把將槍送入槍身固定孔內再向右轉三十度
- 七·關槍身固定板 右手握着機槽左手將固定板向下壓

捷克式輕機關槍各個教練動作之規定

一・不動姿勢及稍息

與自動步槍操作同惟以右手自後方掌握槍身拇指在右伸直于槍身與瓦斯筒之間其他四指拼攏于槍身之左

二・原地轉法

與自働步槍操作同惟以左手握防火帽

三・架槍及取槍

與自動步槍操作同惟開收兩邊支柱祇須左手動作（次并注意機柄向上）即槍面向左

四・槍上肩及槍放下

與自動步槍操作同惟槍上肩後左手隨即自身後握住短柄整理槍身

五・托槍及槍放下

與自動步槍操作同惟槍上肩之第二動時防塵蓋對肩槍放下第一動時須將槍身下移使支柱脚在右肩之凹部

六・持槍前進

左手握防火帽兩手提槍前進在野外時得以右手握提把提槍前進

七・步法

行進間轉法跪下臥倒及架槍臥倒等均與自動步槍操作同
八·裝子彈及退子彈

A. 跪姿

口令 『裝子彈』

動作 先取跪下姿勢然後動作

1. 左手打開右邊子彈盒

2. 左手食指將保險鈕拉至○字處

3. 左手握槍右手握機柄拇指在上將機柄下推復向上拉

4. 左手將槍向左旋轉槍身傾向左前方右手自盒內取出彈夾拿彈夾時小指須越過彈夾之前方下沿約一公分使小指將上面防塵蓋向上推出裝入彈槽內再用手掌在彈夾上用力量向下平拍至彈夾駐簧發響聲為止并以右手食指關好下面防塵蓋

5. 右手握槍左手扣好子彈盒後置于左膝上

口令 『退子彈』

動作

1. 左手打開右邊子彈盒

2. 左手握槍右手握彈夾以中指扳彈夾駐簧向上姆指在彈夾上將彈夾取下放于盒內隨即

握槍

3. 左手姆指打開保險鈕

4. 右手將槍靠住右肩再推機柄向下左手姆指扣扳機同時右手將機柄徐徐上拉右手隨將

下面防塵蓋關好再握槍身將槍垂直

5. 左手扣好子彈盒後置于右膝下

B. 臥姿

口令 『裝子彈』

動作 先取架槍臥倒之姿勢然後動作

1. 左手握槍短柄右手打開子彈盒

2. 左手姆指將保險鈕推至于○字處再握槍短柄

3. 右手將機柄用力後拉再引之向前返至原處

4. 身體向左傾斜右手在盒內取出彈夾用小指將上面防塵推出彈夾稍向前傾裝入彈夾槽

內向下平壓至彈夾駐簧發響聲為止同時將下面防塵蓋關好

5. 右手扣好子彈盒

口令 『退子彈』

動作

1. 左手握槍短柄右手打開子彈盒
2. 右手握彈夾以掌部抵彈夾駐簧向前取出彈夾裝入盒內
3. 右手握短柄將槍面轉正右手食指打開保險鈕
4. 左手握槍短柄食指伸入護圈內右手拉機柄向後左手食指扣扳機同時右手將機柄徐徐前送并關好上下防塵蓋
5. 右手扣好子彈盒

九・定表尺

動作 就原來姿勢用左手旋轉表尺輪至現出所需之數目字爲止

十・射擊

口令動作與自動步槍同

C. 自來得手槍

甲·自來得手槍之說明

(一) 自來得手槍是半自動火器故其發射速度恆視射手食指扳起引鉄之遲速爲定而在使用時此應注意之點有二

a. 持槍時最忌槍口向前務使其向下或向上爲最要但此種火器含有機械作用苟無相當了解在往往走火自不知也

b. 在持槍向下時右手食指切勿觸着引鉄只宜輕輕貼於護鉄右方必於發射時始可將食指插入護鉄內扳起引鉄而發火

(二) 槍之構成由槍身機座槍托等部結合而成

a. 槍身由槍機筒及後尾而成

1. 尾筒由機筒撞針復座發條抽筒駐鈎筭及閂子而成

2. 槍筒之後部爲尾筒前端爲準星

b. 機座由擊鉄擊發條前頭桿後頭桿及頭桿銷逆鈎支臂逆鈎長臂擊鉄軸(一端與臂鑽槍托駐筭相連)槍托駐筭及安全栓而定

c. 槍托由彈倉發條(彈倉托飯及底板)引鉄護鉄機槽及握把而成

槍之口徑 七公里六三

膛 綫 四條右旋

槍全長 二十九公分

槍身長 十四公分

槍全重 一啓羅一八〇格蘭姆

槍彈重 十六格蘭姆七

彈丸重 五格蘭姆五

初 速 四百公尺

最大射程 一千六百公尺

乙、自得來手槍分解之次序

1. 以起子頂彈倉駐栓取下彈倉發條及托底板
2. 右手持起子上頂槍托駐筍右手握槍把向前方將機槽推出則機筒機體均能一併帶出
3. 左手握槍筒右手執機座向前向下用力拉之使其與尾筒分離
4. 拿出門手
5. 以起子頂入撞針頭部缺口內向右旋轉九十度即可將撞針抽出
6. 以起子頂着復坐發條駐筍向右方小長方窗脫出之則機筒及復坐發條均可由後方取出

7. 取下槍托駐荷

8. 以左姆指抵緊逆鈎支臂鑷使之向上右手即可將逆鈎支臂取下次將左手扳之中心壓擊
鉄向後使與逆鈎長臂相脫離再以右手扳起逆鈎長臂向前方旋轉九十度而脫落之

9. 右手將機座翌立棹上右食指與中指夾着起子木柄之凹部次與起子鉄桿壓擊鉄發條前
頭桿橫壓擊鉄發條之前頭桿向下右手速將前頭桿銷取出則擊發條自出矣

10 將擊鉄之向後取下安全鈕（即保險機）

11 將擊鉄軸由右方抵出脫出其擊鉄

丙、自來手槍之接合法

按分解之反對次行之

丁、自來得手槍各個教練之規定

第一章 掛槍法

第一條 掛槍之法先以手槍裝木盒內木盒裝皮帶中皮帶由左肩斜掛左脅下木柄向前木盒
後端垂在彈帶下約三指許（爲便於操作皮帶不可太短）木盒貼在左腕骨上木柄
之槍繩掛放頸部右臂穿於繩內

第二條 槍彈裝在彈袋內用皮帶結在腰際掛帶套在頸上（如用布袋子彈時其法與步槍子彈袋同）

第二章 基本教練

第一節 取槍及收槍

第三條 立正之後使收槍時應下口令如左

『取槍』

聞令後其操作共分三動

第一動 左姆指捺住木盒彈鑽將蓋揭開

第二動 右手握住木柄將槍取出

第三動 右臂垂直槍口向下左手將木盒蓋好保持立正姿勢

第四條 使槍裝入盒內時應下口令如左

『收槍』

聞令後目視木盒其操作共分三動

第一動 左姆指捺住木盒彈簧將蓋揭開

第二動 右手持槍裝入木盒內

第三動 右手將木盒蓋好兩手下垂仍保持立正姿勢

第二節 上槍及下槍

第五條 取槍之後使以手槍裝接木盒時應下口令如左

『上槍』

聞令後其操作共分三動

第一動 左手握住木盒前端舉至胸前持平

第二動 右手將槍柄後端裝在木盒之筍簧上

第三動 右手握槍緊貼左腿槍垂下保持立正姿勢

第六條 欲令將槍由木盒取下應下口令如左

『下槍』

聞令後其操作共分三動

第一動 左手將槍移至胸前持平

第二動 右手握住木柄左手食指板住木盒筍簧右手將槍取下

第三動 右手持槍緊貼右腿槍口垂下左手將木盒仍復原位

如欲將手槍裝入木盒則下『收槍』之口令行之

第三節 裝子彈及退子彈

第七條 上槍之後使其裝子彈時應下口令如左

『裝子彈』

聞令後即將彈袋揭開其操作共分五動

第一動 以右足尖半面向右一面將左足向左前方移開約半步左手握住木盒前部

(即頸部)將槍移至胸前木盒後端貼近右乳下槍口向前持平

第二動 右手之拇指及食指先將槍門拉開

第三動 隨將子彈裝入彈槽再將彈夾取下仍裝於彈袋內

第四動 右拇指板住擊鈇左拇指推上安全鈕以開保險機

第五動 左手握住木盒前部以左足跟將身體轉向舊方一面引右足靠左足仍還立

正姿勢

第八條 使退出子彈時應下口令如左

『退子彈』

聞令後左手將彈袋揭開其操作共分五動

第一動 以右足尖半面向右一面將左足向左前方移開約半步左手握住木盒前部

將槍移至胸前木盒後端貼近右乳下槍口向前持平

第二動 左拇指扳開保險機

第三動 右手之拇指及食指拉門槍門連續緊拉則子彈一一自行躍出右手按住取出裝入彈袋

第四動 左拇指捺住托彈板右手之拇指及食指將槍門關好停住保險機

第五動 左手握住木盒前部（即頸部）緊貼右腿以左足跟將身體轉向舊方一面引右足靠左足仍還立正姿勢

第四節 射擊

第九條 裝槍之後使其射擊時應下口令如左

『預備——放』

聞預令後即準備射擊其操作共分五動

第一動 以右足尖半面向右一西將左足向左前方移開約半步

第二動 左手握住木盒前部持槍向前

第三動 左拇指扳開保險機

第四動 兩手端槍使靠右肩窩內頭部左頤緊貼木盒即行瞄準右手握住槍柄以食

指輕附扳機等候口令

第五動 聞發射口令即行發射

第十條 使停放時應下口令如左

『停放』

聞令後隨即抬頭停止發射其操作共分三動

第一動 兩手將槍放下目視前方

第二動 右拇指扳住擊鉄左拇指推上安全鈕以關保險機

第三動 左手持槍垂下以左足跟將身體轉向舊方一面引右足靠左足仍還立正姿勢

步槍托槍法

步槍托槍法雖爲日式操作係因避免飛機偵察但夜間長行軍及夜間任步哨之兵士爲調和體力起見亦多應用茲特紀錄以作練習之參攷焉

口令 『托——槍』

動作 共分四動如左

1. 右手將槍提起右拳與肩同高槍面向右槍身垂直同時以左手握表尺之下兩肘輕貼兩脅

槍全身稍偏右側

2. 左手將槍上提槍面向右(扁槍)同時右手下伸緊握托底板將托後踵置于食指拇指之間

3. 右手將槍托上右肩槍面向右左手諸指併攏移于槍機之上右手上臂貼于右脅托後環離身約一拳許槍身與上衣扣線平行右上臂垂直肘間曲度約九十度

4. 右手不動左手下垂

欲使槍放下應下口令如左

口令 『槍放——下』

動作 共分四動

1. 右手握槍下移伸值槍面向右槍身垂直同時以左手握表尺之下右肘下垂貼附身畔

2. 左手將槍下移使槍面向右右手握表尺之上略與肩齊

3. 右手將槍下移槍面向後以右手四指緊握護木貼附右腰托底板離地少許同時將左手下垂

4. 輕置托底板着地

附記 托槍一切要領細部動作不再詳述因非正式操練需用也

以上均為中央軍校第十期入伍生團第七連實施詳細紀載

班教練（制式教練）

九〇

一、課目 班之編成

引證條文德譯操典第四版五二條五五條

常例以班長一人兵士八人而成如附有輕機關槍則以一二五六爲射擊班三四七八爲突擊班並以第八名爲副班長在平時教練如兵額不及八人則先缺第三名後行之位置再缺第二名後行之位置（謂之缺伍）各列間之距離由前行兵之背至後行兵胸部約八十公分左右間隔持槍時在槍放下彼此接觸爲度

着眼點

1. 取距離時最初新兵教育各兵取距離無一定標準把握多採用右手伸直離前行兵約十生
的（有背包則抵住背包因兵士一般中等身軀手臂以上臂衣縫線起手指止祇六十幾公分）

2. 間隔以兩肘等齊平行切忌突前向後致影響排面整齊在昔時日式操新兵多採用左手叉
腰看齊現因德操兩肘微突已成自然間隔也

3. 班長位置如班長任指揮則站于本班中央前適當距離班長在成橫隊時立於本班前行右
翼在成二路時立於左列之前方成一路時立於本班先頭（距離仍八十公分）如係連排

教練其位詳後

一一、班整齊法

動作

1. 德式操原地整齊正面無論以何兵爲準均可列兵如聞第〇伍爲準須大聲答『有』同時高舉左手手仍握拳手心向內徒手操作大多規定舉右手者基準兵聞指定後即將方向取正姿勢端確俾其他列兵看齊也（舉手答有方式在小部隊班排則多未施行但連以上之大部隊較爲有利因其他列兵聞聲均可瞬時找定基準兵如聞向前看口令手即放下）

2. 如變位整齊第一伍向前〇步走（但以一三五七九步爲適宜）列兵均用快齊步到達後立正不動指揮者即修正出列一伍之兵方向角度正確否再至右側面修正後行兵與前行兵之距離然後至班之中央前發『向右看——齊』口令列兵聞令一律快步向前向右看齊聞『向前看』後班長即至右側六步處先修正前行足跟線次修正胸部下顎再次槍口槍托線後行同修正畢即下稍息口令

3. 斜方向小角度整齊原地者

（一）在原地命右一伍或左一伍半面向右左轉修正角度後發向右（左）看齊口令再依

次改正

(二) 變換位置 1. 命^右左一伍向前○步後命半面向右轉 2. 先在原地轉正斜方向指定目

標後班長按次修正即發向^右左看齊口令

4. 看齊如無特別命令正排均向右看齊左眼看基準兵鼻尖峯與胸部能看全線爲度右眼看隣兵右頰側面如在稍息間聞看齊口令詞時列兵即自行立正用碎步向右看齊後即自行稍息如在稍息間聞正式口令先立正動作做完仍自稍息也又由行進間至立定時聞稍息口令亦須自行看齊

5. 報數排連隊形有一至四報數即爲建制班區分有按次報數預備做其他動作也但數後如排以上隊形末尾之兵須報告缺「滿」伍俾指揮者確知人數報時右翼均向左擺頭

注意事項

斜方向向右者後行兵之左肩對正前行右肩成交互形餘相反

二一·班原地轉法

引證條文操典第六〇條：班長及各兵士仍就原地行之在缺伍之後者亦不必上前補入聞換正排口令即由原有方向向後轉班長則由捷徑至新位置有缺伍者此刻即時補入

動作

着眼點

1. 班之原地轉法仍與各個教練同惟變換新方向後前後須對方向正確距離適當
2. 轉時須迅速腿不宜彎靠足宜快

四·班之裝退子彈上下刺刀

動作

班之裝退子彈上下刺刀不求齊一祇求迅速確實一般動作與各個教練同惟爲全班要求整齊起見在教育方法操場上多做分解動作

五·班行進

動作

仍分齊步便步正步三種在便步行進多在野外或跑步後用之不求齊一正齊步行進時須以正確之步度兩兵接肘保持行進眼角須視基準兵標齊

要領

1. 正排行進時右翼基準兵須先選定目標對正行進其餘列兵亦自行選一目標但以基準兵爲準標齊
2. 無論嚮導在左在右頭宜保持正確眼宜平視右臂揹槍拉緊如從基準翼擠來者則徐徐避讓下靠如從反對翼擠來者則稍稍抵抗

3. 如行進目標中遇有障礙得須在原地踏足候兩翼列兵前進後再從一翼趕上整齊

4. 排頭列兵體長者步度宜縮小排尾列兵宜稍增大總以七十五公分爲度自然排面整齊也

六·班之行進間轉法

動作

引證條文德式操典六七條

班之行進間轉法其動作已詳各個教練中如斜方向則下半面左（右）如方向甚大時應轉彎然後示以行進目標

注意事項

由橫隊轉成縱隊時易增大距離縱隊變換橫隊時間隔無形擴大凡轉後列兵應快步保持距離間隔靠攏且轉時宜迅速即可補教距離

七·班之行進間跪下與臥倒

動作 與各個教練同

惟行進成橫隊臥倒時前行兵士在未臥倒之先後行兵在起立之後應前進一大步成二路與一路縱隊時各兵士須向外斜臥後行兵之上身臥於前行兵之右腿側成一路時均向右斜臥（三十度）

着眼點

列兵起立後如二路右翼兵須速向左翼兵靠攏看齊如四路縱隊聞臥倒口令左右之外翼兵均須向前半步起立後均向基準翼看齊

八·班變換隊形及轉灣

A. 停止間

1. 由橫隊變爲二路縱隊應下口令如左

『向左（右）成二路縱隊——走』

動作

列兵聞口令後右翼前行一名之基準兵不動後行右一名卽半面向右向前一步插入前行兵之右翼併列後行二三四名均向右轉向右插入後行第一名之後成縱隊對正前行二三四名亦向右插入原前行第一名之基準兵後對正

在排以上教練原地間基準兵均須行一排長徑其餘列兵一面轉一面向前行進班以下因距離短本團採取基準兵不動也特爲註明

2. 由二路變爲一路縱隊（卽變隊形不變方向）應下口令如左『向左（右）或一路——走』右翼先頭之基準兵不動右翼兵向左轉同時插入左左翼兵之後（距八十公分）左翼兵均

須按次各退一步俾右翼兵插入

3. 由二路縱隊變爲二路縱隊時口令如左

『向左（右）成二路縱隊——走』

原來後行之第一兵即向右轉插入前行兵之右翼併列原後行兵即向右轉自行向後行兵對正原前行兵即向前保持原來距離

4. 由二路或一路縱隊變成橫隊時口令如左

『向左（右）成橫隊——走』

前行兵即向左轉同時插入前行右翼看齊後行基準兵即半面向左轉插入前行兵之後其餘後行兵均半面向左轉插入後行基準左翼看齊

5. 由雙行橫隊變爲單行橫隊時（變隊形不變方向）口令如左

『向左（右）成單行——走』

動作

列兵前進基準不動第二名向左橫靠一步第三名靠兩步餘類推

6. 由單行變成雙行橫隊應下如左口令

向右（左）成雙行——走

動作

前行列兵向基準兵靠擁後行第一名大半面向右轉同時插入前行基準兵後餘均同

7. 在行間變換隊形基準兵保持方向照常行進列兵均用快步到達自應已有位置

注意事項

指揮者如無踏足或快跑口令均宜照常行進

九·班變方向不變隊形口令如左

口令『左(右)轉灣齊步——走』

動作

1. 列兵聞灣字預令如右轉灣右翼一二三名均向左擺頭左翼一名向右擺頭聞走同時出足(小步)擺手接肘(因德操可轉三百六十度如無照直走或立定口令均用小步再轉)聞立字或照字基準兵即取正方向踏足一二三名即向右擺頭標齊聞定字或走字即行一律對正前方或立定或照直走矣

2. 左轉灣；口令『左轉灣齊步——走』

列兵聞灣字預定一二三名均向前擺頭聞走字仍用小步擺手右轉灣同聞立或照字一二三四名頭仍向右看右標齊惟正排之原來右翼一名基準兵對正前方新方向聞定成走字

頭一律對正新方向

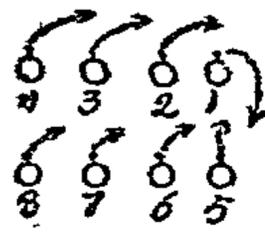
注意事項

1. 凡轉灣均向外擺頭正排無論左右轉灣基準仍在右

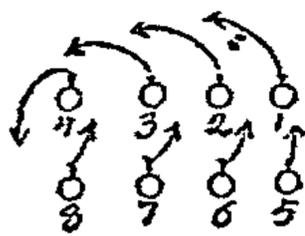
2. 轉時基準兵須在原地踏足變換其他密接鄰兵肘小步而立定自然不加修正即整齊排面矣故新兵實施時將基準兵之足位劃一圓圈左轉灣劃左一名也如立定該兵未踏出圈外自然整齊（本團均採用上法）無論何項列兵均不得超過整齊線右轉灣擺三次頭左轉灣擺兩次頭無論左右均向外擺頭

附左右轉灣圖例二

右轉灣之例一



左轉灣



十·班之散開隊形

密集隊形整齊劃一鍛鍊體魄概如上述但散開隊形爲殺敵致果必要之隊形且以現在火器之銳利班均爲戰鬥單位故對於應敵之散開隊形實有亟應精密研究之必要既可發揚

火力又可減少損害

班之散開法之一例

班橫隊散開之一例

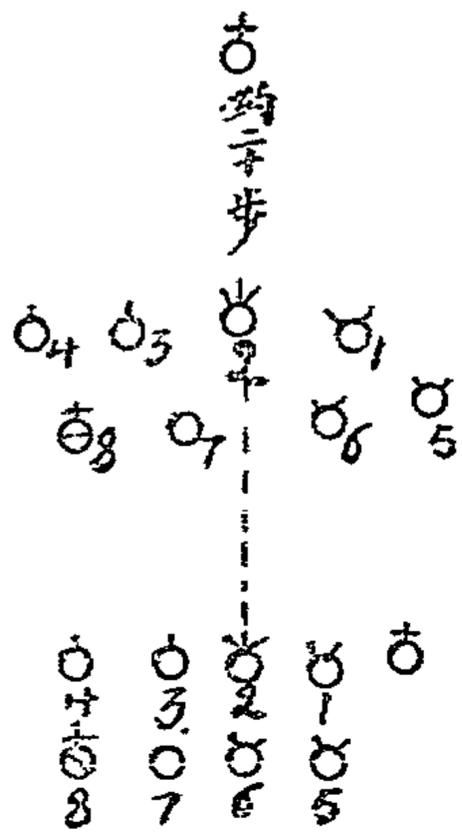
口令 『某方向某處敵人

○○○第二名為準

間隔五步成散兵羣』

但左右參差間隔約

五步實地以地形論



二路縱隊散開之一例

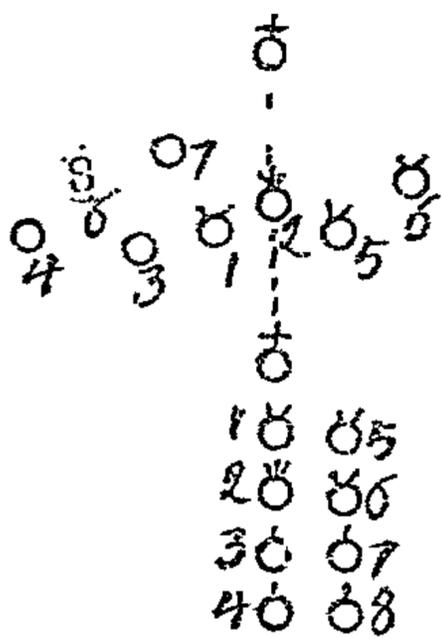
聞成散兵羣時無論何種隊

形均以輕機關槍為準第一

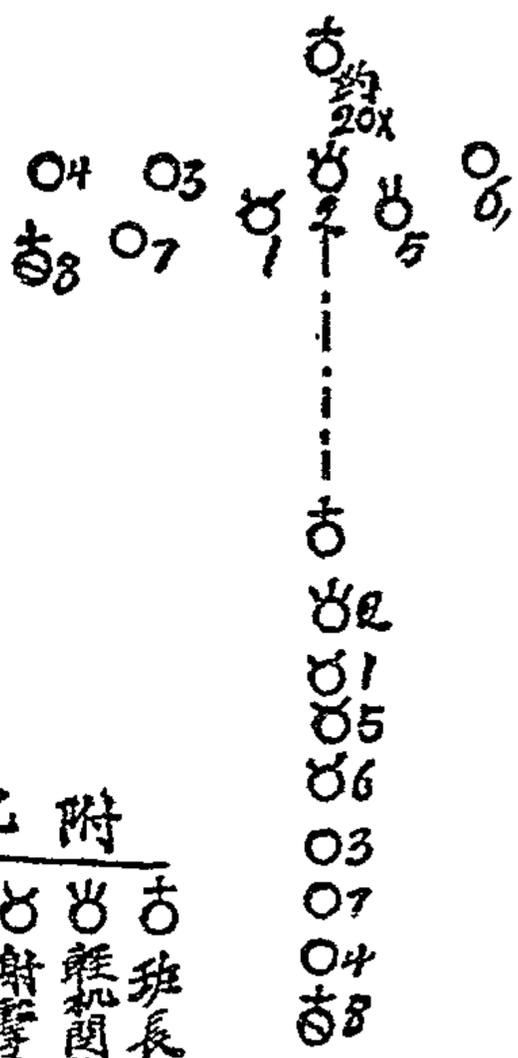
兵即向左第五兵向右第二

兵速向前與班長對正成一

二五六七三八四



一路式散開先由二路或橫隊向左成散兵行時距離○步第二兵速趨至縱隊先頭散開時第一兵向左五六兵向右其餘與操典同



附記

○	班長
○	輕機關槍
○	射擊兵
○	突擊兵
○	代理班長

注意事項

1. 現今德式之班極為重要每班均附輕機關槍一支且已明分一二五六為射擊班三七四八為突擊班

2. 散開時不求整齊以利用地形發揚火力爲主散開多採用射擊班成散兵羣突擊班成散兵行各兵之間隔力求增大故有採用五步至十步距離亦用五步至八步突擊班與射擊班之距離約五十米在後跟進也
3. 散兵固屬應用於戰場應以野外實地爲有利然最初練習方法不得不在操場熟習而求整齊確實
4. 聞成散兵行羣時各兵宜迅速按照指定間隔距離到達

十一. 步兵班之散開運動前進與集合

步兵班各種隊形散開在新兵初期教育中宜在操場行之並須儘速轉移於野外在散開時均以輕機關鎗兵爲方向行進之基準

一、散兵羣

1. 由橫隊（基本隊形）成散兵羣

1. 通常以輕機關鎗爲基準之散開法

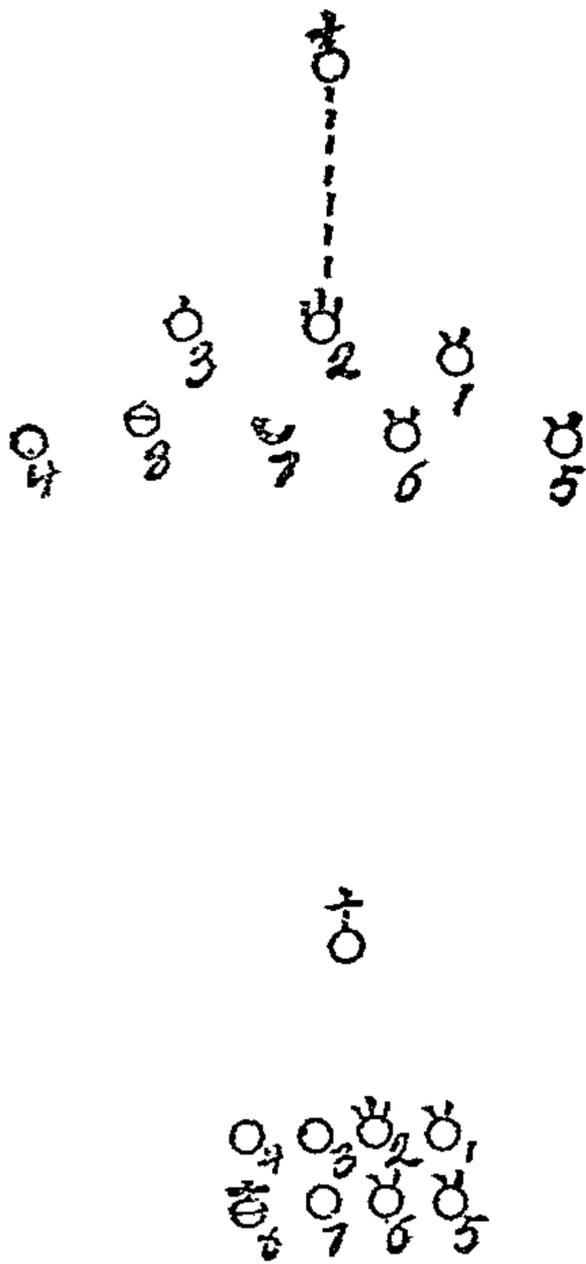
A, 口令：如左例

「某班」〔（姓號稱）——方向前面高岡獨立樹——間隔若干步（依情況及地形伸縮之）——成散兵羣（跑步，快跑，躍進）〕

B. 實施方法

a. 班長下達口令時在本班近前（十步左右）下畢後即速向前行進距散兵羣若二十步（依情況及地形伸縮之）

b. 輕機關槍兵須對正班長所指示之方向行進即在班長後約二十步跟進其餘第六兵在第二兵右第一兵在第六兵右第五兵在第一名右突擊組按七三八四秩序向左散開各兵位置於左圖：



各散兵之間隔通常五步至八步不等如增加間隔必要時可在口令中說明之其距離亦不能小於五步務使各兵左右參差不齊而取梯形之縱深配備

口令中如有跑步快跑躍進則按口令行之若無此項口令仍照便步行進在特別情況下向左（右）散開者則行向左（右）散開法但在後行兵須插入前行之右邊散開後仍以輕機關槍為基準

A. 口令：如左例

某班——方向前面獨立家屋——間隔若干步（依情況及地形伸縮之）——向左（右）成散兵羣（跑步，快跑，躍進）

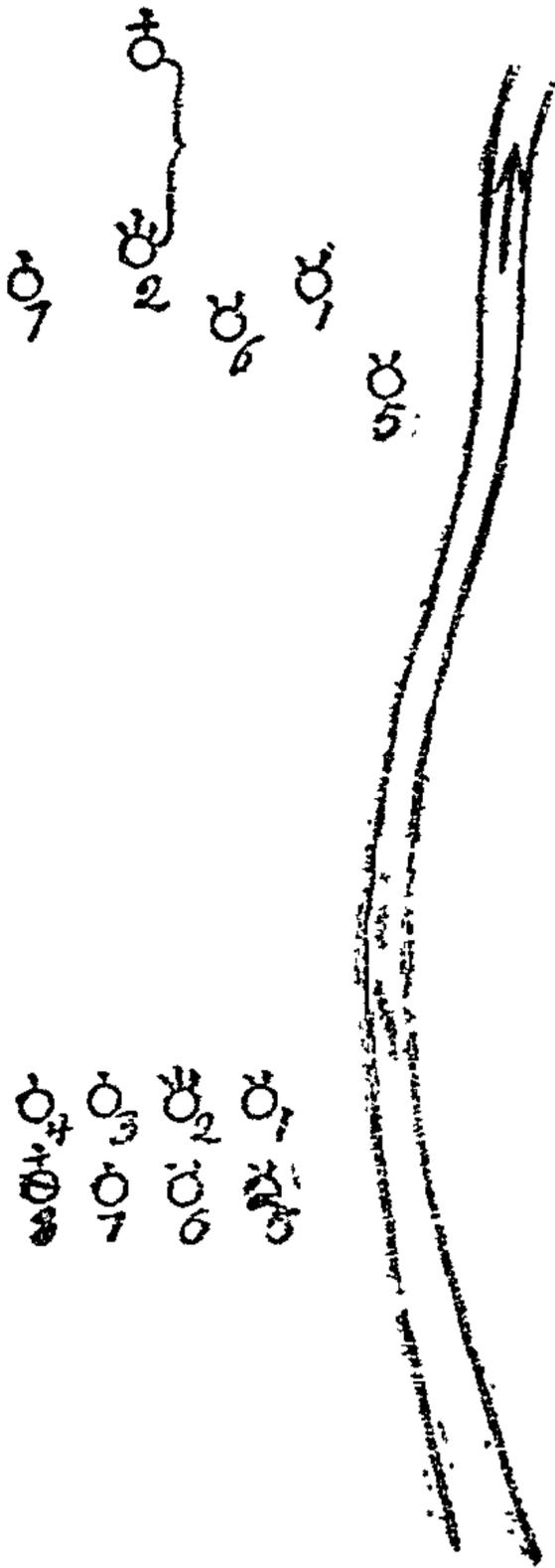
B. 實施方法

班長下達口令時本班近前下畢後即速向指示目標行進距散兵羣約二十步（依情況及地形伸縮之）

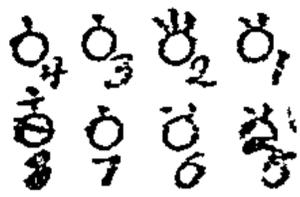
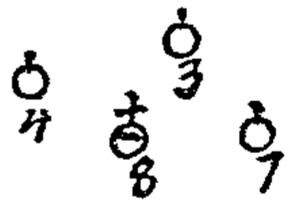
輕機關槍兵聞口令後向班長指示之某一方向行進此即該兵運動時之基準方向

C. 向左散開以第五兵照直前進向右散開以第四兵照直前進其餘各兵向左（右）散開間隔距離約五步至八步不等但依情況及地形關係得自由伸縮於下達口令時說明之各兵位置如圖

(甲) 向左散開之例



(乙) 向右散開之例





D. 口令中如有跑步快跑或躍前則按口令行之若無此項口令仍照便步行進

II. 由二路縱隊成散兵羣

1. 通常以輕機關槍兵為基準之散開法

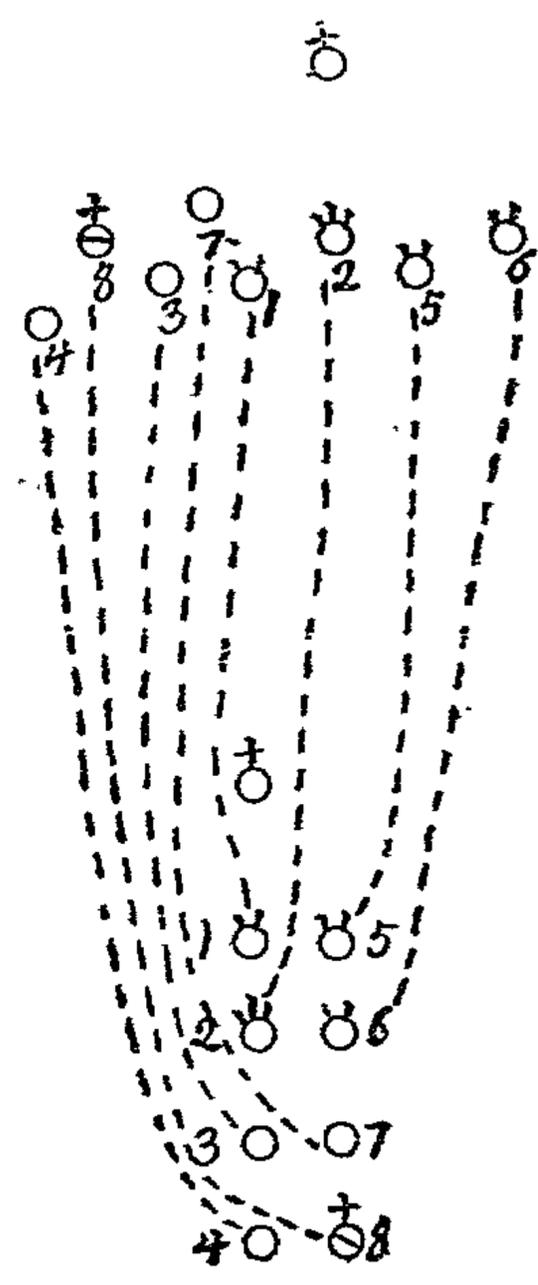
A. 口令——與橫隊普通時機散開法之口令全

B. 實施方法：

a. 班長下達口令時在本班先頭下畢即速向前行進距散兵羣約二十步左右但依情況及地形在口令中說明之

b. 輕機關槍兵絕對正班長所示之方向行進即在班長之後跟進第一兵在第二兵左第五兵

在第二兵右第六名在第五名右其餘突擊組各兵按 七三八四之秩序向左散開如圖



c. 各散兵之間隔及距離與前同不過須取出梯形之縱深配當

d. 在特別情況下向左(右)散開者則行向左(右)散開法但輕機關槍兵在散開後仍為行進時方向之基準

甲向左(右)散開法

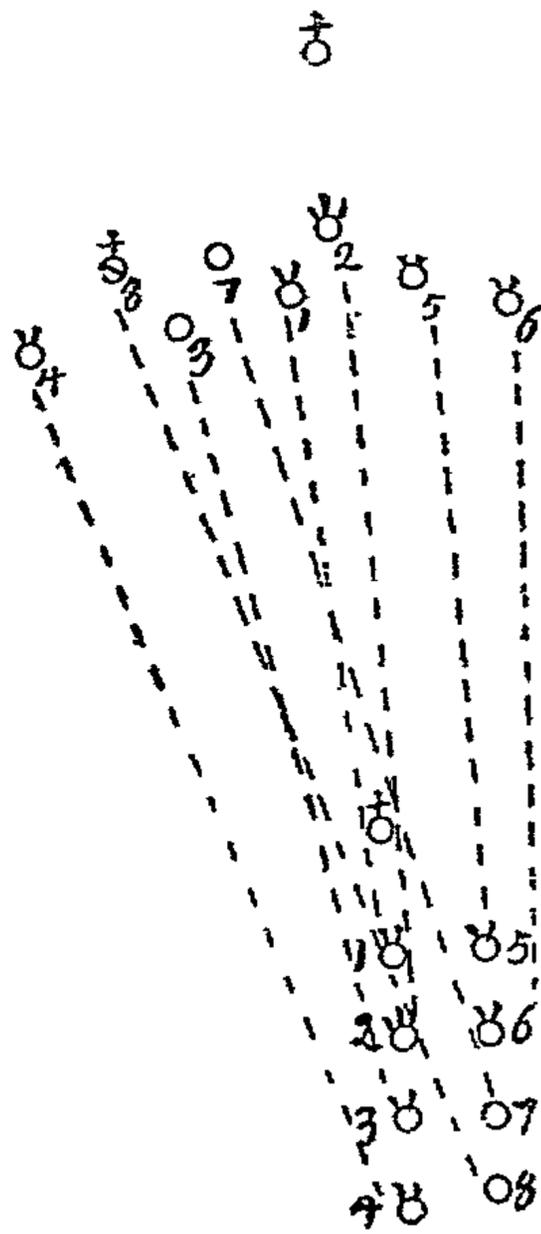
向左散開之例

A. 口令——與橫隊在特別情況下之向左散開口令同

B. 實施方法

a. 班長位置與前同

b. 輕機關槍向班長指示之方向行進即運動之基準方向第六兵照直行進第五兵在第六兵左第二兵在第五兵左前方第一兵在第二兵左後方其餘突擊組按七三八四之次序在第一名之左散開如圖



c. 各散兵之間隔與距離與前同但須取得梯形之縱深配備

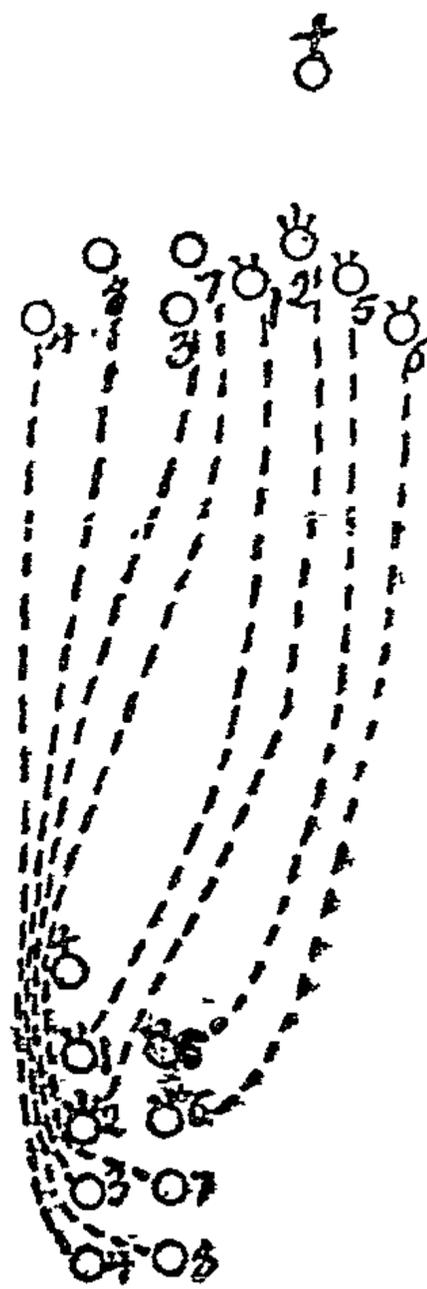
d. 口令中如加有跑步（快跑，或躍進）則按口令行之如無此口令仍照便步行進

向右散開法

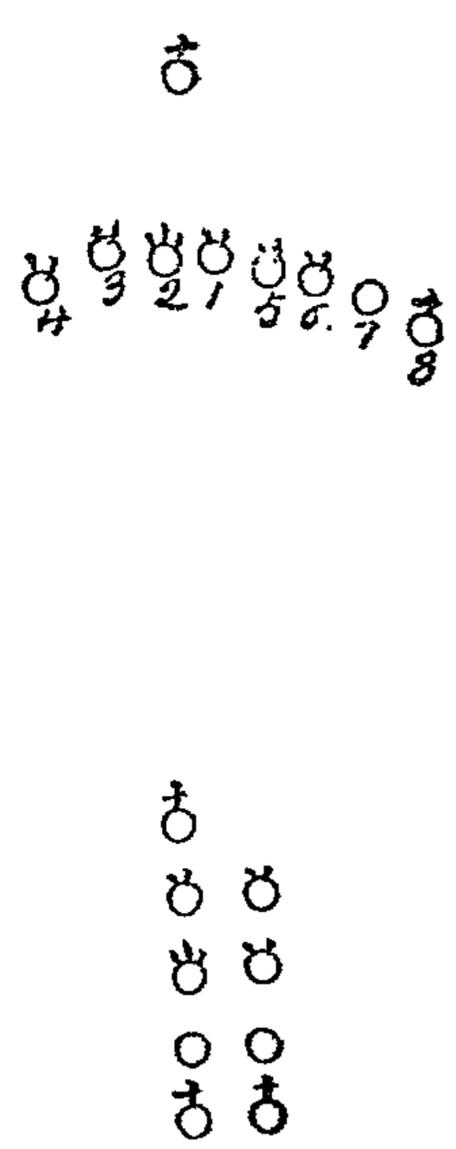
A. 口令——與橫隊在特別情況下之向右散開口令同

B. 實施方法

- a. 班長位置與前同
- b. 輕機關槍兵向班長指示之方向行進為爾後運動之基準方向第四兵照直行進第八兵在第四兵右第三兵在第八兵右第七兵在第三兵右第一兵在第七兵右第二兵在第一兵右前方第五兵在第二兵右後方第六兵在第五兵右其位置如左圖表示之



- c. 各兵間隔與距離與前同但須取得梯形之縱深配備
 - d. 口令中加有跑步快跑或躍進則按口令行之如無此項口令仍照便步行進
- 乙左列兵向左右列兵向右之散開法——其散開法與步兵操典第九圖同（9圖）



A. 口令

某班——方向前面獨立坟墓——間隔若干步——右列兵向右左列兵向左成散兵羣（或向左右成散兵羣）

B. 實施方法

- a. 班長位置與前同
 - b. 輕機關槍兵照班長所指示之方向行進
 - c. 各兵間隔距離與前同但須取得梯形之縱深配備
 - d. 口令中加有跑步快跑或躍進之口令則按口令行之如無此項口令仍用便步行進
- Ⅲ 一路縱隊散開法

1. 普通常以輕機關為基準之散開法

A. 口令——與前二路縱隊之普通情況散開口令同

B. 實施方法

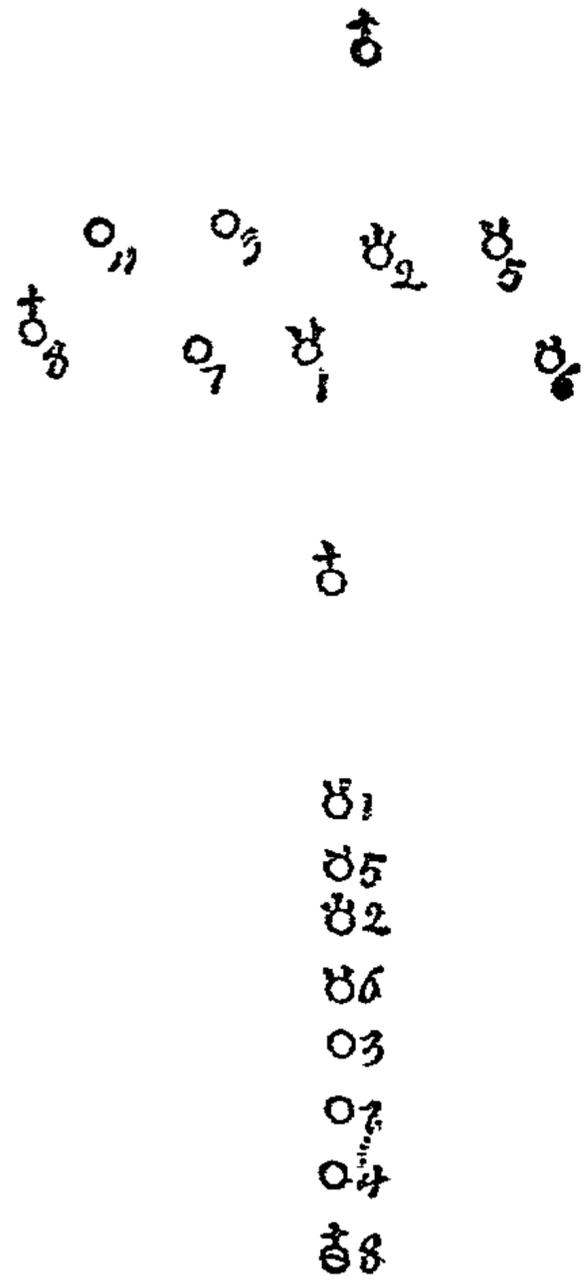
a. 班長位置與前同

b. 輕機關槍兵照班長所指示之方向行進須對正班長故仍照直行進

c. 行進第一兵在第二兵左後方第五兵在第二兵右後方第六兵在第五兵右其後突擊班按

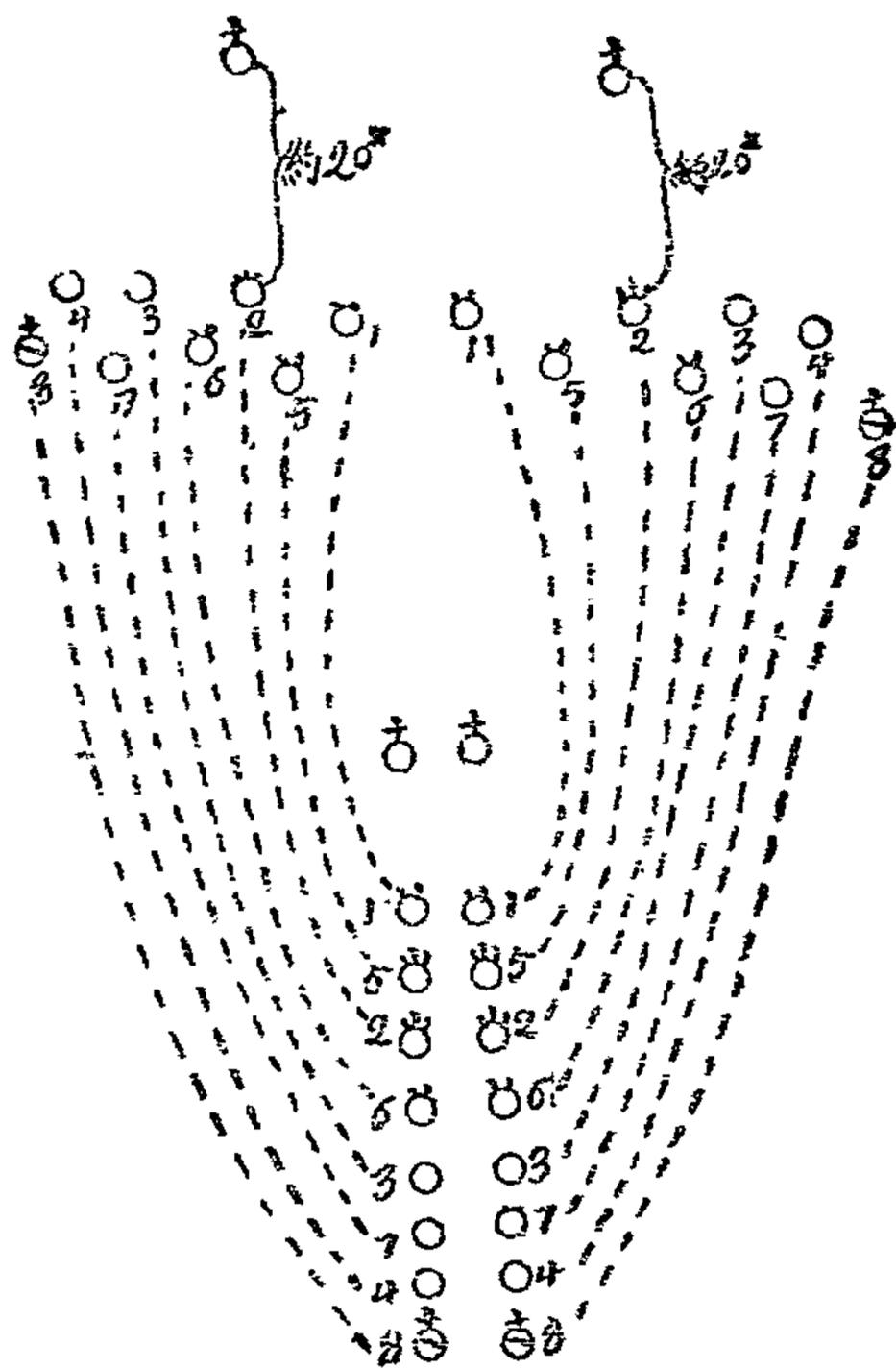
三七四八向左散開如圖

(圖如后)



各兵間隔距離與前同但須取得梯形之縱深配備
 口令中加有跑步快跑或躍進則按口令行之如無此項說明仍用便步行進
 2. 在特別情況下向左(右)散開法——散開時均以第一兵照直行進其餘各兵向左(

右)散
 開口令
 及各散
 兵間隔
 距離等
 與前同
 并另圖
 如下



二、散兵行——通常取出五——八步（按操典八二條內文所示距離為大概標準）之距離

代理班長常在本班後隨行輕機關槍兵為行進方向之基準

I. 由橫隊成散兵行

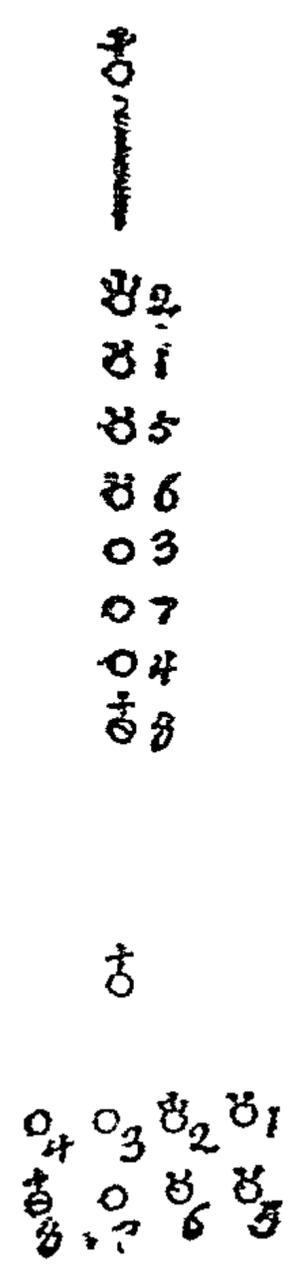
A. 口令

「某班」（姓號）——方向前面高塔——距離若干步——成散兵行」

B. 實施方法

a. 輕機關槍兵開口令後即向班長所指示方向行進其餘各兵按第二一五六三四七八之秩序成散兵行如圖

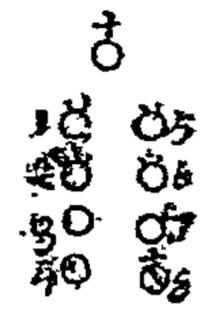
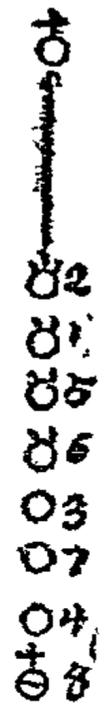
附圖——



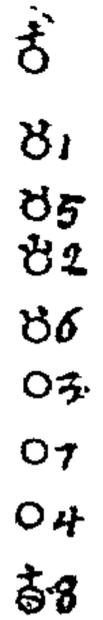
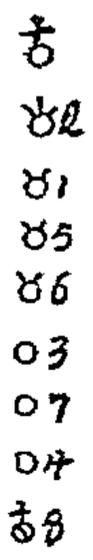
b. 班長下口令後即速向前行進距第二兵約二十步左右（依情況及地形伸縮之）

II. 由二路縱隊成散兵行——口令及各兵前後秩序與距離均與橫隊成散兵行同惟第

二兵開口令後須繞道第一名之前對正方向行進如圖



直·由一路縱隊成散兵行———口令及各兵前後秩序與距離均與橫隊成散兵行同惟第二兵須速繞過第一五名前正對方向行進如圖



三·射擊組成散兵羣突擊組成散兵行

1. 由橫隊射擊組成散兵羣突擊組成散兵行時
2. 口令

「某班（姓名或番號） 方向前面高地廟宇 射擊組間隔若干步成散兵羣 突擊組在射擊組後五十步（依情況及地形伸縮之）成散兵行（跑步、快跑、躍進、）」

II·由二路縱隊之散開法

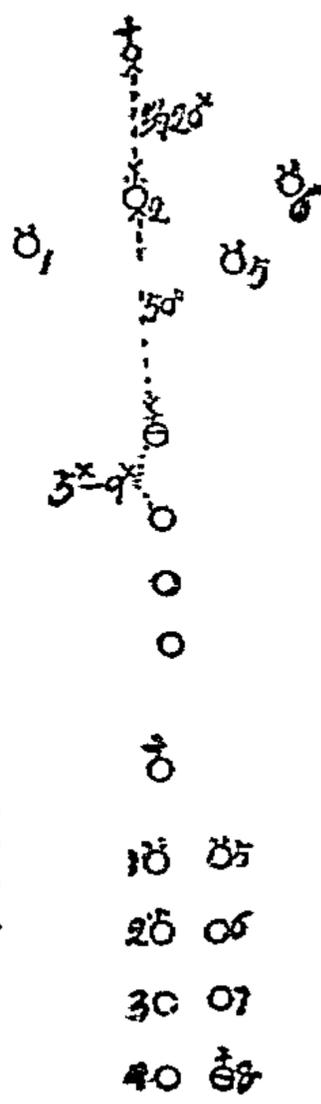
- (1) 射擊組成散兵羣突擊組成散兵行時

A. 口令與橫隊之射擊組成散兵羣突擊組在射擊組後成散兵行之口合同

B. 實施方法

- a. 班長下達口令時在本班正前方（約十步左右）即展望前方便利之處口令下畢後速向指示方向行進但在與散兵羣前約二十步距離（依情況及地形伸縮之）行進
- b. 輕機關槍兵須對正班長所指示之方向行進即在班長後跟進其餘射擊組各兵以輕機關槍兵為基準第一兵在第二兵左後方第五兵在第二兵右後方第六兵在第五兵右成梯形縱深配當之散開
- s. 聞散開口令後突擊組由副班長率領發蔭蔽口令俟射擊行至若干步後即發口令如：
 - 「突擊組——距離若干步成散兵羣」
 如班長口令中有跑步快步則待留出距離（與散兵羣之前後距離）五十步（班長指示）再按口令（跑步快步）行之若無此項口令仍照便步行進至各兵距離通常五步至八步不等但依情況及地形伸縮之
- d. 副班長向班長確取連絡並保持班長所規定之距離利用地形行進

如圖



(2) 射擊組成散兵羣突擊組在射擊組左(右)後成散兵行

A. 口令——與橫隊之射擊組成散兵羣突擊組在射擊組左(右)後成散兵行之口合同

B. 實施方法

a. 班長位置與輕機關槍兵及其他射擊兵之位置均與上同但散開時須有梯形之縱深配當

b. 副班長得到散開命令後即發如左之口令(聲音較低)

「突擊組——距離若干步(五——八步)成散兵行」跟進提槍或夾槍直接率領突擊組在射擊組左(右)後五十步跟進並向班長確取連絡利用地形行進

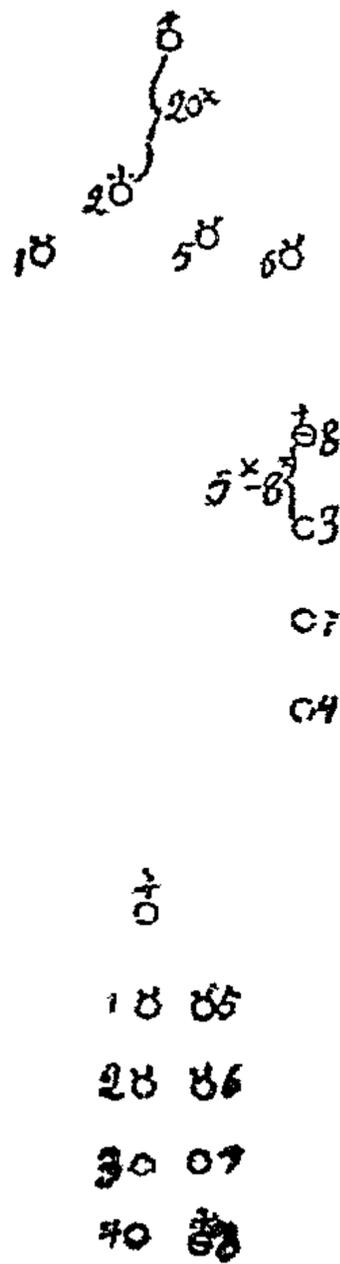
C, 如圖

甲、射擊組成散兵羣突擊組在射擊組左後方成散兵行之例

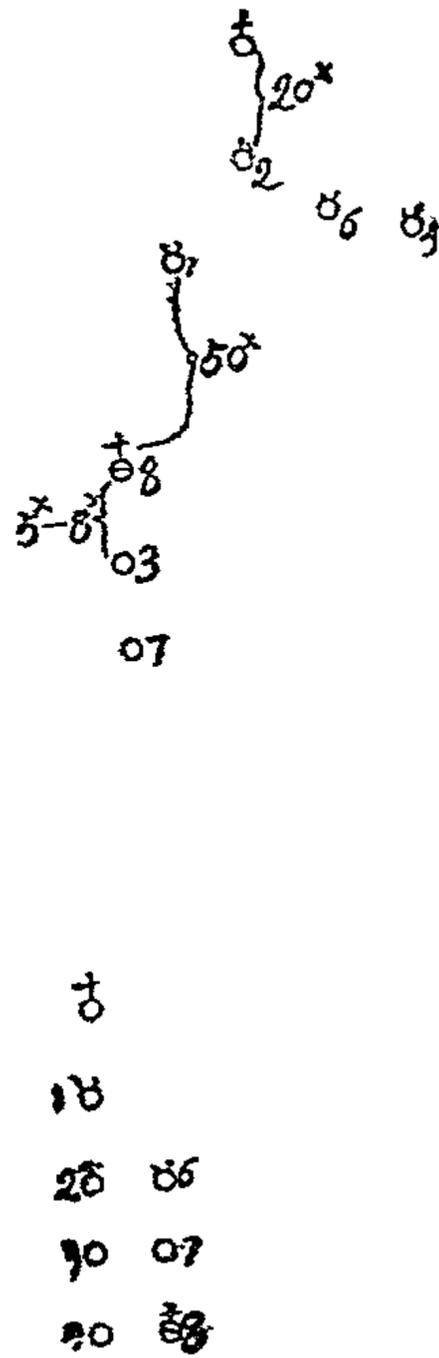
III. 由一路縱隊之散開法

(1) 射擊組成散兵羣突擊組在射擊組後成散兵行時

A. 口令——與橫隊之射擊組成散兵羣突擊組在射擊組後成散兵行之回令同



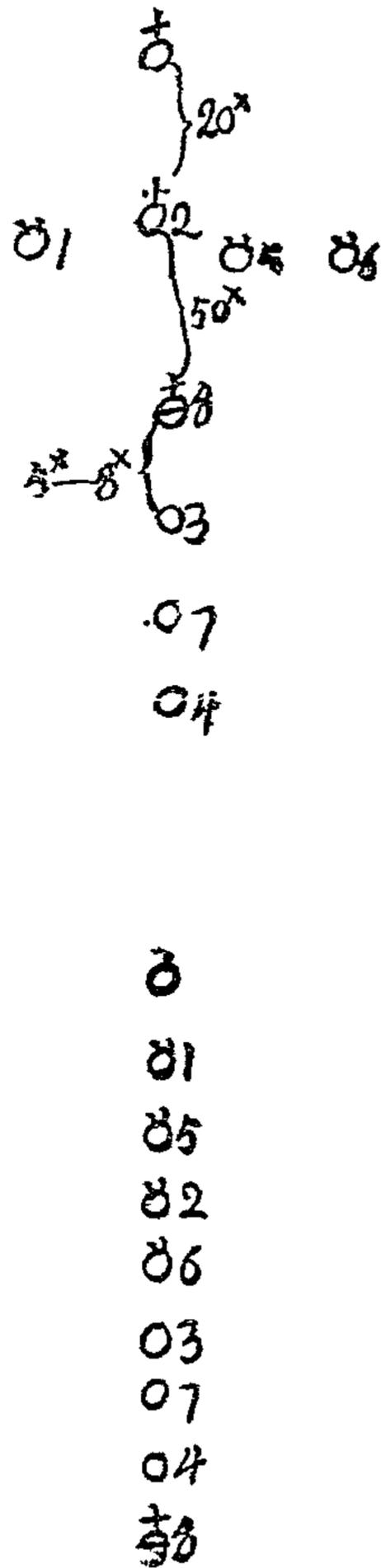
乙. 射擊組成散兵羣突擊組在射擊組右後方成散兵行之例



B. 實施方法

- a. 班長下達口令後在本班近前（十步左右）即望前方便利之處口令下畢後速向方向行進但在散兵羣前二十步行進
- b. 輕機關槍兵照班長所指示方向行進須對正班長為行進方向之基準兵第一兵在第二兵左後方第五兵在第二兵右後方第六兵在第五兵右須有梯形之縱深配備
- c. 班長口令下畢後突擊組直接由副班長率領及指揮在射擊組後若干步成散兵行至各兵距離得由副班長規定之通常五步至十步為度但依情況及地形伸縮之此時副班長可發如左之口令（聲音較低）
「突擊組——距離若干步（五——八步）成散兵行」（提槍來槍快跑或躍進）
- d. 副班長向班長確切連絡保持班長所規定之距離向利用地形行進
- e. 班長下達口令內有跑步快跑或躍進射擊組須迅速散開突但擊組須取出距離後再按口令行之如口令無此項規定則用便步行進

F. 如圖



(2) 射擊組成散兵羣隨余行進突擊組在射擊左(右)後成散兵行跟進

A. 口令——與橫隊之射擊組成散兵羣突擊組在射擊組左(右)後方成散兵行時之口令同

R. 實施方法

a. 班長與輕機關槍兵及射擊兵之位置同但須取出梯形之縱深配當

b. 副班長得到班長命令即發「突擊組」——距離若干步——成散兵行(跑步快跑)之

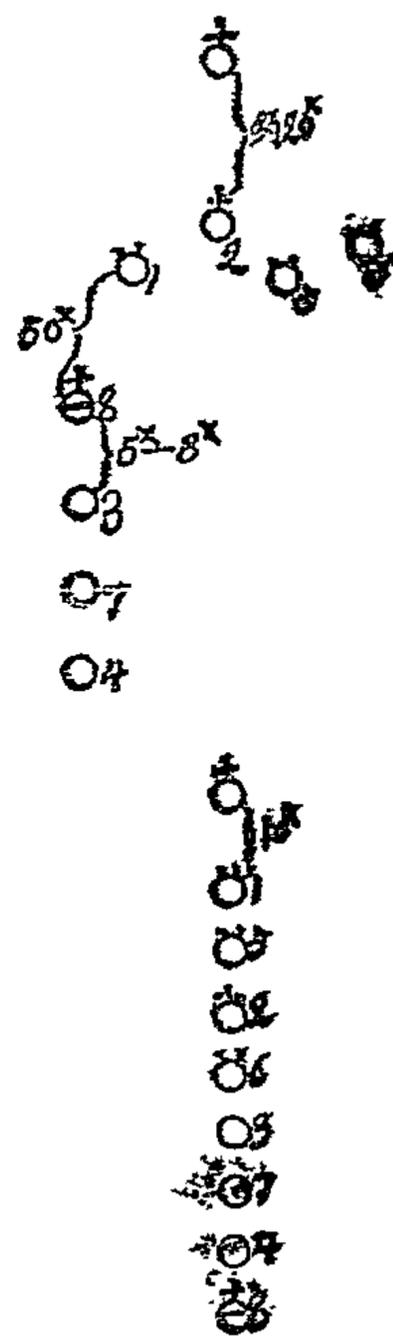
口令直接率領突擊組在射擊組左(右)後五十步跟進並向班長確取連絡保持行進方

向利用地形行進

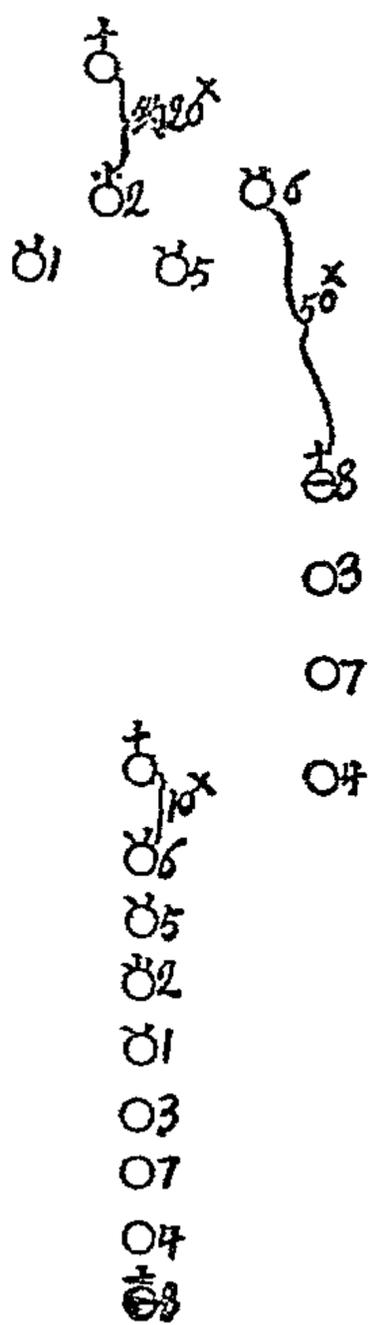
C. 如圖

甲、射擊組成散兵羣突擊組在射擊組左後方成散兵行之例

乙、射擊組成散兵羣突擊組在射擊組右後方成散兵行之例



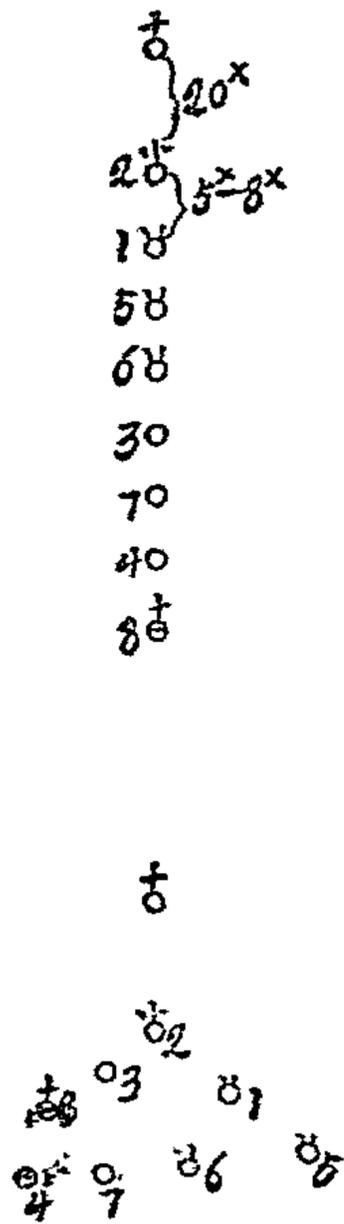
- 四、散兵羣在運動中變為散兵行
- I 由橫隊所成之散兵羣變為散兵行時
- A. 口令



「某(姓號)班——方向前面高塔——距離若干步(五——八步)成散兵行」(跑步快跑)

B. 實施方法

- a. 班長下達口令時在原位置行之輕機關槍對正班長所指示之行進方向其餘各兵按照一五六三四八兵之次序在輕機關槍後跟隨行進
- b. 口令中有跑步快跑則按口令行之如無此項口令則仍照便步行進
- c. 如圖



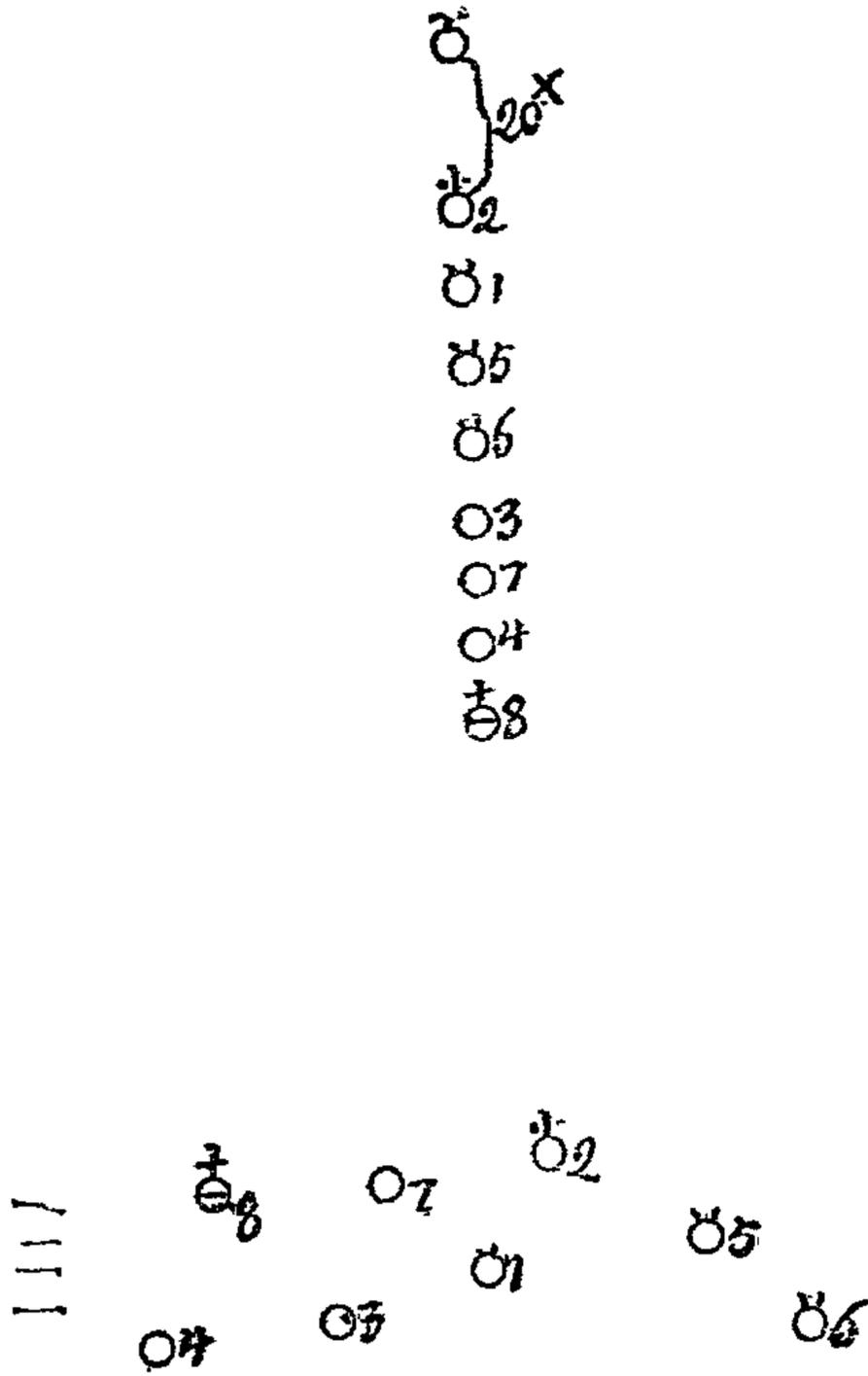
II. 由二路縱隊所成之散兵羣變為散兵行時

A. 口令——與橫隊所成之散兵羣變為散兵行之口令同

B. 實施方法

- a. 班長位置及動作同前輕機關槍兵須對正班長所指示之方向行進其餘各兵按照第一五六三七八兵之秩序在輕機關槍兵後跟隨行進
- b. 口令中有跑步快跑則按口令行之如無此項口令則仍照梗步行進

如圖



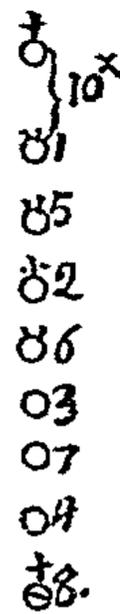
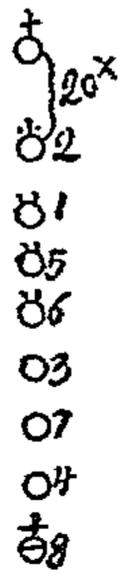
Ⅲ. 由一路縱隊所成之散兵羣變為散兵行時

A. 口令——與橫隊所成之散兵羣變為散兵行之口令同

B. 實施方法

班長位置及動作同前惟輕機關槍兵超過第一五兩兵前對達班長所指示方向行進其餘各兵仍照原來位置不過放大距離而已但須在輕機關槍兵後跟隨行進
口令中有跑步快跑則按口令行之如無此項口令則仍照便步行進

如圖



5. 散兵既因情況地形不同動作亦因當時情況活用也不宜墨守定規實施概況（見野外筆記）散兵運動均以右手挾槍為主槍面向上槍機在手彎節前如係臥倒射擊聞前進口令列兵須倒表尺停保險機收偽裝關子彈盒

排教練

（排教練依教練之順序以準備編入連為目的故各種動作須適連教練為目的）

一. A. 排之編成 引證條文操典九十八條

德式一排之編制為排長一員副排長一員（同時可代理排長）排部及士兵五班如兵士不

多一排亦可減爲三班凡多於三班之排可分作兩個半排如一排中祇有輕機關槍兩枝則以一枝分配於第一半排之一班

編排之法依各兵身幹高矮爲順序由右至左報數單者爲前行雙者爲後行前後行相對謂之伍並命各兵記清番號認識前後左右隣兵以免站隊混亂

在戰時編制排長附有排部其人數爲傳令兵三名（內有號兵一名）在特別時機可由班中派人增強之此外連長按需要情況亦可將連部看護兵附屬之在橫隊及二路時排部立於班長之傍在班縱隊時及一路時則立於班長之後在行軍縱隊時則在排之先頭或未尾

二、B. 排之整齊法

排之整齊要領多以橫隊施行之而整頓時有使一排就整齊綫者不先以嚮導整頓者有使在原地整頓者又有先用嚮導就新綫整齊然後使排內各伍同時就新綫整頓者惟依所對之方向區分正面斜面整齊二種

一、正面整頓法

A. 就新綫正面整齊法

口令 『嚮導向前幾步——走』
動作

1. 兩翼班長持槍照所示之方向及步數前進至新線上排長即至右翼嚮導前六步處修正嚮導與列兵間隔及方向姿勢等再跑至右側方視右嚮導足跟在一線否並修正左翼班長與右翼看齊否及嚮導槍口胸部等即跑至左翼嚮導前約六步處修正角度方向姿勢

2. 嚮導修正畢即回原位下『向右看——齊』口令列兵按照步數頭向右看齊此時班長欲速定看齊之基礎可以反對翼之班長為目標用細聲先修正隣近^二三兵卒反對翼之班長修正自己^二三兵卒之位置以補助看齊并不得移動自己位置即發向前看口令但排長跑至右側修正全排時班長須作基準不得動搖修正實施細則已載整頓條內迨全排修正畢即回歸原位下『稍息』口令

如在原地整頓法即下向右看齊向前看口令即可

二、斜方向（小角度）整頓法 分在原地及就新線整齊之兩種

A. 在原地者先命基準翼嚮導半面向左（右）轉（或指定目標小角度）然後令其他翼向該班長看齊再下向前看之口令列兵動作法與上同

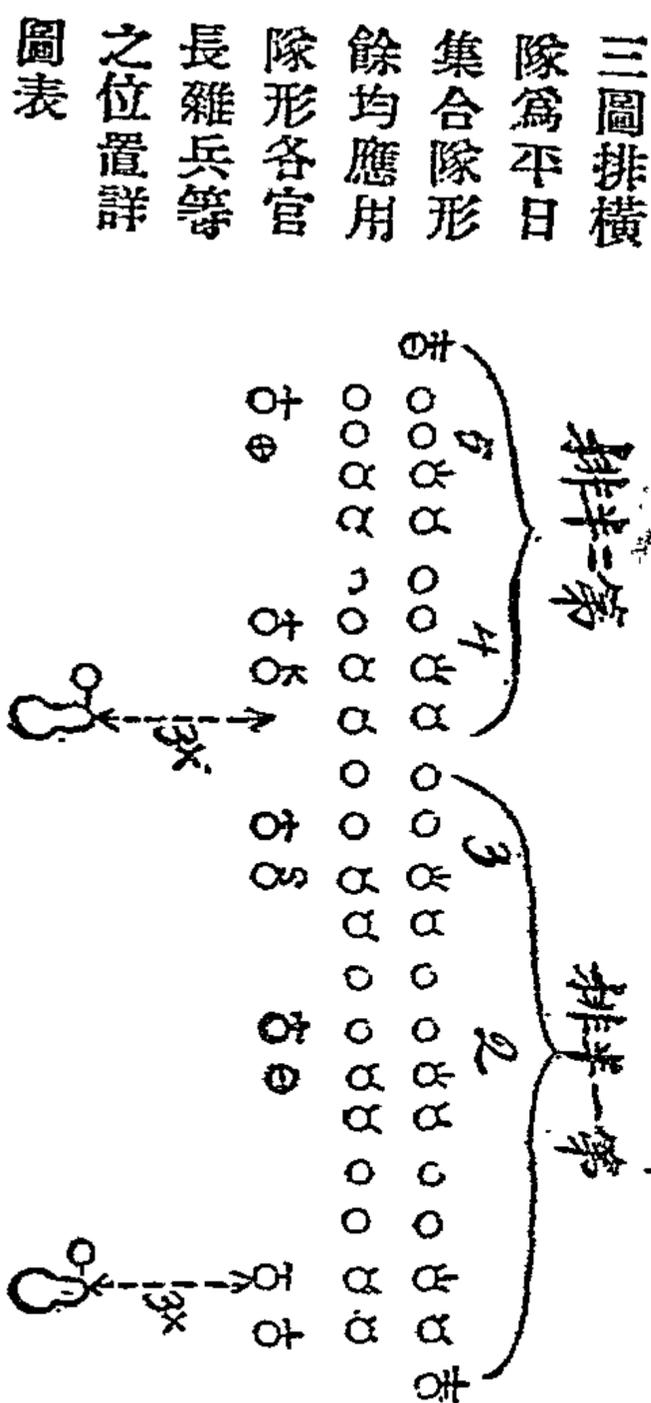
P. 就新線者先令兩翼班長向前幾步走再令基準翼班長半面向左（右）轉或指示目標令某翼班長看齊依法修正列兵聞看齊動作後即照所示步度前進同時將身體半面向左（右）轉看齊動作與上同惟後行兵左肩須與前行兵右肩交錯形排長即跑至側方修正斜

線並修正前後行是否交互平行然後回原位下『向前看』口令稍息

附記：按整頓之主旨以結合士氣嚴肅軍紀鞏固精神而養成協同一致之動作其整頓法在整理隊伍使各兵整齊於一綫上乃為部隊集合之基礎並可發揚隊伍之美觀故整頓是由外而內先從形勢上再至精神上此即軍紀教練之要訣也

三、排之密集隊形

A. 排之密集隊形分排橫隊如第十圖班縱隊如第十一圖行軍縱隊如第十二圖二路縱隊十



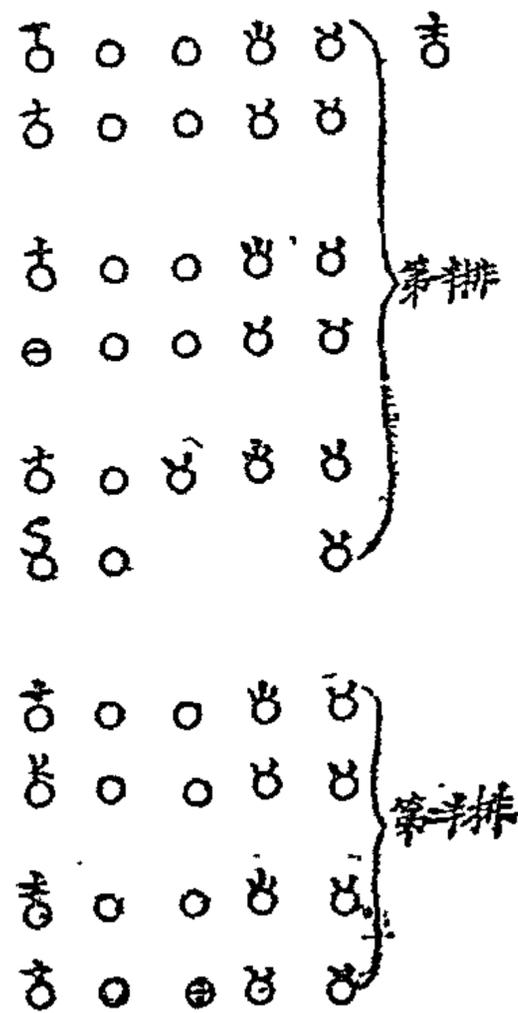
第十圖 排一第 排二第

三圖排橫
隊為平日
集合隊形
餘均應用
隊形各官
長雜兵等
之位置詳
圖表

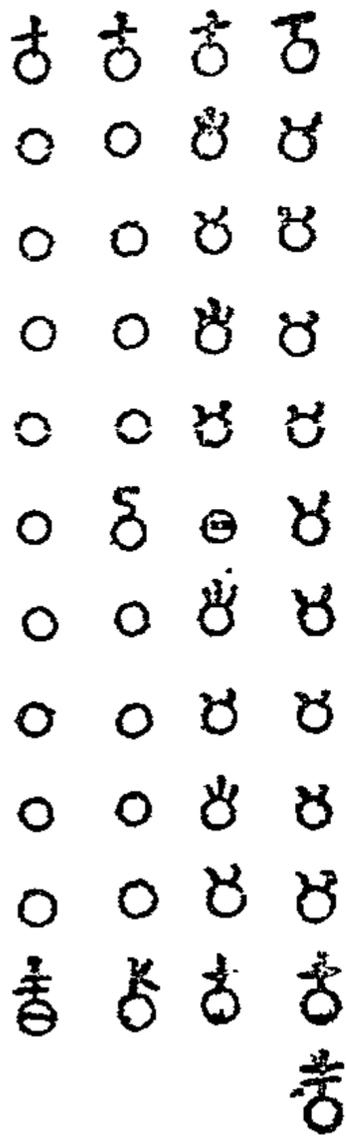
附記 1. 〇特務長 〇担架兵 ⊕傳令兵 ⊙號兵 ⊙副排長

2. 若一班僅有兵士四人則均作前行
3. 設人數不足則第三班可六或第五班可七人
4. ○為戰鬪行李中之馱獸 ◌牽馬兵

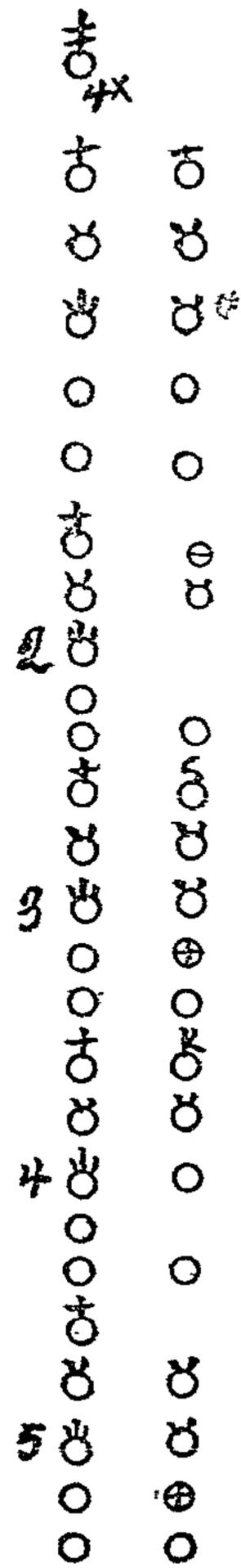
第十圖
班縱隊
(由第十圖變成)



第二十圖
行軍縱隊
(由第十圖變成)



第十三圖 二路縱隊（由十一圖變成）



B. 排之制式教練大多與班教練同惟由停止間變換隊形時先頭須行一排人長徑至於班長係隨隊形變換而運動各班之距離為兩步

變換隊形及轉灣

四. A. 由排橫隊變為班縱隊在停止間則下口令如左

口令 『向左（右）成班縱隊便步（齊步）——走』

動作

各兵聞口令後如向右成班縱隊第一班即向前取正目標走一排長徑其餘各班一面向右轉一面到達第一班之位置時即對正向前行進取準距離第一班到達適當距離時即自行立定

B. 由班縱隊變為排橫隊時下口令如左

口令 『向左（右）成排橫隊便步（齊步）——走』

動作

基準班不動其餘各班即半面向左插入第一班之右看齊如在班縱隊行進間聞成行軍縱隊時各班之兩步即取消縮至八十生的一般之距離一二三四班長至先頭成一行行進由行軍縱隊變爲班縱隊時各班須仍取兩步距離班長仍至各左翼同行至于成一路縱隊班長則在前頭成二路縱隊班長則在左翼兵先頭

五·C. 各班同時轉灣法

口令 『各班左(右)轉灣齊步(便步)——走』

(如在行進間祇下各班左(右)轉走即可)

動作

各班聞口令後均作九十度之轉灣即成班縱隊矣方向隊形均變矣如日式向左右轉插當子然如欲恢復二列橫隊則下『各班左(右)轉灣齊步(便步)——走』候轉正方向即下立定口令在行進間須下照直走或立定均可

△排之整齊及上下刺刀裝退子彈等均與班教練同且德式注意各個班教練故德譯操典排教練已無整齊等動作載述矣惟對於臥倒特爲補述之

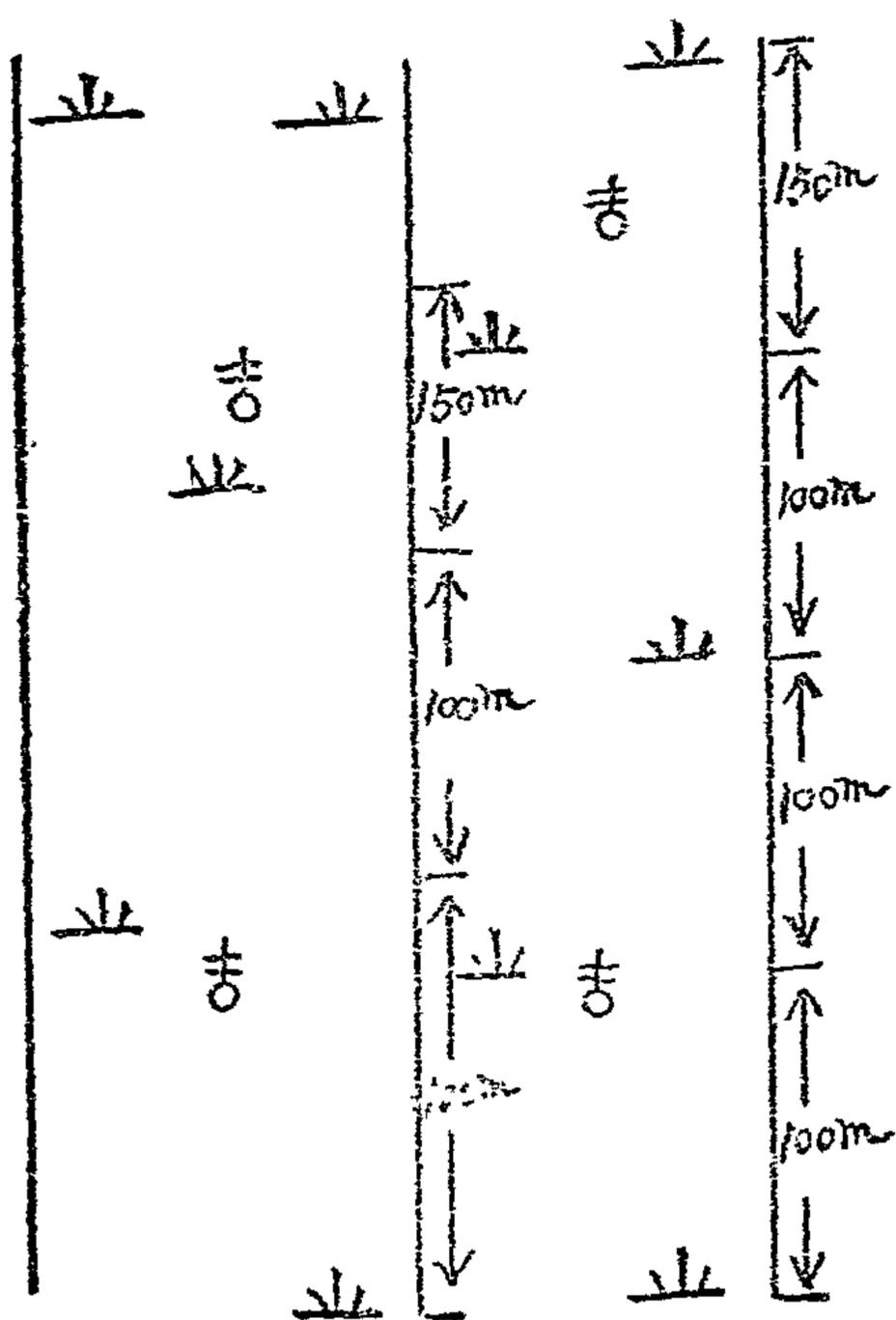
△臥倒在橫隊時凡立於正面後之士兵應於臥倒之先退後一步起立之後則向前兩步在班

縱隊及行軍縱隊中臥倒則各伍先由正中向外作半面向右轉或半面向左轉後行之兵即向左或向右臥於各兵後空隙中此項動作不求齊一起立之後即向右靠攏稍息排之戰鬪教練詳野外筆記上

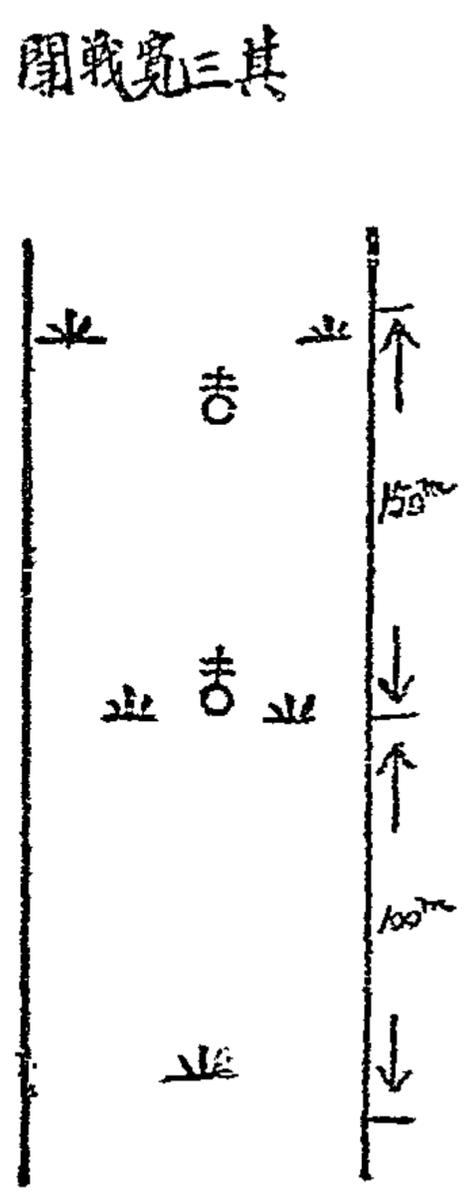
1. 窄戰鬪地

帶百米達
內第一波
距第二波
150m
三四波均
距100m

其窄戰鬪地 其二戰中戰鬪



2. 中戰鬪地帶橫寬一百米至二百米第一波距第二波仍一百五十米二三波各向前取一百米距離其配班次如圖但地形不一總以活用為主



3. 寬戰鬪地帶正面二百米以上第一波距第二波150m兵力第一波二班二波距三波為100m
日兵力二班三波為一班疏開時班均用二路縱隊或一路縱隊

第九章 連教練

連為教育訓練戰鬥單位連長為一連中心故凡平時戰時連長責任之重大不待煩言各兵須確實遵連長之意旨施以各種動作雖遇未習之事亦能適當應用以合連長之意圖故當連教練操作時各兵須嚴守軍紀團結精神俾養成協同一致之性能

一·連之編成

A. 連分三排每排班數相等若人數多於定額則組爲四排排之區分詳前排教練各排由連之右翼起定以一二三排番號在戰時設有連部直隸連長其組成連部長一名（卽傳令長）以文書軍士充之傳令兵六名（內有號兵二名）看護兵二名給養兵若干

B. 新兵入伍編連之一般將全連兵士按高矮次序從右一二三報數數一者向前○步爲第一排數二者向前○步爲第二排數三者不動各排長按階級資深指定爲第○排長此時排長卽各將本排兵士命向右靠攏報數單數者向前一步爲前行雙數爲後行再向右靠攏看齊連長並先將全連排班長在全連先頭成單列橫隊視人數多寡平分爲三排以一二三報數或先指定均由連長採用各班長奉到連長指定爲第

○排班長後卽齊赴各排右翼成丁字橫隊



排長將全排人數分班後卽命某爲第○

班長等按次入列此時排長卽發立正口令跑步到連長處報告（詞如左例）

如第○排長某△△報告本排官長（班長）若干兵士○○名區分爲○班第○班○○名第幾班○○名編制完畢連長候各排長報告完了卽發立正口令跑到營長處報告（祇限於營長在操場上近距離）詞如左例

第○連連長某△△報告本連官長若干員軍士若干名兵士（入伍生）若干名區分爲○排第○排軍士○名兵士○○名編制完畢

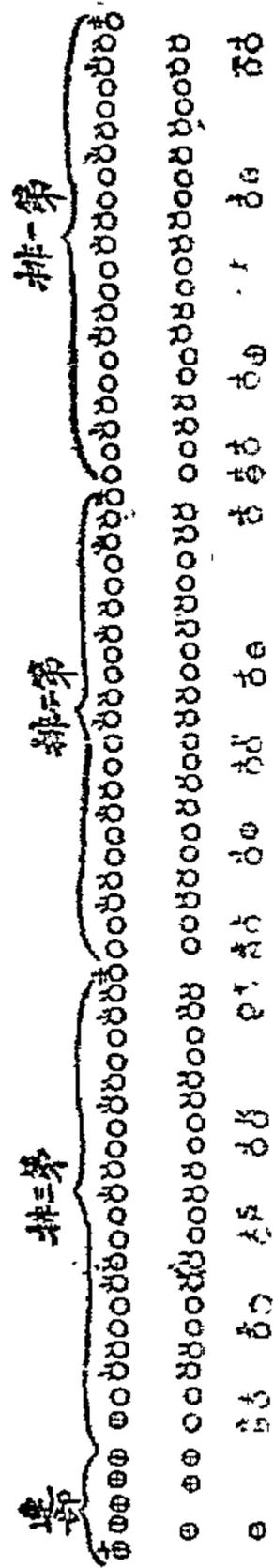
附記

A. 編連方法有二。1. 已如上述。2. 連長先查名冊按籍貫記以一二三平均分配站隊時點名某為第○排第二法如新入伍之兵因全不悉體格高矮有不平均之弊但可除某省集中一排釀成畛域之害如已訓練數月均熟悉個別強弱高矮則第二法亦可採用官長亦可常常互相對換管理免養成畛域之分但本校均採用第一法臨時報數編連者頗為便利迅速

B 各排向正面各伍立於前方者為第一行立於後方者為第二行而第一二行（前後行）之稱呼雖在向後轉而成反排時亦不變更

連之密集隊形 連之基本隊形人員位置等另附圖

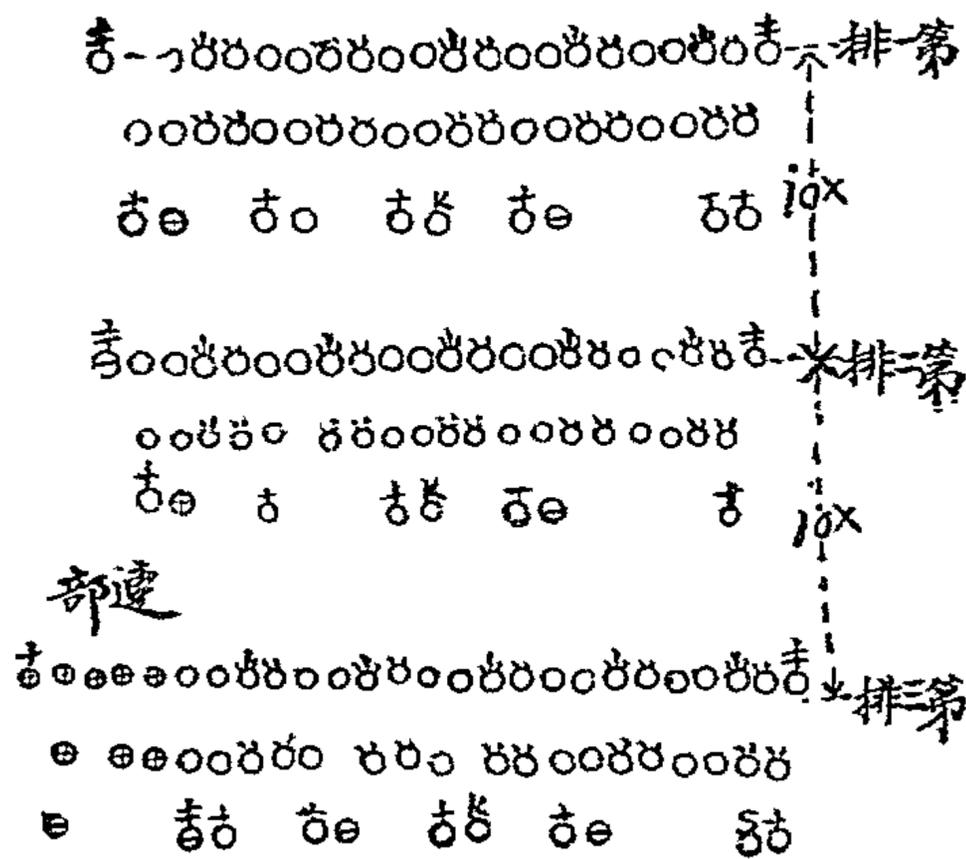
連之密集隊形分連橫隊排縱隊（即日式之連縱隊）併列縱隊班縱隊（如日式之側面縱隊）行軍縱隊二路縱隊一路縱隊各官長列兵之關係位置如附圖



連 橫 隊

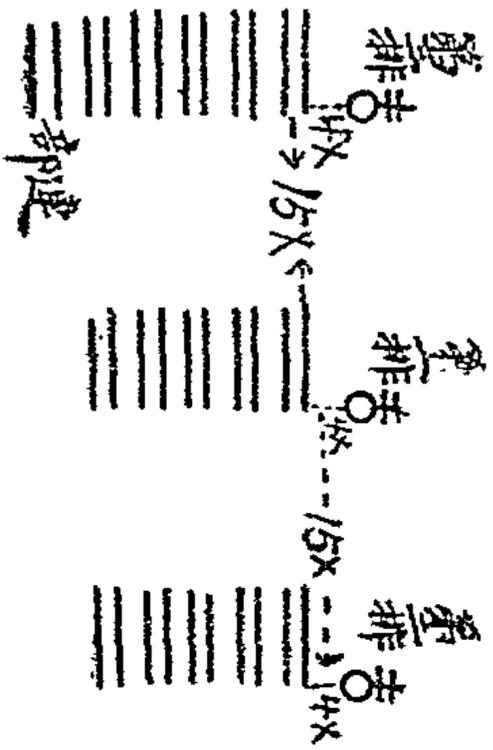
A. 連橫隊爲日常整列所用隊形各排長位置本排右翼特務長列在第一排第一班長左側連部在全連左翼看護兵二名分列於第二三排內

隊縱排

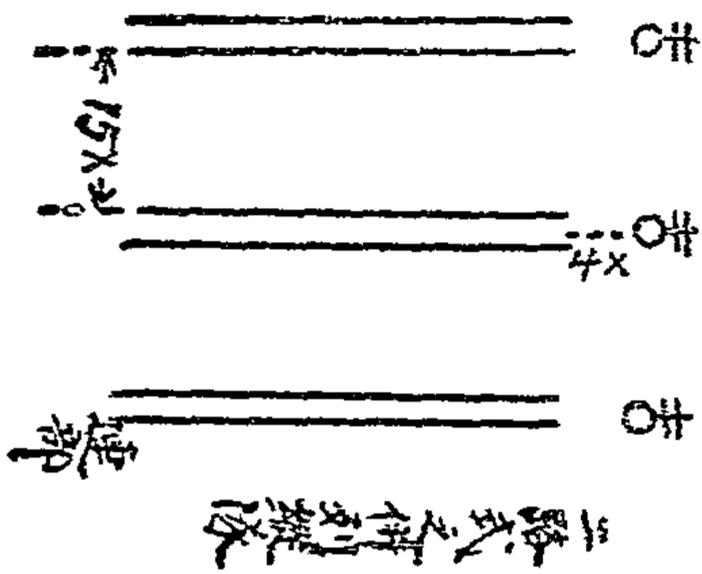


B. 排縱隊為閱兵式或集合時用之各排自成橫隊前後距離十步排長列於右翼連部列
第三排左翼

各排縱隊之隊縱隊成排各



縱隊到解之隊成排



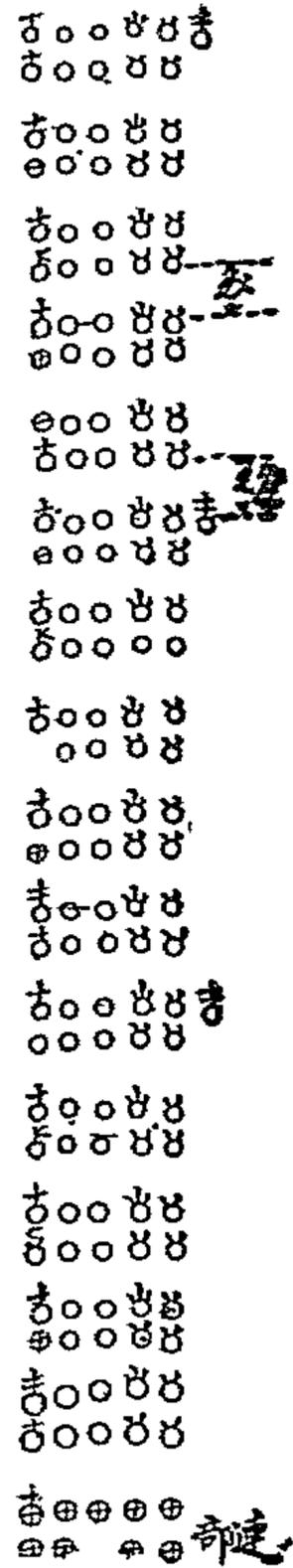
(此隊形有稱為連縱隊者但
易混淆本圖仍稱併列縱隊)

各排縱隊之併列縱隊

排與排距離二步半

班與班距離一步半

班縱隊



班縱隊班長在各班左翼排長在各排右翼如右圖排與排距離兩步半班與班兩步

C. 併列縱隊爲在戰場上集合及運動時用之各排自成班縱隊或二路一路縱隊三排併列各排間隔十五步（自此排之右翼至隣排之右翼）如放大間隔距離由連長命令行之班縱隊之併列縱隊排長列於先頭右列兵前四步如在排之運動一般均以中央排爲準如成反排時以中央之副排長或最前之班長爲基準

▲甲、排縱隊整頓法

口令 『嚮導向前○步——走』

動作

1. 先頭排嚮導聞向前幾步走口令後即持槍（快步）按所示步數前進然後連長修正其姿勢位置
 2. 三排嚮導不動候向左（右）看齊口令則各排均持槍按步前進（并可大聲呼數以喚精神）

2. 先頭排兩翼排長前進時必須選正目標否則必致偏左右則排之間隔必成偏斜寬窄擁擠之弊致影響全部看齊
3. 槍落地宜輕槍口宜持正垂直前進之際宜取同一步度
4. 最後一步宜縮小如向前五步則分七動 一 二 三 四均照常行進第五動宜一小步第六動右足向前靠左足第七動向左（右）擺頭
5. 立定之際無論兩足適合與否均不宜俯視靜待指揮官修正列兵聞某名『上』（退）均用碎步頭擺左（右）方聞『好』口令頭即轉正但碎步移動時膝蓋不能彎曲左手不能離腿槍須附貼右脅
6. 左翼並押伍班長均須向右看齊
7. 列兵就看齊線時其頭與肩上體不可有前後突出宜取正確之姿勢兩肘務須平接
8. 聞向前看口令後列兵頭轉正不動

▲班長動作

1. 基準翼之班長在看齊時（除向前嚮導外）均應修正前行各兵之位置因此宜以他翼之班長為目標先修正隣近 二 三兵卒漸及觀察全部分其應注意事項如左

注意事項：

- A. 聞連長向前看口令即須停止修正而轉向正前方修正時宜低聲位置應在原地
- B. 在後各排之班長應與前排之班長重疊取正規距離改正各兵動作宜迅速

▲排長之動作

1. 排長聞向左（右）看齊之口令時即用快步同各兵（列兵上前幾步有用正步者隨該部高級長官劃定）前進至應停之位置立定即低聲補助修正整齊線
2. 聞向前看口令即立正不動後排排長均應向前排對正

▲指揮法（連長之動作）

排縱隊時連長站於連之中央正前方約十六步處或先在原地整頓後即發如左口令

口令『嚮導向前幾步——走』

1. 嚮導既至所示之位置停止後連長即跑步至右翼嚮導前六步處修正角度方向姿勢與列兵間隔再跑至右側方六步處修正右翼班長足跟線槍口同時修正左翼嚮導之足跟于整齊線上須與右翼嚮導足跟着齊再跑至左翼嚮導前六步處修正方向角度姿勢與列兵之間隔即跑回連之中央前原位置發『向右（左）看齊』口令看齊後發『向前看』

口令

2. 連長既發向前看口令畢即跑至先頭排之右翼側六步處修正列兵足跟線再向後轉修正

槍口胸部頭部下顎線再向後轉至二三排側同法修正（二三排整齊線有命排長補助修正者）

3. 連長修正完畢即跑回原位發『稍息』口令此即連縱隊（德譯排縱隊）整頓法之概略（排橫隊整頓法亦仿此）

教育方法

1. 排縱隊之整頓法并分左列二種

A. 設基準線（嚮導向前○步）使各兵赴其線上看齊

B. 在原地本線上看齊

2. 上述之整頓法乃屬於一法然類以二法而行整頓則僅下（向前若干步向右（左）看齊）之口令

乙、連橫隊整頓法

口令 『嚮導向前○步——走』

動作

1. 連橫隊整頓各排左右翼聞向前○步走口令均同時持槍按步向前

2. 列兵聞向右（左）看齊口令班排長列兵均同照步前進呼數（同排縱隊整頓法）

頭擺向右（左）此時排長可小聲修正排面

3. 列兵聞向前口令頭即轉正不動

指揮者動作（連長）

A. 連長在全連中央前約十六步發嚮導向前○步走口令後即跑至右翼嚮導前六步處修正方向與列兵間隔再至側面修正各嚮導足跟與右翼嚮導足跟整齊法

再由右至左逐次修正其餘嚮導之間隔姿勢方向畢即還原位置發『向右（左）看齊』

口令看齊後發『向前看』口令

B. 向前看口令發畢即跑至全連之右翼側修正列兵班長等之足跟槍口胸部頭部之整齊線即回原位發『稍息』口令

教育方法

1. 修正嚮導整齊綫時因正面過寬不能全視可選一地面補助目標整齊

2. 修正嚮導次序有先由左而右者但本校大多採用先右而左其法已如上述

丙、併列縱隊整頓法

口令 『嚮導向前幾步——走』

動作 同上

要領

在整頓時右排之嚮導乃以左翼（因正排基準在左）嚮導為準按指揮者所示步數前進到達時即將頭轉向為準之基準翼看齊然後頭轉向正面對正目標

指揮法及位置

1. 先呼『嚮導向前〇步——走』
2. 跑至基準之嚮導左側方六步處修正其他嚮導整齊線
3. 側方改正後即速跑至為準之嚮導正前方然後逐次依法修正二三排之嚮導方向間隔姿勢後還原位（併列縱隊在中央排先頭十六步）如風向有關可立於斜方向發『向右（左）看齊』口令各列兵聞令持槍按步向前向右（左）看
4. 口令既畢速至左翼排先頭看各列兵與嚮導對正看齊否？再跑至二三排頭同法修正後即回原位發稍息口令

△排縱隊——斜方向整頓法（小角度）

口令 『嚮導向前〇步——走』

動作

1. 先頭排之兩翼嚮導即提槍按所示步數前進停止連長修正間隔方向後即命右翼基準嚮

導半面向右（左）轉然後命左翼嚮導向右看齊左翼嚮導聞令後即用碎步半面右上前與右翼看齊

2. 嚮導看齊後連長即至右側修正嚮導在一線否然後歸還原位下『向右（左）看齊』口令列兵聞令即持槍按步數上前到達整齊綫後同時半面向右轉用碎步向基準看齊

指揮法及位置

A. 先睥嚮導向前○步走次睥半面向右轉然後如上述法改正嚮導之正側面

B. 睥向右（左）看齊之口令後即同上法修正排側面整齊綫斜方向前後行兩兵肩角須交叉後行兵左肩對正前行右肩

C. 斜方向整頓有睥嚮導向前○步後指示目標小角度者然後命左翼嚮導看齊

停止間及行進間變換隊形

一、由連橫隊變成排縱隊

口令 『成排縱隊齊步（便步）——走』 以中央排為先頭（德式操有加快步口令者）動作

第二排停止間向前走一連人排縱隊之長徑停止第二排半面向左轉以斜行進重疊於第二排後（距離十步）第三排亦大半面（約六十度）向右轉亦用斜方行進重疊於第一排後

十步處立定對正

要領

1. 左右翼兩排之班長均負領導取距離之責對準方向取定自己應到之位置並任維持本排正面整齊之責押伍亦同列兵以班長爲嚮導一面轉同時用快便步行進（德式多用便步）到達時以前足立定後足同時轉正方向俾活潑迅速
2. 列兵行進時須確實相接萬勿增大距離致陷稀散不齊之弊
3. 當連長發口令成排縱隊時排長可小聲發口令詞俾本排動作士兵易於明白兩排須同時動作到達後排班長均各就位不動待命

改正之方法

先看兩排是否同時動作及有無突出退後整齊綫之弊兩翼班班長對正方向與否押伍及排長之誘導適合否次視各排到着後其右翼嚮導所取之距離是否相合並覲查各排列兵嚮導向前對正否及間隔有無大小然後檢查各排整齊綫及各兵之姿勢等

教育方法

- A. 1. 連橫隊向中變成排縱隊中央排不動
2. 連橫隊聞向右成排縱隊——走第二三排均大半面向右轉以班長爲嚮導向捷徑至第一

排後十步處立定對正

3. 連橫隊聞向左成排縱隊——走第三排走一排人長徑第二排向左轉斜行進至第三排（左翼）後十步處立定對正第一排大半面向左轉取捷徑至第二排左翼後十步處立定

B. 1. 由排縱隊變爲連橫隊

口令 『成連橫隊——走』

動作

第二排（中央排）半面向右轉取捷徑至先頭排右翼密接立定第三排（末尾）大半面向左轉取捷徑至先頭排左翼密接成橫隊看齊轉正

3. 由排縱隊向一翼成連橫隊

口令 『向左成連橫隊——走』

動作

第一排（先頭排）不動第二排半面左至第一排左翼成橫隊第三排大半面向左取捷徑至第二排左翼成橫隊但二三排間口令時須同時動作實施細節已詳前篇

二、由連橫隊行進間變成排縱隊

口令 A. 『向右成排縱隊——走』

- B. 『向左成排縱隊——走』
C. 『成排縱隊——走』

動作

1. 向右成排縱隊時右翼（第一）排即照直行進第二三排即在原地踏足候第一排行至相當距離時即同時半面向右轉快步至第一排後十步跟進第三排候第二排行至相當距離時即至第二排之位置處取十步距離對正行進
2. 向左成排縱隊與向右相反動作餘均同
3. 成排縱隊時中央排照常行進左右翼排均在原地踏足第一排候第二排（先頭排）行至相當距離同時半面向左轉赴中央排之位置轉正取十步距離跟進第三排（左翼排）候第一排行至相當距離同時半面向右轉取捷徑至第一排十步距離處對正行進其餘細節與停止變換隊形同

三、行進間由排縱隊變成連橫隊

- 口令 1. 『成連橫隊——走』
2. 『向右成連橫隊——走』
3. 『向左成連橫隊——走』

A. 『成連橫隊——走』(即係向中央也)

動作

第一排仍照原來之方向用小步照常行進第二排半而用跑步赴第一排線上按第一排步度及方向前進並排間隔不留而向左邊看齊第三排則半面向左轉以跑步取捷徑達第一排之左翼并排向右看齊密接而行進

要領

聞動令 一三排排長各按口令用小聲向左(右)向運動各排赴應佔之地點與基準排(第二排)看齊但兩排不可衝突及使各排分離運動等基準之第一排速度不宜變更(德操基準排用小步聞連長照直走口令便恢復原來步度如連長加上快跑二字基準排不變步度)後方二排到達基準綫時即依排長之領導指示換步度但此時排長須視基準之足爲標準免步法錯亂致全連參差全排到達基準綫之初可小聲數番號調齊步度

注意事項：

指揮之要領位置及修正法與前同

惟連長於後兩排到着時即速定基準翼更以番號以便各排看齊

向左右成連橫隊時其動作均與停止間同惟後尾兩排須用跑步其行進時多一番錯雜及混

亂故排班須動作迅速活潑盡力誘導免列兵運動分離擁擠致影響不齊也

△由連橫隊變成同方向併列縱隊（德式有稱併縱隊爲連縱隊但易誤會故本團仍稱併列縱隊）

口令 『向右（左）成併列縱隊——走』

行進間基準排照直行進其餘各排成班縱隊後跑步至左右翼應佔之位置間隔十五步排長右各排右翼先頭四步行進連長以能指揮全連爲主停止間須加齊步！走或加快跑均可

動作

A. 向右者各排聞動令卽命列兵向右成班縱隊向第一排之左各取十五步間隔併列行進停止間各排取一排人長徑^二三排同時向右變班縱隊後卽向右翼排按次取好間隔第三排與第二排動作同惟在第二排之右取十五步間隔併列行進也

B. 向左者與向右動作相反（各排取適當間隔向左成班縱隊卽成倒排）第三排成班縱隊後卽取一排人長徑第一二排均成班縱隊後卽向左翼排之右各取十五步間隔併列行進

附記

1. 由併列縱隊反排成連橫隊還原口令 『向右成連橫隊——走』各班卽右轉灣向右變成連橫隊

2. 連橫隊變併列縱隊祇能取捷徑不能再向左右翼迂迴因一連橫隊正面已大如再向一翼致擴時甚大

△由併列縱隊變成同方向連橫隊

口令 『向左（右）成連橫隊齊（便）步——走』（凡行進間均不加齊便步口令）動作

1. 向右者各排以各班右轉灣成橫隊再各排左轉灣至左翼排（第三排）之右翼按次成橫隊看齊

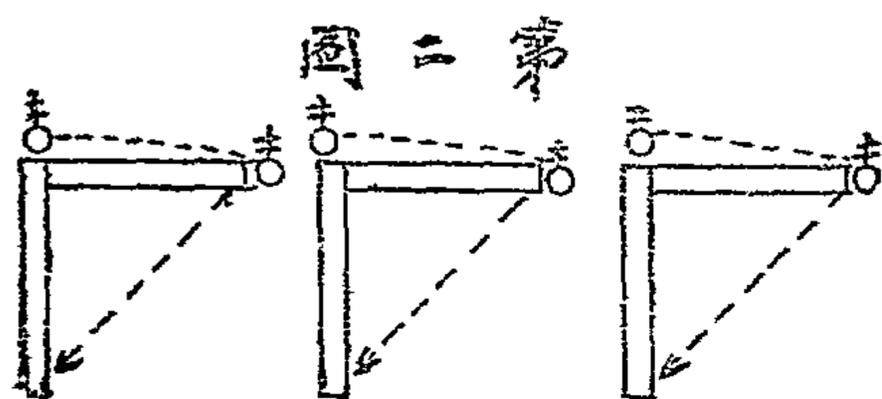
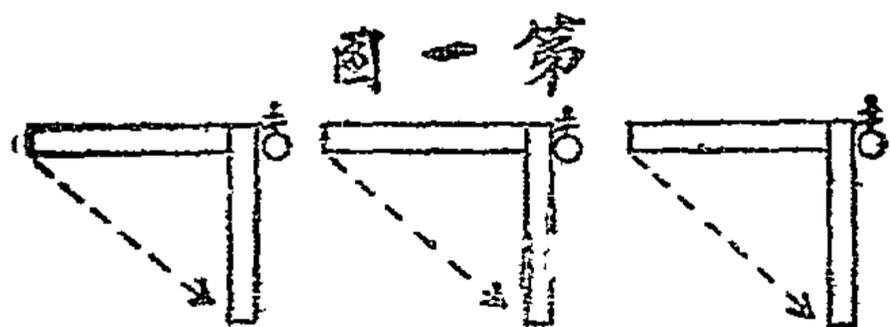
2. 向左者（即爲正排）第一排一面各班右轉灣，^一成橫隊，^二三排仍各班左轉灣成橫隊按^二三排次序列入第一排之右即成正排之連橫隊矣（等於各排向左成橫隊）

教育方法注意點

1. 連橫隊變併列縱隊併列縱隊變連橫隊德操因各班左右轉灣關係應格外熟悉方不致混亂

2. 變換此隊形時各列兵須密接動作聽班排長之領導方可整齊

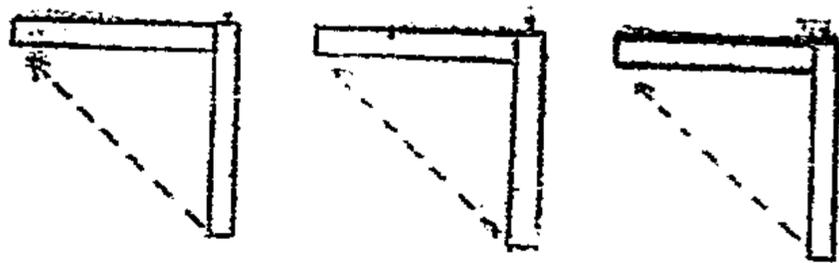
3. 各班左右轉灣時即等於日式分解其伍所以須同時動作同時行進



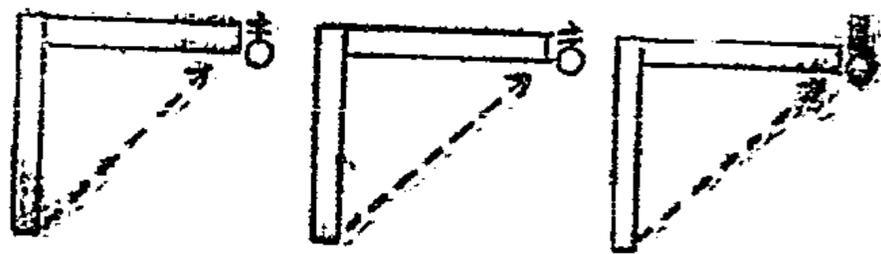
附記

1. 由連橫隊向右灣成同方向之併列縱隊之一例
2. 由連橫隊向左灣成同方向之併列縱隊之一例

圖三第



圖四第



附記

3. 併列縱隊向左變成同方向之連橫隊
4. 併列縱隊向右彎成同方向之連橫隊

由班縱隊變成連橫隊
 口令 向左(右)成連橫隊——走(停止間加齊步行進間加快步)
 動作

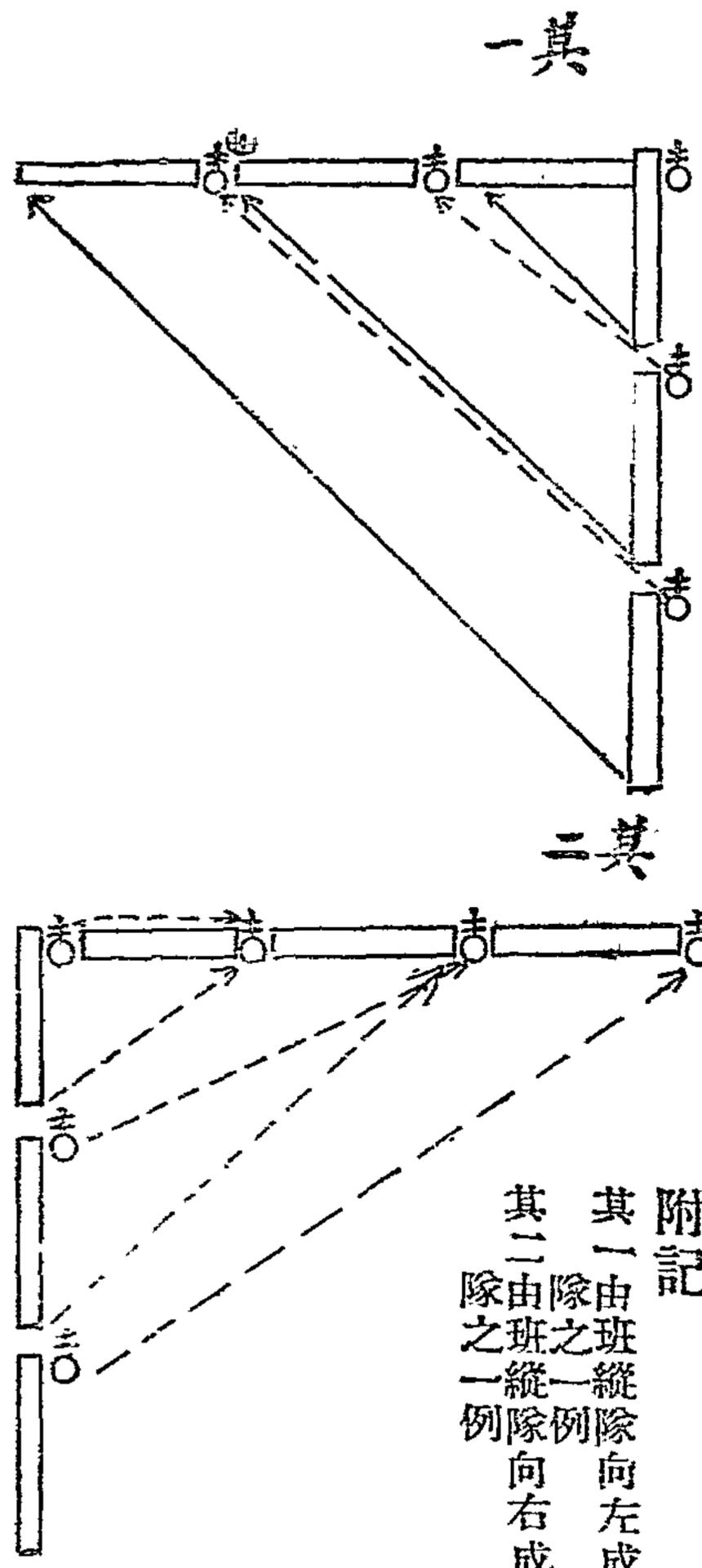
1. 向左成連橫隊因一連人長徑關係先頭各班左轉灣後縮小步度取正目標排班長均換關係位置二三排先各班左轉灣半面向左轉橫隊斜方向跑步至第一排之左翼併齊行進如停止間第一排成橫隊後即立定不動

2. 向右者(反排)各排均各班右轉灣向右成橫隊在先頭排之左翼成橫隊看齊一切動作均與向左同惟係反排耳但因地形所限隨指揮者之意圖茲特圖示如左

附記

其一由班縱隊向左成連橫隊之一例

其二由班縱隊向右成連橫隊之一例



着眼點

1. 在班縱隊時長徑愈長變換愈感困難故班縱隊變為橫隊因長徑過大其次序最易混亂欲保持其次序嚴密各列兵須特別密接遵排長之領導
2. 各排聞令後須先成橫隊同時半面向左（右）斜行進各兵肩臂交錯萬不可離開速到新線上與基準排看齊
3. 在行進間可下踏足口令或立定均可因縱深太大末尾不能瞬時到新綫成橫隊看齊口令
向右（右）成連橫隊——立定或走字後命踏足

由連橫隊變成同方向之班縱隊

口令 『向左（右）成班縱隊齊（便）步——走』
動作

1. 向右成班縱隊（正排）停止間各班右轉灣後須至第一班（右翼先頭）處再左轉灣對正第一班兩步距離成班縱隊跟進停止間須取一連人長徑方停止後尾各班均向前對正行進間動作同惟後尾各班須用快步跟上
2. 向左成班縱隊（反排）在停止間各班左轉灣後至左翼班之位置再右轉灣向左翼班對正仍取兩步距離跟進停止間左翼班仍須走一連人長徑處始停止行進基準班照直走其

餘各班自行到基準班位置始轉灣對正行進

注意事項

各班聞動令時即行向左（右）成班縱隊各班均須到達基準班時始轉灣

△由排縱隊變成同方向之併列縱隊

口令 『向左（右）成併列縱隊齊（便）步——走』

動作

1. 向右成併列縱隊停止間先頭排向右成班縱隊後取一排人長徑停止第二排各班均向右成班縱隊後半面右斜行進在第一排之右翼十五步處併齊停止第三排動作與第二排同惟向右成班縱隊後須半面向右斜行進至第二排之右翼十五步處併列如行進間
 二 三排
 各班向右變成班縱隊後跑步上前併齊

2. 向左成併列縱隊停止間先頭排向左成班縱隊（反排）走一排人長徑第二排亦各班左轉灣成班縱隊後半面左斜行進至先頭排左翼十五步處併列停止第三排亦同時向左變成班縱隊後半面向左斜行進至第二排之左翼十五步處併列如在行進則用跑步併列看齊照直行進（如附圖）

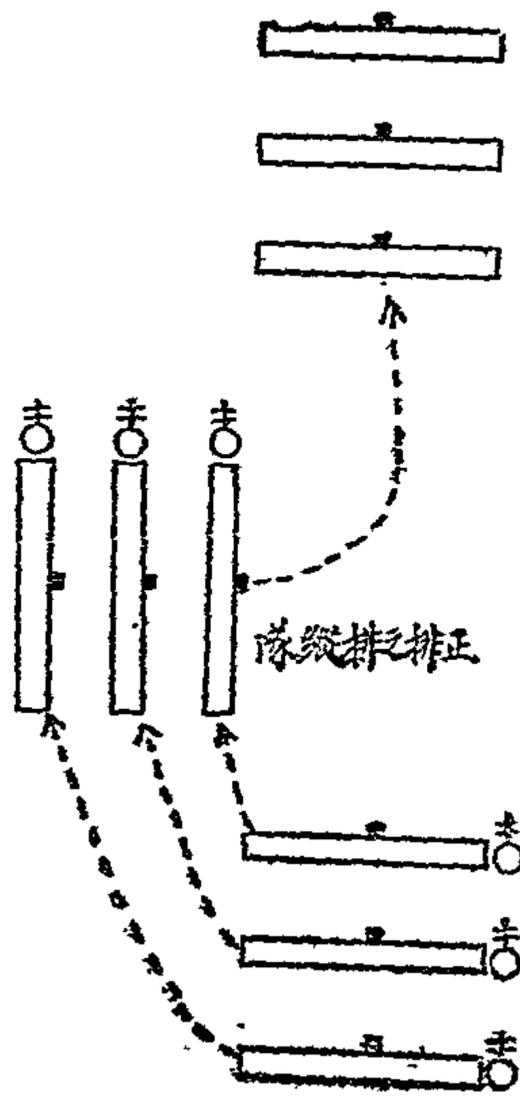
如由排縱隊變成同方向向左成併列縱隊（反排）再由反排之併列縱隊變成排縱隊（還

原)

口令 『向右成排縱隊齊步——走』

動作

各排之班右轉灣即成正排縱隊再全連橫隊左轉灣即方隊形均還原矣
或用分解動作各班右轉再命全連左轉灣先頭排走一排人長徑



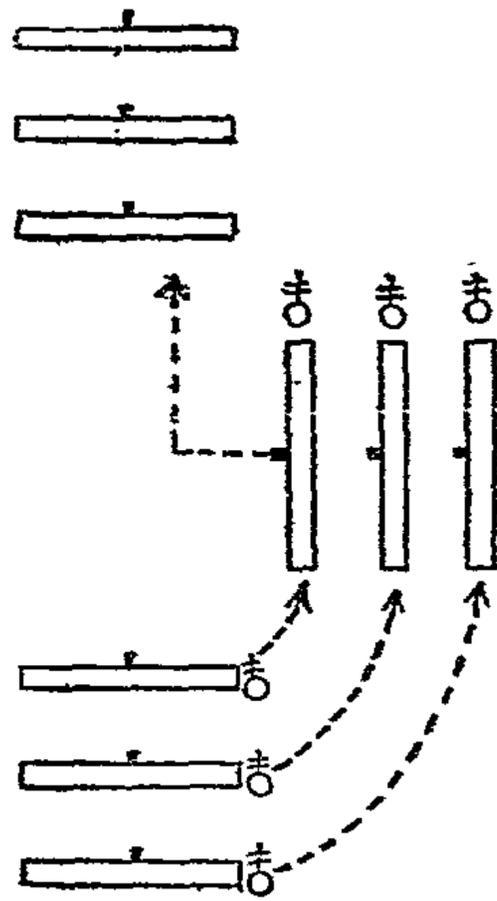
由排縱隊變成同方向向向右成併列縱隊者（正排）動作已詳第一段祇由併列縱隊還原排縱

隊特為補誌

口令 『向左成排縱隊齊步——走』

動作

各班左轉灣再全連右轉灣即還原矣或用分解式各班左轉灣口令再用全連左轉灣走先頭排走一連人長徑



▲由排縱隊變成同方向之班縱隊

口令 『向左(右)成班縱隊齊(便)步——走』

動作

1. 向右成班縱隊(正面)先頭排向右成班縱隊後走一連人長徑停止第二排向右成班縱隊後取兩步半距離對正停止第三排動作同如行進間動作祇對正先頭排後照直行進
2. 向左成班縱隊(倒排)先頭向左成班縱隊後走一連人長徑停止第二三排均各向左成

班縱隊後在先頭排後兩步半對正行進

▲由班縱隊同方向變成排縱隊

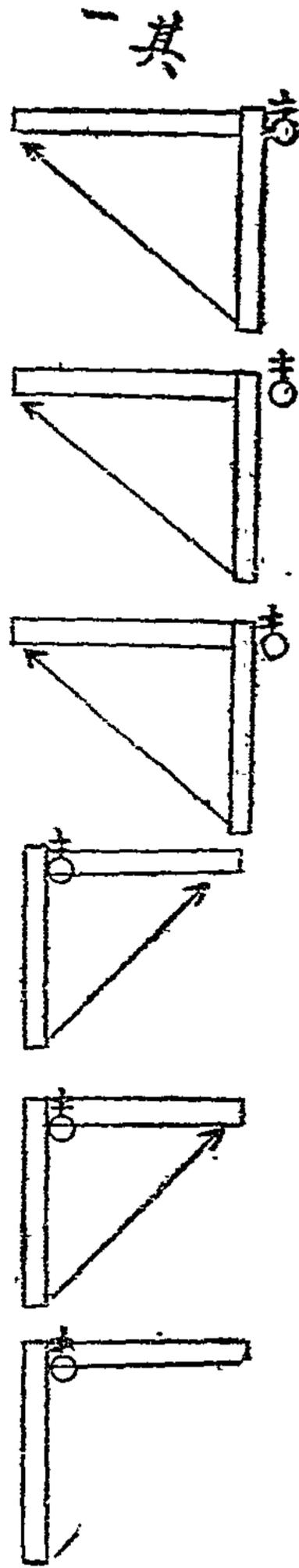
口令 『向左（右）成排縱隊齊（便）步——走』

動作

1. 向左（正排）成排縱隊第一排（先頭排）向左成排橫隊立定第二排向左成橫隊後在第一排後十步處對正停止第三排動作同在第二排後十步成排橫隊對正看齊（如在行進間成橫隊後照常對正看齊行進）

2. 向右（係反排）成排縱隊第一排向右成排橫隊後立定第二排亦向右成排橫隊在第一排後十步處對正看齊停止第三排動作同惟在第二排後十步停止（行進間祇照直走餘均同如附圖

向左成排橫隊



向右成排橫隊

附記

1. 如班縱隊已向後轉欲成連橫隊之正排A. 向後轉各班左轉灣B. 各班三次左轉灣(二百七十度) 排橫隊向後轉立定之反排亦同否則即變反排及班次前後參差之弊
 ○如排班橫隊反排成正排受地形所限可採用前半排向後轉兩半排密接右肘均右轉灣一百八十度後再命後半排向後轉即成正排
2. 如排縱隊變成同方向之向左成併列縱隊各排下向左成班縱隊 走之口令各班均向
 左重疊成班縱隊間隔各十五步即以變成餘類推

3. 德譯操典中對於連教練祇有一二種故本筆記完全以德操實施經驗心得並參照日式筆記研究而成而資參攷且德操變反排者甚少

4. 由併列縱隊變成同方向之班縱隊向左向右均以各排之原隊形按次前後重疊即可

5. 由班縱隊向左右（或向兩翼）成併列縱隊因各排隊形不動祇取間隔位置故從略茲特

圖示

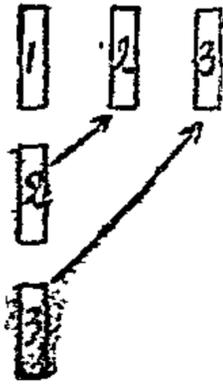
由班縱隊向兩翼成併列縱隊由班縱隊向左成併列縱隊

口令 『成併列縱隊——走』 口令 『向左成併列縱隊——走』



由班縱隊向右成併列縱隊

口令 『向右成併列縱隊——走』



一、方向變換

1. 連橫隊變換方向

口令 左（右）轉灣齊（便）步——走（行進間加快跑）

動作

A. 右轉灣全連一致向左擺頭（右翼一名向右）聞動令各兵兩肘緊接赴新線上聞立字預

令頭擺向右並以基準兵看齊聞定字動令一齊立定頭擺正對前方

B. 左轉灣與右相反惟祇向右擺兩次頭仍以右翼為基準

C. 準班排之變換方向同惟正面過大各班排長須切實誘導至全連之新綫上看齊

D. 行進間仍照停止間同法擺頭惟口令不加齊（便）步走到達新綫即下『照直走』口令

要領

1. 行進時各兵須密接步度宜一致免擁擠參差不齊

2. 轉灣時須成弧形連貫一致旋轉

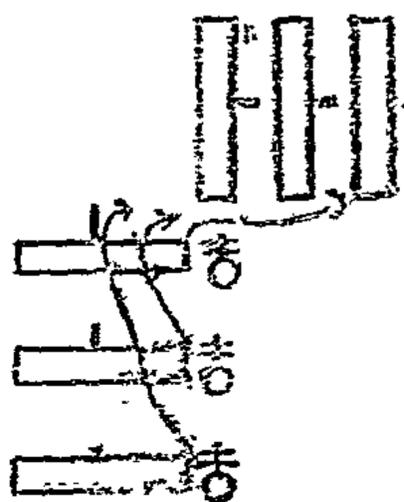
二、排縱隊方向變換

口令 左（右）轉灣——走

動作

1. 右轉灣時先頭排各兵仍向左擺頭轉到九十度指揮者卽下立定或照直走口
轉成新方向後須前進一連排縱隊之長徑
2. 二三排聞動令同時動作半面左斜行進到第一排新方向後十步轉正立定

例 圖



3. 左轉灣實施方法惟方向左轉灣如右圖
要領

- A. 二三排須同時轉取斜行進到先頭排新方向始轉正
- B. 列兵運動不能突出排面兩兵不可離開第二排數到十步處轉灣三排數二十步處轉灣方
向自正

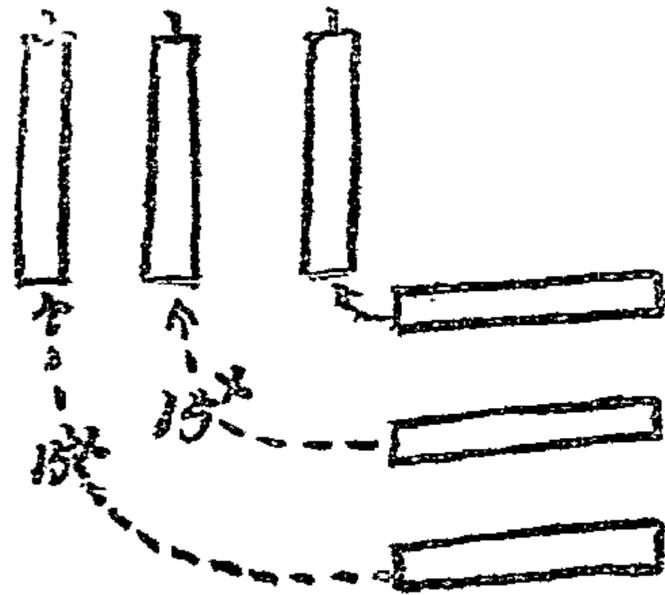
三、併列縱隊變換方向

口令 『左(右)轉灣齊(便)步——走』

動作

1. 右轉灣右翼排同時轉正新方前進一排人長徑立定
2. 二三排(左翼)須各由排班長之誘導至新綫時始轉正方向與右翼排取十五步間隔
3. 左轉灣動作同惟方向相反如左圖

例 圖



要領

1. 停止間變換方向時在軸翼之排則左(右)轉灣變換方向取新方向前進達一排之長徑

而停止

2. 兵卒依動令而同時動作外翼兩排則逐次行至與軸翼排並頭而停止

注意事項

1. 排長班長每因不知本排長徑與所行之距離或不止一排或未成一排而停止然距離過長固與動作無影響然過短則末後數列因欲向前重疊不能不行側方運動致生隊伍混亂之弊

2. 停止之際務必同時立定不可各個立定以失美觀及整齊

班縱隊方向變換

口令 『左(右)轉灣齊步——走』

動作

1. 先頭班聞動令後即須按照班方向變換擺頭轉到新方向後即轉正前進在停止間先頭班須走一連人長徑

2. 各班須到達先頭班位置時始准擺頭轉向新方向前進

3. 右轉灣方法同惟方向與擺頭不同

4. 連長視先頭班轉正新方向後須下照直走口令俟基準班行有一連人長徑時即下立定口

令詞後尾各班轉正新方向後須取準距離

5. 在行進間先頭班聞照直走口令即繼續前進

附記：德式連之密集隊形制式教練大概如是至於細節變換隊形與方向隨各人應用總以活

撥迅速確實爲主不再重載○

野
外
算
誌

第一類野外

十期入伍生團第二營第七連第一次野外演習連長陳懷勛實誌

一·天氣 晴

二·地點 太平門外徐坎

三·時間 九月廿一日午後一時

四·課目 A. 旅次行軍 B. 地形識別

五·研究事項

甲 1. 行軍軍紀之要求

2. 行軍中應注意事項

3. 行軍中衛生應保持事項

4. 休息中應注意事項

六·引證條文

A. 聯合兵種二〇八條至二一五條陣中要務令二五三·二六三條

B. 軍語釋要地形之部

七·着眼點

A. 1. 保持軍隊之行軍力

2. 平均行進速度

3. 注意行進間之距離

B. 1. 練習學者之視力確實認識地區地物各部名稱及其形狀

2. 練習學者有辨別天然物與人工物之異同或物體中隱藏他種物之能力

3. 養成軍語之記憶力

八·要領

A. 行軍爲一切作戰基礎設有兩軍交戰在運輸上不便之地區而以同等之距離爭一要地則行軍力之強大快者必佔先制之利是行軍力之強弱影響於作戰勝負甚鉅然欲行軍力強大則非平日鍛練不爲功而在步兵對於此種鍛練尤爲重要不可忽略也（最初行軍多以旅次行軍爲主不設敵情）

B. 1. 土地之形狀與遮蔽物之狀態實影響於戰鬥動作之難易與左右指揮官之決心部隊之運動兵器之使用蓋以陸戰不能離開地面古時戈矛之爭尙以先得地利爲制勝要訣况

現今科學倡明兵器戰術齊頭並進地形與作戰關係更爲密切

2. 演習地形之目的在使士兵何時何地皆能在一目之下明瞭其名稱及與軍事上之關係

以爲報告勤務準繩上官經其報告後雖未親身目見亦得以了解地形之一切作軍事用途之基準

3. 欲達上項目的必須各個於野外實地探討教者亦須多方發問與說明

情況：

A. 本連以旅次行軍之目的經太平橋小營出太平門向徐坡東進

B. 旅次行軍抵徐坡後卽作識別地形

九·實施經過

A. 旅次行軍係全營舉行出發時營長集合全營將行軍一般事項及其着眼點詳加講解各連卽按次出發到目的地時卽由各連連長將途中所見事項及行軍意義詳爲講解說

1. 行軍時軍紀最宜嚴肅蓋以此可以保持軍隊之行軍力也本日諸生尙能遵守秩序亦佳卽因各生興趣濃厚精神振作志氣發揚之故

2. 在休息中官長須隨時講評并對於兩旁地形地物與戰術關係俾學生明瞭課目之意義

要求事項

A. 1. 在行軍時不得東張西望指點談話經過街市村庄特須整齊行列 2. 禁止脫離隊伍及自由便溺不得已時亦須報告官長許可後方准離開 3. 不得任意紊亂服裝及放開鈕扣必要

時須依命令行之⁴。不得隨意飲水

B. 1. 行軍時通常視路之景况用行軍縱隊二路或一路縱隊在道路上便利之側方行進若遇險隘道路則依指揮官或後尾官長之指示行進²。步度須齊一不得快慢先頭步隊尤須格外保持平衡俾伍間距離不致伸縮而影響行軍長徑之變化³。如聞便步命令則無須拘守步法除特別時期外得談話唱歌⁴。官長如在便步行軍時須在各該排便於監視之位置連長不必固定一處但每連後尾在出發前須固定官長一員監視⁵。出發休息時間與步度之規定但須避免徒勞勿食冷水生菓并防足傷在休息處不得阻塞道路并注意物品之遺失凡隊伍在街衢或大道行進均宜靠左此為我國一般慣例行人走左之謂

行軍既因戰備之有無速度之緩急與夫晝夜之關係戰備之有無而又有左列之區分

A. 旅次行軍對敵無接觸之顧慮在行軍縱隊先頭不設警戒部隊而以適宜達到目的地并專以顧慮軍隊休養為主諸生今日所演習者謂之旅次行軍也

B. 戰備行軍對敵人時有接觸之虞而行軍專由戰術上之要求而定軍隊區分及縱隊之進路且有層層戒備專準備戰鬥為主者即謂之戰備行軍也

C. 依行軍之速度行程之擴大又區分為

甲·常行軍 一日行程四十里至五十里為度而每行三日必休息一日謂之常行軍

乙・急行軍 增大行進速度減少休息時間及休息次數日行五十里至六十里者並須短時

間所望到着之地點謂之急行軍

丙・強行軍 不問旅次行軍與戰備行軍依情況而須增大每日之行程者謂之強行軍（對於行軍間之休息均行廢止有時更晝夜兼行）

丁・特別夜行者謂之夜行軍此種行軍最足使軍隊疲勞尤其在生疎或不良之地形更足消耗軍隊之戰鬥力故常須顧慮當時之情況以決其實行之總之非遇特殊情況不宜多次舉行雖然我國防空兵器缺乏日間部隊之運動常受敵人空中之威脅且夜行軍又有秘密我軍企圖及減少損失之利但無緊急情況頗少實行

其夜行軍之時機如左：

1. 對敵極有秘匿我軍行動及企圖之必要時
2. 軍隊亟須移動無暇待至拂曉時
3. 如遇天氣炎熱酷暑或須強行軍時

行軍之速度及行程

速度依部隊之大小種類狀態道路景况天候季節及戰術上要求而有差異而其標準約如左

1. 各單位部隊在普通情況之標準常步一分鐘約85m 跑步約145m

2. 在諸兵種聯合之部隊應以速度遲緩之部隊爲標準諸兵種之速度部隊愈大則愈遲緩行進一^里千米達需時十三分鐘合計休息而計平均一^里千米達約需時十五分鐘關於各種行軍重要意義及應該注意事項已詳加解說諸生既爲幹部基礎應特別留心記憶俾作將來實施之準繩也

B. 地形識別

1. 連長既將旅次行軍詳解後命各生略爲休息卽集合下地形識別之課目并採用啓發式以現地對照講解指示因地形與作戰勝負關係甚鉅故古今善用兵者莫不以利用地形爲先而地形對於火器之効力遮蔽之利用行動之便否均以地形是賴且籍地形可補兵力火器之不足故佔有優勝地形常能以寡勝衆今再將地形之定義略示所謂地形者卽地貌地物之總稱也凡大地上不假人力而由天然所成者如山岳川澤高地平原丘阜謂之地貌由人力所造成者如道路橋樑森林村落等謂之地物合此二者謂之地形諸生應明瞭斯義潛心探討自收裨益

2. 課目講畢卽分爲三地區命各排按指定地演習并由各班長補助實地發問與指導至午^後五時卅分時已薄暮連長卽命吹奏集合號音將目觀各排識別狀況略加糾正講評卽整隊回校途中並齊唱軍歌以增興趣及精神

第二次野外演習

- 一・天氣 晴
- 二・地點 金陵女子大學後（顧家山附近）
- 三・時間 九月廿八日（星期四）午后一時
- 四・課目 A. 地形判斷 B. 觀測
- 五・研究事項
A. 各種地形地物於軍事上之價值
B. 對於情況之觀測對於彈着點之觀測
- 六・引證條文
A. 步兵操典第二冊一五六條及第一冊五二至五五條野外各個教練第十一頁三十八頁
B. 野外各個教練第九頁
- 七・着眼點
A. 1. 山谷高地於軍事上之價值及其利害
2. 森林村落於攻守之利害
3. 開闢地於攻守之利害

4. 橋樑道路之寬度及種類於行軍上兵種上之關係

5. 何種地形爲蔭蔽地抑爲暴露地

B. 1. 觀測動作之適否

2. 研究各種地形地質關於觀測之難易

八·教育方法及實施經過

A. 1. 在戰鬪中對於各個士兵之位置往往不能詳細指定而由彼在本班範圍以內各自尋覓其應佔之位置故各士兵對於各種地形之利害須有能精確判斷實地理解之能力以養成各個戰鬪之獨立份子而爲部隊演習地形判斷能力之基礎當實施先由連長在現地講解各種地形地物於軍事上之價值及利害并指定某一地區內之地形而質問之例如：你們各自考慮在此地區中1. 何處有利於散兵之前進2. 本軍重機關槍何處爲攻擊最有效3. 其他重兵器之合作條件若何4. 本部與隣接部隊間之聯絡如何構成5. 觀測能力如何（觀測所）6. 某處可爲防禦陣地7. 該防禦陣地之利害若何（注意以上七項均爲軍官教育然對於入伍不久之新生尙未了解不可過分要求僅由連長分別提出而指示講解可也）

2. 連長既將上項意義講解後爲各個易於問答普及起見即劃分各班演習地區命各班實

施

3. 爲使各學者容易明瞭判別起見并從最簡單問題入手例如：覓展望點之教育方法如左

問：你們各自考慮何處爲最便利展望當前之地點此時若學者若各個跑到高地尖端（否則錯誤）指導者即問：你們爲什麼都跑到此高地來？答此地立足點較高展望線更大并問：此地還有再高的否答：樹上更高但若在地上能展望着即不須上樹問：樹上有何利益答：樹上枝葉便於隱蔽其他如判斷1. 偵探與散兵之前進路2. 射擊陣地哨兵位置等總宜提出多數問題如學者所答錯誤須當時矯正之

B. 1. 敵情之觀測——派出少數入伍生於遠距離外施行在某陣地內或向我前進等動作或作不動狀態以便演習我偵探散兵警戒兵瞭望兵之觀測敵情有無變化使其報告或使用各種不同靶子作爲觀測目標亦可但以活動目標爲好

2. 地形之觀測——演習觀測兵在樹上或高地上對於道路或某一指定地區內觀測情形如發覺不屬於地形上之活動目標變異物體後即時報告

3. 彈着點——步槍彈着之觀測本爲目力最好之兵士或官長使用望遠鏡方能微見（因步槍速度甚快每秒鐘見烟起聞聲止約 800 左右）如非實彈則惟有以石頭土塊在

演習部隊之後方向前拋擲勉強可以表示（在實戰時砲彈爆炸後灰塵能遮蔽目標（敵人）者爲距離近於我軍之證若灰塵在目標之後方者爲距離過遠之證皆爲觀測所之任務投擲之後自然可以看見彈着點落於目標（靶子）所在地（前後左右偏差）而使其報告之）但演習之投擲不必真在部隊之後方以免傷人或由指導者說明此項演習之意義不作實地演習

附記

1. 各班按照右列各項加以實地演習後連長即將視察各班演習狀況與糾正集合講評即整隊回校已近六時矣

2. 附德顧問野外演習「觀測勤務」報告勤務教育方法之一列俾作參考

觀測勤務設置多數各種目標令部隊停止於高地後各個兵士爬行至高地上停留片刻然後向後方爬行將其所見者報告教練官嗣後令兵士臥於高地上使活目標時而出現時而消沒然後令兵士將其所見報告教練官進一步之觀測教育即係偵探勤務之準備令兵士在指定之某地區內給以某項任務并令將其所見報告之最宜注意者則係當地居民之報告只能作爲觀測之補助不可以之代替實地觀測也此外須將該地區內之通行性能及其他尙關重要者均附帶報告之與觀測勤務同時演習者爲報告勤務報告須

條理清楚不可冗長內容須分下列各項

1. 何處須載明地名行軍隊形之隊首在何處
2. 時間及兵種之說明
3. 敵自何處來行止狀況
4. 須說明何種係目睹何者係耳聞須詳細說明

第二次野外演習

一・天氣 晴

二・時間 十月五日（星期四）午後零時三十分

三・地點 和尚橋附近

四・課目 A. 識別目標

B. 說明目標

五・研究事項

A. 1. 對於各種景况內目標之識別

2. 對於經過各種景况內活動目標之識別

3. 各種目標在各種不同距離中之識別

B. 1. 取補助點說明目標

2. 取補助方法說明目標

六・引證條文

a. 步兵操典第二册一五四條及一五八條

b. 射擊教範一七四條二五六條

c. 野外各個教練十三頁至十四頁

七·着眼點

a. 練習各個士兵於軍事上良好之目標

b. 養成各個士兵對於敵之觀察所應採取之動作

c. 務使各個士兵有實際戰爭有相同之印象

八·教育方法及實施概況

識別目標說明目標為各個教練中最關重要者并與地形地物有連帶關係其目的在訓練各個士兵視力判斷力與指示或報告之口詞假若天然物體中隱藏他種物體例如人員武器工事等必須使每個士兵能迅速確實尋覓難於發現之目標并須多用臥姿以養成確有實戰之習慣而簡單明瞭以說明之欲達此目的則須多多練習并使學者內心發生無窮興趣為要

甲·識別目標

例如：1. 以兵士三四名為假設敵用不同之姿勢隱藏於各種不同之景况內（如日光陰影森林村落等與夫各色地面及其背景）指導者一面用旗子指揮彼等（假設敵）之進退而時時變換位置或現出或陰蔽（旗號須預先秘密約定勿使學者預知）同時使學者用各種姿勢（臥姿尤要緊）尋視之并發問彼等誰看見敵人及敵人姿勢位置動作數目如何？

2. 使各個假設敵人由某一定地出發而停止于不同物體附近并使其忽隱忽現以測驗士兵注意力實問誰看見敵人在何處該敵人爲何被我們看見（此可說明利用地形暴露之處）

乙·說明目標

1. 說明目標應由各個士兵利用目標附近物體以說明之

例如：第一兵說草房右邊敵人輕機關槍而第二兵若說明同一目標時則須另取該目標右方或前後面之某物體爲補助點或用指幅與手幅之補助以說明之例如：左牌右方三指幅有敵人機槍陣地等）使用指幅在一千米達之距離每指幅橫寬約 30cm

2. 爲使學者容易領悟目標識別之難易與背景有無光線明暗地面色彩距離遠近目標本體的大小色彩等所生之差異起見最先可用靶子做爲目標（靶子之配置法如下

1. 插於無背景之處（平坦地）

2. 插於黑暗背景之處

3. 插於日光照臨之處

4. 插於陰影內

5. 插於與靶子顏色相同之地面_上

6. 插於與靶子顏色相反之地面上

7. 插於樹上或矮叢樹前

至於配置實施方法可先派官長一員前往實地偵察預先佈置勿令學者知道候佈置妥當再使學者識別而說明之并可使學者對於敵人觀察所應採取之動作（但不射擊）免為敵方發現此時教練官可與學者取同樣姿勢檢查之又可練習向目標點行進看彼行進方法動作合否（練習者須動作時所指定行進目標距離過近中間須有各種複雜地形俾多變化也
附記：

1. 識別目標者即命學者觀測對方目標為何種如散兵偵探騎兵機關槍何種靶子之分別也
2. 說明目標者學者既將目標分別後須將目標狀況如機關槍在某處或偵探向我前進所取何種動作一一說明也

3. 連長既將課目詳細講解後并示教育方法即劃分地區分班演習命各班帶開在演習時連長并巡視各班將演習情況記載時已五時五十分即集合全連加以省略講評整隊回團時已六時二十分矣

4. 識別目標與說明目標入伍生均以徒手演習祇攜帶指揮旗靶子等

德顧問柏雲德所擬之識別說明目標亦特附誌以作參考

A. 教練官設置多種目標先設易於識別者漸增加難於識別者優者劣者均設置之教練官指明目標所在之方向令兵士前行將目標確實識別後即停止前進舉槍向目標瞄準

B. 設置目標須用活動固定兩種并採取各種不同地形顯明蔭蔽之地面上教練官考試該兵士是否已將該目標確實識別然後令說明之同時演習向某方行進若地形非平原可先取一中間點識別目標演習後即繼之以說明目標須時常利用補助點先說明顯點開始拇指或食指之寬度可作測量距離之標準望遠鏡之分畫可資利用至於目標之說明其距離係約數絕非精確者此後漸次設置多數目標以演習之然後令其由敵正面尋覓目標敵人在遠處之左或右方或在森林等均可演習也

第四次野外演習

- 一・天氣 晴
- 二・時間 十月十二日（星期四）午后一時
- 三・地點 中山門外鐘家凹附近
- 四・課目 距離測量
- 五・研究事項：
 1. 步測各種地面上已知之目標
 2. 目測四百米達各種地形內景况不同之目標
3. 音測
4. 腕測
5. 繩測
6. 時測
7. 器械測
- 六・着眼點：
 1. 養成學者之步度標準數

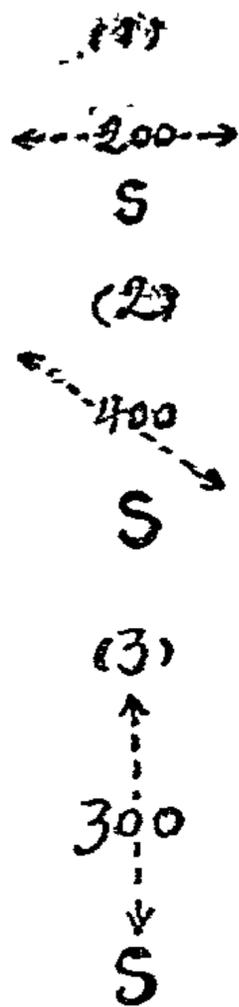
- 2. 養成學者在各種明暗距離遠近之判定俾戰時測量容易
- 3. 音測學者在各種音響中判定距離
- 4. 腕測養成學者之間接直接遠距離測量
- 5. 養成學者繩測器械測時間測之熟練

七·引證條文

野外各個教練十五頁至十八頁射擊教範三〇一條至三〇八條等

八·教育方法

A. 照團部計劃距離測量與地形識別和目標認識戰時利用地形均為密切關係在平時教育時將某地區劃為若干區使各個士兵在全區地域中見着物體即能攷量自己距離物體目標若干距離茲將演習方法之一例圖示如左



註 記
~~~~~  
圖中S表示  
測手之位置

a. 由測量者至某一點之距離  
b. 測量兩點之距離各點之位置標高既不一律因此兩點高度亦各異茲將此種測量分別如左：

1. 橫寬之距離

2. 斜寬之距離

3. 縱深間之距離

以上各種距離測量均須熟練凡展望便利之物體距離必較遠而在不便於展望之物體距離反較近兩地點之間倘地形平坦測量時易於失之較短地形複雜則失之較長須注意茲更將各種測量要領及其實施方法如左

一 A. 步測 先用繩測定一百米達之距離（最初須選平坦地）示以紅旗目標以全班在一橫線上并先將步測意義說明每人須將步度調和七十五生的為標準然後命學者在基線上對正目標出左足右足着地即為一複步到達目標時各人將所得複步記于手簿以簡單方式計算複步減半再加上已測之全複步即為距離例如測定七十複步以七十減半即為三十五再加上七十即總記一百〇五米達公式如下  $70 - 35 \parallel 35 + 70 \parallel 105m$  第二法將所得複步再加上二分之一總計仍等於米達例如八百複步再加四百複步合計一千二百米達  $800 + 400 \parallel 1200m$  餘類推

B. 將全連士兵在一橫基線上向某一目標未知點自由步測然後將全班檢查狀況再證明繩測確實距離如此反覆實施則測手自會熟練各人步度

由步數求公尺數其公式如左

設複步爲L單步爲b距離爲m得公式如下

$$1. \text{用複步計算者 } \frac{m}{L} = \frac{b}{1} \parallel B$$

$$2. \text{用單步計算者 } (b + \frac{b}{2}) \cdot \frac{m}{2} \parallel B$$

## 二・目測

方法：

A. 將地上既知距離（或由多次練習而測知者）與欲測定之距離比較測定也

B. 於兩點之中央選定一點先以目測之一部而後增加彙計之（即分段測定）

C. 先將某種目標在某種距離能顯何等視像（如目標明暗大小）記憶之然後選欲測距離之附近所在之目標而比較其視像可判定距離

A. B. 兩法較爲正確然因中間地形關係有時不能適用但右列三法無論何時皆可適用故常須混合練習總之目測爲軍人最需要之要件因作戰時其他測量受敵人障礙不能達到祇有用目測也但動作須平日鍛鍊熟習無論何時發現敵時瞬時即可測定距離射擊也并須注意左列天候地形關係較爲正確

一·易誤爲近者如天氣清明測手背向太陽遠隔明瞭之獨立物體時目標因背後關係而現顯明時水面平坦波狀地尤以中間不能通視之土地等

二·易誤爲遠者如天氣炎熱時測手面向太陽時目標不顯明時陰天濃霧拂曉黃昏時森林內狹長土地時用低姿目測時

三·目測標準在普通之視力與天候所見人馬之景况相距二百米見人之臉如平面但耳目口鼻不能十分辨別相距三百米服裝之各部份及色彩尙能分析相距四百米馬之毛色人之四肢尙能辨別六百米視人之全體盡黑但人手足與馬腿運動尙能認識七百米能辨別馬之運動及概算部隊之伍數八百米人之運動手足與白色服裝尙能剖別一千二百米步兵隊形砲步放列尙能辨別

四·目測其眼球大小均有關係橫廣與高度等之目測普通容易誤視故宜以既知距離高度之初像比較練習爲要

### 三·音測

音測須屬便利迅速然難精確用炮之音測速度見烟起聞聲止每秒鐘約三百卅米達經過時間爲幾秒即可知其距離另一方法欲計算便利可練習以平均速度連呼由一至十呼數使恰在三秒間完了則呼一數之時間適爲百米呼十數之時間爲千米六十數之時間爲六

千米餘照推步槍每秒鐘約 800

### 要求點

1. 呼數之速度須時常練習方能適當
2. 夜間步哨等見前面火光即能概定其位置（目測）
3. 音測在遠距離測量容易知其概數

### 四·腕測

先按自己腕長之百分數刻分割于鉛筆上右手持之拇指按于零位然後保持鉛筆垂直（刻分割之端向上）向前伸出使零位與右眼成水平如欲測（甲乙）距離則立於（乙點）向甲點高出物體之頂點（丙）瞄視設其水平視線通過之分割為（B）然後退至丁點設（乙丁）之距離為（D）則在丁點仍如前法行之設所得分割為（B）即依左列公式可求得甲乙之距離

其一

$$\text{甲乙} = \frac{n \cdot a}{m - n}$$

例設  $a = 30$  米

$m = 5$  分割

r=2分割



附記：

腕尺製法按伸直之右臂（拇指豎立）百分之一刻分割於竹尺或鉛筆上如圖式  $\overline{10} \overline{9} \overline{8}$   
 $\overline{7} \overline{6} \overline{5} \overline{4} \overline{3} \overline{2} \overline{1} \overline{0}$  例如右臂伸直拇指豎立正當於右眼之直前指尖與右眼成水平其  
 臂長平伸以上臂衣縫起至大拇指直立止約為六十生的（55）則腕長上每六厘米或五厘米  
 厘刻一分割測時學者右手持鉛筆平伸以拇指密接于0分處使0分與右眼成水平對正于  
 任何目標點（即欲測之點）再看該點適當于腕尺上若干分割處而記其分割數再退後（  
 或前進）若干公尺仍如前法通視原點復記其數再代入公式算之即可測知其距離

其二  $\frac{\text{距離} \times \text{測距器}}{\text{大分割} - \text{小分割}}$   
 （以第二次之分割減去第一次分割再以第  
 二次分割乘退後之距離數再以減餘之分割  
 除乘得之數而除得者即係實際所得米達）

### 五·繩測

方法 用一定長度之測繩以量度兩點間之距離而計算之1.測手 二 三人均可 2.材料用標  
 針標旗標柱等可在兩點間直線上實施測繩應伸長保持水平

六・時測

先以錶每分間步行一定距離然後將經過時間計算即知距離

七・器械測

器械測量最爲精確然須有充分時間及無敵阻碍方能適用其器材與教育對士兵均非容易  
詳細一切見地形學中

## 第五次野外演習筆記

一・天氣 陰

二・時間 十月十九日（星期四）午后一時至五時

三・地點 清涼山附近

四・課目 地形利用

五・研究事項

A. 停止間利用地形 B. 運動時利用地形

六・引證條文 步典一五七條

七・要領

利用地形以發揚火力展望敵情爲第一掩蔽身體避免損害爲第二

A. 須選擇射擊容易之地點 B. 不可防害指揮官之指揮 C. 不可防害鄰兵射擊 D. 有前進之必要時不可利用不能超越之處此爲一般原則也 1. 關於停止間又須自己能觀察一切地物使 F 人一舉一動皆在我之視線內充分發揚火力而自己又須利用當地之一切地物以避免敵人射擊其位置須與天然物體形狀顏色相符以避敵眼 2. 運動中利用地形在未前進之先須研究從此地區至彼地區之地形及一切動作必須先行考量然後向前運動或步行

或快跑或匍匐前進等務須利用掩蔽勿使敵人發現但各個進行時務須保持方向爲要

## 八·實施方法

1. 總之利用地形無論停止行進間均須避免敵眼與空中偵察及發揚火力與避免自己損害  
實施細部各有區別但均視當時地形敵情活用無須守墨規至于在運動時于近距離敵火有效之下實施匍匐前進要領如左

A. 一膝縮攏向前推進 B. 用肘及足尖行進隱蔽身體引海狗式行進 C. 同上法但兩手互相更換 D. 如在暴露稜線上用滾行兩手抱槍隨身足挾緊隨地滾行也至于海狗式行進法分低姿高姿有槍握于手內者有兩肘前進兩手持槍槍口向左或用頸掛或以口啣槍之負帶均可活用

2. 甲、以某兵你在此森林內假定你是觀察哨右方須能觀察某村落緣端左方須觀察某道路乙、命士兵若干名在前面某地區內佔領位置另命某兵停止於該兵等位置後方一百米達然後教練者問你是送報告到後方去了現在回來但你們全班士兵已到前面某處去佔領陣地你現在用什麼方法（利用地形）到達本班

### 附記：

情況是隨教練官視當時地形敵情而設作爲演習方式茲不詳舉連長將一般實施要領并

命數入伍生實地做模範加以改正說明卽命各班按地區帶開演習迨演至午後五時卅分已近薄暮卽集合全連略爲講評卽整隊回團已六時卅五分矣

## 第六次野外演習筆記

- 一·天氣 晴明
- 二·時間 十月二十七日（星期五）午後〇時三十分
- 三·地點 徐坎附近
- 四·課目 A. 自己地位及方向判斷 B. 目標現示略圖
- 五·研究事項
  - A. 1. 依地圖之判定方向及自己地位確定 2. 依時辰表在太陽下判定方向法 3. 用指北針維持行進方向法
  - B. 1. 自己位置之表現 2. 目標之現示法 3. 註記之要領 4. 方向之表示法
- 六·引證條文
  - 一·野外勤務方向學 二·地形學卷一 33 頁第四款註記
- 七·着眼點
  - 一·養成各個官長士兵無論在何種地形地區均能迅速判定自己位置及方向 二·養成各種目標地區在短時間調成略圖
- 八·教育及實施方法要領：

A. 方位判定及自己位置爲軍人最要之件茲將判定方位法分別說明如左

一·依太陽及時辰判定方位在春秋分時太陽之位置如左之區別：

午前六時在東方九時在東南方正午十二時在南方午後三時在西南方午後六時在西方  
春分後太陽出沒位置逐漸稍向北移夏至後復漸南返秋分後太陽出沒位置稍向南移冬至後漸北返但正午皆在南方故由當日之氣節與時間可判定概略方位

二·太陽與時鐘時錶并用之法有三

1. 在太陽光下將時錶保持水平而直立細直之針狀物於其中央然後回轉鐘錶使針狀物之影在時針與十二時之中央二分之一平分線處則十二時之方向卽正北方也

2. 直立之針影與時針重疊成一線而影與十二點之中間平分線卽指對北方也

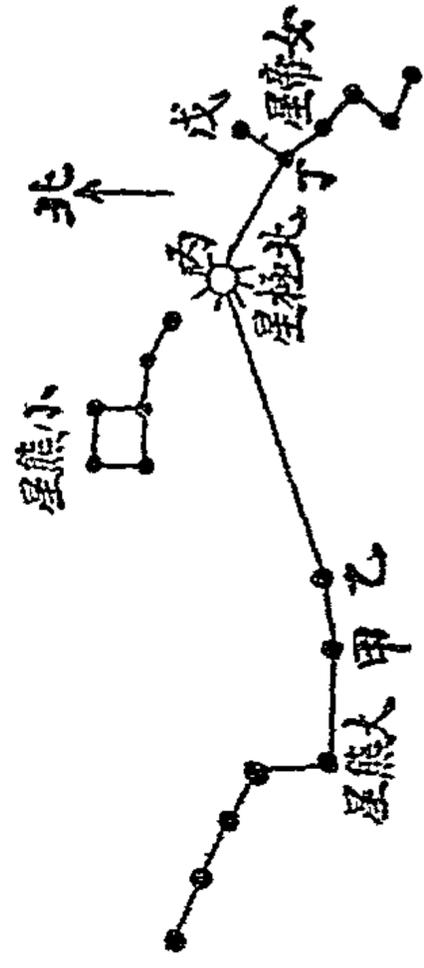
3. 不須另用針影僅將時針對正太陽則時針與12文字中間平分線卽正對南方

三·依地圖判定方位法凡軍用地圖其圖廓之上方均爲北方故已知自己在圖上位置時則將地圖對照現地觀察附近之地形地物使現地之方向與圖上之方向一致則方位自明如未知自己位置則遍覽實地全般江河道村落山林高地關係位置逐次與地圖對照使其方向一致則自己位置與方向均得明白矣

四·依磁針判定方位法



間旋轉運動故由此關係位置可發見北極星即知方位矣



北極星適當小熊星之尾端  
 甲乙丙適成一直線  
 乙丙 = 5 甲乙 (概數)  
 丙丁 = 2 戊丁 (概數)  
 角丙丁戊稍大于直角

去年午後八時觀測之關係位置圖

七·依樹木狀態判定方位之法

- A. 樹木之枝葉向南者較為繁茂但海岸之樹木則向反對方向繁茂須特注意
- B. 樹木道標等之一例生苔鮮者通常在北方
- C. 橫斷之木紋大抵北密而南疏因之其皮紋亦有自然之差異

八·依風向判定方位

風向原無一定但在恆風地帶常由時令知其風向同時蟻穴開口處亦與風向相反茲特區分於左

春季東風或南風夏季南風秋季西風冬季北風

### 九·依地方習慣等判定方位

地方習慣故不一定但普通一般則有如左之習慣甚多如北方平原除街市外民房廟宇官廳大抵頭門向南冬季向北之窗戶多用泥土封閉南方則多依山爲房

#### B. 用指北針維持行進方向法

實施方法選一中間低窪地或隱蔽地區指定前面之某一物體爲目標令學者由現地出發經過該窪地向目標行進則學者走到低窪地或視界被地物遮蔽後必不能通視目標此時除不准利用其他方法外欲維持原來行進方向惟有利用指北針之一法其法即在未出發前先就原地正面對正目標將指北針之藍尖端定準于指北針之底盤上的北字子字一致以着該目標所在的方向適當指北針底盤上某字中間幾分之延直線上確實記憶然後開始行進在行進中須始終指北到藍尖端與北字子字一致而直向底盤上某字中間幾分割延直線所指定之方向前進當能直抵目標（但中間如有不能通行之障礙物則此不能適用）如在近距離預選一突出之固定通視目標行進亦可

C. 目標現示略圖之目的在使學者能迅速繪成略圖以爲充當偵探或觀察者報告輔助之用  
實施方法

指導者須先在講堂黑板上說明繪略圖之要領再到野外就某地點在道路口家屋旁林緣十堆草叢中等處插置各種靶子及紅白旗代表F之輕重機槍令學者按照現地形及各種旗靶描畫于圖紙上總以最簡迅之方法畫緊要各事項至于註記要領詳見地形學方向之表示法通常在圖紙之左上端畫一矢標（N↑目）即定圖上方向通常不定比例尺因其目的在短時間明白區地內之緊要地形及位置F之障地方向等餘者概可省略矣

附記：

演習本課目可全連選一適當地形由連長同時講解同時使各生練習俾易進步領悟

## 第七次野外演習筆記

一九六

一·天氣 晴

二·時間 十一月十日（星期五）午后〇時卅分

三·地點 五台山及隋園附近

四·課目 A. 對敵視察及射擊之掩蔽 B. 向敵與測敵之行進

五·研究項事：

1. 對地面敵人視察之掩蔽

2. 對空中敵人視察之掩蔽

3. 對敵之重輕機槍及步槍火力之掩蔽

4. 對敵炮火之掩蔽

5. 偽裝之研究

六·引證條文 步典二一五——七條

七·教育方法及實施要領

掩蔽與偽裝之目的在使人員馬匹武器等土工事亦然盡量隱匿勿暴敵眼而免受無益之損害所以掩蔽與偽裝非爲一人實有關於全軍秘密隱匿企圖甚大實施方法如左：

1. 指定敵人方向派某爲瞭望兵須對地面空中之視察取掩蔽
2. 某兵在敵人監視之高地附近進入陣地其姿勢動作須避免敵人發現  
派某兵爲斥候（或報告兵傳令兵等）向某方向之固定目標對于樹上高地後或側方通過之敵或突然發現之敵人飛機取掩蔽前進（向敵行或側敵行）
4. 某敵兵在班之陣地範圍內已經突被敵人射擊但未命中應如何取掩蔽
5. 已經知悉敵人機關槍在某地點近入陣地并不時被急襲射擊之可能其射界又適在某兵（學者）必須通過之地段中該兵應如何掩蔽前進
6. 在防禦陣地之某哨兵（學者）之位置附近有敵炮彈落下
7. 在散兵前進之地區有敵人炮火猛烈之地點（以炮兵火力旗表示之）與炮火稀散之地點該散兵（學者）應選擇如何地點通過之
8. 某兵（學者）必須經過某固定的隘路橋樑（如無此種地形即假設以旗幟表示之）而該隘路之某點又適當敵人炮彈斷續射擊中（以哨音或號音表示敵人發彈）該兵應如何選擇時機通過之
9. 令學者在小路旁或溝中之匍匐前進（向敵行或側敵行）指導者并須注意其結果能准實掩蔽否

10 某兵（學者）須向某地點之 F 人哨兵施行襲擊該兵應採用如何方式接近敵人方不為 F 發現

附記：

在演習時須使學者明悉各種掩蔽之強度及對敵觀察與對敵射擊掩護之分別在演習中須注意優者劣而評之

## 第八次野外演習筆記

一·天氣 晴

二·時間 十一月十七日(星期五)午後〇點卅分

三·地點 火神廟附近

四·課目 A.報告勤務 B.偽裝

五·研究事項

A.一·報告詞之注意 二·在敵情下向橫方向傳達報告之動作 三·行軍中傳遞報告之動作 四·報告兵在途中被敵襲擊時施行欺騙俾易脫險之動作

B.一·對於敵步槍輕機槍能以利用之地形地物掩蔽之研究 二·某區域內判別關於運動隱蔽之難易 三·各地區地形地物關於觀察之難易 四·研究變換偽裝之地帶

六·實施要領

A.項：

一·學者練習報告則不可使其過簡亦不可過繁須以明瞭為主前進次序不可混亂并須報告時應注意下列次序 1.時間 2.地點 3.敵人兵種 4.情況如何 5.速度如何

二·先使全班散開臥到各兵取若干間隔再由班長發一簡短命令使各個入伍生就原姿勢

順次傳遞以全班知道爲止

三・派出少數假設敵（或帶敵軍部隊兵器旗號）作各種動作如姿勢隊形正面行進方向兵力兵種等之表示再使臥倒之學者退至後方作口頭報告所見之情形

四・每班入伍生除假設敵外分爲左右兩部份之地點間隔約五六十公尺然後命學者由此端傳達命令通報報告于彼端（指導者須說明彼端受領者之官職姓名）該兵受領命令後即刻復誦出發務取掩蔽身體之姿勢或潛行或快跑必要時則爬行到達後將所報告之詞意傳達于受領者并詢問有無他項情報與任務再企圖適當時機歸回復命往返行動均不可爲敵發現致敵判斷我陣地之所在如係口頭傳達須注意不能遺漏事件不能訛誤意義并派少數入伍生爲假設敵在對方取低姿勢以行觀察如見演習者暴露者則發空包一響表示演習之錯誤將未及參加演習之入伍生集合于對方觀察之

五・某團營傳令兵送書面命令到前線當其前進到達之時適被F人機槍瞄準射擊（以舉起機槍旗子敲竹筒二三聲表示之）該傳令兵應即刻佯爲被敵射中之模樣然後再相機設法繼續前進以求達到任務

六・偵探隊內之某兵業已將報告送後方官長正在向前趕歸偵探隊之途中掩蔽觀察路徑不意忽被敵探發射幸未命中此時該兵應就掩體後方將軍帽置于掩體上或樹枝上以

騙敵眼另潛移別處繼續前進

七。行進中報告勤務可於赴演習地之往返途中就行軍隊形各排班間取適當距離先用口頭後用書面由隊尾隊頭往返互傳或假設爲尖兵連關於路遇官長之動作由歸還時之動作并得教育之

B. 項：偽裝

要領：

1. 就各種地形地物令學者各個施行偽裝之後不准離開原地一經比較孰優孰劣當時便明然後令學者互相評判指導者從而解正之
2. 行動時之偽裝其物體之形態顏色須注意能隨地變換總之偽裝之要訣須與地面地物顏色相符方爲有效

附記：

連長將一般要領及實施方法詳解後并施以簡要模型即命各排按照指定地區演習至五時廿分即命號兵奏集合號集合簡略講評後即整隊回校矣

## 第九次野外演習

11011

- 一・天氣 晴
- 二・時間 十一月二十四日（星期五）午後〇時三十分
- 三・地點 中山門外三莊附近
- 四・課目 A. 偵探勤務 B. 步哨勤務
- 五・引證條文
  - 一・野外各個教練四十一頁之軍士偵探等
  - 二・聯合兵種指揮上卷一九八條
- 六・研究事項
  - A. 1. 偵探之派遣法 2. 偵探出發前之動作 3. 前進隊形及集合點之規定 4. 偵探出發後應注意之點 5. 偵探遇敵之處置 6. 傳遞報告者往返之動作 7. 偵探歸隊後之動作
  - B. 1. 步哨在白天位置之選定 2. 步哨一般守則 3. 步哨特別守則 4. 步哨之監視法 5. 步哨對哨之動作 6. 步哨換班之動作
- 七・着眼點：
  - 一・某地區內研究偵探前進法

- 二·途中在各種地形地物過F處置之研究
- 三·某地區內研究步哨位置之利害
- 四·判斷監視區域內F人接近之難易
- 五·判別監視區域內各要點射擊之效力及種類
- 八·教育方法及實施要領

一·偵探出發前須先復誦任務然後將任務告之偵探兵并分配人數於搜索地區內并規定搜索計劃及行進目標動作姿勢連絡記號檢查服裝彈藥裝填子彈對時錶攜帶指北針作相當部署歸還地點集合時間等均宜預先規定

二·前進方式視當時敵情地形而定通常一字形三角形或一路縱隊形如通過森林及複雜地須先令一人入內搜索然後看記號第二名前進同時入口處須派一人停止監視候前二人出林口後方始跟進以備不虞

三·偵探長出發時應注意六點1.搜索及偵察之目的2.警戒區域3.兵力4.火力掩護5.觀察6.連絡

四·偵探遇敵須迅速避匿然後審查敵情切不可惹起無益戰鬥并須派探即速歸還報告若避免不及時則必須以銳敏手段射殺之或以火力欺騙敵人使其不明瞭我之兵力以此手

段使我任務達到亦不宜放棄責任而應在他處重新變更偵察之方法繼續搜索

五·報告務須明瞭簡要如調製略圖須用正確軍隊符號

六·傳遞報告達到時即問呈閱者請其簽名蓋章在敵前呈閱時須在長官之後側用臥姿面向敵方退回時應詢問該長官對於本人及其餘偵探之任務

七·偵探歸隊後將所見之情況以書面或用口頭報告且須以目擊為準切不可推測理想為報告時之事實

八·步哨位置能以展望良好及遮蔽敵眼之條件因此而必須施行偽裝且須帶望遠鏡俾補助目力

九·步哨一般守則

1. 步哨不絕監視敵方關於可疑之徵候有所發現則以一人報告排哨長若認為急要不待有陷於危險時可以急激之射擊或信號警告之并以一人迅速報告排（小）哨長對於敵之單獨兵或數人之斥候須設法捕獲之如有逃脫之虞時即射殺之又除特別命令外不行對空監視

2. 晝間許其出入步哨線者確認我軍之軍官部隊斥候巡察傳令等方許通過其餘均應受排哨長之指示有不從步哨之令者則射殺之或捕獲之遇有汽車須令停止加以檢查

夜間有接近步哨線者則以槍作預備放而問「口令」候答復確係本軍後再問「誰」  
（何部及姓名任務）方許通過但問姓名任務須低聲勿使敵方知道如問三次不答者  
即射殺之其餘一切處置與晝間同

3. 翻揚白旗自遠（敵）方表示係軍使而來者或投降者皆不以敵人處置但令停止於步  
哨線若干米達外使面向敵方（若攜有武器先命下槍機再命將槍放地此時即命一人  
速報告排哨長一人監視作預備放）切忌談話且須對於其他敵情仍不斷監察萬勿因  
一人投降遺誤本任務

4. 步哨不許吸煙槍不准離手非有命令不得坐臥在晝間立槍挾槍持槍槍口向前略成水  
平托於腕上均可隨意然在夜間通常托槍提槍挾槍須上官來巡查有質問亦須原姿答  
復萬勿中止監視

5. 步哨對於我步哨線之斥候須問其任務經過路及歸來時刻地點等之概要并告以自己  
所見聞之情況又對於歸來之斥候亦須問其所見聞之情況作為監視參考

#### 十·步哨特別守則應有之事項

1. 本步哨之番號

2. 敵情

3. 在前方我之部隊及斥候友軍等之情形

4. 必要之道路及村落名稱

5. 應注意監視之要地

6. 鄰步哨之位置號數及其連絡方法

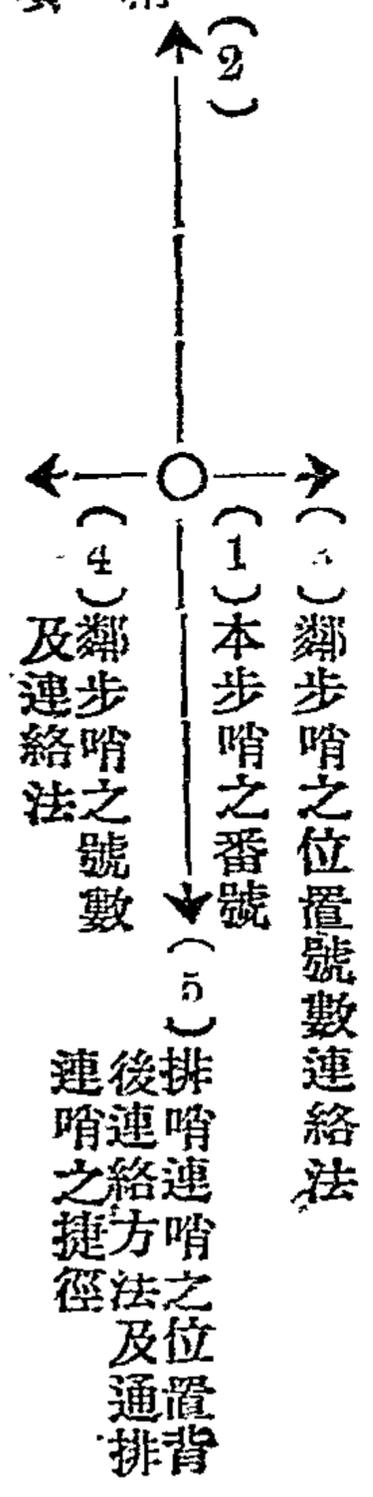
7. 排哨及連哨之位置并通於此步哨之捷徑

8. 遇敵襲擊應取之處置

9. 其他應特別注意事項

又按步哨之人數規定如何監視必要之事項等有時且須授明前地之要圖或寫景圖以補足特別守則又在勤務間每得情報須修補之其步哨一切服務詳情須按當時情況而定其細節可參照聯合兵種上卷及野外勤務茲并將特別守則下達之序次及方法圖示於左（及中前右左後）

- 1. 敵情
- 2. 前方我部及斥候狀況
- 3. 監視之要點
- 4. 緊要道路村落等之名稱
- 5. 敵襲擊應取之處置
- 6. 其他應特別注意事項



附記：

1. 偵探步哨細節連長須先講堂預先講解及圖示到野外後即將一般實施概要略解并示以模型俾學者易明

2. 偵探須具有熱心慧敏剛胆沉着方能達到任務

3. 偵探除特殊情況外不能作無意射擊因係搜索故須力避戰鬥與敵眼

4. 偵探種類繁多因任務情況不同故又有駐軍停止潛伏偵探哨獨立等行軍又有路上側方之分戰鬥間又有戰鬥警戒偵探之分其細節可參照德譯聯合兵種上卷第三章及日式野外勤務斥候等類

5. 到達野外演習地區後連長即將偵探步哨之概要實地示以模型略加講解後即命各排按照指定地區演習畢回團已六時許

## 第八期第一總隊第一次野外演習摘要實誌

二〇八

一・天氣 晴

二・地點 白水橋

三・時間 一月十四日上午十時

四・課目 班戰鬥射擊

五・研究事項：

一・班長射擊之指揮 二・各散兵之射擊技能 三・散兵線之運動及前進之時機與躍進之姿勢 四・射擊成績分數之統計

六・注意事項：

一・兵卒對於目標之理解及射擊軍紀之嚴肅須徹底做到

二・班長之射擊指揮須求正確適切

三・檢查各槍枝須注意準星之正確與扳機之良好

想定

藍軍尖兵排於一月十四日午前十時抵白水橋附近得知情況如左有敵步兵約三十餘名在前面小高地構築工事阻止我軍前進是時排長即決心向該敵攻擊前進命各班散開

## 七·教育方法·

一·演習時由步兵大隊每隊編成一班（五班）射擊時各隊按一二三隊順序輪流實施各隊編餘之學生一律在旁參觀

二·班長均由學生充當各隊官長任指導監視之責

## 八·實施經過

一·第一班長奉命後率領本班兵卒行至對方凹地時得路探報告謂敵情現無變化遂決心攻擊前進令全班沿山脚掩護前進迨至小廟即行停止此時班長利用地形前進至小村之草堆即以記號招全班到草堆後方指示目標授以班之任務令全班成散兵羣分佈於旱田內開始火戰班長首指示自働步槍射擊目標次指示散兵射擊目標并監視各射手之射擊及觀測彈着迨後全班交互前進或各個躍進至距敵一百米達時彈盡斃止

二·第二班開始後行至山麓得悉前方四百米森林內有敵戰鬥前哨一班其主戰鬥線則在高地後一帶此時第二班班長決心攻擊前進即令自働步槍進入陣地用火力掩護其餘散兵由右後方迂回至高面小高地予敵以猛烈射擊迨後相機突擊佔領陣地時彈已盡矣

三·當第二班因彈盡致攻擊鈍挫第三班即行增加攻敵之主抵抗線其攻擊動作如第二班  
四·第四班班長接偵探報告知敵步兵一班在前方山坡下佔領陣地乃決心攻擊前進令自

備步槍先行佔領陣地射擊敵人機關槍巢然後令散兵藉火力掩護由左後方迂回至敵方高地行有效之射擊迨彈盡時卽刻由第五班演習此情況

講評

1. 自動步槍射擊目標須選擇最能予我重大危險之目標或瞬時發現之目標
2. 自動步槍射擊後須注意彈着點之觀測
3. 射擊區域周圍如警戒不週密危險甚大
4. 接敵運動各列兵掩護不週密且協日動作欠確實
5. 射擊姿勢不善於利用地形以致確準多不確實命中不良
6. 本日演習一般精神尙佳且未生危險動作雖未十分得要領但各生尙熱心動作

## 第一次野外演習

- 一・天氣 晴
- 二・地點 太平門外徐墳附近
- 三・時間 九月七日午前七時
- 四・課目 排之各種疎開法
- 五・主要研究事項
  - A. 疎開之時機及排長之處置
  - B. 疎開命令之下達法
  - C. 疎開方式
    - 甲、有依托時之疎開
      1. 寬戰鬥地帶疎開法
      2. 中戰鬥地帶疎開法
      3. 窄戰鬥地帶疎開法
    - 乙、無依托時之疎開法
    - 丙、行軍時之疎開擴大間隔距離

1. 疎開後之接敵運動
2. 疎開後之連絡法

想定

1. 約有步兵一連之敵於昨晚已在王家灣附近佔領陣地
2. 西軍步兵一連（附重機槍一排）有攻擊該敵之任務由南京城——太平門大道西近  
九月七日上午七時三十分其步兵先頭到達岡子脚附近此時連長所得之情報如左
  - A. 約有步兵一連在五〇五高地及王家灣五一五高地一帶佔領陣地
  - B. 五二三高地右敵之戰鬥前哨其砲兵火力已達櫻桃園附近
3. 步兵第一排排長接得連長命令要旨如左
  - A. 我連擬即刻攻擊該敵於徐墳高地南端一帶展開
  - B. 第一排於徐墳南端之線展開對五〇五高地附近施行攻擊前進
  - C. 我砲兵在蔣廟附近已進入陣地  
左翼爲我第二排（有第二排依托）

演習注意事項

1. 命令須瀟灑明瞭

2. 動作須敏活須有敵人觀念
3. 切實利用地形警戒搜索須嚴密連絡須確實

## 六·教育方法

- A. 疎開時其間隔距離須按操典規定但須視當時敵情地形爲準
- B. 疎開運動時有不利用地形地物妨碍全班者須令重停止演習

## 七·實施經過

本日午前七時由校出發到達岡子脚附近由隊長講解課目如左本日演習排之疎開法情況已如想定所述前應注意事項如疎開時機及排長之處置排疎開目的約有二一爲減小目標使於遮蔽以免敵之偵察及危害一爲減少敵砲火之損害時或敵機之偵察轟炸時均須採用疎開之手段以減其損害而達其任務排長於疎開前須派遣警戒兵而前方警戒并搜索敵情地形指示敵情如下達疎開命令在地形蔭蔽時須召集各班長赴前方偵察地形始下命令

## 疎開命令之下達法

1. 敵情或目標之指示
2. 戰鬥地帶之規定及警戒兵之派遣

3. 各班之關係位置并基準班之指定

4. 本人位置

八. 排之疏開地帶係按當時敵情地形而定

A. 寬戰鬥地帶疏開法 正面寬二百至三百公尺第一波使用兵力三班或二班第二波二班第三波二班或一班各班距離約一百至一百五十公尺警戒兵約在第一波前四百公尺至五百公尺排長位置在第一波中央前爲宜

B. 中戰鬥地帶疏開法 正面寬一百公尺至二百公尺第一波二班或三班第二波二班或一班第三波一班或二班各波間之距離一百公尺至一百五十公尺排長警戒兵同前

C. 窄戰鬥地帶疏開法 正面寬爲一百公尺內第一波一班或二班第二波二班或一班第四波二班或一班總以梯次配置爲適當各波間隔距離并指揮者之位置均同前以上亦略述大概至於實施狀況完全以當時敵情地形活用

九. 疏開後接敵運動

疏開後接敵運動之動作因部隊之大小地形之良善而生運動之難易通常以遮蔽敵眼避免敵砲火之損失爲原則茲就各種地形之運動簡述如左

A. 遮蔽地至開闔地之運動步度宜速目標宜小利用陰影

- B. 稜線之通過不可中途停止距離增大步度要快
- C. 利用小地物之運動姿勢宜低時時留意空中偵察
- D. 凹地森林村落之運動進出之際勿為敵空中發現并須顧及毒瓦斯之有無
- E. 孤立明瞭之地物不宜利用
- F. 隊形之選擇以適合地形為宜

#### 十· 疏開後連絡法

排於疏開後每易失其連絡各班亦因此而脫離排長之掌握徵諸實戰亦往往如是尤以地形複雜情況緊急為然故此各班之互相連絡須特別注意通例以各班排向基準班排取連絡隊長講解課目完畢後即由第一排開始演習排長先將隊伍調成行軍縱隊帶至徐墳西端凹地內停止即率班長赴前方偵察地形歸還後即下令如左

1. 兵力約與我相等之敵刻在王家灣五〇五高地一帶佔領陣地其砲兵火力已達櫻桃園附近

左翼有我連之第二排右翼有我營之第一連

2. 第一班之突擊組為警戒兵經過櫻桃園在本排前五百公尺向王家灣方面警戒前進即時出發

3. 本排取寬戰鬥地帶疎開區域右至胡坎起左至火神廟止行進目標五二三高地之特出樹

4. 第一班在右第二班在中央線第三班在左爲第一班第四班在右第五班在左正對第一波之空隙距離一百五十公尺爲第二波第六班對正第二波空隙距離一百公尺爲第三波以第二波爲基準

5. 余在第一波之中央前行進傳令隨余

警戒兵先復誦後即按偵探出發動作開始向王家灣警戒前進各班長依次復誦候與警戒兵取得規定距離後然後由第一波各班疎開前進此時第二三波之班在原地蔭蔽候距離取得時始行跟進演習至蔣廟北端即告段落將隊伍集合略茲講評再由第二排第三排之次序輪流演習除戰鬥地帶因地形或敵情變換外餘均同各班演習完畢并演習避免飛機法後即由隊長講評

1. 本日在各生一般動作精神均很活潑迅速唯欠確實及敵情觀念須知平日演習即將來實戰基礎苟養成不良習慣則一旦入戰場受害匪淺以後須特改正

2. 班長列兵動作尙差純熟究其原因即演習太少之故以後即多加練習

3. 警戒兵動作遲緩須知警戒兵之任務在搜索敵情及地形并須時時報告排長以作決心基礎故其愈快愈佳報告愈多愈妙是以其任務之重大亦可想而知

4. 各波間之距離爲命令所拘束蓋命令規定之距離不過約數而已各班長須適用地形之許可而後用之始能適當

5. 蔭蔽不確實各班疎開後對於上空之掩蔽似欠確實尤以無地形利用時爲然須知無地形利用時亦當利用日光之陰影或數人團集成塔形等以欺騙敵人

6. 連絡不確實須知協同爲戰時要訣以後須特別留意焉

## 第八期第三次野外演習

二一八

一·天氣 晴

二·地點 東土街西土街附近

三·時間 九月二十九日

四·課目 排之攻擊（一翼有依托）

五·主要研究事項

1. 排長受命後之動作

2. 命令之下達

3. 各班攻擊陣地之選擇

4. 輕機關槍陣地之選擇

5. 班長戰鬥之指揮

6. 突擊部置及突擊成功之處置

想定

東軍加強步兵第一連以攻擊西土街西端高地敵人之任務於九月二十九日上午八時  
公廟附近給予第二排長命令之要旨如左

1. 較我劣勢之敵已在西土街西端高地佔領陣地三三〇高地似爲敵之警戒部隊
2. 本連第一排於三九五高地佔領掩護陣地
3. 第二排長率領該排附重機槍二挺於大道以北無名庵附近就攻擊準備位置

## 六·實施經過

是日七時由校出發八時到達葉公廟附近由隊長講解課目後當即給與演習排長之情況及命令之要旨排長受命後之處置如左

1. 派第四班爲戰鬥偵探位置於東土街北端高地担任警戒
2. 派第五班突擊班担任右側警戒
3. 率領所屬各班長至前方偵察地形
4. 指派第二班長率領隊伍在原地停止掩護
5. 偵察畢即在原地下達疎開命令

排長口述疎開命令如左

1. 敵在西土街西端高地一帶佔領陣地
2. 本排即在此地疎開第一二班爲第一波 三 五班爲第二波 第一班爲準位置於此 第二班在右 第三班在第一班後 第五班在第二班後 各班間隔三十米 距離一百五十米

3. 余位置現在此地

命令畢各班長即率領各班依排長所示依次疏開排長旋率連長攻擊命令斯時排長即召集各班長下達攻擊命令

排長口述攻擊命令如左

1. 較我劣勢之敵已在西土街西端高地佔領陣地其戰鬥前哨似在三三〇高地左翼有我第一排東土街北端有本排派出之戰鬥前哨

2. 本排奉命攻擊四九五高地之敵戰鬥區域左自東土街村落北緣右至西土街村落西端

3. 第一二班為第一波第一班在右第二波在左第三班為第二波第四五班為第三波各班間隔五十米第一波與第二波距離一百五十米第三波與第二波距離百米前進時以第一班為基準

4. 重機關槍於原地掩護排攻擊前進（德式攻擊多臨時附重機槍二挺）并最初以主要火力支援第一班攻擊三三〇高地敵之警戒陣地

5. 余在第一波中央後跟進

命令下畢後各排開始攻擊重機關槍亦進入準備陣地戰鬥前哨與三三〇高地之敵衝突重機關槍開始射擊此時收到第一班報告兵之報告其要旨如左

一・三三〇高地之敵已向西北方退去該地已確實被我佔領排長依此報告轉報連長并命各班向前推前實行火戰當面之敵因受我之火力壓迫將有撤退模樣

二・四九五高地之敵仍向我側方猛烈射擊阻滯我之前進故命重機槍向四九五高地之敵行殲沒射擊至九時五十分我排向當面之敵衝鋒戰局遂告結束

講評

1. 防禦方面（假設敵）

失者縱深配備之價值精神亦不振作遇敵人壓迫亦不能前呼後應遂一敗而不可收拾

2. 攻擊方面

班長不能時時將所得報告排長其進班對敵情之變換無細密偵察警戒兵未能顧及正面之警戒

3. 排之有依托無依托不過兵力配備不同至於方式與前無異（附圖）

## 第四次野外演習筆記

一・天氣 晴

二・地點 太平門外和尚橋（五九三高地）

三・時間 十月二日（星期五）午後一時

四・課目 排之防禦

五・主要研究事項

1. 陣地選定

2. 主陣地線之決定

3. 防禦配備及排長防禦命令

4. 各班進入陣地動作及其指揮

5. 工事及其偽裝

6. 後方交通

7. 火網之構成及逆襲時期指揮動作

六・教育方法

1. 隊長下課目前講解陣地及指揮各要領

2. 編成六班演習排之防禦餘作假設敵
3. 防禦配備採取縱深配備法
4. 逆襲須不失時機并動作協同

### 七．實施經過

本日午後一時由校出發經太平門抵目的地已一時三十分休息片刻防禦由區隊長指揮領至凹地將課旨略為解釋（假設敵由另一區隊長指揮由陀坊一帶向此地攻擊）卽下臥倒口令列兵臥下後各班長至排之先頭下簡單命令如左

1. 有較我優勢之敵由南京城向我前進中
  2. 本排爲中央排擬在前面五九三高地佔領陣地有阻止當面敵人之任務
  3. 第三班副班長率兵四名至前方白屋東端爲戰鬥前哨敵襲時由左方捷徑歸還本隊
  4. 各班長及傳令兵隨余至前方偵察地形
  5. 其餘隊伍歸副班長率領在此停止待命
- 命令畢各班長及傳令兵利用凹地掩蔽前進至高地前方偵察地形選擇能縱深配備各抵抗線能彼此支援爲主遂決定在五九三高地爲主要戰鬥線排長決定陣地後卽告之各班長各班之關係位置後下達命令如左

1. 有較我優勢之敵由南京城飛機場向我前進中
  2. 本排擬在此地佔領陣地拒止該敵右翼有我連第一排左翼有我第三連之第一排
  3. 第一班班長率領該班至右側方獨立樹左側佔領陣地構築工事
  4. 第三班班長率領該班至右前方高粱地草叢中佔領陣地構築工事
  5. 第二班班長率領該班在左前方土坎處佔領陣地構築工事
  6. 第四班班長率領該班至西方獨立樹後方佔領陣地構築工事
  7. 第五班在第二班後五十米佔領陣地
  8. 第六班在四五班後六十米佔領陣地
  9. 重機槍第一槍至右側方第一班右翼第二槍至第五班左翼佔領陣地并構築火網
  10. 余由右翼起左翼止視察各班陣地
- 各班長命令後依次複誦即就原地以記號召集本班前進此時代理班長用低聲口令指揮統率該班前進各班長自高地上退回以掩蔽地點將情況告之部下同時說明配備大概即在掩蔽中原地散開機關槍兵亦進入陣地其餘士兵取低姿進入亦有匍匐而行者各班長導至自己區域視察地形而經始陣地至經始完畢即佈署全班開始構築工事并注意一切偽裝及與鄰班之連絡班長亦視察各班之位置是否適當火力是否啣接有缺點之處立加糾正排長此

時將配備大要調製要圖報告連長午後三時敵人警戒兵已近我戰鬥前哨此時前哨一面抵抗一面報告排長迨後敵人愈來愈多以全力攻我前哨而前哨不得已而退却由左方小徑歸還主力排長令歸援隊此時敵人前進甚猛排長當令主力線及重兵器以猛烈火力阻止敵人前進然敵甚爲頑強氣不稍挫我以手榴彈炸我不少然終因敵衆我寡致第一防線終被突破遂退於第二防線此時敵人復跟踪勇猛向前與我格鬥我軍亦不甘示弱在此酣戰之際忽停止號音大作雙方遂集合演習終止

### 講評

1. 防禦攻擊雙方精神甚佳
  2. 防禦方面各班陣地因係顧問親自選定故射界很好後方交通亦甚便利唯未射界指示清楚測量距離陣地毫未偽裝稍有缺憾耳
  3. 就攻擊方面言精神動作均活潑迅速偽裝亦頗確實不過前進時有由右面左側進攻敵之右翼陣地致受敵人三面火力之射擊此種動作實爲錯誤且今日防禦陣地之配備其左翼之突出部份頗便於攻擊方面之接近故余意亦以該處攻擊爲當
  4. 機關槍爲防止敵人之發現故必須選擇兩個以上之陣地
- 總之今日兩方演習均有對敵觀念故成績較前頗多進步尙望以後繼續努力維持此種精神

神  
附圖

## 第五次野外演習筆記

一・天氣 晴

二・地點 中山門外木西園一帶

三・時間 九月十三日

四・課目 戰鬥前哨

五・研究事項

1. 排長受命後之動作

2. 警戒兵之派遣

3. 前哨命令及射擊計劃

4. 班長及機關槍長受命後之動作

5. 預備陣地及退却陣地之設備

6. 發現敵人之動作

7. 與本陣地之連絡法

想定

藍軍步兵第一營有固守中山門城牆之線派第一連第一排爲戰鬥前哨其命令要旨如左

1. 較我優勢之敵刻由馬羣大道向我行進中
2. 本營有固守中山門城牆之線
3. 第一連第一排排長爲戰鬥前哨位置於木西園東端高地担任警戒

要領

- 一·演習時應不斷有對敵觀念
- 二·經過動作須迅速確實
- 三·配備須適合地形與敵情
- 四·須切實構築并偽裝及防空之設備
- 五·本陣地用旗表示之

實施經過

A. 在未演習前隊長先講解戰鬥前哨之目的在迷惑敵人使其不能明瞭我之主戰鬥線并使敵展開過早且對於敵之攻擊地帶能爲所要之展望實爲最有利之防禦手段也有時爲地形所許或情況之變化戰鬥前哨可常變更其位置以對敵斥候之企圖以行掩護但使敵不悉兵力之佈署如受長官命令必須抵抗若干時則此時可以增附重機關槍構成強有力之支撐點亦有於敵攻擊之前向主力退却誘敵深入某一地帶而行殲滅手段茲特簡要將研

究事項略述於左

1. 排長受命後之動作排長受命後即將敵情任務簡要告知部下規定實施動作命副排長率領隊伍至指定之處隱蔽待命自己即率領班長及機關槍長赴前方偵察地形選擇陣地並示以配備之大要務使各班長切實明瞭然後回歸本隊將隊伍調至能瞰視前方之地而下佔領陣地之命令（命令詳後）
2. 警戒兵之派遣在配備或前進時均須派遣警戒兵偵察情況地形及道路於我軍行動上之自由與安全均有極大利益故須先行派出之
3. 射擊之計劃射擊計劃悉依縱深配備而構成火網務使各種兵器能行超越及間隙射擊盡力發揚火力而不致損害本軍為原則
4. 班長及機關槍長受命後之動作受命後即將任務及情況告知部下然後檢查服裝及槍枝即迅赴所命之地點確實配備并監督工作及偽裝
5. 預備陣地及退却陣地之設備因戰鬥前哨之位置隨情況變換往往有預備陣地之設備既可使敵不明我陣地之位置又可使敵不知我兵力之分配再者我如有預備陣地或進或退均能抵抗但戰鬥前哨欲維持相當時間假若陣地為敵砲所炸毀亦可仗預備陣地而仍能

揮也

致於退却陣地亦有在相當時期使援隊在指定之地區佔領陣地以便掩護前哨之退却且可引敵深入而消滅之其陣地位置以側方爲多因暫時勿須堅固只就地形利用之可也

6. 發現敵人之動作發現敵人務須沉着敵若爲小部隊時則當視其行動設法捕捉之爲妙切不可射擊太早自行暴露於敵如係大部隊則由排長命令重機關槍動作并報後方便有充分準備也

7. 班長及機關槍長到達陣地後之動作第一須判斷地形之價值而決定各兵及自動步槍之位置并後方及隣班之協同連絡并督促各兵士作簡單之工事或偽裝等

8. 退却時各部隊之動作退却爲極難之動作往往慌亂動作失措故須極力保持秩序沉着以應付之但掩護退却尤以班長須切實掌握部下先令其各個後退姿勢要低動作須迅速并須嚴密協同爲要

9. 講解既畢即在原地給予演習排長命令（從略）排長受命後即令第六班爲警戒班至前方五百公尺之高地停止警戒命副排長率領隊伍自己及各班長赴前方偵察地形隨即下如左之命令

命令

於九月十三日午後一時五十分

1. 較我優勢之敵刻由馬羣大道（距此一萬五千米）向我前進中我營奉命固守中山門城

2. 本排奉命爲戰鬥前哨位置於木西園東端附近警戒自右前方小森林起至左側果樹林土堤止

左側果林土堤爲本排預備陣地左後小高地爲本排退却陣地

3. 第一班班長率領該班至右前方小坵小池之線佔領陣地

第二班在左前方黃土高地佔領陣地

第三班在中央後高地佔領陣地

第四班在左側一百米佔領陣地

第五班即在此地掩護

重機關槍班在第三班左側高地佔領陣地

一 二班須能構成交叉火網消滅死角第四班注意左側要道重機關須能間隙及超越射擊

4. 第六班爲警戒班(已派出)在正前方五百米達處停止警戒敵襲時由左翼歸回第四班後

5. 副排長率第五班及排部人員在此高地後待命

6. 連絡晝間用目視記號夜間用動哨各班長互相連絡且須不斷報告

7. 余在前方獨立樹旁小高地某某隨余爲傳令(完了)

命令下畢各班依次復誦各帶至排長所命令之地點佔領陣地實施配備排長卽作要圖及報告連長轉呈營長此時已得警戒班之報告謂前方有敵之部隊不時向我搜索排長又作第二次報告至此遂告演習完畢

## 第六次野外演習筆記

- 一・天氣 晴
- 二・地點 火神至五九三高地一帶
- 三・時間 四月十二日午後一時
- 四・課目 尖兵之動作
- 五・研究事項
  1. 尖兵長受命後之動作
  2. 尖兵命令之下達
  3. 偵探班與連絡班之區分
  4. 偵探復誦命令及出發動作
  5. 搜索隊形及連絡方法
  6. 通過各種地形之搜索法及姿勢
- 六・教育方法

1. 全隊按德式編足一排假設敵一班其餘編為排部人員
2. 演習排長由學生王栩包時麒令狐禹疇充當

3. 情況臨時始給與演習排長情況俾測驗應付是否敏捷及適當且看平日有無心得  
七·實施經過

全隊到達岡子脚後由隊長將機動演習之計劃及其意義略為講解即下命令如左

1. 與我兵力相等之敵刻由徐家莊向我前進中

2. 我營有攻擊該敵之任務

3. 本連奉命為前兵由此地出發經火神廟單家莊大道向敵搜索前進

4. 王排長率領該排為尖兵準尖兵行進路向該敵搜索前進

5. 其餘為本隊歸包排長率領在尖兵後四百米達跟進

6. 行進時余在本隊先頭

八·王排長奉命後即審察地形并檢查全排裝具武具然後下命令如左

1. 敵人現由徐家莊向我前進中

2. 我連為前兵本排為尖兵由此地出發經火神廟單家莊向該敵搜索前進

3. 第一班為偵探班由李錫金率兵二名為路上偵探準尖兵行進路向該敵搜索前進

李錚率兵二名為右側偵探搜索右側高地至火神廟歸還尖兵

李柱南率兵二名為左側偵探搜索左側大道附近村落至太平門車站歸還尖兵

第二班爲警戒班在尖兵前一百米達警班前進第三班爲連絡班與本隊取連絡

4. 余在尖兵先頭行進某某隨余爲傳令餘爲尖兵由包排率領在路探後跟進（相距五百米）尖兵長下令畢凡負有任務者即依次復誦迨出發至獸醫院因統裁官之命令由包排長演習至火神廟附近有命令狐禹疇接替演習由此地至京滬鐵道一段統裁官曾假設左列各種情況命尖兵長臨機處置

A. 由獸醫院左方天空中發現敵人飛機向我偵察

B. 火神廟南端發現敵人戰車向我襲來

C. 偵探至五九三高地南端發現敵人偵探

D. 尖兵至鐵道附近忽遭遇敵人尖兵

以上各情況均由各演習排長隨機應變適當處置統裁官均將各處置一一記載即令演習停止開始講評

大隊長講評：

今天機動演習就余個人所見者簡單言之機動演習者乃臨時假設各種情況由演習官長隨機應變適當處置之故平日在操場講堂所研究之原則及動作此時僅可充分表現且可測驗諸生平日有無心得觀今日演習一般尙佳惟偵探搜索不嚴密此由於腦經中無敵情觀念精

神雖然活潑但欠確實以後應注意

## 第七次野外演習筆記

一・天氣 晴

二・地點 蔣廟附近

三・時間 三月四日午後一時

四・課目 小哨之配備

五・研究事項

1. 小哨長受命後之動作
2. 複哨及軍士哨數量之決定
3. 對空與對下襲之警戒配備
4. 小哨命令之下達
5. 步哨長到守地時途中之動作
6. 步哨長到守地後之處置
7. 特別守則之下達及復誦
8. 步哨監視法及對敵之動作
9. 排哨長歸還排哨後之動作

## 10 排哨配備要圖及報告

### 注意事項

1. 複哨軍士哨排哨之協同動作
2. 步哨報告詞要明瞭
3. 步哨交代要確實
4. 步哨動作要掩蔽

### 人員之編成及演習之規定

- A. 人員編成步兵五班重機關槍一挺
- B. 演習規定
  1. 假設敵由第五班派兵兩名執紅旗表示
  2. 排哨長由學生充當
  3. 講評集合地在五五〇高地
  4. 用白旗一面代表連哨位置
  5. 審判由隊長隊副區隊長充當并選學生三人練習審判

## 六·教育方法

1. 將全隊編爲一排及重機關槍一挺實施演習其餘學生參觀
2. 爲使演習排哨長發揮所見一切不加限制
3. 爲攷驗演習排長起見事前不加講解
4. 爲使學生容易觀測一般之配備稍趨形勢

想定（用口述）

有 鎮江方向敵人之西軍支隊於三月四日午後五時行進至南京城因工宿營前衛改爲前哨位於岡子脚前哨第一連在櫻桃園斯時前哨連長給五要旨如左

1. 敵人在鎮江方向其飛機常翔於龍潭一帶
2. 我軍今夜在南京城宿營我營爲前哨本連爲第一前哨
3. 命第一排長率領本排附重機關槍一挺在蔣廟前配備前哨與左翼第一  
絡

### 七·實施經過

小哨長奉命後卽行披閱地圖先作圖上偵察并問前哨連長兩問題一·排方法連絡二·有無砲兵支援連哨長當答以排哨與連哨之連絡用傳令兵

長乃向連哨長對正時間并檢查部下人員詢問步下有無疾病檢查槍枝裝填子彈（第一排原爲尖兵似用不着再檢查槍枝裝填子彈等均爲練習起見故又重作一次）卽下簡單之命令如左

1. 敵人在鎮江方向停止
2. 我軍令夜在南京城宿營
3. 本排奉命爲第一小哨位置於蔣廟前端
4. 命第五班班長帶兵一班（缺二名）爲掩護偵探由此地出發經過蔣廟王家灣五一〇高地停止監視敵人待命歸還
5. 命機關槍在五一〇高地對空掩護
6. 第一二三三班班長爲步哨長隨余到前面偵察地形
7. 命劉排長率領本排至蔣廟前端停止待命
8. 某某隨余爲傳令

八·排哨長下定簡單命令除掩護探偵復誦先行出發外卽率領各步哨長及傳令兵馳赴蔣廟前左右高地一帶偵察地形并與各步哨長確定步哨數目及各步哨之位置并告知排哨之抵抗線復迅速帶回排哨下詳細命令如左

1. 有兵力未詳之敵今在鎮江方向停止其飛機常飛翔龍潭一帶偵察
  2. 我軍今夜在南京城宿營我營爲前哨位置於岡子脚我連爲第一前哨連位置於櫻桃園
  3. 本排奉命爲第一排哨位置於蔣廟北端
  4. 左翼五百米處有我連派出之第二排哨右翼無隣哨須特別注意
  5. 命第一班長率領本班爲第一步哨位置於右前方六百米達處之道路南側停止監視
  6. 命第二班班長率領本班爲第二步哨位置於前方五百米達處之道路一側停止監視
  7. 命第三班班長率領本班爲第三步哨位置於左前方五百米達處停止監視
  8. 命機關槍長率領本槍至五五〇高地佔領陣地對空防禦并對岔路口之大道掩護留兵兩名在陣地其歸還小哨
  9. 小哨抵抗線在小哨前方八十米達處高地
  10. 命某某二名爲槍前哨位置於小哨前三十米達處停止監視
  11. 其餘爲排哨由副排長指揮區分一切排哨事宜
  12. 十五分點後余卽由右至左下特別守則後卽歸回排哨
- 九. 小哨長下完詳細命令後各步哨長機關槍長及副排長依次復誦於是槍長到陣地各步哨長卽率所部選能蔭蔽之捷徑馳往指定地點派兵二名向敵方嚴密監視并派一人在衝處等

候排哨長之到來未幾小哨長即已到達第一步哨下特別守則如左

1. 此步哨爲第一小哨派出之第一複哨位置於此地取臥姿監視區域右從道路之右方起左至高地之山麓上右前方之道路係通敵要道宜特別注意
2. 敵人在鎮江方向其飛機常飛翔於龍潭一帶向我偵察
3. 右前方五一〇高地有我掩護偵探一班
4. 左前方二百米達處有我第二複哨連絡法日間用目視及記號夜間用動哨或小聲音半小時連絡一次左方四百米達處有我軍士哨均宜確取連絡
5. 後方六百米達處有我小哨距小哨約八百米達處獨立樹旁有我連哨此小道爲通小哨捷徑敵襲時在原地極力抵抗萬不得已時由此道退回小哨抵抗線
6. 兩監護兵須交互構築掩體今夜口令「禦侮」
7. 余由右至左下完特別守則後歸回排哨

### 排哨配備要領

1. 排哨長下特別守則時須令第二名移近第一兵并命其餘步哨均在稜線（步哨）後取跪姿同聽監視兵仍按原姿

2. 步哨復誦後（如有疑問須問明）第二名仍退回原位步哨長即率領休習班回歸排哨依

代理排哨長之指揮區分休息班巡察偵探等班使同一時間換班者架一槍架二三步哨除地形區域不同外其餘方法均與第一步哨同

3. 排哨依當時地形敵情而決定哨數及位置但每排哨總以兩步哨或一軍士哨（軍士哨有由連哨直接派出則為獨立軍士哨）如無軍士哨則每排可分三個步哨

4. 步哨分軍士哨與複哨又分二人三人四人複哨如單人者則為單哨

5. 步哨配置方法有左之二種均各有利害茲特分別說明之

A. 同時配置使各哨長率領其一哨所所屬之兵卒各取捷徑以就預定之位置然後排哨長往各哨所授與守則此為「光線配備」有左之利害

### 利

1. 各步哨得早到達其守地全般之警戒配備亦得迅速

2. 各哨兵均得認識其與排哨之交通路

3. 與敵接近時因少數分遣不易被敵發覺

4. 排哨長之處置簡單各步哨亦減少勞力

### 害

1. 有指示困難之指示哨兵易誤其近路

2. 有不得確實到達之守地時在夜間尤甚

此為正當配置法在普通一般均採用之惟須有充分餘裕時間

6. 逐次配備——排哨長率領預定配置人員從必方面開始逐次配置之此爲「道線法」其

利害如左

利

1. 各步哨能確實到達守地
2. 得知比隣步哨之通路及位置

1. 利哨就守地及全般警戒均遲緩

2. 敵人發見容易

3. 步哨多費無益之勞力

4. 因全般配置之關係容易錯誤

害

第二法多在左列特別時機始用之

1. 不能依地圖決定大體之配置時

2. 地形上守地及近路之指示困難時

3. 夜暗濃霧赴守地途中易生錯誤時

總之在實際上兩法多有混用之時即先就明瞭之地點以第一法配置其餘即採用第二法又因情況及道路之關係有須於赴排哨位置之行進途中即遣派哨兵於圖上所研究之預定位置者

### 排哨長之動作

1. 在圖上研究警戒法與隣接排哨之所要協定
2. 在部下示明簡單情況及排哨之目的
3. 爲步哨配置時之掩護而派遣斥候但有時須同行至排哨位置而後派遣之方爲確實
4. 排哨長下完特別守則後須速調製略圖將排步哨各關係位置報告（有時司命代理排哨

長先製圖由排哨長配備也）

### 十. 排哨長既將步哨一切事宜處理完畢即回歸排哨下槍前哨守則如左

1. 敵人（同前從略）
2. 此爲本小哨派出之槍前哨位置於此取立姿
3. 前面約一千米達處有我掩護偵探一班
4. 右前方六百米達處有我小哨派出之第一複哨正前方約五百米達處有我小哨派出之第二複哨左前方八百米達處有我小哨派出之第三單士哨小哨在後方三十米達處連哨在後方八百米達處
5. 步哨線上若發現槍聲或啤聲可迅速報告若遇敵襲可大呼敵襲
6. 今夜口令「禦侮」

下哨長候槍前哨復誦并質問明白後即回到排哨所在地是時到排長報告如下

1. 小哨抵抗線在前面八十米達處之高地工事正在構築中
  2. 給養已派人正在炊爨
  3. 左後方五十米達處有廁所一處
  4. 右後方有小井一口水尙清潔可供飲料
  5. 左後一百米達處有小河用水甚足
- 小哨長聽排長報告後即派偵探兩名一由右後方出發經第一複哨至五一〇高地（通知掩護偵探由第二複哨歸還）并延鐵道繞第三複哨至左方回排哨第二偵探班由第二複哨處告知前面掩護偵探要由第二複哨歸還後復向右至五五〇高地回來同時小哨長區分巡查班偵探班雜役班并規定三分之一守小哨爲警戒三分之一休息三分之一睡眠宜照應各複哨之交代事等於是即繪排哨配備圖報告前哨連長即爲排哨配備完畢即集合將本日所見一般概況講評

## 第八次野外演習筆記

一・天氣 晴

二・地點 衛橋至孝陵衛

三・時間 九月一日午後一時

四・課目 前兵之動作

五・研究事項

A. 前兵及尖兵命令之下達

B. 尖兵長受命後之動作

C. 偵探發現敵人之處置及報告

D. 警戒班之隊形及動作

E. 連絡班之隊形及動作

想定

西軍步兵第一團有擊攘湯水鎮西進敵人之任務於九月一日午后一時五十分由中山門出發斯時團長命第一營爲前衛第一營營長奉命後給與第一連連長命令要旨如左

1. 有兵力約與我相等之敵刻由湯水鎮向我行進中

2. 本營奉命爲前衛由此經衛橋觀音閣孝陵衛趙家橋向湯水鎮搜索前進
  3. 命第一連連長率領該連爲前兵準前兵行進路向該敵搜索前進
  4. 其餘爲前衛本隊歸第二連連長某某指揮在前兵後四百米達處跟進
  5. 行進時余在前衛本隊先頭
- 教育上之注意

1. 尖兵及前兵命令務須明瞭
2. 偵探出發時之動作是否確實
3. 各種地形之搜索與連絡以及隊形與行進法是否合乎要領
4. 尖兵長之處置與報告是否適當

#### 實施經過概況

大隊長先集合全大隊略爲講解本日課目爲前兵卽行軍之警戒其最大目的卽在搜索敵情掩護本隊展開之餘裕故前兵旣爲前衛本隊之直接警戒兼爲尖兵之後援其兵力通常以三分之一任警戒但亦須視當時戰備程度與敵情遠近部隊大小而定其前兵兵力編組 完全者計有尖兵連尖兵騎兵工兵等（或附有若干重兵器）其部隊小者則僅有尖兵而已今本軍以一團爲基幹故以一營爲前衛以一連爲前兵至於警戒配備則又須由尖兵而派出偵探

以行搜索故尖兵責任甚大偵探爲軍中耳目故警戒宜格外嚴密講畢前兵連長（營長下給連長之命令已前述）卽下如左之命令開始演習

一・有與我兵力相等之敵刻由湯水鎮向我前進中

二・我團有迎擊該敵之目的

三・我營爲前衛本連爲前兵由此地出發經觀音閣孝陵衛向趙家橋湯水鎮前進

四・命第一排陳排長率該排之一二三班爲尖兵準前兵行進路向趙家橋搜索前進

五・其餘爲前兵由林排長指揮按一（缺三班）二三班次序在尖兵後四百米跟進

六・行進時余在前兵先頭

尖兵長卽復誦所受命令并區分尖兵爲偵探班警戒班連絡班按一二三班次序後隨即檢查各列兵之武器裝具並檢閱地圖對準時錶及計劃然後下達尖兵命令如左

命令

一・敵情（同前從略）

二・本排爲尖兵準前兵行進路向趙家橋搜索前進

三・第一班派兵三名爲路上偵探卽刻出發由此地經觀音閣孝陵衛向趙家橋搜索前進某某

三名爲左側偵探搜索遺族學校衛岡鉄匠營至觀音閣歸還本隊

四。第二班爲警戒班在第一班後一百米跟進

第三班爲連絡班在第二班後連絡本隊每連絡兵距離各一百米某某二名隨余爲傳令  
五。余在路探後一百米行進

偵探長受命後當將敵情與任務及搜索方法告知部下并與尖兵長對準時刻卽令跪下裝子彈規定前進隊形記號卽按照所示搜索前進其餘隊伍依次取相當距離跟進至於前進停止均用記號表示之前兵連長行抵衛橋時接得尖兵長報告其要旨如左

1. 頃接左側偵探報告云三時〇五分於衛岡小森林內發現敵探三名當發槍射殺其一殘於二名現向鉄匠營方向逃去我偵探刻任繼續搜索中

2. 尖兵長已另派偵探一班搜索大道右側各村落

前兵連長得此報告仍命前兵繼續搜索前進迨抵衛岡附近復接尖兵長之第二次報告如左  
A. 敵之先頭約步兵四五十名已到達孝陵衛東端

B. 該敵正後方約五百米遠似有後續部隊

C. 尖兵已佔據小衛及其北側高地

演習至此前兵課目已告完畢乃集合於觀音閣由隊長略加講評卽整隊返校

講評

本日演習表現精神者尙佳所欠確實者如下達命令詞尤欠清晰尖兵長偵探長之報告詞都不十分簡捷對敵觀念仍缺乏至連絡長動作亦太呆板至於距離雖然規定百米但因地形與情況變化時均可伸縮俾本隊有準備餘裕以後應特別注意

## 第九次野外演習筆記

- 一・天氣 晴
- 二・地點 北極閣大鐘亭
- 三・時間 十月十六日午後一時
- 四・課目 前哨連之配備
- 五・研究事項
  1. 前哨連命令之下達
  2. 小哨位置之決定
  3. 小哨長命令及動作
  4. 步哨長動作及步哨監視法
  5. 偵探區分及派遣法
- 六・想定

步兵營有擊攘由興中門下關浦口渡江東進敵人之任務於本月十六日午後三時行抵小營附近宿營此時營長授給第一連連長命令之要旨如左

  1. 敵人今晚在浦口船上宿營下關附近有少數敵探出沒

2. 本營今晚在小營附近宿營

3. 第一連爲連哨位置於北極閣西端大鐘亭附近警戒華巖菴獅子橋之線

### 七·演習上之規定事項

A. 抵抗線必須構築工事并演習進入陣地一次

B. 戰備程度及對空設備亦屬必要

### 八·教育方法

1. 連長須先將敵情地形任務詳細說明使學生了解情況及演習各動作之要領

2. 前哨連長小哨長動作須按陣中要務今所述施行

3. 步哨長及步哨長之動作如發現不合要求時矯正之

4. 雜役一切事務須分配適宜

### 九·實施經過

午後一時全營由校部出發經成賢街治鉄道向北行抵大鐘亭略事休息復集合至大鐘亭北端小道上由連長先將敵情任務略爲講解後開始演習第一連連長所下之簡單命令如左

1. 敵人今晚在浦口江面船上宿營其偵探出沒於下關附近

2. 本營今晚在小營附近宿營

3. 本連奉命爲前哨位置於大鐘亭附近
  4. 第一班副班長帶兵四名爲掩護偵探即刻出發至中央黨部附近對浦口方向施行警戒
  5. 第一二排排長某班長傳令兵等隨余至前方偵察地形
  6. 其餘隊伍由某排長率領至大鐘亭西端待命
- 前哨連下完簡單命令後卽率第一二排排長某班長傳令兵等馳赴前方桑林一帶偵察地形決定小哨軍士哨之個數及前哨抵抗線之位置同時告知隨來人員復回到前哨連位置下如左之詳細命令
1. 敵情（同前）
  2. 我營今晚在小營附近宿營
  3. 本連爲前哨位置於此警戒華巖菴獅子橋之線前面中央黨部附近有我掩護偵探四名
  4. 第一排排長率領本排爲第一小哨位置於右前方小高地附近警戒華巖菴中央黨部之線左翼與本連派出之軍士哨取連絡
  5. 某班長率兵六名爲軍士哨位置於左前方桑林附近警戒中央黨部獅子橋之線右翼與小高地附近之第一排哨連絡對左翼須特爲警戒
  6. 襲擊時卽在原地抵抗至萬不得已時可由左翼退回連哨抵抗線連哨線在前方土堤一帶

7. 其餘爲前哨連歸陳排長指揮處理前哨一切事宜

8. 小哨軍士哨給養均由前哨供給

9. 余自右至左巡查各哨後回至前哨連位置

各哨長受命後下達命令（從略）率所部赴守地位置處置如左

1. 派連絡兵與隣哨連絡并派槍前哨

2. 命副排長辦理小哨內一切事宜并調製要圖及報告

3. 赴步哨線改止步哨位置并授給特別守則（守則從略）

4. 回至排哨授槍前哨守（從略）

代理小哨長之處置如左

1. 派兵一名爲槍前哨任排哨之直接警戒

2. 區分各種勤務并構築抵抗線調製要圖報告

代理連哨長受命後之處置

1. 指定槍前哨之位置

2. 派兵一名於大鐘亭後高地爲瞭望

3. 派班長一名檢查飲料指定炊爨場及廁所

4. 派兵三班任連哨抵抗線工事之構築
  5. 派兵三名任巡查
  6. 派兵四名任炊爨事宜
  7. 派兵二名任露營設備
  8. 其餘爲休息班架槍休息
  9. 調製要圖并將勤務分配經過情形報告連長
- 軍士哨長之處置如左
- a. 選擇位置配置哨兵并簡單告以敵情任務及應監視之區域
  - b. 派一人與左翼小哨連絡
  - c. 目測前方各要點之距離
  - d. 調製要圖報告前哨連長
- 軍士哨將各種動作完成後本課目至此卽告完畢集合作簡要講評（從略）

## 第九期野外實施筆記摘要彙誌

一·時間 四月廿八日

二·地點 徐坎南端

三·課目 排防禦工事之構築

四·研究事項

1. 防禦命令之下達

2. 偵察陣地之注意

3. 散兵抵抗巢之構築

4. 重機關槍陣地及變換陣地之選擇

5. 掩護偵探之派遣

6. 主要戰鬥線火網之構成

7. 配備完畢之報告(要圖)

五·實施前講解

防禦爲戰事不可避免的所以不宜忽視之必須選擇有利之地形而構成精密之工事以增強我之防禦陣地而後可獲以逸待勞之勝算偵察陣地時須運用戰術眼光觀察之主要戰鬥線

之選擇與火器之配當立求射界廣闊與工事之隱匿爲原則陣地之構築須以時間充裕敵情緩急爲主體因機關槍威力甚大故當掩體構築時須不時變換陣地以免敵人發現當我構築工事之際未知敵人和距幾遠爲使後方兵士安心構築工事起見當派戰鬪前哨以警戒之在主要戰鬪線前構成火網使敵對於我陣地無機可乘倘其進入隨時有消滅之可能班長受排長命令構築工事應注意左右前後之聯絡兩班間確不可留空隙

### 六·實施經過

全隊分爲兩排第一排歸湯區隊長指導第二排歸歐陽區隊長指導茲將第二排實施經過條述如左

1. 排長△△將第二排帶開後下一簡單命令「有兵力較我優勢之敵在高橋門方向其步探刻在通濟門出沒本排有拒止該敵之任務擬在徐坎南端佔領陣地第一班班長爲代理排長率領全排掩蔽於前方森林內及對空警戒第二三班班長第一班副班長隨余至前方偵察地形」

2. 排長偵察地形完畢後卽下詳細命令「敵情同前第一班在右以小路第二班左翼至圓頭樹止第三班在」一二班中央後爲預備隊距離一百五十米排部在」一二波中間各班到陣地後卽構築各個散兵坑及機關槍掩體于午後三點十分鐘構築完畢後向排部報告並於本

排戰鬪地帶內施行偽裝各班派遣警戒兵在前方警戒敵襲時由兩翼迂迴歸還預備隊余視察各班陣地後歸還排部」

3. 各班長復誦命令後即帶各該班至防禦地區施行配備

#### 七·隊附在講堂之講評

一·繪圖不要用鋼筆二·沒標題三·排部位置四·沒有構成火網各生今日實施應記着除說明外並將解釋演習程序十二項如左

1. 排長得到情況後下達簡單命令

2. 代理排長之復誦

3. 排長率領班長傳令至前方偵察地形（注意陣地之選定）

4. 簡單說明各班地區

5. 下達防禦命令

6. 班長關於本班範圍內命令要復誦

7. 班長率領本班至分配地區其應注意事項有七

a. 機關槍陣地

b. 機關槍變換陣地

- c. 散兵巢之兵力
- d. 本班與排部之聯絡由接近本部之兵士担任之
- e. 工事之構成方法
- f. 實施工事後之偽裝
- g. 臥倒檢查射界及工事堅固否
- 8. 班長下簡單之命令（機槍射界之指示構成散兵坑偽裝材料之採取）
- 9. 排長檢查陣地配備一般之情形機槍射界之矯正陣地間是否有無空隙縱深如何排部連絡確否
- 10 排部工作有二
  - A. 排部與班之連絡
  - B. 全班之觀察要圖之調製
- 11 排長配備要圖
- 12 配備完畢之報告

## 第九期野外演習計劃摘要彙誌

課目 尖兵排遭遇戰

主要研究事項

1. 尖兵排之編組及區分
2. 尖兵命令之下達
3. 尖兵遇敵之處置
4. 尖兵之攻擊部署
5. 評判勤務

開始時刻 午後三時

開始地點 崗子脚蔣廟東端

實施地點 蔣廟一帶

空包器具及其他材料 紅帽帶四十條白帽帶臂帶各四條紅藍旗各三面每人空包五發  
想定

(一) 東軍想定

1. 有與我兵力相等之敵由南京方面向我前進中

2. 本排有迎擊該敵之任務由此地出發向該敵前進

(二) 西軍想定

1. 有兵力與我相等之敵由湯水方面向我前進中

2. 本排有阻該敵之任務須堅守馬羣岔路口之綫拒止該敵

演習上之規定

1. 演習排長二名交互任傳令

2. 評判員此後一律全武裝并須筆記所見

3. 兩軍相距三十米停止空包射擊

4. 空包須確實發射空包殼須如數繳回

指導概要

隊長詳細講解課目後由區隊長分別指導學生演習之

原案

1. 編以步兵五班(人數缺伍不足可代旗號)排以一班爲尖兵其餘爲前衛本隊并設旗號  
一面爲本隊

2. 參看九月二十二日野外計劃案

3. 以極敏捷之手段用極簡單之命令使部隊散開佔領優勢地形堅持以待本隊之展開
4. 或以一部分配兩翼掩護而以主力向敵正面攻擊或以極迅速之處置由翼側迂迴以攻敵之側背因當時情形而定
5. 每排評判員四名按表定次序第一名觀察排長及排部之動作第二名觀察尖兵之動作第三名觀察前衛本隊之動作第四名觀察本隊及連絡兵之動作

## 第九期野外演習計劃筆記摘要彙誌

課目 加強排對抗（尖兵遭遇戰）

### 主要研究事項

1. 尖兵命令之下達
2. 尖兵遇敵之處置
3. 重機關槍之使用
4. 重機關槍陣地及變換陣地之選定
5. 追擊及退却
6. 評判勤務

開始時刻 下午三時

開始地點 南軍陀防北軍十字街

實施地點 遭遇於和尚橋附近

終了時刻 下午五時

終了地點 和尚橋附近

空包器具及其他材料

每人空包五發紅藍旗各二面紅藍重機槍旗各二面白帽帶四條紅帽帶四十條  
想定

(一) 南軍情況(想定)

1. 有與我兵力相等之敵由燕子磯向我前進中
  2. 本排有攻擊該敵之任務由太平門出發經岡子脚陀坊和尚橋向邁皋橋方面前進
- (二) 北軍情況(想定)

1. 有與我兵力相等之敵由南京太平門方面向我前進中
2. 本排有攻擊該敵之任務經觀音門舍兒崗何家凹向太平門車站方面前進

演習上之規定

1. 每排演習排長二人交替演習交替任傳令俾能互相明瞭情況
2. 兩軍相距三十米停止空包射擊
3. 某軍應追擊某軍應退却臨時由隊長依情況命定
4. 衝鋒時避免刺刀傷人

指導概要

由官長分別指導說明後令學生演習指揮之并隨時加以指導糾正

原案

1. 尖兵命令之一例

- 一·有兵力與我相等之敵人由○地方向向我前進中
- 二·本排有搜索該敵之任務由此地出發經○地○地向該敵搜索前進
- 三·王班長率領該班爲尖兵在本隊前約百五十米準本隊經過路向該敵搜索前進李班長率兵四名向尖兵連絡
- 四·行進時予在本隊先頭
2. 尖兵遭遇敵人卽迅速疎開及散開而於兩軍中間之良好地形尤宜先機佔領斯時兩軍兵力相當操勝算之左券者除平時訓練之優劣外佔領陣地之良否實爲最要條件
3. 重機關槍宜先使用免失時機
4. 須選能對敵側射斜射之陣地其次如超越射擊再次只好施行間隙射擊依地形而定惟無論取何種射擊須有準備陣地乃可
5. 追擊者須不顧疲勞務以全力跟踪或火力追擊使敵人無整頓反攻之餘地而殲滅之退却者須派掩護班互相掩護退却
6. 評判員勤務

## 第九期野外演習計劃摘要彙誌

課目 1. 連之戰鬥區分

2. 連之疎開

主要研究事項

1. 連之戰鬥區分

2. 連之疎開

3. 疎開時連長之位置

4. 各排疎開後各班疎開

5. 在緊急時用口令及記號疎開

6. 疎開後之運動

開始時刻 上午七時三十分

開始地點 麒麟門附近

實施地點 麒麟門附近

空包器具及其他材料 白帽布帶各四條

想定 有聲讓由湯山西進敵人任務之西軍步兵第一連於本(十六)日(上午九時)行抵麒麟

門得知如左敵情

1. 敵之步兵約一連刻在亂石崗一帶佔領陣地
2. 大石崗附近時有敵之步探出沒

演習上之規定 1. 攜帶步兵操典陣中要務令

指導概要

隊長詳加講授然後逐次演習指正務使各生能完全明瞭連之戰鬥區分疎開之動作

原案

1. 參看十二月九日計劃表
2. 「步兵操典」二五五條——二五七條又第二二三條
3. 「步兵操典」二五七條
4. 連之各排疎開後因顧慮受敵火重大之損害再行使各班疎開
5. 在情況緊急中連長可用簡短之口令指揮疎開或用記號（舉右手向上畫弧）
6. 例如前進，變換行進方向點、立定、跪下、臥倒、完全掩蔽、遇毒氣、遇敵襲、跑步通過、敵火下之動作等

## 第九期野外演習筆記

一・時間 一月六日下午一時至五時

二・地點 藤子樹附近

三・課目 連之戰鬥教練

四・施實前之講解 隊長謂今天研究事項1.連之戰鬥區分2.連之疎開及散開3.就放擊就備位置4.前進中各種命令之下達今天演習規定戰鬥區分只演習一次即繼續往下施行在連由疎開而散開以後連長即應授於各排長就攻擊準備位置之命令而排長亦同樣與班長以該項之命令爲攻擊時有一定之步驟又如營之區分連爲左右翼隊便於明析此時連長及排長對於兵器之配備及主力之移動均爲就攻擊準備位置時所應顧慮之事項連長若受到攻擊準備位置命令之後即率領各排長從事地形偵察或在原地下命令或集合隊伍前下命令既就位置後散開與否當視當地之情況若何於連絡上亦須特爲確實對空警戒及預備隊之位置均須明析指定就攻擊準備位置完畢後須向上峯報告因上峯得此報告才可以根據之再下達攻擊命令前進時須行交互攻擊目標可任意選擇之

五・實施之經過 演習連長依照原規定作連之戰鬥區分後即行連之疎開其命令之下達如左

- 一·有兵力與我相等之敵人刻由單家莊向我前進中
  - 二·本連有攻擊該F之目的擬取中戰鬥地帶疎開
  - 三·第一排第一班班長率領該班爲警戒在本連前三百公尺處前進
  - 四·第一二兩排爲第一波第一排在右並爲基準行進目標前方獨立樹間隔一百四十公尺  
第三排在爲第二波在一波中央後距離二百公尺
  - 五·小行李在第二波三百公尺後三百公尺處跟進
  - 六·疎開時連部在第一波後余在連部（完結）
- 在演習連之疎開中連長以口令或記號指示各排疎開及散開卽行集合隊長作細微之指示又重行第二研究事項之演習演習連長簡要講解後率各排排長至前方偵察地形歸還後後在隊伍前下連之就攻擊準備位置命令如左
- 一·敵人刻在王村構築工事中
  - 二·本連擬在此地就攻擊準備位置
  - 三·第一排排長率領所屬至右前方右自森林緣邊起左與第二排銜接就攻擊準備位置
  - 四·第二排排長率領所屬至左前方右自人行小道起左高地崖徑止就攻擊準備位置
  - 五·第三排在第一二排之中央後就準備位置且備屬防空哨

六·連部在第三排位置余在連部

卽就準備位置後連長命傳令兵報告營長並附以要圖

連長奉到攻擊命令後卽口令命本連攻擊前進至將突破時機因非課目範圍以內遂行演習停止

六·實施後之講評 隊長謂就攻擊就準位置排長若不偵察地形則當時地形之全般狀況不得而知同時工事之實施與兵力之配備均屬不確實今日演對左右間隔前後距離及警戒兵之派遣均未實作要知就攻擊準備位置之意義有二一係敵軍業已佔領陣地我軍實行攻擊一係敵軍尙未佔領陣地我軍實行攻擊準備還有開始行攻擊前進而將出攻擊準備位置時絕不可使用疏隊形情況不許可時列兵有自行發射之能力不一定強行聽從射擊命令班長才是負切實指導之責而連長不過觀察大勢不必專固執於細微部份甚有連長犧牲後而各排長協同指揮者今日演習預備隊使用過早若使兩班兵力脅威按地形不明佔領掩護較妥對鐵路之經過亦應有所顧慮這是關於今日演習之大概 (完了)

## 第九期野外演習計劃摘要彙誌

課目 1. 戰備行軍

2. 連之戰鬪區分疏開及散開

地點 太平門外至舍兒崗土崗之間

主要研究事項

1. 行軍警戒之派遣

2. 尖兵對敵襲之處置

3. 連之戰鬪區分

4. 連之各種疏開法

5. 連之各種散開法

6. 戰鬪瞄準

敵之種類

出發前派遣假設敵一班於中途埋伏演習疏開散開時假設敵情如想定  
演習上之規定

1. 空包於三十米達距離內停止發射空包殼須如數繳回

## 2. 演習連長韓沈演習

想定

有擊攘由燕子磯南進敵人任務之南軍步第一連於本日午前七時二十分由太平門出發行抵舍兒崗附近得知如左之情況

1. 據探報敵之步兵約一連刻已在四顆東端高地佔領陣地
2. 小陸家凹附近時有敵之步探出沒

指導概要

隊長講解課目概要及演習程序後令學生輪流充當演習指揮官各區隊長分別指導之

原案

1. 除路上派遣尖兵及警戒班外爲熟習偵探動作起見應隨時派遣側方偵探施行搜索
2. 尖兵遇敵襲擊務排除萬難盡力驅逐敵人而使本隊安全前進
3. 連之戰鬥區分在連橫隊時施行之連長除區分連部六名（號兵一名傳令五名）外其餘按現有人數暫定每排三班令各排長區分之其法如排之區分
4. 連在行進中或停止間俱可依連長之口令或命令而行疏開或就地疏開疏開時各排間隔約百五十米達距離約三百米達

5. 同第74項

6. 須精練對目標之認識及精確之瞄準并注意据槍扣扳機諸動作

## 第九期野外演習計劃摘要彙誌

課目 1.連之疏開及散開

2.連之攻擊

地點 何家凹一帶

主要研究事項

1.連之戰鬪區分(複習)

2.連之疏開(複習)

3.連之散開

4.連就攻擊準備位置

5.連之攻擊前進(由甲地至乙地)

6.戰鬪瞄準

敵之種類

假設敵情如想定

演習上之規定

1.演習指導官須事前週密準備

2. 攜帶步兵操典陣中要務令及堯化門地圖  
想定

有攻擊由燕子磯南進敵人任務之南軍步兵第一連于本日上午七時由京城出發行抵太平門車站據探報敵情如左  
敵之步兵約一連刻在舍兒崗東端高地構築工事中

指導概要

隊長講解後並就地指揮散開進入攻擊準備位置攻擊前進以示範疇後令學生演習之  
原案

1. 複習

2. 複習

3. 參看步兵操典第二五五條至二五七條

4. 參看步兵操典第二五六條

5. 參看步兵操典第二五八條

6. 於攻擊前進之最後練習戰鬥瞄準最注意者爲目標之認識瞄準之精確据槍之適宜利用  
地形之妥當

## 第九期野外演習計劃摘要彙誌

課目 連對抗（遭遇戰）

實施地點 花家莊與郎家廟一帶

主要研究事項

1. 出發時連長所下之命令
2. 行軍警戒及敵情地形之偵察
3. 遭遇時尖兵之動作及攻擊之部署
4. 輕機關槍與步槍協同動作
5. 射擊指揮及火力之掩護
5. 突擊準備及突擊實施

部隊編組

1. 第一隊編重機關槍兩排分紅藍兩軍演習其餘人員編步兵
2. 第二隊與工兵隊各編步兵一連（工兵隊與第一隊編餘之人員編成兩排加入紅藍兩軍演習）

攜帶材料

1. 步槍學生每人空包十五

2. 輕重機關槍配竹筒

3. 重機關槍用馱馬馱載

4. 各生件工具一件及堯化門地圖一份

5. 紅軍連帶紅帽帶

#### 演習之規定

1. 學生服裝全幅武裝

2. 演習連排長佩馬力

3. 紅軍連以紅帽帶識別

4. 演習開始雙方嚴守規定之時間

5. 輕重機關槍火力以竹筒聲代

6. 演習中無論指揮學生列兵傳令衛手等均須確有實戰觀念

7. 步兵連各派評判長官一員學生四名配屬連排長處（由步隊工兵隊分派）

8. 重機關槍排每排派評判長官一員學生三名配屬各槍及馱獸處

9. 演習中評判官指導各評判員以各種實戰情況誘導演習

10 演習人員須恪守評判員之誘導

11 演習中止或停止聽大隊號音

12 午餐野外炊爨在郎家莊附近伙伙六時五十分在操場集合由各隊上士率領出發  
想定

#### 紅軍想定

有擊攘煤炭山方向東進敵人任務之紅軍先遣加強步兵第二連于仙鶴門西進于三月十日午前九時四十分行抵岔路口附近連長得知之情報如左

1. 兵力與我相等之敵人刻已到達<sup>231.0</sup>高地附近向我前進甚速
2. 其步兵斥候在香火田出沒

#### 藍軍想定

1. 約與我兵力略等之敵人由仙鶴門方向向我前進中

2. 藍軍挺進隊加強步兵第三連以迎擊該敵之目的由煤炭山東進于三月十日午前九時卅分行抵<sup>231.0</sup>高地附近接得長官斥候報告如左

1. 有步兵約百餘名重機關槍二三挺之敵其步兵先頭已到達岔路口附近
2. 其步兵斥候約七八名經各田向花家莊方向急進

## 第九期野外演習摘要彙誌

課目 1. 夜間行軍

2. 露營

實施地點 白水橋附近

主要研究事項

1. 夜間行軍之部署

2.

3. 露營地之偵察

4. 帳幕之架設

5. 對陸警戒隊之配備

6. 對空警戒隊之配備

7. 內外擊兵之派遣

8. 緊急集合之演習

9. 步哨之換班法及守則之授與

攜帶材料

- 一·各隊攜帶重機關槍旗二面并攜帶工作器（大中號）構築工事
  - 二·輕機關槍全帶各附小紅旗一面表示位置
  - 三·每生實彈五發用紙封固
  - 四·粉筆石灰路標
  - 五·南京東部麒麟門湯水鎮指圖指北針
  - 六·連合兵種第一冊陣中要務令筆記本等等線圖報告紙等
- 演習上之規定
- 一·學生午前二時起床二時四十分設營隊出發二時五十分隊伍出發
  - 二·學生全幅武裝
  - 三·實非有命令不許開封
  - 四·給養午餐用行軍鍋灶在野外炊爨
  - 五·帳幕由車運務至白水橋各隊派學生推運
  - 六·在演習中除各級指揮官用電光連絡外其餘不准發光
  - 七·隊伍到達白水橋附近由設營隊派人誘導各連進入露營地
  - 八·各連露營設置及警戒備配完畢後繪圖報告

### 想定

西軍先遣步兵第一營（由步兵大隊編爲步兵三連重機關槍一連）以迎擊句容方向敵人之目的由大勝關出發經南京城孝陵街兼程東進于一月廿七日午前三時十分行抵中山門附近營長奉到團長命令要旨如左

1. 兵力與我略同之敵人刻在湯水鎮以西地區佔領陣地似無前進模樣

2. 本隊須于本日（廿七）午前十時左右始可 南京城

3. 所部暫在白水橋附近停止等待後方部隊到達協同攻擊湯水鎮方面之敵人

### 指導概要

一·演習前半天大隊長將演習課目及演習程序對學生詳細講解并用黑板圖解使學生明白領悞

二·演習中各級官長分別隨承監視及誘導遇有悖謬原則之處卽行糾正

三·演習後各官長及顧問將演習中所見詳細講解

四·演習各種動作均須根據聯合兵種陣中要務令之原則要領

## 第九期野外演習彙誌

課目 步騎兵連合演習

實施地點 鳳台門附近

主要研究事項

1. 團長得情況後之處置及展開命令之下達
  2. 營疏開及攻擊之部署
  3. 騎兵馬場之選擇
  4. 騎兵佔領陣地及掩護動作
  5. 騎兵陣地與步兵交代之動作
  6. 騎兵再事活動及搜索敵情之動作
  7. 步兵攻擊時騎兵向敵側背威協之動作
  8. 重大器配備及與步兵協同動作
- 部隊編組
- A. 藍軍組織
1. 第三隊編成步兵第一連

2. 第一隊一二區隊編成步兵第二連
  3. 第二隊編重機關槍一連（四挺）又迫擊砲一排（西門）
  4. 第二隊編餘學生與第一隊之第三區隊編成步兵第三連
  5. 每連編成三排每排編成三班如人數不足以藍旗代（藍旗一面代一班）
- B. 紅軍組織（假設敵）
- 交通兵隊編成

演習上之規定

1. 學生全幅武裝
2. 演習連排長佩馬刀
3. 兵騎槍每槍空包十發
4. 重機關槍用實施駛載迫擊砲用旗表示
5. 輕重機關槍帶竹筒步槍學生帶工具
6. 紅軍帶紅帽帶以示識別
7. 各連派評判長官一員（第三連由第一隊派）演習連排長處各派評判學生一名評判人員戴白帽帶及白臂章識別

8. 評判員須以實施情況誘導演習部隊演習部隊須遵守評判員誘導及評判

9. 演習終止聽號音

想定

一. 藍軍先遣加強步兵第九團以據守鐵心橋姑娘橋掩護本軍進出南京城安全之任務由岔路口南進三月十七日午前八時四十分其步兵先頭行抵中華門附近

二. 此時團長在前衛本隊先頭接得騎兵連長之報告如左

1. 敵之主力軍今早始由秣陵關北進約于本（十七）日午前十二時左右可到達韓虎山之綫

2. 另有步兵約二營山砲數門之一部敵人刻已到達——曹糖橋——唐家凹附近在該處一帶高地佔領陣地并有向南京城侵襲之模樣

3. 我騎兵連現在鳳台門一帶高地佔領陣地與敵人對峙中

4. 敵之飛機在中華門外甚行活動

5. 姑娘橋——鐵心橋構築堅固諸兵種均可安全通過惟河水頗深徒涉不易

三. 加強步兵第九團編組

步兵團（二三營假設）

騎兵一連

砲兵一連 (假設)

工兵一排 (假設)

迫擊砲一排 (二門)

衛生隊三分之一 (假設)

大行李 (假設)

附託

1. 五時起來

2. 五時二十分早餐

3. 五時四十分重機關槍駛載

4. 六時十分站隊 (步兵在校部操場集合騎兵在勵志社操場集合但演習團長須來團部受命令)

5. 六時三十分出發

6. 午餐在野外給養

7. 伙伙五時五十分在操場集合六時出發經通濟門——雨花台至花神廟街南端炊爨

## 第九期野外演習摘要彙誌

一・課目 隘路戰（攻擊防禦）

二・地點 岔路口附近

三・研究事項

攻擊方面

1. 攻擊準備位置之選定
2. 就攻擊準備位置之命令及動作
3. 攻擊隘路時重兵器之配僞及協同
4. 突擊隘路時前後之處置
5. 對敵縱深地帶作戰之動作

防禦方面

1. 隘路防禦配備及防禦命令之下達
2. 重兵器配備及火網之構成
3. 工事構築及偽裝設施
4. 敵襲時之處置及動作

#### 四・部隊織組

##### 藍軍編組

加強步兵一營（以第二隊學生編成步兵第一二兩連以第三隊學生編成步兵第三連及重機槍一連（四挺實槍）迫擊砲一排（兩門用旗表示）

##### 紅軍編組

加強步兵一連（以第一隊學生編成步兵一連及重機槍四挺用旗表示）

#### 五・演習規定

1. 午前五時起床五時十分給養
2. 五時卅分機關槍駛載
3. 紅軍六時出發 藍軍六時一刻出發
4. 紅軍帶紅帽箍筆記生評判員帶白帽箍及臂章
5. 步槍學生每帶空包十五發重機槍各帶竹筒
6. 各隊給養地點岔路口
7. 演習絡結聽號音
8. 演習完畢帶至朝陽洞高地講評

## 六·想定

### 紅軍想定

紅軍加強步第一連有據守岔路口隘路阻止敵人前進以待後方部隊到來之任務由堯化門方向西進三月三十一日午前八時三十分到達岔路口將該處之各高地完全佔領此時連長得知如左之情況

1. 約有步兵一營迫擊砲四門之敵人刻在太平門車站以西之地區就攻擊準備位置中
2. 有敵步兵斥候兩班一向蔣廟北端前進一沿鐵路向我陣地前進中

### 藍軍想定

藍軍先遣加強步兵第二營有佔據堯化門一帶土城掩護本隊進出岔路口隘路安全之任務三月卅一日早晨由下關出發沿京滬鐵路東進當日午前八時十分步兵先頭行抵和平門附近營長得知左之消息

1. 步兵約一連重機關槍數挺之敵已在岔路口一帶高地站領陣地刻在構築工事中敵之後續部隊尚在棲霞山附近
2. 其主陣地似在朝陽洞至航空烈士墓高地之綫各該處并有重機關槍之配置
3. 其戰鬥前哨似在倉山——伊陵衛之綫

## 第九期野外演習摘要彙誌

二九〇

- 一・課目 加強營前衛遇敵之動作
- 二・地點 黃埔路——白水橋——麒麟門
- 三・主要研究事項
  1. 前衛命令下達法
  2. 行軍之部署
  3. 由行軍照隊中之疎開法
  4. 就攻擊準備之動作
  5. 按敵運動
- 四・敵之種類所要人員  
騎兵一連（假設）重機槍四挺（用旗號）輕機槍六挺（用旗號）由交通隊派一區隊學生編成之
- 五・攜帶材料  
空包每人十發假設敵每人十五發竹筒馬刀白帽帶白臂章敵軍重機槍旗四面輕機槍旗六面紅帽帶等由交通隊準備

## 六・想定

藍軍想定一・有兵力未詳之紅帶軍一縱隊在湯山方面裝備完全之騎兵有向麒麟門活動之模樣

二・藍軍支隊以擊攘該敵之目的由南京城出發沿京湯大道東進於十月十三日午前九時其前衛步兵第一營行抵馬羣附近前衛司令官接得騎兵偵探之報告如下

1. 敵人強力之騎兵搜索隊約一連佔據白水橋以南之高地
2. 黑林以東之高地上似有敵人重機槍八挺

前衛司令官之處置等（從略）



夜間教育寶誌

## 第二類

### 第一次夜間演習

（第十期入伍生團第二營第七連連長除懷勛實誌）

天候：晴

地點：小營

時間：九月廿日午後五時半至十時

課目：一，着裝法 二，視力之養成

#### 研究事項：

一，1. 夜間着裝卸裝之練習 2. 養成放置服裝及裝具定位之習慣 二，1. 對於高低遠近目標之視察 2. 對於各種色彩目標之視察 3. 對於蔭影接近目標之視察 4. 取高低姿勢之視察

#### 實施狀況

連長先向入伍生講解：『近代科學昌明武器進步以故白晝作戰之死亡率特大故只好利用夜間瀆戰即可明證夜間教育之重要於此可見諸生須潛心領會努力研究着裝宜迅速而確實須常常練習純熟然後於應用時始能合乎要求致於視力之養成法因夜間作戰視力之良否於作戰之勝敗有莫大關係若視力過差敵人前進至我陣地都不能看見如是鮮有不敗者故平時須養成良好之視力』

着裝法之實施——以連爲單位於夜半入伍生熟睡後吹緊急集合號音使其按照着裝要領：

(一)先着襪次着褲着鞋紮裹腿然後着上衣戴軍帽(二)掛干糧袋水壺掛于腰皮帶上(三)束腰皮帶(同時掛上水壺)做去三數分鐘內即須着好前三名之動作確實而迅速即予以獎勵後三名之動作遲緩且不確即予以懲罰以求進步夜間最重靜肅方能合乎原則  
視力養成之實施——以排爲單位其法分A. B. 二種：

A. 每排先派出少數入伍生離開部隊以爲練習視力之目標其動作方式如下1. 穿着各色服裝  
2. 用單人多數人之密集疎散之各種隊形3. 取原地的立跪臥各種姿勢及行進間高的低的各種之姿勢4. 取數十米至一二百米不等之距離5. 用跑步便步匍匐行進之各種步度6. 取背進向前行及左右橫行之方向以上各項依預先約定之記號分別行之至進到被學者發見或不得看見之地點而令停止而測其距離

B. 練習視力之入伍生并可利用諸方向之固有地物互相比較易視難視之諸關係取各種姿勢分別實驗

### 教育方法

一、着裝似甚容易然至非常時易生錯誤故須使學者領會如下之要領(1)沉着(2)迅速(3)確實(4)靜肅務使熟練其要領并利用時機反覆練習之 二、視力之養成(一)須予聽力相

輔反覆變化施行但限于時間應隨時隨地使之練習（二）夜間步哨監視敵人易由遠地發見故由遠地進入視界頗適實用須熟練之

#### 着眼點

一1.須沉着順序靜肅2.初次演習着裝不可過求迅速在求確實3.着裝時不可忘記規定攜帶之件或發生音響 二1.視力與物體及物色之關係2.視力與光體蔭影之關係3.視力與地形季節之關係4.視力與姿勢及天候之關係5.視力與望遠鏡之關係

#### 講評

係教者視學者 當時演習狀況錯誤之點加以改正余主張當時一面演習一面矯正講評既損時間又收效果須然較高之官長係視全般講解然亦因演習情況不同故講評亦異本筆記之講評已多損略俾教者自行活用也

## 第一次夜間演習

二九六

天候：晴

地點：小營

時間：九月廿五日午後六時卅分至九時卅分

課目：聽力之養成

### 研究事項

一聽取人於各種地面上行進之聲音 二聽取個人與部隊行進之聲音 三聽取各種動物與各種物體之聲音及其行進之方向 四用立臥姿勢聽取聲音

### 實施狀況

連長向入伍生講解：『聽力與視力是相輔而行的月明之夜視力雖較優于聽力然距離過遠或黑暗之處便須利用聽力也故聽力非常重要凡天氣晴朗之夜及濕潤地音響之傳達容易若陰霧之夜雨雪天氣音響傳達較難更蘭人靜較拂曉易于聽取音響夏令草木茂盛聽力減冬季萬物彫零聽力增地質硬者反響大地質軟者反響小而聽取難平坦闊地之音響可及於遠蔭蔽不齊地之音波不易遠播山下聽取山上之音難聽取禾苗地及粘土地之足音宜採高姿勢在堅硬之地則宜低姿部隊之大小材料之輕重及距離之遠近與聽取影響之難易成正比例砲車

裝甲車飛機之音可以及遠以上務須特別注意」然後以排爲單位演習先派遣一部分學生爲目標內中幾名着草鞋或用幾名着皮鞋攜帶槍械在草地不齊地各種地面上散開取各種姿勢各種動作（如裝退子彈上下刺刀咳嗽聲等）向學者前進或背學者行進直至學者職見聲響或不能聽見時立刻停止而測其行進之距離及其所行進之方向學者聽取時亦用立姿跪姿或臥姿如是單人行進演習後再集合演習目標者用各種隊形作部隊之演習而令學者聽取聲音亦如上法測其距離並判其行進之方位同時利用附近之車馬聲等而臆測其距離並判定其聲音所在之方位

#### 教育方法；

與視力相輔而行以徒手及武裝或附近臨時發現之馬車聲等用各種步度反覆變化施行使學者各種不同之距離內聽取各種不同之聲音並判定其方位但限于時間應使學者自動練習  
着眼點；

1. 使入伍生領悟夜間聽力之重要性及聽力與各種關係（天候季節地質物體姿勢等）所生之差異  
2. 練習夜間聽力神經之敏銳。養成判別各種人物聲音之能力  
4. 依聽覺判定發出聲音之方向  
5. 依聲音測定距離

## 第三次夜間演習

二九八

天候：晴

地點：小營

時間：十月四日六時至九時半

課目：判定方位

### 研究事項

一 依星月判定方位 二 依指北針判定方位 三 依附近物體判定方位

### 實施狀況

連長講解『夜間之行軍與作戰均甚重要而尤在現代科學昌明武器進步之時我國之武器：一切等均不如列強故欲避免敵機之窺察及減少傷亡率起見不能不利用夜間然夜間行軍與作戰對於方向必須有相當之判定始克有濟否則如舟之行於大海中茫不知方向危險殊甚故往往有迷失方向而受敵人之襲擊致全軍覆沒者由是可知判定方位之重要也判定方位之方法——(1)依星月判定(2)依指北針(3)依附近之土人及地物(有時土人與敵勾結不可靠)(4)依時錶(5)依當地之習慣等(6)依地圖(7)依太陽(8)依樹木(9)依蟻穴以上等等均詳載野外方位判定請參照前篇茲特略補皆可判定方位依星判定如左圖：

此後夜間辨位之方法



之辨別

以指北針判定方位之法極簡單只須將指北針平置于四週無鐵器之處則針之藍端所指即為北方依附近土人及地物只須詢問當地之土人或以已知之地物而判定之依時表之法則限于日間如夜間不能其用法將表平置于日光下直立一針於表之中心使針影平分時針與12文字之間此時12文字所指之方向即北方其二三法載前野外筆記方位判定類依習慣而判定如北方房屋其北向之窗常閉而不開官衙廟宇多南向依樹木判定樹幹之南向者皮細而色白北向者皮粗而色黑且長有青苔以太陽為標準而判定一春分秋分時太陽位置如下：午前六時在東方午前九時在南方正午十二時在南方午後三時在西南方午後六時在西方依蟻穴而判定蟻因畏風故其穴口常以季節風令向一講解後以排為單位分開演習由排長及班長將北極星

之位置狀況及其與附近各星之關係詳細指明使學者一見了然後再試其曾否記憶再令一人出列令其指出星之所在處並根據星位而判定方向察其所說有無錯誤而加有解釋及更正如是逐次檢查使每人均了解而後止並利用現地之顯著地點及建築物等使學者判定方位依照指北針以判定方位再加以改正

#### 教育方法

(一) 1. 由指導者先講明女帝星大小熊星與北極星之關係位置及形狀明暗使學者根據此用指星具(竹棍或電筒光芒對照)補助而指出北極星之位置 2. 質問學者如月之對方或測方爲何方待其答覆某方後再問其以何爲根據如有錯誤則改正之 (二) 指北針已載前篇 (三) 利用當地諸方向之顯著地點及各種地物建築物等判定方位以上須常常練習可使學者利用晚上點名前後按照要領而反覆練習以期達到純熟之要求

#### 着眼點

1. 北極星長庚星之位置須迅速看出 2. 須理解月之方位有上弦下弦新月滿月時刻之不同 3. 對於現地顯著之物體所在之方位日間之記憶力如何

## 第四次夜間演習

天候：晴

地點：小營

時間：星期五午後六時至九時

課目：使用火光法

### 研究事項

一于平地使用火柴手電法 二半遮蔽物後使用火柴手電法

### 實施狀況

火光之利用于夜間行軍作戰時極有價值如判定方位之際欲觀看地圖指北針時表及閱讀命令作報告等非利用火光不可用實之當則收效極大否則被敵發覺危險殊甚對於我方之企圖等均已暴露甚有因此而失敗之虞故利用時應加倍注意不使漏光為敵發覺為主。

以班為單位演習演習方法：(1)單獨一人演習則蹲踞地上背向敵方俯身近地就袴間點之(2)一人以上三四人等則先二人曲身側臥地上面相向再以二人或三人橫伏其身則下面側臥者即可利用其密不漏光之空間點火(3)兩人合抱背向敵方以帽斜覆地上在帽中點火(4)利用大樹之樹幹以身障樹使火光不外洩而點火在堤坊家屋石垣等處其法亦同此(5)

利用發光物體以觀指北針或時表等

### 教育方法

施行點火之動作宜選擇適當之地區利用樹木隄埂家屋圍牆草堆墳墓地隙凹地林中及無地物之平坦地等處使用火柴或手電至其如何使用則教育者用啓發式方法教育之看各人動作之合法否而加以評判再給以前項之簡單任務而增其興趣此種方法甚簡單係屬常識較敏慧者亦能自得若學者皆能領悟則可不必常常實習也

### 着眼點

1. 夜間非不得已或必要時不得使用火光  
2. 使用火光時須不使火光外露有時須顧及上空之透光  
3. 在無地物遮蔽時使用火光之研究亦須多多練習

## 第五次夜間演習

天候：晴

地點：陶谷街金陵女子大學後

時間：星期一午後六時至九時半

課目：靜肅行進

### 研究事項

一、不齊地之行進法 二、草地之行進法 三、森林內之行進法

### 實施狀況

連長向入伍生講解「夜間行動最宜靜肅蓋因日間之不能接近敵人乃利用夜間迫近敵軍以減少損失故應沉靜潛向目標運動使敵不能發見以遂我夜襲之企圖否則夜暗之苦心孤詣全付諸東流徒招失敗不齊地之行進多近於敵前因距離稍遠尙可在道路行進尤爲困難宜特別練習純熟使手足心眼均能一致則應用時自能達成任務又步法與連絡亦應特別注意步法宜輕上坡時宜以足尖先着地下坡時宜以足跟先着地深草地足跟先着地淺草地足尖先着地如縱隊行進後行須將前行皮帶用右手抓住橫隊兩兵舉臂平坦地宜以足尖先着地砂礫地宜以足跟先着地稻田水口宜輕步越過路上石板有一端低落者蹈之易發聲音行於先頭應填以土

塊在橫隊行進時須注意左右鄰兵縱隊行軍以前方爲準切勿下視以免失連絡不可自行出列或自行停止宜防隣兵之衝撞距離於可能範圍內宜盡力短縮否則掌握不易維持靜肅不易攜帶武器宜緊握不使其發出聲響行進時須足踏確實以免顛仆如有顛仆或失物等情切忌高聲狂叫及棄去手中之武器如有意外事宜遵照長官之命辦理諸生須牢記以上各項而練習之

以排爲單位演習再每排分爲兩隊一隊於各種不齊地山地深草地淺草地叢樹林內演習行進本着要領不使有聲音發現其餘一隊則於原地取最低勢聽取他一隊行進時之果否靜肅此時藉此可以練習聽力視力及判定敵之位置等技能如發覺聲音即可令其停止而測此段之距離如是反覆變換演習地區輪流演習教官于每隊演習後加以講評矯正各排演習完畢後復由連長率領全連作整個之部隊靜肅運動連長身先士卒入伍生則魚貫後隨演習

#### 教育方法

先由連長將本課目之着眼點及其要求詳解後然後以排爲單位施行演習演習方式由個人至于部隊于適當地區按要領練習練習次數愈多愈妙如發見學者之失過卽加以矯正此時最易擾亂靜肅者厥爲學者之裝具（攜帶武器尤甚）如水壺內所盛之水或刺刀等故于事前官長須先令學者將水盛滿刺刀鞘內填少許破布或紙類以免行進時發出聲響演習中應注意學者

精神萬不可因靜肅而陷于萎靡動作須活潑同時不可驚呼駭叫應養成良好之靜肅習慣此種靜肅教育宜與聽力視力判斷能力之養成之教育同時併行

#### 着眼點

1. 服裝裝具之裝着須確實
2. 在各種地形上攜帶武器之要領（以後帶槍演習時隨地補行演習）
3. 各種地形使用兩足之要領及行進方向之維持方法
4. 不齊地之行進時須注意心目足之一致
5. 于極其靜肅之動作中保持活潑振作之精神
6. 往返演習地部隊靜肅行進之要求

## 第六次夜間演習

天候：晴

地點：峨眉嶺

時間：十月廿五日（星期三）午後五時卅至全九時

課目：A. 對敵照明彈之處置 B. 行進間受敵探照之處置

### 研究事項

1. 對敵照明彈之處置 2. 對敵探照燈之處置

### 實施狀況

1. 連長講解『夜間行軍作戰常用探照燈及照明彈以探知對方情況每用之必收莫大之效果而被照者之情況均一一表現于目前探照燈之大者其直徑有達一米達餘可照射七十餘華里照明彈之大小不等形亦如普通彈形狀藉彈藥之爆炸力而射出至相當時間即自動爆發下墜彈端有特製之小傘落下光芒如航空所用者以保持落下之速度當彈爆發後彈藥即燃燒而發光可照十餘秒鐘利用此光可以用望遠鏡探知敵方之一切情況是故軍人對敵人使用探照燈或照明彈向我探照時應有相當之處置其處置方法係發見敵人之燈光或彈光照射之瞬間即應立刻就原地臥倒如近處有蔭蔽物時可利用之以遮蔽身體愈速愈妙如已被照着則可就原

姿勢不動以騙敵方視察模糊反誤爲地物也』最忌已被敵照着尙在動作宜注意凡光芒照後速變更位置<sup>2</sup>。以排爲單位演習于每排中派出幾名學生攜帶步槍空包隨持有手電之官長充當偵探之敵人其餘學生則在陣地中或在哨兵位置取守勢由演習敵人之學者自遠處向該守勢地位之敵人偵察前進發射空包以代表照明彈同時用手電代表探照燈向防守之敵人照射而被照者卽按着要領處置此種方式演習後再令多數學演習向防守者施行襲擊敵人之動作亦如上法發射空包照射手電及不射空包單用特大之手電左右上下探照

#### 教育方法

由連長詳解課目及要領後選擇適當之有掩蔽物及無掩蔽之地區分別施行演習由官長切實矯正學者之錯誤並可令學者一方面演習對敵探照之處置一方面可附帶演習靜肅行進判定方位聽取聲音等動作須機敏

#### 着眼點

1. 在有掩蔽地形與無掩蔽地形遇着光彈照明時動作之區別<sup>2</sup>。迨光亮熄滅後之動作如何
3. 已被探照燈之光芒照着或尙未被照着及將被照着時動作之區別<sup>4</sup>。動作機敏否以上各項均宜嚴密矯正

## 第七次夜間演習

三〇八

天候：晴

地點：陶谷街附近

時間：十一月六日（星期一）午後五時半至九時

課目：夜間射擊及其設備

### 研究事項

1. 選定射擊之目標 2. 補助瞄準法（選定瞄準假標） 3. 水平射擊及保持射角方向之設備 4. 靜肅裝子彈之練習

### 實施狀況

連長講解「夜間作戰多半以白刃行之有時亦有施行火戰者但皆為防禦時用之較多是故夜間射擊技術非有相當之練習不能收命中之效夜間攻擊宜靜肅沉着保持聯絡及方向以迅速接近敵人為主隊形務求單一疎散向前行進不用火戰突然實行突擊為是蓋因射擊不宜于夜間攻擊故也至於夜間防禦因敵人之前進多必經橋樑渡口道口等故對於這種重要處（均在黃昏前測定準備）宜特別加以射擊的補助目標及各種射擊之設備固守陣地俟敵兵進入陣地時即盡量發揚火力以殲滅之為宜如敵已進至數十米處即宜加以猛烈射擊或投擲手榴彈

宜速上刺刀以行逆襲爲最佳故夜間射擊就攻者言非特別時機外絕對禁止必俟敵至最近距離時始可射擊但難瞄準只能依據胸牆之依托施行水平射擊爲宜機關槍則利用燈火或水平射擊無論攻擊與防禦學者於裝退子彈時（最忌發出音響平日須多練習）務求靜肅確實養成夜間之射擊靜肅之軍紀及沉着之動作」

以排爲單位演習利用舊有之戰壕以一部分學者演習假設敵採取高低不同之姿勢沿明亮地及黑暗地同時向演習陣地前進迨至相當距離在（散兵壕）陣地內之學者卽向之射擊發射後官長令假設敵停止前進然後檢查學者之指向及其所選定之目標而矯正其錯誤再由官長選擇有橋樑隘路岔路口……等地區爲演習地示學者以敵人來襲之方向而使各學者步相當距離之處預選定假設目標將槍口指向目標然後由官長檢查其是否水平据槍檢查後仍利用當地舊有之散兵壕演習水平射擊及保持射角方向之設備水平射擊之演習學者就當地之地形取適當之姿勢跪姿臥姿等用火繩燒香或白手巾作補助目標使準星與假標同在水平面上瞄準卽可命中向我進攻之敵人保持射角方向之設備其方法有四：

（1）用三枝木叉二木叉釘於地上將槍置於木叉上再以其餘之木叉自槍身上跨插於地上則槍身自然穩固矣

（2）以小木橈仰於地上用土掩橈面只留橈脚在外則橈牢固定於地上然後將槍放置於橈脚內

## 即可射擊

(3) 削平地而置槍於地上再於槍之兩傍插兩木樁若射擊時即使槍依固兩木樁即可  
 (4) 在地面上挖一道與槍身大小相等的溝把槍於溝中射擊時以左手按緊槍身即可  
 於上四法演習後由官長講靜肅裝子彈之要領學者按照要領練習(又夜間射擊通常不取表尺不瞄準擊發祇扣引板機一段為原則如預測定之遠距離成水平即可射擊矣)

## 教育方法

在天未黑時即到演習地指定面前的重要隘路口橋樑等將槍放於固定的地位對向所要之方向目標鞏固其槍身以備夜間射擊因夜間不能瞄準有敵人即放射已固定之槍即能命中再以火繩燒香白手巾等作對準要隘補助之目標向補助目標瞄準射擊尤為有效使學者在演習中各個學會準備的種種方法至夜中演習時更加以證明其不能瞄準與準備之效力準備射擊與補助目標演畢再令一部份學者自遠處取高低不同之姿勢沿明亮地及黑暗地向演習陣地前進守者發現假設敵時即將槍口指向假設敵(不必瞄準因夜間不能看見表尺缺口準星)官長則察各個所指向是否確實此為沒有準備之射擊致於準備的射擊聞敵人來即向之射擊

## 着眼點

1. 對於目標之大小明暗的射擊孰難孰易之比較  
 2. 關於夜間射擊時機及射擊設備事項之研

究<sup>3</sup>。養成夜間射擊靜肅之軍紀及沉着之動作<sup>4</sup>。夜間裝填子彈之確實與靜肅之要求

## 第八次夜間演習

三二二

天候：晴

地點：隨園附近

時間：十一月十五日（星期三）午後五時至九時

課目：連絡兵之動作

### 研究事項

1. 縱方向之連絡動作 2. 橫方向之連絡動作

### 實施狀況

連長講解「夜間連絡極為困難，連絡之適否與全軍勝負大有關係，若各部隊之交連連絡精密，則必戰勝，否則各部隊成爲各個之格鬥，則勢力分弱，鮮有不戰敗者。夜間連絡之方法很多，如：利用各種聲響、敲竹筒、槍托、彈盒、飯盒或作鳥獸叫等，以連絡利用火光如烽火、洋火、火繩、電棒之光，以連絡利用各種白色易見之物體如白布、白紙、石灰等，以連絡。連絡兵於出發前，先約定用某種記號，即按要領做去。連絡兵注意之事項：（1）不能跑步，因易於妨礙靜肅且易跌倒。（2）敵前報告及連絡之音響不可過大。（3）行進須擇彼此皆能前後左右通視之處，不可專顧自己之便利。（4）遇歧路時，應留連絡兵一名停止該處，在路口作各種記號，以示自己行進之方向，如撤

石灰白紙片白粉筆劃劍標或用樹枝橫置於不通行之路等但末尾之兵通過即行擦去消滅免致探知(5)常常停止通視前後左右(6)在前之連絡兵以記號不時報告後方則後方依其所問而答覆之連絡停止之時機有下列數點：(1)連絡兵過度前進或與部隊之距離過大時(2)部隊遇困難之地形或行軍紛亂時(3)前後面有異狀須待確實查悉時以上之動作繁雜須細心牢記之

以排爲演習每排分爲四班以二班爲連絡班每班派二名爲連絡伍負部隊行進時連絡之責在適當之距離隨部隊行如見基準班止則立刻傳達隣班停止前進均用白色記號如官有命令則亦立刻傳達各班同時演習利用聲光及其他白色物體以連絡之法(1)利用敲竹筒槍托彈盒等之聲以與鄰班連絡(2)用香火電筒作記號與鄰班連絡(3)用白手巾白旗及撒石灰白色紙片等以與鄰部連絡步隊經過後所應注意者爲連絡兵所設之記號如石灰紙片等應馬上消滅以免敵人知道我所行進之路如果標記不易消滅時可多設標記以欺騙敵人均宜先派定官長一員在隊尾負專責

### 教育方法

演習縱隊行軍之連絡時將一排分爲四班或五班班與班之距離約五十米以能望見爲標準是開始前進排長爲指揮與基準班同行班長爲指導若基準班停止則其餘皆停止如有事故可

悄聲傳口令令傳至班尾一人時則此人可停留待後班前傳於第一人然後迅速回歸本班由後邊往前傳時則由第一人傳至前班之末尾者然後歸至本班橫隊行軍亦分四五班三班相平距行以二班爲連絡班互相連絡並且左邊者見左邊之情況即告知右邊者右邊者見右邊之情況即告知左邊者故基準班前進時左右翼亦相隨前進退却時亦然惟夜間橫隊行軍非常困難連絡多有時不確實者應多多練習之

#### 着眼點

1. 使學者了解夜間連絡兵之任務？  
2. 使學者了解夜間連絡方法與適當利用？  
3. 連絡兵須時刻明瞭所連絡的部隊狀態與位置？  
4. 連絡記號之研究

## 第九次夜間演習

天候：晴

地點：五台山附近

時間：十一月廿日（星期一）午后五時至九時

課目：傳令兵之動作

### 研究事項

1. 行進間之注意及行進方向之保持<sup>2</sup>。到達任務地之動作<sup>3</sup>。口頭傳達之練習

### 實施狀況

連長講解「夜間之傳令與晝間無異惟夜間較晝間困難常因夜間之黑暗誤失方向者故任傳令之兵關於道路之識別方位之判定及我軍之所在等均應確實知之傳令之方法有由傳令兵單獨將命令傳至接受命令者或於各種隊形集合時由某翼之先頭第一名低聲傳與第二名第三名如是直傳至其末尾止最後者複誦於教官以查是否有錯傳令兵在傳達命令通報及報告時務至受簡者身傍低聲報告切勿用跑步及大聲因夜間最宜肅靜傳令兵在行進中易誤方向錯走道路或疑懼交迫甚至不能達到目的者應注意：（一）認識歧路及記憶要點之目標物（二）注意道路上與側方地物之景况及其特殊關係（三）辨別村落及村落出入口之關係

(四)在必要時可利用河川山脈水田地隙等爲行動之目標(五)凡通過之道路可設各種標識(五)回顧已通過之地物及目標且記憶其狀態」  
以排爲單位演習全排成一列橫隊取一步距離散開排長發一命令或軍語第一名起依次傳至末尾最後者複誦於教練官長查其有無錯誤此種方式演習後然後分排爲三班取四五百米距離由每班中派出一名傳令兵演習傳達命令通報及報告於各種不齊地行進保持行進之方向然後各班向臨近一百或二百米內移動傳令者只知其所要傳達之班的方位自行尋覓以便學者練習選擇行進補助目標

### 教育方法

先於近距離及熟識之地形傳達然再及於稍遠距離及生疏之地方之傳達傳達勤務甚重要須常時練習使學者有百折不回勇敢犧牲之最大決心以求在萬難中而達其任務並可利用其他演習時教育之官長則在先頭或後尾隨時給以情況注意連絡與傳達之良否

### 着眼點

1.養成道路之記憶行進目標之選定裝具步度音響及警戒上之注意2.受領官所在位置之探知及到達後之動作3.言詞明瞭記憶力強

## 第十次夜間演習

天候：晴

地點：至太平門車站

時間：十一月廿日（星期三）午後五時至九時

課目：夜行軍

### 研究事項

1. 進路偵察之派遣 2. 夜行軍關於士卒應道守之要件 3. 夜行軍關於幹部應注意之要件 4. 連絡兵之動作 5. 行軍時對敵照燈之動作

### 實施狀況

連長講解「行軍爲作戰之基礎其計劃之適當實施之確實與否皆爲勝敗之要素故行軍宜爲切實之計劃及實施使之完整戰備以行其任務近代兵器日新月異敵人空中之搜索非常厲害無論日間與夜間行軍均宜避敵之發覺秘密我之企圖及行動夜間因天候氣像地形等不良且受敵妨害多陷於困難之勢因此夜間行軍宜多加實施使學者領會要領雖在夜間亦與白晝相同方爲功夜間行軍之要領：熟練夜間行軍可免疲勞並能維持靜肅惟官長須有綿密計劃與注意學者必細心從事方有效果」

以連爲單位演習每排分兩班全連共六班班與班之距離爲四十米中間連絡兵三五隊前派出尖兵四名由一班長帶領關於橋樑道路河流敵情等由尖兵向後方遞傳進行時連長排長隨時派傳令兵轉達命令每班用白旗一面以代口令之指揮旗起則前進旗上下則停止旗落則臥倒連絡兵依白旗之指揮而動作後面隊伍亦隨之動作若遇探照燈探照時則立刻臥伏地上燈過仍繼續前進此探照燈用電筒代之先由官長於要隘或高地使學者不知而驟然行之以練習學者處置之敏捷歧路處則由尖兵設置各種暗號或留一兵俟後方隊伍到時告知然後此隊另遣一兵俟之如此遞傳輪派直至隊伍過完止最後由一班長率二學者專消滅尖兵所留之記號以免敵知我軍行動演習開始時學者應察自己水壺內之水及刺刀等是否有聲

#### 教育方法

此項教育可利用操場或野外之往返行之夜間行軍演習幹部學者均有直接之關係務使領會要領動作純熟而後已演習時並可附帶複習連絡傳達

#### 着眼點

1. 部隊之團結及正確距離之保持  
2. 熟習用記號代替命令時之動作  
3. 關於夜行軍軍紀及靜肅之注意  
4. 關於夜行軍連絡傳達動作之複習

### 夜間演習記號規定之一例

1. 將旗上起下落——停止（下落數次爲跪下）
2. 將旗倒下——臥倒（倒向某方即向某方臥倒）
3. 將旗高舉向前平伸——前進
4. 左右搖動——散開
5. 將旗高舉旋轉成圓形——集合
6. 將旗高舉再水平指向左（右）——向左（右）轉
7. 將旗高舉——發現敵人

1110

重兵器操練實誌

## 馬克沁機關槍之操練法及說明

### 一・機關槍之歷史及其沿革

馬克沁機關槍爲現代機關槍之最早者在一八八四年英人海蘭馬克沁氏(Hiram Maxim)所發明一八八九年英國陸軍採用之此槍傳至我國歷有年所甯漢滬及大沽各廠均從事製造上海兵工廠金陵分廠亦均專造惟逐漸改良繼減輕重量三磅半十七年又將脚架改造減輕重量二磅浦動便利効力亦愈增大其後法國亦製有哈乞開斯機關槍各國遂競相仿造經日俄戰役與歐戰而後機關槍卽成爲重要兵器之一如俄土戰爭普法戰爭均利用之成効卓著可謂機關槍全盛時代故今我國陸海軍須附帶最新步兵重兵器(平射曲射小加農砲等)然編制完全稍精銳部隊每營均附屬機槍一連此外如海軍戰車亦均重用之由此可見機關槍重要之一般)

### 二・機關槍之種類：

A. 依其製法可分下列三種

(一) 輕機關槍

(二) 重機關槍

(三) 物種機關槍

B. 依其用途可分六種

1. 步兵用機關槍
2. 騎兵用機關槍
3. 飛機用機關槍
4. 高射用機關槍
5. 戰車用機關槍
6. 軍艦及要塞用機關槍

### 三·機關槍之構造

槍之結構（係指馬克沁機關而言）由槍身與槍架兩大部份而成

A. 槍身由套管氣管槍管瞄準具槍管座機關匣把手部滑機機關體彈匣機簧等各部而成

B. 機關槍之全部及其零件

槍架由托槍機三足架體兩前足阻退杵四部而成此外有最簡單之高射架以射擊飛機者

C. 槍之諸元

口徑 七米厘九

長度 縮入阻退杵爲一米四八生的伸出爲一米八五生的

重量 一百〇三磅（槍身四十五磅槍架五十八磅）

膛線 四條右旋

纏度 二十四生的

傾角 五度四十一分

初速 八百五十五米突

#### 四·機關鎗之性能

##### A. 優點

1. 彈道低伸
2. 發射迅速能連續射點射雜射
3. 命中精度良好運動容易
4. 殺傷力大在短時間能收偉效

##### B. 缺點

1. 構造複雜易受外界損害而生故障
2. 彈藥消耗量大無持久性

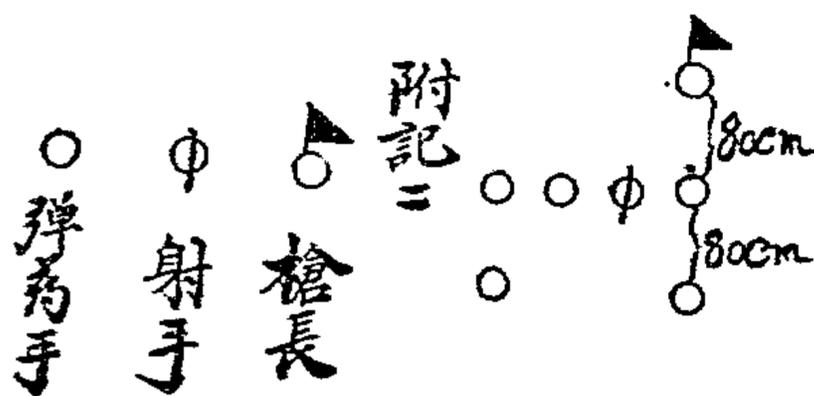
#### 五·機關槍教練

教練以精熟動作爲主眼在戰鬥教練時其一切動作不可悖於實戰在平時教練因他顧慮其處置及動作固與戰時不同但教練者須極力說明免致誤而生疑教練須循序漸進由簡入繁由易入難當實施時宜熱心從事教練之目的須適當變換不可過速致養成厭舊喜新之習慣故平時即須養成戰時之真精神是爲至要茲并將各種單槍教練詳述如左

### 一 單槍教練

槍兵之組成及其基本隊形先將機關槍及水壺彈藥箱排列於操場上將隊伍調成講話隊形并將機關槍之構造及其種類性能向學者簡要說明（最好先上講堂）然後操練易於進步其單槍之基本組成槍長（以軍士充當）一名槍兵六名其位置如第一圖

第一圖



各兵前後距離八十公分班長亦同惟由班長指揮可立於班之中央兵六步第二名通常對正槍身報數由第一名第六名止看齊以第二兵為基準各槍兵以一至六番號稱之在射擊時各槍兵之任務如左

1. 槍長指示敵情目標第一槍兵連絡第二兵發射第三兵裝填子彈第四兵觀察彈着第五兵輸送彈藥

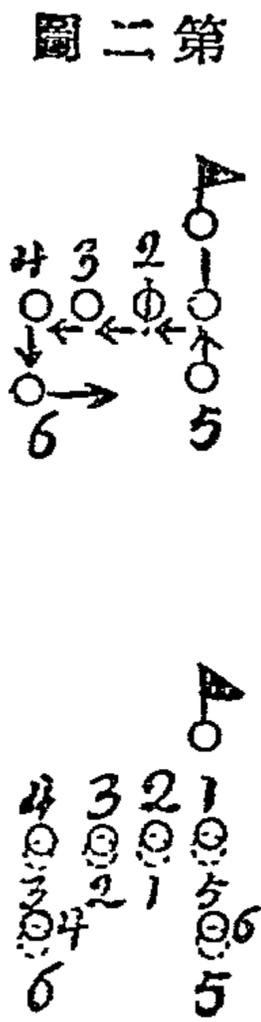
六·在運動時各槍兵之任務如左：

一 第一槍兵提子彈箱二個第二槍兵負托槍身第三兵提子彈箱二個第四兵負槍架（在長距離時則三四兩兵共負槍架）第五兵各提子彈箱二個

二 在基本教練時為普及教育起見有換手操作如聞「換手——走」口令時第五兵即向前一步變為第一名第一變為第二第二變為第三餘類推換手後須從新報數方能使各兵明瞭自己之番號而改行其任務換手如第二圖

換手之動作

換手後各兵之新位置



七・欲使槍長以下就槍集合之定位如左

「口令 槍後集合——走」

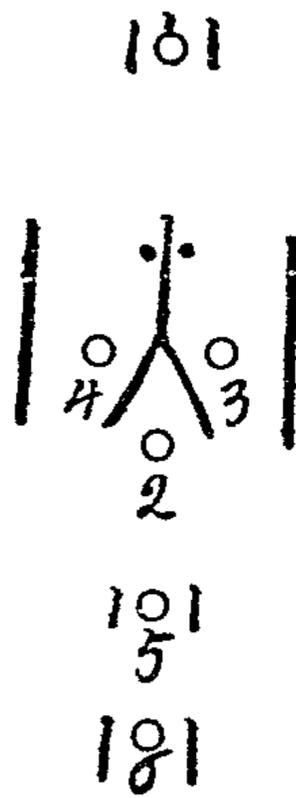
槍長在槍前約六步處發令各槍兵至彈藥後二米達處依第六圖集合并立正以第二兵對正槍身

八・由槍後集合至預備用槍

「口令 預備用槍——走」

各兵聞令用快步取捷徑分赴其定位第一兵向槍之右側至槍前二彈藥箱間跪下第二兵照直行進至槍後足之後跪下右膝與阻退杵末端相接第三兵至槍之右側跪下第四兵至槍之左側跪下第五兵則進至槍後二公尺處二彈藥箱之間跪下第六兵則進至槍最後二彈藥箱間跪下如第三圖

第三圖



九・若槍身未正則由第二名修正之如欲跑步或跪姿臥姿則槍長須另命令凡用槍之動作係

由預備用槍而後行之然鎗因各種操作之不同則又分四項：1. 提槍 2. 負槍 3. 折槍

4. 折槍之負托

十·提槍及架槍欲使提槍下口令如左

口令 『提槍』

動作

第二兵以左手鬆開起落機大銷及橫移機銷釘復握住左邊把手部同時以右手拇指扳開起落機卡鑽將起落轉柄提起左手仍握把手部使槍身成水平然後使起落機轉柄回復原處旋以右手握右邊把手部左手扶於套筒中央并先用食指扳開管機筭（在鑽移機盤左角底下）將槍旋轉使槍口向右約九十度將槍由連接筭取出依然以準星向上將槍調回縱方向仍平置於連接筭與鑽移機盤之間第三四兵用內方手握槍架頭用力提起以外方手鬆開前足圓寶螺絲復握住卡鑽片將前足立起成跪姿架槍

十一·欲使架槍下口令如左：

口令 『架槍』

動作

各兵聞令原地跪下將所提之器械取規定之距離輕置於地面回復預備用槍之姿勢惟第二

兵之動作較繁須迅速確實先以左手握左方把手部右手先開阻退杵手銷將阻退杵納入復行緊閉

十二・負槍及架槍欲使負槍下口令如左

口令 『負槍』

動作

第兵先將右膝左移按提槍之要領盡量拉出阻退杵然後以兩手緊握阻退杵杆（左手在前手心在下右手在後手心向上握住）第三兵以左陽右陰手（陽手心向上陰向下）握於右足前離足掌約十公分處同時換右腿而跪左腿第四兵以右陽左陰手握槍左前足離足掌約十公分處槍上肩時由第二兵指揮（以低聲發口令）三人同時將槍舉於肩上（三兵用左肩二四兩兵均用右肩）其三四兩兵之身體須稍向內移俾肩易於承接也槍既上肩後第二兵之右手稍向前移仍握住退杵桿左手則移握於左方把手部其三 四兩兵之內方手均移握於前足接近足掌之處外方手則提彈藥箱然後三人集中力量同時立起其餘一五六名槍兵之動作均與提槍同由負槍欲使架槍其口令與提槍之架槍同而其動作則與負槍相反而行惟在將槍下肩時務須協同一致尤其第二兵更須確實爲要

十三・拆槍及架槍欲使拆槍下口令如左

## 口令 『折槍』

### 動作

先將槍架成跪勢第三槍兵換跪左腿第四槍兵用內方手握住架頭以外方手鬆開圓寶螺絲復掘住卡鑽片自弧形齒鋸最上之缺口移置於最下之缺口將前足立起成跪勢架槍再將卡鑽片鬆開并將圓寶螺絲旋緊第二兵用左手打開起落機手銷移掘左方把手部虎口向上同時以右手起落機手輪并以右拇向後扳起落機卡鑽提起起落機轉柄將槍放成水平卡鑽回復原來位置再用左手將起落機手銷向後關緊次即以與將槍身與槍架脫離第二兵由跪勢立起以右手握右方把手部以左手食指扳開橫移機左下方之管槍筭使橫移機與橫移機盤脫離然後左手按住套筒之中央向左前進第二步將槍身向右旋轉九十度此時第二兵之左手亦移於左方把手部其套筒之前部則籍第三兵用原姿勢以兩手握緊將槍身從連接筭取出而第二兵即退將槍調回原方向然後將槍平置於連接筭與橫移機盤之間其餘一五六名各槍兵均跪原地不動欲使由折槍令架槍其口令亦與提槍之架槍同其動作即由第二兵先以兩手握住兩把手部同時第三兵亦以兩手握住套筒頭將槍身調成橫方向并使與連接筭脚接此時第二兵即以右手仍握右方把手部後退第二步并以左手食指扳開管槍筭使鎗身成縱方向旋即關緊橫移機手銷此時三四兩兵即將槍由跪勢架成臥勢第二兵再將槍水平

十四・欲使折槍後成架槍及負槍下口令如左

口令 『負槍』

動作

折槍之負槍通常先下折槍之口令而後再行負之但爲迅速便利起見不先下折槍口令者亦有如在未折槍而逕下負槍之口令時則須先行指示凡未先行折槍之負槍其二三各槍兵須先折槍如先已折卸開口令第二兵首即立起肩負槍身其法以右手反握右方把手部左手托套筒之下方用力將槍負於右肩上機匣蓋向下槍架之負法分單人肩負與二人肩負（細則從略可參照機關槍操典或筆記）

由折槍負槍欲使架槍其口令與提槍之架槍同而其動作亦可按折槍之反對次序行之

十五・運動 欲使負槍提槍行進下口令如左

口令 齊步——便步——正步——走

（在特別情況可下跪步走之口令）

動作

各槍兵聞令後即依槍長之步度行進至各種步法要領與步兵同由行進欲使停止下口令如下口令分立定跪下臥倒各槍兵聞口令即行在原地按原負（提）槍姿勢立定但彈藥箱可

· 着地如跪下臥倒時槍兵均須先架槍然後跪（臥）下

十六· 如欲停止間或行進變換方向左（右）轉彎時或左右轉時下口令如左

口令 向左（右）轉——走

動作

在折槍負槍時各槍兵按步兵操典所示各轉九十度或繼續行進惟在提槍或負提槍時則持槍之槍兵以基準翼之槍兵爲軸旋轉九十度

十七· 在停止間欲使向後轉

口令 『向後轉（停止間）行進間向後轉——走』

動作

在折槍負槍時各槍兵向後轉一百八十度再行停止或繼續行進

十八· 左右轉彎祇限于行進間用之其口令如左

口令 『左（右）轉彎——走』

各兵聞口令除第一名兵即在原地旋轉九十度繼續照直行進外餘均行至第一兵轉彎之處始行轉彎

11111

## 迫擊砲操練法

### 一 迫擊砲之歷史及其沿革

1. 迫擊砲又名步兵曲射砲係一九一四年爲德國克魯白廠所創製其創造目的乃以近世戰爭日新月異步兵之工事愈加堅固完備如欲突破敵之縱深陣地實屬困難砲兵威力固屬甚大如補砲兵之不足乃有增大手榴彈投擲距離之必要如是始有擲彈筒之發明此擲彈筒者卽迫擊砲之雛形也（按擲彈筒至今日本尙用作投擲手榴彈也其後因鑒於擲彈筒之威力小距離近繼經幾度改良遂將其口徑增大彈量加重始由擲彈筒而成爲今日之迫擊砲最初創製之時其距離不過八九百公尺至一千公尺而已後又經若干次之研究射程可達二千公尺左右迨至民國十六年瀋陽兵工廠美國技師某銳意改進始成今式但射程亦不過二千公尺至三千公尺左右十六年粵兵工廠試驗廠對於藥包又加改良其射程竟達四千公尺以上今我們所用之迫擊砲均係仿此製造但如濟南上海漢陽之出品終不及瀋陽之優良蓋以瀋陽之出品不僅射程遠大裝製安全且少誤火之弊此爲我革命軍十五年與奉軍作戰之時奉軍之迫擊砲對我之危害較任何兵器爲大而我則否蓋當時奉軍之迫擊砲多又常成集團使用瞄準之精命中之確更足驚人且以我軍之迫擊砲少射手又不熟諳不但瞄準不精甚至有不發生不爆烈之弊影響軍心良非淺鮮最近兵工廠新仿製一

種法國布郎德式之迫擊砲其為良好現本校也在操練

## 2. 迫擊砲之用途及其性能

迫擊砲之創製前已詳言其性能亦由此可見其用途約分為三種

1. 對於工事之破壞 2. 對於機關槍之制壓 3. 對於陣地前或側方死角之消滅

以上三者均為主要用途此外則可於隨時隨地不失時機協同步兵作戰因之迫擊砲簡單而輕捷其運動雖無馱載時亦甚容易當其作戰之時步兵常賴以為支援而迫擊砲亦必與步兵確取協同方收效更大

## 3. 迫擊砲之種類茲就其口徑之大小約分為三種：

A. 輕迫擊砲口徑 15cm——16cm. 用途在運動戰時隨同步兵作戰

B. 中迫擊砲口徑 16cm——20cm. 用途在於持久戰

C. 重迫擊砲口徑 20cm——34cm. 用途在於要塞戰

## 二· 迫擊砲之組織及各部名稱

迫擊砲無論輕重其構造大致相同則其各部之名稱亦無大異茲就所操之八二生的迫擊砲而言由砲身砲架砲盤瞄準具及其他附屬品而成其各部之名稱分述如左：

### A. 砲身

1. 砲身之重約五十七磅由砲筒砲座撞針柱及撞針等結合而成口徑爲八二公分砲身長爲口徑之十五倍

2. 砲筒 砲筒之構成乃本其輕捷之原理故其體質甚爲微薄且膛線平滑不設來復線使砲彈之出砲口而無旋轉之壓力能維持弧形彈道筒後設有旋轉螺絲使砲座與砲筒相密結

3. 砲座 在砲筒之尾端設有旋轉螺絲槽及薄紅銅圈謂之密結圈使砲座與砲筒密結而無空隙砲之中有螺旋圓孔謂之砲空部用以容納撞針柱及作撞針之通路也

4. 撞針柱及撞針 撞針柱及撞針同屬一件物體撞針在撞針柱之頂端其撞針之尾端有如圓台形者謂之砲杵使能吻合砲盤之凹部也在砲杵之上有一圓孔謂之攀孔

### B. 砲架

砲架乃支撐砲筒之兩足也其重約四十五磅由砲箍左右轉把升降轉把架足架腿五大部份而成

1. 砲箍 爲鋼質但亦有鐵質者係兩個半圓圈下半圈可以固定於槍上可以旋轉上半圈與下半圈相連結亦能活動當架砲之時祇須將緊定螺扭開砲筒放於下半圈之上再將上半圈蓋好扭緊緊定螺砲身即可固定

2. 左右轉把含有左右螺桿及砲架彎樑者乃一形鐵匡也其兩端及中央有圓孔左右螺絲桿橫穿其間其桿之兩端均有鉄箍使其轉動之時不易脫離其左端又有轉把以定砲口之方向轉把螺桿上螺絲之纏度每度共有四周之纏度爲二分劃

3. 升降轉把——由升降螺絲杆及升降轉把架頭及架頭連脚銷子四者結合而成其作用爲糾正砲口之昇度（卽射角所以定距離者故亦卽距離）升降螺絲桿與砲架彎樑相連其下端插入架頭之內中央有高低轉把使砲口高低自如轉把轉動一週砲口則升降一度（一度等於六十分劃）若須要過高之度將砲身上移架頭則用銷子二枚以連絡架腿

4. 架脚 由砲腿撐桿擊箍銷子架脚及擊箍臂而成架頭之中央有圓孔爲升降螺桿之通路兩旁卽與架腿銷子相連伸縮自可隨意

5. 架腿 爲扁形鉄條製成每兩條合爲一足其上端與架頭及銷子相連結下端有架盤及架爪中央有擊箍及擊箍臂其兩腿均有小圓以與擊箍臂相連結擊箍之中央爲空形以便升降螺桿上下活動及扶持之架盤爲碗狀之物其中央卽爲架爪之所在如射擊之時將架盤接近地面架爪陷於土內使砲身得以穩固

### C. 砲盤

### 砲盤之重約四十四磅半其作用

1. 爲防止砲身之後座
2. 爲增大砲身之抗力

其構造爲一方形之鐵盤中央有一圓凹謂之砲杵孔使砲杵插入其間得以穩固其反面又有凸出形狀者五處謂之鉄筋柱駐盤上有提耳使搬運時便於攜帶（今之新式布郎德砲爲鉄環上有皮帶二條以便背負）

### D. 瞄準具及附屬品

瞄準具由指針角度表方向盤等給合而成方向盤附有水準汽泡及缺口準星瞄準時先將指針定於若干度之處再使水準汽泡位於水平之位置再以方向盤定於所需要之度通常零位以行瞄準故無需表尺即以高低角代替表尺之分劃其角度表所刻之角度由零位至九十止然當射擊時其分劃最低不得過四十度最高不得過六十五度蓋此砲係由砲口裝入彈藥（前膛線）籍砲彈自身之重量以碰擊撞而發火若在四十五度以下則砲口之昂度過低而無相當之滑力滑力既小則砲彈進入坐力不大致發射困難如在六十五度以上則砲口昂度過高在強度裝藥時砲身有翻倒之虞若欲其射擊減少祇可減少藥包無須用此過大之角度是以射擊之時須先行限制其角度角度之限制即在四十五度至六十

五度之間以45度為準每高一度射程約少二十公尺反之射程約增二十公尺  
附屬品乃為補助迫擊砲之工具其種類如下

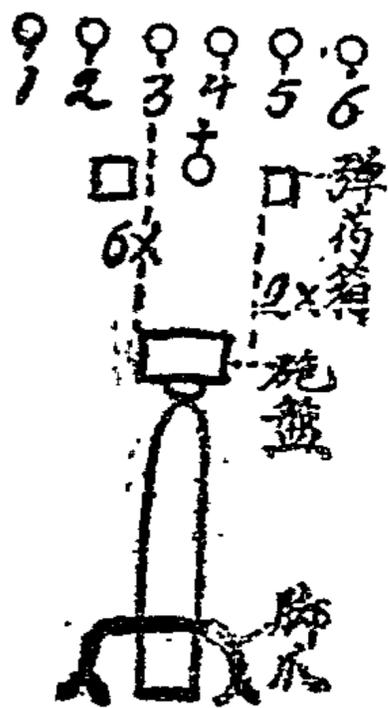
1. 彈藥箱二個 每個可裝彈藥四發
2. 零件箱一個 內儲瞄準具預備之撞針及修理零件等(新布郎德式砲另有瞄準具箱)
3. 圓鋸一個
4. 十字鎬一個
5. 洗刷把一個

### 三 砲長以下之定位

砲之編成砲兵六名砲長一名砲後集合

口令 『砲後集合』隊形定位如附圖

第一圖砲後集合



1. 砲後集合砲長在彈藥箱後兩步發令
2. 彈藥箱離砲盤兩步列兵在彈藥箱後四步
3. 砲後集合因無射擊準備故砲身不放置砲盤內
4. 看齊以三四名爲準彈箱對正腳爪

動作

各兵聞令速至彈藥箱後四步成一列橫隊在中央之第三名第四名速對正砲身其他各兵向三四名看齊砲長待看齊之後須定各砲兵之番號卽命「報數」列兵從右冠以一二三四五六名以使各明瞭其任務報完後砲長卽將列兵任務說明

第一名爲射擊手

第二名爲裝填手

第三名爲彈藥手

第四名爲彈藥手

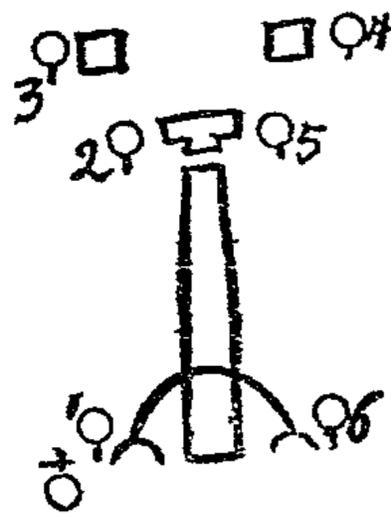
第五名爲補助手

第六名爲瞄準手

任務既分別說明此時砲長先行至砲之右側兩步與架足爪并齊然後下

口令 『就砲集合』 (第二圖)

第二圖就砲集合



要領

一六兩名至砲之左右側立正站立兩足尖約與架盤成三角形二五兩名之後方與砲盤之後沿成一線三四兩名至彈藥箱之左右側對正并看齊聞口令後各兵

動作

- 第一名射手由砲右用砲步至右足架之後
- 第六名瞄準手用跑步至砲之左足架之後
- 第二名裝填手用跑步至砲盤後沿之右邊
- 第五名補助手用跑步至砲盤後沿之左邊
- 第三四兩彈藥輸送手前進至彈藥箱之左右側同時各砲兵均須向前對正看齊砲長待各兵

原形位置後便其正並重作員丁

口令 『換手』

換手動作不僅在就砲集合在砲後集合亦可行之

要領

就砲集合以後之換手各砲兵由右繞砲身一周各至其新位若在砲後集合之換手則第六名後退由各砲兵之後即轉至第一名之新位置其餘各兵向左橫靠一步即為六換一一換二二換三三換四四換五五換六之順序但換手後須重新報數以便各兵瞭明番號與任務

動作

聞口令後第六名繞砲之前至右側第一名之位置同時第一名後退至第二名之位置第二名後退至第三名之位置餘類推

#### 四 提砲

講解

砲之運動方法甚多提砲行進即其一也此外尚有托砲而托砲又分為折砲之托砲不過此兩種動作之作用如左

1. 在短距離之運動

2. 爲進入陣地變換陣地等行之至於長途運動如無地形限制通常以馱載爲宜  
要領

各兵在砲之近傍將姿勢取低而各以左右手握架足及砲尾與應行攜帶之物件在砲後之各兵亦同時亦將彈藥箱等件抬起與前各砲兵一同立起將砲提成水平兩手同時伸直各在原位置成立正姿勢

動作 開口令『提砲』之後

第一名跪左腿曲右腿以兩手握左架腿右手扶助左手以行動作第六名跪右腿曲左腿以兩手握右架腿左手扶助右手以行動作第五名上前兩步左足在前右足在後上體彎曲以左手握砲口之上右手握提繩或砲杵與一六兩名同時將砲提成水平砲口則放於架頭處

當提起之時第一名須鬆開右手携方鍬第六名鬆開左手以左手携帶瞄具箱第五名亦鬆開左手以左手携洗把

第二名將砲盤提於右手左手則持十字鎬在第五名之後方

第三四名各將彈藥箱抬在原地不動

## 五 托砲

托砲之作用前已言之此處尙有兩點應予說明第一爲在提砲時之托砲動作第二爲在就砲

集合時之托砲動作此兩種動作口令均無差異不過在動作上稍有不同其不同之處即在提砲時之托砲須仍然跪下將各砲兵所攜帶之零件器具等放好然後將砲架放於左肩上再行將所附器具等件同時提起若在就砲集合時之托砲各砲兵僅將姿勢稍低足架放於肩上一同時將器具等件持起一同立起即可

### 要領

在砲身近傍之兵將姿勢取低靠近砲旁之腿向內方跪下仍按提砲之要領以兩手扶砲先行將砲提起然後再行一同將砲放於肩上但此時第二名須幫助第五名動作後再將砲盤十字鎗負於肩上其在砲後各兵亦將應携之物及彈藥箱放於肩上一同立起

### 動作

開口令之後第一名跪左腿曲右腿上體稍向左傾兩手握在架腿第六名跪右腿曲左腿上體稍向右傾以兩手握左架腿

第五名按提砲之要領身體稍向下彎將砲提起放於右肩同時各兵之左右手持應携之器具一同立起在原位置不動

第二兵將砲盤與十字鎗放於右肩之上即與第五名對正

第三四兩名亦同時將彈藥箱放於肩上一六兩名對正

## 砲放下

謂解 砲放下之動作亦有兩種分別

1. 爲提砲時之砲放下

2. 爲托砲時之放砲下

此兩種口令與動作大約相同另須有兩點注意事項 1. 砲放下之後砲之方向與砲口之昂度須定好 2. 各砲手關係位置及器具等件須照規定放法同時并須整齊

### 要領

在托砲時各砲兵同時跪下先行將器具等件放好然後第五名先將砲身放下而以左手握砲口右手握提繩待砲架放下架好之後再行將砲身放下其餘各兵亦同時將各携物件照原位置放下回復原來狀態位置

### 動作 開口令後

第一名即跪右腿而以兩手握右架腿

第六名跪右腿而以兩手握左架腿

第五名將砲筒由右肩放下而以左手握砲口上端右手提提繩將砲放下

第二三四名將各所携之器具等按照規定位置放好退回原來之地位

此時砲長須檢視砲口之昂度砲盤及他物件是否合宜後再下

口令 『稍息』稍息之動作悉與步兵同

## 六 折砲

### 要領

在砲之左右側兩兵先行將相近砲架之腿跪下而以兩手握架第六名鬆開銅箍并以兩手持持砲架待第五名將砲身取出後仍將銅箍關好兩架腿拼攏就原地向後放下此時砲亦即放置於左側一公尺處砲口與架盤在一線上砲盤則移置於砲筒與砲架兩者之間相距五十生的處彈藥箱則向前移置而與砲架砲筒對正其餘如洗把工作器具等件與砲架砲筒靠近放置各砲兵放置好之後即向右左轉彼此相對同時均向前兩名看齊

### 動作 開口令後

第一名跪左腿曲右腿以兩手握砲架身體稍轉向左

第六名跪右腿曲左腿以左手握砲架右手開緊定螺同時身體稍轉向右待第五名將砲箍揭開之後即用右手扶助彎梁及砲箍

第五名左足向前右足在後上體微曲左手握住砲口將砲筒取出仍然將砲箍關好

第六名即左架腿靠攏右架腿

第一名以右手提砲箍將砲架向後放下砲箍向上同時并將方鐵放於砲架之右即行站立於其右側而與第六名相對

第五名將砲筒由架上取下以後即行放置於砲架之左方約一公尺處使砲口向外而與架盤在一線上并齊洗把則移放砲筒之左方然後退回原位面向砲盤與第六名看齊

第六名將瞄準具箱放於洗把之旁而與砲杵在一線上已則立於砲筒之左方與第一名相對第二名將砲盤移於砲筒砲架之中央後五十生的處十字鎬則須放於砲盤之後使鉄部靠近砲盤左側已則立於其右側與第五名相對

第三四兩名即將彈藥箱移於砲盤之後五十生的處使兩箱各對砲架及砲盤第三名與第二名相對第四名與五六名相對并互相看齊（足跟與彈藥箱在一線上）砲長待其動作既畢即行檢視如有不合可令各兵改正之若復欲將砲架好則下

口令 『架砲』

架砲之動作與折砲動作相反對之次序及要領行之各砲將砲既架好之後砲長亦須視其方向與砲口之昂度是否合法各砲兵之關係位置是否按照規定否則即行改正之

## 七 托砲行進

單砲教練 1.折砲時之托砲 2.停止間變換方向 3.行進間變換方向行進分爲便步齊步兩種

有時亦有用跑步其要領與步兵操典同不過跑步之動作較難用者即少其有駭獸之時困難更大蓋我國之馬匹受教者少一旦跑步即有蹶跳亂竄之弊如非馭手得法隣接部隊不免遭其波及

至方向變換各列兵均須向基準方向取齊所轉之度有如弧形行進砲長在未發令之先須選定適當地位然後下

口令 『齊步——走』

此種口令須在托砲以後下達如未托砲但須先下托砲口令如停止間左右轉彎基準軸之兵即向新方向前進四步行進間轉彎後照常行進如聞立——定口令列兵須立定停止但砲隊仍就原姿勢不動或有其他命令再行動作如折砲托砲

動作 聞齊步——走口令後

第一名即跪右足曲左足身體稍向左傾先以右手提銅箍將砲架豎立（架盤向前）抬放右肩之上同時左手携方鍬然起立第六名即跪左足曲右足身體稍向右傾以右手握砲口左手携提繩即行立起此時

第五名即進至第六名之位置第六名即將砲筒放於第五名之右肩上使砲向後而自己即携瞄準具箱至第五名之位置

第二名即將砲盤與十字鎬放於右肩之上（若爲布郎式即將砲盤指負之）

第三四名即將彈藥箱放於右肩之上各砲兵協同將砲托好以後須一同起立行進在行進時各砲兵均須向前對正向右取齊此時砲長欲令各兵變換方向則下如左之

口令 右（左）轉彎——走

動作

左（右）翼一各起即將步度縮小步調稍慢其餘各兵以右（左）翼爲軸向新方向旋轉一百八十度然後照直前進

其餘如馱載或行進跪臥瞄準等均請參照其餘筆記本篇從略

附記：

迫擊砲彈如不加藥包則祇能射至1000加一藥包多三百米餘類推

## 平射砲

### 一、平射砲之歷史及其構造性能

A. 平射砲之歷史在歐戰以後火器之進步一日千里吾人過去夢想不到者今盡實現眼前平射砲雖無顯著成績其效用至爲廣大近世之戰車及裝甲汽車等在戰場出沒無定機關槍之效力雄偉在他種火器每多不易制壓故自一九二八年始卽有今日之平射砲出現按平射砲之創造最初爲瑞士其後各國均相繼仿造或加以改良我國漢陽兵工廠今則亦能仿造其出品雖不及各國之優良然其效用亦不亞於各國本校所操練者卽漢陽兵工廠之出品

### B. 平射砲之構造

平射砲爲管退式之輕便火砲因欲隨步兵之運動故其構造亦以輕便爲主體全砲除車輪外均爲鋼製在車輪之外又裝有跪姿及臥姿發射之足架射擊可以陷入土內使砲身得以穩固全部之結構可分爲五大部份

1. 砲身
  2. 塞門
  3. 砲架
  4. 瞄準具
  5. 退力機是也茲再分別細述於左
1. 砲身 砲身爲特加鍛鍊之鋼所製其口徑爲三公分七砲身長約爲口徑廿九倍砲膛內設有來復線十六條其線之纏繞約爲七度均係向右旋轉來復線又分陰線陽線陰線之

寬約四米厘六陽線之寬二米厘相交處謂之坡膛砲身之外有箍兩道在前者名曰頭箍在中者名中箍其箍均以螺絲固定滑板之上砲身之後名曰砲尾亦以螺絲固定於退力機上此退力機者即爲砲身於發射之後因反坐作用而後退至一定之位置時此機因簧伸張之作用即將其復還原位

2. 塞門 塞門爲螺旋式以絞鏈與砲尾相啣接關閉時塞門上之螺旋因開關發條之作用遂與砲后膛之螺吻合得以緊定其後端尙有拉火機及板手保險機塞門之內尙有撞針撞針之後有撞針簧前有回針簧發射之時先以右手握扳機手將塞門關閉然後保險待瞄準畢再行打開保險以手拉拉火機則撞針簧受撞針簧之壓力自行脫離拉火機鈎而與彈藥筒後部之火帽相碰着火引起燃燒作用使砲彈射擊出再拉板手塞門自開藥筒亦隨之落下

3. 砲架 砲架亦爲鋼製全部分作兩節其關節處另設插銷以便拆卸及及搬運後節尾端有阻力鏈用以抵制砲之後坐砲架之前更裝有護身板兩旁又裝有車輪車輪之圓徑爲六四〇米厘車輪之沿邊套有鋼箍車輪之中心名曰輪軸軸中有孔鑲以鋼夾並裝有螺絲砲架之下又設有脚架兩個而此兩脚架之中並有活桿高低可以隨意伸縮當射彈之時取下車輪或不取下則將車輪上移使兩足架固定於土中砲身得以穩定砲架之中尙

有高低起落機而此起落機之中有一圓桿名曰起落桿與此相連尙有齒輪齒輪又分爲鋼齒輪銅齒輪兩者深相吻合起落機之旁尙有搖輪而施砲之升降砲架之內尙有橫移機以作修方向之用者

4. 瞄準具 瞄準具乃表尺與準星之統稱也均裝於退力機之旁位於砲身之左方與砲軸之距離爲一五〇米厘準星與表尺相距四六〇米厘表尺如弓形旁刻有齒以平底螺絲司其起落右邊刻有射角度數左邊刻有射程之公尺數射擊時以所定之公尺數而起落表尺之高低卽所謂直表尺是也直表尺之上貫有橫表尺一端連於直表尺一端則與方向盤相接中鑷橫移螺桿橫移螺桿之外部附有橫移捻手便於左右移動後面下段刻有偏差分割左右各二十分割其中住處有缺口爲瞄準之用每分割之寬爲〇・四六米厘適等於以準星爲中心割弧半徑千分之一因表尺常在以準星尖爲中心之球面上移動故於任何射角其瞄準線皆爲不變數而移動偏流一分割常等於射程距離千分之一換言之卽向左或向右移動一分割射程爲千公尺時則偏差左或右一公尺也橫表尺之上端爲方向盤係直徑四五米厘之二圓面組合而成右之內邊有曲槽上有螺旋爲利止方向盤移動之用圓週之上刻有〇點〇點左右分十分割一分割之弧長爲一・三五米厘等於方向盤中心割圓半徑〇・〇五米厘卽方向盤向左或向右移動一分割射程爲百

公尺時則偏差左或右五公尺也其旁則瞄準鏡座瞄準鏡裝於其上鏡有兩端一端爲眼鏡一端爲物鏡物鏡上有十字線紋瞄準時由眼鏡望物鏡之十字線紋再望目標與十字紋對正爲止即可發射惟此時之缺口未與準心對正爲製造上之一大缺點通常射擊多用缺口準星少用瞄準鏡

5. 退力機 卽退力筒與密油管之總稱退力筒上之下滑板與砲身相連之上滑板相合內爲密油管管內有密心子一條較前密油管短二百十六厘米心子一端有螺蓋一鋼盤二皮圈二層層疊合外有螺絲帽一緊壓銅圈與退力筒之前端相連其他之一端則在密油管之半中部有油門銅蓋上刻四槽其外徑等於密細管之內徑下有鋼油門蓋與鋼油門蓋相接合蓋之後端有四脚油門爲緊壓鋼油門四槽眼之用四脚油門前又有壓蓋簧一條以二螺帽固緊管中注蜜油一磅半蜜油管之後端與退力筒以螺絲固定於砲尾有油門螺絲一爲灌注蜜油之用外有倒順回力簧二條砲身坐力往後一退則油質衝過油門蓋經四槽繞出油管後面既而滑扳籍力縮回壓蓋簧亦因之而縮緊四脚油門稍鬆則蜜油自銅油門蓋之四槽循歸前面油門忽開忽閉蜜油或前或後皆管內銅油門蓋之四槽主力運動以忽緩後坐力而免砲身之受損至各部名稱附另表

## 6. 平射砲之性質

A. 平射砲之身長爲一〇七三公尺膛內之來復綫共十六條其初速爲四二公尺最大射程四〇〇〇公尺因其初速大彈道低伸其主要之用途在撲滅敵人之機關槍及壓制敵之戰事等又以其輕便之故無論隨時隨地均能同步兵運動故又稱爲步兵砲

B. 平射砲之教練分爲單砲部隊教練兩種此兩種又分馱載與卸載其單砲教練之目的在使諸兵爛熟諸般動作明瞭砲之結構與性能俾適用於戰場部隊教練之目的在訓練指揮官與兵卒并團結士氣及精神至馱載卸載教練均以以上兩種爲主要目的此外并須使之于任何時期及地形均能敏捷運動爲要

平射砲各部名稱及重量表

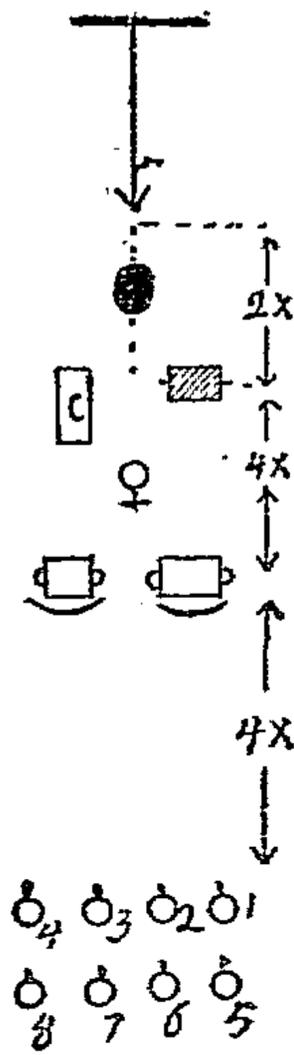
| 名稱       | 重量      |
|----------|---------|
| 全砲重量     | 102.738 |
| 砲身及上滑板   | 36.288  |
| 砲身及砲架    | 94.573  |
| 塞門及開關板手  | 5.443   |
| 制退機及十字鋼架 | 10.433  |
| 復坐發條     | 1.361   |
| 蜜油管      | 5.216   |
| 蜜油心子     | 1.134   |
| 車輪       | 13.608  |
| 車輪及軸銷    | 5.216   |
| 架脚(兩件只重) | 6.804   |
| 砲架及接管    | 15.876  |
| 表尺及曲尺    | 1.361   |
| 計重       | 300.101 |
| 砲彈全重量    | 0.847   |
| 彈頭       | 0.535   |
| 鋼殼       | 0.234   |
| 拋射藥      | 0.048   |
| 炸藥       | 0.030   |
| 計重       | 1.694   |

三七平射炮之組及各部名稱表

| 炮身                                                             | 炮架                                                                                                                                                       | 塞門                                                                                                                                                                                           | 瞄準具                                                                              | 退力機                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 前箍炮 2. 中箍炮 3. 退壳機 4. 退壳機銷<br>5. 滑板 6. 滑板螺絲 7. 鉤板固定螺 (共二十四件) | 1. 炮架節套 2. 節套門 3. 炮架上標頭 4. 砲架下標頭 5. 炮架中標管 6. 阻力錘<br>7. 護身板 8. 高低撐脚 9. 軸銷及簧 10. 車輪 11. 十字鋼架 12. 起落機架<br>13. 起落螺桿 14. 搖輪 15. 搖輪桿 16. 搖輪柄 17. 橫入搖輪 18. 橫移螺桿 | 1. 絞鏈 2. 螺旋塞門 3. 塞門後蓋及螺絲頭開關齒條 5. 齒條保險銷<br>6. 保險銷簧 7. 絞鏈蓋板及螺絲 8. 開關扳手 9. 開關扳手柄 10. 扁銷鎖<br>11. 扳手柱螺絲 12. 保險板手 13. 保險螺絲蓋 14. 拉公機 15. 拉火機及盤簧<br>16. 拉火銷簧 17. 項銷簧 18. 撞針 19. 撞針簧 20. 回針簧 21. 螺旋蓋板 | A. 1. 曲尺 2. 準星 3. 鉛製方向盤蓋 4. 望遠鏡<br>B. 弓形表尺   1. 射程分劃 2. 橫移螺絲 3. 橫尺 4. 方向盤 5. 望遠鏡 | 1. 退力管 2. 退力筒螺旋 3. 退力桿 4. 蜜油塞門 5. 壓塞門簧 6. 倒順退力簧<br>7. 蜜油管 8. 油管後螺塞 9. 退後坐力表尺 10. 表尺固定螺 (共三件) |

6. 砲之編成及砲長以下之定位任務

平射炮單炮之編成砲長一砲兵八名各砲手之任務如左  
 第一名射擊手第二名裝填手第三名射擊時任砲位與彈藥間之連絡第四五六七八名  
 通為彈藥兵砲手八名射擊時祇二名在前面担任射擊其餘在後面蔭蔽因平射砲砲彈  
 重量比較稍大故須彈藥兵五名如在短距離運動非此則難期靈活迅速也其單炮教練  
 之定位如下圖

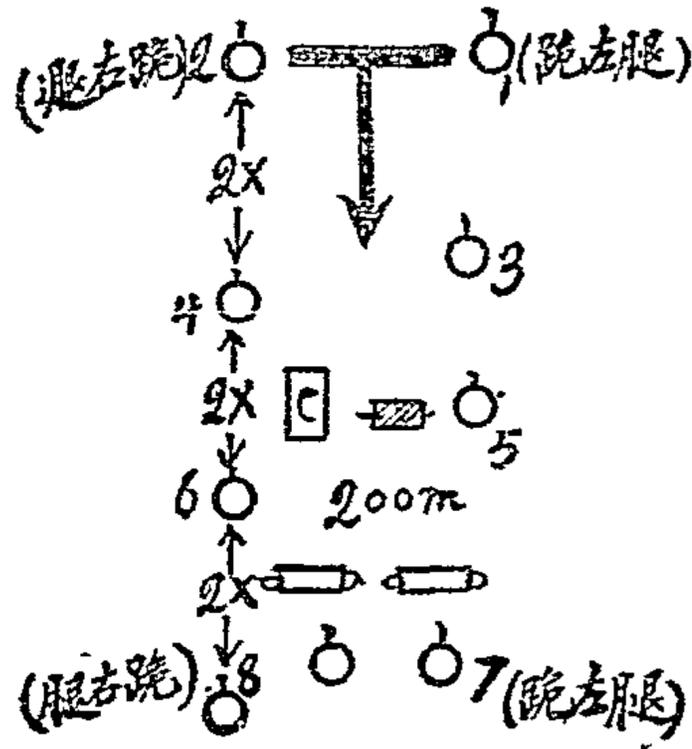


附記

☐ 零件箱 目表尺箱  
 ☐ 彈藥箱  
 ☐ 平射炮

要領及動作 砲位集合 砲正立于砲之前方五步處然後下口令「砲後集合」列兵  
 聞令即跑步至彈藥箱四步處立正并自行向中看齊（三四名對正砲身為基準）砲長  
 待其集合後欲整頓看齊即下「向中看——齊」看齊後再下「向前看」并命「報數  
 」以便各兵明瞭自己任務若欲使預備用砲則下

口令就砲集合——其關係位置圖如下



動作聞口令後

- 第一名由砲右用跑步至架尾之右側用左腿跪下
- 第二名由砲左用跑步至架尾之左側用右腿跪下
- 第三四兩名至零件箱後跪下取兩步距離與一二名對正
- 第五六兩名前進至三四名後取兩步距離跪下與前面對正

第七八兩名前進至彈藥後靠攏第七名跪左腿第八名跪右腿并與前面對正看齊

(如附圖)砲長待其就砲集合後若欲令其恢復原來之隊形再下口令「砲後集合」

動作各兵聞令後立即向後轉就原有之路用跪步至砲後集合之位置如操練一次後欲使各兵互相熟練各種動作起見即命換手口令「換手」

#### 動作

列兵聞令後第一名(即原第五名)上前行右翼第一名原第一名向左靠為第三名原前行第四名退回後行為第八名餘類推換手後須仍行報數以定各兵新任務

#### 7. 拉砲及拆砲

拉砲多在短距離之運動行之此種方法每因耗力過大兵卒感覺疲癆折砲係在受地形限制由其他姿勢改為折砲肩負而行此種方法不但耗力且更費時尤其天候昏暗或黑夜等每多誤事

其拉砲行進因我國道路不良往往折毀車輪故須特別注意茲將拉砲動作分解如左

#### 口令

#### 拉砲

#### 動作聞口令後

第一名以左手拉砲架之尾端右手握阻力鏟

第二名以右手拉砲架之尾端左手握阻力鏟與第一名同時立起

第四名以右手携零件箱左手携表尺箱

第七八名各携彈藥箱一個

第三五六名均在原地立起成立正姿勢

各砲兵立起之後須向前對正看齊欲砲放下再下

口令 『砲放下』

動作

聞口令後各砲兵即將所携物件放下成原來之跪下姿勢折砲時砲長之位置仍然不變再下

口令 『折砲』

動作 聞口令後

第一二兩名就地向後轉第一名將砲身打平接過第四名送來之單頭螺絲扳手將砲尾螺絲取下放於砲架上

第四名即將零件箱取開取出單頭螺絲扳手交與第一名

第二名取下護板置於砲架之右邊約兩步處再協助第一名將砲身取下置於第三名之肩上

(第三名仍在原地跪下不動)

第五名將左車輪取下交第二名後再行將護板拿起回至原位取跪下姿勢

第六名將右車輪取下直將左車輪携赴原來之位置取跪下姿勢

第一二兩名當五六名拆卸車輪時將脚架放下回至原位取跪下姿勢

第一名待各兵動作完畢後舉右手呼『第○砲好』以作報告

砲長若欲令其架砲時則下

口令 『架砲』

動作

聞口令後各砲手按折砲之反對次序將砲架好以成原來姿勢各砲兵再行回至原位取跪下姿勢第一名仍須舉右手呼第○砲好以作報告砲長待其架好之後欲令其恢復原來之砲后

集合隊形則下

口令 『立起』

動作

聞口令列兵即原地立起成立正姿勢若無稍息口令仍在原地站立不動如各兵已輪完操作另換他班則命歸隊一律跑步

8. 折砲及拉砲行進

砲長欲令折砲拉砲行進須先命列兵砲後集合就砲集合後再下

口令 『折砲』

各兵聞令即照折砲之要領行之若欲令其行進須下

口令 齊（便）步——走

動作

各兵聞令即行立起將砲身砲架負於肩上照直行進其步度與步兵行進同欲使停止則下『立定』各兵聞令即原地不動所負之砲亦不放下如聞砲放下口令再行放下或『架砲』口令亦可各兵聞令後即按架砲之要領將砲放下架好各取跪下姿勢成就砲集合之隊形此時砲長欲使拉砲行進則須先下

口令 『拉砲』

動作

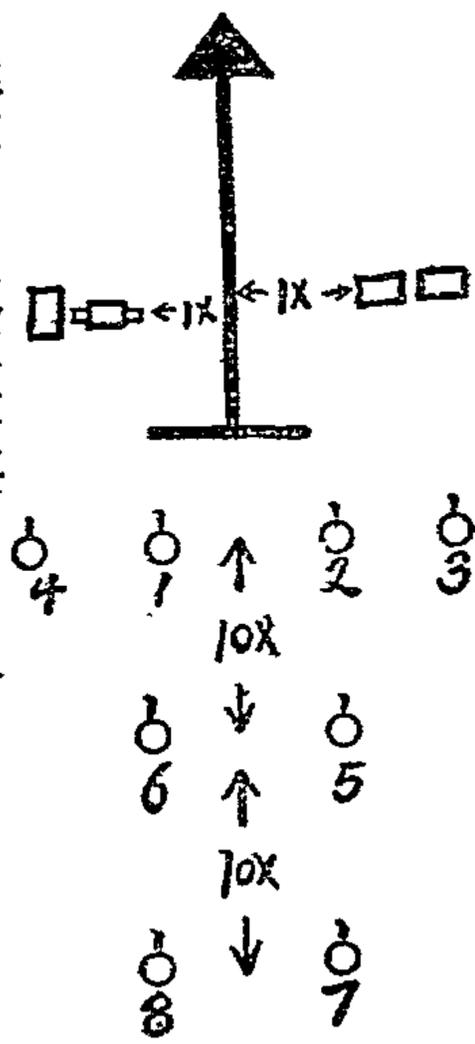
各砲兵聞令即照拉砲要領行之候列兵將砲拉起再發

口令 齊（便）步——走

9. 射擊教練放列（即預備放）

口令 『放列』

本日之單砲教練爲放列放列者即進入陣地之謂也而就射擊準備姿勢位置放列時均依排連長之命令或口令行之在此放列中須指示方向如前（左）右放列茲將各兵卒之關係位置圖示於左



放列時砲長在事先應選定自己之位置後再下口令

向前放列——置砲

動作 第一二名即拉起砲架尾將砲轉向敵方

第四名携表尺箱零件箱置於砲架之左側約一步後退歸其定位第五六名退後十步跪下  
第七八名將彈藥箱抬起置於砲架之右側約一步後退歸定位

砲長則於射擊完畢後若欲令其復還原隊形時則下

口令 『拉砲』

動作

各砲兵即將砲拉回原來隊形

放列係射擊準備若放列後欲行射擊準備即用砲口令後瞄準是也砲長立於相當位置然後  
下口令

『用砲』

動作 用砲之動作係在放列後行之聞口令

第四名即將表尺箱打開取出準星曲柱裝於砲架之準星柱座上

第一名亦在表尺箱內取出表尺曲柱裝上裝上表尺再裝於砲架曲柱上如欲裝上望眼鏡則  
將鉛製方向盤取下交與第四名放回表尺箱內第二名打開塞門檢視膛內再行將其關閉第  
一名待其裝置完畢後舉手呼『好』以作報告

砲長聞報告後即檢查準星柱表尺曲柱望遠鏡等裝確否如欲施行射擊則下『放』射畢如

收砲

口令 『收砲』各兵聞令先將瞄準具卸下再按向前拉砲之動作將砲回復原來狀態

### 10 射擊準備及射擊

動作 砲長須將砲各種射擊準備完妥再下

口令 目標正前方敵人機關槍巢一千五百米瞄準點前面獨立樹

第二名即將塞門打開裝上砲彈再將保險機關好

第一名將架尾對準目標取表尺即行瞄準

第三四名位置於砲後左右約十步任連絡（視情況而定有時祇派一名）及彈藥輸送

第五六七八在三四名之後方及側方取掩蔽姿勢并任連絡砲長待瞄準後即下『發射』口令

第二名聞令再將保險機打開用右手猛力拉火機待發火之後即將塞門打開彈壳即隨之退

出如繼續射擊不待砲長口令再行裝填如目標消滅須停止則下

口令 目標消滅——停放

動作

第一名即將表尺箱轉移於砲附近其餘各兵回復從前之位置聞收砲口令各砲兵以反對之

順序先將瞄準具取下放置箱內後再將砲拉回成砲後集合之隊形

以上為平射砲操作之一般其餘實彈射擊駛載等視當時情況活用特從略矣

## 三次圖

## 一·生的小加農砲實施筆記

### 一·單砲卸架教練

#### A. 小加農砲一般之說明

小加農砲亦屬於步兵重兵器之一種統稱為小砲為德國所製造乃近代步兵中之最新式兵器也

#### B. 性能

小加農砲以其射程甚遠威力甚大運動輕捷而便利故於何時何地均可隨步兵同行戰鬥并可支撐及為我步兵攻擊之掩護且能為友軍施放煙彈與發光彈以為目標其主要任務如下

1. 撲滅敵之機關槍巢

2. 製壓敵之唐克車（裝甲戰車）

3. 對空射擊敵之飛機

4. 敵之暴露迫擊砲榴彈砲均可收最大效力

#### C. 特性

1. 初速每秒鐘砲彈之飛行八三五——八七五公尺（按各式彈量微有不同）

2. 速度每分鐘的射擊二八〇發更換彈匣時其速度稍漫然至少每分鐘亦可射擊一〇〇發

3. 射程最大四千五百公尺最高爲三千五百公尺最有效之射距離數百公尺乃至二千公尺  
4. 射擊小加農砲之射擊分發單發連續兩種若單發射擊拍左翼之扳機連續射擊則拍右翼之扳機無論在任何裝置與情況之下其射擊道常以單發爲主因小加農砲之射擊速度甚大彈藥之補充困難如無良好目標決不連續射擊

## 二·彈藥種類及用途

小加農砲之彈藥以其使用目的不同其構造與裝置各異用之於平時者四種用之於戰時者九種

砲彈平時用的

### 空包

1. 單發空包彈頭爲圓形用硬紙所製成者出砲口之時卽已炸毀故無復坐方而不引起裝填之作用故祇能單發射擊
2. 連續空包彈頭之製法如前惟裝有多量之炸藥雖出砲口卽炸毀然以藥量較多之故能引起裝填之作用可能連續射擊
3. 演習彈彈頭爲尋常不練之鋼所製成單發連續均可射擊
4. 曳光彈彈頭之製法同前惟裝有壓榨之發光劑一與目標相碰炸卽行發光其火光雖

遠在二〇〇〇公尺之距離亦能於日光中見之

砲彈戰時用的

甲。爆炸彈

1. 破甲榴彈彈頭爲尖形用特加鍛鍊之鋼製成其侵澈力在各種不同之距離內亦有不  
同如在一二〇〇公尺之距離內能侵穿鋼甲一五公分如在一〇〇〇公尺之距離內  
能穿鋼甲二〇公分在七〇〇公尺能穿鋼甲二五公分五〇〇公尺穿鋼甲三〇公分  
爆炸力小當穿過鋼甲之時由摩擦而生熱由熱而使爆炸劑着火卽行爆炸此種彈藥  
專攻射擊堅硬之目標如裝甲車戰車及裝甲列車之用者
2. 破甲曳光彈彈頭之形狀及製法同前惟其中裝有發光劑爆炸之後卽行曳光不過威  
力較小且無破片此種破彈祇能供作指探目標觀測彈着對於薄弱之裝甲亦可射擊
3. 破甲爆炸彈形狀及製法均與破甲榴彈同惟在彈頭之內裝有爆炸劑當其侵入目標  
之時由摩擦而生熱由熱而使爆炸劑自行爆炸此種炸藥專供射擊堅厚之目標如戰  
車及裝甲列車之用
4. 破甲燒夷彈形狀及製法同前惟貯有燐質燒夷劑當侵入目標之時亦係藉摩擦所生之  
熱力使彈頭爆破其燐質一遇空氣卽行燃燒此種彈藥供射擊裝甲物體及飛機之用

乙·碰炸（連發）信管

1. 爆炸榴彈彈頭裝有信管彈頭內貯有爆炸劑一經與目標相碰信管即行着火而傳入彈頭之內使爆炸劑燃燒彈頭爆裂而成廿塊破片故其威力較大此種砲彈供作射擊輕易掩蔽後之目標及薄弱裝甲之用者

2. 曳光榴彈彈頭之上裝有信管彈頭內貯有爆炸及發光劑兩種一經與目標相碰信管即行發火而此信管之發火較諸以上為迅速待信管發火傳入彈頭之內立即爆裂發光劑亦即燃燒惟破片之效力不大故此種彈藥專供指示砲兵之目標及與友軍之連絡

3. 燒夷榴彈彈頭亦裝有信管彈頭內貯爆炸劑與磷質其信管之發火亦速此種彈藥不獨具破片之威力尚有燃燒及發烟之作用故其用途不僅能射擊薄弱及微小目標且可射擊容易發火之物體故能砲兵指示目標

4. 強炸榴彈彈頭之上裝有瞬發信管彈頭內貯強烈之爆炸劑一經與目標相碰發火極速爆炸之後成爲千百小塊故其爆炸威力甚大破片效力甚小惟對於我軍精神有莫大助力此種彈藥供射活動而無掩體之目標如飛機機關槍巢等有時并可射擊敵之密集部隊

5. 強炸曳光彈彈頭上亦裝有瞬發信管彈頭內貯有強爆之炸藥及發光劑不獨發火迅速且爆炸威力猛裂同時更發出最爲明瞭之火光此種砲彈專供射擊飛機及標明彈着之用

綜上所述小加農砲之彈藥種類繁多用途各別但因各種情況亦多混合使用者惟裝填之時須注意有信管之彈藥萬勿使其與彈匣相碰或摩擦免致發生危險應特注意

### 三 小加農各部份之名稱

- A. 1. 砲身 2. 左右滑板 3. 橫筒 4. 表尺 5. 前後兩推簧 6. 套筒箍 7. 砲口漏斗 8. 準星座 9. 緊塞圈 10. 放熱管 11. 母螺絲 12. 前推簧頂圈 13. 大小螺絲 14. 前靜止鈎 15. 防止重複裝填裝置頂蓋 16. 彈匣門機桿 17. 砲門 18. 後靜止鈎 19. 擊錘 20. 表尺螺絲 21. 靜止尾筒 22. 活板楔子 23. 砲門橫管楔 24. 撞針 25. 緊定桿

### B. 各雜類名稱

- 甲. 彈匣 1. 把手部 2. 盛彈部  
 乙. 飛機砲座 1. 長短平滑部 2. 砲身駐栓鈕 3. 弧形運飯  
 丙. 上砲架 1. 前駐栓 2. 後駐栓 3. 轉輪 4. 緊壓板 5. 連結部爪 6. 轉盤下轉鈕  
 丁. 下砲架 1. 對空支柱 2. 缺圓 3. 架腿 4. 母螺翼 5. 滑杆螺絲 6. 架腿爪 7.

凹槽 8. 連接部 9. 燕尾

戊·車輪 1. 曲臂駐栓 2. 緊定杆 3. 臂軸 4. 輪轆(八根)

### 四 單砲教練

#### A. 砲身之分解

##### 甲 拆卸之順序

1. 取下表尺 2. 將漏斗管之卡橫壓下取下漏斗管 3. 用紅銅釘將環星座敲下 4. 母螺絲放鬆 5. 將簧套箍取去下卡鉄取下 6. 將前推簧抽出 7. 拿下扭螺絲 8. 翻轉砲身用起力將左右前後四個楔子取下再將砲身翻轉過來 9. 抽下橫楔 10. 取下左右滑板 11. 拿去套筒 12. 將後推簧抽去 13. 拿下放熱圈 14. 將靜止尾筒取下取時向左旋轉 15. 取出後靜止鈎 16. 將砲門抽出 17. 取下擊鉄 18. 抽出撞針

2. 砲身既分解之後若再使其結合則依其反對次序行之

2. 小加農砲最易損壞者 1. 擊鉄 2. 擊鋒 3. 撞針 4. 退筒鈎須特注意

#### B. 換零件

口令換擊鉄

動作

如在射擊之時須先行將彈匣取下再行觀察膛內有無砲彈然後放鬆砲彈倒下表尺第四名即將零件箱提上來聞口令後第二四名將砲身抬下第二名即取下表尺及左邊之滑板第一名以兩手扶助砲身第二名將擊鉄掉換第四名將零件箱提回原來之位置第二名再裝上上左邊滑板第二四兩名將砲身裝上第二名拉砲門第三名即將彈匣裝上並將表尺豎起以上動作爲掉換擊若掉換擊鋒撞針時祇須取下表尺及靜止尾筒如係換退筒爪時祇須取下橫楔及表尺即可

## 五 單砲之編組

A. 基本隊形 即集合隊形其編組爲砲長一名砲兵六名均成雙行橫隊在彈藥箱後立正站立前行之兵距彈藥箱一步後行兵距前行兵八十分砲長位置在中央前各砲兵之次序即自前行右翼起至後行左翼止冠以一二三四五六名之番號

B. 各砲兵之任務 第一名爲射擊手第二名爲助理手第三名爲裝填手第四名管零件箱第五名管射空砲架第六名管彈藥箱

## 六 基本隊形之整齊法

砲長欲令各兵整齊一致及記清各人之番號則下口令

『向中看——齊』

要領

以第二兵爲標準標準兵迅速與砲口對正其他各兵即將頭轉向左（右）而向基準兵看齊在後行之第五名同時與第二兵取好距離其他兩名亦將頭轉向左（右）與第二兵看齊

動作

聞口令之後第二五兩名確實對正保持立正姿勢第一三四六頭向左（右）轉而與第二五兩名看齊砲長待看齊之後須使各砲手轉向前方則下口令  
『向前——看』

要領

第一三四六各砲手即將頭轉正回復原來之方向

動作

已向左右看之砲手上體不動祇將頭部轉向前方此時砲長須使各砲手能確切記清其番號則下口令「報數」由右翼第一名起至後行第六名爲止各砲兵報數以後須確實記牢其番號砲長欲令各砲兵換手時則下口令

『換手——走』

要領

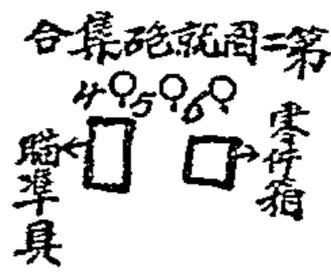
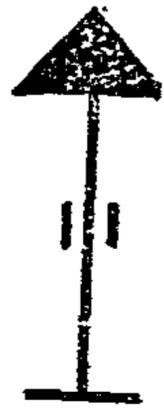
在前行之第三名復退至第六名位置一二兩名向左橫靠此時第一名即變為第二名第二變為第三名在後行之第四名上前至第一名位置第五六兩名向右橫靠此時第五名變為第四名第六名變為第五名

動作

聞口令後前行之第三名後退一步第一二名向左橫靠一步第四名前進一步第五六名向右橫靠一步待各就位置之後須自行向前對正向中看齊砲長此時再行另其報數俾換手以後各砲兵各能了解番號自己動作（因各砲兵動作不同）  
砲長即行至砲之右前方下口令如左

「就砲集合」（如圖）

小加農砲就砲集合砲後集合之圖例



1. 如係班長指揮班長則在架尾兩步看齊時通常以第二兵為準離砲口五步零件箱距砲兩步

**要領**

第一二三名用跑步至新位置成立正姿勢站立不動四五六名則前進一步至彈藥箱及零件箱之後亦成立正姿勢（如附圖）

**動作**

聞口令後第一名由右側至燕尾之右邊約半步處第二名前進至燕尾之後第四名前進一步至砲彈箱之後與第一名對正第五名前進一步至射空砲架之後與第二名對正第六名前進一步至零件箱之後與第三名對正并向右看齊

此時各砲兵就砲集合以後砲長欲令其歸還原隊形時則下口令如左

「砲後集合」

**要領及動作**

各砲兵聞口令之後四五六名退後一步至原來之位置第一二三名即向後轉用跑步至原位置自行對正看齊

## 七 車輪砲架

**要領**

車輪砲架之射擊其操作較他種砲架簡便而容易即在戰時亦然蓋車輪砲架無論何時何地

均可瞬時架上一旦發現目標進入陣地運動射擊等均極迅捷而便利且車輪砲架亦不限於對某種目標雖忽然遇敵戰車亦祇須鬆開方向瞄準機即可射擊而無須另行裝置也凡小砲之射擊須先構築掩體偽裝并多設預備陣地更在其緊靠後方須構築較大之掩蔽部俾小砲有危害時或發生故障時可以安全

車輪砲架之操作其編組及任務均與前同不過砲長在未發令之前須先選定適宜位置同時並須對準目標之方向指示確實

口令 「車輪砲架」

要領 若有前車須將車解下并將其向後拖曳將砲轉正對準砲長手勢之方向然後再列之動作將砲裝好送入射擊陣地

動作

聞口令後第一名取下準星皮套第三名解開砲身皮帶同時第一三兩名放鬆架尾活桿螺絲第二名將活杆推進第一三兩名扭緊架尾活桿螺絲第一名壓下後駐栓第二名推進砲身至發射擊位置（即前駐栓處）第一名緊定前駐栓第二名拉砲門及保險同時并將瞄準鏡（望遠鏡）裝上第一三兩名手扶車輪將砲送入射擊陣地第三名再將表尺豎起第四五六名

在射擊陣地之後方其距離間隔不同總以不致被一敵彈所危害為主各種動作準備完畢後再由第二名高聲叫

「第△砲好」以作報告

砲長既得知準備完好以後須親爲檢查若即須射擊即下命令如左

目標正前方某地或某點敵人若干未達何種砲彈單彈發射擊或連續射擊第六名聞砲長命令之後即在彈藥箱內取出所指定之某種砲彈交與第三名迅即裝填第二名即行瞄準射擊在射擊停止以後無須再行射擊之時砲長可下收砲之口令接收砲口令之下達法有三1.爲帶前車挽曳「須下收砲前車挽曳」2.爲前車挽曳須下「收砲不帶前車挽曳」3.爲帶担架的須下收砲帶担架的以上三種口令乃係指明搬運之方法

口令 「收砲」

要領及動作

砲兵聞口令後即按次取下彈匣并檢視膛內有無餘彈然後再行放鬆砲門其餘則按上砲之反對次序以行動作至將砲挽回原來之位置爲止

## 八 三足砲架

三足砲架之裝置較車輪砲架爲難然又較戰車砲架與射空砲架稍易故多在防禦時預料同

一之射擊陣地內作長久射擊多用三足砲架用三足砲架射擊有帶車輪不帶車輪者1.帶車輪須將車輪轉移向上(最高位置)不帶車輪的須將車輪卸下置於兩旁惟此兩種砲架裝置之時第一三名均須暴露身體以行動作予敵以良好目標判別小砲之位置故在無法利用昏暗時須求人力爲之掩蔽或作偽裝或伸張偽裝網或於烟幕彈務使小砲之位置不得爲敵所偵知

砲長先行對正目標之方向將兩臂平伸(即指示方向也)然後下口令如左

口令 「三足砲架」

要領

若爲帶前車挽曳而裝置之三足砲架時先將砲由前車鬆下并將前車向後拖曳然後再行將砲轉向砲長手勢之方向

動作

砲兵開口令後第一名取下皮套第三名同時解開砲身皮帶第一三兩名解開足架皮帶放鬆緊定并將活桿抽出旋即緊定於該姿勢然後將足架移至最高駐栓槽用翼形螺固定之同時第一三兩名將架尾之緊定螺鬆開第二名即將架尾之活桿推入同時一三名即將緊定螺固定第一名將砲身之後駐栓壓平第二名將砲身送至發射地位第一名再將前駐固定之第二

名拉開砲門及保險同時將描準鏡裝上第一三兩名手扶車輪第二名手提燕尾將砲推進射擊陣地後

砲長卽下發射高度之命令規定足架應放於第○駐栓槽上

第一名鬆開左輪之緊足裝置

第三名手扶砲身將其左傾並放鬆右輪移於最高位置而固定之同時並將翼形螺放鬆將足架固定於砲長所命之駐栓槽上

第一名手扶砲身使其右傾鬆開左輪駐栓并將右輪移於最高位置而固定之同時並將翼形螺放鬆足架固定於砲長所命之駐栓槽上

第三名并豎起表尺將彈夾裝上

第六名取出彈夾交與第三名卽行退至原位置

第四五名仍在原地不動第二名卽呼「第○砲好」以作報告

砲長待砲已準備妥當而必射擊時卽下射擊之口令其口令與前同三足砲架之收砲亦按反對之次序而行之

## 九 戰車砲架

講解

戰車砲架係專對戰車之射擊此項砲架較前兩種稍難故戰時必須確定得遇戰車或某砲受有防禦戰車之任務時方可裝置之否則祇須鬆開方向瞄準機與高低瞄準機亦可於車輪砲架或三足砲架上射擊之蓋以方向瞄準機及高低瞄準機鬆開之後砲身即能旋轉自如隨戰之方向而活動惟此種動作必多多練習使其嫻熟俾在戰時確收迅速確實之效其射擊戰車之砲座與射擊飛機之砲本爲同一之物體不過對戰車之射擊所用者爲長平滑部射擊飛機者爲短平滑部平時訓練亦必須使其認清而諳熟雖在暗夜亦能迅速裝滑應用是爲至要砲長在未發口令之先須先將方向對正（用兩臂伸平）然後下口令

### 『戰車砲架』

#### 要領

若爲帶前車挽曳或担架等須先將砲身卸下并將前車向後拖曳然後再行將砲轉向砲長手勢之方向其詳細動作分別說明於右

#### 動作 聞口令後

第一名取下準星皮套并鬆平砲身前後駐栓同時

第三名鬆開砲身皮帶

第二四名將砲身由砲架上抬下置於右旁

第五名即將戰車砲座送與第三名仍然退回原位

第三名即用長平滑部由後裝於砲架之上第一名即將前駐栓壓緊并將戰車砲架上之活動駐栓拉平

第二四兩名再行將砲身抬起裝入戰車砲架之上

第三名待砲身裝入戰車砲架之後即將駐栓壓緊

第二名拉砲門及保險同時背上制動皮帶

第一三兩名將皮鈎挂於戰車砲架之兩耳環

第六名即將彈夾取出交與第三名旋即退回原位

第三名即將表尺豎起同時裝上彈夾

第四五六名仍在原位置取稍大之間隔距離在前に言之

第二名呼「第○砲好」以作報告

戰車砲架之收砲仍按反對次序行之

## 十 飛機砲架（高射砲架）

講解

飛機砲架分爲高姿低姿二種其分別之取在一爲在砲架之旁另設高設架（新式的）一即

本日所操之高射砲也

此兩種操法其動作稍有不同至不同之所在一爲將兩足架支起將砲身置於其上一爲另裝砲架是也高姿射擊較爲進步與良好蓋以發射之昂度較大砲身之活力較強此外兩種射擊之姿勢均須卸去車輪其足架最好置於第一駐栓槽上方能達到所要求之高度因此砲祇能射擊高在二千公尺距離在二千五百公尺以內之飛機也

又此種砲架之裝置較各種困難苟非平時訓練有素動作嫻熟者戰時卽不能應付活動力之飛機也砲長在未發口令之先須對正應行射擊之方向然後下如左之

口令 『射空砲架』

要領

若爲帶有前車之挽曳第一三兩名先將砲卸下并須將前車向後拖曳此時砲長應規定其地點并須將令各砲兵力求隱蔽更不得蝟集於一處予敵機良好目標茲詳細動作分述於後

動作 聞口令後

第一名取下準星皮套

第一三兩名將兩足架之緊定螺放鬆抽出活桿并將其放置於第四駐栓槽上然後再爲將架尾之緊定螺放鬆

第二名即將燕尾推進一三名再行將其固定之

第一名鬆砲身後駐栓此時第四名即上來

第二四兩名將砲身抬下

第三名將砲架扶起右輪之駐栓與緊定裝置放鬆取下右輪然後再將右足架固定於第一駐栓槽上

第一名將砲架扶起左輪之駐栓與緊定裝置放鬆取下左輪然後再將左足架固定於第一駐栓槽上

第一三兩名鬆開鉄圓抬見砲床取飛機支柱（即高低描準機緊定桿）使之與砲架連接并用側螺絲緊定之此時第五名即將飛砲座交與第三名即以兩手持飛機砲座將短平推進而與砲後之駐栓啣接同時并將飛機砲座之活動駐栓拉平

第二四兩名抬起砲身於飛機砲座之上至該砲上之活動駐栓自行突入砲身之射擊位置爲度

第二名拉門及保險同時并將瞄準鏡裝上然後再行背上活動皮帶

第一三兩名即將第二名所背之皮帶鈎挂於飛機砲座兩耳環上

第三名即接第六名之彈夾裝置於彈槽之內并將表尺豎起

第四五六名卽行散開第二名卽將呼「好」以作報告

某砲長待其一切完畢卽行站立炮之左前方對正前方觀察如敵機已至我之有效射擊以內卽發令射擊

#### B. 高姿飛機砲架

砲長在未發令之先一切與低姿勢無異惟在口令中須加高姿二字  
要領

開始一切動作與低姿同所不同者卽爲一三兩名將車輪卸下之後卽行將燕尾拉起并將兩支柱分開支於其後然後再行將飛機砲座裝至燕尾處再行將砲身抬放於砲座之上其後所有之要領均與低姿同

第一名取下準星皮套

第三名解開砲身皮帶

第二四兩名卽將砲身抬下

第一三兩名將兩足放於第四栓槽

第二名將砲架扶起右輪之駐栓與緊定裝置放鬆取下右輪復將足架固定於第一栓槽上

第一名將砲架扶起左輪之駐栓與緊定裝置放鬆取下左輪復將足架固定於第一駐栓槽上

第一二名拉起燕尾使之豎立同時第一名即將飛機支柱分開支立於後

第三名將飛機砲座照前法裝入

第二四兩名將砲身抬起裝入砲座之上

第二名拉門及保險并將望遠鏡裝上然後再將活動皮帶背起

第一三兩名將皮帶鉤掛於砲座之耳環上

第三名裝上彈夾豎起表尺其餘各兵即照前法散開

砲長待其準備完畢後即行令其開始射擊其射擊口令如后

口令 目標正前方或左右敵人飛機距離若干公尺何種砲彈發射

雜課彙誌

## 第五類

### e. 雜課

#### 一 徒手體操（德式）

體操之目的：在鍛鍊身體涵養心性養成適於軍事諸般所要求之體力尤其是機敏活潑持久運動筋骨發達內臟強健諸器官之調和體力之強壯均有至大之關係故德式徒手體操按頭臂腰腿足有次序之細密運動周到更對於教練均有莫大之補助因新兵入營之初大都缺乏軍事上諸般教育實施所需用之運動能力故初期應先施以徒手基本體操以圖筋骨之發達而解除其凝固然後方可隨教練之演習進步到達相當程度再加以器械體操之技能

#### 德式體操口令之規定

#### 一 第一訓練部

1. 左腿離開手向後握頭向左右轉

要領 右腿不動左腿離開寬度與肩略等離開時腿不彎曲右手握左手（如體操教範第二圖）兩臂自然不必過於用力以後仿此運動時由緩而稍快凡有左右即先左而右

2. 左腿離開兩臂從前轉

要領 此運動由緩而快兩臂與手自然身體不要振動若欲於運動時從後轉則下『從後轉』

3. 左腿離開兩臂向上伸身體向下彎（如圖 a b）頭與背暨上體同時下彎

4. 脚跟提起兩臂向前伸兩腿分彎數一至六

要領 運動時上下從緩立起時臂仍前伸

5. 拔腰腿向左右踢

要領 足尖向前方上體不動

6. 拔腰脚跟提起前進後退

要領 運動時由緩而快腿宜挺直若後退整齊即加『後退』

7. 拔要原地跳

要領 運動時不必復跳

## 一一 第二訓練部

1. 左腿離開手向後握頭向左右旋轉

2. 左腿離開兩臂向左右伸（脚跟提起向後張）（向頸後引伸向胸前引伸）

要領 如第五圖 a. b. c. 若不欲脚跟提起即不加『脚跟提起』

3. 左腿離開兩臂向上伸身體向左右（旋轉）（轉）（彎）左腿離開兩臂上伸身體向左右彎）如十九圖

4. 脚跟提起兩臂向上伸兩腿分立即復原

5. 拔腰腿從前轉

6. 仰臥上體起落（如十一圖 a.）

要領 仰臥時先按坐下姿勢坐下（如七圖）而後仰臥

7. 拔腰單步跳

要領 運動時兩腿可互相交換

### 三·第三訓練部

1. 左腿離開手向後握頭向前後彎

2. 左腿離開兩臂向前伸屈肘向前（後）提此運動亦可交互前提

3. 左腿離開兩臂向上伸身體向後彎（如十圖之大概）

要領 此運動要用助手立於運動者之後握其腕部

4. 拔腰兩腿盡力離開身體向左右轉（屈）（如二十一圖）

要領 此運動脚跟隨之轉動

5. 收腰腿向上提（前踢）（旋轉足節）上提足尖向上前踢足尖向下
6. 仰臥腿向上舉（前屈）如十一圖 c. b. 上舉與地面垂直前屈盡力向前屈
7. 收腰兩腿分彎向前跳（運動時或加以『後跳』

#### 四·第四訓練部

1. 左腿離開手向後握頭向左右彎
2. 左腿離開一手收腰一手從前旋轉欲使從後轉可以『從後轉』
3. 左腿離開兩臂由側向上伸身體向下盡力向左右彎
4. 足尖靠攏兩手抱膝下屈
5. 伏地挺身屈肘（如十八圖）或側臥挺身屈肘（如二十圖 a. b.）
6. 仰臥兩腿交互前伸運動時如踏自行車形狀
7. 收腰（原地跳）（足跟提起向前跳）向前跳寬（不收腰）如二十圖

關於注意如左

一 排列須取相當間隔距離如左

1. 單行『某名爲準間隔一（二）步——離開』

3. 雙行以上『某名爲準間隔距離各二步（間隔二步距離三步）離開』（後行對正前行空隙）

二 凡未曾指導之新動作須先詳細指示並作模範以便學者得以仿倣學者聞得開始口令即作準備姿勢然後開始練習

三 各個體操動作皆以準備姿勢開始而以結局姿勢停止運動之過程及結局姿勢須歸一致均屬於練習範圍之內

四 所有一切之準備姿勢務須迅速敏捷尤須對於準備姿勢及結局姿勢內要求良好正確之態度

五 精神務須充滿動作務須緊張庶於體操練習上有相當之利益而能貫徹其目的

六 凡動作于發口令後繼下開始之口令習者乃開始動作如在『開始』前下『自習』之口令習者動作幾次後自行停止如未下『自習』之口令而欲停止則發『停』之口令

七 休息姿勢手向後握時右手握左手手背  
八 準備姿勢手向後握時右手握左手手腕並須用力下伸本團爲避免煩瑣均採用右手握左手背

## 二 武術

初級拳分二段每段分十二動茲每動動作按次說明如左：

## 第一段 聞「預備」口令兩手即抱肘

### A. 動作

1. 出左脚打左拳（虎口向上）右手抱肘成騎馬式
2. 左拳向上起（離在額部上方一拳處）同時上右足打右拳成騎馬式
3. 上左足打左拳（虎口向上）同時收回右拳位在額部上方高一拳處
4. 收回左拳變成掌在右脅下同時出右掌成弓箭式

- ### B.
1. 收回右掌變成抱肘同時左掌向上起觸左額於是右膝彎屈左膝伸直全身重量三分之二落在右足

- ### C.
1. 左足落地成弓箭式左拳繞右手內方向前出掌同時右掌變成抱肘
  2. 右足向左前方踢出足跟着地足尖向內左膝稍彎全身重量落在左足同時右手繞左手外方向左上方及右下方分開左手成掌右手變成鈎手
  3. 左足上跳右足用力着地此時左手拍右手手腕於是左足上前踏出成騎馬式同時

## 第二段

出左拳（虎口向上）收回右手變成抱肘

4. 上右足成弓箭式打右掌收回左拳變成抱肘

A. 1. 收右掌退右足成弓箭式出左拳（虎口向上）

2. 上右足成弓箭式打右拳收左拳抱肘

3. 右拳向外拉回成抱肘同時退右足成弓箭式左手變掌向前劈去

4. 右拳變掌向前突出同時左掌收回在右脅下（手心向下）

B. 1. 左掌上起待右掌收回折向右向前劈出即變成抱肘

2. 退左足成低勢弓箭式全身重量三分之二落在左足同時右掌變拳上臂垂直下臂

稍彎手心向上

3. 兩拳變掌由下向前提起兩肘彎屈兩掌距兩耳十公分手心相對於是右腿彎屈左

腿伸直成低勢弓箭式

4. 右掌向前又向外側拉回變成抱肘同時退右足劈左掌成弓箭式

C. 1. 左掌向外側一拉收回成抱肘同時退左足劈右掌成弓箭式

2. 右掌向左侧方收斂同時右足亦向左收半步膝蓋彎屈

3. 左拳變掌向右臂內方上起同時右掌向腰部收回
4. 右拳極方向下壓同時右腿伸直向右後方退步成低勢弓箭式

### 三 靶場射擊勤務（引證條文射擊教範一〇九條至一五一條）

#### 一 射擊未開始以前應注意之件

1. 連在未出發前連長應指定每靶監視軍士與看靶登記發彈通信等兵區分射擊班（每班班長一人士兵八人）並檢士兵是否錯拿槍枝及槍膛彈帶（盒）有無餘存彈子更令担任靶場務之員兵先行出發準備靶場以便部隊到後即能開始射擊
2. 隊伍到達距射擊場約一二百米達處時即令將槍機打開並取下槍口帽
3. 在射擊場應將槍膛內之油擦拭乾淨

#### 二 射擊場應禁止之件

1. 禁止在靶場範圍內作瞄準演習
2. 禁止大聲談話及發口令
3. 禁止用不按規定之射擊姿勢射擊及減輕裝具
4. 不準將已裝彈之槍交別人在必要時亦須告知對方該槍業已裝彈及已保險
5. 在後方準備射擊之兵非有任務不準在靶場往來

### 三 看靶兵之通信法

1. 電話
2. 信號牌及旗號

3. 由指導官及監視軍士所派之傳令兵但絕對不能用喊叫

### 四 射擊場須要之人員及其任務

1. 軍官一員負指導全般射擊之責任並注意檢查靶場準備子彈數目及其他器材是否完全

2. 軍士一名監視各兵在射擊時是否按照射擊軍紀實施如裝子彈關係保險鈕定表尺瞄準擊發開保險鈕退子彈及報靶兵記號等事（此任務或命上等兵担任亦可）

3. 發彈兵一名任數目之稽核發給及收回彈壳

4. 登記兵一名任彈着發射差及射擊手簿之登記

5. 看靶兵三名任彈着及偏差之迅速確實報告並補靶等事

6. 通信兵一名任射擊兵與看靶兵之連絡承指導官或監視軍士之命向看靶兵士示以停止開始及詢問記號

### 五 報靶兵違犯事項之處置

1. 故意誤示命中或記載彈着之成績
2. 錯誤記載（登記兵）
3. 指示偏差不確實
4. 使用旗號不符規定

以上準陸軍懲罰令條例按照情節輕重以輕重禁閉或大至三年以內之監禁

## 六 步槍第一次預習射擊報告之一例

1. 圓靶（十二圖）
2. 距離 一百米達
3. 姿勢 有依托坐姿
4. 彈數 三發
5. 及格規定……三發無八圓以下或三發命中二十七圓均爲及格若一二發中二三圓其他均中八九圓以上確知該射手平日成績尙佳可補發一彈令其繼續射擊如補之彈能中十圓亦可算爲及格
6. 射擊班長之處置及報告法

到靶場時由連長說明射擊場應注意事項將隊伍在後方停止令第一射擊班班長率領

該班至射擊地點後約八步之處成一列橫隊集合班長檢查子彈盒（帶）檢膛內有無子彈後即報告指導官（在射擊場指導射擊官長）並收集該班射擊手簿交登記兵此時預備班即在第一班後五十米遠處準備（每班約九名）有時可令排列坐下以槍靠於右肩休息

### 7. 班長列兵之報告及動作

（例如）『第一射擊組射擊開始槍膛彈帶（盒）檢查完畢』即收集全組射擊手簿交與登記兵然後每人發給子彈二發第一人出列向記載人報告（例如）『二等射手△△△第一次射擊開始』即到射擊卓坐下開始射擊指導官見有錯誤者即矯正之第一發射後槍下肩即報告預言發射時之偏差例如『發射差十右』報告後靜候看靶者之記號報告記載者例如『命中八上』第三發射擊畢即到指導官前三步報告射擊結果（例如）『二等射手△△△射擊終了領彈三命中三二十八圓及格完了』『二等射手△△△射擊終了領彈四命中四三十一圓及格完了』此係加彈射擊者之報告報告畢退至班尾待全班射擊完畢後班長再檢查槍膛後報告指導官例如『第一射擊組射擊終了槍膛彈帶檢查完畢』退至後方架槍休息或擦槍但此時槍機仍不關上至全連完畢檢查完畢

方由帶隊官發開槍機之口令以免發生危險

靶場勤務及圍靶用紅白旗表示命中分數之一般

普通一般靶溝內以四人爲準

1. 看鏡子

2. 看彈着代補靶

3. 表示旗子及彈着點

4. 轉靶子（第三名表示後可補助第四名轉動靶子俾動作迅速確實）另派二名在射擊場任問號牌表示與記分成績者

彈着旗號規定之一般

紅旗——一左二右三直立靶上不動四上下五左右擺動

白旗——六左七右八直立九上下十左右十一以白旗直立靶中央不動同時以

紅旗偏左十二以白旗豎立靶中央紅旗偏右

中央不中圍以紅白旗在靶中央交叉

注意點 如偏左右時須將旗由靶上斜出靶外方爲確實免致誤記

持槍教練之規定

## 一般的原則

### 第一

排列（須用離開隊形後行在前行之（左）右之中間處距離間隔之規定應以運動時各不妨礙爲定準或以口令使任意伸縮亦可）若欲單手持槍運動則下準備姿勢「開始」口令「單手持槍運動」之口令演習者卽由稍息而立正取左脚離開之姿勢同時右手將槍垂直提起以單手將槍向上直拋換握表尺之上下臂成直角左手叉腰大拇指在皮帶內餘四指向下或以左手反背於後握住皮帶此卽「單手持槍運動之準備姿勢」單手持槍運動準備姿勢分解動作（一動）多在稍息時行之聞口令左足收回立正右手將槍向上直拋換握槍之重心（表尺下）同時左手拇指叉入皮帶內四指伸直向下緊貼皮帶左腿離開聞（停）口令左足收回右手將槍直垂下握槍之表尺上成持槍稍息姿勢

若欲雙手持槍運動則下「雙手持槍運動」準備姿勢「開始」之口令演習者隨卽以左腿離開姿勢同時右手持槍左手握表尺之上右手移握槍頸使倒成水平並使槍之重點在兩手把握之中間將槍自然靠着上腿槍托底板向右槍面向上兩手把握之距離與肩幅同寬此卽雙手持槍運動之準備姿勢

雙手持槍運動準備姿勢（分兩動三動均可）兩動者1. 右手將槍向左倒成水平槍口

在左左手同時握槍槍籬下在右手上密接兩手均手掌向下鎗面向上左腿原稍息再立正離開<sup>2</sup>。左手握槍不動右手順槍面移握槍頸兩手伸直下垂（如加一曲肘則兩手上臂靠身下臂持槍成水平槍面向內）再做其他動作。

『停』1. 左手握槍不動右手上移表尺上兩手密接<sup>2</sup>。右手放槍成立正姿勢右手持槍還原左足同時收回再出左足稍息。

**第二**  
若在雙手持槍運動之後而欲施行單手持槍運動時則下『單手持槍運動』之口令練習者即回復簡手持槍準備姿勢至於運動動作演習者聞『開始』之口令然後開始動作此項運動動作不必要求一致但須要在準備姿勢開始並在準備姿勢而終止當雙手持槍運動時若欲兩臂放下須迅速伸直向下發『暫停』之口令持槍運動終止後欲回復基本姿勢須在準備姿勢則下『停』之口令

雙手持槍運動

**第三**  
兩臂彎曲準備姿勢上臂垂直靠身與下臂約成九十度其運動之口令如下『屈肘兩臂向前（上）伸』

此項動作兩臂由捷徑向前（上）直伸運動時亦可唱數

**第四**  
『兩臂向前（上）伸』

## 第五

由準備姿勢起兩臂緩慢向前或上伸並停止兩臂落下稍停止仍須適當行之

A. 在兩臂向前伸準備姿勢動作左列各項

1. 身體向左右轉

2. 脚跟提起兩腿分灣

B. 在兩臂向上伸準備姿勢動作左列各項

1. 脚跟提起兩臂向後伸張

2. 兩臂向後灣曲（由臂將槍放於肩背靠着脊後並向上伸直）

3. 身體向前灣

4. 身體向左右灣

C. 在仰臥準備姿勢動作左列各項

1. 兩臂上伸上體起落此項動作須人輔助應在羣衆運動時施行之至於輔助者應用

兩手按在演習者之足關節處

單手持槍運動

## 第六

右（左）手持槍

當下「右手持槍運動」口令之際演習者從準備姿勢右手即將槍垂直向上舉起並以

全手掌握槍之重點右手下臂平伸與上臂約成直角槍身垂直並對向身體左手叉腰姆指在後或以左手及背於後握住皮帶若下『左手持槍運動』口令之際演習者右手將槍由捷徑遞與左手與右手持槍完全相同若左手欲交於右手則下『換手』口令交遞務須迅速

第七 『向右前伸』或『向左前伸』（運動三至六次）

第八 『從前向右（左）伸』並『從前（右左）向後（前）引』（運動三至六次）

第九 向前（側）方直伸臂須成水平再向側（前）方緩慢後（前）引  
向右（左）伸旋轉（運動三至六次）

左手持槍則左手握槍托左方托溝右手持槍則右手握槍托右方托溝並使槍向前足方向直伸然後使槍籍手關節轉動俾槍口在內方并在外方迴轉形同畫半圓弧形

0調 中國國民黨黨歌 4/4

1 | 1 ——— 3 | 3 ——— 5 | 5 ——— 3 | 2 ——— 3 | i ——— 35 |  
 三 民 主 義 吾 黨 所 崇 以 建 民

6 ——— 3 | 6 ——— 54 | 5 ——— 50 | 406050i0 | 7020i0 6 |  
 國 以 進 大 同 咨 爾 多 士 爲 民 前 鋒 夙

6 i 6 5 | 3 2 1 5 | 5 ——— 65 | 5 ——— i | i ——— 65 |  
 夜 匪 懈 主 義 是 從 矢 勤 矢 勇 必 信 必

5 | ——— 5 | 3 ——— 2 3 | 2 ——— 5 | 2 ——— 2 3 | i ——— |  
 忠 心 一 德 貫 澈 始 終

國○！

G 調 2/4

# 國民革命軍軍歌

第二章

國民革命  
軍

軍

親愛精神  
誠

奮鬥和平

平

5. 6 5: 6 | 5 — | | 2 • 3 1 5 | 6 — | | 2. 3 1 5 | 6 — |

1. 2 3 5 | 2 | | 1 • 2 3 5 | 2 | | 5 6 5 | 1 1 2 |

萬眾一心  
眾志成城  
肅清不怕  
了死  
反革命

5 6 5 | 1 1 2 | | 3 • 2 1 1 | 5 • 6 1 1 | 3 • 2 1 1 | 5 • 6 1 1 |

解救了家  
全國百姓  
總理精神  
照耀完成  
總理建設  
主義新國  
指引在  
我們

3 — | 2 — | | 1 1 | 1 — |

向前  
前進  
前進  
前進

G調 黃埔校歌 4/4

|                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 5. <u>1</u>   3 3 1. <u>3</u> 2   5 — 3. <u>2</u> 1. <u>3</u>   2. <u>1</u> 2 — 1. <u>3</u>   5 5 3 3. <u>4</u> | 怒潮澎湃黨旗飛舞這是革命的黃埔主義須貫徹紀律 |
| 6 6 2 2. <u>3</u>   4 5 1 3. <u>4</u>   5 — 0 5. <u>1</u>   3 3 2. <u>2</u> 1. <u>3</u>                         | 莫放鬆預備做奮鬥的先鋒打條血路引導被壓    |
| 5 3. <u>2</u> 1 7. <u>1</u>   2 — 0 1. <u>2</u>   3 — 0 2. <u>3</u>   4 — 0 3. <u>4</u>                         | 追民眾搬着手向前進路不遠莫要         |
| 5 — 0 5. <u>4</u>   3 2. <u>3</u> 1 7. <u>6</u>   5 2. <u>3</u> 1 0. <u>5</u>   5 — 5. <u>3</u> 2. <u>3</u>     | 驚親愛情誠繼續永守發揚吾校精         |
| 1 — 0. <u>5</u>   5 — 5. <u>3</u> 2. <u>3</u>   1 — — —                                                         | 神發揚吾校精神                |

四〇四

F 調 抵 抗 4/4

6 6 6 ——— | 35 353212—— | 1 2 0 1 2 0 | 1 2 3 5 2—— |

同 志 們 帝 國 主 義 的 侵 略 要 挾 凶 暴 兵 艦 與 砲 槍

3 3 6 1 2 3 | 1 2 1 6 5 — 1 || : 1 2 3 0 6 5 0 | 3 5 0 1 2 0 |

是 要 我 們 的 家 破 國 亡 我 們 為 生 存 ! 自 由 ! 抵 抗 !

1 2 0 1 2 0 : | 1 2 3 5 1 3 2 | 3 3 6 1 2 3 | 6 1 2 3 1 6 5 |

抵 抗 ! 抵 抗 ! 中 華 民 族 萬 歲 青 白 紅 的 國 旗 永 在 世 界 飄 揚

G 調 對某國作戰歌 <sup>2</sup>/<sub>4</sub>

|                |     |            |     |            |     |  |                |            |                |     |            |     |            |     |     |   |                |   |   |   |   |   |  |
|----------------|-----|------------|-----|------------|-----|--|----------------|------------|----------------|-----|------------|-----|------------|-----|-----|---|----------------|---|---|---|---|---|--|
| 1 2 3 1        | 6 . | <u>6 5</u> | 6 . | <u>6 5</u> | 6 — |  | <u>2 3 4 2</u> | 6 .        | <u>6 5</u>     | 6 . | <u>6 5</u> | 6 — |            |     |     |   |                |   |   |   |   |   |  |
| 拿起你的           | 槍   | 快快         | 兒   | 起前         | 方   |  | 和這             | 惡虎         | 狼              | 拚命  | 的戰         | 一場  |            |     |     |   |                |   |   |   |   |   |  |
| 6 .            | 7 . | 3          | 2   | 7 .        | 1   |  | 3              | —          |                | 2   | 7 .        | 2   | 3          | 7 . | 6 . | 2 | —              |   |   |   |   |   |  |
| 我              | 們   | 受          | 應   | 也          | 不   |  | 少              | 今          | 天              | 和   | 他          | 算   | 總          | 賬   |     |   |                |   |   |   |   |   |  |
| <u>1 2 3 1</u> | 6 . | <u>6 5</u> | 6 . | <u>6 5</u> | 6 . |  | —              |            | <u>2 3 4 2</u> | 6 . | <u>6 5</u> | 6 . | <u>6 5</u> | 6 . | —   |   |                |   |   |   |   |   |  |
| 告              | 訴   | 你          | 母   | 親          | 莫   |  | 悲              | 傷          | 莫              | 悲   | 傷          | 告   | 訴          | 你   | 愛   | 人 | 莫              | 驚 | 慌 | 莫 | 驚 | 慌 |  |
| 6 .            | 7 . | 3          | 2   | 7 .        | 1   |  | 3              | <u>7 1</u> | 2              | 2   | 2          | 2   | 2          | 2   | —   |   | <u>2 0 3 5</u> |   |   |   |   |   |  |
| 等              | 到   | 我          | 們   | 打          | 勝   |  | 了              | 洋          | 洋              | 得   | 意          | 回   | 故          | 鄉   | 衝   | 過 |                |   |   |   |   |   |  |

圖OK

$\overbrace{1-1}^{\cdot}$  |  $\overbrace{1035}^{\cdot}$  |  $\overbrace{1-1}^{\cdot}$  |  $\overbrace{1035}^{\cdot}$  | 1 |  $\overbrace{35}^{\cdot}$  | 1 |  $\overbrace{35}^{\cdot}$  | 1 |  $\overbrace{1-1}^{\cdot}$  |  $\overbrace{1023}^{\cdot}$  |  
 去 衝過 去 砲彈 兒 飛過 來 莫迴 避 我們

4 3 |  $\overbrace{254}^{\cdot}$  | 3 | 2 |  $\overbrace{131}^{\cdot}$  | 7 | 2 |  $\overbrace{1716}^{\cdot}$  | 2 |  $\overbrace{1-1}^{\cdot}$  |  $\overbrace{2035}^{\cdot}$  |

肝 腦 塗 地 也 願 意 只 要 報 國 仇 出 了 這 口 氣 衝 過

$\overbrace{1-1}^{\cdot}$  |  $\overbrace{1035}^{\cdot}$  | 1 |  $\overbrace{1-1}^{\cdot}$  |  $\overbrace{1035}^{\cdot}$  | 1 |  $\overbrace{35}^{\cdot}$  | 1 |  $\overbrace{1-1}^{\cdot}$  |  $\overbrace{1035}^{\cdot}$  |  $\overbrace{1032}^{\cdot}$  |

去 衝 過 去 莫 迴 顧 莫 遲 疑 莫 休 息 把 准

1 |  $\overbrace{1-1}^{\cdot}$  |  $\overbrace{5321}^{\cdot}$  | 2 |  $\overbrace{1-1}^{\cdot}$  |  $\overbrace{5067}^{\cdot}$  | 1 | 1 | 1 |  $\overbrace{11}^{\cdot}$  |  $\overbrace{1767}^{\cdot}$  | 1 | 0 |

命 交 付 給 總 理 嘿 拚 命 戰 一 場 才 有 最 後 的 勝 利

# F 努力歌 $\frac{4}{4}$

$\underline{\underline{5.6}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{5.6}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{6.1}}$   $\underline{\underline{2.1}}$   $\underline{\underline{2.3}}$  |  $\underline{\underline{2.0}}$   $\underline{\underline{2.0}}$   $\underline{\underline{2.0}}$   $\underline{\underline{0}}$  |  $\underline{\underline{2.2}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{2.3}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  
 努 力 努 力 努 力 向 前 走 走 走! 努 力 努 力  
 $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$  — |  $\underline{\underline{2.3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{2.3}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$  — |  $\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  
 打 倒 舊 的! 努 力 努 力 努 力 建 設 新 的! 有 事 事 大 家 動  
 $\underline{\underline{6}}$  — (  $\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$  ) |  $\underline{\underline{6.5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{3}}$  — (  $\underline{\underline{3.2}}$   $\underline{\underline{3}}$  ) |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{3}}$  — |  
 手 努 力 向 前 奮 鬥! 向 前 走  
 $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5.6}}$   $\underline{\underline{3}}$  — |  $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5.6}}$  |  $\underline{\underline{3}}$  —  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{0}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{0}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{0}}$  |  
 向 前 走 努 力 向 前 走 一 二 三 開 步  
 $\underline{\underline{1}}$  —  $\underline{\underline{1}}$  —  $\underline{\underline{1}}$  — ||  
 .....走



雄壯激昂 G 鐵血歌  $\frac{2}{4}$

3 5 | 5 0 | 3 1 | 2 0 | 2 3 | 4 6 |  
 只有鐵血 只有鐵血 只有鐵血

5.4 3.2 | 1 — | | 6 6 5 4 | 3 1 2 3 | 5 0 | | 6 6 5 4 |  
 可 救中國 還我河山 誓把倭奴滅 醒我國魂

3 1 2.3 | 5 0 | | 5 5 | 5 0 | 3 3 | 3 0 |  
 誓把奇恥 雪 風 淒 淒 雨 切 切

4.3 2.1 | 2 • | | 3.2 1.7 | 1. 0 | | 6.5 1 | 2 3 |  
 洪水禍西南 猛獸噬東北 忍不往 心願

四10

4 ——— | 3.2 1 | 7̣ . 6̣ | 5̣ ——— | 6 5 | 6 5 |

痛 抵 不 住 心 頭 熱 起 兮 起 兮

6.5<sup>4</sup> 4.3 | 6.5 4.3 | 2 3 | 4 6 | 5 ——— | 1 ——— ||

大 家 團 結 大 家 團 結 努 力 殺 賊 賊

0 救 國 歌  $\frac{2}{4}$

1̣ 5 5 | 1̣ 5 5 | 6 6 5 5 | 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ |

事 急 了 事 急 了 快 把 日 本 來 打 倒

3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ ——— | 3 2 1 6 | 5 | 0 |

日 本 是 世 仇 大 家 休 忘 了

5̣ 1̣ | 5̣ 0 | 1̣ 5̣ | 5̣ 0 | 3̣ 4 | 3̣ 0 | 3̣ 3̣ | 1̣ 5̣ |  
 吞 琉 球 割 台 灣 併 朝 鮮 屠 殺 濟 南

1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ | 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 2̣ | 0 | 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ |  
 舊 血 未 乾 又 把 東 北 佔 快 雪 此 恥

5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ |  
 莫 等 來 世 世 仇 不 復 萬 代 的 羞 辱 事 急 了

4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 7̣ 2̣ | 1̣ | 1̣ | — |  
 快 把 日 本 來 打 倒

D 打倒強權 2/4

2. 3 5 | 2. 3 5 | 1̇ 6 5 | 2. 3 5 | 3 5 6 1̇ | 5 — |  
 口 號 口 號 一齊 唱 口 號 不怕 你的 槍  
 解 放 解 放 大 家 要 解 放 不 受 你 的 欺

3 5 2 3 | 1 — | 6. 1̇ 5. 6 | 3 2 5 2 | 3 — | 3 3 2 1 |  
 不 怕 你 的 刀 不 怕 你 的 機 關 大 砲 個 個 同 心  
 不 上 你 的 當 不 怕 你 的 天 羅 地 網 個 個 齊 勇

2 3 2 | 5 3 5 6 | 1̇ 6 5 | 2. 5 3 2 | 1 6 1 | 2 3 1 | 1 1 0 ||  
 心 一 條 人 人 拚 命 一 條 那 怕 強 權 打 不 倒  
 勇 難 當 人 人 立 志 堅 強 那 怕 強 權 難 抵 抗

# G 革命軍入歌 $\frac{4}{4}$

偉 哉 我 革 命 軍 主 義 在 救 民 出 師 未 及 三 年 統 一 中 華 境

殘 餘 軍 閥 聞 風 銷 聲 青 天 白 日 到 處 響 應 雄

壯 河 山 白 骨 所 堆 成 燦 爛 國 旗 熱 血 所 染 成

是 弱 小 民 族 的 救 濟 星 是 大 無 畏 的 革 命 軍 人

○ 勿忘總理遺囑

4 / 4

5 5 5̣. 6 5 3 | 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. | 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. |  
 勿忘總理遺囑 勿忘總理遺囑 勿忘總理遺囑 勿忘總理遺囑 勿忘總理遺囑 勿忘總理遺囑 勿忘總理遺囑 勿忘總理遺囑 勿忘總理遺囑 勿忘總理遺囑

3 3. 5. 6 5 3 | 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 2̣. | 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. 1̣. |  
 革命尚未成功 同志仍須努力 革命尚未成功 同志仍須努力 革命尚未成功 同志仍須努力 革命尚未成功 同志仍須努力 革命尚未成功 同志仍須努力

3 5 5. 6 5 1̣ | 6̣. 1̣. 1̣. 1̣. 6̣. 5. | 5. 5. 1̣. 2̣. | 3. 3. 2̣. 1̣. 2̣. 1̣. |  
 力求中國自由 力求中國平等 必須喚起民眾 方可達目的 必須喚起民眾 方可達目的 必須喚起民眾 方可達目的 必須喚起民眾 方可達目的

3 5 5. 6 5 1̣ | 6̣. 1̣. 1̣. 1̣. 6̣. 5. | 5. 5. 1̣. 2̣. | 3. 3. 2̣. 1̣. 2̣. 1̣. |  
 國父孫中山 國父孫中山 世界之偉人 中國之光榮 世界之偉人 中國之光榮 世界之偉人 中國之光榮 世界之偉人 中國之光榮

3 5 5. 6 5 1̣ | 6̣. 1̣. 1̣. 1̣. 6̣. 5. | 5. 5. 1̣. 2̣. | 3. 3. 2̣. 1̣. 2̣. 1̣. |  
 國父孫中山 國父孫中山 世界之偉人 中國之光榮 世界之偉人 中國之光榮 世界之偉人 中國之光榮 世界之偉人 中國之光榮

# 歡迎蘇總司令凱旋歌

|                |              |   |                |                |    |             |                |   |              |              |   |                |              |   |
|----------------|--------------|---|----------------|----------------|----|-------------|----------------|---|--------------|--------------|---|----------------|--------------|---|
| <u>5.6</u>     | <u>5 3</u>   |   | <u>2 1</u>     | <u>1 0</u>     |    | <u>6.7</u>  | <u>i 6</u>     |   | <u>4 6</u>   | <u>5 0</u>   |   | <u>5 6</u>     | <u>5 3</u>   |   |
| 光榮             | 軍幟           | , | 隨風             | 飄              |    | 雄武          | 歌聲             |   | 震九           | 霄            |   | 掃盡             | 敵氛           |   |
| <u>2 1</u>     | <u>2 0</u>   |   | <u>3 3 3 1</u> | <u>2 3</u>     |    | 1           | 0              |   | <u>2 7 1</u> | <u>2 7 1</u> |   | <u>2 2 3</u>   | <u>4 0</u>   |   |
| 歸幕             | 府            |   | 總然             | 勞苦             | 却功 | 高           |                |   | 同胞           | 同胞           |   | 趁今             | 朝            |   |
| <u>3 1 2</u>   | <u>3 1 2</u> |   | <u>3 3 4</u>   | <u>5 0</u>     |    | <u>i. i</u> | <u>2 1 7 6</u> |   | <u>5. 6</u>  | <u>5 5</u>   |   | <u>3 1</u>     | <u>2 5</u>   |   |
| 歡              | 迎            | 會 | 襄              | 瞻              | 雄  | 貌           | 先              | 生 | 費            | 了            | 多 | 少              | 精            | 神 |
| <u>3 4 3 1</u> | <u>2 0</u>   |   | <u>1. 1</u>    | <u>2 1 7 6</u> |    | <u>5. 6</u> | <u>5 5</u>     |   | <u>3 1</u>   | <u>2 5</u>   |   | <u>3 4 3 2</u> | <u>1 5 5</u> |   |
| 好              | 基            | 礎 |                | 先              | 生  | 用           | 了              | 多 | 少            | 心            | 血 | 解              | 除            | 人 |
| <u>6 5</u>     | <u>5 5</u>   |   | <u>i .</u>     | <u>0</u>       |    |             |                |   |              |              |   |                |              |   |
| 才              | 見            | 大 | 翻              | 勞              |    |             |                |   |              |              |   |                |              |   |

四水

2/4

C調 從軍樂歌

5 6 5 3 | 2. 1 2 | 5. 6 5. 3 | 2. 1 2 |  
 樂 莫 樂 兮 從 軍 軍 人  
 5. 5 5 7 | 6. 7 6 5 | 2. 4 3. 2 | . 1 0 |

5. 6 5 | 3. 5 6 | 5. 6 5 | 3. 5 6 |  
 金 刀 大 馬 試 平 生 快 哉 此 行  
 5. 6 5 | 3. 5 6 | 5. 6 5 | 3. 5 6 |

1. 6 5. 3 | 1. 6 5. 3 | 2. 1 2 | 2. 2 3. 2 |  
 好 男 兒 性 命 輕 好 男 兒 頭 顱 擲  
 1. 6 5. 3 | 1. 6 5. 3 | 2. 1 2 | 2. 2 3. 2 |

1. 2 3 | 2. 2 3 | 1. 2 3 | 1. 6 5. 3 |  
 大 好 男 兒 戰 死 沙 場 受 命 名 聞 敵 人  
 1. 2 3 | 2. 2 3 | 1. 2 3 | 1. 6 5. 3 |

1. 2 3 | 2. 2 3 | 1. 2 3 | 1. 6 5. 3 |  
 壓 境 當 陣 先 鋒 慷 慨 登 程  
 1. 2 3 | 2. 2 3 | 1. 2 3 | 1. 6 5. 3 |





# D 步兵歌 $\frac{4}{4}$

|           |                   |                                   |           |                                   |                                                   |                                                   |   |                                   |   |                                   |                                                   |                                   |   |   |   |                                   |   |                   |   |   |
|-----------|-------------------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|-------------------|---|---|
| 3         | 5                 | $\frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ | 1         |                                   | 2                                                 | $\frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$                 | 1 | 6                                 |   | $\frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ | 2                                 | — |   | 3 | $\frac{1}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | 5 | —                 |   |   |
| 壯         | 志                 | 衝                                 | 霄         |                                   | 好                                                 | 男                                                 | 兒 | 齊                                 |   | 齊                                 | 來                                                 | 到                                 |   | 看 | 步 | 武                                 |   |                   |   |   |
| $\dot{1}$ | $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | 2         | —                                 | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | 5 | —                                 | 5 | $\frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | 3                                                 | $\frac{3}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ |   | 2 | · | $\frac{3}{\cdot}$                 | 2 | —                 |   |   |
| 齊         | 整                 | 嚴                                 | 肅         |                                   | 裝                                                 | 束                                                 | 輕 | 矯                                 |   | 風                                 | 雨                                                 | 夜                                 | 陰 | 堪 | 襲 | 擊                                 |   |                   |   |   |
| 3         | ·                 | $\frac{5}{\cdot}$                 | $\dot{1}$ | $\frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ |                                                   | 3                                                 | 2 | $\frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | 1 | —                                 | 5                                                 | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | 3 | 5 |   | 1                                 | · | $\frac{2}{\cdot}$ | 3 | — |
| 山         | 川                 | 險                                 | 阻         |                                   | 宜                                                 | 間                                                 | 道 |                                   | 稱 | 主                                 | 兵                                                 | 遠                                 | 近 | 戰 | 威 | 宜                                 |   |                   |   |   |
| 2         | $\frac{1}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$                 | 5         | —                                 |                                                   |                                                   |   |                                   |   |                                   |                                                   |                                   |   |   |   |                                   |   |                   |   |   |
| 莫         | 予                 | 較                                 |           |                                   |                                                   |                                                   |   |                                   |   |                                   |                                                   |                                   |   |   |   |                                   |   |                   |   |   |

變B 報國仇 2 4

3.4 | 55 | 17 | 6 | 11 | 76 | 5 | 4 | 3 } 3 | 34 |

強者 橫暴無人 道弱者 性命不 如草 像疾

5 5 1.7 | 6 | 2.3 | 1.2 | 7 | 6 | 5 | 5. | 0 | 3 | 2. |

風把落葉 掃一個 個血 泊 中 倒 這 恥辱

6 1.6 | 5 | — | 5 | 65 | 1 | 1. | 2. | 27 | 1 | 1. | 0 |

呵 心頭 腦 這 仇恨 呵 總 當報

6.45 6 | 6.45 | 6 | 67 | 1. | 3.1 | 6 | 6. | 0 | 3.1 | 2. | 3 |

擦我的槍 磨我的刀 捨身報國 在今 朝 拚熱血流

3.1 | 2. | 3 | 3. | 2. | 1. | 7 | 6 | 2. | 1 | — | 1 | — |

拚頭 顛拋 國仇 不報 恨 不 消

0 2/4 救國歌

5. 6 | 15. 3 | 5. 2 | 2 | 1. 2 | 3. 4 | 3. 2 | 3 |

大好金甌將破碎黑水白山盡魑魅

5. 5 | 6. 5 | 1. 7 | 6 | 7. 6 | 5. 4 | 2. 3 | 1 |

青年肝胆鬱風雷健兒身手英雄隊

6. 6 | 6. 6 | 1 7 6 | 5 3 | 5 . 0 | 3 5 . |

復興民族拾我們共誰奮起

5 | 1 | 1. 5 | 3. 4 | 5. 6 | 5 | 2. 2 | 2. 2 |

奮起努力求學新知培養成實力

1. 2 | 3 | 5 | 1 | 1 | 3 . | 5 0 | 3 2 |

大無畏準備準備看我們

四1111

1. 6 5 | 2. 1 2. 1 | 2 3 | 1 . 0 |

十年後發揚祖國的光輝

G 4, 4 抗日歌軍

5. 5 3. 6 | 5. — 5. 6 | 7# 7 1 2 3. — | 4 . 3 2 1 7. |

中華男兒血 應當灑在邊疆上 不 管雪花 湧  
中華男兒血 應當灑在邊疆上 飛 機我不 睬

6 . 5 4 3 2 | 2 6 5 4 3 2 | 1 7. 1 — | 5. 5 6 . 6 0 |

不 怕朔風狂 我有血熱 能 抵擋 砲衣 退下  
重 炮 我不慌 我 抱 正義 來 抵抗 鎗口 對好

6 5 • 1 1 0 | 1 1 1 2 • 3 | 1 0 5 0 | 5 • 4 3 • 2 3 0 |

刺刀 擦亮 衝鋒的號 響 衝 衝過山海關  
 子彈 進腔 的號 響 衝 衝過鴨綠江

2 6 5 5 5 | 5 # 4 5 一 | 5 3 6 5 1 2 3 1 | 2 一 3 2 1 5 |

響 我 國 恥 在 潘 陽 中華男兒義勇本無雙 為 國  
 雲 我 國 恥 在 在 平 陽 中華男兒義勇本無雙 為 國

3 2 1 5 • 3 2 | 1 一 4 4 • | 6 6 1 2 3 4 | 5 一 1 3 2 7 • |

流血 不 亡 抵 抗 抵 抗 沙場凝碧 血 盡放寶石  
 流 不 亡 抵 抗 抵 抗 凱旋作國 士 戰死為國

5 一 1 1 | 7 1 3 • 2 | 1 一 2 • 1 一 | 7 • 一 1 一 ||

光 照 着 民 族 生 路 上 上 燦 爛 輝 燦 芒  
 輝 精 忠 常 耀 史 冊 上 上 萬 丈 光 芒



## 第一節漢陽式步槍之說明

### (一)沿革

漢廠於民國紀元前十八年建廠製造步槍至今已歷三十餘年日積月累統計造出約數十萬隻凡國內之有步隊者莫不知有該廠所造之槍此槍式樣同於毛瑟所不同者槍管之外另加以木質護蓋可免施放時發生高熱手不能握之弊又表尺爲推進式之表尺使用時亦較爲精確至於造槍用材料之選擇工作之精密無不盡心研究以期于盡善盡美之地此則漢造步槍之大略情形也

### (二)各種數量表

|          |        |
|----------|--------|
| 步槍長(除刺刀) | 一·二五公尺 |
| 步槍重(除刺刀) | 四·〇六公斤 |
| 刺刀長      | 三八公分   |
| 刺刀重      | 四·五三公兩 |
| 新式長刺刀長   | 五三公分   |
| 新式長刺刀重   | 五·六六公兩 |
| 口徑       | 七·九公厘  |

|       |            |
|-------|------------|
| 來復線數目 | 四條         |
| 來復線繞度 | 每二四公分一週    |
| 來復線方向 | 向右旋轉       |
| 子彈全長  | 八二公厘       |
| 彈頭全重  | 一四七公厘      |
| 銅殼全重  | 一〇九公厘      |
| 火帽全重  | 二一公毫       |
| 裝無煙藥重 | 約二五二公毫     |
| 子彈初速  | 每秒約六〇〇公尺   |
| 有效射程  | 二〇〇〇公尺以內   |
| 最大射程  | 四〇〇〇〇公尺以上  |
| 最大壓力  | 三〇〇〇〇氣壓以下  |
| 彈行速度  | 每秒三四五公尺    |
|       | 每秒二五二公尺    |
|       | 每秒二〇一公尺    |
|       | (在五〇〇〇公尺時) |
|       | (在一〇〇〇公尺)  |
|       | (在一五〇〇公尺)  |

子彈全重

(在二〇〇〇公尺時)

每秒一六二公尺

二九公分

### (三) 機 構

澳造七九步槍構成計數十餘件茲爲便於說明起見分爲八類：

一・槍管 二・節套 三・機關 四・彈倉 五・瞄準具 六・木托 七・零件 八・刺刀各類小件均附於其中逐一說明之

槍管計長七百四十公厘表尺與準星均套於其上後端螺絲與節套連緊管內有來復線四條向右旋轉每二百四十公厘爲一週其陽來復線之對徑爲七・九公厘此卽槍之口徑其陰來復線之對徑爲八・一五公厘與子彈頭之大小略等其後部容納子彈之處曰彈膛無來復線在前部有來復線者曰來復線膛

位於槍管後者曰節套節套功用在使槍之各部連接爲一體中爲圓筒係容納機管進退之路尾之尖端有母螺絲有螺絲經通天管與彈倉連接前端裏有螺絲與槍管連緊稍後爲一斜絲槽備機管頭部旋入時嵌住其兩耳使機頭與彈底密合而發射時之坐力亦由此傳於節套上致機管全身不受震動之虞底之中部爲長形窗與彈倉通爲裝入彈夾及送出子彈之路其後部之方孔爲曲機上昇阻機之處扳手及扳手架則裝於底部附近之鼻上左側有關機專司關鎖機管及頂

出子彈空殼之用機管爲槍之各種工作發動處共附另件凡十：一機管二機頭三斜絲管四抵塞管五撞針六撞針簧七保險鈕八保險簧九拉彈鈎十頂彈銷凡進彈退殼打火停機諸工作皆屬焉當機管前進旋轉時斜絲管下之阻筭爲曲機所阻停止進行祇機管與機頭前進將彈送入彈膛內斜絲管後之抵塞以螺絲與撞針連接撞針前端圓之平面又將撞針簧壓縮故斜絲管停止行進時撞針抵塞隨之俱停撞針簧爲之壓縮且撞針簧前部爲扁形面嵌入機頭槽內故機頭須與撞針同旋轉而撞針尾部之凹筭嵌於斜絲管眼內凸筭內故撞須斜絲管同旋轉故機管旋轉九十度前進時各部均不動祇機頭隨之前進而已此時拉彈鈎即藉本身之彈力及斜面之作用將彈尾鈎住是爲射擊工作完竣時也保險鈕之用乃此時停止射擊之安全而設蓋因此時得不打火乃一曲機阻筭之力若扳手撞動則射擊隨之危險實大保險鈕裝於斜絲管上之保險管內中有保險簧其力常將保險向後推其用有二：一則將保險嵌於抵塞半圓內使抵塞不致旋轉二則使保險鈕左右鈕動後不生搖動保險鈕前爲元桿一面挖有約寸長之半圓其圓勢與機管之外圓相似後端有鈕便於手捻使之左右旋轉未停機時鈕常向左桿上被挖之半圓向下與機管而符合既停機後鈕則旋向右而被挖之半圓在上故桿與機管端抵觸致斜絲管不克前進此時即令曲機下沉亦不得使之打火矣

瞄準具爲表尺與準星二者所組成均用筒形座固定於槍管之上表尺座上嵌以表尺其分割由

二〇〇公尺至二〇〇〇公尺之距離以五〇公尺爲一劃共計三十七劃分刻二傍表尺端未有缺口由此缺口過準星而至目的點謂之瞄準線表尺左右邊有三十七溝爲左右捻手之所嵌入欲指所定距離則緊捻捻手而進退表尺夾夾則靠表尺座之曲面上故製造之際必精密整理此曲面使之準確座內有簧能支住表尺在任何角度不少搖動捻手之簧其力常使捻手嵌表尺旁之溝內故表尺夾指某分割時二捻手必嵌入其一使夾不前後滑動準星則用準頭嵌於準星座內用力推之亦可左右移動以較偏差

彈倉前後二螺絲前螺絲旋於木托內之通條插上後螺絲經過通天管與節套相連曰通天螺絲子彈之入彈膛係機管之所推入而子彈所以能至一定所需之位置者皆由升彈與彈夾之力升彈頭部有頂頭與簧其力常使升彈送彈而上而最上之彈又被彈夾所包住不能跳出而彈夾又被夾鈎鈎住不稍上升致使最上之彈常在一定之位置卽應機管之需求又可知實彈彈夾裝入倉內受升彈夾鈎二者之作用得以平衡迨機管將最上之一彈送入彈膛時第二彈受升彈之力補入第一彈之位置至五彈俱盡則升彈對於彈夾之作用消失而彈夾因之落下又如實彈裝入彈倉欲原狀退出者可將拇指自護手擋內緊按夾鈎部之圓鈕則彈夾與彈受升彈之力而自節套上跳出矣

木托係連接全槍各部爲一體便於執搆之用且可遮蓋各部藉資保護其前端以頭箍與槍管相

接中部橫貫關塞節套枕於關塞之上而其面有槽嵌節套底面凸笋部於內使射擊時之坐力由此處傳於木托而達於人肩致槍身各部不受震動之害底端之包底爲防木托落地時受損害之用木托尾與槍身成約一四度之角其用有三：一則便於機管之出入不生阻碍二則便於人目之瞄準三則使發射之坐力因角度關係而分其勢力不使人肩直受護蓋覆於槍管上一端插於節套頭內他端則以中箍與木托緊連可以保護槍管并便於執攜焉

通條槍口帽頭箍及簧中箍及背絆環均屬於零件類通條由頭箍蓋穿入木托內與通條插螺絲相連通條頭都有長眼如針鼻穿以棉絲或新布條可擦光槍管內膛之塵渣槍口帽爲銅製之筒形內有簧外有灣銅片鈎於準星座上其用有二：一則蓋住槍口不使有塵渣浸入二則保護準星不使尖端受槍擊或其他損害

頭箍箍於槍管木托之頭部旁有鼻兩邊開直槽成爲樺與刺刀柄之陰樺相合鼻前斜坡所以頂刀銷使順其勢而滑過也內而凹槽爲頭箍簧之所鈎住頭箍簧之他端則嵌入木托之內有元眼通條穿過之可以拴住頭箍簧使之不能脫出近且加以蓋板由木托裏以螺絲旋於簧上將簧永遠拴住故通條雖抽出而頭箍簧亦不虞脫落焉中箍爲連槍身護蓋於木托之用以中箍簧抵緊之傍有環與木托底部之背絆環以皮帶穿入便於肩負

刺刀爲步槍附帶之兵器亦曰白刃爲刀柄刀片護手木把刀鞘所組成刀柄頭以陰樺與頭箍相

嵌用刀鞘及簧關住之木柄前爲護手上有元眼套於槍管頭部能助刀柄嵌緊之不及刀之外套有刀鞘爲鋼皮造內之兩邊有簧使刀與鞘不易脫落可防危險並資保護

#### (附記)

漢廠於民國十九年奉 部令改造新式長刺刀較原刺刀長十五公分對於白刃戰爭更爲有效

#### (四) 拆卸及裝配法

(一) 機管 拆卸機管爲實際常有之事蓋機管內部常被油滯必拆開擦淨加油方可靈便拆開之法先用左手指頂開關機再用右手執機管柄將機管由節套取出再用左手執機管中部右手執斜絲管向右旋轉使斜絲管與機管上斜絲密合成打火後之狀則機頭可取下或不取下機頭將該端置於木板上以左手拇指將保險鈕向下壓右手將抵塞旋下(或用起子更佳)則各件分離矣裝配之際反此次序行之祇記將機頭拉彈與撞針尾間缺筭在同一方向則無不合矣

(二) 彈倉 先用起子將彈倉前後二螺絲取下再取去蓋板小螺絲將蓋板向前推出以指緊按夾鈎向後再取去螺絲則夾鈎及簧均拆下壓升彈向下與蓋板平使頂頭上之眼出於管外用鐵銼拴住其眼然後取去螺絲則升彈可下抽去鐵銼則頂頭與頂頭簧均可取出裝配之際亦用此法惟須記裝升彈必在蓋板之先

(三) 及他各零件將頭箍簧抵進則頭箍可用力取下將中箍簧按緊則中箍亦可敲下於是木托護蓋均得與槍身分離矣惟節套與槍管螺絲極緊非至工廠修理時不便脫下裝配之際先中箍後頭箍必視各簧均鈎牢固方稱完善

### (五) 槍 彈

槍彈構成可分銅殼彈頭火帽槍藥四部茲逐一說明之如下

槍彈銅壳形如緊口瓶底大而上徑小爲黃銅所製底之外面車有深溝爲拉彈鈎住由膛內退出銅壳之用底內作凹字形以嵌火帽中心爲乳頭狀乃撞針擊着之點最要精確稍長則易傷撞針略短則打火難着旁有二小孔係火燄射入內部之路槍彈製造以銅壳手續較繁且最精確當裝入彈膛之際必使周圍鬆緊適宜長短合度則進行打火及退壳諸動作均無阻碍最爲注意

彈頭以紫銅或鍍銅製成亦有用軟鋼製者內實以鉛名曰彈核外鍍以鍍以壯觀瞻後平而前作圓狀

火帽係薄銅片製成形如盂內裝起爆藥用機械方壓緊以膠水凝固之性極不安定一經撞擊立即發火其饒由二孔射入銅壳內以引起槍藥之燃燒

槍藥亦曰無煙藥爲方形片狀面塗鉛粉用防濕氣之侵入性尙安定但有多數槍藥或子彈之儲藏必擇空氣流通之地方可久置

## (六) 施放時之注意

- (一) 任何時持取步槍勿論有否子彈在膛以手按扳手時槍口必須向下以免發生危險
- (二) 當步槍施放後必檢彈倉內是否有剩餘槍彈存在
- (三) 步槍設有槍彈裝於彈膛必將保險關上以免危險
- (四) 停止射擊時必將機管關上以免撞針簧失去彈力
- (五) 步槍各零件必須保持潔淨光滑
- (六) 所用槍彈表面不宜粘有砂土子夾生銹亦不可用
- (七) 槍管內部之來復線不宜刻有斑痕
- (八) 施放之時必將機管推送到位再行施放不然甚易走火致傷面部

## 第二節 帳蓬內務之規定

### 說明

- (一) 各人用軍毯一條平鋪草上(不見草爲宜)
- (二) 其餘之軍毯折成與棉被大小放於被之下層
- (三) 棉被三折又三折成方形(斷面圖)缺口向內置於離蓬約七十生的處
- (四) 枕頭橫置於被上

- (五) 乾糧袋(水壺在該袋上)置於棉被後端(如圖)
- (六) 雨衣橫置於乾糧袋上端(如圖)
- (七) 口盂置於草皮堆上(牙刷牙粉肥皂等置于口盂內)
- (八) 臉盆疊置於篷內一角(如圖)
- (九) 洗臉巾置於臉盆內

### 營幕實施之要領及應注意之事項

- 一·營地之選擇
- 二·辨別風向
- 三·編組
- 四·器材之準備
- 五·勤務之區分及架設實施法
- 六·廁所之選擇

#### 1. 營地之選擇

帳幕搭造之地點對於露營之衛生休養上有密切之關係

A. 窪下之地方多潮濕對於露營最不適宜如落雨後山水匯集幕營地有成澤國之虞

b. 選擇於樹林中可以避免暴日的曝曬上空敵機之偵察適合於戰術上之要求

c. 山地露營須先尋得潔淨泉水之所在營地在泉水上游汲水較便如下流須設法保護上游之清潔

D. 營幕地之附近要有平廣之場所使於緊急集合

## 2. 辨別風向

在營地選擇好後辨別風向爲最注意之一點如果帳口迎風灰塵雜質俱飛入幕帳內防害內務之整潔如在冬季在休養衛生上尤有莫大之防害

## 3. 編組

最大之帳幕可容九人全連之人數平均分配之每一帳幕選資深者一人爲營幕長指導本組架設帳幕及軍紀維持之責

## 4. 器材之準備

特務長先將左列之器材運至營幕地

一·帳幕

二·斧頭

三·十字鎗

四・大圓鋏

五・蔴繩

六・稻草

每帳幕應用器材之數量

斧頭一

十字鎬二

大圓鋏二

蔴繩二

稻草廿斤

5. 勤務之區分及架設實施法

一・帳幕長先檢查本組之人數及領獲之器材

二・第一名至第四名將帳幕打開平鋪於地上（注意帳門方向）

三・帳幕長循帳幕之外延用十字鎬訂經始線

四・第一名至第四名延經始線將鉄釘錠好再將支柱撑起收緊木鎖

五・第五第六名延線掘排水溝寬度深度如附圖注意掘出之土投於帳幕之輪廓下踏固

之使成極度之傾斜俾帳幕上之水便於流入排水溝內

六·第七名掘帳幕進出路之踏蹂深度與寬度如附圖掘出之土投於帳幕內延線踏固之

七·第八名整理帳內一切拾

去碎石斬去青草用鐵削丘

補坑鋪填稻草

6. 廁所之選擇

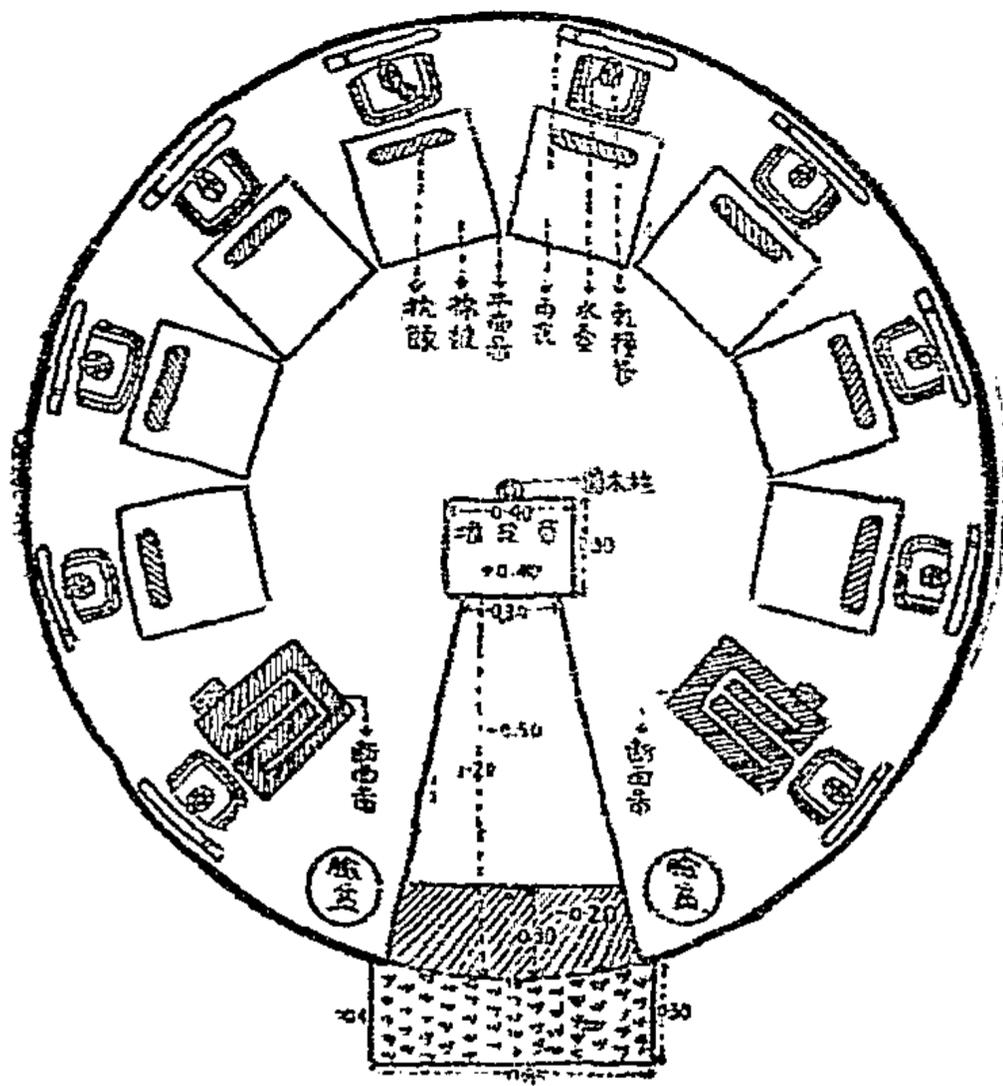
召集各帳幕勤務一名掘築一

廁所於下風處四五十公尺之

處

附帳幕圖例

帳幕內面平內達帳



### 第二節飯盒炊爨之參攷

- 一・炊爨班之編成
- 二・炊爨場應具備之要件
- 三・炊爨壕之構築方法（附圖）
- 四・每人應需用燃料之概數
- 五・一班之炊爨場面積概數

#### （一）炊爨班之編成

飯盒炊爨單位以連為適宜實施時不可使全連士兵各個操作故炊爨班之編成茲照日本現制擬述於次

步兵每連分三排每排編一炊爨班全連合設一炊爨場

#### 第一排炊爨班

班長一

勤務列兵

上等兵一名  
一二等兵若干名

#### 第二排炊爨班

班長一

勤務列兵

上等兵一名  
一二等兵若干名

特務長……上士

第三排炊爨班

班長一

勤務列兵

上等兵一名

一二等兵若干名

(二) 炊爨場應具備之要件

飯盒炊爨場以水爲最要故選定時常以水之所在爲基礎茲述其應具備之要件於下

甲須選擇多量良水之地點

A. 井水湖水皆可用死水須避之

b. 當地人民不用之水切不可用

c. 流水之上源有無傳染病流行須詳細調查

乙須周圍清潔排水容易

丙須顧慮土質及風向

土質輕鬆則構築炊爨壕容易

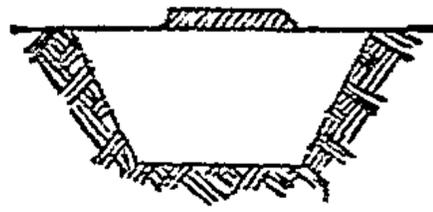
(三) 炊爨壕之構築方法

炊爨之構築方法以現地狀況及土質關係不能一律然總以簡便且便於炊爨爲要

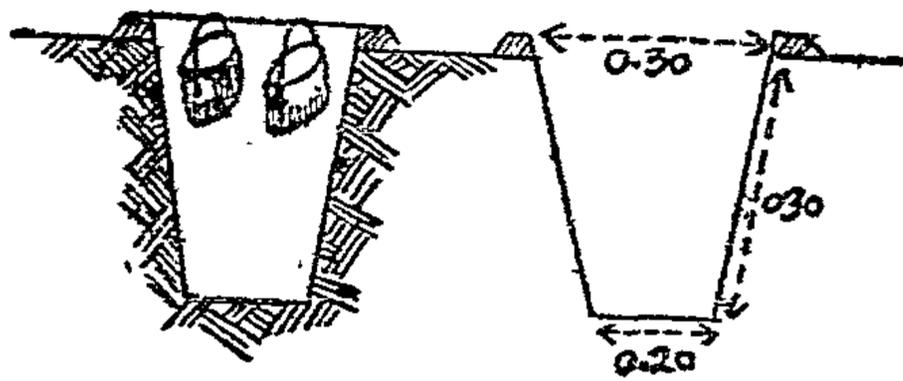
附圖如後

(四) 每人應需用燃料之概數  
 一·木炭每人約一斤至一斤四兩

縱斷面圖



橫斷面圖



二·堅木柴每人約二斤雜木柴每人約二斤半

### (五)一班之炊爨場面積概數

一班炊爨場之面積約五公尺見方

### 第四節課餘運動遊戲雜誌

課餘運動爲使精神奮發思想活潑且爲勞逸調節之良法故其動作方面不加嚴厲之束縛蓋能盡其本能之發展並在生理方面得益非淺課餘運動實具有遊戲性質之運動其實施之方法約有三：一爲運動方面 二爲精神方面 三爲思想方面 今略舉以例如左

#### (一)運動方面

a. 捉迷藏：以衆人成環圈形擇二人或數人在圈內以巾矇閉其眼且一人以哨子作聲其他一人則聽其聲而捕捉之如此可同時行數組（每組二人）

b. 拍背競走：衆皆成環圈形擇一人出圈外命其任拍一人之背部該被拍者卽向拍者追速若拍者力不能支時則又拍他人此第二被拍者卽向第一被拍者追擊如此輪流作爲競走然

c. 位置交換：衆皆亦成環形擇二人出一爲追者一爲逃者逃者如無法逃躲時則可向任一

人面前急速停站則此人應向追者反追之如此反覆輪流之

d. 捉打：隊形如上述指導者手執一鞭在圈外若該鞭授于他人時則該人之隣右即須逃走該人即以鞭追趕而捉打之若捕獲時即以鞭給與逃者再如上法繼續行之但隣者有二人當時可規定右隣或左隣以免雜亂也

e. 跪計百出：隊形如上擇一人出圈外另外在圈列中擇一敏捷者當指揮但不宜與該人知悉迨指揮者作一姿勢時衆皆効尤之命該出列者指出誰是指揮者若指出後即命指揮者出列如法續行但指揮者之動作姿態宜敏捷滑稽同時在列者亦効尤迅速方使出列者指出也

f. 擲草鞋：1. 指揮者手執新草鞋一支向衆宣佈由空拋地時如面向上後行即追捉前列即退跑但須先劃明界限到達某線即爲安全區不准捉捕實施方法以全連（排）成雙行橫隊前行向後轉兩相對面取二三步距離兩行兵均前弓後劍成跑步狀眼須銳敏看草鞋以定跑（捉）動作在危險區內並可二三人幫助捕捉即爲俘擄

2. 全連成橫隊仍面相對兩人互相挪手中劃黃河如力弱者即被挪過成俘擄然後兩列以人數多寡定勝負

g. 打背牆 隊形如上擇二人出一人踞於地上成蛙形一人由其後方倒翻出踞者之前方再翻者踞地踞者倒翻之如是繼續進行之

b. 滑稽舞或拳術命一人或數人出列使其作各科醜態百出之舞蹈或拳術衆人此時宜助興而命其繼續行之

i. 手技 命一人或數人出列命其以所有手作之技術一一表現之以供觀者取興

i. 跳人馬 隊形如舊以二人或數人出列成一路縱隊皆弓腰成馬狀餘一人由後方逐一躍出之躍畢該人亦在前方成馬狀再在最後者亦依同法躍出如是輪流行之

k. 傳球 以全部分二部皆成一路縱隊二列間隔約十餘步二列排首一名各執一球聞哨子聲即開始傳遞至最後一人則即向排頭一名處再行重覆傳遞至每人皆得跪至排首處爲止以先傳完者爲勝

## (二) 精神方面

A. 唱歌 唱歌時或齊唱或使成環形擇一二人圍中歌唱或唱京劇以助興唯此時所唱之歌宜擇節昂慷慨或滑稽之歌曲較爲有利因能使其精神奮發也

B. 講故事 隊形如舊擇一二人或輪流演講有趣味之故事

C. 口技 隊形如舊選擇一人或輪流出列作各種用口所作之技能如雞叫貓叫狗叫等聲音以增加愉快之精神也

## (三) 思想方面

1. 思想方面者殊屬甚少如猜謎暗語等但用者甚寡因其增加興味之性能甚弱故宜少用之
2. 傳遞報告 將兵列成單行指揮者在最後一人背上用手指劃以某字其餘即繼續由後按次照樣劃上但字宜筆法少如 A B 或中文方向總以一字或命小聲傳遞報告用軍語宜簡單如前進或臥倒或攻擊防禦全運分兩縱列使互相競爭快慢方有興趣

總而言之在課餘運動之際使精神奮發愉快之方面大多是在生理故其重要者亦在生理方面為指揮者亦宜注意生理方面之動作且在歡樂時對於姿勢及言辭宜注意及之不可過于放肆之狀況以失軍人之禮貌也但切不可過分之束縛以致陷於不活潑之境象為指揮者不可不注意及之者也總之須在有條理有禮貌之活潑興奮不可有放肆浪漫之行爲也凡在遊戲之時最好較高之長官不必參加既不失威嚴又能使學生盡興

### 操場報告之一例

第○連（隊）連長○○○報告本連官長○員除病事假○員外實到○員學生（或士兵）○名除病或勤務○○名外實到操○○名完了

注意事項

1. 出操時先由各排值星班長檢查人數向連值星官報告（如第○排值星班長○○○報告本排學生總數○○名除○○名外實到○○名完了）

2. 值星官受各排值星班長報告後即將全連整齊列兵與其餘官長均應站歸各關係位置不得隨便站立致碍整齊即向連長報告（報告同前從略）但須下「向連長注目」之口令以示各級尊敬之旨

3. 連長受值星官報告後即下向營長注目（或向右（左）看視營長之位置為準報告同前）報告畢即站立關係位置「待命」（營長如無口令或命令萬不可帶開或動作）

### 內務檢查報告

第○連連長○○○報告全連應到內務檢查官長○○員學生○○名士兵夫若干名除○○名外實到官長○員學生○名士兵夫○○名完了

### 注意事項

1. 右列報告須全連在外整列或在寢室內各人站立靜待時始行報告如在講堂坐定或特別規定均無須發口令報告也
2. 上級官未到連檢查之先連長與各排長均須先行細密檢查如有錯誤俾早改正
3. 內務為磨練身心陶冶各兵性情須在平時一貫振作如逢大檢閱時始不致慌亂但須事前計劃週密時間分配平均為要

### 輪值採買應注意事項

## 採買守則

1. 購物要預先有計劃須顧慮人數錢數
2. 調味不可偏圖個人嗜好
3. 所買食物要營養成分充足
4. 買物和監廚要注重清潔衛生
5. 賬目要廉潔清算
6. 廚房飯廳炊具要力圖整潔
7. 給養時間務要遵守
8. 外出服裝要整齊並加佩採買證
9. 不可假借採買而理他事
10. 與人民交易須公道和平
11. 物價須求明瞭不可受夫役及奸商朦蔽
12. 服務以外要顧慮操課

倘有少數雜課稿件尚在整理因時間匆促未能趕齊付印編者附及



版權所有

翻印必究

編輯者

十期入伍生團中校教練官陳懷勛

審閱者

前期第一總隊長現十期入伍生團少將團長陳聯璧  
九期少將總隊長唐冠英

校正者

德顧問布雲特

十期入伍生團

上校團附糜藕池

中校團附吳志勛

上校營長李德裕

上校營長岳岑

印刷者

南京共和書局

地址南京太平路

電話二一八一〇



