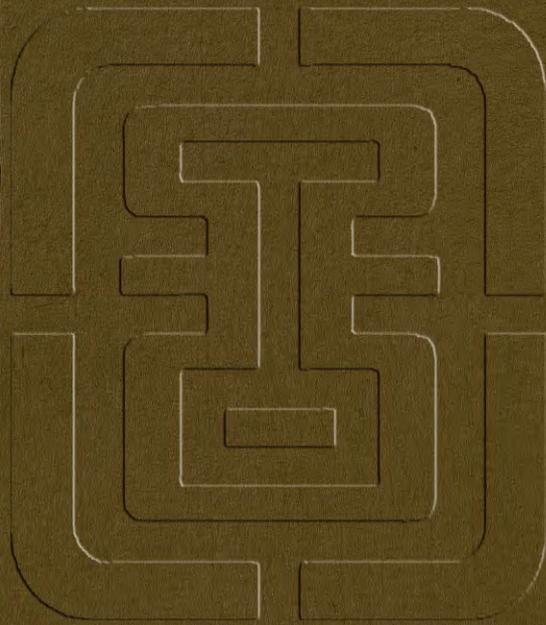


說文解字義證

卷二十五

第十九冊

131.34  
2509-1  
20-119





說文解字第八

義證第二十五

曲阜桂馥學



匕 變也從到人凡匕之屬皆從匕

呼跨切

變也者本書老從此云匕言須髮變白也廣雅變匕也經  
典通作化易繫辭擬議以成其變化禮中庸動則變變則  
化白虎通火之為言化也陽氣用事萬物變化也本書  
匕從匕云匕合也周禮大宗伯以禮樂合天地之化

未定也從匕矣聲矣古文矢字

語期切

未定也者當為定也未字後人加經典通作疑詩桑柔靡  
所止疑傳云疑定也士昏禮婦疑立於席西注云疑正立  
自定之貌鄉飲酒禮賓西階上疑立注云疑讀為佗然從  
於趙盾之佗疑然立自定之貌卿射禮賓升西階上疑立  
注云疑正也有矜莊之色莊子  
達生篇用志不分乃疑于神

目 人變形而登天也從匕從目從匕八所乘載也

鄰側

呂氏春秋先已篇凡事之本必先治身嗇其大實用其新棄其陳賤理遂通精氣日新邪氣盡去及其天年此之謂真人

淮南精神訓所謂真人者性合於道也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外明白太素無為復

樸體抱神以游於天地之樊然彷彿於塵垢之外而消搖於無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心是故外生亦大矣而不為變雖天地覆育亦不與之扞抱矣

鵬鳥賦真人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪素問黃帝因余問上古有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一故能壽敝天地無有終時其道生

鬼谷子外篇化有五氣也志也思也神也德也神其一長也靜和者養氣養氣得其和四者不衰因邊威勢無不為存而舍之是謂神化歸於身謂之真人

莊子老子古之博大真人哉文子天地之間有二十五等而上伍有神人真人又云得天地之道故謂之真人也

司馬子坐忘樞翼篇鍊形為氣名曰真人

天隱子神解篇本一性而言謂之真如抱朴子明本篇昔赤松子王喬琴高老氏彭祖務成鬱華皆真人

命記采會神芝則延年不終與真人同

黃庭經積精累氣

以為真 參同契改形免世厄號之曰真人 真誥練形於太陰易貌於三官受學化神濯景易氣俯仰四運得為真人

太上經混茫之氣變化為真人與時翱翔有名無體又云玉清者如玉堅不可毀淨不可污也堅淨無變穢累都盡一

而無雜故名為真人 太上正法經九真者九天之真氣凝而成也上中下三真生於太清是元始之澄氣也

大洞經從生得道從道得仙從仙得真從真得為上清君 昇元經惟須中直尋道求真改惡從善得為真人

祕要經太清九宮甚高總稱曰道君次稱真人真卿 太真科上品曰聖中品曰真下品曰仙

登真隱設立夏之日日中五帝於紫微宮見四真人 舊唐書元宗紀天寶元年詔莊子號南華真人

人文子號通元真人列子號沖虛真人庚桑子號同虛真人

所著書改為真經 寰宇記南昌縣有十二真君宅 隸續五君 梧梓文有真人 君洪氏云六經無真字獨於諸子見之

延熹中蔡邕作王子喬碑及仙人唐公房碑皆有真人之稱矣

戴侗曰經傳無真字惟列御寇莊周之書有之自莊列始有真人之名始有長生不死而登雲天之說

顧炎武曰五經無真字始見於老莊之書老子曰其中有精其精甚真莊子漁父篇孔子愀然曰敢問何謂真客曰真者精誠之至也

大宗師篇曰而已反其真而我猶為人猗列子曰精神離

形各歸其真故謂之鬼鬼歸也歸其真宅漢書楊王孫傳曰  
外者終身之化而物之歸者也歸者得至化者得變是物各  
反其真也說文曰真僊人變形登天也徐氏繫傳曰真者仙  
也化也從匕匕即化也反人為匕從目從乚八其所乘也以  
生為寄以死為歸於是真僊人真君真宰之名秦始皇曰吾  
慕真人自謂真人不稱朕魏太武改元太平真君而唐元宗  
詔以四子之書謂之真經皆本乎此也馥案漢書楊惲傳  
真人所謂鼠不容穴銜寔數者也李奇曰真人正人也  
僊人變形而登天也者李善注江賦引作仙人變形也廣  
雅仙匕也淮南齊俗訓今夫王喬赤松子吹嘔呼吸吐故  
內新遺形去智抱素反真以游玄眇上通雲天今欲學其  
道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能  
乘雲升假亦明矣參同契惟昔聖賢懷元抱真伏煉九昇  
化迹隱倫含精養神通德三光津液腠理筋骨緻堅眾邪  
辟除正氣常存累積長久變形而仙真誥太一主仙變也  
所謂化遁三辰顛回月精呼吸萬變非復故形者也抱朴  
子明本篇夫得僊者或昇太清或翔紫霄僊藥篇餌丹沙  
千日司命削去外籍與天地相畢日月相望改形易容變  
化無常魏書釋老志乃有白日昇天長生世上又云謙之  
屍體引長弟子量之八尺三寸三日已後稍縮至斂量之

長六寸於是諸弟子以為尸解變化而去不外也南齊書  
顧歡傳佛號正真真會無生又云仙變成真真變成神  
仙傳壺公將兩弟子去積年兩弟子皆隱變解化西城王  
真人傳解化之道尸不能俱神仙者也玉符經二十四真  
圖五岳之靈寶也能得之必能仙去飛步太清通鑑王僧  
虔曰若得同歸九泉猶羽化也注云羽化猶言登仙神仙  
家所謂飛昇也通志云書畧片字下云臣按道家謂順行  
則為人逆行則為道人外則歸於主道則離人故能變化  
而上升從已者淮南精神訓是故真人之所游若吹响  
呼吸吐故內新熊經身伸鼻浴暖躩鳴視虎顧其養形之  
人也不以滑心故形有摩而神未嘗化者以不化應化千  
變萬珍而未始有極化者復歸於無形也不化者與天地  
俱生也從匕者本書与匿  
也象迟曲隱蔽形讀若隱

古文真

汗簡引  
作真



教行也從匕從人匕亦聲

呼跨切

教行也者華嚴經音義引同五音集韻匕變匕也化教行也匕之在人增韻凡以道業誨人謂之教躬行於上風動於下謂之化書大誥肆子大化誘我友邦君樂記化民成俗老子我無爲而民自化漢書敘傳敗俗傷化

文四 重一

化

集韻引化古作化類篇同案  
太元陰陽啟告其變赤白

遺文一

匕 相與比敘也從反人匕亦所以用比取飯一名柶凡

匕之屬皆從匕 卑履切

相與比敘也者本書置比田也馥謂正置界即匕敘意詩車攻洩拾既飲箋云謂手指相次比也大射儀遂比三耦注云比選次之也鄉射禮遂以比三耦於堂西注云比選次其才相近者也周禮宰夫凡禮事贊小宰比官府之具

注云比校次之疏云校次之使知善惡足否也大行人秋覲以比邦國之功注云比其功之高下野廬氏比修除道路者注云比校治道者名若今次金敘丈功昭二十八年左傳擇善而從之曰比服注比方損益古今之宜而從之趙策人比然而後知賢不鮑注言人必以類相比乃可知韓詩外傳高比所以廣德也下比所以狹行也比於善者自進之階比於惡者自退之原漢書儒林傳公孫宏比輯其義 匕亦所以用匕取飯一名柶者本書攷下云匕頭項也鬯下云中象米匕所以扱之自下云象嘉穀在裹中之形匕所以扱之柶下云禮有柶柶匕也廣雅柶匕也急就篇樽楹牌櫛匕箸簪顏注匕匙也亦謂之柶易震卦不喪匕鬯王注匕所以載鼎實正義陸績云匕者棘匕撓鼎之器先儒皆云匕形似畢但兩岐耳以棘木爲之長二尺刊柄與末詩云有捩棘匕是也用棘者取其赤心之義祭祀之禮先烹牢於鑊既納諸鼎而加竊焉將薦乃舉竊而匕出之升於俎上故曰匕所以載鼎實也詩大東有捩棘匕傳云匕所以載鼎實少牢饋食禮雍人撓鼎匕俎于雍爨廩人撓甑鬩匕與敦于廩爨注云匕所以撓黍稷者也疏云上雍人云匕者所以匕肉此廩人所掌米故云匕黍稷也字或作杜士喪禮乃杜載載兩髀于兩端注云

古文朮爲匕又或作朮雜記朮以桑長三尺或曰五尺刊其柄與末注云朮所以載牲體者此謂喪祭也吉祭批用棘釋文批音匕本亦作朮音同陳祥道曰匕之別有四有黍稷之匕有疏匕有挑匕有喪匕三匕以棘喪匕以桑少牢廩人之所概黍稷之匕也饗人之所概牲體之匕也牲體之匕挑匕也

𠄎

匕也從匕是聲

是支切

匕也者廣雅同一切經音義十五通俗文匕或謂之匙方言匕謂之匙王隱晉書后勒時謠去一杯會有兩匙通鑑劉備方會失匕箸注云匕匙也字或作鋌後漢書隗囂傳牽馬操刀奉盤錯鋌遂割牲而盟注云前書漢遣韓昌等與單于及大臣俱登諾水東山荆白馬單于以徑路刀金留犁撓酒應劭云留犁飯匕也以匕攪血而飲之今亦奉盤措匙而飲也又通作提地理志朱提蘇林曰提音時北方人名匕曰匙

𠄎

相次也從匕從十揚從此

博抱切

相次也者徐鍇曰五家爲𠄎也使之相次比也十其總率也昭十六年左傳庸次比耦通作保周禮大司徒令五家

爲比使之相保 從十者本書什相什保也

𠄎

頃也從匕支聲匕頭頃也詩曰岐彼織女

去智切

匕頭頃也者刺刃匕首似之 詩曰岐彼織女者小雅大東文彼作歧傳云歧隅貌

𠄎

頭不正也從匕從頁

去營切

頭不正也者禮記頭容直注云不頃顧也謂必中也詩卷耳不盈頃筐釋文韓詩云頃筐敲筐也

𠄎

頭醜也從匕匕相匕箸也 象髮凶象腦形

奴皓切

頭醜也者三國典畧俗云五月五日生者腦不壞爛俗作腦僖二十八年左傳晉侯夢楚子伏已而盪其腦子犯曰吾且柔之矣杜云腦所以柔物元命苞人精在腦韓詩外傳禽息薦百里奚不見納繆公出當車以頭擊闌腦乃精出 象髮者本書首下云 象髮謂之鬢鬢即 也子下云古文作 从 象髮也籀文作 有髮 象腦形者本書凶 頭會腦蓋也

𠂔

望欲有所庶及也從匕從卩詩曰高山仰止

伍岡切

望欲有所庶及也者庶當為度廣韻仰望也欲有所度晉語重耳之叩君也若黍苗之叩陰雨也長門賦意慷慨而自叩漢書王章妻謂章不自激叩或通作仰戰國策東周之民可令一仰西周注云有望於上則仰晉段灼上疏張禹低仰於五侯之間詩曰高山仰止者小雅車牽文彼作仰箋云有高德者則慕仰之

𠂔

高也者玉篇卓卓高兒也今作卓法言顏苦孔

竹角切

之卓後漢書祭遵傳卓如日月注云卓高也

𠂔

古文卓

𠂔

𠂔也從匕目猶目相匕不相下也易曰𠂔其隄匕目

為𠂔匕目為真也

古恨切

𠂔也者鄭注易艮卦艮之言很也易曰𠂔其很者艮卦文釋名艮很也時未可聽物生限止之也匕目為𠂔者

當云目匕為𠂔 匕目為真也者真從匕不在此部李壽本改作巳亦非曾見古銅印文曰張青盲印疑古有旨字

文九 重一

𠂔

相聽也從二人凡从之屬皆從从

疾容切

相聽也者徐鍇本作相聽許也本書許聽也西周策寡人請以國聽高注聽从也通作從玉篇許從也禮王制變禮易樂者為不從孔子閒居氣志既從注云從順也

𠂔

隨行也從辵從从亦聲

慈用切

隨行也者本書隨从也从當作從旅下云从俱也俱下云偕也易隨卦釋文隨從也詩丰序男行而女不隨既醉從以孫子箋云從隨也觀禮侯氏遂從之注云遂隨使者以至朝周禮鄰長徙于他邑則從而授之注云從猶隨也檀弓如有從而弗及學記又從而庸之注云從猶隨也雜記弔非從主人也緇衣言從而行之注云從猶隨也論語從我於陳蔡者又從我者其由與隱六年左傳從自及也昭二十八年傳欲觀叔向從使之收器者杜注云從隨

也莊十三年公羊傳曹子手劍而從之注云從隨也

𠄎

相從也從从𠄎聲一曰从持二為𠄎府盈切

相從也者釋詁併從也 𠄎聲者宋玉九辨以憐韻聲甘泉賦以延韻成同例 一曰从持二為𠄎者當云从持二

千為𠄎言此說與諧聲異

文三

𠄎

密也二人為从反从為比凡比之屬皆從比毗二切

密也者本書周密也案劉向日禹稷與皋陶轉相汲引不為比周考工記函人橐之而約則周也注云周密致也洪範人無有比德傳云比周之德六韜羣邪比周而蔽賢齊策從人朋黨比周荀子強國篇不比周文十八年左傳是與比周注云比近也周密也顏注急就篇云櫛之小而細所以去蟣蝨者謂之比言其齒密比也易序卦訟必有眾故受之以師眾必有所比故受之以比韓康伯曰眾起而不比則爭無息必相親比而後得寧也書伊訓比頑童泰

誓昵比罪人詩椒聊碩大無朋傳朋比也正義朋黨也比謂阿比朋亦比之義故以朋為比也周禮彤方氏大國比小國注云比猶親也緇衣大臣不治而邇臣比矣注云比私相親也論語君子周而不比鄭注忠信為周阿黨為比閔元年左傳屯固比入注云比親密所以得入文十七年傳以陳蔡之密邇於楚注云密邇比近也襄三年傳立其子不為比昭三年傳燕大夫比以殺公之外嬖杜云比相親比哀十六年傳卜人比而告公曰君有大臣在西南隅弗去懼害馥謂密告公也晉語博能上下比之又云事君者比而不黨魏志袁紹傳審配逢紀與辛評郭圖爭權配紀與尚比評圖與譚比莒子密州號犁比

𠄎

古文比

𠄎

慎也從比必聲周書曰無愆于𠄎兵嬪切

慎也者釋詁文書召誥愆祀于上下傳云為治當慎祀于天地洛誥伴來愆殷傳云使己來慎教殷民大誥天闕愆我成功所傳云天順勞我周家成功所在又云天亦惟用勤愆我民傳云天亦勞慎我民欲安之康誥汝劼愆殷獻

臣傳云汝當固慎殷之獻臣信用之詩小毖傳箋并云毖慎也桑柔為謀為毖傳云毖慎也 周書曰無毖于郵者大詰文 彼作恤

文二 重一

菲也從二人相背凡北之屬皆從北 博墨切

菲也者本書菲戾也馥謂二人相背菲戾之象書武成前徒倒戈攻于後以北桓九年左傳以戰而北杜云北走也釋文北一音佩嵇康音胸背吳語吳師大北注云軍敗奔走曰北北古之背字漢書高帝紀沛公項羽追北服度曰師敗曰北韋昭曰北古背字也背去而走也顏注北陰幽之處故謂退敗奔走者為北老子曰萬物向陽而負陰許慎說文解字云北乖也史記樂書曰紂為朝歌北鄙之音朝歌者不時北者敗也鄙者陋也是知北即訓乖訓敗無勞借音韋昭之徒竝為妄矣

𠄎 𠄎 北方州也從北異聲 几利切

釋地兩河閒曰冀州李巡曰兩河閒其氣清厥性相近故曰冀冀近也 書舜典肇十有二州傳云舜分冀州為幽州并州馥案晉地道記舜以冀州南北太廣分燕地北為幽州爾雅九州有冀幽而無并郭注以為殷制蓋殷分冀州之東北以為幽而并州之地仍屬冀 禹貢冀州既載正義冀州於九州近北 周禮職方河內曰冀州馥案史記正義冀州於之都在河東河西故河北稱河內河南稱河外河從龍門南至華陰東至衛州東北入海曲繞冀州故言河內河東之別古者河北之地皆謂之河內自戰國魏始有河內河東之別而秦漢因之以置郡周禮所謂河內不止河內郡地也 春秋元命苞昂畢閒為天街散為冀州分為趙國立為常山班彪冀州賦望常山之峩峩登北嶽而高游 揚雄冀州箴洋洋冀州鴻原大陸嶽陽是都島夷皮服屏浹河流表以碣石三后攸降列為侯伯 盧毓冀州論冀州天下之上國也東河以上西河以來南河以北易水以南膏壤千里天地之所會陰陽之所交所謂神州也 北方州也者韻會引徐鍇本無州字鍇曰北方之州也本書因加州字增韻冀北方也釋訓朔北方也書五子之歌惟彼陶唐 有此冀方

文二



土之高也非人所為也從北從一 一地也人居在丘

南故從北中邦之居在崑崙東南一曰四方高中央

下為丘象形凡丘之屬皆從丘

去鳩切

徐鍇本邱在少下部敘云背而眾故次之以𠂔眾依於邱故次之以邱

土之高也者廣雅小陵曰北易坎卦地險山川邱陵也書禹貢是降邱宅土傳云地高曰邱周禮大司徒辨其山林川澤邱陵注云土高曰邱呂氏春秋季夏紀注邱高也非人所為也者釋邱非人為之邱李巡云謂非人力所為自然生者從一 一地也者風俗通義謹按尚書民乃降邱度土堯遭洪水萬民皆山棲巢居以避其害禹浚江疏河民乃下邱營度爽塏之場而邑落之故邱之字二人立一上一者地也 人居在丘南故從北中邦之居在崑崙東南者本書無崑崙字河字下作昆侖河圖括地象崑崙在西北其高萬一千里崑崙崑崙東南地方五千里名神州中



古文從土



大丘也崑崙謂之崑崙虛古者九夫為井四井為

邑四邑為丘丘謂之虛從丘虎聲

邱如切又朽居切

大丘也者夫荒經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大邱名曰崑崙邱 崑崙謂之崑崙虛者崑崙山記崑崙山一名崑崙邱 釋邱三成為崑崙邱釋地西北之美者有崑崙虛之璆琳 瓊玕焉西次三經崑崙之邱是實惟帝之下都海內西經 崑崙之虛方八百里高萬仞水經崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也龍魚河圖崑崙

山天中柱也郭璞崑崙邱贊崑崙月精水之靈府惟帝下  
都西羌之宇傑然中峙號曰天柱古者九夫為井四井  
為邑四邑為丘者周禮地官小司徒文服虔注左傳引司  
馬法九夫為井四井為邑四邑為邱有戎馬一匹牛三頭  
是日匹馬邱牛孫子作戰篇財竭則急於邱役又云邱牛  
大車注云邱謂邱邑之牛詩信南山維禹甸之箋云禹治  
而邱甸之昭四年左傳鄭子產作邱賦哀十一年傳則以  
邱亦足矣注並去邱十六井禮器唯社邱乘其棗盛注云  
邱十六井也並謂之虛者易升卦升虛邑馬云邱也春  
邱漢書賈誼傳凡十三歲而社稷為虛顏注虛謂邱墟十  
三州志朱虛丹朱游故虛故云朱虛也虛猶邱也朱猶丹  
也



反頂受水皿從皿泥省聲

奴低切

反頂受水皿者徐錯曰頂當高今反下故曰反頂又頽下  
云傳多言孔子反宇作此頽字云頭頂四崖峻起象尼邱  
山桓六年左傳申繻說命名之義云以類命為象注云若  
孔子首象尼邱論衡詰術篇其立名也以類名為像若孔

子名邱也水經注沂水出尼邱山元和志泗水縣尼邱山  
在縣南五十里叔梁紇禱尼邱而生孔子顏氏家訓仲尼  
居三字之中兩字非體三蒼尼旁益邱說文尸下施几後  
漢書高獲傳為人尼首方面注云尼首首象尼邱山中下  
四方高也或通作泥隸釋夏堪碑仲泥釋邱水潦所止泥  
邱郭云頂上污下者玉篇引作泥云本亦作泥釋名水潦  
所止曰泥邱其上污水流不去成泥也

文三 重一



眾立也從三人凡

魚音切

眾立也者周語人三為眾漢書功臣表三人為眾左傳衛  
人立晉眾也讀若欽峯者本書峯山之岑峯也李翕碑  
脩峻嶽之道



多也從叒目眾意

之仲切

汗簡古文作 說文馥謂當從

多也者釋詁文 從伙日眾意者韻會引徐鍇本從伙從日日亦眾意馥謂條目綱目皆眾意



會也從伙取聲邑落曰聚

才句切

會也者帝王世紀禹會塗山當塗縣有禹聚襄二十八年左傳慶封奔吳吳句餘予之朱方聚其族焉而居之邑落曰聚者徐鍇本有一日二字本書鄭河東聞喜聚廣雅聚落凡也一切經音義六案聚眾也謂人所聚居也漢書無燔聚落是也管子立政篇五部命之曰聚聚者有市無市則民乏史記五帝本紀一年而所居成聚正義聚謂村落也秦本紀并諸小鄉聚正義聚猶村落之類也漢書平帝紀聚曰序張晏曰聚邑落名也韋昭曰小鄉曰聚史丹傳聚戶千一百如淳曰聚邑居也鼂錯傳調立城邑為中州虎落鄭氏注虎落者外蕃也顏注以竹蔑相連遮落之古文苑僮約往來市聚注云虛聚也



泉詞與也從伙白聲虞書曰泉咎繇

其冀切

書禹貢暨魚史記漢書並作泉又朔南暨漢志引作泉 隋書文學傳序四隩咸泉九州攸同

泉詞與也者廣韻引作泉與詞也釋詁暨與也書無逸爰暨小人鄭注暨與也春秋昭十年暨齊平定十年宋公之弟辰暨仲佗石彊出奔陳杜注並云暨與也隱元年公羊傳會及暨皆與也一切經音義七聲類云暨古文作泉字林暨及也馥案西京賦左暨河華薛綜注暨言及也東京賦於斯胥泊又澤泊幽荒薛並云泊及也 虞書曰泉咎繇者舜典文彼作暨泉陶史記作與泉陶漢書人表作咎繇



古文泉

文四 重一



王善也從人土土事也一日象物出地挺生也凡王之屬皆從王

他册切

善也者本書重從王厚也廣韻重善也 土事也者本書土下云事也 一日象物出地挺生也者廣韻挺挺出月令荔挺出徐鍇本室下有 古文從王里艸木安生也

徵也從微省壬為徵行於微而文達者即徵之

陟陵切

召也者釋言文周禮宰夫掌百官府之徵令注云別異諸官以備王之徵召宣九年左傳王使來徵聘注云徵召也宣十七年傳徵會于齊注云徵召也從微省壬為徵者字鑑引作從微省從王六書故同行於微而文達者即徵之者韻會引徐鍇本文作聞集韻同本書微隱行也惠棟曰荀子行微如日月忠誠於內賁於外形於四海所謂行於微而聞達者也馥案論語在家必聞在邦必聞

古文徵

望 月滿與日相望以朝君也從月從臣從壬壬朝廷也

無放切

月滿與日相望者望當為望一切經音義三引作望望望誓相近釋名望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也經典通作望書召誥惟二月既望傳云二月十五日日月相望疏云于月之半月當日衝光照

圓滿面嚮相當猶人之相望故名望也夏小正傳望也者月之望也淮南子月十五日與日相望易林日月相望法言五百篇月未望則載魄於西既望則終魄於東其邇於日乎論衡四諱篇八日月月中分謂之弦十五日日月相望謂之望三十日月月合宿謂之晦詩天保定義日月在朔交會俱右行於天日遲月疾從朔而分至三日月去日已當二次始舛魄而出漸漸遠日而月光稍長八日九日大率月體正半昏而中似弓之張而弦直謂上弦也後漸進至十五十六日月體滿與日正相當謂之望云體滿而相望也通鑑注月有弦望後漢律歷志分天之中相與為衡謂之望謂月望日月正相對其平如衡準望之言義取諸此以朝君也者六書故引作臣朝君也馥案臣已形近初誤為君又改作以徐鍇日日君也月臣也是錯本亦作臣字詩十月之交傳云月臣道日君道柏舟日居月諸箋云日君象也月臣象也東方之日傳云君明於上若日也臣察於下若月也哀公問如日月東西相從而不已也是天道也注云日月相從君臣相朝會也春秋元命包月盈而闕者誦鄉尊宋均曰誦還也尊君也漢書李尋曰夫日者眾陽之長人君之表也月者眾陰之長妃后大臣諸侯之象也白虎通曰尊於月也鄭注尚書大傳日君象也

月臣象也公羊解詁月生三日而成魄臣道就也 王  
朝廷也者本書朝廷中也風俗通廷者國家朝廷也

臣子古文聖省

太元寇謹其戶即  
聖字從古文聖

爪王近來也從爪王王微幸也 余箴切

近來也者玉篇至濫貪也 王微  
幸也者本書微幸也中庸作微

文四 重二

𠄎厚也從王東聲凡重之屬皆從重 柱用切

類篇古  
文作𠄎

厚也者玉篇厚重也廣雅重皮厚朴也  
易繫辭夫茅之為物薄而用可重也

𠄎稱輕重也從重省𠄎省聲 呂張切

廣韻量呂張切量度又力讓切合升斗斛馥謂非器不能量

度故名其器曰量義實同也 漢書律歷志量者侖合升斗

斛也所以量多少也本起於黃鐘之侖用度數審其容以子

穀種黍中者千有二百實其侖以井水準其槩合侖為合十

合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣其法用銅方尺而

圓其外有虜有鹿焉其上為斛其下為斗左百為升右百為合

侖其狀似爵以繫爵祿上三下二參天兩地圓而函方左一

右二陰陽之象也其圖象規其重二鈞備物之數合萬有一

千五百二十聲中黃鐘始於黃鐘而反覆焉君制器之象也  
書舜典同律度量衡鄭注量斗斛 論語謹權量包注量

斗斛也 家語五帝德篇設五量注云五量權衡斗斛尺丈  
里步十百 昭三年左傳齊舊四量豆區釜鐘四升為豆各  
自其四以登於釜釜十則鐘陳氏三量皆登一焉鐘乃大矣  
以家量貸而以公量收之故人歸之 月令日夜分則同量  
度鈞衡石注云斗斛曰量 五制度量數制注云量斗斛也  
明堂位頎度量而天下大服注云量謂豆區斗斛筥筥所  
容受 大傳立權度量注云量斗斛也 孫子算術量之所  
起起於粟六粟為一圭十圭為一撮十撮為一抄十抄為一  
勺十勺為一合十合為一升十升為一斗十斗為一斛斛得  
六千萬粟 淮南時則訓同度量注云量釜鍾 通典魏初

杜夔造斛卽周禮所謂嘉量也深尺方尺實一龠  
稱輕重也者本書料量也洪武正韻量概度多少也符子  
朝人獻燕昭以大豚王令衡官橋而量之漢書王莽傳白  
焯象平考量以銓晉灼曰萬物無不成形於西方大小輕  
重皆可知故稱量屬焉馮衍遂志賦弃衡石而意量兮

古文量

汗簡引作  
屬日部

文二 重一

𠂔

休也從人臣取其伏也凡臥之屬皆從臥

吾貨切

休也者休息也日出而作日入而息釋名臥化也精氣變化不與覺時同也 從人臣取其伏也者本書臣象屈服之形服伏通左 傳既伏其罪矣

𠂔

臨下也從臥𠂔省聲

古銜切

書太甲天監厥德傳云監視也 詩賓之初筵既立之監

節南山何用不監傳云監視也 皇矣序天監代殷箋云監

視也 莊三十二年左傳明神降之監其德也 呂氏春秋 季冬紀乃命四監收秩薪柴注云四監者周制天子畿方千

里之內分爲百縣縣有 四郡郡有一大夫監之

臨下也者方言監察也詩皇矣監觀四方求民之莫節南 山何用不監箋云女何用爲職不監察之周禮太宰邦國

立其監注云謂公侯伯子男各監一國王制天子使其大 夫爲三監監於方伯之國注云使佐方伯領諸侯監臨而

督察之也閔二年左傳冢子君行則守有守則從從曰撫 軍守曰監國古之制也魯語長監於世靈樞經陽明之上

監監然 𠂔省聲者五 經文字監從臥下血

𠂔 古文監從言

從言者本書 𠂔亦從言

𠂔

監臨也從臥品聲 力尋切

監臨也者釋詁臨視也詩大明上帝臨女箋云臨視也昭  
三十二年左傳韓簡子臨之以為成命雜記上客臨注云  
臨視也莊子天運篇監臨下土天下戴之地理志潁川郡  
臨潁莽曰監潁左馮翊臨晉莽曰監晉西河郡臨水莽曰  
監水朔方郡臨河莽曰監河安定郡臨  
涇莽曰監涇鬱林郡臨塵莽曰監塵

**𦉳** 楚謂小兒嬾瞿從臥會 尼厄切

楚謂小兒嬾瞿者玉篇楚人謂小兒嬾曰瞿本書嬾一曰  
臥也徐鍇本亦曰臥會馥謂臥會即瞿字誤分為二廣雅  
瞿嬾也後漢書桓帝紀監寐寤歎劉陶傳不能監寐袁紹  
傳監寐悲歎馥疑監為瞿之譌高僧傳明瓚禪師性懶而  
會殘號懶殘本  
書嘗讀若瞿

文四 重一

**𦉴** 躬也象人之身從人尸聲凡身之屬皆從身 失人切

躬也者本書躬身也釋詁躬身也釋名身伸也可屈伸也  
書呂刑罔有擇言在身表記作躬詩烝民王躬是保箋云

躬身也周禮大宗伯侯執信圭伯執躬圭注云信當為身  
聲之誤也身圭躬圭蓋皆象以人形為瑑飾文有羸縻耳  
欲其慎行以保身也考工記梓人為侯上兩個與其身三  
注云身躬也 尸聲者韻會引徐鍇本作申省聲申籀文  
作昌省作身白  
虎通申者身也

**軀** 體也從身區聲 登俱切

體也者廣韻體四支也釋名軀區也是眾名之大  
總若區域也荀子勸學篇曷足以美七尺之軀哉

文二

**𦉵**

汗簡古文身  
云見說文

遺文一

**𦉶** 歸也從反身凡身之屬皆從身 於機切

歸也者依歸也惠棟曰古依字作身殷從身故讀殷聲如依也馥案中庸壹戎衣鄭注衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣高誘注慎大覽云今兗州人謂殷氏皆曰衣魏書釋老志佛道其始修心則依佛法僧謂之三歸梵書作皈依馥案皈依即歸身唐李頎禪房聞梵詩始覺浮生無住著頓令心地欲歸依

**殷** 作樂之盛偃殷從身從殳易曰殷薦之上帝於身切

作樂之盛偃殷者廣雅殷大也釋名朝望祭曰殷奠所用殷眾也書呂刑惟殷于民傳云殷盛禹貢九江孔殷鄭注殷猶多也詩溱洧殷其盈矣傳云殷眾也成十六年左傳方事之殷也注云殷盛也襄二十二年傳殷以少牢注云殷盛也文二年公羊傳五年而再殷祭注云殷盛也禮記外傳禘祫謂之殷祭注云殷多盛也 易曰殷薦之上帝者豫卦文正義用此殷盛之樂 薦祭上帝也釋文殷馬云盛也

文二

**衣** 依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆從

衣 於稀切

呂氏春秋勿躬篇胡曹作衣 淮南修務訓胡曹為衣高云胡曹黃帝臣世本胡曹作衣宋衷注黃帝臣也 淮南汜

論訓伯余之初作衣也高云伯余黃帝臣世本日伯余制衣裳

依也者衣依聲相近玉篇上曰衣下曰裳衣者隱也又依也所以形軀依也釋名衣依也人所依以庇寒暑也文子

聖人衣足以蓋形以禦風寒 上曰衣下曰裳者隱也裳未明顛倒衣裳傳云上曰衣下曰裳白虎通衣者隱也裳

者郭也所以隱形自郭閉也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治何以知上曰衣下曰裳以其先言衣也詩曰褰裳涉

漆所以合為衣也弟子職言握衣而降也帝王世紀黃帝始去皮服為上衣以象天為下衣以象地通典上古穴處

衣毛未有制度後代以麻易之先知為上以制其衣後知為下復制其裳衣裳始備黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤

故衣玄而裳黃 荀觀輩翟草木之華乃染五色始為文章以表貴賤而天下理 象覆二人之形者孫觀察星衍曰二人當為二山 左古文作 馥案喪服記衣二尺有二寸注云此謂棧中也言衣者明與身參齊二尺二寸其袖足

以容中人之肱也本書裔古  
文作夬表古文作襪皆誤

裁制衣也從衣戈聲昨哉切

釋言裁節也論語不知所以裁之又云不以禮節之廣易泰  
象傳后以財成天地之道釋文財荀作裁喪大記夷衾質  
殺之裁注云裁猶制也秦策大王裁其罪高云裁制也  
楚詞惜誓為螻蟻之所裁注云裁制也通作才趙策今有  
城市之邑七十願拜  
納之於王惟王才之

制衣也者制衣二字當合為製字類篇裁製也廣雅裁制  
也本書製裁也鵠冠子天則篇天裁衣而知擇其工東京  
賦服者焉能改裁李善引賈逵國語注裁制也魏舊事楊  
平善裁袴以官絹百疋作小袴百枚郭子孫興公道曹輔  
佐才如白地明光錦裁為負  
板袴非無文彩然苦無裁製

天子高先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉從衣公

聲古本切

天子高先王卷龍繡於下幅者哀卷聲相近周禮司服享  
先王則哀冕注云鄭司農云哀卷龍衣也玉藻龍卷以祭  
注云龍卷畫龍於衣字或作哀釋名哀冕哀卷也畫卷龍  
於衣也考工記畫績之事五采備謂之繡書益稷子欲觀  
古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻  
絺繡以五采彰施于五色作服鄭注會讀為繪絺讀為帶  
帶紵也自日月至黼黻凡十二章天子以飾祭服凡畫者  
為繪刺者為繡此繡與繪各有六衣用繪裳用繡觀禮天  
子衾冕注云衾衣者禕之上也績之繡之為九章其龍天  
子有升龍有降龍郊特牲王被卷以象天釋文卷本又作  
衾同詩九罭衾衣繡裳傳云衾衣卷龍也采菽玄衾及黼  
箋云玄衣而畫以卷龍也桓二年左傳衾冕黻珽杜云衾  
畫衣也正義畫衣謂畫龍於衣祭服玄衣纁裳詩稱玄衾  
是玄衣而畫以卷龍衾之言卷也謂龍首卷然荀子富國  
篇故天子株捲衣冕注云捲字與衾同畫龍於衣謂之衾  
一龍蟠阿上鄉者徐錯本作上鄉錯曰王之鄉六命周  
禮公自衾冕而下如王之服侯伯自鷩冕而下如公之服  
春秋左傳諸侯外於王事加二等於是衾斂謂以上公  
禮也然則慎所謂上鄉即周禮公也馥案上公衾無升龍  
見觀禮注鄭注司常云諸侯畫交龍一象其升朝一象其

下復馥謂交龍故有升有降上卿袞一龍故有降無升王制三公一命卷注云卷俗讀也其通則曰袞三公八命矣復加一命則服龍袞郭注爾雅龍旂云畫白龍於繆令上向本書或因此致誤公瞽者釋言袞黼也釋文袞古本反說文云從衣從台也台羊更反或云從公衣千祿字書袞袞上通下正佩觸袞從台增韻袞克皆從台俗書作公與公之不同魏受禪碑龔袞龍漢韓勅碑兗州從事王純碑君請詔袞豫督趣軍糧借袞為克隸書口么不分故多變體

丹

丹穀衣從衣

聲切

知扇

北堂書鈔引古詩細綺為上裘經典借展字周禮內司服掌王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙先鄭云展衣白衣也喪大記曰世婦以檀衣檀與展音聲相近似三禮圖展衣王后以禮見王及賓客之服卿大夫之妻服以助君祭也馥案本書當有或體作檀玉篇檀與襄同玉藻一命檀衣雜記下大夫以檀衣注云檀周禮作展又注內司服云展衣字當為檀檀之言直置誠也

丹穀衣者詩君子偕老其之展也傳云禮有展衣者以丹穀為衣

翟

翟羽飾衣從衣俞聲

羊朱切

翟羽飾衣者周禮內司服掌王后之六服有揄狄注云狄當為翟翟雉名江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繒為之形而采畫之綴於衣以為文章玉藻夫人揄狄注云揄讀如搖翟雉名也三禮六服圖揄狄王后從王祭先公之服也侯伯之夫人服以從君祭宗廟刻青翟形采畫綴於衣一曰直裾謂之翟揄者晉書音義引字林直裾曰翟揄急就篇翟揄裕復摺袴禕顏注翟揄直裾禕衣也謂之翟揄者取其揄揄而寬裕也廣雅撞裕祗裾謂之撞裕自關而西謂之翟揄其短者謂之短揄漢書司馬相如傳曳獨繭之揄揄張揖曰揄揄揄也雋不疑傳衣黃揄揄顏注揄揄直裾禕衣桓譚新論余從長安歸道病蒙絮被絳罽揄揄東觀漢記更始在長安所官爵多羣小或繡衣而錦袴揄揄又云鮑永好文德雖將軍常衣阜揄揄又云王阜為益州太守大將軍竇憲以絳罽揄揄與阜不受又云耿純率宗族賓客衣縑揄揄奉迎世祖及即位

詔賜純七尺絳檐榆一具邊讓別傳孔融薦於魏武曰邊讓為九州之衣被則不足為單衣檐榆則有餘張衡四愁詩美人贈我貂檐榆

袷

玄服從衣參聲切之忍

玄服者增韻引作袷服徐鍇本同鍇曰袷黑也鄒陽書曰趙人袷服叢臺之下袷服盛服也馥案本書無袷字玉篇袷黑衣也戴侗曰士冠禮曰兄弟畢袷玄注云古文為均衣裳皆玄也說文曰袷玄服也漢郊祀服皆袷玄蔡邕曰袷紺繒也吳都賦曰袷皂服也漢儀注大夫郎諸屬官守令丞皆皂衣京兆尹張敞自稱備皂衣二十餘年侗謂皂近於玄乃玄之變也古人士衣皆玄以象天禮言袷玄漢言袷玄袷與袷相近必有一誤馥案左傳袷服振振服度曰袷服黑服也閒居賦服振振以齊玄李善云說文曰袷玄服也音均今左傳作均釋文云均字書作袷淮南子尸祝袷袷漢書王莽紺袷服此袷字之證也三禮圖傅母婚禮從者袷衣月令乘玄路注云今月令曰乘軫路軫即袷此袷字之證也玉篇袷戎服也吳都賦六軍袷服五經文字袷論語作袷禮記作袷案論語當暑袷絺綌孔曰暑

袷

袷或從辰

則單服玉藻振絺綌注振讀為袷孟子被袷衣趙注袷畫也被畫衣黼黻絺繡也此則袷袷不訓玄服各出異義

或從辰者振當為袷彖辰形近誤為袷參辰聲近遂誤為袷之或體經典袷袷並見形聲相近未間作袷也廣韻袷通貫切后衣釋名袷衣袷然黑色也士喪禮袷衣注云黑衣裳赤緣之謂袷袷之言緣也古文袷作袷周禮王后六服有袷衣注云雜記曰夫人服稅衣揄狄又喪大記曰士妻以袷衣言袷者甚眾字或作稅此緣衣者實作袷衣也袷衣御于王之服亦以燕居男子之袷衣黑則是亦黑也緣字之誤也詩綠衣箋云綠當為袷袷衣黑以素沙為裏今反以黃為裏非其禮制也

表

上衣也從衣從毛古者衣裘以毛為表

破矯切

上衣也者一切經音義二引三蒼表外也詩小弁不屬于手不離于裏論語必表而出之說苑子思居於衛縵袍無表晉書賜袍表干端古者衣裘以毛為表者本書裘與褻同意新序魏文侯出游見路人反裘而負芻文侯曰胡

為反裘而負芻對曰臣愛其毛文侯曰若不知其裏盡而毛無所恃耶漢書匡衡傳是有狐白之裘而反衣之也顏注反衣之者以其毛在內也裘上有衣謂之楊玉藻君衣狐白裘錦衣以楊之又云裘之楊也見美也左傳衛太子數渾良夫之罪以其袒裘為不敬五經要義古者著裘於內而以繪衣覆之乃加以朝服會之時袒其朝服見裘裏覆衣謂之楊楊之言露可見之辭所以示美呈好而為飾加以朝服謂之襲袒謂之楊大裘不覆反本取其質也

𦑔 古文表從庶

衣從二人誤

衾 衣內也從衣里聲 良止切

衣內也者顏注急就篇衣外曰表內曰裏廣雅內裏也詩邶風綠衣黃裏漢書賈誼傳白縠之衣薄紈之裏

襁 負兒衣從衣强聲 居兩切

負兒衣者一切經音義五博物志以為襁織縷為之廣八寸長尺二寸以負小兒於背上論語襁負其子是也聲類

襁小兒被子也苞注論語負者以器曰襁也皇氏疏曰襁者以竹為之或云以布為之今蠻夷猶以布帛裹兒負之背也馥案貴州雲南婦人負兒操作或遠行皆用布裹於背未見用竹者大戴禮保傅篇昔者周成王幼在襁褓之中賈誼書成王生仁者養之孝者襁之漢書宣帝紀曾孫雖在襁褓李奇曰襁絡也以繪布為之絡負小兒顏注襁即今之小兒繡也後漢書清河孝王慶傳鄧太后以殤帝襁抱注云襁以繪帛為之即今之小兒繡也魏受禪表襁褓之孤或借强字史記魯世家成王少在强葆之中索隱强葆即襁褓古字可假借用之正義襁潤八寸長八尺用約小兒於背而負行又或作繻墨子明鬼篇鮑幼弱在荷繻之中呂氏春秋明理篇道多葆繻注云繻樓搭上繩也言民繻負其子走道跛而散去漢書王莽傳成繻葆之功後漢書申屠剛傳始免繻葆匡謬正俗按孔子云繻負其子而至謂以繻絡而負之故謂繻葆耳

𦑔 衣領也從衣棘聲詩曰要之𦑔之 巳力切

衣領也者廣雅𦑔謂之𦑔 詩曰要之𦑔之者魏風葛屨文傳云𦑔領也

繡領也從衣暴聲詩曰素衣朱襮

蒲沃切

繡領也者蕭該漢書音義引字林作繡衿按玉篇衿衣衿也方言袒飾謂之直衿謂婦人初嫁上服釋器繡領謂之繡郭云繡刺繡文以榱領士昏禮被頰繡注云卿大夫之妻刺繡以為領如今偃領矣詩曰素衣朱襮者唐風揚之水文傳云繡領也諸侯繡繡丹朱中衣又素衣朱繡傳云繡繡也

衽衣衽也從衣壬聲

如甚切

衣衽也者後漢書傅燮傳注引同玉篇衽裳際也衣衽也蒼頡解詁衽謂裳際所及交列者也馥案列玉藻注作裂釋名衽檐也衽秀檐檐然也喪服記衽二尺有五寸注云衽所以掩裳際也二尺五寸與有司紳齊也上正一尺燕尾二尺五寸凡用布三尺五寸成十七年左傳抽戈結衽杜云衽裳際昭二十五年公羊傳以衽受何云衽衣下裳戴君震曰禮玉藻篇衽當旁鄭注云衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變深衣篇續衽注云續猶屬也衽衽裳旁者也屬連之不殊裳前後也

樓衽也從衣婁聲

力主切

衽也者廣韻樓衣襟玉篇樓衣衽裳際也廣雅衽謂之縷方言樓謂之衽郭注衣襟也或曰裳際也又云樓謂之縷郭注即衣衽也釋器衣梳謂之祝注云衣縷也齊人謂之學邢疏云衣縷本或作樓

衽也從衣尉聲

於胃切

衽也者哀十一年左傳置之新篋製之以立纁杜云製薦也馥案廣韻引文字音義衽臥席也士昏禮御衽于奧注云衽臥席也莊子達生篇衽席之上釋文衽臥衣也

衽衽也從衣韋聲

七入切

衽緣也者本書縑縷衣也玉篇捷裙緣上也

衽交衽也從衣金聲

居音切

交衽也者後漢書馬援傳注引同聲類衽交領者也或作衽方音衽謂之交注云衣交領也詩青青子衽傳云青青衽

青領也顏氏家訓詩言青青子衿傳曰青衿青領也學子之服按古者斜領下連於衿故謂領為衿孫炎郭璞注爾雅曹大家注列女傳並云衿交領也又作襟新序衽襟則肘見釋器皆謂之襟郭注交領釋名襟禁也交於前所以禁禦風寒也

**褱** 蔽衾也從衣韋聲周禮曰王后之服褱衣謂畫袍許歸

蔽衾也者廣雅同方言蔽衾江淮之間謂之褱自關東西謂之蔽衾或借褱字鄭語王使婦人不褱而諫之韋云裳正幅曰褱急就篇裳韋不借為牧人王補注韋一作褱裳正幅曰褱周禮曰王后之服褱衣謂畫袍者天官內司服掌王后之六服褱衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙注云鄭司農云褱衣畫衣也祭統曰君卷冕立于阼夫人副褱立于東房揄狄闕狄畫羽飾玄謂狄當為翟褱衣畫翟者揄狄畫搖者闕狄刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服褱衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟釋名王后之上服曰褱衣畫翟雉之文於衣也玉藻王后褱衣

注云褱讀如翟雉名也

**袂** 襲袂也從衣夫聲甫無切

襲袂也者廣韻袂衣前襟玉篇袂袂袴也

**袂** 左衽袍從衣隴省聲似入切

左衽袍者李善注王命論引作重衣也又注廣絕文論引作因也按重衣者樂記周還裼襲禮之文也玉藻服之襲也充美也因也者哀十年左傳卜不襲吉曲禮卜筮不相襲是也急就篇檐榆袷袷袷禪顏注褶謂重衣之最在上者也其形若袍短身而廣袖一曰左衽之袍也

**袂** 籀文襲不省

從二人誤

**袂** 褱也從衣包聲論語曰衣弊緼袍薄褱切

襖也者釋言文釋名袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也急就篇袍襦表裏曲領翬顏注長衣曰袍下至足跗方言衰明謂之袍注引廣雅衰明長襦也詩無衣與子同袍傳云袍襖也喪大記袍必有表不禪後漢輿服志袍者或曰周公抱成王宴居故施袍禮記孔子衣逢掖之衣縫掖其袖合而縫大之近今袍者也論語曰衣弊緼袍者彼作

袍衣也從衣繭聲以絮曰繭以緼曰袍春秋傳曰盛

夏重繭

古典切

袍衣也者或通作繭雜記子羔之襲也繭衣裳注云繭衣裳者若今大襦也按玉篇襦長襦也繭以絮曰繭以緼曰袍者釋名繭幕也貧者著衣可以幕絡絮也玉藻繭為繭緼為袍注云衣有著之異名也繭謂衣緼也繭謂今繭及舊絮也春秋傳曰盛夏重繭者襄二十一年左傳方暑關地下冰而牀焉重繭衣裘杜注繭縣衣正義繭是袍之別名謂新繭著袍故云繭衣也

南楚謂禪衣曰禪從衣葉聲

徒叶切

南楚謂禪衣曰禪者字或作禪方言禪衣江淮南楚之閒謂之禪關之東西謂之禪衣楚詞九歌遺余禪兮澧浦王注禪檐襦也又借禪字廣雅縹禪衣也

衣帶以上從衣丩聲一曰南北曰衣東西曰廣

莫侯切

一曰南北曰衣東西曰廣者後漢書光武紀注引同廣雅小爾雅並云表長也史記楚世家從某至某廣袤六里漢書溝洫志袤二百里賈捐之傳廣袤可千里顏注並云表長也匈奴傳築長城之固延袤萬里羽獵賦周袤數百里西京賦量經輪考廣袤或借由字韓詩東西耕曰從南北耕曰由

籀文表從棼

帶所結也從衣會聲春秋傳曰衣有檜

古外切

帶所結也者左傳釋文引同春秋傳曰衣有檜者昭十一年左傳衣有檜帶有結杜注檜領會結帶結

𦃟 𦃟也詩曰衣錦褻衣示反古從衣耿聲

去頤切

辨也者中庸衣錦尚絅釋文詩作褻士昏禮被頽補注云頽禪也疏云此讀為詩云褻衣之褻故為禪也又姆加景注云景之制蓋如明衣加之以為行道禦風塵令衣鮮明也景亦明也疏云詩云衣錦褻衣裳錦褻裳鄭云褻禪也蓋以禪穀為之詩詰今詳詩之褻記之綱昏禮之頽景音義皆通皆嫁時在塗之衣也玉藻禪為綱注云有衣裳而無裏呂氏春秋淫辭篇昔吾所囚者紡緇也今子之衣禪緇也以禪緇當紡緇子豈不得哉覆謂紡緇絲也禪緇也詩曰衣錦褻衣者衛風碩人鄭風丰文同碩人傳云也詩曰衣錦褻衣者衛風碩人鄭風丰文同碩人傳云也錦衣加褻檐箋云褻禪也丰箋云上加禪穀為其文之大著也本書緇下引詩衣錦緇衣程君瑤田曰國風兩言褻衣鄭氏據玉藻以禪衣釋之於丰之詩又申之以禪穀按釋名狀穀如粟如沙謂其形取然也余意古人穀或織絲麻為之說文一作緇衣一作褻衣而以緇釋褻云示反古蓋中庸尚絅之義宋玉諷賦主人之女翳承日之華披翠雲之裘更被白穀之單衫其衣錦褻衣之謂乎然則褻衣者禪衣而織麻為之者也與子產所獻紵衣畧同與

𦃟 𦃟短衣從衣氏聲

都兮切

祗禡短衣也者本書襦短衣也廣雅祗禡檐榆也方言汗襦自關而西謂之祗禡自關而東謂之襦宋楚之間謂之檐榆或謂之禡襦楚詞九辨被荷禡之宴宴兮注云禡祗禡也若檐榆矣後漢書羊續傳其資藏惟有布衾做祗禡

𦃟 衣袂祗禡從衣周聲

都牢切

衣袂祗禡者六書故引作衣被廣韻被被服也淮南人間訓遇盜拊其衣被本書禡謂之襦樓方言南楚凡人貧衣被醜做謂之須捷或謂之樓裂或謂之襦樓

𦃟 𦃟謂之襦樓無緣也從衣監聲

魯甘切

𦃟謂之襦樓者方言𦃟謂之襦郭注祗禡做衣亦謂襦樓宣十二年左傳筭路藍縷杜云藍縷做衣服度云言其縷破藍藍然英雄記幽州刺史劉虞藍縷繩屨東哲近遊賦服索裙曳藍縷 襦無緣也者本書𦃟楚謂無緣衣也方言楚謂無緣之衣曰襦又云檐榆以布而無緣做而紵之謂之襦樓小爾雅檐榆布褐而紵之謂之藍縷

惰

無棧衣謂之惰從衣惰省聲

徒臥切

無棧衣謂之惰者方言文注云棧衣袖也趙宦光曰半臂衣也武士謂之蔽甲方俗謂之披襖小者曰背子

讀

衣躬縫從衣毒聲讀若督

冬毒切

衣躬縫者本書裝背縫玉篇襦衣背縫也方言繞緝謂之襦掩注云衣督脊也讀若督者六書故人身督脈當身之中貫徹上下故衣縫當背之中達上下者亦謂之督考工記匠人堂涂十有二分注云分其督旁之脩正義名中

袷

衣棧也從衣去聲一曰袷裏也裏者裏也棧尺二寸

春秋傳曰披斬其袷

去魚切

衣棧也者釋名袷虛也詩羔裘豹袷傳云袷棧也釋文云棧未也正義謂定本作棧未遵大路摻執子之袷兮傳云袷棧也檀弓鹿裘衡長袷注云袷謂裏緣棧口也列子周穆王篇王執化人之袷注云袷衣袖也楚詞七諫左袷挂

袷

於搏桑注云袷袖也

一曰袷裏也者本書裏一曰囊

裏者裏也者本書裏裏也袷尺二寸者喪服記袷尺二寸注云袷袖口也尺二寸足以容中人之併兩手也玉藻袷尺二寸注云袷口也儒行注云袷二尺二寸袷尺二寸春秋傳曰披斬其袷者僖五年左傳文史記集解引服虔曰袷棧也晉語勃鞞斬其袷韋云袷棧也

袷也者釋名半袖其袷半襦而施袖也方言衿襦謂之袖注云衣標江東呼腕方言又云衿謂之袖注云襦襦有袖者因名云詩羔裘豹袷傳云袷猶袷也

袖

俗裏從由

從由者釋名袖由也手所由出入也

袷

袖也從衣支聲

彌樂切

袖也者廣雅同字苑棧標也衣袖也釋名棧掣也掣開也開張之以受臂屈伸也五音集韻引字林棧復襦也按方

言複襦或謂之筒櫛郭注櫛即袂字百易歸妹六五其君之袂不如其娣之袂良王云袂衣袖所以為禮容者也宣十四年左傳投袂而起杜云袂袖也楚詞九歌捐余袂兮江中注云袂衣袖也喪服袂屬幅注云屬猶連也連幅謂不削疏云屬幅者謂整幅二尺二寸不削去其邊取其與衣縱橫皆二尺二寸正也深衣袂之長短反詘之及肘注云袂屬幅於衣詘而至肘當臂中為節臂骨上下各尺二寸則袂肘以前尺二寸玉藻袂可以回肘長中繼揜尺注云二尺二寸之節其為長衣中衣則繼袂揜一尺若今衰矣雜記凡弁經其衰侈袂注云袂之小者二尺二寸大者半而益之則侈袂三尺三寸

**惠** 袖也一曰藏也從衣鬼聲 戶乖切

袖也者或借襄懷字古詩藏之襄袖中又云出入君懷袖一曰藏也者李善注五君詠引同玉篇襄菴也曾衿藏物也抱也在衣曰裹在手曰握論語懷其寶而迷其邦又云邦無道則可卷而懷之曲禮其有核者懷其核

**衆** 俠也從衣眾聲一曰囊 戶乖切

俠也者初刻本作夾本書夾持也徐鍇韻譜作挾釋言挾藏也漢書惠帝紀除挾書律國語注在掖曰挾成十七年左傳瓊瑰盈吾懷乎宣十一年傳所謂取諸其懷而與之也襄三十一年傳叔帶竊其拱璧以與御人納諸其懷而從取之 一曰囊者類篇引作一曰囊橐也方言禪衣有裏者趙魏之間謂之祛衣郭注前施裏囊也玉篇祛衣包囊也通作懷淮南五位篇包裹覆露無不囊懷

**𦉰** 裹也從衣包聲 薄保切

經典借抱字書召誥保抱攜持厥婦子詩抑亦既抱子士相見禮中視抱儒行抱義而處漢書天文志暈適背穴抱珥垂蠅上林賦大連抱

裹也者本書祛裹也裹者裏也經典借懷字蒼頡篇懷抱也書堯典蕩蕩懷山襄陵論語子生三年然後免於父母

之懷

**𦉰** 衣蔽前從衣詹聲 處占切

衣蔽前者廣雅襟蔽也顏注急就篇蔽膝者於衣裳上著之以蔽前也亦謂之瞻釋名譚蔽也所以蔽前也齊人謂之巨巾又曰跪瞻跪時瞻然張也方言瞻謂之掖注云衣掖下也又瞻榆江淮南楚謂之襜襜馥案玉篇鐘之蔽剝齊魯之郊謂之紳小爾雅蔽剝謂之紳又云瞻榆謂之童容李軌注亦云蔽剝爾雅衣蔽前謂之瞻郭云今蔽剝也釋文瞻本或作瞻方言作紳詩采綠不盈一瞻傳云衣蔽前謂之瞻雜記紳婦人蔽膝晉書肅慎氏傳以布作瞻徑尺餘以蔽前後

𦑔

衣衿從衣石聲也各切

玉篇衿下云衿膝肅衿也

𦑕

衿也從衣介聲胡介切

衿也者徐錯本字書衿補衿裙玉篇衿刺膝也

𦑖

袴也從衣畢聲徒各切

袴也者廣韻釋褻衣廣雅釋長襦也論語紅紫不以爲褻服鄭注褻衣袍釋也周禮玉府注燕衣服者巾絮寢衣袍釋之屬詩無衣與子同澤鄭作釋云褻衣近污垢古文苑班固北征頌寒不施釋

𦑗

裾也從衣它聲論語曰朝服柶紳唐左切

裾也者裾當爲祛方言祛謂之裾注云或作祛廣雅云衣袖史記司馬相如傳揚柶血削集解徐廣曰柶衣袖也又柶獨繭之柶柶索隱柶作柶張指云柶袖也論語曰朝服柶紳者彼有加字柶作拖徐錯本有一日二字

𦑘

衣袍也從衣居聲讀與居同九魚切

衣袍也者袍當爲褻五音集韻衣侈曰裾漢書音義裾直項也釋名裾倨也倨然直亦言在後常見踞也釋器極謂之裾郭云衣後裾也孔叢子儒服篇子高衣長裾振褻袖淮南齊俗訓楚莊王裾衣博袍高云裾褻也衣裾也

𦑙

諸袴也從衣亏聲羽俱切

諸袴也者增韻裾下云方言檐榆短者自關而西謂之梳裾郭璞云俗名裾掖一日檻樓晃曰梳裾一名諸于漢書

音義曰諸于大掖衣也馥案後漢書注引漢書音義云如婦人之桂衣檀弓充充如有窮注云孝子心形充屈窮急之容也馥謂梳櫛卽充屈漢書江充傳充衣紗縠禪衣曲裾後垂交輸張晏曰曲裾者如婦人衣也東觀漢記三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而服婦人衣諸于檐榆繡駟錦袴

**褙**

褙也從衣寒省聲春秋傳曰徵寒與襦去虔切

之閒謂之褙 春秋傳曰徵寒與襦者昭二十五年左傳文杜云

褙袴

**袴**

袴踦也從衣龍聲丈冢切

袴踦也者顏注急就篇袴之兩股曰袴玉篇襠袴襠也踦袴也縮袴襠也釋名袴跨兩股各跨別也方言袴齊魯之間或謂之襠注云今俗呼跨跨爲襠又云無祠之袴謂之襠注云袴無跨者卽今犢鼻褌也祠亦襠字異耳

**襠**

襠或從賣

此非襠之重文主篇以爲襠之或體馥謂獨之或體說見本書獨下集韻襠長襠

**褌**

褌上也從衣召聲市沼切

褌上也者廣雅襠謂之褌其棺謂之招漢書朱博傳較功曹官屬多褌衣大褌不中節度自今掾吏衣皆令去地三寸顏注招

謂大袴也

**褌**

褌大從衣尋聲他感切

**褌**

褌博裾從衣保省聲保古文保博毛切

衣博裾者漢書雋不疑傳褌衣博帶淮南汜論訓褌衣博帶高注褌衣謂方與之衣如今吏人之左衣也俗作褌孔叢儒服篇子高衣長裾振袂袖顏氏家訓梁世士大夫皆尚褌衣博帶大冠高履通鑑孫揆褌衣大蓋擁衆而行注云褌衣大補博裾之衣或借袍字袁十四年公羊傳反棧拭面涕沾袍何云袍衣前襟也墨子公孟篇昔者楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍漢王褒字文博見韓勅碑陳襄字聖博見孔宙碑晉女寬庾袞並字叔襄

**緇** 緇也從衣番聲詩曰載衣之榼他計切

緇也者漢書音義孟康曰緇小兒被也李奇曰小兒大藉也俗作緇廣雅榼謂之榼詩曰載衣之榼者小雅斯干文彼作楊傳云楊榼也釋文楊韓詩作榼

**褱** 衣正幅從衣耑聲多官切

衣正幅者玉篇作正幅衣也經典借端字釋名玄端其袖下正直端方與要接也周禮司服其齊服有玄端素端鄭司農云衣有襦裳者為端倍三年穀梁傳桓公委端指笏而朝諸侯注云端玄端之服疏云其色玄而制正幅無殺故謂之玄端

**褱** 重衣兒從衣圍聲爾雅曰褱褱橫橫羽非切

重衣兒者爾雅釋文引字林同爾雅曰褱褱橫橫者釋訓儻儻洵洵惛也郭音義云洵本或作褱音韋馥案玉篇惛惛從人故失正直之道也馥謂惛惛洵字異義同本書

及玉篇並無褱字疑作憤憤蓋許公解澤褱褱之義漢舊儀五帝初置博士取曉古文爾雅者為之此或舊說也

**褱** 重衣也從衣夏聲一曰褚衣方六切

重衣也者小字本作重衣兒釋名有裏曰復無裏曰單鹽鐵論言邊地苦寒云夏不失復東宮舊事皇太子納妃有絳紗複裙夏侯陽筭經今有紬五千六百二十五匹欲作複裙七條一曰褚衣者本書褚製衣製當為裝玉篇廣韻並作裝杜甫詩衣冷欲裝蘇顏注急就篇褚之以蘇曰復

**褱** 衣厚褱褱從衣是聲杜兮切

衣厚褱褱者廣韻褱衣服好兒

**褱** 衣厚兒從衣農聲詩曰何彼禮矣汝容切

衣厚兒者詩釋文引同文選神女賦禮不短纖不長李善注引同詩曰何彼禮矣者召南文傳云禮猶戎戎也釋文云韓詩作戎韻會戎戎厚貌馥謂戎戎即苜苜

新衣聲一曰背縫從衣叔聲冬毒切

考工記弓人恆角而短鄭司農云恆讀為袷之經

新衣聲者類篇袷衣聲馥謂袷衣聲一曰背縫者本書構衣躬縫閱二年左傳公衣之偏衣服虔曰偏衣偏袷之衣韋云袷在中左右異色故曰偏袷禮深衣負繩及踝注云踝謂袷與後幅相當之縫史記趙世家王夢衣偏袷之衣正義袷衣背縫也仗幸傳顧見其衣袷帶後穿魏都賦襲偏袷以讀列

衣張也從衣多聲春秋傳曰公會齊侯于移尺氏切

衣張也者廣韻儀開衣領也經典借移字禮表記衣服以移之注云猶廣大也周禮追師注移袷緣衣之袷也春秋傳曰公會齊侯于移者桓十五年經公會宋公衛侯陳侯于袤伐鄭杜云袤宋地在沛國相縣西南馥案公羊作侈

衣裾也從衣尙聲余制切

衣裾也者一切經音義十三說文尙衣裾也以子孫為苗裔者取下垂義也尙亦遠也字從衣從尙尙音女滑反漢書藝文志合其要歸亦六經之支與流尙顏注尙衣末也

古文尙

從二人誤

長衣兒從衣分聲撫文切

長衣兒者史記司馬相如傳粉粉袞郭璞云衣長兒

長衣兒從衣東省聲羽元切

東省聲者徐鍇繫傳曰東音專其袷安篇引作東省聲其通論篇云虫音丑善反豈得不為袁之聲馥案東從虫省其下作○古文作豈故袁中從○若豈乃從豈袁無此文徐說謬矣

**襦** 短衣也從衣鳥聲春秋傳曰有空襦都僚切

短衣也者方言小袴謂之襦打馥謂校村即襦音春秋傳曰有空襦者今無此文

**鞮** 重衣也從衣執聲巴郡有鞮江縣徒叶切

重衣也者字林鞮復襦也巴郡有鞮江縣者漢志作鞮江孟康音壘當為壘北史外奚傳吐谷渾登其國西疆山觀墊江源間羣臣長史曾和對由水經仇池過晉壽出宿渠始名墊江

**裘** 長衣兒從衣非聲薄回切

長衣兒者史記司馬相如傳作絺郭璞曰長衣兒玉篇類篇裘絺並出誤

**襦** 短衣也從衣蜀聲讀若蜀市玉切

短衣也者短當為短本書短豎使布長襦廣雅襦長襦也晉書夏統傳妓女之徒服桂襦音義云襦連要衣也玉篇作襦與襦同云長襦也連腰衣也釋名襦屬也衣裳上下相連屬也玉篇襦下云短衣也此乃宋人據本書加之不

知本書之襦玉篇作襦實一字也本書襦下有或體作襦玉篇以為襦之重文即本書襦之或體也

**襦** 衣至地也從衣斲聲竹角切

衣至地也者類篇斲長衣

**襦** 短衣也從衣需聲一日羸衣人朱切

短衣也者短當為短古詩妾有繡腰襦晉令旄頭羽林常著腰襦所謂連腰者也通鑑蕭寶寅著身布襦又云龐勛解甲服布襦道注並云襦短衣也短亦短之誤一日羸衣者本書羸下云安羸溫也釋名羸奕也言溫奕也玉篇襦襦也束皙近遊賦繫明襦以御冬梁書安成王秀為郢州冬月常作襦以賜凍者

**褊** 衣小也從衣扁聲方沔切

衣小也者廣韻褊衣急本書急褊也詩葛屨維是褊心傳云褊急也昭元年左傳召使者裂裳帛而與之曰帶其褊矣杜云言帶褊盡故裂裳馥謂褊亦急也賈誼書反裕為褊論衡自紀篇形大衣不得褊經典通作褊小隱四年左

傳衛國褊小孟子齊國雖褊小史記禮書褊陋之說

**袷** 衣無絮從衣合聲 古洽切

衣無絮者李善注秋興賦引同顏注急就篇衣裳施裏曰袷漢書匈奴傳服繡袷綺衣顏注袷者衣無絮也喪大記君櫛衣褶衾注云褶袷也玉藻帛為褶注云有表裏而無著釋文褶袷也玉篇袷袷同

**袷** 衣不重從衣單聲 都寒切

通作單管子參患篇甲不堅密與儉者同實注云儉謂甲單衣者鍾離意別傳送徒到河北徒以隆冬衣單不能復行後漢書高彪傳家傳單寒魏志管寧傳寧常著布襦袴布裙隨時單複十六國春秋孟卓有一單裳十年不澣宋韜遺教吾人歛以時服不得造新白袷單衣

衣不重者玉篇種複也廣雅禪禩也一切經音義四引廣雅作薄也有衣而無裏也玉篇禩禩衣也今為薄釋名禩衣言無裏也方言禩衣江淮南楚之閒謂之禩禩之禩禩之禩禩又汗禩陳魏宋楚之閒或謂之禩禩注云今或謂之禩禩又汗禩陳魏宋楚之閒或謂之禩禩注云今或

呼衫為禩禩又覆粹謂之禩禩偏禩謂之禩禩注云即衫也又約繡謂之禩注云今又呼為涼衣也漢書江充傳衣紗縠禩衣顏注禩衣制若今之朝服中禩也漢官儀曰武賁中郎將衣紗縠禩衣禩音單字從衣馥案急就篇禩衣蔽膝布毋縛顏注禩衣似深衣而裏大亦以其無裏故呼為禩衣劉逵蜀都賦注引司馬相如凡將篇黃潤織美宜制禩世說晉孝武冬天晝日不著複衣但著單練衫五六重

**褊** 漢令解衣耕謂之褊從衣𦉳聲 息良切

漢令解衣耕謂之褊者夏小正二月往耒禩傳曰禩單也黃叔琳曰耒農事之勞者也力勞則陽氣憤盈於外故衣禩蓋野者於是已不急衣也馥謂二月衣禩已脫複矣逸周書諡法解禩地有德曰褊孔安國孝經注民脫衣就功曩其飢體蕭廣濟孝子傳原平墓下有數十畝田每農月耕者恆裸楊慎曰壤字從褊蓋耕治之土也釋言褊除也詩牆有茨不可褊也出車獫狁于褊傳竝云褊除也馥謂解衣除衣也

**褊** 古文褊

**衾** 寢衣也者廣雅寢衣被也釋名被被也被覆人也晉中興書光逸為博昌小吏冒雨還令不在逸解衣入寢被衾中長一身有半者論語文鄭注今小臥被是也

**念** 大被從衣今聲去音切 大被也者一切經音義二十一引字林同廣雅衾被也釋名衾廣也其下廣大如广受人也詩小星抱衾與綯傳云衾被也士喪禮幪用斂衾注云衾被也環濟要畧孟仁母為作大被或問其故母曰小兒無德以致賓客學者多貧故為大被庶可得氣類相接也

**祿** 飾也從衣象聲徐兩切 飾也者廣雅同本書飾祿飾急就篇祿飾刻畫無等雙顏注祿飾盛服飾也刻畫裁製奇巧也周禮封人飾其牛牲注云剝治潔清之一曰祿飾漢書外戚傳祿飾將醫往問疾顏注祿盛飾也通作象詩君子偕老象服是宜傳云

**袞** 日日所常衣從衣從日日亦聲人質切 日日所常衣者左傳釋文引作日日所衣裳也字林同玉篇相近身衣也日日所著衣宣九年左傳陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆衷其相服以戲於朝杜云相服近身衣

**褻** 私服從衣執聲詩曰是褻裨也私列切 私服者蕭該漢書音義引字林褻衷衣也論語紅紫不以為褻服王肅曰謂私居非公會之服也漢書敘傳思有楛褐之褻顏注褻謂親身之衣也執聲者戴侗曰唐本說文從切日從執非詩曰是褻裨也者鄙風君子偕老文彼作繼

象服尊者所以為飾

**衷** 裏褻衣從衣中聲春秋傳曰皆衷其相服陟弓切 裏褻衣者蒼頡篇衷別內外之詞也閔二年左傳衣身之章也佩衷之旗也杜云旗表也衷中也宣九年穀梁傳或

**中** 裏褻衣從衣中聲春秋傳曰皆衷其相服陟弓切 裏褻衣者蒼頡篇衷別內外之詞也閔二年左傳衣身之章也佩衷之旗也杜云旗表也衷中也宣九年穀梁傳或

**衣** 裳也佩衷之旗也杜云旗表也衷中也宣九年穀梁傳或

說文解字義登 卷二十一 五

衷其襦注云衷者襦在衷也襄二十七年左傳楚人衷甲杜云甲在衣中馥案後漢書董卓傳肅以戟刺之卓衷甲不入春秋傳曰皆衷其相服者宣九年左傳文杜云衷懷也

**好佳也從衣朱聲詩曰靜女其姝** 昌朱切

廣韻引字統朱衣曰姝

好佳也者本書姝好也詩曰靜女其姝者邶風靜女文彼作姝傳云姝美色也

**事好也從衣且聲** 才與切

事好也者廣雅祖好也

**接益也從衣卑聲** 府移切

接益也者一切經音義五說文裨增也益也亦禱也本書禱益也覲禮侯氏裨冕注云裨冕者衣裨衣而冠冕也裨之為言裨也天子六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉晉語所以紀綱齊國裨補先君而成霸

者也漢書項籍傳籍為裨將注云裨相輔助也楊慎曰說文裨接益也以小益大曰裨西域傳有裨王漢書有裨將鄒衍書四海之外有裨海環之書

名有裨蒼裨雅皆以小益大之義

**無色也從衣半聲一曰詩曰是緹袿也讀若普** 博慢切

無色也者玉篇作衣無色一曰詩曰是緹袿也者藝下引詩作褻讀若普者當云讀若慢寫者亂之廣韻袿附

袁切集韻音半切

**五采相合從衣集聲** 徂合切

五采相合者易文言夫玄黃者天地之雜也考工記畫纁之事雜五色

**衣物饒也從衣谷聲易曰有孚裕無咎** 羊孺切

衣物饒也者廣雅裕足也書君奭告君乃猷裕傳云告君汝謀寬饒之道漢書賈誼傳禽獸草木廣裕顏注裕饒也易曰有孚裕無咎者晉卦文彼作罔孚裕无咎

鞞衣也從衣辟聲必益切

鞞衣也者晉書音義引字林襞卷衣也徐錯韻譜同一切經音義十四廣雅襞也坤蒼鞞衣也今言襞疊是也通俗文縷縫曰襞今裙襞亦作襞本書詘屈襞玉篇襞也廣雅襞訓也急就篇履易鞞絨緞緗黃本作襞注云鞞衣也革中辨謂之鞞漢書司馬相如傳襞積褰縷音義曰襞積簡齷也顏注襞積即今之襞褰古所謂皮弁素積者即謂此積也醜案玉篇積襞積也揚雄傳固不如襞而幽之離房顏注襞疊衣也後漢書張衡傳美襞積以酷烈兮注云襞積衣襞也通作碎士冠禮素積注云積碎也以素為裳碎蹙其要中

摩展衣從衣干聲古案切

摩展衣者本書礙以石扞縗也當作此杆

縗餘也從衣列聲良辭切

縗餘也者賈誼書縗薄則亟裂廣韻引左傳裂裳帛而與之玉篇裂帛餘也詩都人士垂帶而厲傳云厲帶之垂者

箋云如鞞厲也鞞必垂厲以為飾厲字當作裂內則注云鞞小囊則是鞞裂與詩云垂帶如厲紀子帛名裂縗字雖今異意實同也正義桓二年傳作鞞厲厲裂義同鞞囊裂帛為之飾齊語戎車待游車之裂韋云裂殘也字或作烈廣雅烈餘也

襞衣從衣奴聲女加切

襞衣者廣韻玉篇集韻類篇竝作敝本書敝敗衣玉篇別出襞字音女居切所以塞舟漏也株柳敝衣也案易既濟繻有衣柳王注衣柳所以塞舟漏也

袒衣縫解也從衣旦聲丈覓切

衣縫解也者太无天地開闢宇宙袒袒俗作綻急就篇鍼縷補縫綻紕緣顏注縫解謂之綻內則衣裳綻裂紕箴請補綴注云綻猶解也

完衣也從衣甫聲博古切

完衣也者廣雅補完也顏注急就篇脩破謂之補呂氏春秋順說篇田贊衣補衣而見荆王漢書賈誼傳自悉而補中道衣敝應劭曰補縫作衣外或傳顯因爲成君衣補鹽鐵論夫衣小缺襟裂可以補

𦑔

紵衣也者本書

諸九

紵衣也者本書

奪

奪衣也從衣厲聲讀若池

直商切

奪衣也者奪當爲敝易訟卦或錫之鞶帶終朝三褫之侯果云褫解也荀子非相篇極禮而褫注云褫解也鄭本周易作三托之案淮南人聞訓秦牛缺遇盜托其衣被高注托奪也讀若池者池當作沱與托聲相近

𦑔

袒也從衣羸聲

郎果切

袒也者袒當爲但張有復古編作但經典通作袒廣雅羸袒也廣韻裸赤列子釋文裸謂不以衣蔽形也孟子雖袒裼裸裎於我側趙策禹袒入裸國漢書王嘉傳裸躬就笞顏注裸露也或借羸字莊子田子方篇則解衣般礴羸

羸

羸或從果

漢書高五王傳或白晝使羸顏注羸者露形體也景十三王傳輒令羸立擊鼓顏注羸者露其形也

袒

袒也從衣呈聲

丑郢切

袒也者當爲但後漢書馬融傳裸裎袒裼注引本書裎裸也廣雅裎袒也韓策秦人捐甲徒裎以趨敵

袒

袒也從衣易聲

先擊切

袒也者當爲但廣雅袒裼也釋訓檀裼肉袒也郭云脫衣而見體聘禮裼降立注云裼者免上衣見裼衣玉藻裘之裼也見美也又云君衣狐白裘錦衣以裼之注云袒而有衣曰裼史記張儀傳秦人捐甲徒裼以趨敵索隱裼袒也謂袒而見肉也漢書景十三王傳望鄉袒裼顏注袒裼脫衣露其肩背也

𦑔

𦑔也從衣牙聲

似嗟切

𦑔也者當爲𦑔本書𦑔𦑔也徐鍇本作𦑔也錯曰純謂帛文疏紕𦑔𦑔也戴侗曰徐本𦑔也蜀本𦑔也

**襜** 以衣衽扱物謂之襜從衣頤聲 胡結切

以衣衽扱物謂之襜者本書扱收也跋進足有所擷取也引爾雅跋謂之擷今爾雅作扱廣雅擷謂之裹曲禮扱衽不入公門問喪親始於扱上衽交手

**擷** 擷或從手

詩釋文襜一本作擷同

**袷** 執衽謂之袷從衣吉聲 格八切

執衽謂之袷者釋器文郭云持衣上衽詩芣苢薄言袷之傳云袷執衽也

**襜** 襜也從衣瞢聲 昨半切又七刀切

襜也者本書襜裙也廣雅禮裙也廣雅禮帔也類篇襜被袷襜也

**袷** 袷也從衣壯聲 側羊切

裹也者上當有束也二字一切經音義十八裝揀今中國人謂揀理行具縛揀說文裝束也裹也廣韻裝束廣雅裝裹也七發如三軍之騰裝李善云許慎淮南子注曰裝束也赭白馬賦注引同

**裹** 纏也從衣果聲 古火切

本書胞下云兒生裹也 詩公劉乃裹餼糧 莊十二年左右傳以犀革裹之 司馬法眾以合寡則遠裹而闕之注云遠圍而闕其一面 呂氏春秋本生篇其於物無不受也無不裹也注云裹猶囊也 既夕禮苞二注云所以裹羊豕之肉纏也者本書纏繞也廣韻纏束也馥謂束縛纏繞而裹之

**囊** 書囊也從衣邑聲 於業切

書囊也者後漢書班固傳裹以藻繡絡以綸連注引說文裹纏也李善注西都賦琴賦引竝同玉篇裹囊也纏也亦具二義廣雅裹謂之裹文選序名溢于縹囊卷盈乎緇帙梁書昭明太子傳膺帙充積漢書東方朔傳文帝集上書囊以為殿幃外戚傳中黃門田客持詔記盛綠綈方底顏注方底盛書囊形若今之笥膺目東觀漢記制上書以青

布囊素封書王嘉拾遺記張儀蘇秦假會於路剝樹皮為囊以盛天下良書晉中經簿盛書用皂縹囊布裏書函中皆有香囊

齊

縵也從衣齊聲

切即夷

縵也者本書縵縵衣也廣雅齊縵也釋名期日齊齊也通作齊太平御覽引禮記外傳齊之言齊也注云加鍼縵其裳縫縵之使齊平也論語攝齊升堂孔安國曰衣下日齊漢書朱雲傳引作齋曲禮兩手握衣去齊尺注云齊謂裳下緝也增韻禮喪服有齊衰謂裳下緝日齊孟子齊疏之服趙岐日即齊縵也

人

豎使布長襦從衣豆聲

常旬切

豎使布長襦者豎使謂童豎也僖二十四年左傳晉侯之豎頭須注云豎左右小吏成十年傳公夢疾為二豎子昭四年傳遂使為豎杜云豎小臣也哀十五年傳孔氏之豎渾良夫六韜賞及牛豎馬洗列子說符篇鄰人入羊請楊

子之豎追之史記酈生傳沛公罵日豎儒注云豎童僕之稱沛公輕之以比奴豎故日豎儒謝承後漢書苑丹間里中芻橐僮僕語乃日吾之微志在僮豎之口宋書周朗傳婢豎無定科廣雅復襦謂之襦方言復襦江湘之間謂之襦玉篇襦與襦同襦榆也列子力命篇朕衣則襦注云方言襦復襦也許慎注淮南子云楚人謂袍為襦說文云粗衣也又做布襦也又云襦榆短者日襦榆有作短襦者誤荀子作豎褐楊倞注云僮豎之褐於義亦通馥案粗衣本書褐字訓哀十三年傳余與褐之父睨之杜注褐寒賤之人廣韻襦做布襦也與列子注引本書同宋策舍其錦繡鄰有襦褐而欲竊之史記秦始皇本紀夫寒者利襦褐集解徐廣日一作短小襦也索隱蓋謂褐布豎裁為勞役之衣短而且狹故謂之短褐孟嘗君傳士不得短褐索隱短亦音豎馥謂短皆短之譌漢書貢禹傳短褐不完顏注短者謂僮豎所著布長襦也貨殖傳貧者短褐不完顏注短布長襦也後漢書張衡傳士或解短褐而襲黼黻臧榮緒漢書王承為湘令易雄為主簿佐史逃散雄毀服為僮豎從之親執勞辱馥案褐即襦南史顧協為廷尉正冬服單薄寺卿欲解褐與之謂人日我願解身上襦與顧郎

編

編泉衣從衣區聲一日頭樞一日次裏衣

於武切又於侯切

編泉衣者顏注漢書同趙注孟子褐泉衣也一日次裏衣者廣韻樞小兒涎衣者廣雅繫格樞次衣也方言繫格謂之樞注云即小兒次衣也

編

編泉轆一日粗衣從衣曷聲

胡葛切

編泉轆者急就篇鞞中角褐轆巾顏注褐謂編泉為轆也一日粗衣者顏注急就篇褐或曰粗衣也孟子許子衣褐注云褐一日粗布衣也御覽引作短衣廣韻五音集韻引同墨子人不可衣短褐韓非說林篇旌象豹胎必不衣短褐而舍茅茨之下新序齊無鹽女乃披短褐自請於宣王漢書敘傳思有短褐之褻古詩短褐中無絮陶潛五柳先生傳短褐穿結通鑑元魏韓麒麟上表蠶婦乏短褐馥謂此皆短之誤也玉篇褐馬背袒衣也高注淮南云褐毛布如今之馬衣馥案定八年左傳主人焚衝或襦馬褐以救之杜云馬褐馬衣孟子許子衣褐注云以毳織之若今馬衣也顏注急就篇褐織毛為衣也詩七月無衣無褐箋云褐毛布也漢書季布傳迺髮鉗布衣褐顏注褐毛布

樞

樞領也從衣區聲

於臆切

樞領也者玉篇樞極也樞樞也方言極謂之樞注云即衣領也爾雅黼領謂之樞注繡刺黼文以樞領或通作偃士昏禮注刺黼為領如今偃領

樞

樞謂之掩從衣奄聲

依檢切

樞謂之掩者謂緣衣領也玉篇掩緣也方言縣掩謂之緣注云衣縫緣也

蓑

艸雨衣秦謂之蓑從衣象形

蘇禾切

艸雨衣者說苑子贛之承或在塗見道側巾敝布擁蒙而衣衰俗作蓑蓑玉篇蓑草衣也洪武正韻六韜蓑薛笠笠是以莎草為雨衣也詩無羊何蓑何笠傳云蓑所以備雨釋文蓑草衣也既夕記橐車載蓑笠注云蓑笠備雨服越

語譬如蓑笠時雨既至必求之西山經三危之山有獸焉其豪如披蓑注云蓑避雨之衣也韓詩外傳楚邱先生披蓑帶索往見孟嘗君定元年公羊傳仲幾之罪何不蓑城也何休注若今以草衣城也案魏揚州刺史劉馥高為城壘多積木石編作草苫數千萬枚為備及吳圍合肥天連雨城欲崩於是苦蓑覆之秦謂之蓑者本書草雨衣一曰蓑衣又稷字云可作草廣雅蓑謂之蓑韋注齊語機襖蓑草衣也象形者本書蓑象形與蓑同意

### 合衣古文蓑

人象覆。象領。林象艸向外。

隸人給事者衣為卒卒衣有題識者臧沒切

隸人給事者衣為卒卒衣有題識者當云隸人給事者為卒後人加衣字一切經音義十一說文云隸人給事者曰卒古以染衣題識表其形也增韻所引有故從衣從十儀百人為卒卒史一人本書綴以絳帛著於背上一切經音義二十三書箸背上一曰徽史記淮南王安傳又欲令人

衣求盜衣集解引漢書音義曰卒衣也案顏注云求盜卒之掌逐捕賊盜者定十年左傳叔孫氏之甲有物杜注物識也尉繚子兵教篇卒異其章書其章曰某甲某士

卒也從衣者警一日製衣丑呂切

卒也者廣雅同方言卒謂之弩父或謂之楮郭注言衣赤也楮音楮風俗通秦始皇遣蒙恬築長城令徒卒皆髡頭衣楮襄三十年左傳取我衣冠而楮之杜云楮畜也馥案上文云上下有服謂別其服之等次一日製衣者製當為裝玉篇廣韻並作裝本書複楮衣漢書南粵王傳上楮五十衣中楮三十衣下楮二十衣遺王顏注以絲裝衣曰楮上中下者絲之多少厚薄之差也唐書李愬傳愬雪夜襲元濟吏驚白元濟不信是洄曲子弟來索楮衣爾

裁也從衣從制征例切

裁也者本書裁制衣也制衣誤分製為二字襄三十一年左傳子有美錦不使人學製焉注云製裁也離騷製芰荷以為衣兮注云製裁也北山移文焚芰製而裂荷衣漢書叔孫通傳服短衣楚製顏注製謂裁衣之形製白紵歌製

以為袍餘作巾劉義恭啟事賜臣金獸袍珍製巧飾梁書王暕傳非取製於一狐諒未味於兼采通作制後漢書梁商傳無更裁制

𦑔

蠻夷衣從衣友聲一曰蔽邾北末切

蠻夷衣者玉篇蔽邾衣也與撥同韋注國語襍蠻夷服也裴淵廣記蠻夷取穀樹皮熟搗之以為褐一曰蔽邾者廣雅同方言蔽邾江淮之間或謂之蔽

𦑔

衣从人也從衣遂聲春秋傳曰楚使公親襚徐醉切

衣从人也者左傳釋文引作衣从人衣玉篇襚从人衣也小爾雅廣名饋从者謂之贈衣服謂之襚春秋說題辭衣被曰襚襚遺也白虎通贈襚何謂也襚之為言遺也衣被曰襚知从者則贈襚所以助生送外追恩重終副至意也士喪禮君使人襚注云襚之言遺也衣被曰襚又云襚者左執領右執要春秋文九年秦人來歸僖公成風之襚杜云衣服曰襚隱元年公羊傳衣被曰襚何云襚猶遺也遺是助从之禮范注穀梁傳云襚者衣服之名故送外之衣

亦名襚也定九年左傳公三襚之注云襚衣也比殯三加襚史記魯仲連鄒陽列傳从則不得賻襚正義衣服曰襚貨財曰賻皆助生送从之禮漢書景帝紀王薨遣光祿大夫弔襚祠賻應劭曰衣服曰襚春秋傳曰楚使公親襚者襄二十九年左傳文彼作楚人

𦑔

棺中縑裏從衣弔讀若雕都僚切

從衣弔者當為弔聲

𦑔

贈終者衣被曰稅從衣兌聲輸芮切

贈終者衣被曰稅者史記索隱引作贈終服也廣韻稅送从衣也漢書朱建傳辟陽侯廼奉百金稅顏注贈終者之衣被曰稅言以百金為衣被之具其字從衣鮑宣傳莽太子遣使稅以衣衾顏注贈喪衣服曰稅

𦑔

鬼衣從衣熒省聲讀若詩曰葛藟榮之一曰若靜女

其株之株於營切

鬼衣者釋器被謂之裝郭云衣開孔也玉篇被鬼衣也酉陽雜俎裝鬼衣也阮宣子無鬼論今見者云著生時衣服若人外有鬼衣服亦有鬼乎一日若靜女其株之株者王君念孫曰株當為變變裝聲相近

𨾏

車溫也從衣延聲

式連切

車溫也者玉篇𨾏車韞𨾏本書無韞字論語韞匱鄭注韞裏也

𨾏

以組帶馬也從衣從馬

奴鳥切

以組帶馬也者商子境內篇故爵上就為簪裏漢舊儀簪裏三爵賜爵三級為簪裏九章筭術今有大夫不更簪裏上造公士凡五人劉劭爵制三爵曰簪裏御駟馬者要裏古之名馬也駕駟馬者其形似簪故曰簪裏也字或作裏漢書百官公卿表秦爵二十級三簪裏顏注以組帶馬曰裏簪裏者言飾此馬也

文一百一十六 重十一

福

匡謬正俗云副貳之字本為福從衣畱聲西京賦云仰福帝居傳寫譌舛轉衣為示讀者便呼福祿之福失之遠矣馥案佩觿福芳又翻衣一幅廣韻福敷救切衣一福今作副漢尹宙碑位不福德魏上尊號碑以福海內欣戴之望隸釋誤作福申鑿政體篇好惡毀譽賞罰參相福也亦誤作福小顏雖未明引說文而云從衣畱聲則本書之文也

遺文一

𨾏 皮衣也從衣來聲一日象形與褰同意凡裘之屬皆

從裘 巨鳩切

夏小正九月王始裘傳去始者何也衣裘之時也鹽鐵論古者鹿裘皮冒蹄足不去及其後大夫狐貉縫腋羔麕豹祛庶人則毛袴松形樸毳皮傅璞毛詩拾遺古者以素絲飾裘

皮衣也者廣韻引詩取彼狐狸為公子裘孟子事之以皮幣注云皮狐貉之裘宣十二年公羊傳古者朽不穿皮不蠹則不出於四方何云皮裘也與褰同意者褰艸之毛亦在外淮南齊俗訓今之裘與褰孰急見雨則裘不用升

堂則襲不御此  
代爲常者也

古文省衣

古文省衣者後人亂之裘從求聲裘出於求求省衣豈又  
出於裘邪徐鍇本作古文裘錯曰古象衣求形後則加衣  
也本書休蠱林萊昧枝林昧球迷絛邾十二字竝從求詩  
大東熊羆是裘箋以爲當作求聲相近故也孟子樂正裘  
漢書人表作求禮記衛獻公與柳莊邑裘氏莊子鄭人緩  
呻吟裘氏之地考工記有裘氏以地爲姓急就篇有求男  
弟漢未有求仲顏師  
古以爲裘氏之族

裘裏也從裘兩聲讀若擊楷革切

裘裏也者玉篇襦裘裏也 讀若擊者  
長楊賦拈隔鳴球韋昭曰古文隔爲擊

文二 重一

考也七十曰老從人毛匕言須髮變白也凡老之屬

皆從老 盧皓切

考也者書洪範考終命楚辭九歎身憔悴而考且今王注  
考猶終也 七十曰老者宣十八年公羊傳使帥一二耆  
老而綏焉注云七十稱老疏云七十稱老曲禮文也今曲  
禮云七十曰耆與此異也吳語有父母者老而無昆弟者  
以告注云六十曰耆七十曰老離騷老冉冉其將至兮注  
云七十曰老 從人毛匕者周禮司儀王燕則諸侯毛注  
云謂以須髮坐也鄭司農云謂老者在上也老者  
二毛故曰毛 言須髮變白也者本書已變也

年八十曰耄從老省從至 徒結切

年八十曰耄者釋名入十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵  
也孫炎說爾雅云耄老人面如鐵色耄鐵聲近漢書孔光  
傳犬馬齒載方言耄老也宋衛克豫之內曰耄注云八十  
爲耄釋言耄老也郭云八十爲耄易離卦大耋之嗟釋文  
馬云七十曰耄王肅云八十曰耄鄭云年逾七十馥案禮  
記古本云八十曰耄九十九曰耄七年曰悼悼與耄有罪不  
加刑焉今本脫曰耄二字王肅言八十曰耄猶見善本也  
詩車鄰逝者其耄傳云耄老也八十曰耄僖九年左傳以

伯舅耄老服杜竝云七十曰耄宣十二年公羊傳使帥一  
二耄老而綏焉何云六十稱耄七十稱老馥案舍人注爾  
雅亦言六十諸  
家無正文也

**耄** 年九十曰耄從老從蒿省

莫報切

書呂刑王享國百年耄荒釋文耄本作耄馥謂耄即耄寫誤  
別作馨玉篇年九十曰馨 廣雅作教云老也廣韻教年  
九十也 或借旄字禮記射義旄期稱道不亂孟子反其旄  
倪邊韶老子銘聃然老旄曲禮陸德明本作旄云旄本又作  
耄

年九十曰耄者玉篇耄邁也九十曰耄曲禮八十九十日  
耄古本八十九曰耄九十九曰耄詩板匪我言耄傳云八十九日  
耄馥案車鄰傳云八十九曰耄此耄不應重言八十蓋後人  
亂之楚詞七諫心悼怵而耄思注云九十九曰耄馥謂此皆  
言九十與本書同者也釋名七十曰耄頭髮白髦髦然也  
書大禹謨耄期倦于勤傳云八十九九十曰耄隱四年左傳  
老夫耄矣杜云八十九曰耄昭元年左傳諺所謂老將至而  
耄及之者其趙孟之謂乎杜云八十九曰耄耄亂也楚語女

無亦謂我老耄韋云八十九曰耄家語觀鄉射篇耄期稱道  
而不亂者注云八十九九十曰耄馥案此言七十八十皆無  
正文也

**耄** 老也從老省旨聲

渠之切

老也者廣雅同釋名六十曰耄耄指也不從力役指事使  
人也詩武者定爾功皇矣上帝耄之箋竝云耄老也荀子  
臣道篇耄者艾而信可以為師  
注云五十曰艾六十曰耄

**耄** 老人面凍黎若垢從老省句聲

古厚切

老人面凍黎若垢者黎當為黎耄垢聲相近釋名耄垢也  
皮色驪悴恒如有垢者也或曰凍黎皮有斑黑如凍黎色  
也方言黎餘老也燕代之北鄙曰黎秦晉之郊陳克之會  
曰耄鮪注云黎言面色似凍黎鮪言背皮如鮪魚又械鯁  
乾都耄革老也皆南楚江湘之間代語也注云皆老者皮  
色枯瘁之形也釋詁耄壽也孫炎云耄者面如凍黎色如浮  
垢老人壽徵也舍人云耄觀也血氣精華觀竭言色赤黑  
如狗矣書君奭攸罔勛不及耄造德不降鄭注耄老也書

秦誓播棄稂老傳云貽背之者稱稂老正義老人面色似  
犁故稱稂老詩南山有臺遐不黃耇傳云耇老又行輩序  
外尊事黃耇箋云耇凍黎也士冠禮黃耇無疆注云耇凍  
黎也僖二十二年左傳雖及胡耇注云胡耇元老之稱周  
語敬事耇老韋云耇凍黎也吳語播棄黎老注云貽背之  
耇稱黎老漢書韋賢傳年其逮耇顏注耇者老人面色如  
垢也師丹傳德為國黃耇顏注黃耇老人之稱也黃謂白  
髮落更生黃耇也耇老人面色不淨如垢也後漢書和帝  
紀可謂老成黃耇矣注云耇亦老也詩序曰外尊事黃耇  
論衡無形篇人少則髮黑老則髮白白久則黃人少則膚  
髮黃而膚有垢故禮曰黃耇無疆

𠄎

老人面如點也從老省占聲讀若耿介之耿

切丁念

老人面如點也耇者點聲相近玉篇耇老人面  
如墨點也廣韻耇老人面黑子廣雅耇老也

𠄎

老人行才相逮從老省易省行象讀若樹

切常句

行象者當云易行象謂老人行象斲易  
讀若樹者樹當為對且行且對也

𠄎

久也從老省冑聲

切殖西

久也者廣雅釋名竝同壽久聲相近漢官儀老者久也舊  
也董仲舒曰壽者壽也壽有短長由養有得失自行可久  
之道者其壽壽於久自行不可久之道者其壽亦壽於不  
久 冑聲者本書無冑字春秋宣十四年曹伯壽卒三體

石經  
作膏

𠄎

老也從老省万聲

切苦浩

老也者本書序轉注者逮類一首同意相受考老是也玉  
篇考壽考延年也詩大雅周王壽考列子釋文考成子一  
本作老  
成子

𠄎

善事父母者從老省從子子承老也

切呼教

孝經說孝畜  
也畜養也

善事父母者釋名孝好也愛好父母如所悅好也釋訓  
善父母為孝詩六月張仲孝友傳云善父母為孝周禮大

司樂中和祗庸孝友注云善父母曰孝大司寇鄉荆上德  
糾孝注云善父母為孝賈誼書子愛利親謂之孝子承  
老也者徐鍇本下有老省亦聲四字案本書之例凡從部  
首諧聲者則曰亦聲徐鉉不解而反剛之有非從部首得  
聲而加亦字者  
鉉皆存之並非

文十

出 眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆從毛

莫袍切

眉髮之屬者本書眉目上毛也髦髮也釋名毛貌也冒也  
在表所以別形貌且以自覆冒也莊子逍遙游窮髮之北  
釋文李云髮猶毛也及獸毛也者大戴  
禮有毛之蟲三百六十而麒麟為之長

隹 毛盛也從毛隹聲虞書曰鳥獸隹髦

而尹切又人勇切

毛盛也者六經正誤周禮司裘注中秋鳥獸隹髦釋文隹  
音毛案尚書仲秋鳥獸毛隹仲冬鳥獸髦毛釋文隹先典  
反說文云仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用也翫如勇反  
徐而允反馬云溫柔貌說文翫字注仲秋鳥獸毛盛可選

取以為器用從毛先聲蘇典切此翫字音義也其上隹字  
注毛盛也從毛隹聲虞書曰鳥獸隹髦而尹切又人勇切  
是隹與翫音義同也玉篇隹而勇而允二切衆也聚也其  
下翫字注云同上是隹即翫字也廣韻翫而隹切鳥細毛  
也亦作翫集韻隹乳勇切注引說文義又云或作翫翫諸  
家字書毛字並無作隹者隹字亦無音毛者其誤明矣黃  
生義府曰說文引書鳥獸翫毛作隹毛鄭注周禮仲秋鳥  
獸隹髦隹即隹字之誤疏直音毛非也書文仲秋毛隹仲  
冬隹毛鄭引釋仲秋獻良裘王乃行羽物此兼詞曰蓋鳥  
獸毛至冬益豐厚可用故鄭云然經言仲秋未必以秋為  
限也後人疑本釋仲秋不當牽仲冬為說故書隹為隹即  
音毛以就尚書鳥獸毛隹之文此昧理之甚者集韻因收  
隹字與毛重文韻會亦仍其失凡後世俗字日增皆由輯  
者堯典文彼作翫毛傳云鳥獸皆生更髦  
細毛以自溫焉本書廢下引虞書作廢毛

獸 獸豪也從毛獸聲

侯幹切

獸豪也者釋畜未成毫狗郭云狗  
子未生髦毛者釋文髦謂長毛也

仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用從毛先聲讀若選

魚典切

仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用者琬選聲相近書堯典鳥獸毛琬周禮司裘中秋獻良裘王乃行羽物注云中秋良獸唯琬因其良時而用之

以毳為縹色如縹故謂之縹縹禾之赤苗也從毛蒦

聲詩曰毳衣如縹莫奔切

以毳為縹者本書縹西胡毳布也色如縹故謂之縹者縹縹聲相近縹禾之赤苗也者本書縹赤苗嘉穀也縹下云禾之赤苗謂之縹言縹玉色如之詩曰毳衣如縹者王風大車文彼作縹傳云縹縹也釋文云說文作縹

撚毛也從毛冫聲諸延切

扶南傳調斯國有青石染瓊絳染瓊馥案語林云王子敬謂偷兒石染青瓊是我家舊物魏武與楊彪書今贈青瓊沐櫛

三具即青

石染也

撚毛也者本書撚蹂也方言撚續也韻集瓊細縹也玉篇瓊毛為席釋名瓊旃也毛相著旃旃然也急就篇旃旃鞞鞞蠻夷民顏注以瓊為裘王注匈奴傳被旃裘旃與瓊同周禮掌皮其其毳毛為瓊以待邦事淮南子越人見毳不知其可以為瓊聖主得賢臣領夫荷瓊被毳者難與道純絲之麗密

文六

獸細毛也從三毛凡毳之屬皆從毳此芮切

本書綉下引詩毳衣如綉釋言毳屬也李巡本毳作毳

宋玉小言賦織於毳末之微蔑韓詩外傳背上之毛腹下之毳新序雜事篇君之會客六翮邪將腹背之毳也韋誕筆經製筆之法傑者居前毳者居後虞世南白鹿賦素

毳呈采霜豪應圖又

師子賦勁豪柔毳獸細毛也者一切經音義二三蒼毳羊細毛也說文獸細毛也又十四字林細羊毛也周禮掌皮其其毳毛注云毳

毛毛細縵者漢書鼂錯傳  
鳥獸毳毛顏注毳細毛也

毳 毛紛紛也從毳非聲  
甫微切

文二

尸 陳也象臥之形凡尸之屬皆從尸  
式脂切

陳也者釋詁文徐鍇曰李陽冰云尸展是也詩祈父有母  
之尸饗傳云尸陳也郊特牲尸陳也曲禮在牀曰尸注云  
尸陳也禮統尸之為言矢也陳也桓十五年左傳祭仲殺  
雍糾尸諸周氏之汪杜云殺而暴其尸以示戮也馥案論  
語肆諸市朝肆亦陳也莊四年傳楚武王荆尸宣十二年  
傳制尸而舉注並云尸陳也成十七年傳皆尸諸朝注云  
陳其尸於朝又云一朝而尸三卿韓非引厲公語云吾一  
朝而夷三卿馥案夷即尸周禮凌人大喪共夷槃冰鄭注  
夷之言尸也晉語秦人殺冀芮而施之韋云陳尸曰施又  
云從樂氏者為大戮施韋云施陳也陳其尸也 象臥之  
形者論語寢不尸包注偃  
臥四體布展手足似臥人

匱 侍也從尸奠聲  
堂練切

侍也者本書侍待也儲待也屨通作奠考工記  
匠人凡行奠水磬折以參伍注云奠水渟水也

居 蹲也從尸古者居從古  
九魚切

玉篇有古文作居汗簡作居云見說文 韓詩外傳孟子妻  
獨居踞孟子入戶視之白其母曰婦無禮請去之母曰何也  
曰踞 漢書沛公踞牀令兩女子洗足而見酈會其 異物  
志麋狼角正四據南人因以作踞牀 郭子王恬沐頭散髮  
踞坐胡牀 魏志獵者失鹿帝大怒踞胡牀拔刀欲斬之  
後漢書魯恭傳蹲夷踞肆 王延壽王孫賦蹠免蹲而狗踞  
蹲也者後漢書郭太傳注引本書同玉篇大戴禮曰獨處  
而踞踞蹲也廣韻踞踞大坐論語原壤夷俟馬注夷踞  
踞待孔子邴疏說文去踞蹲也蹲即坐也 古者居從古  
者當為古文居從立汗簡居見說文蓋解說古文之辭今  
闕古文而其辭  
誤入正文下也

居 俗居從足

類篇作屣又於足部踞下注云案說文尸部居字云俗居從足當作屣今本誤作踞馥案徐鍇本作屣

**屣** 臥息也從尸自許介切

黃君易所藏古銅印文曰莊屣

臥息也者本書隸下音訓竝同一切經音義十一蠱眉古文異皮冀反下義冀反西京賦云巨鼈蠱眉薛綜注作力怒也說文壯大也屣從三目從大屣說文亦臥息也字從尸從自聲從尸自者徐鍇本作自聲

**肩** 動作切切也從尸有聲私劉切

動作切切也者廣雅肩肩不安也方言迹迹肩肩不安也江沅之間謂之迹迹秦晉謂之肩肩郭注皆往來之兒也又肩往勞也注云肩肩往來皆劬勞也祭義漆漆者容也注云漆漆讀如朋友切切迹漆切聲竝相近爾雅肩謂之切昭五年左傳禮所以守其國行其政令無失其民者也而肩肩習儀以亟不亦遠乎漢書董仲舒傳凡所為肩肩夙興夜寐務法上古者又將無補與王莽傳晨夜肩肩顏注肩肩猶切切動作之意東觀漢記王良以疾歸復徵道

病過其友人友人不肖見曰不有忠言奇謀而取大位何其往來肩肩不憚煩也後漢書崔駰傳吾亦病子肩肩而不已也注云肩肩猶區區也閒居賦尙何能違邾下色養而肩肩從斗筭之役乎後魏裴安傳京師遼遠實憚棲肩有聲者惠棟曰書多士言桀大淫泆有辭釋文泆又作侑馬本作肩云過也棟謂肩當作肩與侑相近故誤作侑說文云肩動作切切也

**屣** 轉也從尸衰省聲知衍切

轉也者經典作屣詩關雎屣轉反側釋文屣亦作展澤陂屣轉伏枕

**屣** 行不便也一曰極也從尸固聲古拜切

行不便也者釋詁般至也釋文孫云古屣字郭注方言亦云般古屣字本書般船著沙不行也一曰極也者釋言屣極也郭云有所限極詩蕩靡屣靡究節南山君子如屣傳竝云屣極瞻仰靡有夷屣采菽君子所屣箋竝云屣極也陳啟源曰詩小雅後予極焉箋云極誅也魯頌致天之屣箋云屣極也疏皆以為釋言文今釋言云極誅也不云

極又云屈極也不云極意極極二字通用乎然郭注極誅引書蘇則極外注屈極則云有所限極二字義並不相通孔疏所據豈孫李輩讀本異邪

尸 睥也從尸九聲 苦刀切

釋名尸廖也尸所在廖牢深也少牢饋食禮腊兩髀屬于

衣尻帶後穿顏注衣尻帶後謂衣當尻上而居革帶之下處

也王隱晉書孟豹軍人擘尻面天子傅元馳射馬賦鞭

善相馬者許鄙相尻注云尻後竅也尻讀如窮穹之穹

睥也者一切經音義十四引作睥也本書睥尻也御覽引

作尻也徐鍇本同急就篇尻髓脊脊脊背呂顏注尻睥也

廣雅肫臄尻也睥類 尻髻也三蒼尻臄也

尸 髀也從尸下兀居几 徒魂切

髀類尻尻也釋名髀殿也高厚有殿邊也字或作髀易夬卦

髀無膚考工記其髀一寸急就篇盜賊繫囚榜笞髀顏注髀

髀也易困卦髀困于株木干寶曰兌為孔穴坎為隱伏隱伏

在下而漏孔穴髀之象也周禮鄉師巡其前後之屯故書屯

或為髀鄭大夫讀屯為課殿杜子春讀為在後曰殿周語成

公之生也其母夢神規其髀以墨韋云髀尻也漢書東方朔

傳連髀尻顏注髀髀也崔鴻前燕錄慕容儼夢石虎齧其髀

玉篇豚尻也案豚髀近涿蜀志張裕饒髻先主嘲之曰昔吾

居涿縣特多毛姓東西南北皆諸毛也涿令稱曰諸毛繞涿

人與書欲署涿則失涿署涿則失涿乃署曰涿涿君先主無

髻故裕以此及之馥案 借涿為豚借涿為露

髀也者本書髀股也今 俗呼尻為髀股是也

隹 屍或從隹隹

或從隹隹者本書隹屍也馥疑隹 卽隹之重出字因聲改為隹耳

屍 或從骨殿聲

從骨者本書  
齶髻骨也

𠂔 尻也從尸旨聲詰利切

𠂕 從後近之從尸匕聲女東切

從後近之者本書暱日近也或從尼釋詰卽  
尼也郭云尼者近也尸子曰悅尼而來遠

𠂖 從後相𠂔也從尸從𠂔楚洽切

從後相𠂔也者玉篇屬從後相  
攝也 從𠂔者徐錯本作𠂔聲

𠂗 屬屮也從尸乏直立切

屬屮也者廣  
雅屬屮少也

𠂘 柔皮也從申尸之後尸或從又人善切

柔皮也者本書鞣𠂘也玉篇屮或爲𠂘本  
本書麻皮剝也籀文從屮廣雅屮弱也

𠂙 伏兒從尸辰聲一日屋宇珍忍切

一日屋宇者木  
書宸屋宇也

𠂚 屮遲也從尸辛聲先稽切

屮遲也者玉篇屮遲也今作栖釋詁棲遲息也郭云棲  
遲游息也舍人云棲遲行步之息也詩衡門可以棲遲傳  
云棲遲游息也北山或棲遲偃仰漢書楊雄傳靈遲遲兮  
顏音棲遲陶潛詩栖遲詎爲詘丁公著孟子音釋屮音西  
義與棲遲同息也久也字從尸下辛或作屮牛字誤也漢  
費鳳碑栖遲歷檢李翊碑棲遲不就繁陽令楊君碑徧徧  
樂志婁壽碑徧徧衡門孔  
寔碑餘暇徧徧即屮遲

𠂛 履也從尸非聲扶沸切

履也者玉篇屮草屮也字書草曰屮麻曰屮皮曰屮黃帝  
臣於則所造世本注草曰屮麻曰屮履廣雅屮屮也釋名齊  
人謂韋屮曰屮屮皮也以皮作之方言屮屮徐兗之郊謂  
之屮周禮鞮鞻氏注云鞮鞻四夷舞者所屮也今時倡蹋

鼓沓行者自有扉僖四年左傳共其資糧扉履注云扉草履孟子有業履於牖上注云履扉履也慎子有虞之誅以扉履當別漢書武帝紀朕聞昔在唐虞畫象而民不犯顏云白虎通云畫象者其衣服象五刑也犯宮者扉扉草履也或借菲字儀禮喪服菅履傳曰菅菲也又疏履傳曰疏履者蔗蒯之菲也又繩履傳曰繩履者繩菲也曲禮苞履注云苞蔗也齊衰蔗蒯之菲也釋文菲履也又鞮履注云無絢之菲也晏子問下篇考菲履漢書刑法志菲履赭衣而不純顏注菲草履也鹽鐵論古者庶人鹿菲草芟杜預喪服要集菲草履

𦘔

終主從尸從夙

式指切

終主也者玉篇在牀曰夙易師或輿夙石經作尸吳子僵夙而哀之史記魯世家不如殺以其夙與之漢書漢遣使至康居求谷吉等夙師古曰夙尸也東觀漢記董宣為洛陽卒官惟布被覆夙王洽表編戶僵夙葬埋無主通作尸釋名既夙曰尸尸舒也骨節解舒不復能自勝斂也周禮凌人大喪共夷檠冰注云夷之言尸也尸之檠曰夷檠牀曰夷牀衾曰夷衾移尸曰夷于堂皆依尸而為言者也隱元年左傳贈夙不及尸杜云尸未葬之通稱哀十四年左

傳將以尸入白虎通尸柩者何謂也尸之為言失也陳也失氣凶神形體獨陳柩之為言究也久也不復章也曲禮曰在牀曰尸在棺曰柩

𦘔

刳也從尸者聲

同都切

刳也者一切經音義二十四引同廣雅刳屠也燕策刳子腹及子之腸矣韓策技眼屠腸尸于屠割肉知牛之長少史記信陵君傳臣乃市井之人鼓刀以屠鹽鐵論屠者解分中理可橫以手而離也至其抽筋鑿骨非行金斧不能沒

屨

屨中薦也從尸葉聲

蘇叶切

屨中薦也者一切經音義三十二屨鑿腹令空薦足者也又十四云東宮舊事曰絳地文履屨自副今江南婦女猶著屨子制如芭屨而卑下也史記屈賈列傳章甫薦屨兮漸不可久南齊書江泌傳晝斫屨夜讀書玉篇作屨

𦘔

居也從尸尸所主也一曰尸象屋形從至至所至止

室屋皆從至

鳥谷切

居也者當為尸本書尸處也從尸得几而止尸所主也者釋詁尸主也書五子之歌太康尸位傳云尸主也康王之誥序康王既尸天子傳云尸主也詩采蘋誰其尸之傳云尸主隱五年穀梁傳卑不尸大功范云尸主莊二十三年傳以是為尸女也范云尸主也成十七年左傳殺老牛莫之敢尸襄二十七年傳非歸其尸盟也杜竝云尸主也宣十二年傳彘子尸之杜云主此禍學記當其為尸則弗臣也注云尸主也為祭主也延篤戰國策音義尸雞中之主一曰尸象屋形者本書屏扇下竝云尸屋也從至至所至止者本書室下云從至至所止也廣韻引風俗通屋止也室屋皆從至者本書臺與室屋同意

屋

籀文屋從厂

古文屋

本書握古文作壺釋言握具也釋文李本作幄云居位處之具也案本書無幄字詩權輿夏屋渠渠箋云屋具也正義以

為釋

言文

屏蔽也從尸并聲

必郢切

論語蕭牆之內鄭注蕭之言肅也蕭牆謂屏也君臣相見之禮至屏而加肅敬焉是以謂之蕭牆吳語王背屏而立夫人向屏韋云屏寢門內屏也孫卿子天子外屏諸侯內屏禮也外屏不欲見於外內屏不欲見於內也大戴禮踐阼篇負屏而立盧注樹謂之屏雜記旅樹而反坫注云旅樹門屏也明堂位疏屏注云屏謂之樹今桴思也刻之為雲氣蟲獸如今闕上為之矣漢官典職省閣下大屏稱曰丹屏尚書郎含雞舌香伏其下奏事皇侃論語義疏樹塞門謂立屏以障隔門別外內禮天子諸侯竝有之也臣來朝君至屏而起敬天子尊遠故外屏於路門之外為之諸侯尊近故內屏於內門之內為之今黃閣板障是也卿大夫以簾士以帷又竝不得施之於門故當在庭階之處耳顧炎武曰陳氏禮書曰古者門皆有屏天子設之於外諸侯設之於內禮臺門而旅樹旅道也當道而設屏此外門之屏也治朝在路門之外天子當宁而立宁在門屏之間此路門之屏也國語曰王背屏而立夫人向屏此寢門內之屏也魯廟疏屏天

子之廟飾此廟門之屏也月令天子田獵整設於屏外此田防之屏也晉天文志屏四星在端門之內近右執法然則先王設屏非苟然也

屏蔽也者本書屏蔽也釋宮屏謂之樹李巡云垣當門自蔽名曰樹詩桑扈萬邦之屏傳云屏蔽也論語邦君樹塞門鄭注人君別內外於門樹屏以蔽之昭二十七年左傳屏王之耳目使不聰明月令整設於屏外注云屏門外之蔽郊特牲臺門而旅樹反玷注云屏謂之樹樹所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也呂氏春秋季秋紀輿受車以級整設於屏外注云屏樹垣也爾雅云屏謂之樹論語曰樹塞門者也又慎行篇屏王之耳目注云屏蔽也淮南時則訓皆正設於屏外注云屏樹垣也又主術訓天子外屏所以自障注云屏樹垣也爾雅曰門內之垣謂之樹諸侯在內天子在外故曰所以自障也白虎通所以設屏何所以自障也示不極臣下之敬故也天子德大故外屏諸侯德小所照見近故內屏風俗通屏卿大夫以帷士以簾稍有第以自障蔽也示臣臨見自整屏氣處也晉書阮籍為東平相徹去屏障使內外相對又天文志屏四星在端門之內屏所以壅蔽帝庭也

層重屋也從尸曾聲

昨稜切

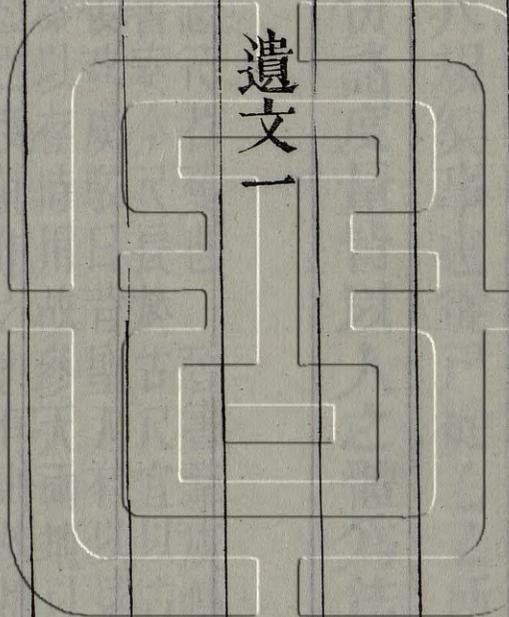
重屋也者本書樓重屋也

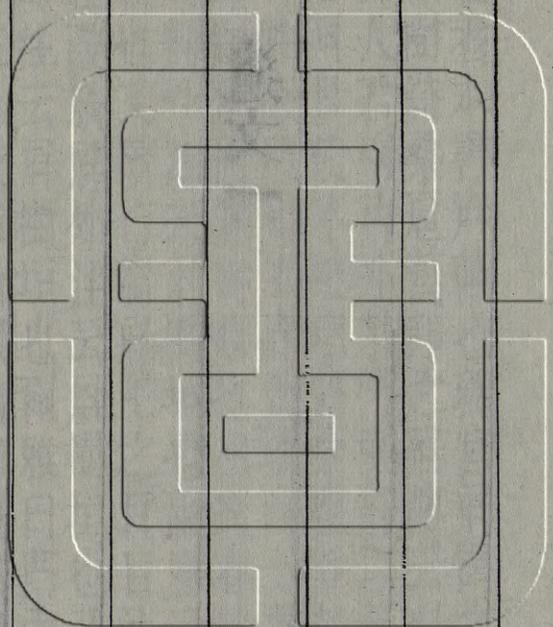
文二十三

重五

引汗簡

遺文一





文二十三

重正

說文解字第八

義證第二十六

曲阜桂馥學

尺 十寸也人手卻十分動脈為寸口十寸為尺尺所以

指尺規架事也從尸從乙乙所識也周制寸尺咫尋

常伊諸度量皆以人之體為法凡尺之屬皆從尺

切

漢書律歷志尺者獲也晉書摯虞傳將作大匠陳勰掘地得古尺尚書奏今尺長於古尺宜以古為正潘岳以為習用已久不宜復改虞駁曰昔聖人有以見天下之曠而擬其形容象物制器以存時用故參天兩地以正算數之紀依律計分以定長短之度其作之也有則故用之也有徵考步兩儀則天地無所隱其情準正三辰則懸象無所容其謬施之金石則音韻和諧措之規矩則器用合宜一本不差而萬物皆正及其差也事皆反是今尺長於古尺幾於半寸樂府用之

律呂不合史官用之歷象失占醫署用之孔穴乖錯此三者  
度量之所繇生得失之所取徵皆絀闕而不得通故宜改今  
而從古也王制古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四  
寸為步注云周尺之數未詳間也按禮制周猶以十寸為尺  
蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸則步更為八八六十  
四寸韓邦奇曰今尺惟車工之尺最準萬家不差豪釐少  
不同則不利載是孰使之然哉古今相沿自然之度也然今  
之尺則古之尺二寸也所謂尺二之軌天下皆同是也以木  
工尺去二寸

則周尺也  
十寸也者淮南道應訓終日行不離尺尺高云八寸為尺  
十寸為尺人手卻一寸動脈為寸口徐鍇曰十分一寸  
寸十分也人手卻一寸動脈謂之寸口徐鍇曰十分一寸  
也人所診脈處五藏脈所會也趙宦光曰醫家有全身尺  
說文所稱則全身尺也尺所以指尺規築事也者指尺  
當為指席尺席馨相近取聲以為況也集韻斥指名後漢  
書孔融傳擬斥乘輿注云斥指也乙所識也者乙即一  
部之心鉤識也音居月切徐鍇曰漢書武帝讀東方朔上  
書輒乙其處是以乙為記識也考工記輪人凡斬轂之道  
必矩其陰陽注云矩謂刻識之也周制寸尺咫尋常仞

諸度量皆以人之體為法者本書咫下云中婦人手長八  
寸謂之咫尋下云度人之兩臂為尋八尺也伊下云伸臂  
一尋八尺夫下云人長八尺故曰丈夫案史記夏本紀誓  
為律身為度易曰近取諸身大戴禮主言篇布指知寸布  
手知尺舒肘知尋家語布指知尺舒肱知尋考工記車人  
之事半矩謂之宣注云矩法也所法者人也人長八尺而  
大節三頭也腹也脛也以三通率之則矩二尺六寸  
三分寸之二半短尺三寸三分寸之一人頭之長也

**咫** 中婦人手長八寸謂之咫周尺也從尺只聲

諸氏切

中婦人手長八寸謂之咫者中謂中人喪服記衣二尺有  
二寸注云其袖足以容中人之肱也又云祛尺二寸注云  
足以容中人之併兩手也士喪禮苴經大鬲注云鬲搯也  
中人之手搯圍九寸曲禮注中人之迹尺二寸漢書律歷  
志取秬黍之中者此皆中字義也僖九年左傳天威不遠  
顏咫尺杜云八寸曰咫魯語其長尺有咫韋云八寸曰咫  
家語辨物篇其長尺有咫注云咫八寸也漢書五行志長  
尺有咫張晏曰八寸曰咫列子湯問篇其劍長尺有咫釋  
文八寸曰咫鄭志趙商問天子巡守禮制丈八尺純四咫  
何荅云咫八寸後漢書崔駰傳夫欲千里而咫尺未發注

云八寸為咫文選長楊賦且昏者不見咫尺五臣云八寸曰咫周尺也者本書夫下云周制以八寸為尺獨斷夏以十寸為尺殷以九寸為尺周以八寸為尺通典禮十五引白虎通夏法日日數十也日無不照尺所度無所不極故以十寸為尺殷法十二月言一歲之中無所不成故以十二寸為尺周據地而生地者陰也以婦人為法婦人大率奄八寸故以八寸為尺通鑑外紀夏禹十寸為尺成湯十二寸為尺武王八寸為尺陳祥道日周法十寸八寸皆為尺考工記十寸尺也說文王制八寸尺也

文二

尾

散也從到毛在尸後古人或飾系尾西南夷亦然凡

尾之屬皆從尾

無斐切

毛為正毛木為到毛觀心為到子則知到毛矣隸變從正毛非六書義莊子天下篇丁子有尾釋文李云世人謂右行曲波為尾今丁子二字雖左行曲波亦是尾也馥謂右行曲波亦指隸書言也戴侗曰至之義鳥自上而下故顛倒之義

取馬

散也者廣雅同史記五帝本紀鳥獸字微集解云尙書微作尾字說文云尾交接也馥案交接者謂鳥獸雌雄相交也釋名尾微也承脊之末稍微殺也戰國策尾生高高誘以為魯人卽論語之微生高古今人表有尾生高尾生晦顏注卽微生高微生畝在尸後者易遯卦遯尾厲王云尾之為物最在體後者也秦策王若能為此尾高云尾後也

尾

連也從尾蜀聲

之欲切

詩干旄素絲祝之箋去祝當作屬屬著也桑柔具贅卒荒傳云贅屬也正義云贅猶綴也謂繫綴而屬之孟子曰太王屬其耆老書傳云贅其耆老是贅為屬淮南覽冥訓地黃主屬骨新序義勇篇夫子絕知伯而去之三年矣今反外之是絕屬無別也吳書虞翻謂孫策明府試鞭馬翻能疏步屬之連也者釋名云屬續也恩相連續也喪服記被屬幅注云屬猶連也淮南說林訓親莫親於骨肉節族之屬連也通

作聯漢書張耳陳餘列傳築甬道屬河顏注屬聯及也  
西域傳其南山東出金城與漢南山屬焉顏注屬聯也

無尾也從尾出聲九勿切

無尾也者本書越讀若無尾之屨俾倉屨短尾廣韻屨短尾鳥一切經音義十二淮南子屈奇之服許叔重曰屈短也奇長也馥案古詩我牛尾秃速秃速即屈之反語

人小便也從尾從水奴弔切

人小便也者一切經音義十一矢溺正體作屨經文作溺假借百廣韻屨小便也或作溺廣雅屨浚也玉篇浚小便也字林屨小便也通俗文出睍曰屨襄十五年左傳師慧過宋朝將私焉杜云私小便定三年傳夷射姑旋焉杜云旋小便韓非內儲說別跪因捐水郎門雷下類溺者之狀莊子知北游篇在屎溺史記范雎傳賓客飲者醉便溺睍太倉公傳難於大小溲溺赤漢書高帝紀溺儒冠張安世傳郎有醉便殿上者韓安國傳安國曰外灰獨不復然乎甲曰然即溺之顏注溺讀曰尿尿袴者為小袴以藉其尿囊故為不潔清顏注溺讀曰尿尿袴者為小袴以藉其尿囊

陽耆舊傳木蘭橋者今豬鬮橋也劉和季於此養豬太守曰作此豬尿臭當易名作豬鬮橋耳嵇叔夜與山巨源書每常小便而忍不起令胞中畧轉乃起耳通鑑魏主就臧質求酒質封溲便與之又云魏繫崔浩置檻內衛士溲其上注云溲小便也又云慕容翰陽狂酣飲或臥自便利注云便溲也

文四

履足所依也從尸從彡從又舟象履形一曰尸聲凡履

之屬皆從履良止切

字書草曰屨麻曰屨皮曰履黃帝臣於則造世本於則作履注云於則黃帝臣古今注履者屨之不帶者也方言絲作之者謂之履急就篇履易鞞衰絨緞紉顏注單底謂之履或以絲為之複底而有木者謂之屨三禮圖複下曰易單下曰履夏葛冬皮賈子天子黑方履諸侯素方履夫大素圓履宋書五行志昔初作履者婦人員頭男子方頭員者順從之義所以別男女也晉令履曰士卒百工履色無過綠青白奴婢履色無過純青古僧賣者皆當著巾帖額

題所儻賣者姓名一足著黑履一足著白履 徐乾古禮議謹案今時所謂履者自漢以前皆名履左傳曰踊貴履賤禮日戶外有二履不言二履賈誼曰冠雖弊不以苴履言履者猶足所履踐耳詩云糾糾葛履可以履霜易者一物之別名履者足踐之通稱

足所依也者小爾雅廣服在足謂之履釋名履禮也飾足所以為禮也 從又者本書又象人兩脛有所躡也 舟象履形者有舟旋之義易履卦視履考祥其旋元吉

履 古文履從頁從足

履也從履省叀聲一曰鞮也 九遇切

履也者廣雅同玉篇履履屬麻作謂之履也釋名履拘也所以拘足也方言自關而西謂之履中有木者謂之複易鄭注周禮履人云複下曰易禪下曰履古人言履以通於複今人言履以通於禪俗易語反與輟耕錄按履無別制說文履履也從履省叀聲古今注以木置履下乾腊不畏泥溼故曰易以是知履易履之異名也但有禪下複下用

木之異耳

履下也從履省歷聲 郎擊切

履下也者本書勒下云補履下也徐鍇曰周禮注縶者以采絲礫履之下臣以為履牆下連底處采絲編刺之歷歷然作礫假借當作此歷馥案史記東郭先生履有上無下足盡著地又案聲類歷鞮屬本書履下云一曰鞮也疑此歷下訓

履屬從履省予聲 徐呂切

履也從履省喬聲 居勺切

履有目有鼻宋書劉敬宣傳空中有放一隻苴履於坐中墜敬宣會盤上已經人著目鼻閒竝欲壞 鹵簿令羊車小吏十四人竝青目履 廣韻履草履也 廣雅屨屨也 釋名屨屨也出行箸之躡躡輕便因為名也 急就篇屨屨素屨屨實貧顏注屨即今之鞋也 史記平準書布衣屨而牧羊韋昭曰屨草履也又孟嘗君傳躡屨而見之 字或作綺

管子輕重戊篇綆綯而踵相隨 又或作鞵管子輕重甲篇  
北郭者盡履縷之也請以令禁百鍾之家不得事鞵 又  
通作鞵鞵非外儲說此其稱功猶贏勝而履鞵何莽注云猶  
贏勝之人履草屨也淮南汜論訓乃為鞵鞵而超千里高云  
鞵鞵鞵也史記虞卿傳躡躡躡徐廣曰躡草履也說苑  
知地道者履躡風俗通義足常木躡漢書卜式傳布衣中躡  
而牧羊顏注躡即今之鞋也南方謂之躡王褒傳離疏釋躡  
而享膏梁應劭曰釋此木躡也臣瓚日以繩為躡也顏注躡  
即今之鞋耳

瓚說是也  
履也者莊子天下篇以跂躡為服釋文李  
云麻曰屨木曰屨屨與跂同屨與躡同

屨

屨也從履省支聲

奇逆切

古文苑僮約當作俎凡木屨注云屨木屨也 顏注急就篇  
屨者以木為之而施兩齒所以踐泥 宋書謝靈運常著木  
屨上山則去前齒下山則去後齒 釋名屨指也為兩足指  
以踐泥也又云帛屨以帛作之如屨者不曰帛屨者屨不可  
踐泥者也屨踐泥者此亦可以步泥而澆之故謂之屨也  
風俗通延嘉中京師長者皆著木屨婦女始嫁作漆畫屨

五色采作系 汝南先賢傳戴良嫁女布裳木屨 世說阮  
遙集好屨或有詣阮見自吹火蠟屨因歎曰未知一生當著  
幾量屨 義熙起居注兼黃門郎徐應禎出為散騎著屨出  
省閣有司奏免官 晉中興徵祥說舊為屨者齒皆達名露  
卯泰元中忽不復徹名陰卯亦服妖也 搜神記屨婦人圓  
頭男子方頭 通鑑郗超稱謝元雖屨屨間未嘗不得其任  
注云屨以皮為之屨以木為之 或通作  
芟鹽鐵論散不足篇古者庶人鹿菲草芟  
屨也者一切經音義十四說文屨屨也然則屨屨古時同  
類也漢書袁盎屨行七十里是也三蒼屨木屨也孔叢曰  
孔穿曳長裙振方屨見平原君此似木屨也異苑云介子  
推抱樹燒死晉文公伐以制屨也律文有革屨莊子有竹  
跂

文六 重一

舟

船也古者共鼓貨狄剡木為舟剡木為楫以濟不通

象形凡舟之屬皆從舟 職流切

白帖古者觀落葉以為舟 詩汎彼柏舟傳云柏木所以宜為舟也馥案吳記孫皓問中書令張尚曰詩言汎彼柏舟惟柏中舟乎尚曰詩云檜楫松舟松亦中也 墨子辭過篇古之民未知為舟車時重任不移遠道不至故聖王作為舟車以便民之事其為舟車也全固輕利可以任重致遠其為用材少而為利多是以民樂而利之

船也者廣雅同方言舟自關而西謂之船詩谷風方之舟之傳云舟船也 古者其鼓貨狄剝木為舟剝木為楫以濟不通者北堂書鈔引世本共鼓化狄作舟注云二人黃帝臣也易繫辭剝木為舟剝木為楫舟楫之利以濟不通墨子節用篇古者聖王為大川廣谷之不可濟於是利為舟楫馥案始作舟者諸說各異海內經番禺是始為舟墨子非儒篇巧垂作舟呂氏春秋勿躬篇虞姁作舟物理論以為化狐發蒙記以為伯益

俞 空中木為舟也從△從舟從ㄥㄥ水也 羊朱切

空中木為舟也者本書窳空中也淮南汜論訓乃為窳木方版以為舟航高云窳空也漢書音義孟康曰東南人謂鑿木空中如槽謂之窳 ㄥ水也者五經文字ㄥ音工外反

船 舟也從舟鉛省聲 會川切

舟也者周處風土記小曰舟大曰船釋名船循也循水而行又曰舟言周流也通俗文吳船曰扁晉船曰船長二十丈載六七百人者是也

彤 船行也從舟彡聲 丑林切

船行也者集韻吳楚謂船行曰彤

舳 舳也從舟由聲漢律名船方長為舳舳一日舟尾 直六切

切

舳也者唐書楊元琰傳與張東之共乘舳江中 一日舟尾者徐鍇本作一日尾鍇曰尾船尾方言後曰舳舳制水也注云今江東呼柁為舳漢書武帝紀舳舳千里李斐曰舳船後持柁處也舳船前頭刺櫂處也鹽鐵論執轡非其人則馬奔馳執舳非其人則船覆傷或作陸周憬功勳銘陸老唱兮臚人歌隸變作陸小爾雅廣器船頭謂之舳尾

謂之艦吳都賦宏舸連舳巨艦接艦五臣云舳船前也艦船後也此皆與本書異

艦

舳艦也者宋武帝詩舳艦引江飛謝瞻詩江淹詩引竝同方言首謂之闔閭注云今江東呼船頭屋謂之飛闔是也馥謂艦闔聲相近廣韻艦舟後玉篇艦在船後此與小爾雅同

舳艦也者宋武帝詩舳艦引江飛謝瞻詩江淹詩引竝同方言首謂之闔閭注云今江東呼船頭屋謂之飛闔是也馥謂艦闔聲相近廣韻艦舟後玉篇艦在船後此與小爾雅同

舳艦也者宋武帝詩舳艦引江飛謝瞻詩江淹詩引竝同方言首謂之闔閭注云今江東呼船頭屋謂之飛闔是也馥謂艦闔聲相近廣韻艦舟後玉篇艦在船後此與小爾雅同

舳

舳行不安也者玉篇船在水不安謂之舳則省聲廣雅則危也

則省聲廣雅則危也讀若兀者方言僞謂之扞扞不安也郭注船動搖之兒馥案玉篇僞謂之仡仡不安也考工記輪人則是以大扞注云扞動搖兒張協七命搖舳峻挺

李善注搖舳危兒

李善注搖舳危兒

舳

舳箸不行也從舟𠄎聲讀若萃

子紅切

船箸不行也者廣韻引箸下有沙字集韻增韻竝同廣韻溢下云船箸沙也漢書司馬相如傳踏以膠路兮張揖曰

踏下也膠箸也皆下箸道也讀若萃者方言膠至也釋詁膠至也孫炎云膠古屈字本書屈行不便也顏注漢書

膠音屈史記集解引徐廣曰膠音介通作戒詩烈祖既介既平傳云戒至也

膠

我也闕直禁切

我也者釋詁文郭注古者貴賤皆自稱朕馥案離騷朕皇考曰伯庸

舳

舳師也明堂月令曰舳人習水者從舟方聲

甫安切

明堂月令曰舳人者通作榜子虛賦榜人歌張揖曰榜船也月令命榜大榜人船長也淮南時則訓令榜人入材葦

習水者許公解釋舳人之文廣韻舳舳人習水者也

舳

舳也象舟之旋從舟從𠄎所以旋也

北潘切

辟也者禮投壺主人般還曰辟李巡注爾雅婆娑盤辟舞也論語足躩如也苞氏曰盤辟兒也漢書儒林傳注蘇林

日不知經但能盤辟為禮容象舟之旋者本書匝上下一心以舟施馥謂施當為旋字之誤也本書旋周旋旌旗

之指麾也風俗通舟人相懼猶尚畏怖不敢迎上與之周旋六書故舟在水土旋莫易焉故取類於舟釋言般還也釋文云還音旋易明夷明夷于左股馬融王肅作般云旋也日隨天左旋也大射儀且左還毋周注云左還反其位毋周右還而反東面也文十八年左傳奉以周旋定十五年傳將左右周旋王藻周還中規釋文還本亦作旋漢書賈誼傳般紛紛其離此鄉今顏注般反也趙充國傳明主般師罷兵鄧展曰般還也地理志平原郡般縣如涪日般音如回般之般顏云爾雅說九河云鉤般郭璞以為水曲如鉤流般桓也抱朴子廣警篇般旋之儀見憎於裸躡之鄉通作盤廣雅盤桓不進也後漢書張楷傳前此徵命盤桓未至易屯卦盤桓利居貞馬注盤桓旋也漢仲秋下旬碑作般桓薛綜注西京賦盤桓便旋也通鑑爾朱榮每見天子射中叫將相鄉士悉皆盤旋或作跽賈誼書容經篇旋以微磬之容其始動也穆如驚條其固復也旄如濯絲跽旋之容也通作班易屯卦乘馬班如正義引馬融云班旋不進也釋文云鄭本作般周書乃班孔晁云還鎬京也襄十年左傳水潦將降懼不能歸請班師杜云班還也哀二十四年傳役將班矣晉師乃還又或作泮管子小問篇意者君乘馭馬而泮桓注云泮古盤字

古文般從支

般

用也一曰車右騎所以舟旋從舟良聲

房六切

用也者易繫辭服牛乘馬正義云服用其牛書說命旨哉說乃言惟服傳云美其所言皆可服行一曰車右騎所以舟旋者騎當為駢小字本徐鍇本集韻六書故並作駢詩鄭風兩服上襄箋云兩服中央夾轅者正義云馬在內兩服者馬之上駕也僖十五年左傳晉與秦戰乘小駟慶鄭曰進退不可周旋不能君必悔之晉戎馬還溲而止注云還便旋也小駟不調故墮泥中僖二十三年傳其左執鞭弭右屬橐鞬以與君周旋陳啟源曰服雖從舟勃然製字之義會意在車其以車得名者亦有二四馬外二為駟內二為服一也詩兩服上襄兩服齊首是也兩較謂之牝服二也詩不以服箱是也箱以容物在兩較之內故服箱相屬成文矣

古文服從人

服

從人者六書故以為從卜案卜古文作卜誤為卜蓋卜聲也

# 𦨭 小船

詩河廣會不容刀正義及釋文並云說文作𦨭小船音刀詩  
鞞琫容刀釋文云說文作𦨭一切經音義九引郭注方言艇  
𦨭也廣雅𦨭舟也釋名三百斛曰𦨭𦨭貂也  
貂短也江南所名短而廣安不傾危者也

## 遺文一

𦨭 併船也象兩舟省總頭形凡方之屬皆從方

府良切

鄉射記左足履物不方足注云方猶併也 史記蘇秦列傳  
車不得方軌正義云言不得兩車並行 後漢書蔡邕傳速  
速方轂注云蓋謂小人乘龍方轂而行 魯靈光殿賦方二軌而並入

併船也者高注淮南汜論訓云方並也齊語方舟設汭韋  
云方併也說苑江水出於岷山其始也大足以濫觴及至  
江之津不方舟不可渡也漢書酈食其傳蜀漢之粟方舟  
而下顏注方舟併也後漢書班固傳方舟並驚注云方舟並

兩舟也馬融傳然後方餘皇連艘舟注云方猶並也吳志  
呂蒙傳獲馬三百匹方船載還宋書武帝紀方艦而下臧  
質傳賊更方舫為桁吳都賦方舟結駟五臣注方舟並舟  
也景福殿賦水方輕舟五臣注方並也元和志後魏刁雍  
上表論漕運欲造船二百艘二船為一舫方舟順流五日  
而至或作舫一切經音義二通俗文連舟曰舫併兩舟也  
釋言舫舟也注云並兩船史記張儀傳舫船載卒索隱云  
謂並兩船也王隱晉書顧榮紀瞻被徵行至彭城見王略  
塞絕遂解舫為單舸而歸通作放荀子子道篇  
不放舟不避風則不可涉也注云放讀為方

𦨭 方或從水

汗簡作𦨭以為古文云見說文

𦨭 方舟也從方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟

士特舟 胡郎切

或作互顏氏家訓書證篇何法盛中興書乃以舟在二閒為  
舟航字謬也董彥遠謝除正字啟誤存舟二閒之為航 又

通作杭詩河廣一葦杭之傳云杭渡也郡國志餘杭舍杭登陸因以為名方舟也者後漢書李南傳向度宛陵浦里航注云航以舟濟水也杜篤傳造舟於渭北航涇流注云爾雅曰天子造舟造竝也以舟相竝而濟也航舟度也說文航字在方部今流俗不解遂與杭字相亂者誤也又或作航方言舟自關而東或謂之舟或謂之航管子小匡篇遂至於西河方舟設附楚詞七諫將方舟而下流兮注云大夫方舟後漢書張衡傳譬臨河而無航注云航船也禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟者禮無此文釋水天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘泝郭云比船為橋孫云比舟為梁李云比其舟而渡曰造釋文云郭圖云天子併七船諸侯四大夫二士一詩大明造舟為梁傳云天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟箋云天子造舟周制也殷時未有等制昭元年左傳造舟於河杜云造舟為梁正義云比舟以為橋也

文二 重一

仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈

凡儿之屬皆從儿

如鄰切

仁人也者當云仁也人字衍古文仁字二在尸下此儿亦在下故曰仁也廣雅人仁也釋名人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁與義周語言仁必及人韋云博愛於人為仁莊子愛人利物謂之仁賈誼書心兼愛人謂之仁說苑人而不愛則不能仁白虎通仁者不忍也施生愛人也古文奇字人也者本書序奇字即古文而異者也 在人下故詰屈者玉篇作人在下五音集韻同凡從儿之字皆以儿為下體故曰人在下

𠂔

高而上平也從一在人上讀若夔茂陵有兀桑里

五忽切

高而上平也者本書長從此云兀者高遠意也讀若夔者廣雅夔遠也漢書司馬相如傳儵夔遠去典引上哉夔乎

𠂔

孺子也從儿象小兒頭凶未合

汝移切

孺子也者徐鍇本作孩子也本書孺乳子也孩小兒笑也廣韻兒嬰兒一切經音義二三蒼女曰嬰男曰兒象小兒頭凶未合者本書凶頭會啗蓋也內則男角女羈注云夾凶曰角正義云凶是首腦之上縫故說文云兒其字象小兒腦不合也魏校曰凶頂門也子在母胎諸竅尚閉惟睛內氣凶為之通氣骨獨未合既生則竅開口鼻內氣尾闕為之洩氣凶乃漸合陰陽升降之道也

信

信也從儿言聲

余準切

信也者釋詁文書堯典允恭克讓傳云允信也又允釐百工史記作信飭百官皋陶謨庶尹允諧鄭注允信也堯典惟明克允馬注當明其罪能使信服之說命允懷于茲傳云信懷此學志詩定之方中終焉允臧傳云允信車攻允矣君子箋云允信禮緇衣允也君子注云允信也小毖肇允彼桃蟲常武王猶允塞時邁允王維后箋云允信也文四年左傳君子是以知出姜之不允於魯也文十八年傳明允篤誠襄五年傳成允成功杜注並云允信也晉語辱君之允令韋云允信也馥案克從允亦為信春秋元命包五星流為克州克信也李巡注爾雅沈州厥惟信謹故

曰沈沈信也

兌

說也從儿台聲

大外切

說也者兌說聲相近易說卦兌說也兌正秋也萬物之所說也王弼曰萬物成所以說也尚書說命禮記作兌命呂氏春秋勸學篇凡說者兌之也

長

長也從儿育省聲

昌終切

長也者長讀知亮切玉篇充滿也韓愈詩得時方長王管子內業篇凡會之道大充賜而形不藏注云大充謂過飽也周禮序官充人注云充猶肥也高也者徐鍇曰去在儿上也

文六

亮

明也從儿從高省

六書故引唐本

遺文一

兄 長也從儿從口凡兄之屬皆從兄 許榮切

長也者玉篇兄昆也引爾雅男子先生為兄廣雅兄大也釋名兄荒也荒大也故青徐人謂兄為荒也論語長幼之節書伊訓立敬惟長曲禮十年以長則兄事之詩克長克君箋云教誨不倦曰長是也 從儿從口者集韻從人口以制下白虎通兄者況也況父法也

競 競也從二兄二兄競意從丰聲讀若矜一曰競敬也

居陵切

汗簡 競見尚書說文通為小篆

競也者襄十年左傳師競已甚杜云競爭競也襄二十六年傳臣不心競而力爭昭十三年傳國不競亦陵注云不競爭則為人所侵陵 從二兄競意者二兄爭長也 從丰聲者丰非聲有誤 讀若矜者大禹謨汝惟不矜天下

莫與汝爭能僖九年公羊傳矜之者何猶曰莫若我也 一曰競敬也者通作競本書肅持事振敬也戰戰兢兢也釋訓兢兢戒也書皋陶謨兢兢業業詩雲漢兢兢業業傳云兢兢恐也漢書外戚傳唯婚姻為兢兢又通作矜韋孟詩矜矜先王孟子使諸大夫國人皆有所矜式

文二

簪 首笄也從儿匕象虎形凡先之屬皆從先 側琴切

本書夫下云從夫一以象簪也 夢書簪者己之尊也 燕書張華脫所箸幘簪以遺高祖 通俗文幘導曰簪 釋名

導所以導櫛鬢髮使入中幘之裏也 御覽引諸葛恢集詔答恢曰今送一犀導小物百 史記平原君誇楚為玳瑁簪

韓詩外傳有婦人哭甚哀孔子使問之婦人曰鄉者刈著薪而囚吾著簪吾是以哀也非傷囚簪也蓋不忌故也 班固與弟超書今遺仲升玳瑁黑犀簪

江表傳魏文帝遣使於吳求通犀簪

首笄也者本書笄簪也廣雅笄簪也蒼頡篇簪笄也所以持冠也釋名簪玆也以玆連冠於髮也又枝也因形名之

也隋書禮儀志引釋名簪建也所以建冠於髮也一曰笄  
笄係也所以拘冠使不墜也急就篇冠幘簪篸結髮紐顏  
注簪一名笄士冠禮皮弁笄注云笄者今之簪文選謝惠  
連搗衣詩簪玉出北房李善云魏臺訪議日以玉為笄也

古曰笄  
今日簪

𠄎

俗先從竹從簪

𠄎

替替銳意也從二先

子林切

替替銳意也者玉篇作𠄎  
𠄎本書錯可以綴箸物者

文二 重一

𠄎

頌儀也從儿白象人面形凡兒之屬皆從兒

莫教切

楚詞九章情與貌其不變注云顏色為貌 秦策不韋使楚  
服而見王后悅其狀高云狀兒 說苑修文篇書曰五事一  
曰貌貌者男子之所以恭敬婦人之所以姣好也行步中短  
折旋中規立則磬折拱則抱鼓其以入君朝尊以嚴其以入

宗廟敬以忠其以入鄉曲和以順其以入州里鄉黨之中和  
以親 漢書王莽傳兒很自臧顏注兒古貌字也又古今人  
表昆辯即齊貌辯  
本作兒譌為昆  
頌儀也者本書頌兒也儀當為義本書義己之威義也經  
典通用儀詩鴉鳩其儀不忒柏舟威儀棣棣周禮司儀以  
詔儀容辭令  
捐讓之節

𠄎

兒或從頁豹省聲

本書兒從  
此云美也

𠄎

籀文兒從豹省

從豹省者徐錯本作從牙錯  
曰牙獸牙牙然兒之嚴毅

𠄎

冕也周曰兗殷曰曷夏曰收從兒象形

皮變切

玉篇兗攀也所以攀持髮也以鹿皮為之 釋名弁如兩手  
相合并時也以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之皮弁

小爾雅廣服弁髦太古布冠冠而敝之者也世本魯昭  
 公作弁宋均曰制素弁也書金滕王與大夫盡弁傳云皮  
 弁詩甫田突而弁兮傳云弁冠也類弁傳云弁皮弁也絲  
 衣載弁依儀箋云弁爵弁也士冠禮三王其皮弁周禮  
 司服視朝即皮弁服夏官敘官弁師注云弁者古冠之大稱  
 委貌緇布曰冠弁師職王之皮弁會五采玉璽象邸玉笄王  
 之弁經弁而加環經諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁經  
 各以其等爲之而掌其禁令馥案魏臺訪議五采玉一玉有  
 五色者也邸以象骨周緣弁下根柢如魏武帝所作弁抵凡  
 有笄無纓信二十八年左傳楚子玉自爲瓊弁玉纓杜云  
 弁以鹿子皮爲之昭元年傳弁冕端委釋文本亦作弁端委  
 無冕字馥案杜注弁冕冠也以冕冠訓弁則冕字衍文明矣  
 孟子以皮冠注云皮冠弁也董巴輿服志爵弁一名冕  
 廣八寸長尺二寸如爵形前小後大繪其上似爵頭色有收  
 持笄所謂夏收殷尋者也祠天地五郊明堂雲翹舞樂人服  
 之皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑  
 銳所謂夏之毋追殷之章甫者也行大射禮辟雍公卿諸侯  
 大夫行禮者冠委貌執事者冠皮弁五經通義皮弁冠前  
 後玉飾梁正三禮圖弁縫十二三禮圖爵弁士助君祭  
 之服服以祭其廟無旒韋弁王及諸侯其服也三禮冠弁

圖皮弁以鹿皮淺毛黃白色者爲之高尺二寸春三月習大  
 射冠之行事李孟哲儀禮章疏委貌與弁皆天子始冠之  
 冠齊永明中高麗使臣冠折風中書郎王融戲之曰頭上定  
 是何物荅曰此則古弁之遺象也隋書李子雄傳新羅遣  
 使朝貢子雄問其冠制所由使者曰皮弁遺像安有大國君  
 子而不識皮弁也通典上古衣毛帽皮後代聖人見鳥獸  
 冠角乃作冠纓黃帝造旒冕始用布帛唐虞以上冠布無纓  
 夏后以牟追以收收所以收斂髮殷制章甫或以尋尋覆也  
 自覆飾形制竝無文至周六冕章數  
 始備故孔子曰服周之冕言中禮也  
 冕也者本書冕大夫以上冠也璩弁飾論語見冕者釋文  
 鄭本作弁周曰冕殷曰冕夏曰冕收者廣雅收尋冠也釋  
 名收夏后氏冠名也言收斂髮也詩文王常服黼冕尋傳云  
 尋殷冠也夏后氏曰收周曰冕釋文尋字林作尋士冠禮  
 記周弁殷尋夏收注云弁名出於槃槃大也言所以自光  
 大也尋名出於撫撫覆也言所以自覆飾也收言所以收  
 斂髮也郊特牲委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之  
 道也周弁殷尋夏收檀弓周人弁而葬殷人尋而葬王制  
 夏后氏收而祭殷人尋而祭周人冕而祭內則夏后氏收  
 而祭燕衣而養老殷人尋而祭縞衣而養老周人冕而祭

元衣而着老宣元年公羊傳已練可以弁冕注云弁禮所謂皮弁爵弁也皮弁武冠爵弁文冠夏曰收殷曰冔周曰弁加旒曰冕獨斷冕冠周曰爵弁殷曰冔夏曰收皆以三升漆布為殼廣八寸長尺二寸加爵弁其上周黑而赤如爵頭之色天子十二旒三公九諸侯卿七其纓與組各如其綬之色



籀文冕從艸上象形



或覓字

隸變作下

文二 重四

𠄎 靡蔽也從儿象左右皆蔽形凡𠄎之屬皆從𠄎讀若

瞽 公戶切

本書眇瞽兜兜當作𠄎

靡蔽也者杜篤論都賦靡偃西戎通作靡詩無將大車維塵雖兮箋云雖猶蔽也晉書地理志雒州以其四山之地故以雖名焉亦謂西北之位陽所不及陰陽氣雖闕也又作𠄎楚辭不忍見君之蔽𠄎韓詩外傳所友者十有二人足以法𠄎蔽矣說苑是故古者君始聽治大夫而一士而一見庶人有謁必達公族請問必語四方至者勿距可謂不𠄎蔽矣陸機演連珠是以明哲之君時有𠄎蔽之累通鑑魏靈太后務為𠄎蔽不使帝知外事又通作攤內則女子出門必攤蔽其面注去攤猶障也潛夫論此奸雄所以逐黨進而處子所以愈攤蔽也讀若瞽者史記趙高瞽惑二世又通作蠱釋詁蠱疑也杜注昭元年左傳云蠱惑疾正義云心志惑亂之疾

𠄎 兜鍪首鎧也從𠄎從兒省兒象人頭也 當侯切

集韻耗兜鍪上毛飾 孝經援神契欲去惡鬼須具五刑五人持大斧箸鐵兜鍪驅之 淮南記論訓古者有鍪而繕領

以王天下者矣高云鍪頭著兜鍪帽 東觀漢記馬武與眾將上隴擊魏囂身被兜鍪鎧甲又云祭遵遺校尉發騎士四百人被元甲兜鍪送葬 吳志太史慈與孫策鬪得策兜鍪 獻帝春秋孫策獲太史慈謂曰孤昔與卿神亭之役若

為御先如何慈曰不敢面欺若兜鍪帶不斷未可量也 吳  
 歷諸葛恪使丁奉等皆解鎧但著兜鍪北軍見裸身皆大笑  
 晉令軍列營步騎士以下皆著兜鍪 陶侃答溫嶠書奉  
 所送帳下得蘇峻兜鍪制作之巧用功殊多戰器不須似此  
 宋書柳元景傳乃脫兜鍪解所帶鎧惟著絳納兩當 王  
 琰宋書陳伯紹討劉思道紹髻解兜鍪墜地見禽 南齊書  
 周盤龍傳世祖戲之曰卿箸貂蟬何如兜鍪 吳越春秋令  
 三百人被甲兜鍪而立 廣志犬戎皆以朱漆皮作兜鍪  
 御覽引庾翼書今致兜鍪白旆百副 通鑑齊永明中交州  
 刺史李叔獻求獻十二隊純銀兜鍪又云楊立威取帆布為  
 牟甲注云牟兜牟也又云秦主登將士皆列鉞鎧為外休字  
 注云鉞頭鉞 寰守記突厥有金山狀如兜鍪俗呼兜鍪為  
 突厥因以為號 或作鞞鞞長楊賦鞞鞞生蟻蝨廣  
 韻漢書鞞鞞即兜鍪韓策甲盾鞞鞞鮑注鞞兜鍪  
 兜鍪首鎧也者本書胄兜鍪也初學記引本書曰首鎧謂  
 之兜鍪集韻鎧首著兜鉞也莊子鎧頭曹植表兩當鎧二  
 十領兜鍪自副長楊賦鞞鞞生蟻蝨李善引  
 本書鞞鞞首鎧也馥謂因賦而順稱鞞鞞

文二

**先** 前進也從儿從出凡先之屬皆從先 蘇前切

前進也者論語先進於禮樂漢書百官公卿表太子太保  
 少傅屬官有先馬如淳曰前驅也國語曰句踐親為夫差  
 先馬先或作洗也續漢書百官志太子洗馬比六百石本  
 注曰舊注云太子出則當直者在前導威儀 從出者本  
 書出也  
 出進也

**贊** 進也從二𠄎贊從此闕 所臻切

進也者通作贊書大禹謨益贊於禹曰馥謂進言於禹家  
 語游夏不能贊一辭亦謂不能進一辭皋陶謨贊贊襄哉  
 正義王肅云贊贊猶贊奏也案奏亦進意趙策秦攻趙鼓  
 鐸之音聞於北堂希卑曰夫秦之攻趙不宜急如此此召  
 兵也必有大臣欲衡者耳王欲知其人且日贊羣臣而訪  
 之先言橫者則其人也馥謂贊羣臣言進羣臣也漢書東  
 方朔傳朔自贊曰孔光傳已刻  
 侯印書贊顏注並云贊進也

文二

无髮也從儿上象禾粟之形取其聲凡无之屬皆從

无王育說蒼頡出見无人伏无中因以制字未知其

審他谷切

玉篇无籀文无字 洪武正韻引文字音義无籀文作无

一切經音義十八蒼頡篇无也韻集无瘡病也春發謂之

燕无秋發謂雁无張揖雜字作痲 成元年穀梁傳季孫行

父无 禮記无者不冕馥案秦書苻堅徵張巨和至長安賜

以冠巨和以无辭 御覽三百七十四引孫卿子曰傅說之

狀无無鬚眉 呂氏春秋盡數篇輕水之所多无與瘦人

易林无瘦无疥為身瘡害 漢書灌夫傳與長孺共一无翁

張晏曰嬰年老又嗜酒頭无 劉氏新論隨時篇玉笄所以

飾首而无嫗以之挂杖 顏氏家訓或問俗名傀儡子為郭

无有故實乎荅曰風俗通云諸郭皆諱无當是前代人有姓

郭而病无者滑稽戲調故 後人為其象呼為郭无

无髮也者本書領无也鬚鬢无也釋名无無髮沐无也呂

氏春秋明理篇昏无偃无注云无無髮定命錄賈直言妻

十五載一沐其髻墮終為无婦 上象禾粟之形取其聲

者謂取粟聲也无粟聲近 王育說云云者廣韻引文字

音義文同案王育漢章帝時人 作大篆解說見唐元度十體書

杜回切 詩卷百我馬无隤傳云无隤病也釋文隤說

文作頽馥案頽傳寫誤也釋詁无隤病也

文二 无也從儿從目凡見之屬皆從見 古甸切

韓詩外傳人生三

月微的而後見 无也者廣雅同華嚴經音義上引蒼頡篇示

見也案无示通詩无民不怵箋云无古示字

无也從見示 神至切 釋名无是也察是非也 書太

甲无遠惟明洪範五事二曰无

瞻也者本書瞻臨視也  
從見示者徐鍇本作示聲

古文視

亦古文視

漢啟母廟石闕  
銘昭眡後昆

眡 求也從見麗聲讀若沓郎計切

求也者當云求視也集韻觀求視也玉篇觀索視之兒吳  
都賦觀海陵之倉李善引蒼頡篇觀索視之兒通作麗釋  
名麗離也言一目視天一目  
視地目明分離所視不同也

覲 好視也從見委聲於為切

覲 好視也從見兒聲五計切

旁視也者本書眡哀視也徐鍇本作內  
視錯曰內視自視也錯韻譜亦作內視

覲 好視也從見箇聲洛戈切

玉篇覲縷委曲也 吳都賦嗟難得而覲縷 唐書柳  
宗元傳秉筆覲縷不能成章 類篇覲俗從爾非是  
好視也者集韻覲視貌 箇聲者箇非聲覲聲如維晉  
書傳咸疏臣所以不羅縷者冀因結奏得從私願也

覲 笑視也從見恭聲力玉切

笑視也者廣韻覲眼曲親也通作  
睞宋玉招魂蛾眉曼睞目騰光些

覲 大視也從見爰聲况晚切

大視也者本書  
覲下音義並同

覲 察視也從見天聲讀若鎌力鹽切

天從羊說  
見天下

察視也者玉篇覲今作廉戴侗曰廉問廉察之廉別作覲  
徐鍇曰漢書多言廉得某情廉察視也當作此覲漢高帝

詔且廉問有不如吾詔者以重論之續漢書與不入中牟河南尹袁安遣掾往察廉之洞簫賦廉察其賦歌李善云廉亦察也通典官制有廉訪使漢乙瑛碑乙君察舉守宅除吏孔子十九世孫麟廉請置百石卒史一人隸釋以麟廉為人  
名非是

**覲** 外博衆多視也從見員聲讀若運王問切

**覲** 諦視也從見瞿聲古玩切

謂翰當為翰本書翰睇也睇望也成六年左傳視流而行速杜云視流不端諦本書禘諦祭也論語禘自既灌而往者吾不欲觀之矣

**覲** 古文觀從囧

畢君以珣曰當從古文目作囧馥案趙宦光曰古目作囧譌同囧

**取** 取也從見從寸寸度之亦手也多則切

本書得古文作尋

取也者一切經音義一說文尋取也尙書高宗夢尋說是也案衛宏認定古文官書尋得二字同體馥案曲禮臨財毋苟得當作尋亦手也者韻會引徐鍇本下有見而手取之五字

**覲** 覲也從見監監亦聲盧敢切

觀也者廣雅同離駮皇覽捺余于初度兮王注覽觀也監亦聲者當為監聲

**覲** 內視也從見來聲洛代切

內視也者本書睇目睇謹也詁讀若反目相睇蒼頡篇內視曰睇竝當作覲

**覲** 顯也從見是聲杜兮切

顯也者廣韻顯現也

**覲** 目有察省見也從見與聲方小切

目有察省見也者見集韻引作見廣韻引  
字林覲目有所察本書矚際也矚察也

**覲** 覲闕觀也從見束聲七四切

覲闕觀也者玉篇覲盜視兒也又屏廬盜視案方言凡  
相竊視南楚謂之闕自江而北謂之覲即覲之或體廣  
韻覲覲也一切經音義十二云字林覲窺觀也亦覲也廣  
雅覲視也相俟視也通俗文伏覲曰覲通作狙管子七  
臣七主篇從狙而好小察注云狙伺也史記雷侯世家良  
與客狙擊秦皇帝博浪沙中集解服虔曰狙伺侯也索隱  
應劭云狙伺也顏注  
漢書云狙謂密伺之

**覲** 拘覲未致密也從見盧聲七句切

**覲** 小見也從見冥聲爾雅曰覲髮弗離莫經切

爾雅曰覲髮弗離者釋詁文彼作莠離郭云謂草  
木之叢昔翳蒼也莠離即彌離彌離者蒙籠目

**覲** 內視也從見甚聲丁含切

內視也者漢張  
壽碑覲覲虎視

**覲** 遇見也從見莠聲古后切

遇見也者詩草蟲亦既覲止傳云覲遇抑莫子云覲公劉  
乃覲于京傳並云覲見也裳裳者華我覲之子車牽解我

覲爾箋並  
云覲見也

**覲** 注目視也從見歸聲渠追切

注目視也者玉  
篇覽目駐視也

**覲** 窺也從見占聲春秋傳曰公使覲之信敕豔切

窺也者廣韻引作闕視也廣雅覲視也檀弓晉人之覲宋  
者返注云覲闕視也魏氏春秋太祖常夜微出覲察諸吏  
或作貼方言貼視也凡相竊視南楚謂之闕或謂之貼自  
江而北或謂之覲通作估學記呻其估畢注云估視也又  
通作沾檀弓我喪也私沾注云沾讀曰覲覲視也春  
秋傳曰公使覲之信者成十七年左傳文注云覲伺也

司也從見微聲無非切

司也者廣雅黷視也通作微晉語公使覘之韋云覘微視也漢書郭解傳使人微知賊處顏注微伺問之也

暫見也從見炎聲春秋公羊傳曰覘然公子陽生失冉切

切

暫見也者一切經音義十六說文覘暫見也不定也又卷六電關中名覘電馥謂電暫見者也釋名電殄也乍見則殄滅也本書睽暫視見玉篇覘暫覘也廣雅覘見也蒼頡篇覘覘視見春秋公羊傳曰覘然公子陽生者哀六年傳文彼作闖注云出頭貌

暫見也從見賓聲必刃切

暫見也者廣韻覘覘暫見也

覘覘也從見樊聲讀若幡附袁切

覘覘也者類篇引作覘覘暫見也

病人視從見氏聲讀若迷莫兮切

下視深也從見鹵聲讀若攸以周切

下視深也者玉篇覘下目也

私出頭視也從見彤聲讀若郴丑林切

突前也從見日莫紅凶洪二切

突前也者一切經音義九覘云北反覘沒猶抵觸也又云覘莫勒反國語覘沒輕儻賈逵曰覘沒猶輕觸也又十二說文云覘突前也猶輕觸直進也字從日從見今皆作冒馥案本書蠹下云吏抵冒取民財則生漢書禮樂志民人抵冒顏注抵忤也冒犯也趙充國傳抵冒渡湟水顏注抵冒犯突而前也冒音莫北反周禮太史若約劑亂則辟法注云謂抵冒其職事又司約注云治者理其相抵冒上下之差

差也洪範咎徵曰蒙恆風若正義引鄭注蒙見  
冒亂從見月者月當依戴何引唐本作月

𦉳

欽幸也從見豈聲

凡利切

欽幸也者李善注冊魏公九錫文引作幸也一切經音義  
二引同本書豈欲也欽忝也檀弓幸而至於且注云幸覲  
也又云吾欲暴廷注云廷者面鄉天覲天哀而雨之後漢  
書盧芳傳臣非敢有所貪覲注云覲望也後魏書程駿對  
顯祖曰臣雖才謝呂望而陛下尊過西伯覲  
天假餘年竭六韜之效通作豎廣雅豎企也

覲

欲也從見俞聲

羊朱切

欲也者李善注冊魏公九錫文引同廣韻覲覲欲得華  
嚴經音義覲謂有所冀望也桓二年左傳是以民服事其  
上而下無覲覲杜云下不冀望上位襄十五年傳能官人  
則民無覲心杜云無覲覲以求幸陳書蕭摩訶傳窺覲江  
左

𦉴 視不明也一日直視從見春聲

丑龙切

𦉵

視誤也從見甯聲

弋笑切

視誤也者廣韻  
覲視不定也

𦉶 寤也從見學省聲一日發也

古岳切

寤也者有二義一日知覺本書學覺悟也釋名覺告也昭  
三十一一年公羊傳叔術覺焉何云覺悟也孟子使先覺覺  
後覺是也一日睡覺本書寤寐覺而有言曰寤一切經音  
義三覺寤也謂眠後覺也詩王風尚寐無覺周禮六夢三  
日思夢四曰寤夢注云覺時所思念之而夢覺時道之而  
夢成十年左傳晉侯夢夫厲又云公覺列子周穆王篇古  
之真人其覺自忘其寢不夢又云西極之南隅有國名古  
莽其民多眠五旬一覺以夢中所為者實覺之所見者矣  
莊子齊物論且有大覺而後知此大夢也史記高祖本紀  
後人至高祖覺注云覺謂寢寐而寤也東觀漢記上曰我  
昨夜夢乘赤龍上天覺悟心中動悸三國典畧高歡夢履  
衆星而行覺而內喜晉書張華夢見屋壞覺而惡之前燕  
錄慕容儁夢石虎齧其臂覺遂痛惡之博物志文王夢覺  
召太公傅子夢攀日月覺而不上天庭夢入九泉寤而不

及地下是也 一曰發也者廣韻覺發也漢書高帝紀有而勿言覺免顏注發覺者免其官

覲

目赤也從見省聲

才的切

目赤也者孫觀察星衍曰玉篇覲見也疑說文作目覲 勸省聲者聲字衍

覲

召也從見青聲

疾正切

召也者釋言召覲也廣雅召覲也又云覲呼也通作請廣韻覲古奉朝請亦作此字呂氏春秋分職篇今召客者酒

酣高注 召請也

覲

至也從見亲聲

七人切

至也者本書親至也廣韻覲至也

覲

諸侯秋朝曰覲勞王事從見堇聲

渠吝切

諸侯秋朝曰覲者詩韓奕韓侯入覲以其介圭入覲于王箋云諸侯秋見天子曰覲儀禮有覲禮鄭目錄云秋見曰

覲周禮大行人秋覲以比邦國之功注引司馬法秋以禮立諸侯北面而見天子曰覲僖二十八年左傳出入三覲

杜云凡三見王昭三十二年穀梁傳諸侯不享覲范云覲見也鄭駁異義云朝通名也秋之言覲據時所用禮

勞王事者勞上當有勤字覲勤聲相近

覲

諸侯三年大相聘曰覲覲視也從見兆聲

他弔切

諸侯三年大相聘曰覲者聘義故天子制諸侯比年小聘三年大聘注云比年小聘所謂歲相問也三年大聘所謂

殷相聘也周禮典瑞璋圭璋璧琮纁皆二采一就以覲聘注云大夫衆來曰覲寡來曰聘天行人殷覲以除邦國之

隱注云殷覲謂一服朝之歲也昭五年左傳享覲有璋杜云覲見也管子小匡篇美為皮幣以極聘覲於諸侯魏都

賦侈所覲之博大 覲視也者釋詁文彼作覲釋文作覲齊語以驟聘覲於諸侯韋云覲視也周禮大宗伯殷覲曰

禮衆聘焉一服朝在元年七年十一年考工記玉人之事

璋圭璋八寸璧琮八寸以覲聘注云覲視也聘問也衆來曰覲特來曰聘論語宗廟之事如會同鄭注諸侯時見曰

會殷見曰同皇氏疏曰周禮六服各隨服而來是正朝有數也而時見曰會此無常期諸侯有不庭服者王將有征討之事則因朝竟王命為壇於國外合諸侯而發禁亦隨其方若東方不服則命與東方諸侯共征之此是時見曰會也又王十二年一巡狩若王有事故則六服諸侯並來京師朝王受法此是殷覲曰同也而鄭元注云殷覲曰同者周禮又有時聘曰問殷覲曰視並是諸侯遣臣來京師也王有事故諸侯不得自來而遣臣來聘王此亦無定時是時聘曰問也又元年六服惟侯服獨來朝京師人少故諸侯並遣臣來京師視王是殷覲曰視也鄭元云殷見曰同者廣覲見之言通也

覲

擇也從見毛聲讀若苗

莫袍切

擇也者玉篇引詩左右覲之通作莛今詩作莛傳云莛擇也釋言莛莛也孫炎曰皆擇菜也

覲

蔽不相見也從見必聲

莫結切

蔽不相見也者玉篇覲覲也莊子徐無鬼譬之猶一覲也司馬彪注覲暫見兒

覲

司人也從見它聲讀若駝

式支切

覲

目蔽垢也從見罌聲讀若兜

當侯切

目蔽垢也者一切經音義九引本書蔽兜眇也本書眇下一云一曰瞽兜兜並當作覲顏注急就篇眇謂眇目之蔽垢也

讀若兜者小字本作讀若兜

文四十五

重三

覲

竝視也從二見凡覲之屬皆從覲

弋笑切

竝視也者廣韻作晉視

覲

徎視也從覲肩聲齊景公之勇臣有成

苦間切

齊景公之勇臣有成

覲

見雨而止息從覲從雨讀若歛

虛器切

見雨而止息者本書需遇雨不進止頷也渴息也

文三

張口氣悟也象氣從人上出之形凡欠之屬皆從欠

去劍切

本書奄欠也從大從申申展也為坎今俗人云欠欠坎坎是也志倦則欠體倦則伸素問二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠八十一難經假令得腎脈其外證面黑善恐欠張世賢注云欠氣相引也

張口氣悟也者御覽引作張口出氣也悟六書正譌作悟玉篇坎下云欠坎張口也通俗文張口運氣謂之欠坎

欠兒從欠金聲 去音切

欠兒者山海經剛山多神其音如欽通作欽釋名欠欽也開張其口屬聲欽欽也

欠兒從欠絲聲 洛官切

喜也從欠吉聲 許吉切

喜也者廣雅同廣韻欬笑也

出氣也從欠從口 昌垂切

本書口部有吹字

出氣也者水東日記今人以大舒氣作聲為打吹氣

吹也一日笑意從欠句聲 況于切

吹也有玉篇欬吹欬一日笑意者李善注琴賦引作笑兒廣蒼欬欬樂也

溫吹也從欠虜聲 虎烏切

溫吹也者廣韻欬溫吹氣息也玉篇欬出氣息也出曰欬入曰哈通作呵尚書大傳陽盛則呵茶萬物而養之外也

陰盛則呼吸萬物而藏之內也故曰呼吸也者陰陽之交接萬物之終始注云吁茶氣出而溫呼吸氣入則寒

翕

吹氣也從欠或聲切於六

集韻作嗽

安

安氣也從欠與聲切以諸

安氣也者本書余語之舒也廣韻歎歎也玉篇歎語末詞通作與論語歸與歸與皇氏疏與不定之詞也

翕

翕氣也從欠脅聲切虛業

翕當為歛

吹

吹氣也從欠賁聲切普魂

吹氣也者李善注東都賦引同玉篇歎歎氣也口含物歎散也顏氏家訓見馬嘶歎陸梁莫不震懼

息

息也一日氣越泄從欠曷聲切許謁

息也者本書惕息也廣韻歇休息也通作獨齊策惘疑虛獨高云獨喘息懼貌一日氣越泄者本書喝漱也漱當

作歇玉篇喝嘶聲也廣韻歇氣洩也玉篇歇臭味消息散也方言歇涸也注云歇泄氣釋詁歇竭也宣十二年左傳

憂未歇也杜云歇盡也顏延之和謝靈運詩芬馥歇蘭若徐鍇本有讀若香息盡歇六字錯引鮑照日薰歇夷滅

喜

喜樂也從欠瞿聲切呼官

本書歡從欠與歡同

喜樂也者李善注七命引同廣韻歡喜也廣雅歡樂也孟子而民歡樂之通作驩書無逸言乃雍史記作謹裴駢引

鄭注謹喜悅也檀弓言乃謹注云謹喜說也坊記言乃謹注云謹當為歡聲之誤也其既言天下皆歡樂其政教也

笑

笑喜也從欠斤聲切許斤

笑喜也者本書听笑兒訢喜也漢書萬石君傳注晉灼曰許慎云訢古欣字廣雅欣欣喜也釋詁欣樂也詩鳧鷖旨酒欣欣傳云欣欣然樂也孟子舉欣欣然有喜色楚辭九歌君欣欣兮樂康王云欣欣喜兒樂動聲儀人情喜則笑

笑或不壞顏曰歎從欠引省聲

笑不壞顏曰歎

笑不壞顏曰歎者一切經音義四晒字書作唎或作歎論語夫子晒之馬融曰晒笑也三蒼晒小笑檀弓未嘗見齒鄭注言笑之微又注曲禮笑不至矧云齒本曰矧大笑則見馥案鄭破矧為斷非本書義鄧子心悅者顏不能不笑晉書載記千秋十言致相匈奴引之孫綽游天台山賦晒夏蟲之疑水通鑑唐太宗與羣臣論止盜或請重法上晒之注云笑不壞顏曰晒或作矧曲禮笑不至矧引省聲者疑改省聲

式忍切

意有所欲也者荀子注引周廣雅款款愛也荀子修身篇愚款端慤則合之以禮樂通之以思索注云款誠款也文選謝靈運詩語往實款然李善云款然謂如其所欲江淹雜體詩款睥在何辰謝惠連詠牛女詩款顏難久悰李善並引字林款誠也意有所欲漢書司馬遷傳誠欲効其款款之愚宋書禮志塞神祇之款聖款省者徐錯本作歎

歎

意有所欲也從欠歎省

苦管切

省聲

歎

歎或從柰

歎

歎也從欠气聲一曰口不便言

居气切

歎也者本書覬欬歎也小爾雅非分而得曰幸通作冀僖三十三年左傳鄭有備矣不可冀也一曰口不便言者本書吃言蹇難也玉篇歎口不便也亦作吃

貪

貪欲也從欠谷聲

余蜀切

貪欲也者曲禮欲不可從正義云心所愛為欲六韜義勝欲則昌欲勝義則凶

歌

歌也從欠哥聲

古俄切

本書哥下云古文以為調字

歌也者藝文類聚引作詠詩曰歌月令章句樂聲曰歌書舜典詩言志歌詠言聲依永律和聲玉篇歌詠聲也釋名

說文解字義證

卷二十六

天

人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下如草木之有柯葉也故竟冀言歌聲如柯也急就篇五音總會歌謳聲顏注長言謂之歌詩園有桃我歌且謠傳云曲合樂曰歌劉蒼世祖登歌議歌所以詠德

詞 歌或從言

𦉳 口气引也從欠耑聲讀若車輪市緣切

口气引也者廣韻引字林同鄭有駟歎字子然然當為噤

𦉴 心有所惡若吐也從欠身聲一曰口相就哀都切

心有所惡若吐也者大荒北經其工匠相絲九首蛇身其所歎所尼即為源澤注云歎嘔猶噴吒太元寵次七脂牛正筋不濯釜而烹則歐歎之疾至注云歐歎吐逆聲一曰口相就者集韻引作一曰口响也

𦉵 歎歎也從欠龍聲才六切

歎歎也者聲類作嗚嘯廣韻歎取氣兒又歎歎聲又噉歎噉

𦉶 俗歎從口從就

從就者廣韻噉歎噉口相就也

𦉷 怒然也從欠未聲孟子曰曾西欸然才六切

怒然也者玉篇欸欸悲兒孟子曰曾西欸然者彼作蹇然注云蹇然猶蹇蹇也非本書義

𦉸 含笑也從欠今聲𦉸嚴切

含笑也者本書始善笑兒

𦉹 人相笑相歎瘡從欠虎聲以支切

人相笑相歎瘡者徐鍇韻譜作歎瘡玉篇作歎歎廣韻歎歎瘡手相弄人後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之注云說文曰歎瘡手相笑也歎音弋支反歎音踰或音由此云邪揄語輕重不同馥案本書人當為手瘡當作歎續晉陽秋羅友狂桓溫府乞祿許而不用同府人有得郡者溫為作別友亦被命至尤晚溫問之荅曰民守旦出門於

中路遇一鬼大見邪歛曰見汝送人作郡不見人送汝作郡民始怖終慙不覺淹緩

**歛** 歛歛氣出兒從欠高高亦聲許嬌切

歛歛氣出兒者李善注寶鼎詩引作氣上出兒張揖字詁同集韻歛歛氣上烝漢書揚雄傳淳滃雲而散歛烝敘傳曲陽歛歛亦朱其堂左思吳都賦歛霧逢淳高亦聲者當為高聲

**歛** 有所吹起從欠炎聲讀若忽許物切

有所吹起者李善注赭白馬賦引同玉篇歛暴起也一切經音義六引蒼頡篇歛粹起也思元賦歛神化而蟬蛻兮舊注歛輕舉貌元包經歷侂侂趨歛歛通作忽王褒九懷靈土忽兮歷座讀若忽者徐鍇本作讀若忽飛韓愈詩指畫變悅歛注音忽馥案悅歛即悅忽亦作慌忽一切經音義二十五引漢書音義悅忽眼亂也又卷三引漢書音義慌忽眼亂也西京賦歛從背見薛綜注歛之言忽也

**歛** 歛歛戲笑兒從欠出聲許其切

歛歛戲笑兒者或作歛文賦或受歛於拙目李善云或於拙目受歛笑也又作嗤後漢書樊宏傳時人嗤之

**歛** 歛歛氣出兒從欠畜聲余昭切

**歛** 吟也從欠肅聲詩曰其歛也蘇弔切

本書嘯籀文作歛

吟也者徐鍇本作吹錯曰歛者吹氣出聲也成公綏嘯賦動唇有曲發口成音觸類感物因歌隨吟詩曰其歛也詞者召南江有汜文彼作嘯箋云嘯蹙口而出聲

**歛** 吟也從欠鷓省聲他案切

吟也者廣雅同樂記一唱而三歛又云長言之不足故嗟歎之注云嗟歎和續之也文選曹子建與吳季重書鳳歎虎視李善云歎猶歌也趙宦光曰後代歌詞有歎即吟也

**歛** 籀文歛不省

𦉳 卒喜也從欠從喜 許其切

本書喜古  
文作歎

卒喜也者或作嘻易家人卦婦子嘻嘻鄭云驕佚喜笑之意漢書灌夫傳夫怒因嘻笑曰顏注嘻嘻強笑也音許其反

𦉳 訾也從欠矣聲 烏開切

訾也者當為訾玉篇欬訾也一曰恚聲案本書訾苛也法言始皇方獵六國而剪身欬注云身欬切齒而怒也通作

唉史記項羽紀亞父受玉斗置之地拔劍撞而破之日唉豎子不足與謀索隱唉嘆恨發聲之詞

𦉳 歐也從欠此聲 前智切

歐也者玉篇歐嘔也嘔下引老子終日號而不嘔嘔氣逆也集韻引蒼頡篇嘔歔也

𦉳 吐也從欠區聲 烏后切

吐也者一切經音義十歐欲吐也江南或謂歐為喀新序節士篇袁族曰日嘻汝乃盜也何為而食我兩手據地而

歐之不出喀喀然馥案喀或作崙晉語五伏攷崙血漢書丙吉傳醉歐丞相車茵申屠嘉傳因歐血而歔山海經薄魚其音如歐注云如人嘔吐聲也或作嘔釋名嘔偃也將有所吐脊曲偃也顏注急就篇嘔逆吐而不下食也

𦉳 欬也從欠虛聲 一曰出氣也 朽居切

欬也者一切經音義五字林欬欬涕泣兒也蒼頡篇泣餘聲也亦悲也離騷曾欬欬余鬱邑兮東方朔七諫泣欬欬而濡衿 一曰出氣也者通作噓莊子齊物論仰天而噓釋文云吐氣為噓漢書王褒傳响噓呼吸如喬松注云响噓皆開口出氣也

𦉳 歔也從欠稀省聲 香衣切

歔也者玉篇歔悲也泣餘聲也漢書景十三王傳臣聞悲者不可為案歔顏注歔歔歔也 稀省聲者徐鍇本作希聲

𦉳 盛氣怒也從欠蜀聲 尺玉切

𩇛

言意也從欠從囟囟亦聲讀若酉与久切

𩇛

欲飲也從欠渴聲苦葛切

欲飲也者通作渴哀十一年左傳陳轅頗出奔鄭道渴孟子渴者易為飲文州記浮石體虛而輕者飲止渴杜夷幽求召渴者以臨河不待鞭策而自至

𩇛

所謂也從欠噉省聲讀若叫呼之叫古弔切

噉省聲者當作噉省聲噉從此歟讀若叫呼之叫者徐鍇本作讀若噉

𩇛

悲意從欠嗇聲所力切

悲意者一切經音義九埤蒼歎恐懼也通俗文小怖曰歎公羊傳歎然而駭是也

𩇛

盡酒也從欠糶聲子肖切

盡酒也者本書醕下聲義同糶聲者糶疑作淮本書淮盡也出米易譌

𩇛

監持意口閉也從欠緘聲古咸切

監持意口閉也者小字本李燾本廣韻玉篇竝作堅字通作緘家語孔子觀於周廟有金人三緘其口

𩇛

指而笑也從欠辰聲讀若蜃時忍切

指而笑也者或作韃吳都賦東吳王孫韃然而笑哈劉注云韃大笑兒莊周云齊桓公韃然而笑

𩇛

昆干不可知也從欠鰈聲古渾切

昆干不可知也者馥謂猶漫漶廣韻漫漶不可知也又作飲云不可知也通作鰈楚詞天問舜閔在家父何以鰈堯典所謂父頑楚詞所謂鮓悻直以亾身是也

𩇛

歎也從欠舌聲春秋傳曰歎而唳山洽切

歎也者本書醕歎酒也一切經音義八噉埤蒼及聲類皆作噉鴨食也離騷云鳧鴈皆噉梁藻兮上林賦云噉喋菁藻皆是也字書噉喋也書亦作歎所洽反謂以口微吸之也亦歎血也玉篇歎歎血也廣雅啐歎也有司徹二手執

挑匕枋以浥酒注云挑謂之歃讀如或春或抗之抗字或從挑者秦人語也晉語宋之盟楚人固請先歃韋云歃飲血也淮南齊俗訓胡人彈骨越人齧臂中國歃血所由各異其於信一也史記平原君傳毛遂謂楚王之左右曰取雞狗馬之血來毛遂奉銅盤而跪進之楚王曰王當歃血而定從晉吳隱之飲貪泉詩古人云此水一歃懷千金或作唾後漢書馮衍傳唾血昆陽春秋傳曰歃而忘者隱七年左傳文而彼作如服虔曰如而也

**𠵼**

吮也者李善注風賦引同三蒼亦同本書吮軟也廣韻軟

所角切

吮也者李善注風賦引同三蒼亦同本書吮軟也廣韻軟口喻也通俗文含吸曰軟釋名軟促也用口急促也或作嗽漢書鄧通傳文帝嘗病癰通常爲上嗽吮之汝南先賢傳蔡順母生瘡出膿順以口嗽之

**𠵼**

會不滿也者本書願飯不飽面黃起行也廣韻歃會未飽

苦感切

也玉篇歃下云歃歃不滿兒廣雅歃貪也方言晉魏河內之北謂憊曰殘楚謂之貪南楚江湘之間謂之歃注云言歃憊難馱也匡謬正俗問曰今人謂物少不充爲欠義何

**𠵼**

欲得也從欠角聲讀若貪

他含切

詩坎坎伐輪兮漢石經作欲欲

欲得也者字林字書竝同玉篇貪憊曰欲廣雅欲欲也孟子如其自視欲然趙注欲然不以足

**𠵼**

歃也從欠合聲

呼合切

歃也者李善注東都賦引同一切經音義十二引作啜也本書啜嘗也廣韻欲嘗也

**𠵼**

歃會不滿從欠兼聲

苦簞切

歃會不滿者禮記無吒會謂歃薄之集韻釐歃會也玉篇釐歃會兒管子形勢篇釐會者不肥體廣雅歃少也又云貪也通作噉杜子春說周禮酒正引弟子職周旋而貳唯噉之視賈疏云謂弟子侍師飲酒之時周旋而貳者欲副益酒尊之時噉謂不滿唯酒尊不滿者視之更益通作慝漢書文帝詔人民未有慝志史記作噉

說文解字義登

卷二十六

三

𦉳

咽中息不利也從欠骨聲

鳥八切

咽中息不利也者一切經音義十一引息上有氣字玉篇氣息誤作氣甚通俗文大咽曰𦉳

𦉴

𦉴也從欠因聲

乙莫切

𦉴也者集韻𦉴氣逆老子終日號而不𦉴

𦉵

𦉵也從欠亥聲

苦蓋切

廣韻𦉵𦉵瘵玉篇𦉵上𦉵也

釋名𦉵刻也氣奔至出入

不平調若刻物也顏注急就篇𦉵𦉵也蒼頡篇齊郡謂

𦉵曰𦉵昭二十四年左傳余左顧而𦉵周書時訓解立秋又五

日白露降白露不降民多𦉵病易說立秋氣未當至而至

則少陽脈盛人病𦉵春秋繁露人君好戰貪城邑則民病

升藏之衣袖史記仲尼弟子列傳樂𦉵字子馨

𦉵氣也者一切經音義二引同通俗文利喉曰𦉵𦉵字林

𦉵瘵也案一切經音義十引本書瘵𦉵氣也周禮疾醫冬

時有嗽上氣疾注云嗽𦉵也上氣逆喘也素問秋傷於溼

上逆而𦉵又黃帝問曰肺之令人𦉵何也岐伯對曰五藏

六府皆令人𦉵非獨肺也此皆聚於胃關於肺使人多涕

唾而面浮腫氣逆也呂氏春秋夏季紀國多風𦉵注云民

病風𦉵上氣也南陽活人書𦉵逆者噦也後漢書和熹鄧

后紀自力上原陵加𦉵逆唾血或作咳易通卦驗人足少

陽脈盛多病咳嗽咽喉腫也皇甫謐疏當暑煩悶加以咳逆

未服故咳嗽咽喉腫也皇甫謐疏當暑煩悶加以咳逆

且唾聲一曰小笑從欠𦉵聲

許壁切

縮鼻也者一切經音義五𦉵說文內息也引也謂引氣息

𦉶

縮鼻也從欠翁聲丹陽有𦉶縣

許及切

縮鼻也者一切經音義五𦉵說文內息也引也謂引氣息

人也或作噏老子將欲噏之必固張之又通作翁漢書揚

雄傳翁肩顏注翁斂也吳王濞傳脅肩絜足鄒陽傳脅肩

低首顏注竝云脅翁也謂斂之也劉義慶幽明錄松上有

雙白鳥下有蛇張

口翁之鳥不能去

說文解字義證

卷二十六

三

蹴鼻也者本書皋下云言鼻人蹙鼻苦辛之憂廣韻欲歐吐廣雅欲吐也或作啞哀二年左傳吾伏歔嘔血杜云嘔吐也釋文嘔本又作啞吐也讀若爾雅曰麀短脰者釋獸文麀彼作麀

或作歔

愁兒從欠幼聲

於切

本書叻

或作歔

咄歔無慙一曰無腸意從欠出聲讀若中

丑律切

或作歔

咄歔無慙一曰無腸意從欠出聲讀若中

余律切

註詞也者廣雅吹詞也漢書敘傳吹中龠為庶幾兮顏注吹古聿字韓詩歲聿其莫薛君章句聿詞也馥案書聿求元聖詩聿修厥德皆即吹字從日者詩載見曰求厥章七月曰為改歲漢書引作聿抑曰喪厥國釋文云韓詩作聿喪絲子曰有先後子曰有奔奏王注楚辭竝引作聿角弓見晁曰消釋文云韓詩作聿消劉向同馥案漢書楚元王傳引作聿消荀子非相篇引作晏然聿消大明日嬪于京郭注爾雅引作聿戴君震毛鄭詩考正云蟋蟀首章傳

聿遂震案文選注引韓詩薛君章句云聿詞也春秋傳引詩聿懷多福杜注云聿惟也皆以為詞助詩中聿曰適三字互用爾雅適自也述也禮記引詩聿追來孝今詩作適七月篇曰為改歲釋文云漢書作聿角弓篇見晁曰消釋文云韓詩作聿劉向同傳於歲聿其莫釋之為遂於聿修厥德釋之為述箋於聿來胥字釋之為自於我征聿至聿懷多福適駿有聲適求厥寧適觀厥成適追來孝竝釋之為述今考之皆承明上文之詞曰非空為詞助亦非發語詞而為遂為述為自緣詞生訓皆非也說文有吹字注云註詞也從欠從日亦聲引詩吹求厥寧然則吹蓋本文省作日同聲假借用聿與適註詞者承上文所發端註而釋之也詩曰吹求厥寧者大雅文王有聲文彼作適曰亦聲者當為日聲

不前不精也從欠二聲

不前不精也從欠二聲

七四切

不前不精也者本書越下云越起行不進也莊三年穀梁傳次止也趙宦光曰春秋公次於滑左傳凡師一宿為舍再宿為信過信為次故曰不前馥案精擇也不擇者次之

古文次

饑虛也從欠康聲苦岡切

饑虛也者廣雅四穀不升曰歉通作康方言康空也注云康或作歉虛字也又通作濂釋詁濂虛也釋文字又作歉同又通作康襄二十四年穀梁傳四穀不升謂之康注云康虛也釋文引爾雅音義康本或作荒荒亦邱虛之空無馥案易包荒鄭讀為康

詐欺也從欠其聲去其切

詐欺也者本書謀欺也論語吾誰欺大學毋自欺也賈誼書道術篇仁義修立謂之任反任為欺史記循吏傳子產治鄭民不能欺子賤治單父民不忍欺西門豹治鄴民不敢欺

神會氣也從欠音聲許今切

神會氣也者李善注七命引同字林亦同徐鍇曰禮周人上臭灌用鬱鬯又曰有飢其香神靈先享其氣也詩生民

歆攸介攸止傳云歆饗又云其香始升上帝居歆箋云馨香上行上帝則安而歆饗之楚茨神嗜飲會箋云神乃歆嗜君之飲會少牢饋食禮以某妃配某氏尚饗注云饗歆也少儀洗盥執會飲者勿氣注云示不敢歆臭也僖十年左傳神不歆非類注云歆饗也僖三十一年傳鬼神非其族類不歆其祀注云歆猶饗也襄九年傳使其鬼神不獲歆其禮祀襄二十七年傳能歆神人注云歆享也定五年傳外者若有知也可以歆舊祀論衡祀義篇歆者內氣也薄葬篇閔外獨葬邱墓閉藏穀物乏匱故藏會物以歆精魂士虞禮馨三注云馨者噫歆也會子問祝馨三告曰注云馨噫歆警神也馥謂歆從欠從音當有馨義

文六十五 重五

獻

後漢書王霸傳注引見獻下廣韻獻獻獻以手相弄

遺文一

飲也從欠會聲凡飲之屬皆從飲於錦切

飲也者飲或作飲玉篇飲咽水也釋名飲奄也以口奄而引咽之也論語飯疏食飲水周禮膳夫飲用六清又酒正辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醕

古文飲從今水

古文飲從今食

飲也從飲省發聲昌說切

本書厭飲也酷飲也 曲禮毋流飲注云大飲嫌欲疾 越語國之孺子之遊者無不舖也無不歡也 燕策酒酣樂進取熱歡廚人進斟羹 孟子歡粥面深墨

飲也者李善注七發引同廣韻歡大飲江表傳典韋每賜食大飯長歡左右相屬數人益乃供

飲或從口從支

文二 重三

慕欲口液也從欠從水凡次之屬皆從次敘連切

慕欲口液也者一切經音義二涎諸書作次字林慕欲口液三蒼作涎小兒唾也又十四云江賦瀆浪飛漾時有本作涎說文作次慕欲口液也賈誼新書垂漾相告束皙餅賦行人失涎於下風郭璞注爾雅云涎沫也方言繫格謂之樞注云卽小兒次衣也樂記咏嘆之淫液之正義云其聲淫液是貪羨之貌靈樞經黃帝曰人之涎下者何氣使然岐伯曰飲食者皆入于胃之中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下魏文帝詔蒲萄釀以爲酒道之固已流涎咽唾況親食之

次或從侃

籀文次

貪欲也從次從羨省羨呼之羨文王所拘羨里似面切

貪欲也者一切經音義十二引作願欲也又十一引字林  
慕欲曰羨廣雅羨欲也詩皇矣無然歆羨曹植七啟羨此  
永生孫綽賦亦何羨乎層城 從羨省羨呼之羨者本書  
羨相誅呼也 文王所拘羨里者本書羊部羨下云文王  
所拘羨里在湯陰書序殷始咎周鄭注咎惡也紂間文王  
斷虞芮之訟後又三伐皆勝而始畏而惡之拘于羨里竹  
書帝辛二十三年囚西伯於羨里尸子文王幽於羨里琴  
操崇侯虎與文王列為諸侯德不及文王常嫉妒之乃譖  
文王於紂曰西伯昌聖人也長子發中子旦皆聖人也三  
聖合謀君其慮之乃囚文王於羨里淮南道應訓屈商乃  
拘文王於羨里高云屈商紂臣羨里在河內湯陰史記殷  
本紀紂囚西伯羨里正義羨里城在相州湯陰縣北九里  
紂囚西伯城也周本紀帝紂乃囚西伯於羨里注云河內  
湯陰有羨里城西伯所拘處賈誼書紂作桎數千睨諸侯  
之不諂己者杖而桎之文王桎桎於羨里七年而後得免  
易林夏臺羨里文王所隗漢書地理志河內郡蕩陰有羨里  
城西伯所拘處續漢書郡國志河內郡蕩陰縣有羨里城注  
云韋昭曰羨音西文王所拘處隋圖經湯陰縣有防城即  
紂囚文王於羨里築此城以防之後因曰防城通典相州  
湯陰古羨里城紂拘周文王之所漢蕩陰縣或通作曠尚

書大傳作曠趙策紂醢鬼侯脯鄂侯文王聞之喟然而歎  
故拘之於曠里之庫百日而欲令之从班彪賦嗟西伯於  
曠城後漢書延篤傳文王曠里閎散懷金魏書地形志鄴  
縣有曠里城元和志湯陰紅曠里一名羨城在縣北九里  
紂拘西伯之所也封演間見記相州湯陰縣北有羨里城  
周回可三百餘步其中平實高於城外丈餘此開一門  
相傳文王演易之所曹子建詰紂文云崇侯何功乃用為  
輔西伯何辜囚之囹圄囹圄既成負土既盈興立炮烙賊  
害忠貞觀此意是文王見囚之地紂  
使負土實此城也未詳子建所據

歆也從次厂聲讀若移切以支

盜也從次次欲皿者徒到切

詩巧言君子信盜傳云盜逃也正義云風俗  
通亦云盜逃也言其晝伏夜奔逃避人也

私利物也者私當為公僖二十四年左傳竊人之財猶謂  
之盜文十八年傳竊賄為盜定八年穀梁傳非其所取而  
取之盜荀子修身篇竊貨曰盜 次欲皿者  
者五經文字盜從皿利於物欲器皿者盜之

文四 重二

歛會氣並不得息曰兂從反欠凡兂之屬皆從兂

切

歛會氣並不得息曰兂者玉篇廣韻竝作並氣兂通作優  
釋言優也荀子禮論篇偉詭也優而不能無時至焉詩  
如彼遡風亦孔之優箋云使人喑然如鄉疾風不能息

古文兂

兂 兂惡驚詞也從兂高聲讀若楚人名多夥

乎果切

五行傳雞過牛  
過竝借此過字

讀若楚人名多夥者史記  
陳涉世家楚人謂多為夥

諒 事有不善言諒也爾雅諒薄也從兂京聲

力讓切

事有不善言諒也者廣韻引字統事有不善曰諒薄集韻  
謹就也韓詩室人交徧誰我馥案就當為諒俗書作就與  
就形近致誤字或作亮釋詁亮導也又云亮右也又云左  
右亮也書無逸嚴恭寅畏天命自度漢石經度作亮蓋言  
太戊能自亮也南齊書顧歡傳昔有鴻飛天首積遠難亮  
魏志高柔傳昔仲尼亮司馬牛之憂晉庾亮字元規蓋取  
規箴之義通作諒廣韻譏數諫也諒也論語友諒通鑑宋  
武帝策秀孝顧法對策上覽之惡其諒也投策於地又通  
作諒詩大明涼彼武王傳云涼佐也釋文云韓詩作亮云  
相也爾雅諒薄也者今爾雅無此文汗簡引古爾雅諒  
作諒本諒薄也廣雅諒薄也曹憲云諒良音世人作諒  
樽之諒水旁著京失之矣樽步各反世人作禪樽之樽卅  
下著薄亦失之矣小爾雅廣言涼薄也詩桑柔職涼善背  
傳云涼薄也莊三十二年左傳號多涼德注云涼薄也馥  
案僖十九年傳義士猶曰薄德即涼德也閔二年傳君涼  
冬殺林氏去衣之龍雜則有涼薄之意昭四年傳君子作  
法於諒其敝猶貪注云涼薄也御覽引釋名河西土田薄故曰涼

文三 重一





